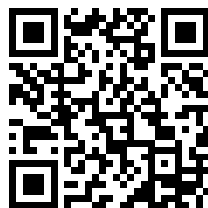

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ



3 2106 01984 4601



SANTA CRUZ



UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Gift of
THE FRIENDS OF THE
LIBRARY



THE UNIVERSITY LIBRARY



SANTA CRUZ



REGINALD HENNESSEY
ART BOOKS 8325 Campion Dr.
Los Angeles, Calif. 90045
Cambridge, Calif. 96101



BIBLIOGRAPHIE
DES
OUVRAGES RELATIFS A L'AMOUR, AUX FEMMES
ET AU MARIAGE

*Tiré à petit nombre d'exemplaires,
dont SOIXANTE sur papier vergé de Hollande,
numérotés à la presse.*

BIBLIOGRAPHIE
DES OUVRAGES RELATIFS
A L'AMOUR, AUX FEMMES ET AU MARIAGE

ET DES LIVRES FACÉTIEUX
PANTAGRUÉLIQUES, SCATOLOGIQUES, SATYRIQUES, ETC.

PAR M. LE C. D'I***

QUATRIÈME ÉDITION

ENTIÈREMENT REFONDUE, AUGMENTÉE ET MISE A JOUR

PAR J. LEMONNYER

TOME QUATRIÈME
TABLE



LILLE
STÉPHANE BECOUR, LIBRAIRE
35, RUE ESQUERMOISE
1900

Univ. Library, UC Santa Cruz 2001

AVIS

La TABLE DE LA BIBLIOGRAPHIE est divisée en deux parties : la première partie comprend les noms des auteurs classés alphabétiquement et la seconde partie comprend tous les ouvrages anonymes rangés aussi alphabétiquement, mais divisés, pour la facilité des recherches, en onze sections classées par langues.

Le chiffre romain, placé immédiatement à la suite des titres dans les deux parties, indique le tome de l'ouvrage et le chiffre arabe, le numéro de la colonne du tome où l'on trouvera le renseignement cherché. Quand un titre renvoie à un autre titre sans aucun chiffre, c'est à la table même qu'il faut se reporter.

Pour l'orthographe des noms, nous avons suivi le système adopté par Brunet, Quérard, Lorenz et les autres bibliographes. Ainsi les noms commençant par *L'*, *Le*, *La* comme L'Affichard, Le Breton, La Fontaine, sont classés à la lettre *L*. Les noms commençant par *Du* ou *Des* comme Du Barry ou Des Grieux sont classés à la lettre *D*. Les noms d'origine flamande commençant par *Van* comme Van Oordt, Van Tright, etc., sont classés à la lettre *V*. Les noms commençant par le mot : *Saint*, comme Saint-Evremond, Saint-Sauveur, sont classés au mot *Saint* et dans l'ordre alphabétique.

Les abréviations sont peu nombreuses ; dans tous les cas, elles sont fort compréhensibles.

EXEMPLE : *trad.* veut dire traduit ;
comp. veut dire composé ;
imit. veut dire imité, etc.

Ces explications nous ont paru indispensables pour l'intelligence de la Table et la facilité des recherches.

Pub
Z
5865
C 29
1894
V. 4

BIBLIOGRAPHIE

DES OUVRAGES RELATIFS

A L'AMOUR, AUX FEMMES, AU MARIAGE

ET DES LIVRES FACÉTIEUX, PANTAGRUÉLIQUES,
SCATOLOGIQUES, SATYRIQUES, ETC.

TABLE

PREMIÈRE PARTIE

NOMS, PSEUDONYMES OU INITIALES DES AUTEURS

A

A. — Je cherche le bonheur, ou le Célibat, le Mariage et le Divorce, sous le rapport des mœurs, de la société et du bonheur des individus (par Clesse). II 700

A. B. — Amoureux (les) Brandons de Franciarque et Callixène . . I 125

A. B. — Portefeuille (le) d'un inconnu trouvé par une jolie femme de Marseille (par Jos. Chardon) . . III 820

A. B. C. D. — Vie (la) et les opinions d'un bijou (par J. Ferrary) . . III 1347

A. B. C. D. E. F. G. jusqu'à **Z.** — Mytistoire barragouyne de Fanfre-luche et Gaudichon (par Guill. Des Autelz) III 316

A. D. — Biévriana, ou Jeux de mots de M. de Bièvre (par A. Deville). . I 396

A. D. B. (D'). — De l'urtication. Voir Meibomius (J.H.) : De l'utilité de la flagellation I 807

A. D. C. — Premier (le) livre des mignardes et gayer poésies (par Ant. de Cotel) III 837

A. D. C. A. M. — Poésies. Voir Anonymes : Sandrin (le) ou Verd galant. III 1066

A. D. L. B. — Voir Anonymes : Revue (la) des troupes d'amour. . . III 1016

A. D. L. D. R. — Nouveaux (les) stratagèmes d'amour. III 376

A. D. P. — École (l') des filles. . II 61

— Eschole (l') des filles. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Schoule voor de jonge dochters III 1084

— Voir Anonymes : Taxe des parties casuelles de la boutique du pape (par Ant. Du Pinet). III 1182

A. D. S. — Voyageur (le) fortuné dans les Indes du couchant, ou Découvertes au delà des trois villes de Tendre par l'amant malheureux (par George de Seudéry). III 1378

A. D. S. D. — Voir Anonymes : Comptes (les) du monde aventureux. I 685

A. di B. C. — *Adelaide la bionda, o una Lotta amorosa* I 19

— *Fra Dondolone, racconto erotico.* II 349

A. G. — *Philopédie (la), ou Avis aux époux sur l'art d'avoir des enfants sans passions* III 727

— Voir *Tabarin* : Recueil des œuvres. III 984

A. L. G. R. C. C. — *Capricieuse (la), ou les Effets de l'inégalité d'humeur, comédie.* I 474

A. L. P. — *Filles (les) de Minée, poème (par A.-L. Poinssignon)* II 310

A. L. T. M. C. — *Promenades (les) printanières (par Le Tartier)* III 876

A. M. — *Innamoramento di Cassandra et Consuolino* II 662

A. P. M. — *Delphina, ou le Spectre amoureux (par Ménégaunt)*. . . I 849

A. P. de S. F. — *Portefeuille (le), ou Historiettes de la famille de* ***. III 822

A. T. — *Discours contre un petit traité intitulé : Exhortation aux dames vertueuses (par Ad. Tournebu)* Voir Anonymes : *Exhortation aux dames vertueuses* II 203

A. T. — *Libertin (le) de bonne compagnie* II 855

— *Manuel (le) d'amour, mis en forme de lieux communs.* III 25

— *Memoirs of Sarah, duchess of Marlborough, and the Court of queen Anne* III 192

— *Vanda, reine de Pologne, histoire galante.* III 1300

A. y. (J.-F.) — *Histoire de Vittoria Accorambona, duchesse de Bracciano (par Adry)* II 533

A. Z. — *Coup d'œil sur l'Angleterre. Voir Tristan (M^{me} Flora) : Promenades dans Londres* III 876

Abailard, Abeilard ou Abélard (Pierre). *Abelardus*. — Lettre inédite d'Abailard à Héloïse, avec la traduction, par A. Le Noble. II 806

— Voir *Héloïse et Abailard : Véritables lettres.* III 1318

— Voir : *Héloïse et Eloïsa, et Abeilard.*

Abailard et Héloïse ou Héloïse. — Ancienne (l') Héloïse, manuscrit nouvellement retrouvé de lettres inédites d'Abailard et d'Héloïse, trad. par l'abbé P. Delongchamps. . . . I 208

— *Lettres. Voir Anonymes : Philosophie (le) amoureux* III 727

— *Lettres, nouvellement traduites en prose avec le texte à côté par J. Fr. Bastien.* II 815

— *Lettres, traduites en vers français, anglais et allemands, par Colardeau, Pope et Roïnsteu.* II 815

— *Lettres, trad. par le bibliophile Jacob.* II 816

— *Lettres, trad. par Oddoul* . . . II 815

— *Opera nunc primum edita.* . . . III 718

Abancourt (Willemain d'). — *Chevalier (le) de Faublas, comédie.* I 569

Abate (Antonio del). — Voir Anonymes : *Couronne (la) et fleur des chansons à troys (voix).* I 745

Abbé *** (l'). — *David et Bethsabée, tragédie (par Petit, curé).* . . . I 791

— *Mémoires secrets de M^{lle} de Tencin, ses tendres liaisons avec Ganganelli, ou l'Heureuse découverte littéraire, relativement à d'Alembert (par Barthélemy).* III 183

Abbot (G.). — *Case (the) of divorce for impotency in that remarkable trial anno 1613, between Robert earl of Essex and lady Fr. Howard.* I 485

Abd-el-Rhaman-ben-Ahmed, dit Giam. — Voir *Djamy*.

Abdul-Hagg Effendi. Voir Anonymes : *Livre (le) de volupté* . . . II 886

Abeille. — Voir Anonymes : *Fille (la) valet.* II 309

Abélard Paphophile. — *Wörterbuch der physischen Liebes* III 1387

Abondance (Jean d'). — Voir : *Abundance (Jean d').*

Abonné (un) **au cachet**. — *Filles (les) en cage ou Déguerpissons* . . . II 311

About (Edmond). — *Madelon.* II 949

— *Mariages (les) de Paris.* . . . III 60

— *Vieille (la) Roche : les Vacances de la comtesse* III 1355

Abraham (Émile) — *Acteurs (les) et les Actrices de Paris* I 16

- Abrantès** (duchesse d') (err. : duc). — Boudoirs (les) de Paris . . . I 425
 — Catherine II . . . I 497
Abstemius (Laurent). — Hecatomythium (l') ou Fables. . . II 458
 — Hecatomythium, sive Centum fabulæ. . . II 458
Abundance (Jehan d'). — Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la Cornette . . . II 251
 — Testament (le) de Carmentrant à huit personnages . . . III 1191
 — Voir Anonymes : Lettre (la) de cornifflerie. . . II 800
 — Voir Anonymes : Quinze (les) grands et merveilleux signes descendus du ciel au pays d'Angleterre. . . III 913
 — Voir : Tyburce Dyariferos.
Académicien (un) **apathiste**, pseudonyme de l'Abbé de Paumerelle. — Philosophie (la) des vapeurs, ou Lettres raisonnées d'une jolie femme sur l'usage des symptômes vaporeux. . . III 731
Accademici desiderosi (gli). — Duello d'amore e di fortuna, com. II 51
Accademici incogniti. — Nouvelle amoureuse. . . III 419
 — Nouvelle cento amoureuse . . III 419
Accademici intronati. — Hortensio (l'), commedia. . . II 617
 — Delle comedie. Pour le contenu, voir. . . I 848
Accademici occulti. — Rime con le loro imprese e discorsi . . III 1021
Accademici pellegrini, pseudonyme de Doni (A.-Fr.). — Pistolotti amorosi. . . III 751
 — Mondì (i) celesti, terrestri ed infernali. . . III 264
Accademico (l') **oonfuso**. — Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi ed altri autori.
Accords (Des). — Voir : Des Accords.
Aceilly (chev. d') ou de **Cailly**. — Diverses petites poésies . . II 19
 — Poésies. Voir Anonymes : Recueil de pièces galantes. . . III 959
Achard. — Précautions (les) inutiles, opéra-comique. . . III 833
Achard (Amédée). — Trois (les) grâces. . . III 1273

- Achard** (Théodore). — **Maou** (la) mariado, conte. . . III 30
Achilles Tattius. — Amours (les) de Clitophon, trad. du grec par J.-M. Bernard. . . I 135
 — Amours (les) de Clitophon et de Leucippe, écrits jadis en grec et depuis mis en latin par L. Annibal, et nouvellement trad. en langage français par F. de Belleforest . . I 135
 — Les mêmes, trad. du grec. . I 136
 — Les mêmes, trad. par J. Baudoin. I 135
 — Les mêmes, trad. par J. M. B. Clément . . . I 146
 — Les mêmes, trad. par Duperron de Castéra. . . I 135
 — Les mêmes, trad. par A. Rémy. I 135
 — Dell' amore di Leucippe e di Clitophonte, nuovamente tradotto della lingua greca, per Fr.-An. Coccio. I 15
 — Devis (les) amoureux, traduits de grec en latin, et de latin en français, par l'Amoureux de Vertu (par Claude Collet). . . I 884
 — Erotica, sive De Clitophontis et Leucippes amoribus, libri viii. I 15
 — Leucippe et Clitophon. Voir Anonymes : Romans grecs. . . III 1045
 — Quatre (les) derniers livres des propos amoureux, contenant les discours des amours et mariage du seigneur Clitophon et de damoiselle Leucippe, trad. par J. de Rochemaure . . III 902
 — Voir Anonymes : Amorosi Ragionamenti, trad. par L. Dolce . . I 105
 — Voir : Parthenius, Achilles Tattius, Longus, Xenophon Ephesius, Heliodorus, Chariton Aphrodisiensis, Antonius Diogenes, Jamblicus, erotici scriptores . . . II 143
Achilles Tattius, Heliodorus, Longus et Xenophon Ephesius, scriptores erotici græci, opera græcè et latine. . . III 1086
Achilles Tattius, Longus, Xenophon, Chariton, Eusthatius, Aristenetus, Heliodorus Erotici græci tradotti in volgare per Coccio, Caro, Salvini, Giacomelli, Carani, Perini e Ghini. . . II 143
Achtevelt (C.-E. de). — Voir : Pasquillus Merus.
Acidalius (Valens). — Voir Anonymes : Disputatio perjurunda. . II 6

Aoidalus (Valens). — Voir Anonymes : Paradoxe sur les femmes. III 626

— Voir Anonymes : Problèmes sur les femmes. III 866

Aokermann (E.). — Voir : Caron (J.), Ackermann (E.) et Cunier (A.).

Aoollas (Emile). — Enfant (l') né hors mariage. II 103

Acosta (Christ.). — Tratado en l'honor de las mugeres. III 1244

Aoqua (le chev. Dell'). — Essai sur la supériorité intellectuelle de la femme. II 166

Aoton (W.). — Prostitution considered in its moral, social and sanitary aspects in London. III 879

Adam (M^{me} Edmond) (Juliette Lamber). — Chanson des nouv. époux. I 536

— Païenne. III 606

— Voir : La Messine (M^{me} Juliette).

Adam (Julius), pseudonyme de J.-G. Flittners. — Wie findet... III 1386

Adam (Maitre), pseudonyme de Billaut. — Villebrequin (le) : poésies galantes et autres pièces. III 1360

Addison (J.). — Rosamonde, opéra. Voir : Yart (l'abbé).

Adelung (J.-Chr.). — Histoire de la folie humaine. Voir Anonymes : Peccatum originale. III 677

Adenès li Rois ou **Adenetz** (le roi). — Roumans (li) de Berte aus grans piés. III 1051

— Roumans (li) de Cléomadès. III 1051

— Voir Anonymes : Livre (le) de Clamadès et de la belle Clermonde. II 881

— Voir Anonymes : Roman (le) de Clamadès et de Clermonde. . . III 1035

— Voir Anonymes : Romans (li) de Berte aus grans piés. III 1044

Aderer. — Femmes (les) dans les comédies de Molière. II 287

Adhémar. — Nos maîtresses. Une maîtresse d'autrefois. Une maîtresse d'aujourd'hui. III 346

Adnet (P.). — Voir : Dejaure jeune (B.) et Adnet (P.).

Adolphus. — Fables. Voir Anonymes : Recueil de poésies d'amour extraites de cent-quarante poètes de la Souabe. III 964

— Hist. des diables modernes. II 511

Adorateur (un) **du soleil**, pseudonyme de Roisselet de Saucières. — Histoire authentique et morale d'une fille de marbre. II 491

Adramelek l'Anoien. — Ramiro und Gianetta. Ein teuflisches matrimonial Fragment. III 931

Adriaensen (Cor.). — Histoire. II 600

Adry (J.-F.). — Voir : A...y (J.-F.).

Aechtler (W.). — Erzählungen für ehelustige und hagestolze. . . II 155

Aelders (M^{me} E. Salm d'). — Voir : Salm d'Aelders (M^{me} E.).

Aeneas Sylvius Piccolomini (Pie II). — De duobus amantibus Eurialo et Lucretia opusculum. I 31

— Voir Anonymes : Amours (les) d'Euryale et de Lucrèce. I 139

— Voir Anonymes : Sensuyl l'histoire des deux vrais amans, Eurial et la belle Lucresse. III 1100

— Voir : Louvencourt de Vauchelles.

Affichard (l'). — Voir : L'Affichard.

Affo (Iren.). — Scrittori e letterati parmigiani. Voir Anonymes : Manganello (il). III 20

Agathe. — Pétition des lorettes aux membres du gouvernement provisoire. III 709

— Voir : Société (une) de Françaises.

Agioit (baron d'). — Voir : La Motte-Valois (comtesse de).

Agitato (l') Olimpico, pseudonyme de Costantini (Ant.). — Amante (l') infelice nella felicità d'amore. . . I 85

— Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte. III 442

Agnolo Beoloo. — Voir : Ruzzante.

Agostini (L.). — Gemme (le) autiche figurate. II 400

Agostini (Nic. d'). — Voir : Boiardo.

Agoty (Gautier d'). — Voir : Gautier d'Agoty.

Agreda (D. Diego). — Nouvelles morales, ensuite de celles de Cervantès, mises en fr. par J. Baudoin. III 409

Agresto da Ficaruolo, pseudonyme de Caro (Annib.). — Commento sopra la prima ficata del padre Siceo, con la Diceria de' nasi. I 635

- Agrippa** (Henr.-Corn.). — *Declamatio de nobilitate et præcellentia fœminei sexus* I 832
- *Déclamation de la noblesse et pré-excellence du sexe féminin* I 832
- *De l'excellence et de la supériorité de la femme au-dessus de l'homme*, trad. par Peyrard (Rœtig) I 793
- *De la grandeur et de l'excellence des femmes au-dessus des hommes*, trad. par d'Arnaudin I 799
- *De la noblesse et préexcellence du sexe féminin* I 802
- *Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, traduit par L. de Mayerne-Turquet III 626
- *Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe, etc.*, trad. par Guendeville I 832
- *Traité agréable et curieux de la noblesse et excellence du sexe de la femme sur celui de l'homme* I 832
- *Traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts*, trad. par Gueudeville I 832
- *Uytmentheydt des vrouwelyken geslachts, boven dat van de man; uyt het latyn overgeset* III 1296
- Voir Anonymes : *Sur la noblesse et excellence du sexe féminin* III 1160
- Voir Banny de Liesse : *Jardin de félicité* II 692
- Aguilar** (marquis d'). — Voir Anonymes : *Flors (las) et las joyas del gay saber* II 327
- Aguilars** (Mendaz y Lopez d') (Don José). — Voir : Mendaz y Lopez d'Aguilars (Don José).
- Aï** (le chevalier d'). — *Ses aventures et ses poésies, recueillies et publiées par le marquis de Belloy* I 568
- Aicard** (Jean). — *Livre (le) d'heures de l'amour* II 884
- Aiglemont** (d'), pseudonyme de Rétif de la Bretonne.
- Aigueberre** (Du Mas d'). — Voir : Du Mas d'Aigueberre.
- Aigueperse** (A.-Fr.-R. Deliens d'). — Voir : Deliens d'Aigueperse.
- Aikin** (L.). — *Elisabeth, ihr Hof und ihre Zeit* II 83
- Aillaud** (l'abbé P.-Touss.). — Voir Anonymes : *Apothéose (l') de Thérésine* I 248

- Aimé-Martin** (L.). — Voir : Martin (Aimé).
- Aissé** (M^{lle}). — *Lettres à M^{me} C...* (Calandrini) II 824
- *Lettres*. Voir : Villars (de), Lafayette (de), Tencin (de), Coulanges (de), Lenclos (N. de) (M^{mes}) et Aissé (M^{lle}).
- Akerlino** (D'). — Voir Anonymes : *Prusse (la) galante* III 882
- Alain**. — *Amant (l') aux quatre Dames* I 80
- Alain Chartier**. — Voir : Chartier (Alain).
- Alais**. — Voir D. L. C. : *Ecole (l') d'amour ou les héros docteurs* II 55
- Alamanni** (Luigi). — Voir Anonymes : *Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte A. M. Borromeo* III 349
- Voir Anonymes : *Stanze di diversi illustri poeti* III 1150
- Alavoine** (A.-A.-J.). — *Dissertation sur la nymphomanie, ou Fureur utérine* II 11
- Albalat** (Ant.). — *Inassouvie (l')* II 647
- *Maitresse (la) de Jean Guérin* III 8
- *Un adultère* III 1283
- Albanès-Havard** (A. d'), pseudonyme de J.-A. Havard. — *Voltaire et M^{re} du Châtelet : Révelations d'un serviteur* III 1370
- Albani di Orvieto** (A.). — *Innamoramento di dei fidelissimi amanti* II 662
- Albano** (Leone d'), pseudonyme de L. de Rosny. — *Couvent (le) du Dragon vert, comédie* I 756
- Albennas** (Bérenger de La Tour d'). — Voir : La Tour d'Albennas (Bérenger de)
- Albert** (Dr Charles). — *Médecin (le) des maladies secrètes, ou Art de les guérir soi-même* III 94
- Albert** (M^{lle} d'). — Voir Anonymes : *Confidences d'une jolie femme* I 663
- Albert le Grand**. — *Admirables (les) secrets, nouvellement traduits et illustrez* I 22
- *Des secrets des femmes*. Voir l'ouvrage précédent.
- *Secreta mulierum. De secretis mulierum opus*. Voir : *Admirables (les) secrets, du même auteur* I 22
- Voir Anonymes : *De secretis mulierum opus* I 819
- Albert Songecreux**. — Voir : Songecreux (Albert).

Albert, pseudonyme de Thierry, et **Labrousse** (F.). — Fleurette, ou le prem. amour de Henri IV, dr. II 322

Alberti (L.-B.). — De amore liber optimus. I 791

— Déiphire (la) I 839

— L'Hécatonphile ou l'Art d'aymer. Voir Anonymes : Exhortation aux dames vertueuses. II 203

— Opere volgari. III 578

— Voir Anonymes : Hécatomphile, ensemble les Fleurs de poésie française. II 457

— Voir Anonymes : Opus præclarum in amoris remedio III 580

Albertine (Princesse), pseudonyme de M^{me} de Colleville, née de Saint-Léger. — Aventures d'Alexandrine de Bar I 311

— Voir S. (M^{me} de) : Alexandrine ou l'Amour est une vertu. I 47

Albertus (E.). — De lue venerea. I 814

Alberty (d'). — Parisiens et Parisiennes III 641

Albicante Furibondo. (Gio.-Alb.). — Nottomia d'amore III 350

Albinus. — Disputatio de Venere et de sterilitate. Voir Schurig (Martin) : Gynæcologia II 446

Albrecht (Dr.). — Heimlichkeiten (die) der Frauenzimmer II 459

Albrecht (E.). — Lauretta Pisana. Leber einer italien. Buhlerin. II 780

Alby (E.) et **Commerson** (E.). — Jugement (le) de Paris, opérette. II 745

Alcaforada (Marianne). — Voir Anonymes : Emportements (les) amoureux de la religieuse étrangère. . . II 847

— Voir Anonymes : Lettres d'amour d'une religieuse portugaise. . . II 816

— Les mêmes. Voir : Nouveau recueil, etc. III 360

— Voir Anonymes : Lettres d'une religieuse portugaise II 833

— Voir Anonymes : Lettres portugaises II 847

— Voir Anonymes : Recueil de lettres d'une religieuse portugaise. III 955

Alcala y Henares (Al. de). — Voir : Alcala y Herrera (Al. de).

Alcala y Herrera (Alonzo de). — Varios effectos de amor, en cinco novelas exemplares, y nuevo artificio de escribir prosas y versos sin una de las cinco letras vocales. III 1301

Alcala Yanez y Rivera (D. Ger. de). — Donado (el) hablador, vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos II 32

Alcée. — Fragments. Voir : Anacréon de Téos. I 199

Alcide (b^{on} de M.) (A. de Musset?). — Gami, ou Deux nuits d'excès. II 388

Alcinoïs (comte d'). — Voir : Denisot (Nic.).

Aloiphron. — Courtisanes (les) de la Grèce. Voir l'ouvrage suivant.

— Lettres grecques ou Anecdotes sur les mœurs et les usages de la Grèce, les courtisanes, les parasites, etc., traduites par l'abbé Richard. II 840

— Lettres. Voir Anonymes : Courtisanes (les) de la Grèce. I 752

— Lettres. Voir : Mnaseas.

— Lettres choisies. Voir : Aristénète.

— Voir : Aristénète et Alciphron.

Alcmanes. — Fragmenta. Voir Saphus, Myrtides, Praxilla et autres : Carmina novem illustrium foeminarum. I 482

Aloofribas (M^e), pseudonyme de Rabelais (Fr.). — Les horribles faictz et prouesses espoventables de Pantagruel, roi des Dipsodes. Voir Rabelais (Fr.). — Œuvres. III 917

— Pantagruéline (la) pronostication. Voir : Astrophile le Roupieux.

Aloripe (Philippe d'). — Nouvelle (la) fabrique des excellents traits de vérité III 384

— Voir : Du Moulinet.

Aléa (Léon). — Réflexions sur le divorce III 987

Alègre (d'). — Voir Anonymes : Coquette (la) et la fausse prude . . I 726

— Voir Anonymes : Homme (l') à bonne fortune. II 609

Aleman (Mateo). — Aventures (les) plaisantes de Guzman d'Alfarache, trad. de l'espag. par Lesage. I 330

— Gueux (les), ou la Vie de Guzman, trad. de l'esp. par J. Chapelain II 441

Aleman (Mateo). — Guzman d'Alfarache, trad. de l'espagnol par Gabr. Chappuis. II 445

— Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. III 1332

— Vie de Guzman d'Alfarache, trad. de l'espagnol par G. Brémont. III 1335

— Voir Anonymes : Aventures (les) plaisantes de Guzman. II 502

— Voir Anonymes : Histoire de Guzman d'Alfarache. II 502-503

Alembert (Jean d'). — Voir Anonymes : Plus (le) joli chansonnier français. III 770

Alençon (d'). — Vengeance (la) comique, comédie. III 1309

Alethæus (Theophilus), pseudonyme de Jean Lyserus. — Polygamia triumphatrix, id est Discursus politicus de polygamia. III 812

Aletiphilo (Lelio). — Voir : Lelio Aletiphilo.

Alexander (William). — History (the) of women from the earliest antiquity to the present time. II 606

Alexandre. — Voir M. A. J. A. : Méditations amoureuses du nouvel Abeillard. III 95

Alexandre (André). — Lande (la) en fleurs. II 776

Alexandrine (M^{lle}). — Un an de la vie et des amours d'une jeune fille. III 1284

Alexis (Emile). — Voir Anonymes : Cocottes (les) de Bruxelles. I 435

Alexis (Guillaume). — Débat (le) de l'homme et de la femme. I 824

— Grant (le) blason des faulces amours. II 420

— Le même. Voir Anonymes : Quinze (les) joies de mariage. III 913

— Maître Pierre Pathelin, de nouveau revu et mis en son naturel, avec le blason et loyer des faulces et folles amours. III 7

— Passetemps (le) de tout homme et de toute femme. III 660

— Sensuyt le blason des faulces amours. III 1100

Alexis (Paul). — Collage (le). I 611

— Fin (la) de Lucie Pellegrin. II 314

Alfonso Primo d'Aragona. — Successi tragici ed amorosi occorsi in Napoli altrove a Napoletani pertinenti. III 1154

Algarotti (c^{ie}). — Amour (l') juge, ou le Congrès de Cythère. I 119

— Assemblée (l') de Cythère, trad. par B.-P. Maciet. I 294

— Le même, trad. de l'ital. par M^{lle} de Menon. I 294

— Congrès (le) de Cythère, trad. par F.-J. Dupont-Dutertre. I 664

— Le même, trad. par M^{me} d'Astanière de Boisserolle. I 664

— Le même, tr. par Laus de Boissy. I 664

— Le même, trad. par C. P^{***}. I 664

— Congresso (il) di Citera. I 664

— Le même. Voir Cubières-Palmezeaux (chev. de) : États (les) généraux de Cythère. II 175

Alhoy (Maurice). — Lorette (la). II 902

— Physiologie de la lorette. III 733

— Physiologie du débardeur. III 733

— Voir Ermite du Luxembourg : Grande biographique dramatique. II 425

Alibert (J. L.). — Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux. III 735

Alibray (Charles Vion d'). — Voir : Dalibray.

Alighieri. — Voir : Dante.

Alione d'Asti (J.-G.). — Opera jocunda. III 568

— Opera molto piacevole. III 569

— Opera piacevole. III 571

— Poesie francesi. III 778

— Poésies du xv^e siècle. — Chanson et complainte d'une jeune fille mariée a ung vieillard jaloux avec le Dit du sing. III 793

— Poésies françaises. Voir : Opera jocunda, du même auteur. III 568

Alis (Harry), pseudon. de J. Percher. — Pas (les) de chance. III 656

— Reine-Soleil. III 991

Alizan de Chazet, Creuzé de Lesser et Dupaty. — Français (les) à Cythère, vaudeville. II 351

Alkan aîné. — Voir : Typographe (un ancien).

Alliox (J.-B.-F.) et **Léaulte** (P.-Fr.). — Quæstio medica, an morbus antiquus syphilis. III 899

Allainval (l'abbé d'). — Mémoires sur Molière et sur M^{me} Guérin, sa veuve, suivis des Mémoires sur Baron et sur M^{le} Le Couvreur. III 189

— Voir Anonymes : *** Ana (Allainval-
liana) ou Bigarrures calotines. I 199

— Voir Anonymes : Eloge de la mé-
chante femme. II 88

— Voir Anonymes : Méchante (la)
femme. III 93

— Voir : Wink (J.).

Allard (G.). — Voir Anonymes : Vie
(la) et les Amours de M. et de M^{me}
Denis. III 1346

Allard (Léon). — Impasse (l') des
Couronnes. II 642

Allard (M.). — Ballet en langage foré-
sien de trois bergers et trois bergères
se gaussant des amoureux. I 350

— Gazette (la) française. II 396

Allard (le président). — Histoire des
amours de Zizimi. II 537

— Voir L. A. P. : Zizimi, prince otto-
man, amoureux d'Hélène de Sasse-
nage. III 1404

Allarde (Leroy, baron d'). — Voir :
Leroy, baron d'Allarde.

Allart de Thérèse (M^{me} Hortense). —
Indienne (l'). II 654

Allatius (Léo). — Confutatio fabulæ
de Joannâ papissâ. II 793

— Même ouvrage. III 620

Allaux (J. E.). — Visions d'amour,
petits poèmes. III 1364

Alleaume — Notice biographique sur
Théophile (Viaud). Voir Théophile
(Viaud) : Œuvres. III 528

Allec. — Voir : Célibataire (un vieux).

Allègre (Antoine). — Voir Anonymes :
Mespis (le) de la court. III 208

Allegri (A.). — Rime e prose. III 1023

— Rime (le) piacevoli. III 1024

Alleluia (R. P.). — Capucin (le) en-
flammé, roman comique. I 474

Allent (Eugène), pseudonyme de Col-
lin de Plancy (J. A. Simon). —
Abelina, hist. du xiii^e siècle, suivie
des Aventures de Mgr le Béjaune, et
d'anecdotes et recherches sur le droit
de cuissage. I 6

Alluis ou **Alluys** (J.). — Voir Anony-
mes : Amours (les) d'Abailard et
d'Héloïse. I 128

— Voir Anonymes : Nouveau recueil
contenant la vie, les amours, les
infortunes et les lettres d'Abailard
et d'Héloïse. III 360

Allut (Pierre). — Aloysia Sigea et
Nicolas Chorier. I 68

Almacheu (m^{is} d'). — Voir : Prodéz
de Beragrem (Pierre-François).

Almanque Papillon. — Voir : Papil-
lon (Almanque).

Almbert (A. d'). — Triévenor. III 1255

Almenar (Juan). — Voir Anonymes :
Libellus ad Lucam de morbo gal-
lico. II 852

Almerte (Jarmini ou Tarmini). —
Voir : Jarmini et Tarmini Almerte.

Almquist (G.-F.). — Femme (la) du
pêcheur. Voir Anonymes : Perce-
Neige (les). III 685

Aloysia, pseudonyme de Nicolas
Chorier. — Meursius (le) français ou
Entretiens galants, trad. par l'abbé
de T. (Terray ?). III 218

— Sept (les) entretiens satyriques.
III 1102

Alphonse (Pierre). — Castoïement (le)
ou Chastoïement, recueil de contes et
de proverbes. Voir Barbazan (Et.) :
Fabliaux et contes des poètes fran-
çais. II 211

— Le même. Voir La Tour-Landry
(chev. G. de) : Livre (le). II 890

— Clericalis Disciplina. Voir Barbazan
(Et.) : Fabliaux et contes des poètes
français. II 211

Alq (M^{me} L. d'). — Vie (la) intime. III 1348

Alquié (Fr.-S. d'). — Défense du cœur
contre les attaques d'amour. I 837

— Science (la) et l'école des amans, ou
Nouvelle découverte des moyens de
trionpher en amour. III 1085

Alrio (Charles). — Mariage (le) et
l'amour au xix^e siècle. III 56

Altenbourg (comtesse d'). — Voir :
La Trémoille (Charlotte-Amélie de).

Althing (C.), pseudonyme de Fischer.
— Dosenstürze. II 34

— Hahn (der) mit neun Hühnern. II 450

— Sechs Dienstnächte einer jungen
Dame. III 1086

— Voir Anonymes : Bilder aus dem
Leben der Liebe. I 402

- Altissimo**, pseudonyme d'Angelo (Cristoforo). — Voir Anonymes : Novella (la) di Gerbino III 417
- Alton-Shée** (c^{te} Edmond d'). — Mariage (le) du duc Pompée, ou le Séducteur marié III 54
- Alveto** ou **Alveta** (d') Equicola (Mario). Voir : Equicola (Mario).
- Am. Par.** (A. d'). — Holopherne, tragédie sacrée, extraite de l'histoire de Judith (par Adrien d'Amboise). II 608
- Amabed**, pseudonyme de Voltaire. — Lettres (les) d'Amabed, traduites par l'abbé Tamponet (comp. par Voltaire). II 846
- Amadeo** (G.-Ph. di). — Voir Anonymes : Nobile (la) historia del felice innamoramento del delfino di Francia III 336
- Amadis des Gaules** (l'antique chevalier). — Frenaizie (la) fantastique française, sur la nouvelle mode des nouveaux courtisans bottez de ce temps II 357
- Amaleto**. — Voir Anonymes : Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte A. M. Borromeo III 349
- Amaranthes**. — Carnaval (der) der Liebe, oder der in allerhand masten sich einhüllende Amor. I 483
- Amarou**. — Anthologie érotique, texte sanscrit, trad. par A.-L. Apudy (comp. par Chézy) I 230
- Amateur** (un). — Bagatelles anonymes (par Dorat). I 341
- Elite de bons mots, de calembours, d'anecdotes, de pensées, d'épigrammes, etc. II 84
 - Essai sur les avantages que retireraient les femmes en cultivant les sciences et les arts (par le comte François de Paule de Hartig) II 167
 - Galerie (la) des femmes, collection incomplète de huit tableaux (par V.-J.-Et.-Jouy) II 383
 - Mélange (le) des QQ, des Qu'on et des V. patriotiques III 98
 - Mes loisirs, dédiés à mes amis. III 206
 - Nouvelle (la) Nina, ou l'Épreuve de la constance, mélodrame. III 390
 - Palais-Royal (le) en miniature. III 610
 - Théâtre (le) d'un amateur (par Dampierre de La Salle) III 1202
 - Traduction d'*Alcibiade*, d'après l'original allemand du professeur Meissner (par le c^{te} A.-F. de Bruhl). III 1229
- Amateur** (un) **flagellant**. — Curiosités (les) de la flagellation. I 770
- Curiosities of the flagellation. I 772
- Amateur** (un) **sans prétention**. — Occasion (l') et le moment ou les petits riens. Voir Anonymes : Occasion (l') et le moment. III 440
- Amateurs** (deux). — Nouvelle (la) Messaline, tragédie III 390
- Ambeert** (L. von). — Liebesintriguen der baronesse von Degenfeld. II 866
- Amblainville** (Gervais Bazire d'). — Voir : Bazire d'Amblainville (Gervais).
- Amboise** (Adrien d') err. : Ambroise. — Voir Am. Par. (A. d') : Holopherne II 608
- Amboise** (François d'). — Néapolitaines (les), comédie. III 323
- Voir F. D. A. P. : Desesperades. I 871
- Amboyse** ou **Amboise** (Michel d'), dit l'Esclave fortuné, seigr de Chevilon. — Cent (les) épigrammes avecques la vision, la complainte de vertu trad. de B. Mantuan et la fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus, trad. d'Ovide I 518
- Contrépistres (les) d'Ovide, nouvellement inventées et composées. I 721
 - Epitres (les) vénériennes de l'Esclave fortuné, privé de la cour d'amour, avec ses complaints et ses regrets. II 133
 - Esclave (l') fortuné ; le Babilon, autrement la Confusion de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres récréatives et joyeuses, épîtres amoureuses, etc. II 155
 - Penthaire (la) de l'Esclave fortuné, où sont contenues plusieurs lettres et fantaisies III 685
 - Secret (le) d'amours où sont contenues plusieurs lettres, rondcaulx, ballades et épigrammes. III 1087
 - Voir Anonymes : Complaintes de l'Esclave fortuné. I 642
 - Voir Ovide : Epitres (les) II 131
- Ambra** (Fr. d'). — Furto (il), com. II 362
- Ambs-Dalès** (J.-B.). — Amours et intrigues des grisettes de Paris, ou Revue des belles dites de la Petite Vertu I 177
- Amédée**, pseudonyme de G. Tourret. — Voir : Laffillard, Amédée et Tardif.
- Amelin** (Louis). — Parisienne (la) et la Marseillaise, ou Mes deux maîtresses III 640

Ameno (R. P. L.-M. Sinistrari d'). — Voir : Sinistrari d'Ameno.

American (an). — *Memoirs of an American : adventures in the new world and the old* III 191

Ameron du Lolier (J. d'). — Première partie des plaisans loisirs, contenant le combat des saisons, etc. III 838

Amervai (Eloi d'). — Grande (la) Diablerie. Voir : Damervai (Eloy).

Ami (l'), pseudonyme de Mossé. — Art (') de choisir une femme et d'être heureux avec elle I 279

— Art (l') de conserver et d'augmenter la beauté, de corriger et déguiser les imperfections de la nature I 279

— Art (l') de plaire et de fixer, ou Conseils aux femmes sur les moyens de faire briller leurs attraits I 286

— Art (l') de rendre les femmes fidèles et de ne pas être trompé. I 287

— Art (l') de se faire aimer des femmes et de se conduire dans le monde, ou Conseils aux hommes. I 288

— Code des amants, ou l'Art de faire une connaissance honnête I 607

— Manuel du jeune homme et de la jeune demoiselle à marier, ou le Conjugalisme, contenant l'art de choisir une femme ou un mari III 28

Ami (un), pseudonyme de Baculard d'Arnaud. — Epoux (les) malheureux ou histoire de M. et M^{me} de la Bédoyère. II 134

— Même ouvrage. II 134

Ami de Cythère (un). — Art (l') de faire la cour aux femmes et de s'en faire aimer, ou Conseils aux hommes pour réussir en amour I 281

Ami de feu Vadé (un). — Amusemens à la grecque, ou les Soirées de la Halle. I 191

Ami (un) **de la chaise percée**, pseudonyme de Victor et Charles Delecourt. — Journal mordant, ou Mémoire historique politique, foirant, récréatif et amusant, pour servir à l'histoire des Pays-Bas. II 734

Ami (un) **de la charte**. — Projet d'un nouveau règlement concernant les filles publiques et les maisons de prostitution, etc. III 874

Ami (un) **de la joie**. — Bamboche (la) des bamboches, recueil de farces, anecdotes, espiègleries I 354

— Double (la) bamboche, ou Recueil d'anecdotes, farces, etc. II 35

Ami (un) **de Martial**, pseudonyme de Eloi Johanneau. — Epigrammes contre Martial, ou les Mille et une drôleries, sottises et platitudes de ses traducteurs. II 122

Ami (l') **du vrai**. — Voir M^{me}, l'ami du vrai : Femmes (les) démasquées. II 288

Amio (H.). — Madame de Karnel. II 940

Amiens (Jacques d'). — Art (l') d'amors et li Remedés d'amors I 278

Ammanus (Jod.). — Gynæceum, sive Theatrum mulierum artificiosis figuris expressum. II 446

Amorini (le chev.). — De l'adultère chez tous les peuples I 809

Amorny (Drachier d'). — Voir : Drachier d'Amorny.

Amory (M^{me} Joséphine). — De l'existence morale et physique des femmes, ou Essai sur l'éducation et les conditions des femmes. I 798

Amoureux (l') **de vertu**, pseudonyme de Claude Collet. — Devis (les) amoureux, trad. d'Achilles Tatius I 884

Amoureux (un) **en délire**. — Prière romantique de Laure, dite la Séduisante, à tous les amateurs des prêtresses de Vénus et aux augustes défenseurs de Thémis, au sujet de l'ordonnance qui défend aux charmantes déesses de Paphos de sortir de leurs temples III 851

Amsinok (Paul d') et **Weissenburger** (Emile de). — Sous la même couverture. III 1144

Amyot (Jacques). — Voir Anonymes : Bibliothèque des romans grecs. I 392

— Voir Anonymes : Collection des romans grecs trad. en français. I 615

— Voir Anonymes : Daphnis et Chloé. I 789

— Voir Héliodore : Amours (les) de Théagènes et de Chariclée. (Plusieurs éditions).

— Voir Longus : Daphnis et Chloé. (Plusieurs éditions).

Amyot, Larocher, Jourdan de Beauchamp, Belin de Ballu et autres. — Voir Anonymes : Collection des romans grecs I 615

Amyrault (Moyse). — Considérations sur les droits par lesquels la nature a réglé les mariages. I 669

Anachorète (l') **du Palais-Royal**. — Voir : VII et III (sept et trois).

- Anacréon de Téos.** — Anacréon français-grec, suivi des pièces anacréontiques de Bion, etc., et des poésies de Sapho, par P.-P. Rablé . . . I 202
- Anacréon, recueil de (54) compositions dess. par Girodet et grav. par Châtillon, avec une trad. en pr. par Girodet . . . I 200
 - Anacréon, trad. en vers par Bon Le Camus. I 200
 - Le même, trad. en vers par Mollevaut. I 200
 - Le même, trad. en vers par H. Vesseron I 200
 - Le même, tr. en vers lyriques, texte en regard, par Hipp. Fauche. I 200
 - Anacreonte, trad. dal greco in rime toscane da Aless. Marchetti . I 202
 - Le même, tradotto in versi italiani da varii. I 202
 - Lyre (la) d'Anacréon. . . . II 926
 - Odes (Odæ ou Carmina), textes grecs et latins. I 199
 - Odes : album de 20 lithographies coloriées, par A. Devéria. . . III 446
 - Odes, avec 54 compositions par Girodet, tr. par A. Firmin-Didot. III 447
 - Odes, mises en vers par M^{me} Defrance. III 446
 - Les mêmes, traduction littéraire et rythmique par A. Machard. III 448
 - Les mêmes, traductions diverses en français. III 445
 - Les mêmes, trad. du grec en français par Rémy Belleau. . . III 445
 - Les mêmes, trad. en français avec le texte grec, etc., par J.-B. Gail. III 448
 - Les mêmes, traduites en français par le même. III 447
 - Les mêmes, trad. en prose par Grégoire et Collombet ; trad. en vers par de Saint-Victor, F. Didot, Veissier-Descombes, Fauche, Bignan, etc., et en vers latins, anglais, allemands, italiens, espagnols, par, etc. (texte en regard) III 446
 - Les mêmes, traduites en vers par Anson. III 446
 - Les mêmes, traduites en vers par d'Attel de Lutange. . . . III 446
 - Les mêmes, traduites en vers par J. Bins de Saint-Victor. . . III 445

- Anacréon de Téos.** — Les mêmes, traduites en vers par le même. III 447
- Les mêmes, traduites en vers par Al. Monregard. III 447
 - Les mêmes, traduites en vers par Rédarez Saint-Rémy. . . . III 447
 - Les mêmes, traduites en vers par P. Yvaren. III 446
 - Les mêmes, trad. en vers français par P. Bergeron. III 445
 - Les mêmes, trad. en vers français par Veissier-Descombes . . III 446
 - Les mêmes, traduites en vers languedociens par Aubanel . . III 445
 - Les mêmes, traduites par Octave Portret ; suivies de la traduction par Rémi Belleau III 447
 - Les mêmes, translated into english verses. by Th. Moore . . . III 449
 - Les mêmes. Voir Anonymes : Charmes (les) de l'amour et de la belle galanterie I 559
 - Les mêmes, trad. in versi italiani da Critisco Pileneo (il P. Pagnini). III 450
 - Œuvres. III 474
 - Quelques odes III 908
 - Recueil de poésies III 964
 - Traduction, en prose, par M^{me} Céleste Vien. III 1229
 - Voir : Horace et Anacréon.
 - Voir : Horace, Ovide, Catulle, Martial, Anacréon et Marini.
 - Voir S^{***} : Imitation des Odes d'Anacréon. II 640
 - Voir Second (Jean) : Baisers et Élégies. I 345
 - Voir Villegas (Est.-Man. de) : Eroticas (las) II 143
- Anacréon et Sapho**, suivis d'autres poésies grecques et latines, trad. en vers par A. Poupart de Wilde. I 201
- Gedichte (die) (en vers allemands). II 397
 - Odes (les), en vers français, par le poète Sans Fard (Fr. Gacon). III 445
 - Les mêmes, en vers français, par le même III 446
 - Les mêmes, traduction nouvelle en vers français par Marcellot et Grosset. III 447

Anacréon et Sapho. — Odes et poésies traduites. Voir Poinset de Sivry : Muses grecques (les). . . III 306

— Odi (le) e le poesie, trad. in versi italiani da Pilenejo (il P. Pagnini). III 450

— Poésies. (Textes grecs et latins) I 199

— Poésies, trad. par M. de la Roche-Aymon I 201

Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus, par M. M***C*** (Moutonnet-Clairfond). I 200

Anacréon, Sapho et Théocrite. — Odes amoureuses, charmantes et bachiques, trad. par Dufour C. (Crespelière) III 444

Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, etc., trad. en vers français par Poinset de Sivry I 201

Anagramme Blismon. — Voir : Blismon (Anagr.).

Anagramme d'Auneur, pseudonyme d'Armand Ragueneau. — Angotiana, ou Suite de calembours, comme s'il en pleuvait I 222

— Rousselliana, ou Recueil de tous les bons mots, etc., de Cadet Roussel avec les additions de M. Brunet et la tragédie de Matapan . . . III 1052

Anagramme d'Auneur et feu Henrion. — Amours (les) de Manon la ravaudeuse et de Michel Saphir. I 148

Ancelin (A). — Amant (l') ressuscité, nouvelle I 84

Ancelot (J.-A.-F.-P.). — Madame Du Châtelet. Voir Anonymes : Point de lendemain. III 805

Ancelot et Xavier. — Liaisons (les) dangereuses, drame II 852

Ancelot (J.-A.-F.-P.), Rimbault (Hipp.) et Varez. — Fils (le) de Ninon, drame II 314

Ancelot (M^{me}). — Emérance. . . II 94

— Marie ou trois époques. Voir Anonymes : Marie Honnête . . . III 64

Anceny (chev. d'). — Opuscules, ou Anecdotes en vers, recueillis et publ. par M. d'A*** (d'Arblay) . . . III 581

Ancillon (C). — Voir : Ollinean (C. d').

Ancora (Don Gaëtano d'). — Voir D. G. A. : Dei segni della verginità. I 839

Anoyranus (Marcellus), pseudonyme de Jacques Boileau ? — Disquisitiones... de tactibus impudicis et aliis II 7

Andlau (baronne d'). — Voir : Saint-Aubin (m^{me} de).

Andouville ou Andonville (d'). — Voir : Dadouville.

André, pseudonyme de J.-H. Marchand. — Voir Anonymes : Tremblement (le) de terre de Lisbonne. III 1248

André, dit Murville. — Epître sur les avantages des femmes de trente ans. II 129

André (P.). — Discours sur les grâces. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) II 417

Andrea (Maestro). — Voir Anonymes : Purgatorio delle cortigiane. III 891

— Le même. Voir Anonymes : Lamento d'una cortigiana ferrarese. . . II 774

Andrea da Bergamo, pseudonyme de Pietro Nelli — Satire (le) alla Carlona. III 1069

Andreas Capellanus. — De amore et amoris remedio I 208

— Erotica, seu Amatoria . . . II 142

— Tractatus amoris. Voir l'ouvrage précédent.

Andreghetti. — Voir : Hercules Saxonia.

Andreini (Francesco). — Bravure (le) del capitano Spavente, divise in molti ragionamenti I 431

— Ragionamenti III 928

Andreini (G.-B.). — Maddelena (la), sacra rappresentazione . . . II 948

Andreini (Isabella). — Mirtilla, pastorale. III 240

— Myrtille, bergerie, mise en français par Adradan. III 309

Andrelinus (Faustus). — Voir Faustus : Livia Fausti. II 877

Andrews. — Remarks of the french and english ladies, in a series of letters. III 998

Andrieux (G.-J.-S.). — Anaximandre, ou le Sacrifice aux grâces, comédie. I 206

— Comédienne (la), comédie. . . I 629

— Contes et opuscules, en vers et en prose I 704

— Œuvres. III 474

— Rêve (le) du mari, ou le Manteau, comédie. III 1013

— Voir Casti : Bulle (la) d'Alexandre VI I 437

- Ane** (un) **onyme, onissime**, pseudonyme de Collé et autres. — Chansons joyeuses. I 551
— Les mêmes. Voir Anonymes : Anthologie française ou Chansons choisies. I 231
- Aneau** (Barth.). — Voir Anonymes : Alektor ou le Coq, histoire fabuleuse. I 46
— Voir Erasme : Comédie ou Dialogue matrimonial. I 628
- Anet** (Claude). — Mémoires. III 117
— Voir : Warens (M^{me} de) et Anet (Claude). II 942
- Ange Bénigne**, pseudonyme de la c^{tesse} Paul de Molènes. — A Demimot. I 21
— Femmes et maitresses. II 292
— Monsieur Adam et Madame Ève. III 269
— Monsieur Daphnis et Mademoiselle Chloé. III 270
— Nos charmeuses. III 345
— Nos séduisantes : celles qui nous mènent. III 346
— Tu et toi. III 1279
— Vieilles (les) maitresses. III 1355
- Angel**, pseudonyme d'Ange-J.-R. Eustache. — Trois femmes, trois secrets, comédie-vaudeville. III 1272
- Angélique** (M^{lle}). — Mémoires. Voir Anonymes : Mémoires de M^{me} la baronne de ***. III 133
- Angelo** (Cristoforo). — Voir : Altissimo.
- Angeloni** (Francesco), da Terni. — Pietrino e la comare. III 746
- Angeloni** (Francesco), di Perugia detto il tenebroso. — Flora, commedia. II 325
- Angeloni** (Michele). — Novelle. III 421
- Angenoust** (N.). — Paranymphe (le) des femmes. III 628
- Angerianus** (Hier.). — Erotopægnium. I 220
— Voir : Marullus (Mich.), Angerianus (Hier.) et Secundus (J.).
- Angerville** (Mouffle d'). — Voir : Mouffle d'Angerville.
- Angevin** (le Petit), pseud. de Jean Maugin. — Plaint (le) du passionnaire infortuné, avecq aucuns épigrammes de divers propos d'amour. III 755
- Angevin** (le Petit). — Voir aussi : Maugin (Jean) dit l'Angevin.
- Anglais** (un). — Représentation à Milord maire de la ville et cité de Londres sur les filles entretenues de France. III 1007
- Anglaise** (une). — Découverte du style impudique des courtisanes de Normandie à celles de Paris. Voir Anonymes : Facéties anciennes. II 217
- Anglemont** (Alex. Privat d'). — Voir : Privat d'Anglemont (Alex.).
- Angleterre** (Marie d'). — Voir : Marie d'Angleterre.
- Angliviel de La Beaumelle** (L.). — Voir Bekrinoll : Asiatique (l') tolérant. I 291
- Angot de l'Esperonnière** (Robert). — Amours (les) solitaires d'Arlanges. I 188
— Chef-d'œuvre poétique, ou Première partie du concert des Muses françaises. I 565
— Nouveaux (les) satyres et exercices gaillards de ce temps, auxquels est adjousté l'Uranie, ou Muse céleste. III 376
- Angoulême** (Marguerite d'). — Voir : Marguerite d'Angoulême.
- Angoulevant** ou **Engoulevant** (le cadet d'), nom emprunté à Nicolas Joubert. — Discours sur l'apparition et faits prétendus de l'effroyable Tasteur. I 926
— Satyres (les) bastardes et autres œuvres folastres. III 1074
— Les mêmes. Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442
- Angoville** (Omer). — Julie, ou les Caprices de l'amour, poème. II 749
- Aniel**. — Fleurette, ou les Premières amours de Henri, ballet-pant. II 321
- Anjou** (René d'). — Voir Anonymes : Conquête (la) qu'un chevalier, surnommé le Cœur d'amour épris fist etc. I 665
- Annoc** (Ch. de Hodic de). — Voir : Hodic (Ch. de Annoc de).
- Anquetil** (L.-P.). — Louis XIV, sa cour et le régent. II 906
— Précis de l'histoire universelle. III 834
- Anquetin**. — Du mariage et des causes qui tendent à augmenter le nombre des célibataires dans certaines classes de la société. II 45

Ansari. — Wamik und Afra... (l'Amour et Flore), poème persan, analysé par Jos. de Hammer III 1383

Ansart (J.-B.). — Voir Anonymes : Henriette ou le triomphe de l'amour sur la fatuité II 461

Anseume. — Epreuves (les) de l'amour. II 136

— Théâtre III 1195

— Voir : Poinset jeune, Anseume et Davesnes.

Anser. — Voir Anonymes : Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusum. III 848

Anspach (la margrave d'). — Mémoires, écrits par elle-même. . . III 124

Ansquer de Ponçol. — Traduction en vers et en prose d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus. Voir Anonymes : Pervigilium Veneris . . . III 692

— Voir le même ouvrage aux Anonymes : Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus. III 1230

Anthes (J.-B.). — Gedanken von Zweck der Ehe. II 397

Anthitus — Voir Anonymes : Sensuyt l'histoire des deux vrais amans, Eural et la belle Lucresse. . . . III 1100

Antier (Benjamin). — Voir : Benjamin.

Antignac (A.). — Chansons et poésies diverses. I 547

— Voir : Gouffé (Armand).

Antignac, Gouffé (A.) et autres. — Chansonnier nocturne de la garde nationale parisienne, ou Recueil de chansons bachiques, joyeuses, etc. . I 541

Antimoine (Jean d'). — Voir Anonymes : Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. . . II 168

Antimore (Th. d'). — Petits portraits de grandes dames pris au sortir de la messe de midi III 711

— Petits portraits de grands messieurs catholiques plus ou moins sincères III 711

Antonini. — De concubinato . . . I 793

Antonio (Nic.) — Bibliotheca Hispana vetus. Voir Anonymes : Examen de ingenios para las ciencias . . . II 200

Antraigues (Delaunay d'). — Voir : Delaunay d'Antraigues.

Apollon, pseudonyme de Pelletier de Saint-Julien. — Catéchisme (le) des amants, ou l'Art de faire l'amour. I 494

Apollonius de Rhodes. — Jason et Médée II 699

Aponte (Lorenzo d'). — Nozze (le) di Figaro, op.-b. Voir Beaumarchais (C. de) : Folle (la) journée ou le Mariage de Figaro. II 333

Apôtre (l') bibliographe, pseudonyme d'Antoine Laporte. — Bibliographie clérico-galante. . . . I 380

— Bibliographie (la) jaune. . . . I 381

Aprosio (Père Ang.) de Ventimiglia. — Voir Glareano (Scipione) : Grillaia (la). II 436

Apudy (A.-L.), pseudonyme de Chézy. — Voir : Amarou.

Apulée (Lucius). — Amour (l') de Cupido et de Psyché, mère de Volupté, trad. en vers par Jean Maugin, dit le Petit Angevin I 113

— Amour (l') et Psyché, d'après le roman d'Apulée; suite de 20 pl. dess. et grav. à l'eau-forte, par Lor. Froelich. I 119

— Amour (l') et Psyché, trad. par A. Pons I 118

— Amours (les) de Cupidon et de Psyché, trad. nouv. par Ignace de Brugières I 137

— Amours (les) de Psyché et de Cupidon, tirez de l'Asne d'or . . . I 158

— Les mêmes, trad. par L.-M. Feuillet, et ornés de 32 fig. au trait, d'après Raphaël. I 158

— Ane (l') d'or I 209

— Ane (l') d'or, ou les Métamorphoses. Les Amours de Psyché et de Cupidon. Voir : les Editions anciennes et les différentes traductions. . . . I 253

— Les mêmes, trad. en français par Bastien I 255

— Les mêmes, trad. en français par Bétolaud I 255

— Les mêmes, trad. en français par Compain de Saint-Martin . . . I 255

— Les mêmes, trad. en français par La Bouthière I 254

— Les mêmes, trad. en français par La Fontaine I 255

— Les mêmes, trad. en français par Louveau I 254

— Les mêmes, trad. en français par Maury I 255

- Apulée** (Lucius). — Les mêmes, trad. en français par Michel de Tours. I 254
- Les mêmes, trad. en français par Montlyard I 255
- Les mêmes, trad. en français par Savalète. I 255
- Les mêmes, trad. en italien par Boiardo. I 255
- Les mêmes, trad. en italien par Firenzuola. I 256
- Apologie. Voir : l'Ane d'or. . . I 255
- Asino (l') d'oro, trad. da Pompeo Vizani. I 292
- Metamorphoseon libri X . . . I 253
- Métamorphoses (les) . . . III 217
- Psyches et Cupidinis amores ex Apuleii Metamorphoseon libris excerpti III 885
- Voir Anonymes : De l'asne doré. I 812
- Voir Anonymes : Fable (la) de Psyché, trad. en franç. par Brugière de Barante II 209
- Voir Anonymes : Métamorphose, autrement l'Asne doré . . . III 214
- Voir Firenzuola (A.). — Opere. III 573
- Voir : Pétrone, Apulée et Aulugelle.
- Aquilano** (Seraphino). — Conte de Cupido et Atropos. — Voir : Séraphin et Le Maire (Jehan).
- Aquin** (d'), dit Châteaulyon. — Voir : Petit-cousin (un) de Rabelais.
- Ar***** (M. d'). — Amours (les) interrompus et la mère rivale de sa fille, ou aventures de M. d'Ar**, écrites par lui-même, histoire galante. . . I 181
- Arago** (J.). — Physiologie des foyers de tous les théâtres de Paris. III 734
- Voir Anonymes : Physiologie de la femme entretenue III 733
- Voir Anonymes : Physiologie du Protecteur. III 733
- Aragon** (Jean Costa d'). — Voir : Costa d'Aragon (Jean).
- Aragon** (M^{me} Anne Alex.) — Epicurien (l') ou la Vierge de Memphis. Voir Moore (Thomas) : Epicurean (the) II 121
- Voir : Société (une) de jeunes dames.
- Aragona** (Alfonso Primo d'). — Voir : Alfonso Primo d'Aragona.
- Aragona** (Tullia d'). — Argitia cortigiana. — Della natura del cortigiano. Voir Anonymes : Tariffa delle puttane III 1180
- Dialogo della infinita diamore. I 893
- Meschino (il). — Poésies. — Traité de l'infinité de l'amour. Voir Anonymes : Tariffa delle puttane . . . III 1180
- Aramo** (Raffaele). — Voir : Petignone (Abbate).
- Aranda**. — Dénonciation au public du voyage d'un soi-disant Figaro en Espagne. Voir Anonymes : Voyage de Figaro en Espagne. III 1374
- Araqy** (J.-R.-E. d'). — Bonnes (les) fortunes de Pierre Mendea. . . I 415
- Araqy** (J.-R.-E. d') et autres, err.: **Aragy**. — Etoiles (les) du monde. Galerie historique des femmes les plus célèbres de tous les temps . . II 175
- Arbères** (Bernard de Bluet d'). — Voir : Bluet d'Arbères.
- Arblay** (M^{me} d'). — Voir Anonymes : Camilla or a picture of youth. I 455
- Voir : Burney (Miss).
- Arcangeli** (Arcangelo). — Fedeltà (la) delle donne, commedia . . . II 265
- Arçay** (Joseph d'), pseudonyme du D^r de Malherbe. — Indiscrétions contemporaines II 654
- Arohambault**, dit Dorvigny. — Voir : Dorvigny (Archambault dit).
- Arohambault de Laval** (M^{lle}). — Dissertation sur la question : lequel de l'homme ou de la femme est plus capable de constance ? II 12
- Archéologue** (un) **petit-fils de Tur-lupin**. — Grotesques (les), fragments de la vie nomade. II 438
- Archipoète** (l') **des poids-pilez**. — Surprise (la) et fustigation d'Angoulevant, poème. III 1160
- Arckenholtz** (J.). — Voir Anonymes : Mémoires concernant Christine, reine de Suède III 114
- Arconville** (M^{me} G.-Ch. Thiroux d'). — Mémoires de M^{lle} de Valcourt. III 139
- Voir Anonymes : Amour (l') éprouvé par la mort I 117
- Voir Anonymes : Histoire d'Amyntor et de Thérèse. II 491
- Voir Anonymes : Vie de Marie de Médicis. III 1339
- Arcuarius** (Daphnæus). — Voir : Daphnæus Arcuarius.

Ardant du Ploq. — Poésies érotiques et autres. III 794

Aremberg (d'). — Voir : Prodèz de Beragrem (P.-F.), m^{ie} d'Almacheu.

Arena (Ant.). — Facetiæ. Voir Anonymes : De arte bibendi libri IV. I 792

Arène (Jules). — Chine (la) familière et galante. I 572

Arène (Paul). — Jean des Figues. II 703

— Paris ingénu. III 636

Arétin (Léonard) ou **Aretinus**. — De duobus amantibus. Voir Anonymes : Piteuse (la) et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard. III 752

— Epistola de amore Guiscardi. II 126

— Libellus, seu Epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda. II 792

— Livre (le) des deux amans Guiscard et Sigismonde, traduit du latin par J. Fleury. II 889

— Voir Anonymes : De duobus amantibus tractatus. I 793

— Voir Anonymes : Historietta amorosa de Hippolito Buondelmonti. II 600

— Voir Anonymes : Traicté (le) des deux amans, Guiscard et la belle Sigismonde. III 1233

— Voir Anonymes : Traicté très plaisant et récréatif de l'amour parfaite de Guiscardus et Sigismunde. III 1233

— Voir Anonymes : Traité de deux amants. III 1235

Arétin (Pierre l') ou **Aretino** (Pietro). — Al gran marchese del Vasto, dui primi canti di Marphisa. . . . I 48

— Amours faintes et dissimulées de Laïs et Lamia. I 180

— Capricciosi e piacevoli ragionamenti. I 471

— Comedie : il Marescalco, la Cortigiana, la Talanta, l'Hipocrito. I 624

— Corona (la) di Cazzi. Voir : Sonetti lussuriosi, du même auteur. III 1127

— Cortigiana (la), commedia. . I 739

— Delle lagrime d'Angelica. . I 849

— Dialoghi doi di Ginevra e Rosana. I 892

— Dialogo che scopre le falsità etc., ch'usanno le corteggiane per ingannare li simpli huomini. . . III 927

— Le même. I 893

Arétin (Pierre l') ou **Aretino** (Pietro). — Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa sua figliuola a esser puttana. III 926

— Dialogo nel quale si parla del gioco. III 927

— Dialogue. Voir : Lettere, du même auteur. II 796

— Dialogue, ou les vies et faits de Laïs et Lamia. I 896

— Le même. III 929

— Le même. Voir D. M. A. P. (le S.) : Secrettes (les) ruses d'amour. III 1089

— Dialogues (les), entièrement et littéralement traduits pour la première fois. I 901

— Les mêmes. Voir D. M. A. P. (le sr) : Cabinet (le) des secrètes ruses d'amour. I 441

— Dubbii amorosi, altri Dubbii, e Sonetti lussuriosi. II 46

— Dubbii amorosi. Voir : Sonetti lussuriosi, du même auteur. . . III 1127

— Due (i) canti di Orlandino. . II 49

— Due primi canti di Angelica. II 50

— Dwalende (de) Hoer, traduction hollandaise de la Puttana errante. II 52

— Le même. Voir : Puttana (la) errante. III 895

— Entretiens (les) de Magdelon et de Julie (traduction française de la Puttana errante), suivis d'autres pièces. Voir le détail. II 118

— Filosofo (il), commedia. . II 313

— Italianisches Hurenspiegel : trad. allemande des Ragionamenti. . I 264

— Lettere. II 796

— Lettres. Voir Veniero (Lorenzo) : Zaffetta (la). III 1393

— Maréchal (le), comédie, traduite par Alcide Bonneau. III 33

— Marescalco (il), commedia. . III 33

— Le même. Voir Anonymes : Julia ou le mariage sans femme. . . II 746

— Œuvres choisies, trad. pour la première fois par P.-L. Jacob. . I 260

— Les mêmes. III 460

— Opera nova. III 569

— Opera nova la qual scuopre le astutie etc., delle cortigiane. . . III 926

— Pornodidascalus. Puttana errante. Voir Meursius (Joannes) : Elegantia latini sermonis. II 720

Arétin (Pierre) ou Aretino (Pietro).

- Pornodidascalus, seu Colloquium muliebres de astu nefario horrendisque dolis mulierum, traduit en latin par Gasp. de Barth. III 814
- Prima (la) (e seconda parte) de Ragionamenti III 852
- Le même. III 927
- Putain (la) errante, ou Dialogue de Madelaine et Julie. III 891
- Le même, fidèlement traduit en français par N. III 892
- Le même. Voir Anonymes : Bibliothèque (la) d'Arétin I 385
- Le même. Voir Anonymes : Vie et histoire de l'Arétin ou Entretiens de Madelon et de Julie. III 1346
- Puttana (la) errante, dialogo tra Maddalena e Giulia. III 895
- Puttana (la) errante. La Putain errante, ou Dialogue de Magdelon et de Julie. III 895
- Le même. Voir Anonymes : Libro (il) del perchè. II 860
- Le même. Voir Marino (G.-B.). — Pastorella (la). III 668
- Quarantasei Dubbii amorosi, con ventisei sonetti. III 901
- Quattro commedie III 906
- Ragionamenti. III 928
- Ragionamenti (capricciosi et piacevoli). III 925
- Ragionamenti (les), ou Dialogues : texte italien et trad. complète. III 928
- Ragionamento della Nanna e della Antonia III 929
- Le même. III 926
- Ragionamento del Zoppino fatto frate e Lodovico puttaniera. III 927
- Ragionamento nel quale figura quattro suoi amici che favellano de le corti del mondo III 927
- Scioeco (lo), commedia. III 1085
- Le même. Voir : Cortigiana (la), du même auteur I 739
- Sept petites nouvelles concernant le jeu et les joueurs, traduites en français par Philomneste junior (Gust. Brunet). III 1104
- Sonetti lussuriosi ou la Corona di cazzi. III 1127
- Sonnets (les) luxueux, texte italien, le seul authentique, et traduction littéraire. III 1133

Arétin (Pierre) ou Aretino (Pietro).

- Les mêmes, suivis des Doutes amoureux, avec leurs solutions, traduits par A. P*** III 1130
- Strambotti a la villanesca, con le stanze de la Serena. III 1152
- Talanta (la), commedia. III 1176
- Terza (la) ed ultima parte de' Ragionamenti. III 928
- Tre primi canti di Battaglia (ou di Marfisa) III 1247
- Tromperies dont usent les mieux affêtées courtisanes à l'endroit d'un chacun. III 1277
- Wandering (the) Whore. Voir : Puttana (la) errante, du même auteur. III 895
- Voir Anonymes : Cicalamenti del grappaintorno al sonetto « Poichemia speme è lunga a venir troppo ». I 588
- Voir Anonymes : Coloquio de las damas I 618
- Voir Anonymes : Entretiens voluptueux de Juliette et de Natalie. II 120
- Voir Anonymes : Hipocrito (lo). II 481
- Voir Anonymes : Histoire et vie de l'Arétin. II 563
- Voir Anonymes : Miroir (le) des courtisanes. III 235
- Voir Anonymes : Prodicta (la) vita di Lippotopo.
- Voir Anonymes : Putain (la) errante III 891
- Voir Anonymes : Raccolta di poesie e prose di diversi autori antichi e moderni. III 922
- Voir Anonymes : Raccolta di poesie satiriche. III 923
- Voir Anonymes : Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite III 956
- Voir Anonymes : Rime burlesche di eccellenti autori. III 1021
- Voir Anonymes : Stanze di diversi illustri poeti III 1150
- Voir Anonymes : Tariffa delle puttane III 1180
- Voir Anonymes : Wandering (the) Whore. III 1343
- Voir Berni, Casa, Varchi et autres : Opere burlesche. III 572
- Voir Caporali (Cesare) : Ninetta (la) III 335

Arétin (Pierre) ou **Aretino** (Pietro).
— Voir Caporali (Cesare) : *Siocco*
(lo). III 118

— Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti,
Aretino, Ariosto, Batacchi et autres :
Erotiade (l'). II 141

— Voir D. P. A. : *Alcibiade* (l') fan-
ciullo a scola. I 44

— Le même traduit en français. I 44

— Voir Landi (Hortensio) : *Quattro*
libri de Dubbii amorosi. III 906

— Voir Marino (Cav.) : *Componimenti*
erotici. I 642

— Voir Marino, Pananti, Rillosi, Fran-
co, Aretino, e altri : *Tempietto di*
Venere. III 1184

— Voir Partenio (Etiro) : *Sirena* (la).
. III 1118

— Voir Tansillo (Luigi) : *Sofista* (il).
. III 1122

Aretino (P.), **Doloe** (Lod.), **Sanso-**
vino (F.) e altri ingegni. — *Capi-*
toli. I 468

Argand-Debarges. — *Folie sur folie*.
Voir : *Argaud-Debarges*.

Argaud-Debarges. — *Art* (l') de ch....
poème. I 279

Argebouse (M^{me} d'). — *Elisa de Ber-*
mont. II 83

Argencees (d'). — *Comtesse* (la) de *Salis-*
bury, ou l'Ordre de la Jarretière. I 647

— *Relation de l'Ordre de la Jarretière*.
Voir l'ouvrage précédent.

Argens (J.-B. de Boyer, m^{is} d'). —
Amour (l') vainqueur des préjugés et
couronné par la bienfaisance, ou *Mé-*
moires du comte de Rosnay et du
marquis d'Orronville. I 123

— *Aventures de Bella et de dom M^{...}*
nouvelle espagnole. I 311

— *Caprices* (les) de l'amour et de la
fortune, ou les *Aventures de la si-*
gnora Rosalina. I 473

— *Dialogue entre une coquette qui a*
trompé plus de vingt amants et une
jeune femme qui a fait une infidélité
à son mari. I 898

— *Enchainements* (les) de l'amour et
de la fortune, ou *Mémoires du mar-*
quis de Vaudreville. II 97

— *Histoire d'Adrienne Le Couvreur*.
Histoire de La Hautier et de La Po-
pelinière. Voir : *Mentor* (le) cavalier,
du même auteur. III 197

Argens (J.-B. de Boyer, m^{is} d') —
Histoire du roi de Campanie et de la
princesse parfaite, conte de fées. II 553

— *Lettres avec les réponses*. II 834

— *Lettres et mémoires*. II 835

— *Mémoires*. III 163

— Les mêmes. Voir *Anonymes* : *Thé-*
rèse philosophe. III 1211

— Les mêmes. Voir : *Lettres, du même*
auteur. III 835

— *Mémoires de la comtesse de Mirol,*
ou les *Funestes effets de l'amour et*
de la *jalousie*. III 123

— *Mémoires de M^{lle} de Mainville, ou le*
feint chevalier. III 138

— *Mémoires de Meilcourt*. III 141

— *Mémoires du chevalier de****. III 156

— *Mémoires du marquis de Vaudre-*
ville. III 163

— *Mémoires et lettres*. III 166

— *Mentor* (le) cavalier, ou les *illustres*
infortunés de notre siècle. III 197

— *Nonnes* (les) *galantes, ou l'amour*
embéguiné. III 343

— *Philosophe* (le) *amoureux, ou Mémoi-*
res du comte de Mommejan. III 727

— Voir *Anonymes* : *Aventures* (les) de
Rosaline. I 319

— Voir *Anonymes* : *Lettres chinoi-*
ses. II 814

— Voir *Anonymes* : *Mémoires de M. le*
*marquis de S****. III 145

— Voir *Anonymes* : *Mémoires histori-*
ques et secrets concernant les amours
des rois de France. III 172

— Voir *Anonymes* : *Nonnes* (les) *ga-*
lantes, ou l'amour embéguiné. III 343

— Voir *Anonymes* : *Thérèse philo-*
sophe. III 1211

— Voir *Anonymes* : *Triomphe* (le) de
la vertu ou *voyages et aventures de*
la comtesse de Bressol. III 1258

— Voir L. M. D. : *Mémoires du mar-*
quis de Mirmon. III 163

— Voir *Mirone* : *Nouveaux Mémoires*
du comte de Bonneval. III 375

Argental (d'). — Voir : *Tencin* (M^{me} de),
Argental (d') et *Pont de Vesle*.

Argis (Boucher d'). — Voir : *Boucher*
d'Argis.

Argis (Henri d'). — *Gomorrhe*. II 415

Argus, pseudonyme de Delinge. — Voir Anonymes : Annuaire agathopédique et saucial. I 228

Argy (Lemierre d'). — Voir : Lemierre d'Argy.

Arioi (Cesare). — Alcune poesie. I 46

Arienti (G. Sabadino degli). — Voir : Sabadino degli Arienti (G.).

Arioste (Louis) ou **Ariosto** ou **Ariostus** (Lod. ou Lud.). — Carminum libri II. Voir : Pigna (J.-B.). III 748

— Cassaria (la), comedia . . . I 487

— Comedia, intitolata : Gli Suppositi I 621

— Comédie : I Suppositi. La Cassaria. La Lena. II Negromante. La Scolastica. I 625

— Comédie (la) des Supposez . I 627

— D'amour furieux. Roland furieux. Voir : Orlando furioso. . . III 595

— Histoire de Joconde. Voir Bouillon (N. de) : Poésies galantes . III 797

— Opere. III 574

— Orlando furioso. III 595

— Roland furieux, traduction de Orlando furioso. III 1031

— Supposez (les), comédie. Voir Anonymes : Comédie très élégante. I 629

— Voir Anonymes : Amours (les) récréatives d'Erostrate. . . . I 185

— Voir Anonymes : Pescatoria amorosa. III 693

— Voir Anonymes : Tragédie française des amours d'Angélique et de Médor III 1231

— Voir Boccace et Arioste (l') : Nouvelles en vers III 403

— Voir Boessière (Jean) : Arioste (l') français. I 265

— Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Batacchi et autres : Erotiade (l'). II 141

— Voir La Taille (Jean de) : Corri-vaux (les). I 737

— Voir La Taille (Jean de) : Négromant (le) III 324

— Voir La Valle (A.-M.) : Isabelle. II 679

Arioste, Berni satirici e burleschi del secolo XVI. I 265

Ariosto, Castiglione, Fracastore, Sanazaro, e Casa canzonieri del secolo XVI. I 265

Aris (Mario). — Bruxelles la nuit. Physiologie des établissements nocturnes de Bruxelles I 435

— Confession. Voir l'ouvrage précédent.

— Petits (les) mystères amoureux de l'office de publicité. Voir : Bruxelles la nuit. I 435

— Réponse à M. Justin Caillet. Voir : Bruxelles la nuit I 435

— Voir : Saint-Phar (Octavie de).

Aristénète. — Epistolæ, græce. I 265

— Epistres (les) amoureuses, tournées du grec en français, par Cyre Foucault de La Coudrière. . . . II 129

— Lettres galantes, tr. par Lesage. II 838

— Les mêmes, trad. par Moreau. II 838

— Les mêmes. Voir Anonymes : Manuel des boudoirs. III 26

— Voir Coccio, Caro, Salvini, Giacomelli et autres : Erotici græci tradotti in volgare. II 143

— Voir : Achilles Tatius, Longus, Xenophon, Chariton, Eusthatius, Aristenetus, Heliodorus, Erotici greci tradotti in volgare II 143

Aristénète et Aloiphron. — Lettres d'Aristénète et lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec . . II 817

Aristénète, pseudonyme de Nogaret. — Compères (les) et les bambins. I 637

Aristide. — Contes milésiens. Voir : Parthénus Nicæensis . . . III 654

Aristophane. — Comédies (les). I 630

— Plutus, comédie. Voir Poinset de Sivry : Muses (les) grecques. III 306

— Théâtre I 266

— Voir Anonymes : Lysistrata. II 928

Aristophile (G.-S.), pseudonyme de G. Suchon — Traité de la liberté, de la science et de l'autorité. III 1236

Aristote. — Problèmes (les), traitant de la nature de l'homme et de la femme, des principes de la génération. III 866

Arlequin. — Réponses di gestes de Arlequin au poète, fils de madame Cardine, en langue arlequine, en façon de prologue, par lui-même III 1007

Arlequin, pseudonyme de Biancolelli (Dominique). — Ecole (l') galante, ou l'Art d'aimer II 66

Arlequin (l') de Berlin. — Voir : Dancourt (L.-H.).

Arles de Montigny. — Voir : Montigny (Arles de).

Arlotto (Piovano). — Contes (les) et facéties I 691

— Facezie, piacevoleze, fabule e motti. II 217

— Patron de l'honnête raillerie ; brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres III 669

— Voir Anonymes : Nouvelle, facétie, motti e burle di diversi autori III 422

— Voir Anonymes : Scelta di facétie, burle e buffonerie di diversi. III 1080

Arlotto (Piovano) Gonnella e Barlacchia. — Facezie, motti, buffonerie e burle II 224

Arlotto (Piovano), Gonnella, Barlacchia et autres. — Scelta di facétie, motti, burle e buffonerie III 1080

Arly (Suzette-Césarine d'). — Correspondance (par de Lantier) I 735

Armalange (marquis d'). — Voir : Hilarion (Père).

Armand. — Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Héloïse, mises en vers satiri-comi-burlesques II 537

— Voir : Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres.

Armand (J. Numa). — Voir : Revel (Max.) et Armand (J. Numa)

Armand et Rozée (de). — Petit-maitre (le) raisonnable, ou les Coquettes dupées, comédie. III 698

Arménonville (d'). — Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean II 182

Armosin (Th. Arnaud d'). — Voir : Arnaud d'Armosin (Th.).

Armstrong (Dr). — Economie de l'amour, poème II 66

— Le même. II 67

— Le même. Voir Anonymes : Jeux (les) de Calliope. II 716

— (Economy of love. III 450

Arnaud (M^{me} Angélique). — Coralie l'inconstante I 729

Arnaud (l'abbé Fr.) et Coquille. — Voir Anonymes : Description des pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans I 868

Arnaud d'Armosin (Th.). — Discours pitoyable des lamentations de la femme mariée. I 925

Arnaud de Bacoulard (F.-T.-M. d'). — Amour, ce sont là de tes jeux. I 112

— Epître à Manon. Voir l'ouvrage suivant.

— Epreuves (les) du sentiment. II 136

— Fanny, ou la Nouvelle Paméla. II 235

— Julie, ou l'Heureux repentir. II 748

— Mémoires d'Euphémie. III 117

— Nancy, ou les Malheurs de l'imprudence et de la jalousie III 319

— Pauline et Suzette III 672

— Sargines, ou l'Élève de l'amour. III 1068

— Suite des Epoux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de ***. III 1156

— Suite des Epreuves du sentiment. Voir : Epreuves (les) du sentiment, du même auteur II 136

— Voir Ami (un) : Epoux (les) malheureux II 134

— Voir Anonymes : Bal (le) de Venise, nouvelle. I 346

— Voir Anonymes : Délassements de l'homme sensible I 840

— Voir Anonymes : Epoux (les) malheureux II 134

— Voir Anonymes : Goût (le) de bien des gens ou Recueil de Contes. II 416

— Voir Anonymes : Histoire de M^r et M^{me} de La Bédoyère II 527

— Voir Anonymes : Polymnie ou Choix de poésies françoises III 812

— Voir Grécourt : Œuvres choisies. III 513

— Voir Paulus (M^{me} C.) : Natalie Percy. III 322

Arnaud-Debarges. — Voir : Arnaud-Debarges.

Arnaudus (Andreas). — Joci et facetiæ. II 722

Arnauld. — Voir Anonymes : Remedia contra maleficia. III 999

Arnauld (l'abbé). — Mémoires. Voir Anonymes : Institution de l'Ordre des chevaliers de la Joye II 666

Arnauld (Ant.-Vinc.). — Mélidor et Phrosine, drame lyrique III 104

Arnauld de Nantes. — Discours véritable dédié au sieur de la Goujonne sur la perfdie de sa maîtresse. Voir Anonymes : Miroir (le) d'inconstance III 234

Arnay (d'). — De la vie privée des Romains I 808

Arneau (Henri). — Panégyrique des femmes III 614

Arnim (L. A. d'). — Freuden (die) des Ehestandes. Voir Anonymes : Unter-
rockchen (das) III 1292

— Isabelle von Egypten, etc.. II 690

— Voir Anonymes : Freuden (die) der Ehestandes. II 357

Arnould (Arthur). — Voir : Matthey (A.).

Arnould (Aug.-J.-F.). — Fille, femme et veuve. Adèle Launay. . . II 307

— Jésuites (les) depuis leur origine jusqu'à nos jours II 707

Arnould (Sophie). — Mémoires (apocryphes), composés par le baron de Lamotte-Langon III 140

Arnoult (A.-E.-P.-H.). — Voir Anonymes : Catherine de Bourbon . . I 496

Arnoux Laffrey. — Siècle (le) de Louis XV, contenant les événements de son règne. Voir Anonymes : Vie privée de Louis XV. III 1349

Arouet (François-Marie). — Voir : Voltaire.

Aroux (Eug.). — Mystères (les) de la Chevalerie et de l'amour platonique au Moyen Age. III 311

Arquesson (P.). — Diverses poésies II 20

Arragonius (M^{me}). — Voir Anonymes : Lettres et billets galants . . I 835

Arras (Jean d'). — Voir : Jean d'Arras.

Arrèze (André d'). — Linda . . II 870

Arrière-neveu (un) de **Vadé**, pseudonyme du comte François de Neufchâteau. — Nouveaux contes moraux en vers III 374

Arsant (M^{me} de). — Voir P^{***} (M^{me} de) : Mémoires de M^{me} la comtesse de Zurlac III 134

Arselio. — Voir Anonymes : Spanisch Eifersucht oder das, etc. . . III 1146

Arsensio (Fr.). — Voir : Santa-Cruz (Melchior de).

Arsiccio intronato, pseudonyme d'Ant. Vignali di Buonagiunta. — Cazzaria (la). I 505

— Cazzaria (la), dialogue priapique. littéralement trad. de l'italien. I 506

— Floria (la), commedia . . . II 326

Arsiccio intronato e Marzi Cirloso (Al.). — Alcune lettre amorose, con le risposte e con alcuni sonetti. . I 46

Arsoille (Milord l'). — Catéchisme poissard et Engueulements soignés des nobles dames de la Halle. I 196

— Voir Anonymes : Parfait (le) catéchisme poissard III 633

Artaize (le chevalier d'). — Lettre à M^{me} D., auteur du Mémoire pour le sexe féminin contre le sexe masculin. Voir Anonymes : Mémoire pour le sexe féminin. III 108

Artaud. — Taconnet, ou Mémoires historiques sur la vie et les ouvrages de cet homme célèbre. Voir Auteur (l') ambulant : Mémoires d'un frivole III 148

Artaud (J.-B.). — Voir Anonymes : Petite (la) poste dévalisée. . . III 705

Arthaud (E.). — Borne (la), rom. I 423
— Monsieur Noël, ou les Cancans. III 273

Arthemio Gigio, pseudonyme de Giancarli. — Capraria (la), com. I 471

Artigues (M^{me} Alix d'). — Lettres de femmes. II 821

Artus (Désiré). — Désordre (le) et scandale de France, par les estats mazquez et corrompus. . . . I 872

Arv... (M^{me} Le Pel... d'). — Voir : Le Pel... d'Arv... (M^{me}).

Ascoetti (Ardano), pseudonyme d'Andrea Casotti. — Celidora, ovvero il Governo di Malmantile. . . I 516

Asco (L. d'). — Bavarde (la), journal d'indiscrétions, etc. I 361

Ascoli (Cecco d'). — Voir : Cecco d'Ascoli.

Ashe (Thomas). — Mémoires de la princesse Caroline, adressés à la princesse Charlotte, sa fille, trad. de l'angl. par Picot. III 125

Asnières (P. Boniface d'). — Voir : Séraphin (Père).

Aspasie. — Lettres, traduites du grec (composées par Méhégan). . II 817

Assarino (Luca). — Ragguagli amorosi. Voir l'ouvrage suivant.

— Ragguagli del regno d'amore di Cipro III 925

Asse (René). — Voir : Royer (Auguste) et Asse (René).

- Asselineau** (Charles). — Histoire de la Ballade. Voir Banville (Th. de) : Trente-six ballades joyeuses. III 1249
— Notice sur Théodore Desorgues. Voir Juvénal : Œuvres. III 492
- Assézat** (Jules). — Notice sur Rétif de la Bretonne. Voir Anonymes : Pornographe (le) III 814
— Voir Johnson (Abr.) : Génération (la) solitaire II 917
- Assolant** (Alfred). — Droit (le) des femmes II 40
- Assoucy** (Charles d'). — Aventures (les) I 312
— Aventures burlesques. I 309
— Aventures de France et d'Italie. Voir : Œuvres, du même auteur. III 483
— Aventures d'Italie, en vers. I 314
— Jugement (le) de Pâris, en vers burlesques. II 744
— Œuvres, avec une préface et des notes par Emile Colombey III 483
— Pensées (les) dans le Saint-Office de Rome. Voir l'ouvrage précédent.
— Prison (la). Voir : Œuvres, du même auteur. III 483
— Ravissement (le) de Proserpine, poème burlesque. III 936
— Rimes (les) redoublées. III 1025
— Voir Anonymes : Ovide en belle humeur III 602
— Voir D*** : Poésies diverses. III 791
- Asti** (Alione d'). — Voir : Alione d'Asti.
- Astier** (Bern.). — Bouquet de la feintise, lié d'une soie desliée par la Constance, et que l'Amour a faict d'un lis et d'une rose sans espine; où sont ensemblement liées les amours fleuries du baron de Bellerose et de la marquise de Beaulis. I 426
- Astolfi** (G.-F.). — Scelta curiosa e ricca officina di varie antiche e moderne istorie III 1080
- Astrophile le Roupieux**. — Grandes et récréatives prognostications, pour cette présente année 08145000470, selon les promenades et beuvettes du soleil, par les douze cabarets du zodiaque, et envisagements des conjunctions copulatives des planètes. II 429
- Astruc** (J.). — Art (l') d'accoucher réduit à ses principes I 275

- Astruc** (J.). — De morbis veneris, lib. IX I 816
— Traité des maladies des femmes. III 1240
- Astruc** (Louis). — Traité des peines des secondes noces III 1240
- Atanagi** (Dionigi). — Voir Anonymes : Lettere facete e piacevoli di diversi grandi huomini. II 797
- Athénagoras**. — Du vrai et parfait amour, écrit en grec, contenant les Amours de Théagène et de Charide, de Phérécido et de Mélangénie, traduit ou composé par Fumée de Genillé II 46
- Athénée**. — Déipnosophistes (les). Voir Anonymes : Un point curieux des mœurs privées de la Grèce. III 1286
— Le même. Voir Rochette (R.) : Pornographie (la) dans l'antiquité III 815
- Athénée (l') de Montmartre**. — Histoire d'un âne. II 530
- Athier**, pseudonyme d'Athanase Garnier. — Lucile, ou les Archives d'une jolie femme. II 916
— Vingt ans de folie III 1360
- Atkinson** (John). — Voir Anonymes : Customs and manners of the women of Persia I 773
- Attel (d') de Lutange**. — Epouse (l'), ou Mystère et fatalité. II 133
- Auber** (Dr.). — Hygiène des femmes nerveuses. II 620
- Aubert** (Albert). — Cours (les) d'amour en Provence. I 747
- Aubert** (Charles). — Nouvelles (les) amoureuses III 394
- Aubert** (Constance). — Encore le luxe des femmes. Les Femmes sages et les femmes folles II 97
- Aubert** (Esprit). — Marguerites (les) poétiques tirées des plus fameux poètes français, tant anciens que modernes III 42
- Aubert** (l'abbé J.-L.). — Psyché, poème. III 884
- Aubert de La Chenaye des Bois** (F.-A.). — Voir : La Chenaye des Bois (F.-A. Aubert de).
- Aubertin** (J.-B.-J.). — Voir Anonymes : Lévitte (le) d'Ephraïm II 849
- Auberval** (A. de Beaufort, dit d'). — Voir : Beaufort d'Auberval ou Dauberval (A. de).

Aubery (J.). — Antidote (l') d'amour, avec un ample discours contenant la nature et les causes d'icelui, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses I 233

Aubespine (l'). — Voir : L'Aubespine.

Aubicourt (Gautier d'). — Voir : Gautier d'Aubicourt.

Aubignac (Fr. Hédelin, abbé d'). — Voir : Hédelin (Fr.), abbé d'Aubignac.

Aubigné (Françoise d'). — Voir : Main-tenon (M^{me} de).

Aubigné (Humbert d'). — Voir Anonymes : Dialogue de Gabrielle d'Estrées, revenue de l'enfer I 896

— Voir Anonymes : Retour d'enfer de la duchesse de Beaufort III 1012

Aubigné (Théodore-Agrippa d'). — Aventures (les) du baron de Froeneste I 321

— Confession (la) de M. de Sancy. Voir Anonymes : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951

— Printemps (le). « poème de ses amours », stances et odes III 862

— Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir III 285-91

Aubigny (d'). — Voir Anonymes : Femme (la) poussée à bout II 282

Aubigny père et fils. — Voir Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils, Malherbe, Lingendes, Motin, Maynard, Théophile et autres.

Aubin. — Voir Anonymes : Histoire des diables de Loudun ou de la possession des religieuses ursulines. II 541

— Voir Anonymes : Histoire d'Urbain Grandier, condamné comme magicien II 541

— Voir M^{me} : Histoire d'Urbain Grandier II 533

Aublet de Maubuy. — Voir Anonymes : Almanach des ruelles ou Calendrier galant de Cythère. I 58

Aubonne (J.-B. Tavernier baron d'). — Voir : Tavernier, baron d'Aubonne.

Aubram (Ed. d'). — A l'index I 48

Aubusson de l'Espinay (F.). — Amour (l') parfait, sous les chastes amours de Polidon et de Darinde. I 121

Auch (G. Bedout d'). — Voir : Bedout d'Auch (G.).

Aukland (lord). — Speeches in support of the Bill for the punishment and more effectual prevention of the crime of adultery. III 1148

Aucourt (Barbier d'). — Voir : Barbier d'Aucourt.

Aucourt (Godard d'). — Voir : Godard d'Aucourt.

Aude (Jean). — Canardin, ou les Amours du quai de la Volaille, comédie. I 456

Aude et Hapdé. — Cadet-Roussel misanthrope et Manon repentante, folie en prose. I 448

Aude et Lion. — Madame Ango au Malabar, ou la Nouvelle veuve. Voir : Eve, dit Maillot : Madame Angot. II 936

— Ruse (la) d'un jaloux, ou la Double intrigue, comédie. III 1055

Aude et Tissot. — Madame Ango au sérail de Constantinople. Voir Eve, dit Maillot : Madame Angot. II 936

— Matapan, ou les Assassinats de l'amour. Voir Anonymes : Théâtre burlesque. III 1194

Audé, pseudonyme d'Octave Delepierre. — Dissertation sur les idées morales des Grecs et sur le danger de lire Platon II 43

Audebrand (Philibert). — Pêché (le) de Son Excellence III 678

— Petite comédie du boudoir. III 704

Audelange (L. d'Hautebourg, baron d'). — Voir : Hautebourg (L. d'), baron d'Audelange.

Audibert. — Fortuné (le) Marseillois, comédie II 343

Audiffret. — Voir Anonymes : Capitoli burleschi d'incerto autore I 468

Audiguier (Henry ou Vital d') ou **Daudiguier de La Menor**. — Amours (les) d'Aristandre et de Cléonice. I 131

— Douces (les) affections de Lydamant et de Calyante. II 37

— Voir Anonymes : Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. II 536

— Voir V. D., s^r de La Menor. — Défaite (la) d'amour I 836

Audinot et Mussot (Arnould). — Voir Anonymes : Sérail (le) à l'encan. III 1104

Audouard (M^{me} Olympe). — Femme (la) dans le mariage, la séparation et le divorce. II 274

- Audouard** (M^{me} Olympe). — Guerre aux hommes! II 439
- **Mystères** (les) de l'Égypte dévoilés III 311
- **Mystères** (les) du sérail et des harems turcs : lois, mœurs, usages, anecdotes III 314
- **Silhouettes parisiennes**. III 1116
- Audouin de Gérondal**. — Céline (nouvelle) I 516
- Auffdiener** (baronne). — Voir : Wuïet (Caroline).
- Auger** (Hippolyte). — Bonté (la) d'une femme, étude I 416
- Augerolles** (A. d'). — Souvenirs d'Asnières. M^{lle} de Fontanges III 1145
- Augier** (Emile) et **Foussier** (Edouard). — Lionnes (les) pauvres, com. II 873
- Augier** (Victor). — Voir : Pigault-Lebrun et Augier (Victor).
- Auguste**, pseudonyme de L.-R.-D. Bernard. — Décence et volupté, ou les Tentations. I 832
- Auguste-César**, pseudonyme d'Aug. Lambert. — Praxède, ou les Amants comme il y en a peu. III 832
- Augusti** (C.). — Conradin und Inna, oder das Leben der ersten Liebe. I 666
- Augustin** ***, pseudonyme d'August. Hapdè. — Actéon changé en cerf, ou la Vengeance de Diane, scènes équestres I 16
- Augustin** (Saint) et **Bernardin** (Saint). — Voir Anonymes : Miroir (le) des vanitez et pompes du monde III 239
- Aulbe Geurin** (comte d'). — Tasse (la), comédie III 1182
- Aulnoy** (M^{me} d'). — Comte (le) de Warwick I 644
- Contes (les) des fées I 684
- Histoire d'Hippolyte, comte de Douglas II 504
- Histoire nouvelle de la cour d'Espagne II 568
- Mémoires de la cour d'Espagne (depuis 1679 jusqu'en 1681) III 124
- Mémoires secrets de M. L. D. D. O., ou les Aventures comiques de plusieurs grands princes de la cour de France III 183
- Nouvelles espagnoles. III 403

- Aulnoy** (M^{me} d'). — Secrets memoirs of the duke and dutchess of O. — Voir L. M. D. (M^{me}). — Mémoires et aventures de la cour de France III 166
- Voir Anonymes : Anecdote secrète et galante de la cour d'Angleterre. I 210
- Voir Anonymes : Recueil des plus belles pièces des poètes français tant anciens que modernes III 978
- Voir Anonymes : Secret memoirs of the duke and dutchess of O. III 1088
- Voir D*** (M^{me}) : Illustres (les) fées II 636
- Voir D. (M^{me}) : Mémoires de la cour d'Angleterre. III 124
- Voir Elisabeth, reine d'Angleterre : Nouvelles III 403
- Voir L. M. D. (M^{me}) : Mémoires et aventures singulières de la cour de France III 166
- Aulu-Gelle**. — Voir Chomel : Nuits (les) parisiennes III 431
- Voir Pétrone, Apulée et Aulu-Gelle : Œuvres III 722
- Auménil** (M^{me} d'). — Voir : D*** (M^{me} Léontine).
- Aunay** (Alfred d'), pseudonyme d'Alfred Descudier. — Voir Anonymes : Bouis-bouis, bastringues et caboulots I 426
- Voir Jeune homme pauvre (un) : Amour (l') qué qu' c'est qu' ça ? I 122
- Auneuil** (c^{tesse} d'). — Voir Anonymes : Nouvelles diverses du tems. III 402
- Voir L. N. : Zaïde, histoire arabe. III 1398
- Auneur** (Anagramme d'). — Voir : Anagramme d'Auneur.
- Aunillon-Delaunay-Dugué** (l'abbé). — Mémoire de sa vie galante, politique et littéraire III 106
- Le même. III 130
- Voir : Mémoires de M^{me} de Vanfeld III 131
- Aurelia** (Brigida Bianchi) detta. — Voir : Bianchi (Brigida) detta Aurelia.
- Aurevilly** (Jules Barbey d'). — Voir : Barbey d'Aurevilly (Jules).
- Auriao** (G. Castanier d'). — Voir : Castanier d'Auriao.
- Auriao** (Victor d'). — Pasques fleuries, poésies. III 657

Aurigny (Gilles d'). — dit le Pamphile. — Tuteur (le) d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amour, poème III 1279

— Voir Anonymes : Cinquante (le) deuxiesme arrest d'amour . . . I 590

— Voir Martial de Paris, dit Dauvergne : Arrestz d'amour. . . . I 272

Auriol (Blaise d'). — Epistre (l') de la beauté et estat de la sacrée vierge Marie. Voir Anonymes : Livre (le) de la toute belle sans pair . . II 882

Auriol (chevalier d'). — Fleurette, nouvelle historique II 322

Ausone ou **Ausonius** (Dec.-Mag.) — Cento nuptialis. Voir Anonymes : Amores I 103

— Le même. Voir : Petrone . . . III 719

— Cupido cruci adfixus. Voir Anonymes : Pervigilium Veneris . . . III 692

— Epigrammes. Voir Anonymes : Erotopagnion sive Priapeia. . . II 145

— Œuvres : Poèmes, Opuscles, Epigrammes, Obscœna, etc.. . . I 303

— Œuvres, traduites par Corpet. III 475

— Œuvres, traduites par l'abbé Jaubert III 474

Aussy (Legrand d'). — Voir : Legrand d'Aussy.

Austen (M^{me} J.). — Nouvelle (la) Emma, ou les Caractères anglais du siècle III 383

Auston (William). — Hœc homo, wherein the excellency of the creation of woman is described by way of an Essay. II 607

Auteur (un) **à la mode**. — Un été à la campagne, correspondance de deux jeunes Parisiennes III 1284

Auteur (l') **ambulant**, pseudonyme de T.-G. Tacconnet. — Mémoires d'un frivole III 148

Auteur (un) **anonyme**. — Cinquième (la) et sixième parties de l'*Astrée* d'Honoré d'Urfé. I 591

Auteur (un) **bien connu**. — Fille (la) Elisa, scène d'atelier II 306

Auteur (un) **critico-satirico-dramaturgique** — Cauchoise (la) ou Mémoires d'une courtisane célèbre. I 504

Auteur (un) **moderne**. — Histoire nouvelle, dédiée au génie du siècle : avec la relation d'une île que personne n'a jamais vue, et ne verra jamais. II 569

Autier. — Voir Léonard : Souvenirs. III 1145

Autréau (Jacques). — Amans (les) ignorans, comédie. I 87

— Amante (l') capricieuse, comédie. I 85

— Amante (l') romanesque, ou la Capricieuse, comédie I 85

— Chefs-d'œuvre dramatiques. I 566

— Fille (la) inquiète, ou le Besoin d'aimer, comédie II 307

— Galant (le) Corsaire, comédie. II 371

— Magie (la) de l'amour, pastorale. III 3

— Théâtre III 1195

Autréau, Dorat, Grécourt et autres. — Contes en vers imités du *Moyen de parvenir*. I 686

Auvergne (Martial de Paris, dit d'). — Voir : Martial de Paris, dit d'Auvergne ou Dauvergne.

Auvigny (J. Du Castre d'). — Voir : Du Castre d'Auvigny (J.).

Auvray (Jean). — Thrésor sacré de la muse sainte. Voir P. M. D. G. : Dessert (le) des Muses I 874

— Voir Anonymes : Banquet (le) des Muses. I 356

— Voir Boesset (A.) : Airs de cour. I 39

— Voir P. M. D. G. : Dessert (le) des Muses. I 874

Aval... (C... d'). — Voir : C... d'Aval...

Avallon (Ch.-Yves Cousin d'). — Voir : Cousin d'Avallon.

Avellaneda. — Nouvelles aventures de l'admirable don Quichotte de la Manche. Voir Anonymes : Désespoir (le) amoureux I 871

Avenant (Georges). — Voir : Kelb (G.).

Avenel (Paul). — Alcôve et Boudoir, scènes (en vers) de la comédie humaine I 45

Aves (Pierre Troterel d'). — Voir : Troterel d'Aves (Pierre).

Aviano (C.). — Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres.

Avisse (Etienne). — Œuvres de théâtre. III 526

— Valet (le) embarrassé, ou la Vieille amoureuse, comédie III 1299

Avity (d'). — Bannissement des folles amours (et autres traités curieux de Jean de Coras). I 356

Avocat (un). — Code (le) des femmes, ou récits et entretiens sur leurs droits et privilèges I 607

Avocat (un) à la cour royale. — Débauches (les) du clergé et les persécutions religieuses. I 826

Avocat général (un ancien) (Servan). — Discours dans la cause du comte de *** (Suze) et de la demoiselle *** (Bon), chanteuse de l'Opéra . . . I 919

Avrat (A.). — Cantique (le) des cantiques, expliqué dans son sens littéral I 464

Avrillon (M^{lle}). — Mémoires sur la vie privée de Joséphine, rédigés par Maxime de Villemarest. . . . III 138

— Le même. III 189

Avroz (M^{me} d'). — De l'amour des sots pour les femmes d'esprit. . . . I 811

Ayala (Lorenço de). — Jardin de Amadores. II 691

Ayoard (Marie). — Julienne Petit, ou le Voleur et la Grisette . . . II 750

— Marie Mercier, roman . . . III 65

— Voir Anonymes : Parchemins (les) et la Livrée III 632

Ayoard (Marie) et **Ricard** (Aug.). — Actrice (l') et le Faubourien, roman de mœurs I 16

Ayesha. — Amours (les) de Mahomet. I 148

Ayguals de Izco (W.). — Marie l'Espagnole, ou la Victime d'un moine: histoire de Madrid, mœurs, événements, etc. III 64

Aymé-Martin (A.). — Brasserie (la) du Lapin, mœurs du quartier latin. I 430

Aymès (P.). — Voir : Saint-Luc (Arthur de) et Aymès (P.).

Aymon. — Voir : Margon (l'abbé de), Desfontaines (l'abbé), Aymon, Gacon et Roy.

Aymon (De La Roche). Voir : La Roche-Aymon (De).

Ayres. — Emblemata amatoria : in four languages II 93

Ayuda (un) de **Camara**. — Historia de los amores secretos de Napoléon Bonaparte, comprobada con las memorias mas autenticas de su servidumbre. II 595

Azam (Victor). — Voir Cocotte (une).: Cocodès (les) I 603

B

- B.** — Alpha (l') historique et anecdotique de l'amour. I 69
- Escume (l') des œuvres poétiques (par Berthelot). Voir Régnier (Mathurin) : Premières œuvres, ou Satyres. III 839
- Madrid ridicule (par Blainville). Voir D*** : Œuvres diverses. III 538
- Nouvelles galantes et critiques (par Batacchi), traduites de l'italien par Louet, de Chaumont. III 408
- Portraits sérieux, galants et critiques (par Brillon) III 825
- Voir : Baroque, Hankey, Duponchel, B.... et autres.
- B....** (Anna). — Anna la libertina. Romanzo storico contemporaneo. I 223
- B.** (de). — Berger (le) inconnu, pastoral, où par une merveilleuse aventure, une bergère d'Arcade devint reine de Chypre (par de Bazire). I 375
- Recueil de poésies choisies (par de Blainville). Voir D*** : Œuvres diverses. III 538
- B.** (l'abbé de). — Manière (la) de prendre les oiseaux, dialogue. Voir M*** : Amour (l') voluptueux. I 124
- B...** (Aug. de). — Nouveaux contes en vers. III 373
- B***** (le baron de), pseudonyme de Charles Doris. — Amours (les) et aventures du vicomte de Barras avec Mesdames Joséphine de Beauharnais, Tallien, la douairière du Baillet, M^{lle} Sophie Arnould. I 174
- Amours secrètes de Napoléon Bonaparte. I 186
- Amours secrètes des quatre frères de Napoléon. I 188
- Pauline et Fanchette, ou Mémoires d'un Champenois. III 672
- Protégé (le) de Joséphine Beauharnais. III 880

- B.** (Charles). — Philandre et Joséphine, ou les Amans malheureux (par Beurtoailz). III 724
- B***** (le chevalier) — Ecueil (l') des amants, ou les Amours de don Pedro Gonzalve de Mendosse et de dona Juana de Cisneros. II 67
- B***** (le chevalier de), pseudonyme du prince de Ligne. — Recueil de poésies. III 963
- B....** (citoyenne). — Triomphe (le) de la saine philosophie, ou la Vraie politique des femmes (par la citoyenne Booser). III 1257
- B.** (Claire). — Du despotisme de la femme. Catéchisme pour servir d'instruction au projet de constitution de 1848. II 42
- B***** (c^{tesse} de). — Honorine Derville, ou Confessions de Mad. la comtesse de B***, écrites par elle-même (composées par le chevalier P. Duplessis). II 615
- B.** (comtesse de). — Lettres et Poésies (par la c^{tesse} de Brégy). Voir l'ouvrage suivant.
- Œuvres (les) galantes (de la comtesse de Brégy) en prose et en vers. III 548
- Les mêmes. III 548
- B***** (c^{tesse} douairière de), pseudonyme de Touchard-Lafosse. — Chroniques pittoresques et critiques de l'Écl-de-Bœuf, des petits appartements de la cour et des salons de Paris, sous Louis XIV, la Régence, Louis XV et Louis XVI. I 586
- B.** (E. de). — Nouvelles facéties et joyeusetés de Mgr Van Bommel, à propos d'une vierge qui n'entend pas changer de couleur (par Emile de Bronckart). III 404
- B***** (Gustave de). — Voir : Delcourt (A.) et B*** (Gustave de).

- B***** (J.-H.-D.). — Danger (le) d'une première faute, histoire anglaise (par Briel) I 786
- B***** (Julie). — Amours (les) secrètes de M^{lle} Julie B*** devenue comtesse de l'Empire, racontées par elle-même, (composées par Lallemand) . I 186
- Matinées (les) du Palais-Royal, ou les Amours secrètes de M^{lle} Julie B*** devenue comtesse de l'Empire, racontées par elle-même . . . III 80
- B.** (le marq^{is} de). — Amours (les) de l'ange Lure et de la fée Lure, roman historique (par le m^{is} de Bièvre). I 145
- B***** (M.). — Heureux (les) malheurs, ou Adélaïde de Wolver. . . II 478
- Histoire secrète.... avec plusieurs récits galans et divertissans. II 581
- Mémoires d'un Languedocien : voyages, aventures, événemens curieux et intéressans, etc. (par Bertrand). III 149
- Recueil de poésies III 979
- Triomphe (le) de la tendresse, ou Histoire de Victor et d'Ursule III 1257
- Zélaskim, histoire américaine (par M. Bellard). III 1399
- B.** (M. de). — Amours secrètes de Napoléon et des princes et princesses de sa famille, d'après les documents historiques (par Ch. Doris). . I 187
- Emilie, ou les amans malheureux II 95
- Ma jeunesse (par Beaumanoir). Voir l'ouvrage suivant.
- (Œuvres diverses (par Beaumanoir) : comédies, tragédies et opéras, avec une justification d'Enguerrand de Marigny. III 534
- B***** (M. de). — Rome, Paris et Madrid ridicules et Recueil de poésies choisies (par de Blainville) . . III 1047
- B.** (M. H. de). — Nouvelles françoises contenant plusieurs histoires galantes III 406
- B***** (M. l'A.). — Béquilles (les) du Diable boiteux. I 374
- B.** (M^{me} E. de). — Lettres du marquis de Roselle (par M^{me} Elie de Beaumont) II 835
- B***** (M^{me} L. P. de). — Mère (la) et la fille, ou la Religieuse par héroïsme III 200
- B.** (M^{lle}). — Amans (les) philosophes, ou le Triomphe de la raison (par M^{lle} Brohon) I 87
- B***** (M^{lle} de). — Adalbert et Nathalie. Le Cimetière. Isaure. Voir : Mémoires d'une femme sensible, du même auteur. III 153
- Contes nouveaux et divertissans. 1712
- Mémoires d'une femme sensible. III 153
- Voilà mes malheurs, anecdotes. III 1368
- Voir Anonymes : Sphère (la) de la lune composée de la teste de la femme III 1144
- B***** (M^{lle} J.). — Mélanie, ou le Double hymen III 103
- B***** (Mistress). — Art (l') de faire l'amour, ou la Pendule de l'amant. I 281
- B***** (princesse Elisa de). — Mémoires, ou Histoire d'une orpheline française, écrite par elle-même : la cour de Sélim III, le sérail et la vie du sultan Osman. III 125
- B....** (P.-F.). — Ancélina, ou le Délire des passions. I 206
- B.** (P.-J.). — Théophile de Solincourt, ou la Vertu sacrifiée (par Boisard). III 1210
- B*** C***** (M.). — Recueil de quelques pièces nouvelles de prose et de poésies III 969
- B. C. R.** — Original sans copie (par Bruscambile, pseudonyme de Des Lauriers) III 591
- B. D. R.** — (Œuvres (les) cavalières, ou Pièces galantes et curieuses (par de Rezé). III 458
- B. de B.** — Maintenoniana, ou Choix d'anecdotes intéressantes, etc., tirés des lettres de M^{me} de Maintenon (par Bosselmant de Bellemont) . . III 4
- B*** de B*****. — Tendre (le) Olivarius, nouvelle galante (par Brunet de Brou) III 1188
- B. de la L.** — Célestine, ou les Epoux sans l'être (par Bellin de la Liborlière) I 514
- B. de R*****. — Femme (la) innocente, malheureuse et persécutée, par un époux cruel et barbare, parodie tirée des meilleurs auteurs (par Halissan de Rougemont). II 278
- B....i.** — Nouvelles galantes et critiques (par Batacchi), traduites de l'italien par un académicien des Arcades de Rome III 398
- B. J. B. P.** — Amours (les) de Flore et de Lucretse (en vers). I 139

B. L. G. D. G. — Contes (par Bouret).
Voir D^{'''} : Poésies diverses. III 791

B. M. (le sr). — Amoureux (l') Africain,
ou Nouvelle galanterie. . . . I 124

B. N. — Exploits (les) et les Amours
de frère Diable, général de l'armée du
cardinal Ruffo, trad. de l'italien (de
Bartolomeo Nardini), par A. C. E.
(Adrien-César Egron). . . . II 206

B.....n. — Léon et Justine, ou le Ma-
riage équivoque. . . . II 792

B....y (C. de). — Olivier (par H. Tha-
baud de La Touche). . . . III 562

B...y de B...n (l'abbé). — Folle (la)
soirée, parodie du Mariage de Figaro,
pr. et vaud. . . . II 335

B^{'''} et M^{'''}. — Chan-Heurlin, ou les
Fiançailles de Fanchon, poème en
patois messin (par Brondex et Mory).
I 534

Baardt (Petri). — Deugden-Spoor, in
de on-deugden des werelts afge-
beelt I 876

Babié de Berceenay. — Voir : Berce-
nay (Babié de).

Babille (M^{lle} Perette de La). — Voir :
La Babille (M^{lle} Perette de).

Babillet (Pierre). -- Caquet (le) des
bonnes chambrières, déclarant aucu-
nes finesses dont elles usent envers
leurs maîtres et maîtresses. I 475

Bablot (Benj.-L.-N.). — Epître à Zul-
mire, sur les avantages et les obliga-
tions du mariage. . . . II 129

Babou (Hip.). — Poètes (les) français :
Louise Labé. Voir Labé (Louise) :
Œuvres III 493

— Voir : Grande dame (une) et une
petite dame; vive le luxe! III 1367

Bacoo (cardinal F.) (auteur supposé).
— Œuvres théologiques. Voir Ano-
nymes : Cauchoise (la). . . . I 501

Bach (C. E.). — Jugendjahre von
Albrechts. . . . II 745

Bachaumont (Fr. de). — Voir : Cha-
pelle et Bachaumont.

Bachaumont (L. P. de). — Anecdotes
piquantes (1762-1774), recueillies avec
notes et une table bio-bibliographi-
que, par J. Gay. . . . I 214

— Extraits des Mémoires secrets. Voir
Gazetier (le) cuirassé : Gazette (la)
noire. . . . II 396

Bachaumont (L. P. de). — Mémoires
historiques, littéraires et critiques,
depuis 1762 jusqu'en 1788, ou choix
d'anecdotes. (Extraits mis en ordre
par J. T. M.). (Merle). . . . III 173

— Voir V. (Ch. de) : Choix des Mémoires
secrets, etc. . . . I 577

**Bachaumont, Pidansat de Mairo-
bert, Moufle d'Angerville** et au-
tres. — Mémoires secrets pour servir
à l'histoire de la République des let-
tres. . . . III 184

Bachelery (Joséphine). — Instruction
publique des femmes. Lettre à M. Lévi
Alvarès sur les inspectrices de la
ville de Paris. . . . II 668

Bacher (Jul.). — Napoleons letzte
Liebe. Historischer Roman. III 319

Backer (Louis de). — Droit (le) de la
femme dans l'antiquité; son devoir
au moyen âge, d'après les manuscrits
de la Bibliothèque nationale. II 40

Bacquès (Henry). — Une reine du
cœur. . . . III 1289

— Le même. Voir Constantin (Marc) :
Histoire des cafés-concerts. II 539

Baculard d'Arnaud (F.-T.-M. de). —
Voir : Arnaud de Baculard (F.-T.-M.
d').

Baddel (B.). — Poèmes d'amour, où se
voient les diversités amoureuses. . . .
III 774

Bader (M^{lle} Clarisse). — Femme (la)
dans l'Inde antique, études morales
et littéraires II 274

Badère (M^{me} Clémence). — Amour (l')
au commencement du monde : Les
Mystères de la création dévoilés. I 110

— Mademoiselle Fifiine. . . . II 955

Badius (Jodocus). — Nef (la) des
folles III 324

Bæger (Laurentius). — Voir Daph-
næus Arcuarius : Considérations sur
le mariage. . . . I 668

Baffo (Giorgio). — Poesie, sonnets et
canzone. . . . III 777

— Raccolta completa delle opere.
III 922

— Raccolta universale delle opere.
III 924

— Le même. Voir Auteur (un) critico-
satirico-dramaturgique : Cauchoise
(la). . . . I 501

Bage (R.). — Belle (la) Syrienne. I 372

Bagli (Vinc.). — Opera (l') de misser Giov. Boccaccio: De mulieribus claris, tradotta in italiano. Voir Boccace (J.). : Liber de claris mulieribus. . . II 854

Bagnacavallo (G. Sorboli da). — Voir : Sorboli da Bagnacavallo (G.).

Bagnascavello (Garzoni da). — Voir : Garzoni da Bagnascavello.

Baiardo de Parma (Andrea). — Libro d'arme e d'amore intitolato Philogino... nel quale se tratta di Hadriano e di Narcisa II 859

— Philogyne (II). Voir l'ouvrage précédent.

— Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa. III 1244

Balf (Jean-Ant. de). — Amours (les). I 144

— Amours (les). Jeux (les). Passe-temps (les). Poèmes (les). Voir : Œuvres en rimes, du même auteur . . III 546

— Mimes (les). Enseignements et Proverbes. Voir Anonymes : Trésor des vieux poètes français . . . III 1253

— Œuvres en rimes, contenant les Poèmes, les Amours, les Jeux, les Passe-temps. III 546

— Passe-temps (les). III 660

— Ravisement (le) d'Europe. III 935

— Quatre livres de l'amour de Francine. III 903

— Voir Anonymes : Sandrin (le), ou Verd galant. III 1066

— Voir Poètes français (divers) : Imitations de quelques chants de l'Arioste. II 640

Baigneur (un). — Femme (la) telle qu'elle est II 282

Baillet (Adrien). — Jugements des savants. Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte . . III 440

Baillet (Denis). — Voir Menteur (un) : Enfant (l') du mardi-gras . . II 102

Bailly. — Voir Anonymes : Bolan, ou le Médecin amoureux, parodie de Roland, opéra I 411

Bailly (Balthasar). — Importunité (l') et malheur de nos ans . . . II 644

Bailly (M^{me} Emma). — Voir : Chande-neux (M^{me} Claire de).

Baines (Brunet, de). — Voir : Brunet de Baines.

Baisieux (Jacques de). — Voir : Quenes de Béthune, Henri III, G. de Bernesville et autres.

Baisigny (M^{lle} von) — Frauenzimmer (das) in der Irre, oder Geschichte der Mademoiselle von Baisigny, von ihr selbst beschreiben II 356

Balssac (Jules). — Femmes (les) dans les temps anciens. II 287

— Femmes (les) dans les temps modernes. Voir l'ouvrage précédent.

Balssas. — Voir : Maurice (B. de).

Balayes y Caramuera (don Diego), pseudonyme de J.-L.-C. Taupin Dorval. — Jésuite (le) Misopogon-Sérapique, ou l'Ennemi de la barbe des capucins II 707

Balbi de Corregio (Franc.). — Historia de los amores del valeroso moro d'Abinde Araez y de la hermosa Xarifa Abencerases II 595

Balbian (marquise de). — Voir : Salmour (c^{tesse} Cath. de).

Balbiani (dottore P.). — Poesie erotiche. III 778

Balbus (Hieronymus). — Opusculum epigrammatum. III 584

Baldacchini Corritani (Ph.). — Prothocinio, libro primo e secondo. III 427

— Voir Anonymes : Nox illuminata. III 426

— Voir Anonymes : Predica d'amore. III 835

Baldo (Giovanni). — Opera nova de dui nobilissimi amanti, liquali andorno al regno de li dei . . . III 569

Baldovinetti (Hectore di Lionello di Francesco). — Rinaldo appassionato in cui si contiene battaglie d'armi e d'amore III 1025

Baldovini (Fr.). — Voir Anonymes : Poesie di eccellenti autori toscani. III 777

Baliger (P. Stephen), pseudonyme de Gabriel Peignot. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées, en 1493. I 820

— Le même. I 890

Balinghem (P. Ant. de). — Après-dinées (les) et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement et saintement. I 250

— Triomphe de chasteté et totale défaite du fol amour. III 1256

Balissan de Rougemont. — Voir B. de R^{***} : Femme (la) innocente. II 278

Ball (B.). — Folie (la) érotique. II 331

- Ballard** (Christophe) (err. : Charles). — Brunettes, ou Petits airs tendres, avec musique notée, mêlées de chansons à danser I 435
- Clef (la) des chansonniers, ou Recueil des vaudeville, depuis cent ans et plus, notés et recueillis pour la première fois I 595
- Nouvelles parodies bachiques, mêlées de vaudevilles, ou rondes de table. III 410
- Tendresses bachiques, ou duos et trios, airs tendres et à boire. III 1188
- Ballu** (Jacq.-Nic. Belin de). — Voir : Belin de Ballu (Jacq.-Nic.).
- Balochard**. — Voir : Chicard et Balochard.
- Balsat** ou **Balsac** (Robert de) et **Champier** (Symphorien). — Nef (la) des princes et des batailles de noblesse. Voir Anonymes : Malice (la) des femmes. III 17
- Balzao**. — Mémoire sur le scandaleux désordre causé par les jeunes filles trompées et abandonnées. . . III 109
- Balzao** (Honoré de). — Femmes (les). II 283
- Œuvres (les) complètes. . . III 465
- Paris marié, philosophie de la vie conjugale III 637
- Petites misères de la vie conjugale. III 708
- Petits (les) manèges d'une femme vertueuse III 710
- Philosophie de la vie conjugale à Paris III 730
- Le même. Voir Anonymes : Diable (le) à Paris I 887
- Physiologie du mariage. Voir Anonymes : Point de lendemain. III 805
- Splendeurs et misères des courtisanes (Esther heureuse. A combien l'amour revient aux vieillards. Où mènent les mauvais chemins). III 1148
- Voir Tête (une) à l'envers : Contes bruns I 678
- Traité de la vie élégante. III 1237
- Vieille (la) fille. III 1354
- Voir Anonymes : Belles (les) femmes de Paris. I 373
- Voir Anonymes : Cent (les) contes drôlatiques I 517
- Voir Anonymes : Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birtoteau. II 509
- Balzao** (Honoré de). — Voir Anonymes : Physiologie du mariage. III 735
- Voir Anonymes : Scènes de la vie privée ou de la vie parisienne. III 1081
- Voir Anonymes : Vicaire (le) des Ardennes. III 1328
- Balzao** (H. de), **Beauvoir** (de), **Deschamps** (Em.) et autres. — Lettres aux belles femmes de Paris et de la province. II 813
- Balzao** (H. de), **Gozlan** (Léon), **Sand** (George) et autres. — Foyer (le) de l'Opéra, mœurs fashionables. II 349
- Balzao** (J.-L. Guez de). — Voir Anonymes : Barbon (le) I 357
- Balzao** (J.-L. G. de), **Montreuil** et **Voiture**. — Lettres. Voir : Montreuil (Mathieu de). Œuvres. . . . III 498
- Bancalari** et **Chiossone**. — Matrimonio (il) per concorso, melodramma comico III 82
- Bandarino** ou **Bandarini** (Marco). — Due (li) primi canti di Mandricardo innamorato II 50
- Due primi canti di Marphisa innamorata. II 50
- Due primi canti di Rodomonte innamorato II 50
- Mandricardo innamorato, qual tratta d'arme e d'amore III 20
- Bande à l'aise** (un). — Etrennes à Priape, ou Recueil de chansons foutro-critico-énergico-lubriques. . . II 178
- Bandel** ou **Bandello** (M.) — Histoires tragiques, traduites par P. Boaistuau et par Fr. de Belleforest. . . II 592
- Les mêmes II 593
- Les mêmes II 594
- Les mêmes III 853
- Nouvelles III 853
- Les mêmes, traduites en français pour la première fois . . . III 398
- Nouvelle. III 420
- Prima (la) (la seconda e la terza) parte de le Nouvelle. III 853
- Quarta (la) parte de le Nouvelle. III 901
- Le même. — Voir : Prima (la) (la seconda e la terza) parte de le Nouvelle, du même auteur . . . III 853
- Quattro (le) parti de le Nouvelle III 907
- Le même. — Voir : Prima (la) (la seconda e la terza) parte de le Nouvelle, du même auteur . . . III 853

Bandel ou **Bandello** (M.). — Voir Anonymes : Infelice (l') amore dei due fedelissimi amanti II 656

— Voir Anonymes : Novelliero italiano III 425

Bandel, Belleforest, Boaistuau dit **Launay** et autres. — Choix d'histoires, publié par Feutry. I 576

Bangue (Cl.-Fr.-Em.). — Voir Anonyme : Eloge des femmes II 89

Banier (l'abbé). — Voir Ovide : Œuvres complètes. III 469

Banny de Liesse (le), pseudonyme de Franç. Habert. — Epîtres (les) cupidiniques, présentées aux dames de la cour de Vénus II 130

— Jardin (le) de félicité, avec la louange et haultesse du sexe féminin. (Extrait de H.-Cor. Agrippa) II 692

— La suite du Banny de Liesse où se trouve le jugement de Paris, etc. II 130

Banville (Théodore de). — Camées (les) parisiens I 454

— Cariatides (les). Stalactites (les). Odelettes : Voir Poésies complètes, du même auteur III 781

— Lanterne (la) magique II 776

— Nous tous. III 350

— Nouvelles Odes funambulesques. — Voir l'ouvrage suivant.

— Odes funambulesques III 448

— Poésies complètes. III 781

— Trente-six ballades joyeuses. III 1249

— Vie (la) d'une comédienne. Minette. III 1342

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^{me} siècle III 648

Banzes Candamo (Franc.), err. : Bances et Bandes. Voir Candamo Banzes (Franc.).

Bar *** (Chevalier de) pseudonyme de Mirabeau. — Morale (la) des sens, ou l'Homme du siècle, extrait des Mémoires de M. le chevalier de Bar *** (Barville), rédigés par M... D. M. (marquis de Mirabeau). III 277

Baranius (A.-W.). — Versuch einer Biographie der Gräfin von Lichtenau. III 1323

Barante (Brugière de) : Voir Biancolli et Barante (Brugière de).

Baraton. — Poésies diverses, contes choisis, bons mots, traits d'histoire, madrigaux, épigrammes et sonnets. III 790

Barbadillo (A.-G. Salas de). — Voir : Salas Barbadillo (A.-G. de).

Barbantanne ou **Barbentane** (Achille de), pseudonyme de Dard du Bosco. — Discours (le) sur les femmes II 3

— Sermon sur les femmes. III 1112

Barbare ou **Barbaro** ou **Barbarus** (François). — De l'état et gouvernement de mariage, trad. du latin, par Martin du Pin I 812

— De re uxoria libri duo. I 818

— Deux (les) livres de l'état du mariage, trad. du latin, par Cl. Joly. I 881

— Estat (l') du mariage, trad. par le même II 173

— Prudentissimi e gravi documenti circa la eletion della moglie, trad. du latin, par Alberto Lollio III 882

Barbazan (Et.) et **Méon** (D.-M.). — Fables et Contes des poètes français des x^{me}, xi^{me}, xiii^{me}, xiv^{me} et xv^{me} siècles, tirés des meilleurs auteurs. II 211

— Le même II 212

Barbé (Benj.) Voir Anonymes : Tiphaine III 1218

Barbé-Marbois (Fr.). — Guliane, conte persan : Voir l'ouvrage suivant.

— Nadir-kan et Guliane, conte persan. III 317

— Parisienne (la) en province. III 640

— Voir : Pompadour (marquise de). — Lettres. II 823

Barberino (Fr.). — Documenti d'amore II 29

Barbet (L.-R.). — Voir Anonymes : Mariage (le) malheureux III 58

— Voir Fronsac (de) : Lettres. II 827

Barbey d'Aureville (Jules). — Diaboliques (les) I 891

— Prêtre (le) marié III 845

— Ridicules (les) du temps III 1020

— Une histoire sans nom. III 1288

— Une vieille maîtresse III 1290

— Vieilles (les) actrices. III 1355

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^e siècle III 648

Barbier. — Vengeance (la) de Colombine ou Arlequin, beau-frère du grand Turc, parodie de *Tancrède*, opéra. III 1309

- Barbier** (Auguste) — Poésies posthumes III 800
 — Trois passions III 1275
 — Voir : Roger (Alphonse) et Barbier (Auguste). III 84
Barbier (E.-J.-F.). — Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763), ou Journal. I 580
 — Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV II 734
Barbier (J.). — Femme (la) aux deux maris. Procès jugé en 1560 au Parlement de Toulouse II 272
Barbier (Jules) et **Carré** (Michel). — Faust, opéra II 262
 — Noces (les) de Figaro, op.-comique. Voir : Beaumarchais (C. de). — Folle (la), Journée ou le Mariage de Figaro II 333
Barbier (Mlle). — Nouvelle espagnole, ossia Raccolta di storie galanti. III 424
 — Théâtre (le) de l'Amour et de la Fortune III 1198
Barbier d'Aucourt. — Voir Anonymes : Onguent pour la brûlure. III 566
Barbin (Fr.). — Recueil. Voir Anonymes : Recueil des plus belles pièces des poètes français, tant anciens que modernes III 978
Barbo (G.-B.). — Oracolo (l'), ovvero Invettiva contra le donne. III 585
Barbot. — Voir Anonymes : Lettres persanes II 846
Barbot (Gab.-Suz.). — Voir : Villeneuve (Mme de).
Barca (Calderon de la). — Voir : Calderon de la Barca.
Barclay (J.). — Amours (les) de Poliarque et d'Argenis, mis en français par P. de Marcellus. I 156
Bard (J.). — Vénus (la) d'Arles. III 1313
 — Voir Anonymes : Tour (la) de la Belle-Allemande. III 1222
Bardel (Aug.). — Légion (la) d'amour (en vers) II 791
Bardon. — Céleste, op.-parodie d'Alceste I 511
 — Le Pet éventé. Voir : S. And. (De). Défense du pet. I 838
 — Voir Anonymes : Pet (le) éventé. III 693

Bardon, Thomine-Desmazures, A. Trolley, Feuquerolles et A. Bertrand. — Voir Anonymes : Question de droit. Un maire peut-il empêcher qu'on établisse dans sa commune une maison de tolérance ? III 909

Bardoux. — Rapport fait pour juger les hommes en faveur des femmes. III 933

Baré. — Prostitution (la) à Nantes. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803
 — Voir : Moriceau et Baré.

Barelete ou **Barlette** ou **Barletta** (Fr. Gabriel). — Fructuosissimi atque amenissimi sermones. II 359

Barenton (Armand de). — Voir : Rœder (Georges).

Baret (Eug.). — Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au xvi^e et au xvii^e siècle. Voir Anonymes : Amadis de Gaule. I 72

Baret (Paul). — Voir : Barrett.

Bargagli (Scipion). — Trattamenti (i): Novelle, cantate, e amorose canzonette III 1244

Barlacchia. — Voir Anonymes : Nouvelle, facétie, motti e burle di diversi autori III 422

— Voir Anonymes : Scelta di facétie, burle e buffonnerie di diversi. III 1080

— Voir : Arlotto (Piovano), Gonella, Barlacchia et autres.

Barlaeus (Casp.). — Nuptiæ peripateticæ. Voir Anonymes : Dissertationum ludicarum et amœnitatum scriptores varii II 14

Barles (L.). — Nouvelles découvertes sur les organes des femmes servant à la génération. III 402

— Nouvelles découvertes sur les organes des hommes servant à la génération. III 402

Barlette. — Voir : Barelette.

Barlow (E.). — Lustful (the) Turk, or Scenes in the Harem of an eastern potentate. II 923

Barnabas (le Père). — Description de six espèces de pets, ou Six raisons pour se conserver la santé, etc. I 867

— Sermon en faveur de six espèces de pets III 1108

Barneshau (milady Varmouti ctesse de). Voir : Varmouti (milady) comtesse de Barneshau.

- Baro** (Balthazar). — Cariste, ou les Charmes de la beauté, poème dramatique. I 481
- Célinde, poème héroïque . . . I 516
- Clarimonde (la) tragi-com. . . I 593
- Cléodore (le), ou le Carnaval de Toulouse, en 1624, ballet. . . . I 599
- Clorise (la), pastorale. . . . I 601
- Parthénie (la), tragi-comédie. III 654
- Voir : Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville et autres.
- Baroche, Hankey, Duponchel, B...** et autres. — Voir Anonymes : École (l') des biches II 58
- Baron** (A.-A.). — Voir : Rahon ou Norab.
- Baron** (H.). — Œuvres. Voir Le Baron : Œuvres. III 501
- Théâtre. III 1198
- Voir Anonymes : Coquette (la) et la fausse prude. I 726
- Voir Anonymes : Homme (l') à bonnes fortunes II 609
- Baron** (Robert). — Erotopaignion, or the Cyprian Academy. . . . II 145
- Baron de Thibouville.** — Voir Anonymes : Art (l') d'aimer, etc. . . I 277
- Barot** (Odysse). — Inceste (l') . . II 648
- John Marcy II 723
- Madame la présidente . . . II 945
- Princesse (la) jaune, Voir : John Marcy, du même auteur. . . II 723
- Procureur (le) impérial. (Le Clocher de Chartres. Le Condamné). III 872
- Barquebois** (J. Robbe de). — Voir : Robbe de Barquebois (J.)
- Barracand** (Léon). — Hilaire Gervais. II 480
- Romans dauphinois . . . III 1044
- Barral** (Georges). — Historique complet de la fécondation artificielle. Voir Rambaud (Yveling) et Dubut de Laforest : Faiseur (le) d'hommes. II 228
- Barrault** (Emile). — Au nom de Dieu, père et mère de tous les hommes et de toutes les femmes, etc. . . I 300
- Barré.** — Voir : Piis et Barré.
- Barré** (Louis). — Fin ou conclusion du Roman comique. Voir : Scarron (Paul).

- Barré** (L.) et **Roux aîné.** — Herculanum et Pompéi, recueil général des peintures, bronzes, etc., découverts jusqu'à ce jour, etc. . . . II 462
- Barrett, Barret ou Baret** (Paul). — Amours (les) du comte de C***. (Clare). Voir Anonymes : Mademoiselle Javotte II 956
- Voir Anonymes : Amours (les) d'Alzidor et de Charisée. . . . I 129
- Voir Anonymes : Fo-Ka ou les Métamorphoses II 330
- Le même II 333
- Voir Anonymes : Grelot (le) ou les etc. II 434
- Voir Anonymes : Mademoiselle Javotte. II 956
- Voir P*** (l'abbé) : Homme (l') ou le tableau de la vie II 612
- Barrière** (F.). — Abrégé des Mémoires du Maréchal de Richelieu. Voir Richelieu : Mémoires. . . . III 162
- Tableaux de genre et d'histoire. Voir Anonymes : Princesse (la) de Guéménée dans le bain. . . III 858
- Voir : Berville et Barrière.
- Barrière** (D.-A.-F.) et **Barrière** (P.-J.-L.). — Voir : Désaugiers, Barrière (D.-A.-F.) et Barrière (P.-J.-L.)
- Barrière** (Théodore). — Voir : Maurice-St-Aguet (Ch.) et Barrière (Th.).
- Voir : Nadaud, Mürger, Colman, Bérat, Barrière, Clairville, D'Ennery, Siraudin, Moineaux, Sardou et autres.
- Barrière** (Théodore), **Decourcelle** (Adrien) et **Beauvallet** (Léon). — Femmes (les) de Gavarni, scènes de la vie parisienne, vaud. . . . II 287
- Barrière** (Th.) et **Fournier** (Marc). — Manon Lescaut, drame. . . III 23
- Barrin** (l'abbé). — Voir Anonymes : Nonne (la) éclairée ou les Délices du cloître. III 343
- Voir Anonymes : Petits (les) propos du parloir ou la Nonne sans chemise. III 711
- Voir Anonymes : Religieuse (la) en chemise ou la Nonne éclairée. III 995
- Voir Du Prat (l'abbé) : Vénus dans le cloître III 1312
- Barrouso** (Christofle de) — Jardin (le) amoureux, contenant toutes les règles d'amours avec plusieurs lettres missives tant de l'amant comme de l'amye II 691

- Barruel** (l'abbé), **Lenoble** et autres. — Sur la législation du mariage. (Quatre pièces). Voir détail. III 1159
- Barruel-Beauvert** (comte de). — Bracets (les), ou le Mari, la Femme et l'Amant, dupes les uns des autres, comédie. I 429
- Barry** (De). — Mystères (les) amoureux des harems, ou Chronique scandaleuse de l'Orient. III 310
- Barsat** (Rob. de). — Voir : Balsat (Robert de).
- Barth** ou **Barthius** (Gasp.). — Eroto-didascalus, sive Nemoralium libri V, trad. de la *Diane*, de Montemayor. II 144
- Pornoboscodidascalus latinus. III 813
- Pornodidascalus seu colloquium muliebri. III 814
- Barth** (J.-Ch.). — Galante (die) Ethica. II 370
- Barthe** (Nic.-Th.). — Fausses (les) infidélités, comédie. II 261
- Jolie (la) femme, ou la Femme du jour. II 725
- Œuvres choisies. III 460
- Barthélemy** (l'abbé). — Cantatrice (la) grammairienne, ou l'Art d'apprendre l'orthographe française par le moyen des chansons érotiques. I 462
- Barthélemy** (l'abbé J.-J.). — Voir Anonymes : Amours (les) de Carite et de Polydore. I 132
- Voir Abbé *** (l') : Mémoires secrets de M^{lle} de Tencin. III 183
- Barthélemy** (Aug.). — Syphilis, poème. III 1166
- Barthélemy** (Edouard de). — Filles (les) du régent : la duchesse de Berry, l'abbesse de Chelles, la princesse de Modène, la reine d'Espagne, la princesse de Conti, M^{lle} de Beaujolais. II 311
- Madame la comtesse de Maure, sa vie et sa correspondance. II 945
- Barthes**. — Voir Anonymes : Callophile. I 452
- Barthet** (Armand). — Moineau (le) de Lesbie, comédie. III 254
- Barthius** (Caspar.). — Voir : Barth (Gasp. de).
- Barthold** (J.-B.). — Geschichtlichen (die) Personlichkeiten in Jacob Casanova's Memoiren. II 408
- Bartholinus** (Th.). — De usu flagrorum in re medicâ et venereâ. I 820
- Bartholinus** (Th.) et **Meibomius** (J. et H.). — De usu flagrorum in re medicâ et venereâ. (Edit. aug.). Voir Anonymes : Tractatus de usu flagrorum. III 1227
- Barville** (chevalier de). — Voir Bar*** (chevalier de) : Morale (la) des sens. III 277
- Bary** (René). — Défense (la) de la jalousie. I 837
- Esprit (l') curieux, ou Conversations galantes. II 162
- Esprit (l') de cour, ou Conversations galantes. II 162
- Bas Bleu** (un). — Nuit (la) du chicard au bal masqué, ou le Nécessaire de l'engueulement. III 428
- Basapopi** (Gnesio). — Miserie (le) del mundo, con le disgrazie, etc. III 242
- Baschet** (Armand). — Roi (le) chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. III 1029
- Baschet** (Armand) et **Feuillet de Conches**. — Voir : Vénitiens (deux).
- Basile de Lagrèze** (G.). — Err. : Basile. Essai sur le droit du seigneur, à l'occasion de la controverse entre M. Dupin et L. Veuillot. II 167
- Baseggio** (Giamb.). — Dissertation sur l'*Alcibiade fanciullo a scola*, trad. de l'italien, par un bibliophile français (Gustave Brunet). II 12
- Le même. — Voir D. P. A. : Alcibiade (l') fanciullo a scola. I 44
- Voir Anonymes : Disquisizione intorno al libro intitolato : « Alcibiade fanciullo a scola » II 7
- Basilio** (R. P. D.). — Trattato della verginità e dello stato verginale. III 1244
- Bassanville** (comtesse de). — De l'éducation des femmes. Le monde, le chez-soi, la famille. I 797
- Basselin** (Olivier). — Vaux-de-Vire (les). III 1303
- Basset** (Charles). — Voir : Robert (Adrien).
- Basset** (Dr Th.). — Etude sur la puberté chez la femme. II 191
- Basseville** (Hugon de). — Voir : Hugon de Basseville.
- Basso**. — Lettere varie di complimenti amorose e giucose, col Cupido segretario, etc. II 798

Bassompierre (Maréchal de). — Mémoires. Voir : Malleville (Claude de).

Bast (Amédée de). — Courtisane (la) de Paris. I 750

Bast (Fréd.-Jacq.). — Voir Anonymes : Lettre critique à M. Boissonade sur Antonius Liberalis et autres. II 799

Bastide (M^{lle} Jenny). Voir : Bodin (M^{me} Camille).

Bastide (Jul.). — Voir Anonymes : Monstre (le). III 276

Bastide (J.-F. de). — Causes (les) célèbres de Cythère. Voir : Tribunal (le) de l'amour du même auteur. III 1254

— Contes. Voir détail. I 678

— Femmes (les), ou Lettres du chevalier de K. au marquis de ***. II 295

— Repentir (le) des amants. III 1005

— Têtes (les) folles. III 1193

— Variétés littéraires, galantes et amusantes. III 1301

— Voir Anonymes : Aventures (les) de Victoire Ponty. I 320

— Voir Anonymes : Carême (le) de Cythère. I 480

— Voir Anonymes : Bibliothèque universelle des romans. I 395

— Voir Anonymes : Désenchantement (le) inespéré. I 871

— Voir Anonymes : Désenchantements de l'amour. I 871

— Voir Anonymes : Lettres d'amour. II 816

— Voir Anonymes : Ressources (les) de l'amour. III 1011

— Voir Anonymes : Trentaine (la) de Cythère. III 1248

— Voir Anonymes : Tribunal (le) de l'amour ou les causes célèbres de Cythère. III 1254

— Voir La B. (Chev. de) : Confessions d'un fat. I 659

Bastille (Verlac de La). Voir : Verlac de La Bastille

Batacohi (Domen.). — Nouvelles, littéralement traduites pour la première fois. III 388

— Nouvelle scelte. Voir Casti, Marini, Riliosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Batacchi et autres : Erotiade (l'). II 141

— Opere. III 573

— Opere complete. III 573

Batacohi (Domen.). — Voir B. : Nouvelles galantes et critiques. III 408

— Voir B... i : Nouvelles galantes et critiques. III 398

— Voir Ticchi (Beda) : Rete (la) di Vulcano. III 1011

— Voir Verrocchio (Padre Atanasio da) : Nouvelle galanti. III 422

— Voir le même : Raccolta di Novelle. III 922

— Voir le même : Zibaldone (il). III 1402

Bataille (Albert). — Mariage (le) de Lucy. III 51

Bataille (Charles). — Nouveaux (les) mondes. Le Monde interlope. III 376

— Voir : Nadar et Bataille.

Batallus (L.). — Luis venereæ curandæ ratio. II 920

Batziger (G.). — Voir Anonymes : Scheissereien und arschwische herausgegeben. III 1082

Bauchery (Roland). — Bohémiennes (les) de Paris. Les Figurantes. I 410

— Fille (la) d'une fille. II 306

— Voir : Robert (Clémence), Ségalas (Anaïs) et autres.

Baude (Henri). — Voir Anonymes : Debat (le) de la dame et de l'escuyer. I 824

Baudeau ou Bodeau de Somaize (Ant.). — Err. : Beaudreau. Voir : Somaize (Ant. Baudeau de).

Baudelaire (Charles). — Complément aux Fleurs du mal. I 642

— Epaves (les). Pièces condamnées — Galanteries — Epigraphes — Pièces diverses — Bouffonneries. II 121

— Les mêmes. II 120

— Les mêmes. II 120

— Fleurs (les) du mal. II 323

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle. III 648

— Voir La Braguette (Bonaventure de) : Joyeusetés galantes. II 739

Baudéon (M^{lle} de). — Mémoires pour servir à l'histoire de l'année dernière (par le marquis de Luchet). III 138

Baudier (Mic.). — Histoire générale du serrail et de la cour du Grand Seigneur. Ensemble l'histoire de la cour du roy de la Chine. II 564

- Baudius** (Domin.). — Voir Anonymes : Amores I 103
- Baudoin**. — Voir Anonymes : Jolis péchés des Nymphes du Palais-Royal. II 726-727
- Baudoin de Quémadeuc**. — Voir Anonymes : Espion (l') dévalisé. II 160
- Baudot de Juilly** (Nic.). — Relation historique et galante de l'invasion d'Espagne par les Maures. III 934
- Voir Anonymes : Histoire de Catherine de France. II 495
- Baudouin** (F.-M.). — Femmes (les) dans Molière. II 287
- Baudouin** (Jean). err. : Baudoin. — Lindamire, histoire indienne, tirée de l'espagnol II 870
- Voir J.-B. : Aventures de la cour de Perse I 28
- Voir J. D. B. : Aventures de la cour de Perse I 315
- Bauer** (J.-Ph.). — Mensch (der) in Bezug auf sein geschlecht, etc. III 196
- Bauer** (K.-G.). — Ueber die Mittel, etc. III 1282
- Baugin, Rossel, Mercier et Mérard Saint-Just**. — Voir Anonymes : Vertu (la) chancelante ou la vie de M^{lle} d'Armincourt. III 1323
- Bauhinus** (Gasp.). — De hermaphroditum monstrosorumque partium naturâ, libri II I 794
- Baujion**. — Entretien (l') de Fanchon, Toïnon et Nicholson sur l'arrivée de leurs galands. II 114
- Baumgart** (B.). — De concubinato a Christo et apostolis prohibito. I 793
- Bauquenne** (A.). — Maréchale (la). III 33
- Ménages parisiens III 196
- Noces parisiennes III 338
- Baussais** (chev. de). — Cydippe, pastorale. I 776
- Bauter**, dit Mèliglosse (Ch.-R.). — Voir : Mèliglosse.
- Bavarde** (une). — Malice (la) des grandes filles. III 18
- Bavardin et Brouilletout**. — Aventures divertissantes et amusantes de M. Bacchanal et de la mère Tintamarre. I 321
- Bavière** (Charlotte-Elisabeth de), duchesse d'Orléans. — Voir : Charlotte-Elisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans.
- Bavière** (Marie-Ant. Walpurgis de). — Voir : Walpurgis de Bavière (Mar.-Ant.).
- Bayadère de l'Opéra** (une). — Amours, galanteries et passe-temps des actrices, ou Confessions curieuses et galantes de ces Dames. I 180
- Bayard** (J.-F.-A.) et **Laya** (Léon). — Rage d'amour, ou la Femme d'un ami, vaudeville. III 925
- Bayard** (J.-F.-A.), **Lafitte** (J.-B.-P.) et **Desnoyers** (Ch.). — Madeline la sabotière, comédie-vaudeville. II 949
- Bayle** (Pierre). — Dictionnaire historique. Voir Alethæus (Theophilus) : Polygamia triumphatrix. III 812
- History (the) of Father Saturnin, dom B..., alias Gouberdon, porter of the Charter house at Paris (fausse attribution). II 604
- Sur les obscénités. Remarques. III 1160
- Voir Anonymes : Portefeuille (le) d'un philosophe III 820
- Bayle-Mouillard** (M^{me}). — Voir : Carnard (Elisabeth-Félicie).
- Bazin** (l'abbé). — Consommé (le). Haly. Histoire de Raoul d'Aigremont. Valentine. Voir Anonymes : Vie (la) et l'œuvre de feu l'abbé Bazin. III 1346
- Valentine, ou le V., coupé, poème. III 1299
- Bazin** (Anaïs). — Etudes d'histoire et de biographie. Voir Tallemant des Réaux : Historiettes II 600
- Notice sur Bussy-Rabutin. Voir Bussy-Rabutin : Histoire amoureuse des Gaules II 486
- Bazin aîné** (ou Ant.). — Siècle (le) des Youen ou Tableau historique de la littérature chinoise. Voir Anonymes : Kin-Ping-Mei. II 761
- Voir Anonymes : Tchao-mei-hiang, ou les Intrigues d'une soubrette. III 1183
- Voir Anonymes : Théâtre chinois III 1194
- Bazire d'Amblainville** (G.), err. : Bazyre. — Amours (les) d'Amynthio et de la belle Odyllie I 129
- Bergère (la) de la Palestine. I 375
- Voir Anonymes : Lycoris, ou l'Heureuse bergère. Même ouvrage que la Princesse, du même auteur. II 925
- Voir B. (de) : Berger (le) inconnu, pastorale I 375

Bazot (Et.-Fr.). — Etrennes aux dames, ou les Mois représentés par des gravures allégoriques, avec un conte anacréontique, servant de texte explicatif II 179

— Nouvelles parisiennes, ou les Mœurs modernes III 440

— Voir Anonymes : Trésor (le) des ménages, ou Récits touchants, etc., des époux, veufs, etc. III 1252

Beau (G.). — Rhéa Taupinier. III 1017

Beauce (De). — Voir : Sainte-Croix (De).

Beauchamps (P.-Fr. Godard de). — Apprius. Voir Anonymes : Aphrodisiaques (les). I 241

— Recherches sur les théâtres de France. Voir A. B. : Amoureux (les) brandons I 125

— Voir Anonymes : Aihcraappih ou Hipparchia. II 481

— Voir Anonymes : Histoire du prince Apprius II 552

— Voir Anonymes : History (the) of king Apprius II 604

Beaclair (P.-L. de). — Voir : Grisoles (M^{lle} de)

Beaucour (De). — Caprices (les) de l'amour I 472

— Courrier (le) d'amour. I 745

— Courrier (le) du cabinet d'amour. Voir l'ouvrage précédent.

Beaucour (dame Gillot de), (L.-G. Gomez de Vasconcelles). Voir : Beaucour (De), et Gomez de Vasconcelles (M^{lle} L.-G.).

Beaufleury (De). — Voir M. de B. : Qu'est-ce que l'amour ? III 909

Beaufort-Dauberval ou d'**Auberval** (Alph.-Aimé de). — Annexe aux contes érotico-philosophiques avec les épîtres libérales en vers I 228

— Bâtard (le) d'une haute et puissante dame, suivi de l'Éillet et la Fatalité, par Aug. Imbert. I 360

— Contes en vers érotico-philosophiques. Voir détail. I 687

— Elle et moi, ou folie et sagesse. II 86

— Enfant (l') du trou du souffleur, ou l'Autre Figaro. II 103

Beauharnais (comtesse Fanny de). — Abelard (l') supposito. I 6

— Encyclopédie comique, ou Recueil français d'anecdotes. II 98

Beauharnais (comtesse Fanny de). — Epîtres aux femmes. Voir Anonymes : Ile (l') de la Félicité. II 633

— Lettres de Stéphanie ou l'Héroïsme du sentiment. II 830

— Marmotte (la) philosophe, ou la Philosophie en domino III 68

— Œuvres III 475

— Les mêmes. Voir Anonymes : Mélange de poésies fugitives. III 97

— Voir Anonymes : Abailard (l') supposé. I 2

— Voir Anonymes : Amans (les) d'autrefois I 86

— Voir Anonymes : Bibliothèque (la) des Dames. I 389

— Voir Anonymes : Mélange de poésies fugitives. III 97

— Voir Anonymes : Nœuds (les) enchantés. III 341

— Voir Anonymes : Traité de la position des mouches

— Voir Anonymes : Volsidor et Zulménie. III 1369

Beaujeu (Christ de) Sr de Jeaulges. — Amours (les) I 134

— Les mêmes. I 136

Beaujoyeux (Balt. de). — Voir Anonymes : Ballets et mascarades de cour. I 351

Beaulieu (De). — Solitude (la) amoureuse. III 1125

— Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire I 553

Beaulieu (Caroline de). — Jean Mulberg II 704

Beaulieu (Deroziers). — Voir : Deroziers Beaulieu.

Beaulieu (Eustorg de). — Blasons de la joue, du nez, de la dent, de la voix, de la langue, du cul, du pet et de la vesse. Voir l'ouvrage suivant.

— Divers (les) rapports, contenant divers rondeaux, dixains, huitains, ballades, chansons, épîtres du coq à l'asne et de l'asne au coq, sept blasons anatomiques du corps féminin, etc II 17

— Excuse (l') du corps pudique pour ceux qui ont composé le livre intitulé : Blasons anatomiques contre celui qui a fait le Blason des blasonneurs. Voir l'ouvrage précédent.

Beaulieu (M^{lle} de). — Histoire de la Chiaramonte II 507

Beaumanoir (De). — Voir B. (M. de) :
Œuvres diverses III 534

Beaumarchais (Ant. de La Barre
de). — Voir : La Barre de Beaumar-
chais (Ant. de).

Beaumarchais (P.-A. Caron de). —
Folle (la) journée, ou le Mariage de
Figaro, comédie II 333

— Mariage (le) de Figaro III 49

— Noces (les) de Figaro III 337

— Œuvres complètes et Œuvres choi-
sies III 462

Beaume (Alex.). — Voir : Beaumont
(Alexandre).

Beaumetz (Jean d'Ennetières de). —
Voir : Ennetières de Beaumetz (J. d').

Beaumont (Alex.). — Legs (le) du
cousin Drack. II 791

Beaumont (De). — Voir Anonymes :
Chéréas et Callirhoé, ou le Triomphe
de l'amour et de l'amitié, tragédie.
III 582

— Voir Anonymes : Opuscules poéti-
ques. III 582

Beaumont (Ed. de). — Epée (l') et les
Femmes II 121

Beaumont (Harry). — Moralités. Voir :
Spense (Joseph).

Beaumont (Mme Elie de). — Mémoires
de Mme la baronne de Batteville, ou
la Veuve parfaite III 133

— Voir B. (Mme E. de) : Lettres du
marquis de Roselle.

Beaumont (Marie Le Prince de). —
Voir : Le Prince de Beaumont (Marie).

Beaumont (Rosel de). — Voir : Rosel
de Beaumont.

Beaumont et Fletcher. — Ecole (l')
des Epouseurs, comédie Voir Ano-
nymes : Chefs-d'œuvre des théâtres
étrangers I 566

Beaunay (Jean de). — Doctrinal des
prudes femmes II 28

Beauvoir (A.-L.-B. Robineau dit de). —
Danger (le) des liaisons, pièce. I 786

— Mariage (le) d'Antonio, divertisse-
ment. III 48

— Nouvelle (la) Omphale. III 391

— Triste (la) journée, ou le Lendemain
des nocés, comédie III 1266

— Voir Anonymes : Amour (l') qué-
teur, comédie I 122

Beauvoir (A.-L.-B. Robineau dit
de). — Voir Anonymes : Cabotines
(les). I 444

— Voir Anonymes : Hymen (l') ou le
Dieu jaune. II 621

— Voir Anonymes : Théâtre d'amour.
III 1194

— Voir : Van Schoen-Schwartz.

Beauvoir (Mme), pseudonyme de Mme
Robineau. — Venus pèlerine, co-
médie. III 1315

Beaupré de Nancy (J.-N.). — Voir
Anonymes : Belle (la) de Ludre. I 369

Beauregard (Ferd. de). — Divorce (le),
sa moralité, son rétablissement. II 23

Beauregard (Bl. Moulinier de). — Voir :
Moulinier de Beauregard (Bl.).

Beaurepaire (E. de). — Dissertation
sur Olivier Basselin. Voir Anonymes :
Mémoires de l'Académie de Caen
III 1303

— Voir : Sidredoulx (Epiphane).

Beaurepaire (Mme de). — Voir R. L. :
Un amour heureux III 1283

Beaurieu (Gasp. Guillard de). — Voir :
Guillard de Beaurieu (G.).

Beausobre (Louis de). — Voir D***
(le chevalier) : Songes (les) d'E-
picure III 1132

Beautru. — Voir Anonymes : Cabinet
(le) satyrique I 442

Beauvais (Rémi de). — Voir : Rémi
de Beauvais (F.).

Beauvallet (Léon). — Femmes (les)
de Paul de Kock II 238

— Promenades amoureuses à travers
les deux Mondes — Voir anonymes :
Gazette (la) des amoureux. . . II 395

— Voir : Barrière (Théodore), Decour-
celle (Adrien) et Beauvallet (Léon).

Beauvallet (Léon) et **Lemercier de
Neuville**. — Femmes (les) de Mür-
ger. II 288

Beauveau (De). — Troilus le second.
Voir Anonymes : Nouvelles françois-
ses, en prose, du xiv^e siècle. III 406

Beauveset (Robbé de). — Voir :
Robbé de Beauveset.

Beauvière (E. Moreau de). — Voir :
Moreau de Beauvière (E.).

Beauvoir. — Voir Anonymes : Cent
(les) Nouvelles nouvelles. I 519

Beauvoir (Roger de), pseudonyme de
Roger de Bully. — Aventurières et
Courtisanes I 333

Beauvoir (Roger de), pseudonyme de Roger de Bully. — *Eccellenza* (l'). ou *les Soirées au Lido* II 202

— Voir : Balzac (H. de), Beauvoir (De), Deschamps (Eul.) et autres.

Beauvoir (Roger de) et autres. — Voir Anonymes : *Belles (les) femmes de Paris et de la province* . . . I 373

Beauvoir (M^{me} Roger de). — *Confidences (les) de M^{lle} Mars*. . . . I 662

Beauvoisins (E.). — Notice sur la cour du grand seigneur, son sérail, son harem, la famille du sang. . . III 348

Beauvray (P. Lefavre de). — Voir : Lefavre de Beauvray (Pierre).

Beaux esprits (les plus) de ce temps. — *Voyage curieux, historique et galant et autres traités de galanteries*. III 1374

Beaux esprits (un des) de ce temps. — *Histoires comiques, ou Entretiens facétieux*. II 586

— *Visions (les) admirables du Pèlerin de Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux*. III 1363

Bebelius (Henr.). — *Facietiarum libri tres. His accesserunt quædam Poggii facetiæ*. II 216

— *Triumphus Veneris*. III 1268

Bébiale (M^{lle} Cidalie). — *Œuvres complètes*. III 467

Beccary (M^{me}). — *Dangers (les) de la calomnie, ou Mémoires et amours d'une jeune Anglaise nommée Fanny Spingler*. I 786

Beccatelli ou **Beccadello Panormita** (Ant.-Bol.). — Voir : Panormita Beccatelli (Ant.-Bol.).

Bécharde (Fréd.). — Voir : Pontmartin (A. de) et Bécharde (Fréd.).

Bechmann (J.-V.). — *Dissertatio de coïtu damnato*. II 8

— *Tractatio juridica de coïtu damnato*. III 1225

— *Tractatus juridicus de amore*. III 1228

Beck (J.). — *Von Schwäch und Schwængerung der Jungfern*. . . III 1372

— Voir Anonymes : *Von Leistung, etc.* III 1372

Beck (J. Josse). — *Dissertatio de conjugalis delicti præstatione*. . . II 8

Becker (Dr G.-W.). Voir Anonymes : *Rathgeber (der) vor... etc.*. . . III 935

Becker (Régnier). — Voir : Régnier Becker.

Beckman. — Voir Anonymes : *Scheisereien und arschwische herausgegeben*. III 1082

Bécombes. — Voir Anonymes : *Art (l') de mystifier dans les jardins*. I 476
— Voir : Vessaire (De).

Becq de Fouquières, Blanchemain (Pr.), **Brunet** (G.), **Montalglon** (A. de), **Maulde** (R. de) et autres. — *Trésor des vieux poètes français*. III 1253

Beda Ticchi. — Voir : Ticchi (Beda).

Bédacier (M^{lle} ou M^{me} Durand de). — Voir : Durand de Bédacier.

Bedel (A.). — *Traité (nouveau) de l'adultère et des enfants adultérins, selon les lois civiles et pénales*. III 1238

Bedeno, pseudonyme. — Voir : Jorre fils.

Bedout d'Auch (G.-H.). — *Parterre (lou) gascon*. III 654

Beffroy de Reigny. — *Hurluberlu, ou le Célibataire, poème*. . . II 619
— Voir : Jacques (le Cousin).

Bégin. — Voir : Ricord, Bégin et autres.

Begon. — *Recueil général des pièces contenues au procès de M. le marquis de Gesvres et de M^{lle} de Mascrani, son épouse*. III 986

Behn (Mrs Aphara). — *Histories and Novels*. II 600

Behrend. — *Prostitution (la) à Berlin*. Voir Parent-Duchatelet : *De la prostitution dans la ville de Paris*. I 803

Beinsse de Saint-Victor (J.), err. : Bins. Voir : Saint-Victor (Beinsse de).

Bekrinoll, pseudonyme de L. Angliviel de La Beaumelle. — *Asiatique (l') tolérant : traité à l'usage de Zéokiuizul, roi des Kofrans*. . . . I 291

Bel. — Voir Anonymes : *Lettres persanes*. II 846

Belando (Vinc.) detto Cataldo Siciliano. — *Amorosi (gli) inganni, commedia piacevole*. I 105

— *Lettre facete e chiribizzose, sonetti, canzoni e villanelle*. II 797

Belani (H.). — *Galanterien und Liebesgeschichten August des Starken, Königs von Polen*. II 374

Beldando (Jac.). — Specchio (la) delle bellissime donne napolitane. III 1146

Belesme (Morel de). — Voir : Morel de Belesme.

Belfont (M^{me} de). — Infortunée (l') Hollandaise, ou Mémoires. . . II 658

Belges (Jehan Le Maire de). — Voir : Le Maire de Belges (J.).

Belgiojoso (princesse de). — Scènes de la vie turque : Emina. Un prince kurde. Les Deux femmes d'Ismail-Bey III 1081

Béliard (M.). — Voir B*** (M.) : Zélaskim, histoire américaine. . . III 1399

Bélicourt (De). — Infortuné (l') Provençal, ou Mémoires II 658

Bélier, pseudonyme de Dussault. — Culotte (la), chansons érotiques sur différents sujets. I 764

Belin. — Décri (le), conte en vers. I 835

Belin (Laurens). — Voir Anonymes : Vray (la) disant advocate des dames. III 1381

Belin de Ballu (J.-N.). — Confessions (les) d'un docteur de Sorbonne. I 659

— Voir : Amyot, Larcher, Jourdan de Beauchamp, Belin de Ballu et autres.

— Voir Anonymes : Histoire de la dame invisible II 508

— Voir : Docteur (un) de Sorbonne.

Belin de La Faye (Louis). — Voir Anonymes : Nouvelles romanesques et galantes III 413

Bélise. — Voir : Cléante et Bélise.

Belisle (Aug. de). — Voir Anonymes : Contes I 676

Belizani (M^{me} de). — Voir : Ferrand (marquise de).

Bellai (Gab. Zinano di). — Voir : Zinano di Bellai (Gab.).

Bellamy (Miss G.-A.). — Her Letters. Voir Anonymes : Apology (an) for the life, etc I 248

— Mémoires, trad. de l'angl. par Benoist et L. Bernard Delamarre. . . III 142

Bellay (Joachim Du). — Voir : Du Bellay (Joachim).

Belleau (Rémy). — Bergerie (la). I 376

— Innocence (l') prisonnière, l'Innocence triomphante, etc. . . . II 664

— Œuvres complètes III 556

— Œuvres poétiques. III 556

Belleau (Rémy). — Reconnue (la), comédie. Voir Anonymes : Ancien théâtre françois I 206

— Le même. Voir : Œuvres poétiques, du même auteur III 556

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442

Bellecombe (A. de). — Elisa, poème. II 83

Belle Cordière (La). — Voir : Labé (Louise).

Belleforest (Fr. de). — Chasse (la) d'amour, avec les fables de Narcisse I 560

— Pastorale (la) amoureuse . . . III 666

— Pyrénée (la) et pastorale amoureuse III 898

— Trésor (le) des histoires tragiques. III 1251

— Voir Anonymes : Innocence (l') de la très illustre, très chaste et d'abonnaire princesse Marie Stuart. II 664

— Voir : Bandel, Belleforest, Boaistua, dit Launay et autres.

— Voir Boaistua, Tesserant, Belleforest et autres : Histoires prodigieuses. II 591

Bellegarde (l'abbé de). — Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde. . . . III 987

Bellegarde (Roger de). — Voir Anonymes : Amours (les) du grand Alcandre I 171

Bellegarrigue (A.). — Femmes (les) d'Amérique. II 287

Belle-Isle (marq. de). — Voir Anonymes : Sémélion. III 1093

Bellentani di Carpi (G.-Fr.). — Favola (la) di Pyti, di Peristera, e di Anaxarete II 265

Belletête. — Voir Anonymes : Contes tures I 718

Belliard (G.). err. : Béliard — Amours (les) de Marc-Antoine et de Cléopâtre; les Triomphes d'Amour . . I 148

— Premier (le) livre des poèmes, contenant les délicieuses amours de Marc-Antoine et de Cléopâtre . . . III 837

Belligéra (Fer.), pseudonyme de Fer. Tandou. — Miettes d'amour. III 222

Bellin de La Liborlière (L.-F.-M.). — Voir B. de la L. : Célestine, ou les Epoux sans l'être I 514

— Voir L. F. M. B. L. : Voyage dans le boudoir de Pauline III 1374

Bellingen (Fleury de). — Etymologie ou Explication des proverbes français. Voir Nodier (Ch.) : *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*. III 99

Bello detto il Cieco (Fr.). — Voir : *Cieco da Ferrara* (Fr.).

Bellone ou **Bellonne** (Est.). — Amours (les) de Dalciméon et de Flore, tragédie I 137

— Chansons folastres et prologues tant superflus que drôlatiques des comédiens français, etc. . . I 548

— Second (le) livre des chansons folastres et prologues, etc. Voir l'ouvrage précédent.

Bellet (Pierre). — Œuvres complètes. Voir Anonymes : *Fillo (la) troumpado per oun gascon* II 313

— Voir Anonymes : *Ermito (l') de la Madaleno, ou l'ousservatour marisiès* II 313

— Voir Anonymes : *Fillo (la) troumpado per oun gascon* . . . II 313

Belloy (marq. de). — Voir Anonymes : *Petit (le) messager de Paris*. III 698

Belmontet (L.). — Luxe (le) des femmes et la jeunesse de l'époque. II 924

Belot (Adolphe). — Femme (la) de feu. II 275

— Femme (la) de glace. . . . II 275

— Hélène et Mathilde II 459

— Mademoiselle Giraud ma femme. II 956

Belouino (Dr.). — Femme (la), physiologie, histoire, morale II 270

Belujon (Lucie). — Encyclique de l'amour. Le Fruit permis. . . II 98

Belve ou **Belvo** (mise de). — Lettres au chevalier de Luzeincour par une jeune veuve. II 813

— Voir : *Jeune (une) veuve*.

Bembo (G.-B.). — Ode sopra una signora. Voir Anonymes : *Poesie da fuoco di diversi autori* . . . III 776

Bembo (card. Pietro). — Asolani (gli). I 292

— Azolains (les) de la nature d'amour, trad. d'ital. en franç., par J. Martin. . . I 337

— Lettere giovanili ed amoroze Voir : *Rime, du même auteur* . . . III 1022

— Opere (tutte le) III 578

— Prose (le) III 878

Bembo (card. Pietro). — *Rime* III 1022

— Voir Anonymes : *Opera moralissima di diversi*. III 569

— Voir Anonymes : *Stanze di diversi illustri poeti* III 1150

— Voir : *Caro* (Ann.), *Boccace*, *Bembo*, *Guidiccioni* et autres.

Ben (uncle). — *Portraits of my married friends, or a Peep into hymen's kingdom*. III 825

Bénard (Ch.). — *Crimes (les) de l'amour*. Voir *Sade* (D. A. F.) : *Crimes (les) de l'amour* I 759

Bénazet (Olympe). — *Poésies*. Voir Anonymes : *Malheurs (les) des femmes mariées* III 16

Benech de Cantenac. — Voir : *Cantenac* (Benech de).

Bénédictin (un), pseudonyme de dom Rémi Desmonts. — *Libertinage (le) combattu par le témoignage des auteurs profanes* II 856

Benedix (J.-R.). — *Libesbrief* (der), comédie II 865

Beneven (De). — *Divertissement*. II 20

Bénigne (Ange). — Voir : *Ange Bénigne*.

Benini (Abbate F.-M.). — *Donna (la) combattuta dall'empio ed ifesa*. II 33

Benivieni (Hieron). — *Amori ed una Caccia de Amore* (del card Egid. Carisio) coi cinque capitoli sopra il timore, zelosia, speranza, amore et un triumpho de mondo composti da Mat.-Mar. Boiardo. I 104

Benjamin (Ernest). — *Impure (l')*. II 647

Benjamin, pseudonyme de B. Antier, et **Lagrange** (A.). — *Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan*, drame. II 952

Benlowes (E.). — *Theophila, or Love's sacrifice*, poem III 1209

Bennett (Mrs). — *Agnès de Courcy*. I 35

— Voir Anonymes : *Imprudences (les) de la jeunesse* II 646

Benoist (dame Fr.-A. Puzin de La Martinière). — *Agathe et Isidore*. . . I 34

— *Elizabeth*. II 86

— *Erreur (l') des désirs*. . . . II 146

— *Mes principes ou la Vertu raisonnée*. Voir : *Agathe et Isidore, du même auteur* I 34

- Benoist** (dame Fr.-A. Puzin de La Martinière). — Voir Anonymes : Aventures du beau cordonnier ou les Amours d'Isidore I 322
- Voir Anonymes : Aveux (les) d'une jolie femme I 335
- Voir Anonymes : Célianne ou les Amants séduits par leurs vertus. I 515
- Voir Anonymes : Erreurs (les) d'une jolie femme ou l'Aspasie moderne.
- Voir Anonymes : Lettres sur le désir de plaire II 849
- Voir Bazot (Et.-Fr.) : Etrennes aux dames II 179
- Benoist** (V.). — Chiffonniers (les) et les Balayeurs. Voir Anonymes : Théâtre burlesque. III 1194
- Benott.** — Voir Anonymes : Instruction libertine ou Dialogues entre Charles et Justine sur la théorie de l'amour. II 668
- Benolton** (Philoctète dit). — Voir : Philoctète dit Benoiton.
- Benserade** ou **Bensserade** (Isaac de). — Ballet de Psyché, ou la Puissance de l'Amour I 348
- Cléopâtre, tragédie. I 598
- Gustaphe, ou l'heureuse ambition, tragi-comédie. II 445
- Iphis et Jante, comédie. . . . II 677
- Noces (les) de village, mascarade. III 339
- Œuvres. III 475
- Voir Anonymes : Recueil des plus belles pièces des poètes français tant anciens que modernes III 978
- Voir : Corneille, Benserade, Scudéry, Boisrobert et autres.
- Voir Périgny (De) : Amours (les) déguisez. I 164
- Bentivoglio** (Hercule). — Geloso (il), comedia II 399
- Benz** (J.-H.). — Major a feminis quam a viris requirenda castitas. . . . III 10
- Beolco** (Agnolo). — Voir : Ruzzante.
- Béquillart** (frère). — Statuts (les) de l'ordre et société de la Culotte. III 1151
- Beragrem** (P.-F. Prodéz de). — Voir : Prodéz de Beragrem.
- Béranger** (P.-J. de). — Chansonnier galant, politique et satirique. I 540
- Chansons. I 551
- Les mêmes. III 475

- Béranger** (P.-J. de). — Chansons anciennes III 475
- Chansons érotiques. I 543
- Chansons galantes. I 550
- Chansons inédites. I 551
- Les mêmes. III 475
- Chansons morales et autres. I 551
- Les mêmes. III 475
- Chansons nouvelles. I 551
- Les mêmes. III 475
- Chansons nouvelles et dernières. I 551
- Chansons politiques I 543
- Chansons. Supplément . . . I 543
- Dernières Chansons. I 551
- Les mêmes. III 475
- Gaietés (les) : Quarante-quatre chansons érotiques suivies de chansons politiques et satiriques . . . II 367
- Gaietés (les), recueil des meilleures chansons. II 367
- Œuvres. III 475
- Œuvres complètes III 475
- Suite de vignettes, gravures et figures pour les Chansons I 543
- Le même. III 475
- Voir Anonymes : Chansonnier des filles d'amour I 537
- Voir Anonymes : Chansonnier (le) érotique de l'amour I 539
- Voir Anonyme : Gaudriole (la). II 391
- Voir Anonymes : Guirlande (la) de roses. II 444
- Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle III 648
- Béranger, Delavigne** (Cas.), **Debraux** (Em.) et autres. — Bouton de rose et Tige de myrte, chansonnier nouveau. I 429
- Béranger, Désaugiers** et autres. — Goguette (la), chansonnier. . . II 414
- Momusienne (la), chansonnier érotique, comique, bachique, etc. III 257
- Bérard** (A.-I.-L.). — Voir Bibliomane (un) : Catalogue de dessins, manuscrits et livres, qu'on est obligé de cacher. I 490
- Bérardi** (Gaston). — Voir : Mardoche.
- Bérat** (Frédéric). — Voir : Nadaud, Mürger, Colmance, Bérat Barrière, Clairville, D'Ennery, Siraudin, Moineaux, Sardou et autres.

Béraud (Antony). — Faust, drame imité de Goethe. II 262

Béraud (F.-A.). — Filles (les) publiques de Paris et la police qui les régit. II 312

— Précis historique sur la prostitution chez les divers peuples. Voir l'ouvrage précédent.

Béraud (Ph.-A.). — Du priapisme : thèse. II 46

Béraud de La Haye de Riou (Jeanne). — Voir : Montesson (marquise de).

Beroenay (Babié de). — Voir Anonymes : Vie de Marie.-Jos.-Antoinette, reine de France. III 1340

Bercher (Jean). — Voir : Dauberval.

Berohoux (J.). — Danse (la), ou la Guerre des dieux de l'opéra. I 788

Béranger. — Voir : Couret de Ville-neuve et Béranger.

Béranger de Genève. — Voir Anonymes : Amans (les) républicains, ou Lettres de Nicias et Cynire. I 88

Beresford (Fanny). — Confessions (the) of a Lady's waiting-maid. I 661

Beresford (James). — Misères (les) de la vie humaine, ou les Gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes, des spectacles, etc., trad. de l'angl. par T. P. Bertin. III 241

Bergami (baron). — Mémoires trad. de l'ital., par M***. III 144

Bergamo (Andrea da). — Voir : Andrea da Bergamo.

Bergasse. — Voir Anonymes : Mémoire sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation pour le sieur Kornman, contre son épouse. III 110

Bergemont (Dusaulchoy de). — Voir : Dusaulchoy de Bergemont.

Berger. — Historiettes divertissantes tirées de Guichardin. Voir Guichardin (Louis) : *Hore (l') di recreazione*. II 615

Berger (Bertrand). — Voir Anonymes : *Livret de folastries à Jeannot*. II 898

Berger-Levrault. — *Ignis*. II 632

Bergerac (Sav. Cyrano de). — Voir : Cyrano de Bergerac (S.).

Bergerat (Emile). — *Faublas* (le) malgré lui. II 259

Bergerat, Bernard, Blémont et autres. — *Actrices* (les) de Paris. I 16

Bergeret (Dr.). — Des fraudes dans l'accomplissement des fonctions génératrices. I 861

Bergeron. — Voir Anonymes : *Cabinet (le) satyrique*. I 442

Berhond-Rival (Dr.). — *Œuvres* diverses : poésies et contes. III 533

Berjeau (Ph.). — Voir Anonymes : *Canticum Canticorum*. I 463

Berliner (Ein). — *Galanterien Wiens auf einer reise gesammelt*. II 374

Bermondus Choveronius (D.). — *Commentarii in tit. de publicis concubinariis*. I 634

Bernard. — *Amours* (les) de Constant et de la belle Carite. Voir Anonymes : *Lettres pleines de belles conceptions d'amour*. II 847

Bernard (A.). — Voir Choiseul (duc de) : *Mémoires*. III 144

Bernard (Félix). — Voir : A. X. ou *Pepita* (senora).

Bernard (Henri). — Une courtisane au XIX^e siècle. *Etude de mœurs*. III 1288

Bernard (J.-Fréd.). — Voir Anonymes : *Gazette de Cythère, ou Aventures galantes et récentes*. II 395

— Voir Anonymes : *Gazette de Cythère, ou Histoire secrète de la comtesse du Barry*. II 395

— Voir Anonymes : *Histoire de l'état de l'homme dans le péché originel*. II 517

— Voir Anonymes : *Péché (le) originel*. III 678

Bernard (L.-R. D.). — Voir Auguste : *Décence et Volupté*. I 832

Bernard (M^{lle} C.). — *Inès de Cordoue, nouvelle espagnole*. II 655

— Voir Anonymes : *Comte (le) d'Amboise*. I 643

Bernard (P.-J.), dit Gentil-Bernard. — *Art (l') d'aimer, poème*. I 277

— *Œuvres*. III 478

— *Les mêmes*. III 519

— *Œuvres choisies*. Voir Anonymes : *Bibliothèque en miniature*. I 392

— *Les mêmes*. Voir : *Œuvres, du même auteur*. III 519

— *Origine (l') des puces*. Voir Anonymes : *Recueil de pièces galantes*. III 959

— Voir Anonymes : *Histoire d'un jeune grec*. II 531

Bernard (P.-J.), dit Gentil-Bernard. — Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711

— Voir Anonymes : Phrosine et Mélidor. III 732

— Voir : Langle et Bernard.

Bernard (Dr Paul). — Des attentats à la pudeur sur les petites filles. I 858

— Des viols et attentats à la pudeur sur les adultes. I 865

Bernard (Thalès). — Lisette (la) de Béranger. Souvenirs intimes. II 874

Bernard de Versailles, pseudonyme de Gersin. — Quatre (les) Henri. Voir Saint-Just : Gabrielle d'Estrées. II 365

Bernard, Borde, de Favre et autres. — Choix de poésies légères : les Quatre heures de la toilette des dames, Parapilla, les Quatre saisons I 576

Bernard (M^{me}) et **Fontenelle**. — Malheurs (les) de l'amour : Eleonore d'Yvrée. III 16

Bernardin (Saint). — Voir : Augustin (Saint) et Bernardin (Saint).

Bernardo. — Voir Anonymes : Getreue (dic) Liebe der durchlauchtigsten Printzessin Theresia II 408

Bernaude (De), pseudonyme de Timothée Thibaut ou de Des Cazeaux des Granges. — Femme (la) jalouse, comédie II 278

Bernelot. — Voir Anonymes : Adieux (les) de la reine à ses mignons et mignonnes. I 22

Berneville (Gillebert de). — Voir : Quènes de Béthune, Henri III, G. de Berneville et autres.

Berni ou **Bernia** (Fr.). — Caccia (la) d'amore. Voir Anonymes : Stanze amorose sopra gli horti delle donne. III 1150

— Opere burlesche III 572

— Opere complete. III 573

— Orlando innamorato. Voir Boiardo (M.-M.) : Orlando innamorato. III 596

— Vita di Pietro Aretino . . . III 1365

— Voir Anonymes : Caccia (la) d'amore I 445

— Voir Anonymes : Capitoli burleschi d'incerto autore I 468

— Voir : Arioste, Berni et autres.

— Voir : Mauro, Berni e altri autori.

Berni (Fr.) e altri. — Tre libri dell'opere burlesche III 1247

Berni, Casa, Mauro, Varchi e altri autori. — Rime piacevoli . . . III 1024

Berni, Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Martelli, Francesi, Aretino e altri. — Opere burlesche. III 572

Berni (F.), **Castiglione** (B.), **Bini, Panciatico** e altri. — Voir Anonymes : Lettere facete e piacevoli di diversi grandi huomini . . . II 797

Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza, Varchi, Dolce e altri autori. — Opere (tutte le) III 577

Berni, Mauro, Dolce e altri autori. — Terze rime piacevole, con una Sclta delle migliori rime burlesche. III 1190

Bernia (Il), surnom de Teluccini (Marco). — Voir : Teluccini (Marco).

Bernier. — Apologie contre le livre intitulé : Alphabet de la méchanceté des femmes. I 244

Bernier de La Brousse (J.-Fr.). — Bergeries. Voir : Œuvres poétiques, du même auteur. III 554

— Embryon (l'), tragédie. Voir : Œuvres poétiques du même auteur. III 554

— Heures (les) infortunes, tragédie. Voir : Œuvres poétiques, du même auteur III 554

— Œuvres poétiques. III 554

Bernis (l'abbé, puis cardinal F.-J. de). — Amour (l') et les Fées, comédie. I 118

— Lettre pastorale à la Pompadour sur l'aventure de M. de La Popelinière. Voir Labessade (Léon de) : Les Ruelles du xviii^e siècle. . . III 1053

— Œuvres III 541

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711

— Voir M. C. D. B. . Epître aux Grâces. II 417

Bernis (card. de), **Bossuet, Cabanis, Cérutti** et autres. — Révelations (les) indiscrètes du xviii^e siècle. III 1015

Bernis (Léon). — Contes parisiens, en vers. I 714

Béroalde (Philippe). — Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiis disceptantium. I 833

Béroalde (Philippe). — Declamations. Voir Anonymes : De arte bibendi libri IV. I 792

— Le procès des trois frères. Voir : Declamatio ebriosis, scortatoris, et aleatoris, du même auteur. . . I 833

— Trois déclamations esquelles l'ivrongne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux), sera privé de la succession de leur père ; trad. du latin, par Calvi de la Fontaine. III 1270

Béroalde de Verville (Fr.). — Amours (les) d'Æsionne, où se voyent les hazards des armes, etc. I 129

— Aventures (les) de Floride, l'infante déterminée, et le cabinet de Minerve, etc. I 314

— Amours (les) de Florinde. Voir Anonymes : Sandrin (le) ou verd galant. III 1066

— Cabinet (le) de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, observations amoureuses, etc. I 440

— De la Sagesse. Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir. . . III 285-91

— Deux dialogues, l'un de l'honneste amour, l'autre de la bonne grâce. I 879

— Pucelle (la) d'Orléans, restituée. III 888

— Rétablissement (le) de Troyes où se voient les amours d'Æsionne. Voir : Amours (les) d'Æsionne, du même auteur. I 129

— Soupirs (les) amoureux, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour, par N. Le Digne. III 1141

— Voir Anonymes : Coupecu (le) de la mélancolie ou Vénus en belle humeur. III 285-91

— Voir Anonymes : Le même. I 743

— Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir. III 285-91

— Voir Anonymes : Muses (les) inconnues. III 306

— Voir Anonymes : Palais (le) des curieux. III 608

— Voir Anonymes : Salmigondis (le) ou le Manège du genre humain. III 1064

— Voir Stront (Jan) : Doorluchtige (De) Düden. II 33

Berquin (Ar.). — Idylles, Romances et autres poésies. II 629

— Pygmalion, scène lyrique de J.-J. Rousseau, mise en vers. . . III 748

Berriat Saint-Prix. — Voir Anonymes : Amour (l') et l'Erudition. I 117

Bertatti. — Matrimonio (il) secreto. III 82

Bertaud. — Voir Boesset (A.) : Airs de cour. I 39

Bertaut (Jean). — Lettres. Voir F. de R. : Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. II 810

— (Œuvres poétiques. III 553

— Recueil de quelques vers amoureux. III 970

— Recueil des Œuvres poétiques. — Voir : (Œuvres poétiques, du même auteur. III 553

— Voir Anonymes : Fleurs (les) des plus excellents poètes de ce temps. II 322

Bertaut de La Grise (René) — Voir Anonymes : Pénitence (la) d'amour. III 684

Berthaud ou Berthod. — Ville (la) de Paris, en vers burlesque. . III 1360

— Voir Anonymes : Description de la ville de Paris. I 867

— Voir : Le Petit (Claude), Berthod, Colletet (François), Scarron et Boileau.

Berthelot. — Soupirs (les) amoureux. III 1142

— Voir Angoulevant (le cadet) : Satyres (les) bastardes. . . III 1074

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442

— Voir Anonymes : Muses (les) inconnues. III 306

— Voir B. : Escume (l') des œuvres poétiques. III 840

— Voir : Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres.

— Voir Théophile : Parnasse (le) satyrique. III 650

Berthelot (L.). — Influence des âges dans le mariage. II 657

Bertherand. — Prostitution (la) en Algérie. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803

Berthet (Elie). — Marchande (la) de tabac. III 32

— Martyre (le) de la Boscotte. III 75

— Un mariage secret. III 1286

- Berthevin et Châteauneuf.** — Assemblée électorale à Cythère, intermède I 295
- Berthier (J.-B.-C.).** — Alzina, ou la Française à Lisbonne. I 72
- Berthoud (S.-H.).** — Mémoires d'une cuisinière III 152
- Berthrand ou Du Berthrand (Fr.).** — Premières (les) idées d'amour. III 839
- Berti (Lucrezia),** pseudonyme de Nicolo Reotoli. — Modo (il) di maritarsi presto e bene III 245
- Bertigny (J. Petit de).** — Voir : Petit de Bertigny (J.).
- Bertin (chev. Antoine de).** — Amours (les), élégies. I 170
- Les mêmes. I 173
- Les mêmes. Voir Anonymes : Bréviaire (le) des jolies femmes. I 432
- Les mêmes. Voir Anonymes : Petits poèmes érotiques du XVIII^e siècle. III 711
- Œuvres. III 479
- Les mêmes. III 542
- Œuvres complètes. Voir Anonymes : Bibliothèque en miniature I 392
- Poésies. III 792
- Voir Anonymes : Amours (les). I 127
- Voir Anonymes : Petits poètes français III 711
- Bertin (Ernest).** — Mariages (les) dans l'ancienne société française. III 60
- Bertin (M.).** — Triomphes (les) de l'Amour. III 1265
- Bertin (M^{lle}).** — Mémoires sur la reine Marie-Antoinette. III 188
- Bertin (T. P.).** — Encyclopédie comique, ou Recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, de traits d'esprit, d'originalités, de calembours. II 98
- Le même. II 98
- Miss Glamour, ou les Hommes dangereux. III 242
- Voir : Misethos (F.-L.).
- Bertola (G.).** — Sonetti amorosi. III 1127
- Bertrand (A.).** — Voir : Bardou, Thominé-Desmazes, A. Trolley, Feucherolles et A. Bertrand.
- Bertrand (Dr.).** — Voir B*** (M.). : Mémoires d'un Languedocien. III 149
- Bertrand (Em.).** — Civilisation de l'amour. I 592
- Berville et Barrière.** — Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. Voir Du Hausset (M^{me}) : Mémoires. III 132
- Bésancourt (M^{me} de),** née Pauline Cassebois. — Histoire anecdotique et description des deux Longvi (Jura et Moselle). II 490
- Bescherelle aîné et Laroher (L.-J.).** — Femme (la) jugée par les grands écrivains des deux sexes, ou la Femme devant Dieu, devant la nature, devant la loi et devant la société. II 280
- Besenal (baron P.-V. de).** — Contes. I 684
- Mémoires écrits par lui-même : anecdotes sur les règnes de Louis XV et Louis XVI. III 155
- Besnard (P.).** — Heureuse (l') épreuve, ou les Mariages comme ils devraient être, folie-vaudeville II 476
- Besser (J. von).** — Ruhestatt (die) der Liebe, oder der Schoos der Geliebten. III 1055
- Bête (une) sans cornes.** — Physiologie du Cocu III 735
- Physiologie du prédestiné. III 733
- Betham (Mathilda).** — Biographical dictionary of the celebrated Women of every Age and Country I 403
- Bethencourt (Jacobus a).** — Nova penitentialis quadragesima necnon purgatorium in morbum gallicum, sive venereum. III 414
- Béthune (Quenes de).** — Voir : Quenes de Bethune.
- Bette d'Etienville (J.-C.-V.).** — Héroïsme de l'amour et de l'amitié. II 469
- Marquise (la) de Ben*** III 70
- Voir Anonymes : Effets (les) de la prévention. II 71
- Voir Anonymes : Infortunes (les) de la marquise de Ben***. II 659
- Betterton (T.).** — History of the english Stage, from the Restauration to the present time, including the lives, characters and amours of the most eminent Actors and Actress. II 605
- Bettoli (Parmenio).** — Emancipazione (l') della donna, commedia. II 92

Betussi (Gius.). — Dialogo amoroso. I 892

— Leonora (la), ragionamento sopra la vera bellezza. II 793
— Raverta (il), dialogo nel quale si ragiona d'amore. III 935

Beurtoailz (Charles). — Voir B. (Charles) : Philandre et Joséphine. III 724

Beuchot. — Voir Anonymes : Catalogue des livres licencieux publiés en France de 1700 à 1839 I 492

Beverland (Adrien). — De prostibulis veterum. I 818

— De stolatæ virginitatis jure lucubratio academica I 819

— Fornicatione (de) cavendâ admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. II 341

— Voir Anonymes : Le même ouvrage. I 794

— Voir Anonymes : Etat de l'homme dans le péché originel. II 175

— Voir Anonymes : Histoire de l'état de l'homme dans le péché originel. II 517

— Voir Anonymes : Peccatum originale. III 677

— Voir Anonymes : Péché (le) originel III 678

Beyer (G.). — De crimine bigamiæ. I 793

Beyerlé (J.-P.-L.). — Almanach des Femmes célèbres par leurs vertus, leur science et leur courage, pour l'an VI de la République. I 55

Beyle (Henri). — Voir Casanova de Seingalt (Jacques) : Mémoires. III 119

— Voir : Stendhal (De).

Beys (Charles de). — Jaloux (le) sans sujet, tragi-comédie. II 690

Beysson (Louis). — Mousseline. III 284

— Un amour platonique. III 1283

Bez (Ferrand de). — Epîtres héroïques amoureuses. II 133

Bezancenez (Alphonse). — Voir : Le peintre jeune et Le peintre cadet.

Bèze (Théodore de). — Voir Anonymes : Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. I 922

— Le même. Voir Anonymes : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951

Bèze (Théodore de). — Voir Anonymes : Vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis III 1333

Bèze (Th. de). **Muret** (M.-Ant.), **Second** (J.). **Bonefons** (J.) et autres. — *Amœnitates poeticæ, sive Juvenilia* ; et *Pancharis*. I 99

Bezenval (baron de). — Voir : Bésenval (baron de).

Bézu (Witart de). — Voir : Witart de Bézu.

Biagio Sole. — *Famiglia* (la) e la prostituta, schizzo. III 231

Biancolelli (P.-F. Dominique). — Foire (la) galante, ou le Mariage d'Arlequin. op.-com. II 329

— Nouveau théâtre italien III 370

— Voir Anonymes : Femme (la) fidèle ou les Apparences trompeuses. II 277

— Voir Dominique, pseudonyme pris par l'auteur.

— Voir J. N. D. B. C. de L. : Mémoires politiques, etc. III 174

— Voir : Legrand et Dominique.

Biancolelli et **Barante** (Brugière de). — Voir Anonymes : Arlequin défenseur du beau sexe. I 267

Biart (Lucien). — Jeanne de Maurice. II 704

Bibbiena (A. Grifoni da). — Voir : Grifoni da Bibbiena (A.).

Bibiena (Card. B. Divizio da). — Voir : Divizio da Bibiena (Card. B.).

Bibiena (J.-G. de). — Force (la) de l'exemple. II 338

— Petit (le) Toutou. III 701

— Triomphe (le) du sentiment. III 1263

— Voir Anonymes : Double (le) Rendez-vous nocturne. II 36

— Voir Anonymes : Poupée (la). III 829

— Voir Anonymes : Schoosshündchen (das) oder Kleine Zuzu. III 1084

Bibiena (J. Galli de). — Voir : Galli de Bibiena (J.).

Bibliomane (un). — Catalogue de dessins, manuscrits et livres qu'on est obligé de cacher. I 490

Bibliophile (un) **de cabinet**. — Anthologie scatologique. I 232

Bibliophile (un vieux). — Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres. III 23

- Bioken** (G.). — De lupanaribus. I 815
- Bickerstaff**. — Voir Anonymes : Love in a village. II 909
- Bidard-Hayère** (J.). — Voir: Dulormy (Charles).
- Bidaut** (J.-N.). — Vérité (la) sur les femmes et sur ceux qui s'en plaignent. III 1319
- Bienville** (Dr T. de). — Nymphomanie (la), ou Traité de la fureur utérine. III 434
- Bierzynski** (Romain de). — Somatologie de la femme; études physiologiques. III 1126
- Bièvre** (Lecomtede). — Voir: Lecomte de Bièvre. II 540
- Bièvre** (marquis de). — Séducteur (le), comédie. III 1091
- Vercingétorix. Voir Anonymes : Théâtre burlesque. III 1194
- Voir A. D. : Biévriana. I 396
- Voir Anonymes : Lettre écrite à Mme la comtesse Tation par le sr de Bois-Flotté. II 805
- Bièvre** (le marquis de). — Voir B. (le marq. de): Amours (les) de l'ange Lure et de la fée Lure. I 145
- Bigillion** (Em.). — Deux (les) amours, roman. I 877
- Bignan** (A.). — Louis XV et le cardinal de Fleury. II 906
- Bignon** (l'abbé). — Voir Sandisson : Aventures (les) d'Abdalla. I 310
- Bignon** (Ed.) et **Claparède**. — Fou (le) hollandais, ou l'Amour aux petites maisons, comédie. II 344
- Biolina** (G.). — Voir Anonymes : Notizia de Novellieri italiani posseduti dal conte A.-M. Borromeo. III 349
- Bilderbeek** (H. de). — Voir Anonymes : Neue (der) Pâris. III 327
- Voir Muller (J.-G.): Nouveau (le) Pâris. III 358
- Billard** (C.). — Surborneur (le), comédie. III 1154
- Billardon de Sauvigny** (L.-Ed.). — Voir : Sauvigny (Billardon de).
- Billaut** (Adam). — Voir : Adam (Maitre).
- Billet** (Adélaïde). — Voir : Dufrenoy (Mme).
- Billon** (Fr. de). — Défense (la) et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Voir l'ouvrage suivant.
- Fort (le) inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. II 342
- Billosi**. — Voir : Rillosi.
- Billy** (P. de). — Voir D. P. B. : Epouse (l') infortunée. II 133
- Bino** ou **Bini**. — Voir Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres : Rime piacevoli. III 1024
- Voir Berni, Casa, Varchi et autres : opere burlesche. III 572
- Voir Berni, Castiglione, Bini, Panciatichio et autres : Lettere facete. II 797
- Voir Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza, Varchi, Dolce et autres : Opere. III 577
- Voir Caro (Ann.) et autres : Dicerie. I 905
- Bion**. — Mort (la) d'Adonis. Voir Anonymes : Baisers (les) de Vénus. I 345
- Voir : Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. I 200
- Voir : Moschus et Bion.
- Voir : Sapho, Bion et Moschus.
- Bion et Moschus**. — Idylles (les). II 629
- Biondi** (G.-Fr.). — Donzella (la) desterrada. II 33
- Eromena (l'). II 139
- Biondo** (M.-A.). — Angitia cortigiana. Della natura del cortigiano. I 220
- Della natura del cortigiano. I 848
- Voir Anonymes : Angoscia, doglia e pena. I 222
- Biornstjerne-Biornson**. — Fille (la) de la pêcheuse. II 305
- Birag** ou **Birague** (Flaminio de). — Voir Anonymes : Enfer (l') de la mère Cardine. II 108
- Bisaccioni** (Majolino). — Nave (le), ovvero Novelle amorose. III 323
- Voir : Accademici incogniti. — Novelle cento amorose. III 419
- Bitard**. — Histoire de la prostitution et de la débauche chez tous les peuples du globe. II 512
- Bitaubé** (P.-J.). — Voir Anonymes : Joseph; poème. II 727

Blache (J.-B.) et **Rhénou**. — Voir Anonymes : Moulin (le) d'André. III 284

Blackford (Miss). — Voir : Lear (Fanny).

Blain (Emile). — Contes à Bibi illustrés. I 677

— Contes folichons. I 706

— Contes grivois. I 707

— Contes joyeux. I 708

— Contes rigolos illustrés. . . I 716

— Femme (la) aux yeux de lapin. II 272

— Fleur d'égoût. II 318

— Gourgandines. II 416

— Histoires endiablées. . . . II 587

Blain (E.) et **Sombre** (H.). — Louchehem (les). Flétrie!. . . . II 903

Blainville (De). — Victimes (les) de l'amour et de l'inconstance. III 1330

Blainville (J. de). — Voir B*** (M. de) : Rome, Paris et Madrid ridicules. III 1047

— Voir D*** : Œuvres diverses. III 538

Blaizot-Desbordes. — Voir : Motteville (M^{me} de).

Blambeausault (J.-D.-L. de). — Instabilité (l') des félicités amoureuses, ou la Tragédie pastorale des amours infortunées de Phélasmas et Gaillargeste. II 666

Blamont (Masson de). — Voir : Masson de Blamont.

Blano. — Notice sur François de Rosset. Voir Rosset (De) : Portraits (les) etc. III 825

— Jarretières, (les). Voir Anonymes : Accès (les) de fièvre d'une société anacréontique. I 13

Blano (A.). — Vivo la crinolino! scène comique provençale. . . . III 1367

Blanc (Charles). — Peintres (les) des fêtes galantes : Watteau, Lancret, Pater, Boucher. III 682

Blanc (M^{me} Eléonore). — Biographie de Flora Tristan. I 403

Blanchard (P.). — Simplicie, ou les Voluptés de l'amour. . . . III 1117

Blanchard de la Musse. — Voir Anonymes : Lettre sur les grâces et la beauté. II 807

Blanche. — Son histoire écrite par elle-même, roman physique et moral. II 495

Blanchemain (Prosper). — Poètes et Amoureuses, portraits littéraires du XVI^e siècle. III 802

— Voir : Becq de Fouquières, Blanchemain et autres.

— Voir : Sidredoulx (Epiphane).

Blanchet (l'abbé). — Funestes (les) effets de la vertu de chasteté dans les prêtres, ou Mémoire de M. Blanchet. II 361

— Relation d'une maladie singulière, arrivée à M. Blanchet, curé de Cours, écrite par lui-même. . . . III 993

— Voir Anonymes : Apologues et Contes orientaux. I 247

Blanes (H.-B. de). — Voir Anonymes : Miroir (le) ou Histoire de Gringuenodine. III 238

— Voir Anonymes : Nérair et Melhoé. III 326

— Voir Anonymes : Roman oriental.

Blanquet (Albert). — Amours (les) de d'Artagnan. I 138

— Parc (le) aux cerfs. III 631

Blanny (Laurence de). — Voir : Farnèse (Paul).

Blavignac (John). — Recherches sur : Le Moyen de parvenir. Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir. III 285-91

Blaze de Bury (Henri). — Maîtresses (les) de Goethe. III 9

Blessebois (P.-Corneille). — Almanac (sic) des Belles (pour l'année 1676), en vers. I 53

— Amours (les) du pas d'Alençon. Voir Anonymes : Rut (le) ou la Pudeur éteinte. III 1056

— Bretteur (le), comédie nouvelle et galante. I 431

— Corneille (la) de M^{lle} de Scay, comédie. I 731

— Eugénie, tragédie. II 192

— La même. II 192

— Lion (le) d'Angélie, histoire amoureuse et tragique. II 872

— Le même. II 872

— Marthe le Hayer (pièce). . . III 72

— La même. Voir Anonymes : Bibliothèque (la) d'Arétin. . . . I 385

— Œuvres satyriques. III 559

— Souteneurs (les) et les Soutenues, comédie. III 1145

- Blessebois** (P.-Corneille). — Temple (le) de Marsias III 1186
- Le même. Voir: Lion (le) d'Angélie, du même auteur II 872
- Théâtre. III 1197
- Victoire (la) spirituelle de la glorieuse sainte Reine remportée sur le tyran Olibre, tragédie . . . III 1331
- Voir Anonymes : Alosie ou les Amours de M^{me} de M. T. P. . . . I 67
- Voir Anonymes : Bordel (le) de M^{lle} de Sçay, comédie I 417
- Voir Anonymes : Comtesse (la) d'Olonne, comédie I 646
- Voir Anonymes : Filon réduit à mettre cinq contre un. II 313
- Voir Anonymes : Lupanie . . . II 921
- Voir Anonymes : Mademoiselle de Sçay II 954
- Voir Anonymes : Priape, opéra. III 846
- Voir Anonymes : Pudeur (la) éteinte. III 890
- Voir Anonymes : Rut (le) ou la pudeur éteinte. III 1056
- Voir Anonymes : Saint-Germain, ou les Amours de M^{me} de M. T. P. III 1062
- Voir Anonymes : Zombi (le) du Grand-Pérour, ou la Comtesse de Cogne III 1405
- Voir M. de B. : Comédie galante. I 628
- Blessington** (lady countess of). — Confessions (les) d'une Anglaise de qualité I 659
- Confessions (the) of an elderly gentleman. I 661
- Confessions (the) of an elderly lady. I 661
- Flowers of loveliness. II 328
- Keepsake (the) or Book of beauty. II 760
- Voir Anonymes : Gems of beauty. II 400
- Voir Anonymes : Livre (le) de beauté. II 880
- Voir : Heath (J.).
- Blin de Sainmore**, err. : Blain. — Héroïdes, ou Lettres en vers (Gabrielle d'Estrées et Henri IV). II 467
- Lettre de la duchesse de La Vallière à Louis XIV II 801

- Blin de Sainmore**, err. : Blain. — Lettre de Sapho à Phaon, précédée d'une épître à Rosine, d'une vie de Sapho, etc. II 802
- Voir : Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore et autres.
- Bliner** (J.). — Voir Anonymes : Nouvelles Aventures de l'infortuné Néapolitain ou du Seigneur Roselli. III 396
- Voir Anonymes : Vie et Aventures du seigneur Roselli III 1345
- Blismon** (Anagramme), pseudonyme de Simon Blocquel. — Eux, lui, l'éditeur et moi, ou la Femme est-elle ange, démon ou lutin ? II 195
- Malice et imperfection des femmes mises à nu, en même temps que leur mérite et leur bonté. III 18
- Mulierana, trésor des anecdotes, bons mots, etc., sur les femmes, suivi de Féminana, revers de la médaille. III 294
- Nouveau (le) chansonnier de l'hy-men, couplets de noces, etc. . . III 352
- Trésor des anecdotes comiques, remède contre l'ennui III 1250
- Trésor des arlequinades, bons mots et scènes plaisantes de Dominique et de ses camarades III 1251
- Trésor des gasconnades, saillies spirituelles, aventures, traits plaisants, bons mots, etc. III 1251
- Blocquel** (Simon). — Voir Anonymes : Guide en amour. II 443
- Voir : Blismon (Anagramme).
- Voir : Usinci.
- Bloqueville** (marquise de). — Roses (les) de Noël, pensées d'hiver. III 1050
- Blondeau** (Nicolas). — Dictionnaire érotique latin-français. I 908
- Blondel** (David). — De Joannâ pappissâ III 620
- Familier éclaircissement si une femme a été assise au siège papal de Rome, entre Léon IV et Benoît III. III 620
- Blondet** (Emile). — Voir : Mahalin (P.).
- Blot**. — Voir Anonymes : Custode (la) de la reine qui dit tout III 88
- Voir Anonymes : Fameuse (la) comédienne. II 228
- Voir Anonymes : Recueil de poésies, de contes et d'anecdotes . . . III 964

Blower (M^{me} Elise). — Maria, ou Lettres d'un gentilhomme anglais à une religieuse. III 45

Bluet d'Arbères (Bernard de). — Dernières œuvres. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres. III 478

Blum (Ernest) et **Huart** (Louis). — Voir: Mémoires de Rigolboche. III 146

Blumauer. — Voir Anonymes : Erotische Gedichte. II 144

Blumengeld (vicomte de), pseudonyme du comte Eug. de Parry. — Chiennomanie (la). Voir l'ouvrage suivant.

— Question (la) du mariage. Avis aux célibataires. III 910

Bluyssen (Paul). — Larbin (le) de Madame. II 777

Blyenburgius (Damasus). — Apicula Batava sive horti amoris mellificium. Voir l'ouvrage suivant.

— Veneres Blyenburgicæ, sive Hortus amorum. III 1308

— Venerum Blyenburgicarum sive horti amoris aerola prima ad amicam. III 1309

Boaga (F.-A. de). — Imitations en vers français de quelques poètes latins. II 641

Boaistuau dit Launay (Pierre), err. : Boistuau — Histoire (l') de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrétiens. Voir Chelidonius Tigurinus : Histoire. II 495

— Voir : Bandel, Belleforest, Boistuau dit Launay et autres.

Boaistuau, Tesserant, Belleforest et autres. — Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrés et profanes. II 591

Boazanus (Gallifatus). — Dialogi duo : inter Bellinam et Amphrosinam ; inter psaltriam et tribaden. Epistola asini ad asinos. Voir l'ouvrage suivant.

— Oratio funebris (faceta) Thomæ Sclaricini Gammari. III 586

Bobadillo (Nic.). pseudonyme de Th. Stigliani. — Merdeide (la) : stanze in lode delli stronzi della real villa de Madrid. III 198

Bobèche, pseudonyme de Mandelard. — Amours (les) de la Bourbonnaise avec maître Blaise, le savetier. I 145

Boccace (Jean) ou autrement **Boccacio**, **Boccacius**, **Bochacius**, **Boccatius** ou **Bocazo** (Giovanni ou Johannes). — Ad Fiammettam Pamphylî amatricem libellus. II 723

— Ameto, over Comedia delle nimphe fiorentine. I 93

— Amorosa (l') Fiammetta. I 105

— Amorosa (l') visione, nella quale si contengono cinque triumphî, etc. I 105

— Auswahl der pikantesten Liebesgeschichten aus dem Decameron. I 304

— Belpégor. Voir Anonymes : Diable (le) cosmopolite. I 890

— Caméron (le), autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine et mises en françois par Laurens du Premier-Faict. I 455

— Cento (le) Novelle, ridotte in ottava rima da Vinc. Brugiantino. I 523

— Centum Novellæ. I 524

— Collection (a) of racy stories from the italian of J. Boccacio. I 616

— Comincia el nimphale fiesolano d'amore. I 633

— Complainte (la) très piteuse de Fiammette à son amy Pamphile. II 723

— Contes, trad. de l'italien par A. Barbier. I 679

— Les mêmes, trad. par Rastoin-Brémont. I 679

— Les mêmes, trad. par Sabatier de Castres. I 679

— Contes et Nouvelles, trad. libre. I 692

— Corbaccio (il). I 729

— Le même. Voir : Laberinto (il) d'amore. II 767

— Cy commence le livre intitulé : De la ruyne des nobles hommes et femmes, trad. par P. Fabre. I 773

— De claris mulieribus. I 792

— Decamerone (il). I 827

— Descent Nouvelles, ou le Livre Decamerone, autrement surnommé le prince Galliot, etc., trad. en franç. par Laurens du Premier-Faict. I 408

— Des Dames de renom, nouv. traduit d'italien en françois. I 409

— Des nobles malheureux. I 409

— Dialogo d'amore, trad. di latino in volgare, da Agnolo Ambrosini. I 893

Boccace (Jean) ou autrement **Boccaccio**, **Boccacius**, **Bochacius**, **Boccatius** ou **Bocazo** (Giovanni ou Johannes). — Dix (les) journées, traduction de Le Maçon. II 24

- **Fiammette**. Complainte des tristes amours de **Fiammette** à son amy **Pamphile**. II 723
- **Fiammette** (la) amoureuse contenant d'une invention gentille toutes les plaintes et passions d'amour. II 723
- **Flametta** II 316
- Le même II 316
- **Flammette** (la) amoureuse. II 316
- **Filopoco**. Voir **Dolce** (Lod.): **Amore** (l') di **Florio** e di **Bianciflore**. I 102
- **Filostrato** (il) che tracta de lo innamorato **Troylo** e de **Gryseida**, e de molte altre infinite battaglie. II 313
- **Historia** molto dilettevole. II 598
- **Invectiva** II 676
- Kern der lustigen und scherzhaften Erzählungen des **Boccac**. . . II 760
- **Laberinto** (il) d'amore. **Invectiva** contra una malvagia donna, detto **Laberinto d'amore** e altrimenti il **Corbaccio** II 767
- **Labyrinte** (le) d'amour, autrement **invective** contre une mauvaise femme, trad. de l'ital. par Fr. de Belleforest II 768
- **Libellus** de duobus amantibus **Guiscardo** et **Sigismundâ**. Voir **Florius** (Fl.-Fr.): **Liber** de amore **Camilli** et **Emilize** II 327
- **Liber** de claris mulieribus. II 854
- Le même II 854
- **Libro** (il) chiamato **Nimphale** nel quale si contiene l'Innamoramento d'**Affrico** e di **Mensola** . . . II 859
- **Livre** (le) **Caméron**, autrement surnommé le prince **Galliot**, qui contient Cent Nouvelles racomptées en dix jours par sept femmes et trois joveux. Voir : Des cent Nouvelles, du même auteur. I 408
- **Livre** (le) de la louange et vertu des nobles et clares dames, traduit en français II 885
- **Nimfale** **fiesolano**, ossia l'Innamoramento di **Affrico** e **Mensola**. III 334
- **Nymphal** (le) **Fiessolan**, contenant le discours de deux amans, trad. par **Guercin** du **Crest**. III 334

Boccace (Jean) ou autrement **Boccaccio**, **Boccacius**, **Bochacius**, **Boccatius** ou **Bocazo** (Giovanni ou Johannes). — Le même . . . III 433

- Nouvelles, traduction libre, par J.-B. Mirabeau (ou Mirabaud) . . . III 400
- **Novelle** tratte del **Decamerone**. III 424
- **Opera** (l') de mulieribus claris. II 854
- **Opera** jucundissima novamente ritrovata III 568
- **Opera** tradotta di latino in volgare di Nic. Liburnio. Voir : **Urbano** (l'), du même auteur. III 1293
- **Opere** III 574
- **Opere** volgari. III 578
- **Philocolo** (il) (ou il **Philopoco**), cioè **Libri** V de li amori di **Florio** e **Bianciflore**. III 726
- Le même. Voir **Anonymes**: **Floire** et **Blancheflore**. II 324
- **Philocope** (le) contenant l'histoire de **Fleury** et de **Blanchefleur**. III 726
- **Plaisant** (le) livre III 759
- **Regole** bellissime d'amore. Voir : **Dialogo d'amore**, du même auteur. I 893
- **Rime**. III 1023
- **Ruffianella** (la) III 1054
- **Songe** (le), traduction du **Laberinto d'amore**, par de **Prémont**. . . III 1131
- **Téséide** (la), poème III 1190
- Le même. (Manuscrit) . . . III 1190
- Le même. Voir **Anonymes**: **Parnaso italiano antico**. III 642
- **Théséide** (la), ou les Amours des deux chevaliers, **Arcite** et **Palémon**, trad. de l'ital. par D. C. C. . . III 1214
- **La medesima**, **ridotta** in prosa. III 1214
- Treize élégantes demandes d'amour. Voir : **Dialogo d'amore**, du même auteur. I 893
- Trenta novelle scelte dal **Decamerone**. III 1248
- **Urbain** le **Mescongneu**, filz de l'empereur **Fédéric Barberousse**, qui surprist la fille du souldan . . . III 1293
- **Urbano** (l') III 1293
- Voir **Anonymes**: **Complainte** (la) très-piteuse de **Fiammette**. . . I 642

Boccace (Jean) ou autrement **Bocaccio**, **Bocacius**, **Bohacius**, **Boccatius** ou **Bocazo** (Giovanni ou Johannes). — Voir Anonymes : De duobus amantibus tractatus . I 793

— Voir Anonymes : Décaméron (le) ou le prince Galliot. I 829

— Voir Anonymes : Décaméron (le) surnommé le prince Galliot. . I 829

— Voir Anonymes : Des dames de renom. I 860

— Voir Anonymes : Hecatompila. II 457

— Voir Anonymes : Historia de Fiorio e Bianciflore II 594

— Voir Anonymes : Historia (la) di Guiscardo e di Gismonda . . II 597

— Voir Anonymes : Insigne opus de claris mulieribus II 665

— Voir Anonymes : Livre (le) Caméron. II 878

— Voir Anonymes : Novella (la) di Cerbino. III 417

— Voir Anonymes : Novelliero italiano. III 425

— Voir Anonymes : Pièces échappées au feu. III 740

— Voir Anonymes : Piteuse (la) et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard III 752

— Voir Anonymes : Questa si è la istoria di Fiorio e di Bianciflore. III 908

— Voir Anonymes : Treize élégantes demandes d'amour. III 1247

— Voir Arétin (Léonard) : Libellus seu Epistola de duobus amantibus. II 792

— Voir Caro, Boccace, Bembo, Guidicioni et autres : Lettere amorose. . II 795

— Voir Guasco : Ghismonda (la). II 409

Boccace et Arioste (l'). — Nouvelles en vers III 403

Boccace (Jehan) et autres conteurs. — Fleur (la) de toutes nouvelles. II 321

Boccace, Ouville (d') et autres. — Agréables (les) divertissements. I 36

— Nouveaux Contes à rire. III 372

— Nouveaux Contes en vers et en prose III 373

Boccace, Pogge et autres. — Voir Anonymes : Parangon (le) de nouvelles honnestes et délectables. III 627

Bocchini (Bartol.) detto Zan Muzzina. — Miscuglio (il) di pensieri. III 240

— Raccolta di tutte l'opere III 923

Bocer (H.). — De adulterio et adulteriis I 791

Bodard de Tezay. — Voir Anonymes : Saturnales (les) modernes ou la Soirée de carnaval III 1071

Bodel (Jean). — Chanson (la) des Saxons. Voir Anonymes : Romans des douze Pairs de France. III 1044

Bodin (Mme Camille), pseudonyme de Jenny Bastide. — Francine de Plainville II 355

— Mémoires d'un confesseur III 148

Bodin de Boismortier (N.). — Voir : Boismortier (N. Bodin de).

Boèce ou **Boecio** ou **Boetius**. — Voir Villegas (E.-M. de) : Eroticas (las) II 143

Boeck. — Prostitution (la) à Christiania. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803

Boelte (A.). — Harriet Wilson. II 453

Boero (Giac.). — Diavoli (i) delle donne. I 905

Boessières (Jean). — Arioste (l') français. I 265

— Le même. Voir Arioste (L.) : Roland furieux. III 1031

Boetius a Bolswert. — Voir : Bolswert (Boetius a).

Boettiger (C.-A.). — Sabina, oder Morgensenen III 1059

— Sabinc, ou la Matinée d'une dame romaine à sa toilette, trad. de l'allemand par Clapier. III 1059

Bogliano (Franc.). — Erotée, histoire tragique et amoureuse II 141

Bohaire-Dutheil. — Mondes (les) de Fontenelle, ou les Amours de Nelson et de Céphise, poème. III 264

— Voir Anonymes : Eulalie ou les préférences amoureuses II 193

Bohème (un). — Confession d'un étudiant. Estaminets, bouges et ruisseaux. Voir Anonymes : Ces dames. I 527

Bohse (A.). — Voir : Talander.

Boiardo (Mat.-Mar.), comte de Scandiano. — Capitoli (cinque) sopra il timore, zelosia, speranza, amore e triumpho de mondo. Voir Benivieni (Hieron.) : Amori I 104

Boiardo (Mat.-Mar.), comte de Scandiano. — Orlando innamorato. III 596

— Roland l'amoureux. Orlando innamorato III 1033

— Le même, trad. en français par Lesage III 1033

— Le même, trad. par Rosset. III 1033

— Le même, trad. par Tressan. III 1033

— Le même, trad. par Vincent. III 1033

— Sonetti e canzoni III 1127

— Voir Anonymes : Libri tre de Orlando innamorato. II 858

— Voir Anonymes : Premier (le), second et troisième livre de Roland l'amoureux. III 838

— Voir Anonymes : Tre (i) libri dello innamoramento di Orlando. III 1247

— Voir Lesage (A.-R.) : Nouvelle traduction de Roland l'amoureux. III 392

Boigne (Hippolyte). — Mystères (les) du confessionnal. III 313

Boileau (l'abbé Jacques). — Voir Anacryanus (Marcellus) : Disquisitiones de tactibus impudicis. II 7

— Voir Anonymes : De l'abus des nudités de gorge. I 808

— Voir Anonymes : Histoire des flagellants II 543

Boileau-Despréaux. — Deux satyres. Voir Anonymes : Nouveau Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce tems III 364

— Dialogue, ou Satire X (sur les femmes) I 899

— Dissertation. Lettre à M. B. Voir Bouillon (N. de) : Poésies galantes. III 797

— Satires et autres pièces curieuses. Voir La Fontaine (Jean de) : Recueil des Contes. III 973

— Voir Corneille (Th.) et Fontenelle : Bellérophon I 372

— Voir : Le Petit, Berthod, Colletet, Scarron, Boileau et autres.

Boindin (Nic.). — Bal (le) d'Auteuil, comédie. I 345

— (Œuvres. III 479

— Voir M. D. : Matrone (la) d'Ephèse. III 83

Boisard (P.-J.). — Silvia de Virmaincueil, ou les Funestes effets de l'inconduite d'une mère. III 1116

— Voir B. (P.-J.) : Théophile de Solincourt III 1210

Boiseul (Jean). — Traité contre les danses. III 1234

Boisgelin de Cucé (cardinal Raymond de). — Voir Anonymes : Recueil de pièces diverses III 958

Boisgermain (Luneau de). — Voir : Luneau de Boisgermain.

Boisgobey (Fortuné Du). — Voir : Du Boisgobey (F.).

Boisguilbert ou **Bois-Guilbert** (Le Pesant de). — Mademoiselle de Jarnac, nouvelle historique II 952

— Voir Anonymes : Marie Stuart, reine d'Ecosse III 66

Boisjolin (J.-Fr.-M. Vielh de). — Voir : Vielh de Boisjolin (J.-Fr.-M.).

Boisjournain (De). — Mélanges historiques, satiriques et anecdotes. III 99

Boismorant (l'abbé de). — Histoire amoureuse et tragique des princesses de Bourgogne II 489

— Voir Lussan (M^{lle} de) : Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste. I 211

Boismortier (N. Bodin de). — Voir Anonymes : Fleurettes (les) II 322

Boismortier (M^{lle} Suzanne de). — Voir Anonymes : Histoire de Jacques Féru II 504

Boispréaux, pseudonyme de Dujardin. — Vie (la) de P. Arétin. III 1340

Boisrobert (l'abbé Fr. Le Métel de). — Amours (les) d'Anaxandre et d'Orazie. I 130

— Apparences (les) trompeuses, comédie. I 249

— Belle (la) invisible, ou la Constance éprouvée, tragi-comédie. I 370

— Belle (la) Lisimène, tragi-comédie. I 371

— Belle (la) plaideuse, comédie. I 371

— Contes. Voir Saint-Albin (J.) : Bibliothèque facétieuse I 393

— Coups (les) d'amour et de fortune, ou l'Heureux infortuné, tragi-comédie I 743

— Folle (la) gageure, ou les Divertissements de la comtesse de Pembroc, comédie II 333

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie ; aventures d'Alcidaris et de Cambaye. II 564

— Inconnue (l'), comédie II 650

Boisrobert (l'abbé Fr. Le Métel de). — Jalouse (la) d'elle-même, comédie. II 688

— Lysimène (la), tragi-comédie. II 928

— Nouvelles héroïques et amoureuses III 408

— Stances sur le sein. Voir Malo (Ch.) : Livre d'amour II 879

— Trois (les) Orontes, comédie. III 1275

— Vraye (la) Didon, ou la Didon chaste, tragédie III 1382

— Voir Anonymes : Nymphes (les) bocagères de la forest sacrée. III 433

— Voir : Corneille, Benserade, Scudéry, Boisrobert et autres.

— Voir : Théophile Viaud, Saint-Amant, Duvivier, Sorel et Boisrobert-Métel.

— Voir : Voiture, Bois-Robert, Malleville et Hubert.

Bois-Saint-Juste (Dugast de), err. : Bois de Saint-Just (Du Gas de).

— Voir : Dugast de Bois-Saint-Juste.

Boissel de Monville (baron). — Mon théâtre III 261

Boisset (Randon de). — Voir : Randon de Boisset.

Boisseul (Dr Jean). — De la puberté chez la femme. I 806

Boissier (Gaston). — Femmes (les) à Rome, leur condition et leur rôle dans la société romaine II 285

Boissier de Sauvages de La Croix (Fr.). — Thèse : Dissertatio medica atque ludicra de amore . . . III 1214.

Boissieu (Arthur de). — Voir : Colombine.

Boissonade (J.-Fr.). — Critique (la) littéraire sous l'Empire. Voir Pétrone : Satyricon (le) . . . III 1077

Boissy (A.-L. de), pseudonyme de Mme Guénard, baronne de Méré. — Dame (la) masquée, ou Malheur et prospérité. I 783

— Histoire des amours de Louis XIV, roi de France. II 536

— Thébaïde (la), ou le Diable ermite. III 1208

Boissy (Laus de). — Vierges (les) de vingt ans, ou le Miroir magique, comédie-vaudeville III 1356

— Voir Anonymes : Art (l') d'aimer. I 277

Boissy (Laus de). — Voir Anonymes : Autant en emporte le vent . . . I 304

— Voir Anonymes : On ne s'y attendait pas III 566

— Voir Anonymes : Quinze minutes ou le temps bien employé . . . III 916

— Voir Anonymes : Le même. II 311

— Voir Marné de Morville (M^{lle}) : Mes délassemens III 205

— Voir Simien : Filles (les) femmes. II 311

Boissy (Louis de). — Chefs-d'œuvre dramatiques. Voir : Œuvres de théâtre, du même auteur . . . III 524

— Epoux (l') par supercherie, comédie. II 135

— Je (le) ne sçai quoi, comédie. II 701

— Œuvres de théâtre III 524

— Œuvres diverses. Voir : Œuvres de théâtre, du même auteur . . . III 524

— Paméla en France, ou la Vertumieux éprouvée, comédie. III 612

— Triomphe (le) de l'intérêt, comédie. III 1260

Boitel (Claude). — Tableaux (les) d'amour III 1171

Boitel de Gaubertin (P. de). — Défaite (la) du faux amour, par l'unique des braves de ce temps. . . I 836

Boizard de Pontau. — Voir Anonymes : Heure (l') du berger. . . II 471

Bolando (Vinc.). — Lettre facete e chiribizzose. Voir Gébéodé (les frères) : Bibliothèque bibliophilo-facétieuse. I 383

Boleyn ou Boulén (Anne de). — Lettre à Henri VIII, roi d'Angleterre. Voir Simon (Ed.-Th.) : Hermaphrodite (l'). II 464

— Two letters to cardinal Wolsey. Voir Henry VIII : Love letters. II 909

Bolingbroke (le vicaire de). — Voir : Vicaire (le) de Bolingbroke.

Bolla (Bartol.). — Nova novorum novissima sive poemata stilo macaronico conscripta. Voir l'ouvrage suivant.

— Thesaurus proverbiorum italico-bergamascorum III 1213

Bollanus (Dominiq.). — Tractatus de conceptione gloriosissimæ Dei genitricis Virginis Mariæ . . . III 1226

- Bolle** (A.-B. et J.). — Voir Anonymes : Histoire pittoresque des passions chez l'homme et chez la femme. II 572
- Voir Anonymes : Mimicologie ou Règles du geste et de l'éloquence dramatique. II 572
- Bologne** (P. de). — Amusements d'un septuagénaire, ou Contes, anecdotes, bons mots, naïvetés, mises en vers. I 194
- Bolognetti** (Fr.). — *Piacere* (il), poema. III 736
- Le même. Voir Anonymes : *Poemeti italiani* III 774
- Bolswert** (Boetius a). — *Pèlerinage* (le) de deux sœurs, Colombelle et Volontairette, vers leur Bien-Aimé, en la cité de Jérusalem. III 682
- Bon** (un) **vivant**. — Manuel gaillard, ou Anecdotes voluptueuses III 28
- Bon-Vouloir** (Marguerite de). — Voir Anonymes : *Requête* (la) faite et baillée par les dames de la ville de Tolose III 1008
- Bonaciolus** (Ludov.). — De conceptionis indicis nec non maris femineique partus significatione. I 792
- De conformatione fœtus. Voir : *Pinaeus* (Sever.). De *Virginitatis notis*. III 749
- De formatione fœtus. Voir *Pinaeus* (S.) : De *virginitatis notis* I 821
- *Eneas muliebris incipit*. II 100
- Bonafont**. — Voir : Chazet et Bonafont.
- Bonafont** (J.-P.). — *Femme* (la) arabe dans la province de Constantine. II 271
- Bonafous** (D. B.). — Nouveau parterre du Parnasse, ou Recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses. III 359
- *Parterre* (le) du Parnasse françois, ou Nouveau recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses III 654
- Bonald** (De). — Du divorce au XIX^e siècle II 43
- Du divorce considéré au XIX^e siècle relativement à l'état domestique et à l'état public de la société. II 43
- Bonaparte** (Louis). — *Marie*, ou les *Hollandaises*, roman épistolaire. III 65
- *Marie*, ou les *Peines de l'amour*. III 65
- Bonaparte** (Marie). — Voir : *Solms* (princesse de) ou *Rattazzi* (M^{me}).
- Bonarelli** (Guidubaldo di). — *Amour* (l') divisé. Voir l'ouvrage suivant.
- *Difesa* (la) del doppio amore di Clelia fatta in discorsi accademici I 912
- *Filli di Sciro*. II 312
- *Fillis de Scire*, trad. en franç. II 312
- *Philis* (la) de Scire, pastorale, trad. en vers franç. par l'abbé de Torches II 312
- La même, trad. en franç., avec la *Dissertation sur le double amour de Célie*, par M^{me} (L.-Fr. Dubois de Saint-Gelais) II 312
- La même, trad. de l'italien par Pichon II 312
- La même, trad. par Ant. Bauderon de Sénécé. II 312
- Voir Anonymes : *Amour* (l') divisé. I 115
- Voir Anonymes : *Philis* (la) de Scire III 725
- Voir : Tasso, Guarini et Bonarelli.
- Bonaventure** (Charles). — *Synode* (le) conjugal, ou *Aloisia sacra*, recueil de conférences. III 1164
- Bonchamps** (marquise de), née de Serpeaux. — *Mémoires sur la Vendée*, rédigés par M^{me} de Genlis III 135
- Bondi** (Clém.). — Voir Anonymes : *Cacaiuola* (la) I 444
- Bondilh** (H.). — *Débordement* (le) de la prostitution à Marseille I 826
- Bonefons** ou **Bonnefons** (Jean) ou **Bonefonius** (Joannes). — *Basia*. I 359
- *Opera omnia*, avec les imitations françaises de Gilles Durant et autres gaietés amoureuses I 415
- *Opera omnia*, seu *Basia*. I 415
- *Pancharis* (la), avec les *Imitations* françaises de Gilles Durant. III 613
- La même. III 613
- La même, ou les *Baisers*, trad. en vers, par F. T. (Tissot). III 613
- La même. Voir Bèze, Muret, Second, Bonefons et autres : *Amœnitates poeticæ* I 99
- Voir : Second ou Secundus (J.) and Bonefons (J.).
- Bonel et Jorre** fils. — *Trois* (les) *Fanchons*, ou *Cela ne finira pas ? vau-deville*. III 1271
- Bonfinius** (Ant.). — De *pudicitia conjugali et virginali* I 818

Bonfinius (Ant.). — Symposion trimera, sive de pudicitia conjugali et virginitate, dialogi III . . . III 1164

Bonhomme (Honoré). — Grandes dames et pécheresses, études de mœurs au XVIII^e siècle . . . II 429

— Madame de Maintenon et sa famille; lettres et documents inédits. II 941

— Société (la) galante et littéraire au XVIII^e siècle . . . III 1120

Boniface (Xavier) dit Saintine. — Voir: Saintine (X. B.).

Bonin (J. Chabot de), err. — Voir: Chabot de Bouin (J.).

Bonjour (D.). — Mari (le) à bonnes fortunes, comédie. III 42

Bonnaffé (Edmond). — Voir Anonymes: Inventaire des meubles de Catherine de Médicis II 676

Bonnafont (Ch. Ph.). — Voir Anonymes: Julie et Ludolphe. II 747

Bonnal (Marcellin de). — Lamentations, ou Renaissance sociale. II 774

Bonnard. — Voir: L. T. G. B. et Destouches.

Bonnard (de). — Voir Anonymes: Plus (les) courtes folies sont les meilleures, ou Passe-temps des dames. III 769

Bonnardot. — Epagneuls ou petits chiens de dames. Voir Coventry: History (the) of Pompey the little. II 604

Bonnay (marquis de). — Prise (la) des Annonciades (poème). III 864

Bonneau (Alcide). — Curiosa: Essais critiques de littérature ancienne, ignorée ou mal connue. I 768

— Essai sur la langue érotique. — Voir Blondeau (Nic.): Dictionnaire érotique I 908

Bonniecorse (de). — Amant (l') raisonnable. I 83

Bonnefoi (Eustache), pseudonyme de H. Duval. — Monsieur Graissinet, ou Qu'est-il donc? hist. com. III 271

Bonnefoy (M.). — Contes en vers très légers, passe-temps de jeunesse. I 689

Bonnelier (Hippolyte). — Mœurs d'Alger, juive et mauresque . . . III 246

— Vieilles (les) femmes, ou l'île de Sein. III 1355

Bonnelier (Hipp.) et **Taillard** (E.-C.). Voir Anonymes: Petite biographie des gens de lettres vivants. III 703

Bonneston (c^{te} de). — Mémoires. III 157

Bonnet (Gustave de). Voir: B*** (Gustave de).

Bonnetain (Paul). — Autour de la caserne. I 305

— Charlot s'amuse I 558

— Une femme à bord. III 1288

Bonneval (c^{te} de). — Mémoires. III 157

— Les mêmes, suivis de lettres de la comtesse de Bonneval à son mari. III 158

Bonneval (G.-B. de). — Voir Anonymes: Voyage (le) de Mantes, ou les Vacances de 17. III 1376

Bonneval (Gimat de). — Gimat de Bonneval.

Bonneval (René de). — Momus au cercle des dieux. III 255

Bonneville (N.). — Nouveau (le) code conjugal établi sur les bases de la constitution. III 353

Bonneville (de), err.: Bonnevie. — Roi (le) des Ribauds. III 1029

— Le même. Voir Pichon (L.): Curiosités de l'Histoire I 770

Bonneville (marquis de). — Histoire de la marquise. II 509

Bonnières (Rob. de). — Monach (les) roman. III 261

Bonsergent (Alf.). — Madame Caliban II 937

— Miette et Broscoco III 222

— Revanche (la) d'Alcide . . . III 1013

Bontemps. — Dernières (les) amours de Louis XIV, dit le Grand, avec M^{lle} Du Tron. Voir Anonymes: Nouvelles amours de Louis le Grand. III 395

Bontemps (Gérard). — Bouquet récréatif cueilli dans les parterres des bons railleurs de ce temps. I 426

— Galerie (la) des curieux, contenant les chefs-d'œuvre des plus excellents railleurs de ce siècle II 381

— Œuvres II 404

— Voir Anonymes: Facétieux (le), drôlifique et comique réveil-matin. II 223

— Voir Anonymes: Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps. III 364

- Bontemps** (M^{lle}). — Mémoires. Voir M. D. M. : Adélaïde I 18
- Bontemps** (Roger). — Voir : Roger Bontemps.
- Bonvivant** (Hilaire). — Erhdungen für Kinder der Frende. II 138
- Booser** (citoyenne). — Voir B... (citoyenne) : Triomphe (le) de la saine philosophie. III 1257
- Borde** (Charles). — Catéchumène (le). Voir l'ouvrage suivant.
- Eloge de milord Contenant . . . II 88
 - Hymne (l') aux tétons. Voir l'ouvrage précédent.
 - Œuvres diverses III 533
 - Papesse (la) Jeanne, poème en dix chants. III 621
 - Papesse (la) Jeanne. Parapilla. Voir Anonymes : Plus (le) joli des recueils ou amusements des dames . . . III 770
 - Parapilla. Voir Sedaine (Mich.) : Tentation (la) de Saint-Antoine. . . III 1189
 - Voir Anonymes : Parapilla. . . III 629
 - Voir M. B. : Parapilla . . . III 629
 - Voir : Bernard, Borde, de Favre et autres.
- Bordeaux** (Fr.-M.-J.). — Voir Anonymes : Justine ou les Malheurs de la vertu. II 755
- Bordeaux** (Christophe de). — Chambrière à louer, à tout faire. . . I 530
- Voir Anonymes : Varlet à louer, à tout faire. — Chambrière à louer, à tout faire. III 1302
- Bordelais** (Le). — Bain (le) d'amour. . . I 343
- Bordelet** (Gissey de). — Voir : Gissey de Bordelet.
- Bordelon** (l'abbé L.). — Solitaires (les) en belle humeur . . . III 1125
- Voir Anonymes : Arlequin comédien aux Champs-Élysées. I 267
 - Voir Anonymes : Aventures (les) de **, ou les Effets surprenants de la sympathie. I 310
 - Voir Anonymes : Coterie (la) des Anti-Façonniers. I 740
 - Voir Anonymes : Coudées (les) françaises. I 741
 - Voir Anonymes : Heures (les) perdues du chevalier de Rior. . . II 475
- Bordelon** (l'abbé L.). — Voir Anonymes : Histoire (l') des imaginations extravagantes de M. Ouffle . . . II 543
- Voir Anonymes : Langue (la). II 776
 - Voir Anonymes : Livre sans nom. . . II 895
 - Voir Anonymes : Supplément (le) de Tasse Rouzi friou titave. . . III 1159
 - Voir Anonymes : Monde (le) renversé III 263
- Bordère**. — De la syphilis, avec quelques considérations sur les maladies des organes génitaux de l'homme et de la femme. I 806
- Bordier**. — Chansons. Voir Boesset (A.) : Airs de cour I 39
- Voir Anonymes : Ballet (le) de l'amour de ce temps. I 348
 - Voir Anonymes : Ballet de M. le Prince. I 348
 - Voir Anonymes : Ballet du hazard, des tourniquetz I 349
 - Voir : L'Estoille, Bordier et Colletet (G.).
- Borel** (Petrus). — Champavert, contes immoraux. I 530
- Madame Isabelle. — Le Célibat ecclésiastique. — A quoi servent les oncles II 944
 - Madame Putiphar II 947
 - Le même II 947
 - Madame Putiphar, ou Madame Isabelle. A quoi servent les oncles. II 947
 - Rapsodies III 933
- Boreux**. — Galante hieroglyphe... II 370
- Hieroglyphin galante, ein Secretær der Liebe. II 479
- Borewell** (P.). — Essay (an) on Woman II 172
- Borghesi** (Diomède). — Lettere discorsive. Voir l'ouvrage suivant.
- Rime amorose. III 1020
- Borghini** (Raf.). — Donna (la) costante, comedia II 33
- Borghini** (Vincenzo). — Voir Anonymes : Libro di Novelle e di bel parlar gentile. II 862
- Borgogni** (Gher.). — Favolosi successi d'amore e nuove poesie . . II 265
- Born** (baron I. de). — Specimen monachologiæ methodo Linneata tabulis trinis æneis illustratum. Voir aux Anonymes l'ouvrage suivant.

Born (baron I. de). — Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines II 168

— Voir Anonymes : Monacologie illustrée. III 262

Bornau (Emilie de). — Voir : Schmerbauch (M^{me} de).

Borne (Pierre de). — Jugement (le) de Daire, roy de Perse, donné par l'avis et délibération de son conseil, sur la dispute de trois archers de sa garde, touchant la préférence du vin, du roy, des femmes et de vérité. II 743

Bornier (vicomte Henri de). — Lizardièrre (la), roman contemporain. II 873

Borromée (St Charles). — Traité contre les danses et les comédies. III 1234

Boso-Dubouchet ou **Du Bouchet**. — Voir Anonymes : Journée calotine. II 735

— Voir Anonymes : Conseil (le) de Momus I 666

Boscan. — Ambassade (l') de l'amour. Voir : Anacréon de Téos. I 199

Bosco (Dard du). — Voir : Dard du Bosco.

Bosquet (Emile). — Louise die bær-tige. Eine Skizze aus dem Leben einer bekannten Tanzerin. II 907

— Roman (le) des ouvrières. III 1041

Bosquier (F. Philippe). — Tragédie nouvelle dictée le petit Razoir des ornemens mondains III 1231

— Tragedia nova dicta : Novacula cultus mundani. Voir l'ouvrage précédent.

Bosroger (le P. Esp. de). Voir Du Bosroger (le P. E.).

Bosselmann (Eng.). — Nouvelle (la) satire Ménippée, ou Recueil choisi de traits patriotiques, etc., sur la Révolution de France III 392

Bosseminius (M.). — De clericorum cum foeminis cohabitatione. I 792

Bossert (Ad.). — Tristan et Yseult, poème de Gotfrid de Strasbourg, comparé à d'autres poésies sur le même sujet III 1266

Bossuet (J.-B.). — Voir : Bernis (card. de), Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres.

Boton (Pierre). — Camille (la), ensemble les Resveries et Discours d'un amant désespéré. I 455

Botteau (A.-M.). — Recueil de notices historiques sur les femmes remarquables, depuis la création jusqu'à nos jours III 955

Bouchard (Jean-Jac.). — Itinéraire de France à Rome. Voir Tallemant des Réaux : Historiettes II 600

— Confessions (les) I 656

Bouchart. — Voir Anonymes : Pet (le) éventé. III 693

Boucher (M^{me}). — Voir : Ducrest (Georgette).

Boucher d'Argis. — Voir Anonymes : Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance III 862

Boucher de Perthes (J.). — Satires, Contes et Chansonnettes. III 1070

Bouchery (E.). — Voir : Froulay (l'abbé).

Bouchet. — Elisa de Mérival, ou Mémoires d'une jeune femme II 83

Bouchet (Jean). — Labirynth (*sic*) (le) de fortune et séjour des trois nobles dames II 768

— Voir Anonymes : Amoureux (l') transi sans espoir. I 127

— Voir : Traverseur (le) des voyes périlleuses.

Bouchet de Brocourt (G.). — Séries (les). III 1105

Bouchet (Bosc du). — Voir : Bosc du Bouchet.

Bouchin (Etienne). — Plaidoyés et conclusions prises sur le fait d'un prétendu impubère, accusé pour avoir dit qu'une femme mariée avait été trouvée à diverses fois avec son curé, qui la cognossait charnellement. III 755

Bouchot (Henri). — Femmes (les) de Brantôme. II 287

Bouchotte (de l'Aube). — Observations sur l'accord de la raison et de la religion pour le rétablissement des lois du divorce et la réformation des lois relatives à l'adultère. III 439

Bouchu (R.-V.). — Femmes (les). II 284

Bouclier (G.). — Voir Anonymes : Caveau (le) moderne. I 504

Boudeaux (Imbert de). — Voir Anonymes : Anecdotes du XVIII^e siècle. I 212

Boudier de Villemert. — Ami (l') des femmes, ou la Morale du sexe. Voir l'ouvrage suivant.

- Boudier de Villemert.** — Ami (l') des femmes, ou la Philosophie du beau sexe I 94
- Le même. Voir Anonymes : Bibliothèque choisie de contes. . . I 384
 - Nouvel (le) ami des femmes, ou la Philosophie du beau sexe . . I 377
 - Voir Anonymes : Apologie de la frivolité I 245
- Boudin.** — Madame Engueule, ou les Accords poissards, comédie-parade. II 942
- Boudin (M^{me}).** — Voir Anonymes : Fameuse (la) comédienne . . . II 228
- Boudon (H.-M.).** — Vive (la) flamme d'amour, dans le Bienheureux Jean de la Croix, premier Carme deschaussé III 1366
- Boudon et Jault.** — Traité des maladies vénériennes. Voir Astruc (J.) : De morbis veneris I 816
- Boué de Villiers (A.-L.).** — Vierge et prêtre, 1789-1793. III 1356
- Voir : Lancelot (capitaine).
- Boufflers (chev. Stan. de).** — Aline, reine de Golconde, conte . . . I 49
- Le même. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative I 393
 - Anecdotes amoureuses d'un jeune homme de condition, ou l'Exemple et les passions divisés en seize contes. I 211
 - Contes, avec notice d'Octave Uzanne. I 684
 - Derviche (le), Tamara, et Ah ! si . . I 858
 - Heureux (l') accident, conte. II 476
 - Œuvres III 542
 - Les mêmes III 479
 - Œuvres complètes. Voir : Œuvres. III 542
 - Voir Anonymes : Contes théologiques I 717
 - Voir Anonymes : Petits poètes français III 711
 - Voir Anonymes : Reine (la) de Golconde III 991
 - Voir : Turpin (comtesse de), Boufflers, Gaillard, Favart et Voisenon.
 - Voir : Voltaire, Piron, La Monnoye, Grécourt, Boufflers, Dorat et Moncrif.

- Bouffonidor.** — Voir Anonymes : Fastes (les) de Louis XV . . II 257
- Voir Anonymes : Procès (le) des trois rois III 869
- Bougeant (Père).** — Voir Anonymes : Femme (la) docteur. II 276
- Voir Anonymes : Nouveau (le) Targuin. III 369
 - Voir Anonymes : Voyage merveilleux du prince Fan-Feredin dans la Romancie III 1376
- Bouglér de Bréthencourt.** — Voir : Bréthencourt (Bouglér de).
- Bougnol aîné.** — Passe-temps (le), ou le Portefeuille de société (recueil de chansons) III 663
- Bouhier (Jean).** — Souvenirs. Voir : Occasion (l') perdue et recouverte. III 440
- Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance... III 1235
 - Traité sur les procédures qui sont en usage en France pour la preuve d'impuissance de l'homme. Voir Anonymes : Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance. III 862
 - Voir Anonymes : Remarques d'un anonyme, etc.
- Bouillon (N. de).** — Œuvres. III 500
- Poésies galantes et autres œuvres. III 797
 - Voir Anonymes : Recueil de tous les plus beaux airs bachiques . . III 970
- Bouin (Chabot de) (Jules), err. :** Charles. Voir : Chabot de Bouin (J.).
- Boukay (Maurice).** — Chansons d'amour I 543
- Boulard.** — Enfants (les) du bonheur, ou les Amours de Ferdinand et de Mimi. II 105
- Boulen (Anne de).** — Voir : Boleyn (Anne de).
- Boullauld (M.-J.).** — Voir Anonymes : Mes amours à Nanterre. . . III 204
- Boulmier (J.).** — Notice sur Jacques Yver. — Voir Yver (Jacques) : Prins-temps (le) III 862
- Boulnois.** — Mémoires d'un hussard de Chartres III 149
- Bouquet (Maurice).** — Provence (la) amoureuse. Le sire de Chantegrillet : chronique du XIII^e siècle. . . III 881

Bourbon-Conty (de). — Louis XIV et ses amours. Louis XIV et ses principaux ministres II 906

Bourbonnaise (la). — Vie de la Bourbonnaise, écrite par elle-même, à sa mère III 1336

Bourbonne (M^{is} de). — Voir : Saint-Marc (B.) et Bourbonne (M^{is} de).

Bourcard (G.). — Voir Granges de Surgères (de) et Bourcard (G.).

Bourdaille (Michel). — Voir D.M.B.S. : Explication du Cantique des cantiques II 206

Bourdeilles (Pierre de), s^r de Brantôme. Voir : Brantôme (P. de Bourdeilles, s^r de).

Bourdigné (Charles). — Légende (la) de maître Pierre Faifeu. Voir Anonymes : Collection des poètes français anciens I 615

— Le même. Voir Anonymes : Trésor des vieux poètes français . . III 1253

— Voir Anonymes : Légende (la) joyeuse de maître Pierre Faifeu . . II 790

Bourdin (Gustave). — Voir : Malbert (G.).

Bourdon (L.-G.). — Voir Anonymes : Vie privée des maîtresses, ministres et courtisans de Louis XV . . III 1351

Bourdon (L.-G.). — Voir : Zélé (Un) patriote.

Bourdon de Sigrais (Cl.-G.). — Voir : Sigrais (Cl.-G. Bourdon de)

Boureau Deslandes. — Voir : Deslandes (Boureau).

Bouret. — Voir B. L. G. D. G. : Contes.

Bourette (M^{me}). — Coquette (la) punie, comédie I 726

— Muse (la) limonadière, ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose. III 299

Bourg (Edme-Th.). — Voir : Saint-Edme.

Bourgeois (Dr X.). — Passions (les) dans leurs rapports avec la santé et la maladie. L'amour et le libertinage. III 664

Bourgeois (Jacques). — Comédie très élégante, ou les Amours d'Erostrate et de Polymneste I 629

Bourgeois (Louise) dite Boursier (err. : Louis). — Observations diverses sur la stérilité, perte de fruit ; fécondité, accouchements, etc. III 438

Bourgeois (Louise) dite Boursier (err. : Louis). — Récit véritable de la naissance de messeigneurs et dames les enfants de France. Voir l'ouvrage précédent.

— Recueil de secrets pour diverses maladies, etc. — Voir : Observations diverses sur la stérilité, etc., du même auteur III 438

— Six (les) couches de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre. III 1119

Bourgoing de Villefore. — Voir Anonymes : Vie (la) de M^{me} la duchesse de Longueville . . . III 1338

Bourguignon (un), pseudonyme de Gabr. Peignot. — Création (la) et le Paradis perdu : pot-pourri. I 758

— Le même. Voir Fontanelle (B. de) : Lettres facétieuses II 836

Bourlain. — Amant (l') femme de chambre, comédie I 81

Bourlier. — Voir Anonymes : Prêtreide (la) III 845

Bourneau. — Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures, ou Passe-temps des dames. III 769

Bourneuf. — Algonuazil (l') burlesque, imité des Visions de Quévêdo, avec le Jardin burlesque I 48

Bournon (M^{me} Malarme, née Charlotte de). Voir : Malarme (M^{me}), née Charlotte de Bournon.

Bournon-Ginestoux (vicomte de). — Jeunes (les) femmes, ou les Séductions de la nature et de l'art. Les séductions des yeux II 713

Boursault (Edme). — Apparences (les) trompeuses, ou Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole. I 249

— Artémise et Poliante I 291

— Jaloux (le) endormy, com. . . II 689

— Lettres de Babet. Voir Anonymes : Lettres de tendresse et d'amour. II 830

— Lettres nouvelles, accompagnées de fables, de contes, d'épigrammes, de bons mots, etc., avec treize lettres amoureuses d'une dame à un cavalier II 844

— Marquis (le) de Chavigny . . III 69

— Mercure (le) galant, ou la Comédie sans titre, comédie III 198

— Le même (err. : Mercier) (le). III 198

Boursault (Edme). — Métamorphose (la) des yeux de Philis, changez en astres, pastorale III 214

— Ne pas croire ce qu'on voit, histoire espagnole III 323

— Prince (le) de Condé, sa conduite militaire et ses amours . . . III 855

— Voir Anonymes : Portrait (le) du peintre.

Boursier (Ad.). — Danger (le) de suivre les jeunes filles I 785

— Malheurs (les) de Sophie . . . III 16

Boursier (Louise Bourgeois dite). Voir : Bourgeois (Louise) dite Bourcier.

Bousquet (J.). — Nouveau tableau de l'amour conjugal, ou Traité des Organes de la génération . . . III 368

Boussanelle (de). — Essai sur les femmes II 168

Boussard (G.-M.). — Voir Anonymes : De continentia sacerdotum . . . I 793

Boutelleau (Georges). — Méha. III 96

Bouteroue. — Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442

Boutet. — Mariage avenant des filles de Normandie III 47

Boutet (J.-M.) dit Monvel. — Voir : Monvel (J.-M. B.).

Bouthors (J.-L.-A.). — Théorie des prestations seigneuriales au moyen âge III 1210

Boutigny (Le Vayer de). — Voir : Le Vayer de Boutigny.

Boutique (Alexandre). — Mal mariée III 11

— Xavier Testelin III 1389

Boutron. — Voir : Rathery (E.-J.-B.) et Boutron.

Bouveau (A.-G.). — Judith, ou l'Amour de la patrie, tragédie . . II 742

Bouvet (Francisque). — Voir Anonymes : De la confession et du célibat des prêtres I 796

Bouvier (Alexis). — Mademoiselle Beau-Sourire II 949

— Mademoiselle Olympe (ancienne maison Palmyre) II 958

— Mariage (le) d'un forçat . . . III 54

— Pauvres (les) III 673

— Petite (la) duchesse III 704

Bouvier (Alexis). — Princesse (la) saltimbanque III 860

— Rousse (la) III 1052

Bouvier (J.-B.). — *Dissertatio in sextum Decalogi præceptum et supplementum ad tractatum de Matrimonio.* II 8

— Dissertation sur les vi^e et ix^e préceptes du Décalogue. Voir l'ouvrage suivant.

— Manuel des confesseurs, ou les Diaconales III 26

— Mystères (les) du confessionnal, trad. par Maurice Lachâtre. III 313

— Traité d'embryologie sacrée. Voir : Manuel des confesseurs, du même auteur III 26

Bouvières de La Mothe Guyon (M^{me} J.-M.). Voir : Guyon (M^{me} Bouvières de La Mothe).

Bouvignes (P. L. de). — Miroir de la vanité des femmes mondaines III 234

Bovie (Félix). — Chansons. . . I 544

Bovio (P.). — Voir Anonymes : *Famigliarità tra uomini e donne é pericolosa* II 231

Bovy. — Voir : Martin.

Boxhornius (M.-Z.). — *Allocutio nuptialis.* Voir Anonymes : *Dissertationum ludicrarum et amoenitatum scriptores varii* II 14

Boyardo (Mat.-Mar.). Voir : Boiardo (Mat.-Mar.).

Boyer (Claude). — Feste (la) de Vénus, pastorale II 298

— Lisimène, ou la Jeune bergère, pastorale II 874

Boyer (J.). — Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire . . I 553

Boyer (Michel). — De l'éducation des filles I 798

Boyer (Philoxène). — Chercheurs (les) d'amour, scènes de la vie romanesque I 567

— Délaisées (les). Voir l'ouvrage précédent.

Boyer (J.-B. de), marquis d'Argens. Voir : Argens (J.-B. de Boyer, marquis d').

Boyssières (Jean de). — Premières (les) œuvres amoureuses III 839

— Secondes (les) œuvres poétiques. Voir l'ouvrage précédent.

Boyveau-Laffeteur. — Essai sur les maladies physiques et morales des femmes. Voir l'ouvrage suivant.

— **Traité des maladies physiques et morales des femmes.** . . . III 1240

Brabant (Henri III, duc de). — Voir : Henri III, duc de Brabant.

Bracciolini (Franc.). — *Amoroso* (l') sdegno, favola pastorale. . . I 106

— **Dédain** (le) amoureux, pastorale faite française sur l'italien, par A. J. P. S. . . . I 836

— **La même pastorale**, mise en vers français par I. de La Grange. I 836

— Voir Anonymes : *Poesie di eccellenti autori toscani.* . . . III 777

Bracciolinus (Poggius). — Voir : Poggius Bracciolinus.

Brachet (J.-L.). — **Traité de l'hygiène.** . . . III 1236

Brackenau (Wendelinus Hoec de). — Voir : Hoec de Brackenau (W).

Brad (J.-L.). — **Maçons** (les) de Cythère, poème. . . . II 936

Braestrup. — **Prostitution** (la) à Copenhague. Voir Parent-Duchâtelet : *De la prostitution dans la ville de Paris.* . . . I 803

Braguette (M. de La). — Voir : La Braguette (M. de).

Bramour. — Voir Anonymes : *Caprices de l'amour et de la fortune, ou Histoire d'Amélie et d'Angélique.* I 473

Brancoas (duchesse de). — **Mémoires sur Louis XV et M^{me} de Châteauroux, sa maîtresse.** . . . III 124

Brancoas (Louis de), comte de Lauraguais. — **Mémoire pour moi,** par moi . . . III 108

Brandt (Sébastien). — Voir Anonymes : *Nef* (la) des fols . . . III 324

Brantôme (Pierre de Bourdeilles, sieur de). — **Dames** (les) galantes. I 784

— **Dialogues, ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes.** I 901

— **Eloge de Flora.** Essai sur les tribades. Voir anonymes : *Bréviaire* (le) des jolies femmes . . . I 432

— **Mémoires.** . . . III 115

— **Mémoires contenant les vies des dames galantes de son temps.** III 141

— **Œuvres.** . . . III 514

Brantôme (Pierre de Bourdeilles, sieur de). — **Œuvres complètes.** Voir l'ouvrage précédent.

— **Vies des dames françaises et étrangères.** . . . III 1357

— **Vies des dames galantes.** . III 1357

— **Vies** (les) des dames illustres de France de son temps. . . III 1357

Branville (Jean Leblond de). — Voir : Leblond de Branville (Jean).

Brassei ou **Brasey** (J.-N. Moreau de). — Voir : Moreau de Brassei ou Brasey.

Braun (W. von). — *Zwei und siebenzig Schwedische Gedichte metrisch frei uebers.* . . . III 1408

Braydore, pseudonyme de Roberday. — **Curiosité** (la) dangereuse, nouvelle galante, historique et morale. I 769

Brazier (Nic.). — **Chansons et poésies diverses.** . . . I 547

— **Chansons nouvelles.** Voir l'ouvrage précédent.

— **Chronique des petits théâtres.** Voir l'ouvrage suivant.

— **Histoire des petits théâtres de Paris,** depuis leur origine . . . II 545

— **Infidélités** (les) de Lisette, drame-vaudeville . . . II 657

— Voir Dumersan et Brazier.

— Voir Gouffé (Armand) : *Panier* (le) aux ordures . . . III 614

Brazier, Théaulon et Carmouche. — **Grenadier** (le) de Fanchon, vaudeville . . . II 434

Bré (le P.), pseudonyme de Brémont. — **Pèlerin** (le), nouvelle . . III 682

Brébeuf (Guill. de). — **Poésies diverses.** . . . III 791

— **Poésies héroïques, gaillardes et amoureuses.** . . . III 791

— Voir La Ménardière, Brébeuf, Segrais, Du Ryer et Rotrou.

Brebis (une) **galeuse.** — **Joyeusetés** (les) d'un pèlerinage à Lourdes (aller et retour). . . . II 740

Brécourt (G.-M. de). — **Jaloux** (le) invisible, comédie. . . . II 689

— **Nopce** (la) de village, comédie. III 339

— Voir Rosimond.

Bredero ou **Brederoc.** — Voir le nom suivant.

Brederode ou **Brederoods** (G.-A.). — Voir Anonymes : Grootte (de). Bronn der Minnen. II 438

— *Nederduytische poemata*. Voir l'ouvrage précédent.

Bredin le Cocu. — Colloque de l'origine et naturel des femmes : farce. — Voir l'ouvrage suivant.

— Formulaire fort récréatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faits et passés par devant notaires et tesmoins II 340

— Le même. — Voir Caresme-Prenant, Gautier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps et autres : Joyeusetes, facéties et folastres imaginations. II 740

Brégy (comte de). — Voir Anonymes : Mémoires de M. de *** pour servir à l'histoire du XVIII^e siècle. III 143

Brégy (comtesse de). — Lettres et poésies (galantes). II 836

— Voir B. (comtesse de) : Œuvres galantes. III 548

Bremer (E.-G.). — De nymphomaniâ. I 817

Brémond (G. ou S.). — Double (le) cocu. Voir Anonymes : Cocu (le) content. I 604

— Histoire de l'heureux esclave et de Laura II 517

— Journal amoureux d'une sultane, nouvelle galante II 732

— Mémoires galans, ou les Aventures amoureuses d'une personne de qualité III 170

— Relation historique et galante de l'invasion d'Espagne par les Maures. III 994

— Vie de Guzman d'Alfarache. Voir : Aleman (Mateo). III 1332

— Voir Anonymes : Cercle (le), ou Conversations galantes I 526

— Voir Anonymes : Double (le) cocu. II 35

— Voir Anonymes : Galant (le), escroc, ou le Faux comte de Brion II 371

— Voir Anonymes : Hattigé, la belle Turque ou ses amours avec le roi de Tamaran. II 454

— Voir Anonymes : Heureux (l') esclave. II 477

Brémond (G. ou S.). — Voir Anonymes : Histoire de l'heureux esclave. II 477

— Voir Anonymes : Histoire galante d'un double cocu II 563

— Voir Anonymes : Homais, reine de Tunis II 608

— Voir Anonymes : Princesse (la) de Montferrat et les amours du comte de Saluces. III 859

— Voir Anonymes : Triomphe (le) de l'amour sur le destin. III 1260

— Voir : Bré (le P.).

Brereton (M^{me}). — Woman's Influence. III 1388

Brès (J.-P.). — Isabelle et Jean d'Armagnac, ou les Dangers de l'intimité fraternelle II 679

Bressey (Ch^{te}-Ant^{ie} de), marquise de Lezay-Marnezia. — Voir : Lezay-Marnezia (marquise de), née Ch^{te}-Ant^{ie} de Bressey.

Bret (Ant.). — Ecole (l') amoureuse, comédie. II 55

— Elise, ou l'idée d'une honnête femme. II 83

— Œuvres de théâtre III 527

— Voir Anonymes : B*** (le), histoire bavarde. I 395

— Voir Anonymes : Belle (la) Allemande, ou les Galanteries de Thérèse. I 367

— Voir Anonymes : Bidet (le) I 395

— Voir Anonymes : Cythérie. I 780

— Voir Anonymes : Histoire bavarde. I 395

— Voir Anonymes : Lycoris, ou la Courtisane grecque. II 925

— Voir Anonymes : Mémoires sur la vie de Ninon de Lenclos III 188

Bréthencourt (Bouglarde). — Amours (les) diverses. I 169

— Cléante amoureux de la belle Mélisse. I 595

— Pèlerin (le) étranger, ou les chastes amours d'Aminthe et de Philiride. III 682

Bretin (l'abbé). — Voir Anonymes : Contes en vers et quelques pièces fugitives. I 689

Bretin (Filbert). — Poésies amoureuses, réduites en forme d'un discours de la nature de l'amour. III 780

Breton ou Du Breton. — Amour (l') dans son trône, ou Nouvelles amoureuses de Loredano. Voir Loredano (G.-F.) : Bizzarrie accademiche. I 405

Breton (Jean). — Tragédie françoise à huit personnages, traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse et de tout ce qui en advint . . . III 1231

Bretonnayau (René). — Génération (la) de l'homme et le temple de l'âme. II 400

Bretonne (Nic.-Ed. Rétif de la). — Voir : Rétif de La Bretonne (N.-E.).

Bretteville (Lenormand de). — Voir : Lenormand de Bretteville.

Brevio (Giov.). — Rime e prose volgari. III 1023

— Voir Anonymes : Novella piacevolissima di Belfagor. III 418

— Voir Machiavel (Nic.) : Œuvres. III 496

Brézand (Georges). — Heures sensuelles II 475

Brice (Fr.). — Granicus, ou l'Isle galante. II 433

Bridard de La Garde (Ph.). — Lettres de Thérèse***, ou Mémoires d'une jeune demoiselle de province pendant son séjour à Paris II 831

— Voir Anonymes : Annales (les) amusantes. I 223

Bridon. — Célie, ou la Comtesse Mélicerte ; aventures d'Artaxandre, de Philadelphie et de Méliagre, de Célie, de Silézie et de Timante, dans les villes de Tulle et de Paphos . . . I 516

Brie (Jehan de). — Bon (le) berger, ou le Vray régime et gouvernement des bergers et bergères I 411

— Vie (la) de Jean de Brie, le bon berger. III 1336

Brie (Nic. de). — Amours (les) du duc de Guise, surnommé le Balafré. I 171

— Histoire (l') et les amours du duc de Guise, surnommé le Balafré. II 561

Briel (J.-H.-D.). — Voir : B*** (J.-H.-D.).

— Voir J. H. D. B. : Histoire du petit Pompée. II 552

Brienne (comte L.-H.-A. de). — Mémoires. Voir Anonymes : Mazari-nades. III 86

Brieux de Saint-Laurent (vicomte de). — Voir : Saint-Laurent (vicomte Brieux de).

Brignole Sale (A.-G.). — Geloso (il) non geloso, comedia II 399

Brilhac (J.-B. de). — Voir Anonymes : Agnès de Castro I 35

Brillon. — Voir B*** : Portraits sérieux, galants et critiques. . . III 825

Brio (Carolus). — A Huis clos. . . I 38

— Le même. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles parisiennes. . . I 706

— Chattes et renards. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles parisiennes. I 706

Brioché. — Voir Anonymes : Collegio (il) delle marionette I 817

Briquet (Dr P.). — Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie. III 1233

Briquet (Mme). — Dictionnaire historique des Françaises. Voir Warens (Mme de) et Anet (Claude) : Mémoires. III 131

Brisebarre (Edouard). — Visite (la) du matin, scènes de la vie conjugale. . . III 1364

— Voir : Dennery (Adolphe) et Brisebarre (Ed.).

Brise-Cœur (le) des Belles. — Voir : Furet (V.).

Brissart-Binet. — Cazin, sa vie et ses éditions. I 505

Brisset (J.). — Charmante Gabrielle. I 558

Brisset (Roland). — Voir Anonymes : Diéromène (la) ou le Repentir d'amour I 911

— Voir Anonymes : Estranges et merveilleuses traverses d'amour. II 174

— Voir R. B. G. T. : Repentir (le) d'amour de Diéromène . . . III 1004

Brisson (B.). — De ritu nuptiarum liber singularis, ejusdem de jure connubiorum liber alter . . . I 819

— De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum I 820

Brissot de Warville (J.-P.). — Folie et raison, roman II 331

— Voir Anonymes : Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. II 170

Britti (Paolo), Cieco da Venetia. — Curiosissimo dialogo fatto da duoi valorosi capitani, l'uno chiamato Amore, et l'altro Fame. I 769

- Britti** (Paolo), Cieco da Venetia. — Dialogo fatto tra una ruffiana et una putta donzella. I 894
- Nuova canzonetta nella quale s'intende un giovane innamorato in una fruturiola III 433
- Ridicolosa canzonetta dove s'intende un giovine innamorato in una vecchia. III 1020
- Ridicolosa canzonetta fatta sopra una giovine la qual ha preso un marito vecchio III 1020
- Brives** (R. P. Martial de). — Parnasse (le) séraphique, et les derniers soupirs de la muse III 652
- Brizard** (C.). — Voir Anonymes : Destruction (la) de l'aristocratie . . I 875
- Voir Anonymes : Imitateurs (les) de Charles IX. II 640
- Brizard** (N.). — Métamorphoses amoris quibus adjectæ sunt elegiæ amatoriæ ad imitationem Ovidii III 216
- Voir Habert (François) : Métamorphoses (les) de Cupido . . . III 216-217
- Broo** (Pierre). — Voir : Saint-Alban (S. de).
- Brocard** (La Mothe de). — Voir : La Mothe de Brocard.
- Brocard de Meuvy**. — Coupé d'amour (poésies fugitives). I 742
- Broccourt** (De). — Voir : Bouchet (Guill.).
- Brodeau d'Oiseville**. — Voir Anonymes : Divorce (le) céleste. . . II 22
- Broglio Solari** (marq^{se} G.). — Voir : Hyde (Mme).
- Brohan** (Augustine). — Métamorphoses (les) de l'amour, comédie. III 216
- Bronokart** (Emile de). — Voir : B. (Em. de).
- Brondex** (Albert). — Opuscules. (Ode à l'amour; l'Amour dupe de son stratagème) III 581
- Brondex et Mory**. — Voir B^{***} et M^{***} : Chan-Heurlin I 534
- Bronzin** (Christofle). — Avocat (l') des femmes, ou de leur fidélité et constance. I 335
- Bronzino** (Agn.). — Rime burlesche. Voir Moschus : Amorefuggitivo. I 102
- Brooke** (H.). — Juliette Grenwill, ou Histoire du cœur humain. Tiré de l'anglais par G. Garnier. . . II 750
- Brooke** (M^{me}). — Histoire de Julie de Mandeville, ou Lettres trad. de l'anglais, par M. B^{***} (Bouchaud). II 506
- Brookes** (W.-A.-W. Capell). — Sketches of Spain and Marocco. Voir Madan (Martin) : Thelyphora. III 1208
- Broquart** (De La Mothe du). — Voir : La Mothe du Broquart (De).
- Brossard** (M^{me} Pierre). — Sabine. III 1059
- Brosse** (De). — Curieux (le) impertinent, ou le Jaloux, comédie . . I 768
- Brosse** (baron de). — Memoirs in the reign of Lewis XIV, containing an account of his amours. . . . III 193
- Brossin** (Georges, chev. de Méré). — Voir Anonymes : Aventures (les) de Renaud et d'Armide. I 319
- Brot** (Alphonse). — Chants d'amour et poésies diverses. I 566
- Comtesse (la) aux trois galants. Dernières amours I 615
- Miss Million III 244
- Nuits (les) terribles. . . . III 432
- Brou** (Brunet de). — Voir : Brunet de Brou.
- Brougham** (lord). — Précis historique du procès de la reine d'Angleterre (Caroline de Brunswick), traduit par A. Morisseau III 834
- Brouilletout**. — Voir : Bavardin et Brouilletout.
- Broussard** (M^{me}). — Anaïs de Surville, ou les Malheurs des mariages mal assortis. I 202
- Brousse des Faucherets** (J.-L.). — Voir Anonymes : Mariage (le) secret III 59
- Broussonnet**. — Voir : Antimoine (Jean d').
- Brown** (Fréd.-Aug.). — Voir Anonymes : Dissertatio juridica de mitigatione pœnæ in crimine sodomiz. II 9
- Brown** (Thomas). — Legacy (a) for the Ladies, or Characters of the women of the age. II 786
- Bruant** (Aristide). — Dans la rue. Chansons et monologues. . . I 788
- Bruckbrau** (J.-W.). — Militær (das), oder zweier-betttuch Fieber. III 223
- Pabst (der) in Unterrock . . III 605
- Page (le) de Marie-Antoinette. III 605

- Bruckbrau** (J.-W.). — Pape (le) en jupons. III 618
 — Rosa's Gardinenseuszer. III 1048
 — Sammlung erotische Schriften. III 1065
 — Verschwörung (die) in München. III 1322
Brucker (Raymond). — Voir : Masson (Michel) et Brucker (Raymond).
 — Voir : Raymond (Michel).
Bruckmann (F.-E.). — Centuria epistolarum itinerariorum. I 524
Bruet d'Arbères. — Voir : Permission (comte de).
Brueys (C.). — Comédies en provençal. Pour le détail, voir à l'article suivant.
 — Jardin deys Musos provensalos. II 695
Brugiantino (Vinc.). — Voir : Brusantino (V.).
Brugière (P.). — Nouveau (le) disciple de Luther, ou le prêtre *** convaincu par les lois d'être un concubinaire publiquement scandaleux. III 354
Brugière de Barante. — Voir : Barante (Brugière de).
Bruhier. — Voir Anonymes : Caprices d'imagination. I 472
Bruhl (comte Al.-Fr. de). — Voir Amateur (un) : Traduction d'Alcibiade. III 1229
Bruix (de) et **Léris** (Ant. de). — Voir Anonymes : Après-soupers (les) de la campagne. I 252
Brulart (M^{me} de), ci-devant de Sillery. — Discours sur la suppression des couvens de religieuses et sur l'éducation publique des femmes. I 928
Brûle-Maison, pseudonyme de Fr. de Cottignies. — Etrennes Tourquennoises (et lilloises), ou Recueil de chansons facétieuses et plaisantes, en vrais patois de Lille et de Tourcoing. II 186
Brulies (Gassies des). — Voir : Gassies des Brulies.
Brument. — Henriette de Wolmar, ou la Mère jalouse de sa fille, pour servir de suite à la Nouvelle Héloïse, de J.-J. Rousseau. II 461
Brumoy (Père). — Théâtre (le) des Grecs. Voir : Aristophane. I 266
Brun. — Voir Anonymes : Parnasse (le) des plus excellens poètes de ce tems. III 645

- Brun-Lavainne**. — Femmes (les) en 1973 ; prophétie. II 291
Bruncamp. — Honneur (l') de Manon, poème poissard en trois chants. II 614
Brunck (R.-F.-P.). — *Analecta veterum poetarum græcorum*. I 203
 — Voir : *Anthologia epigrammatum græcorum*. I 229
 — Poetæ gnomici. Voir : Sotades. III 1138
Brune, pseudonyme de H. A. Cahaisse. — Virginie de Beaufort, ou Douze années d'une femme de vingt-cinq ans. III 1363
Brunet. — *Almanach matrimonial*, avec un aperçu sur les avantages du mariage. I 60
 — Voir *Anagramme d'Auneur* : Rous-seliana. III 1052
Brunet (Charles). — *Ecole (l') des veuves*, ou le Philosophe de vingt ans, comédie. II 65
Brunet (Gustave). — *Curiosités bibliographiques et artistiques*. I 770
 — *Étude sur l'Arétin et divers conteurs italiens*. Voir *Arétin* (Pierre) : *Sept petites Nouvelles*. III 1104
 — *Fantaisies bibliographiques*. II 236
 — *Marquis (le) de Sade, l'homme et ses écrits*. *Étude bio-bibliographique*. III 70
 — *Notice sur les patois*. Voir Anonymes : *Voyage de Figaro en Espagne*. III 1374
 — Voir Anonymes : *Conservateur (le) de la santé*. I 667
 — Voir Anonymes : *Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières*. III 939
 — Voir : *Becc de Fouquières, Blanchemain et autres*.
 — Voir Ph. J. G. B. : *Notice sur le Gamiani d'Alfred de Musset*. III 347
 — Voir *Philomneste Junior* : *Fous (les) littéraires*. II 345
 — Voir le même : *Livres (les) cartonnés*. II 896
 — Voir le même : *Papesse (la) Jeanne*. III 618
Brunet (Gustave) et **Delepierre** (Octave). — Voir : *Gébéodé (les frères)*.
Brunet (Jacq.-Ch.). — *Notice biographique et bibliographique sur J.-G. Alione*. Voir *Alione d'Asti*. (G.-G.) : *Poesi francesi*. III 778

Brunet de Baines. — Passe-tems (le), ou Recueils de contes . . . III 664

Brunet de Brou. — Voir B*** de R*** : Tendre (le) Olivarius . . . III 1188

— Voir M. B. de B. : Religieuse (la) malgré elle. III 996

Brunetière (Ferd.). — Roman (le) naturaliste III 1043

Brunette (Gabrielle). — Voir Anonymes : Requête faite (la) et baillée par les dames de la ville de Tolose. III 1008

Brunetto (G.-G.). — Opera nova di dui amanti. III 570

Brunetto Latini (Fr.). — Pataffio (il). Voir Anonymes : Parnaso italiano antico III 642

Bruni (Antonio). — Tre (le) gratie : rime III 1246

Bruni (Dom.). — Opera intitolata : Difesa delle donne III 567

Brunne (Mme Claire). — Amour et philosophie, poésies I 118

— Ange de Spola, études de femmes. I 218

Bruno (Giov.). — Rime nuove amorose III 1024

Bruno (J.), pseudonyme de M. Vaucheret. — Prince (le) Choucrouôte. III 855

Brunoy (Père). — Voir Anonymes : Conaxa ou les Gendres dupés.

Brunswick, pseudonyme de Léon Lhérie. — Voir : Dumersan, Brunswick et Cérans.

Brusantino ou **Brugiantino** (Vinc.). Angelica innamorata. I 218

— Cento Novelle. Voir Anonymes : Novella (la) di Cerbino. III 417

— Cento (le) Novelle di Gio. Boccaccio, ridotte in ottava rima . . . I 523

Bruscambille, pseudonyme de N. Des Lauriers. — Divers discours comiques. Voir Anonymes : Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses. III 364

— Facécieuses paradoxes et autres discours comiques II 215

— Le même II 223

— Fantaisies (les), contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux, par le sieur Des Lauriers II 236

— Les mêmes. Voir : Œuvres, du même auteur. III 479

Bruscambille, pseudonyme de N. Des Lauriers. — Nouvelles (les) et plaisantes imaginations. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres, divisées en quatre livres. III 479

— Paradoxes et facécieuses fantaisies III 626

— Le même. Voir : Facécieuses paradoxes, du même auteur. II 215

— Pensées facécieuses et bons mots. Voir : Œuvres, du même auteur. III 479

— Péripatétiques résolutions et remontrances sentencieuses aux perturbateurs de l'Etat III 689

— Plaisants (les) prologues et paradoxes. Voir : Œuvres, du même auteur. III 479

— Prédications grotesques et récréatives pour l'année 1619. III 835

— Prologues tant sérieux que facétieux. Voir : Œuvres, du même auteur. III 479

— Voir Anonymes : Original sans copie III 591

— Voir B. C. R. : Original (l') sans copie III 591

— Voir Mistanguet : Plaisantes (les) idées III 760

Bruslé de Montpleinohamp (J.-Chr.). — Lucien en belle humeur, ou nouvelles conversations des morts. II 915

— Voir : Palaidor.

Brusoni (Gir.). — Carrozzino (il) alla moda. Voir : Novelle amorose, du même auteur. III 419

— Curiosissime (le) Novelle amorose. Voir : Novelle amorose, du même auteur. III 419

— De' Complimenti amorosi I 792

— Elucidario poetico. Voir : Novelle amorose, du même auteur III 419

— Gondola (la) a tre remi, passatempo carnevalesco II 415

— Novelle amorose III 419

— Peota (la) smarreta. Voir : Novelle amorose, du même auteur III 419

Brunsonius (L.-D.). — Facetiarum libri vii I 435

Bruyelle (Jules). — Mar'zeph la blonde et le brun Tacho III 75

Bruys (Fr.). — Voir Anonymes : Postillon (le) III 826

— Voir F*** D*** C*** : Vertus (les) du beau sexe. III 1324

— Voir : Plante-Amour (chev. de).

Bruzen de La Martinière. — Voir : La Martinière (Bruzen de).

Brydges (sir S.-E.). — Praise of virtuous ladies III 832

Buchanan (G.). — Pro Læna apologia. Voir Anonymes : Vénus la populaire. III 1314

— Voir Anonymes : De Mariâ Scotorum reginâ I 815

— Voir Anonymes : Histoire de Marie, reine d'Ecosse II 525

Buc'hoz (P.-J.). — Toilette et laboratoire de Flore, ou Essai sur les plantes qui peuvent servir d'ornement aux dames III 1220

Buckingham (duc de). — Voir Anonymes : Femme (la) poussée à bout. II 282

Buoquoy (abbé J.-A., comte de). — Événement des plus rares. . II 198

— Game (la) des femmes et autres ouvrages. Voir l'ouvrage précédent.

Bueil (Honorat de) sr de Racan. Voir : Racan (Honorat de Bueil, sr de)

Buessard (Paul). — Veillées (les) d'amour (en vers) III 1305

Buffetto (Zan Saleizza da). — Voir : Saleizza da Buffetto (Zan).

Bugnet. — Voir Anonymes : Paix (la) du ménage. III 607

Bugnyon (Phil.). — Erotasmes, ou les Amours de Phidie et Gélusine ; le Chant panégyrique de l'isle Pontine ; la Gayeté de mai II 141

Bujac. — Eunuque (l'), tragédie. II 194

Buleau. — Voir Anonymes : Mémorial pour servir à l'histoire de la Catinomanie III 193

Bullionde (de). — Voir Anonymes : Pétrissée (la), ou Voyage du sire Pierre en Dunois. III 719

Bully (Ed. Roger de). Voir : Beauvoir (Roger de).

Bulwer (E.-L.). — Duchesse (la) de La Vallière, pièce, trad. par J. Belin. II 48

Bundie (Edgar). — Paradies Aepfel vom Baum der Erkenntniss. III 625

Buonaparte (Joseph). — Moïna, ou la Villageoise du Mont-Cenis . . III 251

Buonaparte (Nic.). — Vedova (la), commedia facetissima . . . III 1304

Buoni (Tom.). — Academiche lettioni di tutte le specie degli amori humani. I 9

Burana (J.-B.). — Batalla peregrina entre amor y fidelidad . . . I 360

Buratti (Pietro). — Poesi o satire. III 779

Burohard (Jean). — Diarium, ou Journal d'Alexandre VI. Voir l'ouvrage suivant.

— Specimen historiæ arcanæ sive anecdotæ de vitâ Alexandri VI papæ. III 1147

Burohiella (Ant. Molino detto). — Voir Molino (Ant.) detto Burchiella.

Burohiello (Giov.). — Sonetti. Voir Boccace : Ruffianella (la). . III 1054

— Voir Anonymes : Rime burlesche di eccellenti autori. III 1021

Buret (Ad.). — Esquisse de mœurs : Le Célibat et le Mariage, dialogue en vers II 164

Burga (B. da). — Voir : Castigamatti (Scipione).

Burgaud-Desmarets (H.). — Molichou et Garçounière, comédie . . III 255

Burger (G.-A.). — Choix de ballades et de poésies. — Voir Goethe (W.) : Faust II 262

Burger, Voss et Stolberg. — Phantasiën, in drei priapischen Oden. III 723

Burkner (Rob.). — Erotische Lieder und Epigramme. II 144

Burlugay (Jean). — Toilette de l'archevêque de Sens, ou Réponse au factum des filles de Sainte-Catherine. III 1219

Burnet (Gilbert). — Edict (an) in the roman law (de inspiciendo ventre custodiendoque partu) concerning the visiting a woman with child. II 69

— Some Passages of the Life and Death of John, earl of Rochester. III 1126

Burney (Miss), pseudonyme de Mme d'Arblay. — Cecilia, or Memoirs of an Heiress I 510

— Le même, trad. par H. Rieu . I 510

Burney (Miss), pseudonyme de M^{me} d'Arblay. — Clarentine, trad. de l'anglais par M^{me} Elisabeth de Bon I 593

— Evelina, or the History of a young lady's introduction in the world. II 197

— Le même, trad. en franç. par G. de La Baume II 197

— Le même, trad. en franç. par M. R. M. (Robert Marcé). II 197

— Le même, trad. en franç. par H. Reufner II 197

— Le même, trad. en franç. par L. de Wailly. II 197

— Femme (la) errante, ou les Embarras d'une femme, trad. de l'angl. par Lemierre d'Argy et Breton de La Martinière II 276

— The Wanderer, or female difficulties. II 276

— Voir Anonymes : Anzoletta Zadoski. I 240

— Voir Anonymes : Camilla, or a picture of youth I 455

— Le même, trad. en franç. par Desprez et Deschamps. I 455

— Voir Anonymes : Georgina. II 404

— Voir Anonymes : Imprudences (les) de la jeunesse. II 646

Burnier (Fanny), dame Mongellaz. — De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société, et de l'influence des mœurs sur le bonheur de la vie. I 801

Burns (Robert). — Fornicators's (the) court. II 341

— Merry (the) muses. III 203

Bursati (Lucr.). — Vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. III 1366

Burton (Edouard). — Mémoires d'une feuille de papier, écrits par elle-même III 153

Bury (H. Blaze de). — Voir : Blaze de Bury (H.),

Busch (Fréd.). — Voir Anonymes : Découvertes d'un Bibliophile. I 834

Busens (De). — Histoire du royaume des amants, avec les loix et coutumes que les peuples y observent, et leur origine du pays des Amadis. II 555

Busoni (Ph.). — Voir Montespan (marquise de) : Mémoires. III 136

Bussohe (Alex. Van den), dit le Silvain. — Recueil des dames illustres en vertu : ensemble un dialogue de l'amour honneste. III 973

Bussy (comte). — Lanterne (la) magique, ou la Matinée et la soirée d'une jolie femme, poème II 776

Bussy (Charles de), pseudonyme de Charles Marchal. — Courtisanes (les) devenues saintes. I 752

— Histoire des excommuniés. Voir Constantin (Marc) : Histoire des cafés-concerts II 539

Bussy-Rabutin (c^{te} Roger de). — Carte géographique de la cour et autres galanteries. I 485

— Chansons autographes I 542

— Comédie galante de M^{me} d'Olonne. Voir Anonymes : Bibliothèque (la) d'Arétin. I 385

— Comtesse (la) d'Olonne, comédie. Voir Anonymes : F...manie (la), poème II 317

— La même. Voir Anonymes : Foutaises (les) de Jéricho II 345

— La même. Voir Anonymes : Mélange de pièces curieuses III 97

— La même. Voir Anonymes : Nouveau théâtre gaillard III 369

— La même. Voir V^{***} (M. de) : Lettres philosophiques II 847

— Histoire amoureuse des Gaules. II 486

— Lettres II 826

— Livre d'heures. II 884

— Maximes d'amour, avec une lettre, etc. III 84

— Mémoires. III 129

— Les mêmes. III 142

— Mémoires secrets III 183

— Les mêmes III 184

— Recueil de chansons satiriques sur les principaux personnages de la cour de Louis XIV, ses maîtresses et principalement M^{lle} de La Vallière. III 948

— Supplément aux mémoires et lettres. Voir : Mémoires, du même auteur. III 129

— Supplément aux mémoires et lettres du comte de Bussy-Rabutin pour servir de suite à toutes les éditions de ses œuvres. II 826

- Bussy-Rabutin** (c^{te} Roger de). —
 Voir Anonymes : Amours des dames
 illustres de notre siècle . . . I 165
- Voir Anonymes : Comtesse (la)
 d'Olonne, comédie . . . I 646
- Voir Anonymes : Diverses histoires
 amoureuses . . . II 19
- Voir Anonymes : Histoire du Palais-
 Royal . . . II 550
- Voir Anonymes : Lupanie . . II 921
- Voir Anonymes : Recueil des his-
 toires galantes. . . III 974
- Voir Anonymes : Saint-Germain ou
 les Amours de M^{me} de M. T. P. III 1062
- Voir Anonymes : Théâtre gaillard.
 III 1205
- Voir Anonymes : Théâtre de so-
 ciété . . . III 1200
- Voir Anonymes : Vie (la) de la du-
 chesse de La Vallière. . . III 1336
- Voir : Cypriot (Ovide).

- Bussy-Rabutin** (c^{te} Roger de). —
 Voir La Suze (comtesse de) : Poé-
 sies . . . III 787
- Voir M. de B. : Comédie galante. I 628
- Bussy-Rabutin, Sandras de Cour-
 tilz, Lenoble** et autres — Voir Ano-
 nymes : France (la) galante. II 354
- Butel-Dumont.** — Voir Docteur (un)
 chinois : Journées mogoles . II 737
- Butler** (Charles). — Voir Anonymes :
 De propinquitatē matrimonium im-
 pediente. . . I 817
- Buzareingues** (Ch. Girou de). — Voir :
 Girou de Buzareingues (Ch.).
- Byerley** (J. Scott). — Voir : Scott
 Byerley.
- Byron** (lord). — Sultane (la) Rozréa,
 ballade, trad. par Exupère (Albert
 Glatigny) . . . III 1157
- Voir Anonymes : Hours of Idle-
 ness . . . II 617

C

C*.** — Almanach des Grâces, étrennes érotiques chantantes (par Cailleau).

I 55

— Eloge du beau sexe. II 90

— Etat (l') conjugal considéré sous tous ses rapports, avec le bonheur de l'homme et de la femme, contenant les obligations respectives des époux, etc. (par Costard). II 174

— Etrences badines, curieuses et amusantes, avec des devises galantes.

II 181

— Mariage (le), roman de mœurs. III 46

— Procès de la reine d'Angleterre (Caroline de Brunswick). III 867

— Recueil d'histoires galantes et véritables. III 954

— Satire sur les abus du luxe, suivie d'une imitation de Catulle. . . III 1070

— Théâtre satirique et bouffon : comédies et parodies (par Cailleau). Voir détail III 1207

C*** (citoyen). — Nouvelles imitées de Cervantès et autres auteurs espagnols (par Coste) III 401

C... (de). — Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat (par Vital Puissant) I 379

C*** (de). — Mariage (le) par supercherie III 58

C. (de). — Philosophie (la) des amours. III 731

C*** (de). — Radoteur (le), ou Nouveaux mélanges de philosophie, d'anecdotes curieuses et d'aventures particulières. III 925

C. (Arsène de). — Fille (la) du curé, roman de mœurs (par Fr.-Arsène Chaise de Cahagne). II 306

C*** (baron de). — Confessions (les) d'un poseur de lapins. I 659

C*** (baronne de). — Voir Kock (Henri de) : Guide de l'amoureux à Paris.

II 442

C. (chevalier de). — Réponses aux lettres d'amour d'une religieuse (par le chev. de Chamilly). III 1007

C*** (comte de). — Contes rémois, en vers. I 715

— Dangers (les) d'un amour illicite, ou le Mariage mal assorti I 787

C*** (comtesse de). — Amours secrètes des Bourbons, depuis le mariage de Marie-Antoinette jusqu'à la chute de Charles X (par Horace Raisson). I 187

C*** (Elisa). — Aux ministres!!! Nouvelle pétition des filles publiques de Paris, tendant à obtenir de LL. EE. la révocation de l'ordonnance attentatoire à leur liberté, etc. I 306

C*** (Elisabeth). — Emile et Rosalie, ou les Epoux amants (par M^{lle} Elisabeth-Félicie Canard, depuis M^{me} Bayle-Mouillard). II 94

C. (H. de). — Diane jalouse, ou le Triomphe de l'amour, opéra-comique. I 905

C... (J.-B.). — Cornariennes (les), poème héroï-comique I 730

C*** (M^{me} de). — Alberti, ou l'Erreur de la nature, suivi de Mélusine (par M^{me} de Choiseul-Meuse). I 42

C. (M^{me} de). — Amélie de Saint-Phar, ou la fatale erreur (par M^{me} Guyot). I 91

— Galante (die) Correspondenz in historischen und galanten Briefen. II 370

C*** (M^{me} de). — Lettres historiques et galantes (par M^{me} Du Noyer, suivies de ses Mémoires). II 840

— Les mêmes. Voir M. L. D. D. M.: Mémoires. III 132

— Mémoires. Le Mariage précipité. Voir: Lettres historiques et galantes du même auteur II 840

- C***** (sr de). — Poésies nouvelles et autres œuvres galantes (par Cantenac). III 799
- C. A. B. C. F. M.** — Défauts (les) des femmes, poème I 836
- C. A. seigneur de Crapado.** — Véritables (les) et constantes amours de Damon et Claralinde. III 1317
- C. A. W.** — Histoire d'Eugénie, racontée par une ex-religieuse du couvent de *** (par Walkenaer) . II 500
- C*** B***** — Triomphe (le) des femmes, ou Esquisse des vertus et des talents du beau sexe, et réflexions sur les avantages que les jeunes gens peuvent recueillir de la société des demoiselles vertueuses III 1261
- C. B. D. L.** — Essai sur Martial, ou Epigrammes choisies de ce poète, imitées en vers français (par Ant. Péricaud). II 169
- C. C.** — Histoire d'Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne, avec un journal de sa vie (par Charles Cotelendi). II 503
- Histoire de la princesse Henriette de France. Voir l'ouvrage précédent.
- Voir Cotelendi (Charles) : Mademoiselle de Tournon II 955
- C. D.** — Amour (l') et ses caprices, suivi de la Jalousie, ses fureurs et ses crimes. Recueil d'aventures et d'anecdotes historiques propres à faire connaître la force de l'amour (par Cousin d'Avalon). I 119
- C. D.** — Aventures (les) de la guinguette, ou l'Enlèvement supposé. Foyer (le) en délire, ou la Troupe ambulante. Parodie de Roméo et Juliette. Voir l'ouvrage suivant.
- Etrennes (les) de mon cousin, ou Almanach pour rire (par Carrière-Doisin). II 183
- C... D...** — Mémoires d'Azéma, contenant diverses anecdotes des règnes de Pierre-le-Grand, empereur de Russie et de l'impératrice Catherine, son épouse (par Contant d'Orville). III 115
- C*** D***.** — Métamorphoses (les) de l'amour (par Contant d'Orville). III 216
- C. D.** — Nouveau (le) Ragotin, ou l'Assaut du Moulin, poème héroï-comique (par Courtin d'Ussy). III 360
- Voir Félix : Péronelle aux enfers. III 691
- C. D. B.** — Sonnets amoureux (par Charles d'Espinay). III 1133
- Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442
- C. D. G.** — Nouveau recueil de lettres de dames, tant anciennes que modernes (par Chatounières de Grenaille). III 363
- C. D. L. B.** — Bagolins (les), comédie. I 342
- C. D. M.** (comte Alexandre). — Histoire d'Echo et de Narcisse . II 500
- C. D. P.** — Etrennes (les) de Herpinot, présentées aux dames de Paris. II 182
- C.... d'Aval....** — Nouveau (le) Farçadin, ou Aventures comiques et plaisantes (par Ch.-Yves Cousin, d'Avalon). III 355
- C. de B....** — Figaro en bonne humeur, ou les folies et les sottises des Parisiens. II 302
- C. de C., sr du F.** — Discours sur le mariage, avec quelques sonnets, chansons, épitaphes, en vers franç. I 928
- Le même II 1
- C. de D., otesse de D.** — Voir Anonymes : Réponse à la lettre de Mme la duchesse de Polignac. III 1005
- C*** d'H***.** — Français (les) à Grenade, ou l'Impromptu de la guerre et de l'amour, comédie (par Collot d'Herbois). II 351
- C*** de L***.** — Amistades (las) peligrosas : cartas recogidas en una sociedad, etc. (par Choderlos de Laclos). I 98
- C.... de L.... (M.).** — Vicomte (le) de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle (par le marquis de Luchet). III 1329
- C. de T.** — Sapho, poème en 3 chants, suivi de poésies lyriques (par Chauvet, de Toulon). III 1067
- C*** (Dr Al.) et C*** (Dr Ch.-Ed.).** — Ce sont les secrets des Dames défendus à révéler, avec des fac-similés, etc. I 509
- C. F. X. M. D. C.** — Veillées (les) du couvent, ou le Noviciat d'amour, poème éroti-satyrique (par Mercier de Compiègne). III 1306
- C. G.** — Voir Anonymes : Triomphe (le) des femmes ou les qualités et le mérite du beau sexe. III 1262

- C*** G***.** — Voir Witmolett (lord) : Consolation (la) des cocus . . . I 669
- C. L. P.** — Voir Anonymes : Déroute (la) et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris . . . I 857
- C. M.** — Cazzaria (la) (attribué au cav. Marino) . . . I 506
- C. M. D. R.** — Voir Anonymes : Heureux (l') chanoine de Rome . . II 477
- C. N.** — Muse (la) pariétaire et la muse foraine, ou les Chansons des rues depuis quinze ans (par Charles Nisard) . . . III 301
- C. O. D. P. F.** — Voir Anonymes : Praticien (le) amoureux (par César Oudin de Préfontaine) . . . III 832
- C. R.** — Lettres sur l'amour, adressées à Mme A. D... (Aurore Dudevant) (George Sand) (par N.-H. Cellier ou Cellier Du Fayel) . . . II 849
- C.... R....** — Nature (la) outragée par les écarts de l'imagination, ou Nouveau traité d'onanisme et guide physiologique pour la jeunesse . . III 322
- C. R. (la).** — Nouvelle (la) Sapho ou Histoire de la secte anandryne. Voir Anonymes : Anandria ou Confession de Mlle Sapho . . . I 204
- C*** Raisonnable.** — Almanach des Incroyables. Nouvelles étrences curieuses des Incroyables et Merveilleuses de Paris, mêlées de chansons . . . I 57
- C. S. de L....h.** — Prise (la) des Annonciades (poème) (par le comte Charles de Lameth ou par le marquis de Bonnay) . . . III 864
- Cabanis** (P.-J.-G.). — Voir : Bernis (card. de), Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres.
- Cabassol.** — Chansons. Voir Anonymes : Gaudriole (la), chansonnier joyeux . . . II 392
- Cabei** (G.-C.). — Ornamenti della gentil donna vedova . . . III 598
- Cabet** (Et.). — Femme (la), son malheureux sort dans la société actuelle, son bonheur dans la communauté. . . II 282
- Cable** (George). — Madame Delphine. . . II 942
- Cabot** (Ch.) et **Jallais** (Am. de). — Roger Bontemps à la représentation de *la Fausse adultère*, ou l'Amante innocente, aimante, constante et trop gênante pour une belle-sœur méchante, etc., pot-pourri . . III 1028
- Cabotin.** — Abrégé de plusieurs inventions facétieuses . . . I 7
- Cabral** (Am.). — Vénus (la) génitrix. L'amour dans la nature . . III 1314
- Cademartori** (Ern.). — Adultère (l') à Marseille. . . I 27
- Cadet** (Ern.). — Mariage en France. Statistique. Réforme . . . III 55
- Cadet de Gassicourt.** — Essai sur la vie privée d'Honoré-Gabriel Riquetti de Mirabeau . . . II 167
- Cadet (un) de Gascoigne.** — Cour (la) de Marie de Médicis. Mémoires. I 744
- Cadière** (Miss) and **Girard** (father). — Memoirs (the) (supposés). . III 192
- Cadol** (Ed.). — Madame Élisée. . II 942
- Mademoiselle ma mère. . . II 957
- Revanche (la) d'une honnête femme. . . III 1013
- Son Excellence Satinette. . III 1126
- Un enfant d'Israël . . . III 1284
- Caffiaux** (Ph.-Jos.). — Recherches historiques sur l'honneur du sexe féminin . . . III 938
- Voir Anonymes : Défense (la) du beau sexe . . . I 837
- Cagli** (B. Pino da). — Voir : Pino da Cagli (B.).
- Cahagne** (Fr.-Ars. Chaise de). — Voir : Chaise de Cahagne (Fr.-Ars).
- Cahaigne** (Joseph). — Voir Rouennais (un) : Missionide (la) . . . III 243
- Cahaisse** (H.-A.). — Voir Brune : Virginie de Beaufort . . . III 1363
- Cahours** (Fanny). — Voir : Mouézy (Mme André).
- Cahu** (Théodore). — Voir : Théo-Critt.
- Cahusac** (L. de). — Fêtes de l'hymen et de l'amour, opéra. . . II 299
- Cahuzac** (de). — Voir Anonymes : Grigri, histoire véritable . . II 435
- Caignez** (L.-E.). — Fille (la) adoptive, ou les Deux mères rivales. . . II 303
- Forêt (la) enchantée, ou la Belle au bois dormant, mélodrame. . . II 339
- Cailhava d'Estendoux** (J.-F.). — L'Enlèvement (l') de Ragotin et de Mme Bouvillon, ou le Roman comique dénoué, comédie . . . II 111
- Etrences (les) de l'amour, comédie-ballet . . . II 183

Cailhava d'Estendoux (J.-F.). — Etudes sur Molière. Voir Molière : Œuvres III 501

— Fille (la) supposée, comédie. II 309

— Jeune (le) présomptueux, ou le Nouveau débarqué, comédie. . . II 713

— Mariage (le) interrompu, comédie. III 57

— Œuvres badines. III 455

— Remède (le) contre l'amour, poème en 4 chants III 999

— Théâtre, avec des Mémoires historiques sur chacune des pièces et des réflexions sur les causes de la décadence du Théâtre et les moyens de le faire refleurir. Pour le détail, voir : III 1195

— Voir Anonymes : Pièces désopilantes. III 739

— Voir Anonymes : Pucelage (le) nageur. III 886

— Voir Anonymes : Soupé (le), conte moral.

— Voir Anonymes : Soupé (le) des petits-maîtres. III 1139

— Voir Colibri (l'abbé de) : Contes en vers et en prose, ou le Soupé. I 682

Cailleau (A.-C.). — Almanach couleur de rose, ou les plus jolies étrennes chantantes. I 51

— Almanach des halles et des ports, ou Nouveaux entretiens poissards et facétieux. I 56

— Almanach poissard, ou Etrennes polissonnes. I 62

— Almanach polisson, ou Etrennes bouffonnes et poissardes. . . I 62

— Espièglerie (l') amoureuse, ou l'Amour matois, opéra-comique et poissard. II 157

— Nouvel almanach couleur de rose. III 377

— Nouveaux bouquets poissards, au nombre de six, dédiés à l'ombre de Vadé. III 371

— Voir Anonymes : A quelque chose malheur est bon. I 256

— Voir Anonymes : Chansons et rondes de table : le Vaux-Hall populaire. I 548

— Voir Anonymes : Ecole (l') des coquettes. II 60

Cailleau (A.-C.). — Voir Anonymes : Gorges-chaudes (les) de Thalie. II 415

— Voir Anonymes : Gouté (le) des Porcherons. II 417

— Voir Anonymes : Oracles (les) de l'amour et de la fortune. . . III 585

— Voir Anonymes : Osaureus, ou le Nouvel Abailard, comédie.

— Voir Anonymes : Soirées (les) de la campagne, ou Choix de chansons grivoises, bouffonnes et poissardes. III 1122

— Voir Anonymes : Vaux-Hall (le) populaire, poème grivois. . . III 1304

— Voir C*** : Almanach des grâces. I 55

— Voir Fortengueule (M. de) : Poissardiana. III 807

— Voir C. : Théâtre satirique et bouffon. III 1307

— Voir Vadé : Boute-en-train (le) des écosseuses et des marchandes d'oranges. I 428

Cailleau (Catherine), comtesse de Lintot. — Voir Anonymes : Histoire de M^{lle} Dattilly. II 522

Caillet (Paul). — Tableau (le) du mariage, représenté au naturel. III 1169

Caillier (Raoul). — Poésies. Voir Anonymes : Parnasse (le) des plus excellents poètes de ce tems. . . III 645

— Poésies. Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon, ou Nouveau recueil des plus excellents vers de ce tems. III 1184

Caillières fils (de) ou **Calière** (de). — Logique (la) des amants, ou l'Amour logicien. II 899

— Voir Anonymes : Recueil des bons contes et des bons mots. . . III 972

Caillot (Ant.). — Mes vingt ans de folie, d'amour et de bonheur, ou Mémoires d'un abbé petit-maître. . . III 210

Cailly (de). — Voir : Aceilly (chev. d').

Cailly père (A.-G. de). — Contes en vers, chansons et pièces fugitives. I 687

— Voir Anonymes : Collection complète des poésies les plus sincères. I 612

— Voir Anonymes : Griets et plaintes des femmes mal mariées. . . II 435

Caise (Albert). — Jeunesse (la) d'une femme du quartier latin. . . II 715

Caius Paulus. — Voir : Paulus (Caius).

Cajot (dom J.). — Histoire critique des coqueluchons. II 492

— Voir Docteur (un) de Montmartre : Eloge de l'asne II 88

Calais. — Postillon (le), ou la Petite f...erie III 826

Calais (Jean de). — Voir Anonymes : Jardin (le) de plaisance et fleur de rhétorique II 693

Calpagninus (Cœlius). — Carminum libri III. Voir : Pigna (J.-B.). III 748

— Podicis encomium. Voir Dornavius (Gasp.). — Amphitheatrum sapientiæ socraticæ jocoseriæ I 189

Calderon de la Barca (Pedro). — Agradecer y no amor (Plaire et non aimer), comédie. I 36

— Amado y Aborrecido (Aimé et Haï), comédie I 79

— Amigo, amante y leal, com. I 96

— Para vencer a Amor, querer vencerle, comédie. III 624

— Tre (los) afectos de amor : piedad, desmayo y valor III 1246

— Voir Anonymes : Théâtre espagnol. III 1204

Calentius (Elisius). — Bataille (la) fantastique des roys Rodilardus et Croacus, trad. du latin (attribuée à Rabelais) I 360

— Opuscula III 580

Calianthe. — Infidèles (les) fidèles, fable boscagère. II 657

Calière fils (De). — Voir : Caillières fils (De).

Calixtus (Georg.). — De conjugio clericorum, etc. I 793

Calland (H.). — Perle (la) d'Orient, légende orientale. III 689

Callant (Victor). — Voir Phalanstérien (un) : Hymne à la femme. II 621

Callet (A.). — Voir Stelli (L.) : Nuits (les) et le mariage de César. III 431

Callières (Fr de). — Voir Anonymes : Nouvelles amoureuses et galantes. III 395

Calloch. — Voir : Mabit et Calloch.

Calmé (Dr). — Essai sur la génération de l'homme. II 165

Calmeta (Vinc.) — Voir Anonymes : Opera moralissima di diversi. III 569

Calmo (Andrea). — Fiorina (la), comedia facetissima II 315

— Fiorina (la). Le Giocose moderne. Lettere facete e amorose. La Potione. Las Spagnolas. La Saltuza. II 315

— Giocose (le) moderne e facetissime egloghe pastorali. II 411

— Lettere facete ed amorose II 797

— Potione (la), comedia facetissima e dilettevole. III 829

— Residuo (il) delle lettere facete amorose e piacevoli indirizzate a diverse donne, sotto molte occasioni de innamoramenti III 1010

Calonne (De). — Voir Anonymes : Tant mieux pour elle, tant pis pour lui III 1177

Calvidius Letus, pseudonyme de Claude Quillet. — Callipedia, seu de Pulchræ prolis habendæ ratione. I 454

— Le même, trad. en anglais I 454

— Le même, trad. en franç. par J.-M. Caillaud. I 454

— Le même, trad. en franç. par Monthenault d'Egly I 454

Cambray (Fouquart de). — Voir : Fouquart de Cambray.

Cambry (J. de). — Bon (le) curé Jeannot et sa servante, conte en vers I 413

— Contes et proverbes (en vers). I 705

Camerarius (Georg.). — Emblemata amatoria II 93

Camérrier secret du pape (un ancien), pseudonyme de Léo Taxil. — Amours (les) secrètes de Pie IX. I 187

Camerino (Jos.). — Dama beata. Voir l'ouvrage suivant.

— Novelas amorosas III 415

Camille (M.). — Pierre de Provence et la belle Maguelonne, pantomime. III 744

Caminero (A.). — Politische (der) Feuermæuerkehrer. III 811

Cammaille Saint-Aubin. — Voir : Saint-Aubin (De).

Campan. — Voir Anonymes : Mot (le) et la chose. III 282

Campan (De). — Voir Anonymes : Diable (le) babillard ou indiscret. I 889

Campan (M^{me}). — Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France III 189

Campana (Girol.). — Radolcite (le) amarezze, commedia. . . . III 924

Campaneo (Philastes). — Voir Anonymes : Libro segundo de la quarta y gran parte del eccelente principe Don Florisel de Niquea. . . . II 862

Campani (Nic.). — Voir Anonymes : Lamento del tribulato strascino sopra il male francese, etc. . . . II 775

Campardon (Emile). — Cheminée (la) de Madame de la Poupeliinière. I 567

— Madame de Pompadour et la cour de Louis XV au milieu du XVIII^e siècle. II 943

— Marie-Antoinette à la Conciergerie (du 1^{er} août au 16 octobre 1793). III 63

— Marie-Antoinette et le Procès du Collier. III 62

Campbell (Hugh). — Liebesbriefe der Königin Maria von Schottland an Jacob Carl von Bothwell. . . . II 866

Campe (J.-H.). — Conseils d'un philosophe allemand à sa fille. Voir Anonymes : Conseils d'un père à sa fille. I 667

— Voir Anonymes : Elise, ou Entretiens d'un père avec sa fille sur la destination des femmes dans la société.

Campigneulles (Thorel de). — Voir : Thorel de Campigneulles.

Campistron (J.-G. de). — Jaloux (le) désabusé, comédie. II 689

— Voir Anonymes : Amante(l') amant. I 84

Campo Santo (don Garcia y). — Voir : Garcia y Campo Santo (don).

Campy. — Voir Anonymes : Petite bibliothèque des paillards. . . . III 702

Camus dit Merville. — Voir Saint-Ange (de) et Camus dit Merville.

Canard (Elisabeth-Félicie). — Voir C*** (M^{me} Elisabeth) : Emile et Rosalie. II 94

Cancan (Théodore). — Cinquante mille voleurs de plus à Paris, ou Réclamation des anciens marlous de la capitale contre l'ordonnance de M. le Préfet de police concernant les filles publiques. I 590

Cancelliere. — Copia di un caso notabile intervenuto a un gran gentiluomo. Voir Anonymes : Nouvelle octo. III 424

Candamo (Franc. Banzes). — Qual es el mayor aprecio del descuido de una dama? la Xarretiera, com. . . . III 900

— Voir Anonymes : Théâtre espagnol. III 1204

— Voir : Banzes Candamo.

Candidus (E.). — Susanna. . . . III 1161

Canel (A.). — Voir Anonymes : Une Société caennaise du XVIII^e siècle et les écrits qu'elle a inspirés. III 1289

Canivet (Charles). — Pauvres diables. III 673

Canler. — Mémoires. III 115

Cannella (l'abbé). — Discours prononcé à l'Académie de Palerme sur les maux que le célibat cause à la société et aux sciences, trad. en français, par de Saint-Lambert. . . . I 926

Canonhiero (P.-A.). — Dell' eccellenza delle donne. I 848

— Discorso intorno al maritarsi. I 918

Cantacouzène-Altieri (princesse Olga). — Poverina. III 831

Cantel (Henri). — Amours et priapées, sonnets. I 179

— Son mouchoir, poème galant. III 1126

Centenao (Benech de). — Poésies nouvelles. Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte. III 440

— Satyres nouvelles et autres pièces. III 1075

— Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte. III 440

— Voir C*** (Sr de) : Poésies nouvelles et autres œuvres galantes. . . . III 799

Cantin (W. O.). — Peines de cœur. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles parisiennes. I 706

Cantrel (Emile), err. : Chantrel. — Nouvelles à la main sur la comtesse du Barry, trouvées dans les papiers du comte de ***, revues et commentées. III 394

Cantwell. — Histoire (l') d'une comère. II 548

— Histoire des femmes depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. II 542

Capassi (Nic.). — Sonetti (i) in lingua napoletana. III 1127

Capefigue (B.-H.-R.). — Aspasia et le siècle de Périclès, ou Aspasia, les Courtisanes athéniennes et le siècle de Périclès. I 294

- Capefigue** (B.-H.-R.). — Bacchantes (les) et les jeunes patriciens de Rome sous les Césars I 339
- Comtesse (la) de Parabère et le Palais-Royal sous la Régence. I 646
- Cours (les) d'amour, les comtesses et châteleines de Provence I 747
- Déesses (les) de la liberté. Les Femmes de la Convention et du Directoire. I 836
- Diane de Poitiers. I 904
- Duchesse (la) de Portsmouth et la cour galante des Stuarts. II 49
- Heroïnes (les) de la Ligue et les Mignons de Henri III. II 469
- Louis XV et la Société du XVIII^e siècle. II 906
- Madame la comtesse du Barry. II 945
- Madame la marquise de Pompadour. II 945
- Mademoiselle de La Vallière et les Favorites des trois âges de Louis XIV. II 952
- Mesdemoiselles de Nesle et la jeunesse de Louis XV. III 206
- Ninon de Lenclos et les Précieuses de la place Royale. III 335
- Capell Brookes** (W.-A.-W.). — Voir: Brookes (Capell).
- Capella** (Gul. Flavio). — Della eccellenza et dignità delle donne. I 848
- Capelle**. — Contes, anecdotes, chansons, etc. I 677
- Capelle** (P.). — Voir Anonymes : Vie de Marie-Jos.-Antoinette, reine de France. III 1340
- Voir P. C. : Clef (la) du caveau. I 595
- Capelloni** (Lor.). — Ragionamenti varii sopra assempii III 929
- Capilupi** (L.). — Cento in mulieres. I 523
- Cento virgilianus in fœminas. Voir Anonymes : Amores (Baudii Domini). I 103
- Capitain dragonner** (ein alt). — Soldaten Liebschaften. III 1124
- Capitaine de dragons** (un). — Cheveu (le), précédé du *Voyage* I 569
- Capitaine de dragons** (un ancien). — Galanteriana, ou Choix de propos joyeux et d'anecdotes galantes anciennes et modernes. II 373
- Capitaine** (un) **de hussards**. — Amazone (l') prussienne, ou les Aventures de deux amants pendant la guerre de 1806 en Prusse. I 89
- Capocoda** (Giulio), err. : Capocada, pseudonyme de Gregorio Leti. — Amore (l') di Carlo Gonzaga, duca di Mantoa e della contessa Margherita della Rovere. I 102
- Amours (les) de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovere, trad. de l'italien. I 134
- Voir Anonymes : Amori (gli) di Carlo Gonzaga, e della contessa Margherita I 104
- Voir Anonymes : Belle (la) Marguerite ou Amours du duc de Mantoue. I 371
- Caporali** (Cesare). — Ninetta (la), commedia III 335
- Le même. Voir Aretino (Pietro) : Talanta (la), commedia III 1176
- Siocco (lo), commedia III 1118
- Le même. Voir Aretino (Pietro) : Cortigiana (la), commedia I 739
- Cappelle** (Marie), veuve Lafarge. — Mémoires III 141
- Capranica** (Luigi). — Donna Olimpia Panfilii, storia del secolo XVII. II 33
- Capretto** (Pietro). — Voir Hædus (Petrus) : De amoris generibus. III 719
- Capucien** (un). — Antonin, ou Zéphirin, fils du Capucin, surnommé l'Enfant de l'Amour ou le Caprice d'une jolie femme. I 239
- Capuron** (Dr). — Aphrodisiographie, ou Tableau de la maladie vénérienne, etc. I 241
- Capzovius**. — De juribus fœminarum singularibus. I 795
- Carabi de Cappadoce**, pseudonyme de P.-Sim. Caron. — Lettre à son cher camarade Carabo de Palestine. II 800
- Caraccioli** (L.-Ant. de). — Voir Anonymes : Critique (la) des dames et des messieurs à leur toilette I 762
- Voir Anonymes : Entretiens (les) du Palais-Royal II 118
- Voir Anonymes : Lettres d'un Indien à Paris. II 831
- Voir Anonymes : Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps II 848

- Caraccioli** (L.-Ant. de). — Voir Anonymes : Lilasie ou la Beauté outragée par elle-même II 870
- Voir Anonymes : Livre (le) à la mode et Livre (le) de quatre couleurs. II 877
- Voir Clément XIV : Lettres intéressantes II 848
- Carazolo** (Jo.-Fr.). — Amori. . I 104
- Carbone**. — Voir : Cardone.
- Carbone** (Lor.). — Voir Anonymes : Opera moralissima di diversi. III 569
- Carbonel**. — Voir Roman-Tributiis : Plaidoyer pour le sieur P. E. Rancurel, accusé d'impuissance. III 754
- Carcano** (Fr.). — Voir Anonymes : Capitoli piacevoli d'autore occulto. I 468
- Cardone** (Vinc.), err. : Carbone. — Voir : Cinelli Cardone (G.-N.-V.).
- Cardoze** (Jules). — Lina, histoire vraie. II 870
- Carel** (A.). — Brasseries (les) à femmes de Paris. I 430
- Folles de leur corps II 335
- Carême-Prenant**. — Pronostication (la) des pronostications. III 877
- Caresme-Prenant, Gautier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps** et autres. — Joyeusetez, facéties et folastres imaginations. Pour le détail, voir. II 740
- Cariès** (Mme). — Voir Prévost (l'abbé) : Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu. III 176
- Carignan** (Mar.-Th.-Louise de). — Voir : Lamballe (princesse de).
- Carignan** (prince de). — Romance et sonnet en l'honneur de Mme Keller. Voir Duggé (Ch.) : Tableaux (les) plastiques III 1174
- Carigny** (P. D. P. de). — Ballet ridicule des nièces de Mazarin, ou leur Théâtre renversé en France . I 351
- Carisio di Viterbo** (card. Egid.). — Caccia de amore. Voir Benivieni (Hieron) : Amori. I 104
- Voir Anonymes : Caccia (la) d'amore I 444
- Caritone** (Afrodiseo) ou **Chariton**. — Racconti amorosi di Cherea e Calliroe. III 924
- Carlen** (Mme Emilie). — Héroïne (l') de roman, traduit du suédois par P. D. Dandely et M^{lle} Dandely . . II 468
- Carlen** (Mme Emilie). — Romanhjeltinnan. Voir l'ouvrage précédent.
- Charles** (Lancelot de). — Voir Anonymes : Paraphrase (la) en vers franç. du Cantique des Cantiques. III 628
- Carli** (P.-Fr.). — Voir Anonymes : Poesie di eccellenti autori toscani. III 777
- Carlier** (Aug.). — Mariage (le) aux Etats-Unis III 47
- Carmeni** (Fr.). — Voir : Accademici incogniti. III 419
- Carmontelle**. — Amusements de société, ou Proverbes dramatiques. Voir : Proverbes dramatiques du même auteur. III 881
- Femmes (les), roman dialogué. II 284
- Nouveaux proverbes dramatiques. III 376
- Proverbes dramatiques. Voir détail. III 881
- Théâtre de campagne (proverbes en prose). Pour le détail, voir. III 1196
- Voir Anonymes : Triomphe (le) de l'amour sur les mœurs de ce siècle, ou Lettres du marquis de Murcin au commandeur de Saint-Brice. III 1260
- Carmouche** (P.-F.-A.). — Voir Brazier, Théaulon et Carmouche.
- Voir Dumanoir, Carmouche et Siraudin,
- Carmouche et Couroy** (Fréd. de). — Manon Lescaut, roman III 22
- Carmouche, Couroy** (de) et **Dupeuty** (Ad.). — Tristine, ou Chaillot, Surène et Charenton (parodie de Stockholm, Fontainebleau et Rome, d'Alexandre Dumas). III 1266
- Carné** (de). — Voir Anonymes : Histoire de la comtesse de Montglas. II 507
- Carné** (Jules de). — Cœur et sens, nouvelles. I 610
- Carneau**. — Voir : La Charnays, Colletet (G.), Carneau et Célestin.
- Carnot** (L.-H.-M.). — Voir Anonymes : Recueil de lettres de deux amants. III 954
- Caro** (Annibal). — Nasea (la). Statuta (la) della foia. Voir : Dicerie a re della virtù, du même I 905
- Rime. III 1022

- Caro** (Annibal). — Voir Agresto da Ficaruolo : Commento sopra la prima ficata del padre Siceo I 635
 — Voir le même. III 853
 — Voir Anonymes : Rime burlesche di eccellenti autori III 1021
 — Voir Molza : Chanson (la) de la figue, ou la Figueide. I 534
Caro (Annibal) et autres. — Dicerie a re della virtù I 905
Caro (Ann.). **Boccone, Bembo, Guidicioni** et autres. — Voir Anonymes : Lettere amorose di diversi huomini illustri. II 795
Caro (E.). — Etudes morales sur le temps présent. Voir M. : H. B. P. M. (Henri Beyle, par Prosper Mérimée). II 419
Caro (Mme E.). — Voir Anonymes : Nouvelles amours d'Hermann et Dorothee. Propos d'un franc-tireur. III 395
Caroline-Mathilde (reine). — Voir Anonymes : Mémoires d'une reine infortunée. III 154
Caron. — Voir : Jean ou Jehan d'Arras dit Caron.
Caron (J.), **Aokermann** (E.) et **Cunier** (A.). — Voir J. C., E. A. et A. C. : Vespillon (le) adultère, ou le Triomphe de l'innocence. III 1325
Caron (P.-Sim.). — Toilette des dames, ou Encyclopédie de la beauté. III 1220
 — Voir Anonymes : Bibliographie. Avis aux amateurs de livres anciens, singuliers, etc. I 380
 — Voir Anonymes : Cocu (le) consolateur. I 604
 — Voir Anonymes : Plat (le) de carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guill. Bonnepâte. III 766
 — Voir Anonymes : Poésies anciennes, farces et facéties III 780
 — Voir Anonymes : Recueil de poésies anciennes, farces et facéties. III 963
 — Voir : Carabi de Cappadoce.
Caroso da Sermoneta (Fabr.). — Ballerino (il). Voir l'ouvrage suivant.
 — Nobilità delle donne. III 337
Carpentarius (Iren.). — Centuria eruditorum celibum. Voir Anonymes : Oratio de matrimonio litterati. III 586
Carpi (Giov.-Fr. Bellentani di). — Voir : Bellentani di Carpi (G.-Fr.).

- Carraohe** (Augustin). — Arétin (l'), ou Recueil de postures érotiques, avec un texte explicatif des sujets (attribué à Croze-Magnan) I 260
Carrateyron (le). — Chansons (les), avec Notice bibliographique . . I 546
Carré (Eug.). — Plaidoirie. Voir Anonymes : Ceinture (la) de chasteté. I 510
Carré (Michel). — Eunuque (l'), comédie : imitation libre de Terence. II 194
 — Faust et Marguerite, fantaisie. II 262
 — Voir : Barbier (Jules) et Carré (Michel).
Carré (N.-E.). — Voir Avocat (un) : Code (le) des femmes I 607
Carreto (march. Galeoto dal). — Nozze de Psyche et Cupidine III 427
Carrière-Doisin. — Voir C. D. : Aventures (les) de la guinguette, ou l'Enlèvement supposé. Foyer (le) en délire, ou la Troupe ambulante. Parodie de Roméo et Juliette. . II 183
 — Voir C. D. : Etrennes (les) de mon cousin II 183
Cartajo (A.-M.). — Voir : Stechito (lo) da Siena.
Cartier de Saint-Philippe. — Voir Anonymes : Je (le) ne sais quoi, ou Mélanges curieux. II 701
Cartier-Vinchon. — Amours (les) de Clarisse et de Colbac I 135
 — Le même. Voir l'ouvrage suivant.
 — Fille (la) du Palais-Royal, ou les Amours de Clarisse et de Colbac. II 306
 — Parfait (le) jeune homme à la tribune des mœurs, suivi d'un code de galanterie française III 633
Carton Dancourt (F.). — Voir : Dancourt (F. Carton).
Cartoux (B.). — Voir Anonymes : Histoire des Vestales romaines. II 547
Carvin aîné. — Au prix fixe, ou Scarpin, courdounié deis damos, com. en vers franç. et provenç. I 300
Casa (Gio. della) ou **La Case** (Jean de). — Capitolo (il) del forno I 469
 — Formica. Voir Meursius (Joannes). — Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana II 721
 — Galatée (la), premièrement composée en italien et depuis mise en français, latin, allemand et espagnol par divers auteurs II 380

Casa (Gio. della) ou **La Case** (Jean de). — Galateo, ovvero de' costumi. Voir l'ouvrage précédent.

— Opere. III 574

— Rime e prose III 1023

— Voir : Ariosto, Castiglione, Fracastoro, Sannazaro, Casa, canzonieri del secolo XVI. I 265

— Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi e altri autori.

— Voir : Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza, Varchi, Dolce e altri autori.

Casamajor (M^{me} de). — Pathologie du mariage. III 669

Casanova de Seingalt (Jacq.). — Amour (l') à Venise I 110

— Amours de jeunesse I 144

— Amours et aventures I 173

— Amours (the), extracted from his Memoirs. I 183

— Mémoires sur les cinquantes dernières années du XVIII^e siècle, trad. en allem. par G. de Schutz, retrad. en franç. par Aubert de Vitry. III 119

— Les mêmes III 164

— Voir Anonymes : Icosameron, ou Histoire d'Edouard et d'Elisabeth. II 627

Case (Jules), err.: Caze. — Petite (la) Zette. III 706

Caseneuve (Pierre de). — Voir Anonymes : Caritée, ou la Cyprienne amoureuse. I 481

Casoni (Guido) — Della magia d'amore I 848

Casotti (Andrea). — Celidora ovvero il governo di Malmantile. I 516

— Voir : Ascetti (Ardano).

Cassan. — Bonheur et tourments d'amour, poème ou romances. I 414

Cassebois (Pauline). — Voir : Bésancourt (M^{me} de).

Castaigne (E.). — Etude sur Pierre Sorel. Voir Sorel (P.): Œuvres. III 518

Castaing (Alph.). — Cantique (le) des cantiques, ou l'Amour et la poésie dans l'antiquité sacrée. I 465

Castaing (J.). — Théâtre. Pour le détail, voir. III 1197

Castanier d'Auriac (G.). — Carite et Polydore. Voir Anonymes : Amours (les) de Carite et de Polydore. I 132

Castel (Jean). — Voir Greffier (un) de l'hostel-de-ville de Paris : Chronique scandaleuse. I 583

Castel (L.). — Anthologie française, ou Choix de chansons I 231

— Anthologie française, ou Choix de chansons anciennes et modernes. Voir : Nouvelle Anthologie, du même auteur. III 379

— Galant (le) chansonnier, ou Choix de chansons anciennes et modernes, avec une Notice sur la chanson en France. Voir l'ouvrage suivant.

— Nouvelle anthologie, ou Choix de chansons anciennes et modernes. III 379

— Supplément à la nouvelle Anthologie, ou Choix de chansons anciennes et modernes. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Choix d'anecdotes, de contes, etc. I 572

Castellani (Giul.). — Stanze in lode delle gentilli donne di Faenza. III 1151

Castelli (Nic. di). — Pastor (il) infido, pastorale III 666

Castelnau (Julie de) ou **Castelnau-Murat**. — Voir : Murat (comtesse de).

Castelvalery. — Conseiller (le) secret des dames, contenant tous les secrets de toilette. I 667

Castelvetro (Lod.). — Voir Bembo (Pietro) : Prose (le). III 878

Castéra (J.). — Histoire de Catherine II, impératrice de Russie. II 495

— Voir Anonymes : Vie de Catherine II, impératrice de Russie. III 1335

Castéra (Désirée de). — Voir Anonymes : Armand et Angéla I 268

Castéra (Duperron de). — Aventures (les) de Rosamidor et de Théoglyphire I 319

— Entretiens littéraires et galants, avec les Aventures de dom Palmerin et de Thamire II 119

— Phénix (le), ou la Fidélité à l'épreuve. III 724

— Pierre (la) philosopale des dames, ou les Caprices de l'amour et du destin. III 746

— Théâtre (le) des passions et de la fortune, ou les Aventures de Rosamidor et de Théoglyphire III 1203

Castéra (Duperron de). — Voir Anonymes : Aventures (les) de Léonidas et de Sophronie I 317

Castéra (Gabriel de Minut, baron de). — Voir : Minut (Gabriel de) baron de Castéra.

Castéra (J.-H. de). — Voir Anonymes : Baisers (les) de Zizi I 345

— Voir Anonymes : Péristère, ou la Colère de l'amour III 689

Casti (l'abbé J.-B.). — Bulle (la) d'Alexandre VI, nouvelle imitée de l'italien, par F.-G.-J.-S. Andrieux . I 437

— Culottes (les) de Saint-Griffon, conte en vers, trad. par Villetard . . I-764

— Irene alla caccia delle pulci . II 678

— Nouvelles choisies. Voir : Nouvelle galanti, du même auteur . . III 422

— Nouvelles galantes en vers . III 408

— Nouvelles galantes en vers. Voir : Nouvelle galanti III 422

— Nouvelles traduites pour la première fois III 400

— Nouvelle III 421

— Nouvelle inédite. Nouvelle piacevoli. Voir : Nouvelle galanti, du même auteur III 422

— Nouvelle piacevoli III 424

— Opere complete III 573

— Papesse (la), nouvelle en vers, trad. en franç. pour la première fois. III 617

— Ultime (le) nouvelle III 1283

— Voir Anonymes : Nouvelle galanti, III 422

— Voir Anonymes : Poema (il) tartaro. III 772

— Voir Anonymes : Scelta di prose e poesie italiane III 1080

Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Bataochi et autres. — Erotiade (l'), fiori galanti. Voir le détail des pièces . . . II 141

Castigamatti (Scipione), pseudonyme de B. da Burga. — Muleide (la) o sia dei bastardi illustri III 294

Castiglione (conte Baldessar). Voir : Castillon (comte Balthazar de).

Castil-Blaze (F.-H.-J.). — Danse (la) et les ballets depuis Bacchus jusqu'à Mlle Taglioni I 788

— La Fausse Agnès. Voir Destouches (Néricault) : Fausse Agnès (la). II 260

Castil-Blaze (F.-H.-J.). — Mariage (le) de Figaro, opéra-bouffe. Voir Beaumarchais (C. de) : Folle (la) journée, ou le Mariage de Figaro . . . II 333

— Voir Anonymes : Don Giovanni ou Don Juan II 31

Castilhon (L.). — Mendiant boiteux (le), ou les Aventures d'Ambroise Gwinett, balayeur, de Spring-Garden. III 196

— Zingha, reine d'Angola, histoire africaine III 1403

Castille (Hippolyte). — Blanche d'Orbe, précédé d'un Essai sur Clarisse Harlowe et la Nouvelle Héloïse . . I 406

— Michelet III 220

Castillo (Fernando del). — Cancionero general de los mas principales trovadores de Espana I 458

Castillo (don Diego Xurava de). — Voir : Xurava de Castillo (don Diego).

Castillo de Solorzano (don Alonso). — Fouyne (la) de Séville, ou l'Hameçon des bourses. Voir l'ouvrage suivant.

— Garduna (la) de Sevilla y anzuelo de las bolzas II 390

— Histoire et aventures de dona Rufne, fameuse courtisane de Séville, trad. de l'espagn. par Ant. Le Métel, sieur d'Ouville. Voir l'ouvrage précédent.

Castillon (comte Balthazar de) ou **Castiglione** (conte Baldessar) ou **Castillonnois**. — Cortegiano (il), ou Il Libro del Cortegiano . . I 738

— Courtisan (le), trad. de l'ital. I 748

— Courtisan (le), trad. en franç. par Jacques Collin. Voir : Cortegiano (il). I 738

— Courtisan (le), trad. en franç. par Mellin de Saint-Gelais et Estienne Dolet. Voir : Cortegiano (il). . I 738

— Libro (il) del Cortegiano . . . II 800

— Parfait (le) courtisan, trad. de l'ital. par Gabr. Chapuis III 633

— Le même. Voir : Cortegiano (il). I 738

— Quatre (les) livres du courtisan, réduit de langue italique en français par J. Colin III 903

— Voir : Ariosto, Castiglione, Fracastoro, Sannazaro, Casa, canzonieri del secolo xvi. I 263

— Voir : Berni, Castiglione, Bini, Pan-ciatico et autres.

- Castillon** (comte B. de) et **Gonzaga** (S. Cesare). — Stanze pastorali, con le Rime di Ant.-Giac. Corso. III 1151
- Castillon** (Frédéric de). — Maîtresse (la) et la femme mariée. . . III 8
- Castillon** (J.). — Nouvelle histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. . . III 386
- Castillonnois** (comte Balth.). — Voir : Castillon (comte Balthazar de).
- Castre d'Auvigny**. — Voir Anonymes : Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron. . . I 213
- Castre de Wiege** (de). — Mari (le) cocu, battu et content, conte de La Fontaine, mis en comédie. . . III 42
- Castres du Carnay** (de). pseudonyme de l'abbé Quesnel. — Almanach du Diable, contenant des prédictions pour les années 1737 et 1738. . . I 59
- Castri** (Guill.). — Amant (l') libéral dans l'isle d'Amour. . . I 82
- Castries** (de). — Esprit de M^{lle} de Scudéri. . . II 162
- Catalani** (V.). — Ami (l') du beau sexe, ou Réflexions sur l'influence des femmes dans la société et sur leur éducation. . . I 95
- Catalde** (de). — Amours (les) du marquis de Charmonde et de Mademoiselle de Grange. . . I 172
- Mémoires du comte de Claize. III 159
- Cataldo** (Siciliano). — Voir : Belando (Vincenzo).
- Cataneo** (Dan.). — Amor di Marfisa, tredici canti. . . I 100
- Cataneo** (Lorenzo). — Geloso (il). II 399
- Catherine II** (l'impératrice). — Mémoires écrits par elle-même, et précédés d'une préface par A. Herzen. III 121
- O temps ! ô mœurs ! comédie traduite du russe en français par Leclerc. . . III 435
- Voir Anonymes : Czaréwitz (le) Cllore. . . I 780
- Voir aussi : Katharina II, Kaiserinn von Russland.
- Caton**. — Distiques moraux trad. par V. Develay. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative. . . I 393
- Cats ou Catz** (Jacob). — Art (l') du mariage, poème latin, avec le commentaire de Lidius, trad. en français, avec le texte en regard, par Ch.-Jacq. Barrois. . . I 288
- Œuvres (les), en flamand. . . III 491
- Voir Anonymes : Devoir (le) des filles ès-chastes amours. . . I 885
- Voir Anonymes : Officium puellarum in castis amoribus. . . III 560
- Cattani da Diacceto** (Franc.). — Tre (i) libri d'amore, con un Panegerico all'amore, et con la vita del detto autore, fatta da Benedetto Varchi. III 1246
- Catteau-Calleville** (J.-P.). — Histoire de Christine, reine de Suède. II 495
- Cattus** (Lidius). — Carmina. . . I 498
- Catulle ou Catullus** (Caius-Valer.). — Ariane à Naxos, poème, trad. en vers français, par L. N. . . I 265
- Carmina, ou Opera. . . I 498
- Éloges, traduites en vers par Mollevaut. . . II 77
- Les mêmes, traduites par le même. I 500
- Libro, tradotto in versi italiani da L. Subleyras. . . II 861
- Noces (les) de Thétis et de Pélée, poème, traduit en vers français (par Crapelet). . . III 338
- Le même, traduit en vers français, par Henri Dottin, et précédé d'une Notice, par de Pongerville. III 338
- Le même, traduit en vers, par L. G. III 338
- Le même, traduit en vers français, par N. L. . . III 338
- Le même, traduit en vers français, par P. L. Ginguené. . . III 338
- Le même, traduit en vers français, par Servan de Sugny. . . III 338
- Le même, suivi d'Athys, traduit par C. Boutereau. . . III 338
- Œuvres (ou Opera). . . I 498
- Les mêmes, traduites par Collet. Voir Horace, Juvénal, Perse et autres : Œuvres. . . III 490
- Poésies, traduction en vers français, par C. L. Mollevaut. . . I 500
- Les mêmes, traduction en vers français, par L. E. Paulinier. . . I 500

- Catulle ou Catullus** (Caius-Valer.). — Poésies, traduction nouvelle, par Héguin de Guerle I 500
- Les mêmes, traduites en vers français par A. Canel I 500
- Voir Anonymes : *Pervigilium Veneris* III 692
- Voir Anonymes : *Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusus*. III 848
- Voir Anonymes : Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus (attribuée à Ansqer de Pongol). III 1230
- Voir Horace, Juvénal, Perse, Sulpicia, Turnus, Catulle, Propertius, Gallus, Maximien, Tibulle, Phédre et Syrus : *Euvres* III 490
- Voir : Horace, Ovide, Catulle, Martial, Anacréon et Marini
- Catulle et Gallus.** — Poésies suivies de la Veillée des fêtes de Vénus, trad. par Fr. Noël III 782
- Les mêmes, trad. par le même. I 500
- Catulle, Gallus, Propertius, Tibulle, Ovide, Maximien, Pétrarque et Second** (Jean). — Morceaux choisis, trad. en vers et précédés d'une notice biographique, par L. Langlois. III 279
- Catulle, Tibulle et Gallus.** — *Euvres*, traduites en prose par David : texte en regard I 500
- Catulle, Tibulle et Propertius.** — *Élégies*, traduites en vers par C. L. Mollevaut. I 500
- (*Euvres* (Opera). I 499
- Poésies, traduites par Denanfrid, Mirabeau et Delongchamps. . I 500
- Les mêmes, traduites par Héguin de Guerle, Valatour et Genouille. I 500
- Caumont de La Force** (Mlle Ch.-Rose). — Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François I^{er}. II 524
- Histoire de Marie de Bourgogne. Voir : Histoire secrète de Marie de Bourgogne, du même auteur. II 577
- Histoire secrète de Bourgogne. Voir l'ouvrage suivant.
- Histoire secrète de Marie de Bourgogne (femme de Maximilien d'Autriche). II 577
- Histoire secrète de Navarre. Voir : Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre, du même auteur. II 524
- Caumont de La Force** (Mlle Ch.-Rose). — *Mémoires historiques, ou Anecdotes galantes et secrètes de la duchesse de Bar sous Henri IV, avec les intrigues de la cour de France sous Henri III et Henri IV*. III 173
- Voir Anonymes : *Amours de Catherine de Bourbon*. I 133
- Voir Anonymes : *Anecdote galante ou Histoire secrète de Catherine de Bourbon*. I 210
- Voir Anonymes : *Anecdotes du xvi^e siècle*. I 212
- Voir Anonymes : *Anecdotes secrètes et galantes de la duchesse de Bar*. I 216
- Voir Anonymes : *Fées (les)*. II 266
- Voir Anonymes : *Histoire secrète de Catherine de Bourbon*. II 576
- Caussin** (P.). — *Combat (le) de toutes les passions. Voir Anonymes : Histoire (l') de Marie Stuart*. II 526
- Voir Anonymes : *Vie (la), les amours, le procès et la mort de Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse*. III 1348
- Caussin de Perceval** (A.-P.). — Voir Anonymes : *Mille (les) et une Nuits*. III 226
- Cauve** (P. F. Fr.). — *Teghen-Verghift Teghen Een groote peste van het Christendom to wetten*. III 1183
- Caux** (Grimaud de). — Voir : *Grimaud de Caux*.
- Cavailhon** (E.). — *Contes et portraits rabelaisiens, cinquante portraits d'actrices*. I 705
- Cave** (Phyl.). — *Dialogo amoroso*. I 892
- Cavé.** — Voir Anonymes : *Soirées de Neuilly*. III 1123
- Cavé** (Hyg.-Aug.). — Voir Tilly (Alex. de) : *Mémoires*. III 157
- Cavé** (Mme Mar.-Elis.). — *Beauté physique de la femme*. I 363
- *Femme (la) d'aujourd'hui, la femme d'autrefois*. II 274
- Caveau** (Les membres du). — *Métiers (les) de femmes. Chansons*. III 217
- Cavelier** Louise). — Voir : *Lévêque (Mme)*.
- Caviceo** (Jac.). — *Libro del Peregrino*. II 861
- Le même. Voir l'ouvrage suivant.
- *Peregrino (il)*. III 687

- Caviceo** (Jac.). — Voir Anonymes : Dialogue très élégant intitulé le *Peregrin*, trad. par Fr. Dassy. . . I 899
- Caylus** (l'abbé de). — Voir Anonymes : Bordel (le) ou le Jean-foutre puni, comédie. . . I 421
- Caylus** (comte A.-C.-Ph. de). — Bordel (le) ou le J...-F... puni. Voir Anonymes : Théâtre gaillard (le). III 1205
- Contes. Voir Saint-Albin : Bibliothèque facétieuse . . . I 393
 - Etrennes (les) de la Saint-Jean. Relation galante et funeste de l'Histoire d'une demoiselle qui a glissé pour être épousée, l'hyver du mois de décembre 1742 . . . II 182
 - Facéties avec notice par Oct. Uzanne. II 220
 - Nocrion. Voir Anonymes : Aphrodisiaques (les). . . I 241
 - Nouveaux Contes orientaux. III 374
 - Œuvres badines complètes. Voir détail . . . III 453
 - Œuvres (en prose). Voir détail. III 480
 - Tout vient à point pour qui peut attendre, ou Cadichon, suivi de Jeanette, ou l'Indiscrétion, contes, pour servir de supplément aux Contes des Fées, de M^{me} d'Aulnoy. . . III 1224
 - Voir Anonymes : Bordel (le), ou le Jean-Foutre puni, comédie. . I 421
 - Voir Anonymes : Cazzopottamachie (la). . . I 506
 - Voir Anonymes : Chauve-Souris (la) de sentiment, comédie. . . I 565
 - Voir Anonymes : Cinq Contes de Fées . . . I 589
 - Voir Anonymes : Confidences (les) réciproques . . . I 663
 - Voir Anonymes : Contes orientaux. I 713
 - Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean. Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pâques. Histoire du Porteur d'eau, etc. . . II 182
 - Voir Anonymes : Fées nouvelles. II 266
 - Voir Anonymes : Histoire de Guillaume, cocher . . . II 502
 - Voir Anonymes : Histoire d'Hercule le Thébain . . . II 504
 - Voir Anonymes : Histoire de M^{lle} Cronel (Clairon) dite Frétilon. II 521

- Caylus** (comte A.-C.-Ph. de). — Voir Anonymes : Histoire d'une Comédienne qui a quitté le spectacle. II 531
- Voir Anonymes : Histoires, Nouvelles et Mémoires . . . II 591
 - Voir Anonymes : Lupanare (il) ou il mascalzone punito, dramma. II 921
 - Voir Anonymes : Ma vie de garçon. II 934-35
 - Voir Anonymes : Manteaux (les). III 23
 - Voir Anonymes : Mémoires de l'Académie des colporteurs . . III 122
 - Voir Anonymes : Mémoires de l'Académie des sciences, etc., établie à Troyes. . . III 122
 - Voir Anonymes : Mémoires pour servir de suite à l'Histoire de M^{lle} Cronel. . . III 180
 - Voir Anonymes : Nocrion, conte allobroge . . . III 339-40
 - Voir Anonymes : Nocrion, ou l'Origine des bijoux indiscrets . III 340
 - Voir Anonymes : Nouvelliste (le) aérien, ou le Sylphe amoureux. III 414
 - Voir Anonymes : Pot-pourri (le). III 828
 - Voir Anonymes : Relation galante et funeste de l'histoire d'une demoiselle qui a glissé pour être épousée, etc. . . III 994
 - Voir Anonymes : Soirées du Bois de Boulogne, ou Nouvelles françaises et anglaises . . . III 1123
 - Voir Anonymes : Théâtre gaillard. III 1205
 - Voir : Officier (un) de dragons.
 - Voir V*** (M^{me} de) : Loup (le) galeux et la jeune vieille, contes. . II 908
 - Voir Vadé (Ant.-Mar.) : Mémoires historiques et galants . . III 172
- Caylus** (comte de) et **Voisenon** (abbé de). — Voir Anonymes : Quelques aventures curieuses et galantes des bals de bois . . . III 907
- Caylus** (comte de), **Maurepas**, **Du-olos** et autres. — Voir Anonymes : Recueil (le) de ces Messieurs. III 947
- Caylus** (comte de), **Vadé** et autres. — Voir Anonymes : Lettres de la Grenouillère . . . II 820
- Caylus** (M^{me} de). — Souvenirs. III 1145

Cayrol (de). — Sur la Fête appelée la Veillée de Vénus. III 1159

Caza (della). — Voir : Casa (della).

Cazalet. — Méprises (les), ou Lucrèce et Bradamante, conte en vers, suivi des Aveux, conte bleu en prose et d'Actéon, romance. III 197

Caze (Robert). — Femmes à soldats. II 285

— Martyre (le) d'Annil III 74

Cazin. — Bibliothèque amusante. Voir le détail. I 382

Cazotte (feu), nom pris par Rétif de La Bretonne — Posthumes (les), lettres reçues après la mort du mari par sa femme III 826

Cazotte (Jacques). — Contes. Notice d'Oct. Uzanne. I 679

— Ollivier, roman poétique. III 563

— Voir Anonymes : Diable (le) amoureux. I 887

— Voir Anonymes : Mille et une fadaïses. III 224

— Voir Anonymes : Patte (la) du chat. III 669

— Voir M^{me} : Œuvres badines et morales. Œuvres complètes. III 457

— Voir La Fontaine, Voltaire, Vergier et autres : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

— Voir : Moncrif, Dorat, Cazotte, Sénecté, Imbert et autres.

Cazza (G.-A.). — Voir Anonymes : Sature (le) e capitoli piacevoli. III 1070

Cazzone (Dr), pseudonyme d'Andréa de Nerciat. — Diable (le) au corps, œuvre posthume I 887

Cazzoné (Dr) — Vade-mecum (le) des f.....rs III 1297

Cecchi (G.-M.). — Assiuolo (l'), commedia. I 295

— Meglie (la), commedia. III 250

Cecco d'Ascoli. — Acerba (l'). Voir Anonymes : Parnaso italiano antico. III 642

Celebrino (Eust.). — Novella di uno prete il qual per voler far le corne a uno contadino, si ritrovo in la merda. lui e il chierico III 418

— Opera nova piacevole, la quale insegna di far varie compositione odorifere per adornar ciascuna donna, intitulata Venusta III 570

Célestin. — Voir : La Charnays, Colletet (G.), Carneau et Célestin.

Célestin (un jeune). — Manuel (le) des dames, composé à la louange de Dieu au profit des dames religieuses des Fontaines III 26

Celia (madonna). — Lettere amorose, scritte al suo amante II 795

Célibataire (un), pseudonyme de Grimod de La Reynière. — Réflexions philosophiques sur le plaisir. III 987

Celières (Paul). — Roman (le) d'une mère. III 1041

Celler (Ludovic), pseudonyme-anagramme de L. Leclerc. — Etudes dramatiques. La galanterie au théâtre. II 191

— Le même II 373

Cellier-Dufayel (N.-H.) ou **Cellier** (tout court). — Femmes (les) considérées sous le rapport de leur influence sur le bonheur des sociétés. De la nécessité de leur donner des connaissances utiles. II 286

— Morale conjugale et style épistolaire des femmes; appréciation des lettres de M^{me} la duchesse de Praslin. III 276

— Voir C. R. : Lettres sur l'amour, adressées à M^{me} A. D... (Aurore Dudevant) (George Sand) II 849

Celnart (M^{me}). — Manuel complet des jeux de société III 25

Cénao-Montaut (J.). — Histoire de l'amour dans l'antiquité. II 516

— Histoire de l'amour dans les temps modernes. II 516

Cenati (Ber.). — Silvia (la) errante, arcicomedia capricciosa III 1116

Ceno (Mori da). — Voir : Mori da Ceno.

Céran. — Voir : Dumersan, Brunswick et Céran.

Cerceau (De). — Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

Cereghino (Giov.). — Vero (il) amore; fatto che commuove un cuore di sasso, al vedere Olindo e Soffronia innocenti condannati al rogo per la perfidia di un re tiranno III 1321

Cerfvol (de). — Cri d'une honnête femme qui réclame le divorce, conformément aux lois de la primitive Eglise, à l'usage actuel du royaume de Pologne I 759

Cerfvol (de). — Gamologie (la), ou de l'Education des filles destinées au mariage II 388

— Législation du divorce, précédé du : Cri d'un honnête homme qui se croit fondé en droit naturel et divin à répudier sa femme, par Philibert. II 791

— Voir M. de V. : Parloir (le) de l'abbaye de *** , ou Entretiens sur le divorce. III 642

— Voir : Nougaret et Cerfvol (de).

Cerisiers (l'abbé). — Voir : Des Fontaines.

Cerisy (abbé de). — Voir : Habert (Germain).

Cérrou (Chevalier de). — Voir Anonymes : Amant (l'), auteur et valet, comédie I 80

Cerretti (Luigi). — Voir : Fragosi (Nebulone).

Cérutti. — Voir Anonymes : Inconveniens du célibat des prêtres. II 651

— Voir Anonymes : Recherches historiques sur le célibat ecclésiastique. III 938

— Voir : Bernis (Card. de), Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres.

Cervantès Saavedra (Michel ou Miguel). — Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, enrichie de figures gravées par Folkema et Fokke. — Nouvelles II 516

— Mari (le) trop curieux, nouvelle traduite de l'espagnol (tirée de Don Quichotte, par Bouchon-Dubournial). III 44

— Nouvelles. Voir détail. III 401

— Les mêmes, traduction nouvelle par Petitot. III 402

— Les mêmes, traduites par C. C... (Charles Cotelendi). III 401

— Les mêmes, traduites par l'abbé de St-Martin de Chassonville. III 401

— Les mêmes, traduites par Pierre Hessein III 401

— Les mêmes, traduites par de Rosset et d'Audiguier. III 401

— Nouvelles choisies, traduction nouvelle par H. Bouchon-Dubournial. III 402

— Nouvelles espagnoles, traduction nouvelle. III 403

— Novelas exemplares. III 415

Cervantès Saavedra (Michel ou Miguel). — Novelas exemplares. III 416

— Nouvelle trasportate della lingua castigliana nella nostra italiana, da Donato Fontana III 421

— Onze (les) premières nouvelles espagnoles, traduites par Le Febvre de Villebrune. III 567

— Les mêmes. III 401

— Six Nouvelles. III 401

— Voir Anonymes : Galatea (la). II 379

— Voir Florian : Galatée, pastorale. II 379

Cesari (A.). — Voir Anonymes : Nouvelle inédite. III 423

Cey (Arsène de), pseudonyme de Fr.-A. Chaise de Cahagne. — Jolie (la) fille de Paris II 725

Ch***. — Octavie, ou la Maitresse d'un prince (par Fr. Eug. Garay de Monglave et Chalas). III 442

Ch*** (le). — Supercherie (la) d'amour, comédie (par Chazan). III 1158

Ch*** (Chev. de). — Amusemens (les) des Dames de B*** (Bruxelles) (par Chevrier). I 194

Ch. (J.). — Petit (le) citateur : Notes érotiques et photographiques. Recueil de mots et d'expressions anciens et modernes, sur les choses de l'amour, etc., pour servir de complément au Dictionnaire érotique du professeur de langue verte (par Jules Choux). III 696

Ch. des R***. — Voir : Des R*** (Ch.).

Chabannes (Rochon de). — Voir : Rochon de Chabannes.

Chabanois (Rempnoux de). — Voir : Rempnoux de Chabanois.

Chabert et Hennet. — Galerie des Contemporaines, ou Collection des portraits des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du XVIII^e siècle, en France et dans les pays étrangers, avec des notices. II 381

Chabot. — Encyclopédie monastique, ou Histoire des monastères. — Voir Gay (Jules) : Analectes du bibliophile I 203

Chabot (Ch.). — Etrennes conjugales, ou Contes et Chansons de boudoir. II 181

Chabot (E. Ch.). — Joyeux (le) chansonnier du jour des noces. Chansons spéciales... précédées de la physiologie du mariage, ou Ce que c'est que le mariage, pot-pourri. II 741

- Chabot de Bouin** (Jules). err.: Bonin (Charles). — Histoire de deux sœurs. II 496
— Voir Saint-Ernest (Octave de).
- Chabre** (Alexis de). — Boutades sur l'amour et le mariage. Les Vieux garçons ; les Jeunes filles, satire dialoguée. I 428
- Chabrilan** (comtesse Morton de), née Céleste Vénard. — Voir : Delvau (Alfred) et Chabrilan (M^{me} de).
— Voir aussi : Mogador (Céleste).
- Chabrol**. — Orizelle (l'), ou les extrêmes mouvements de l'amour et de la jalousie, tragi-comédie. III 595
- Chadira** (F.). — Uranie (l') de Lucidor. III 1292
- Chailan** (Fort.). — Gangui (lou). Contes, anecdotes et facéties en vers provençaux. II 389
- Chaintre** (A.). — Histoire de Marie-Antoinette. II 525
- Chairou** (Dr E.). — Etudes cliniques sur l'hystérie ; nature, lésions anatomiques, traitement. II 191
- Chaise de Cahagne** (Fr.-Ar.), err.: Chaize. — Voir C. (Arsène de): Fille (la) du curé. II 306
— Voir : Cey (Arsène de).
— Voir Ducange (Victor): Joasine, ou la Fille du prêtre. II 721
- Chaisneau** (l'abbé). — Nouvelle (la) Cythère, ou le Jardin des Tuileries, suivi d'une lettre sur la valse. III 381
- Chalas**. — Voir Ch***: Octavie, ou la Maîtresse d'un prince. III 442
- Challamel** (Aug.). — Grands (les) capitaines amoureux. II 431
— Histoire de la mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours. II 510
— Isabelle Farnèse, roman. II 679
— Régence (la) galante. III 989
— Voir : Robert (Jules).
- Challes** (Rob.). — Voir Anonymes: Histoires françaises, galantes et comiques. II 589
— Voir Anonymes: Illustres (les) Françaises. II 636
- Chalon** (Nép.). — Voir : Fossey (E.) et Chalon (Nép.).
- Chalussay** (Le Boulanger de). — Elo-mire hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie. II 91
— Voir Anonymes: Morale galante. III 279
- Chambellan** (un) **forocé**. — Buona-parté, sa famille et sa cour, anecdotes secrètes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du XIX^e siècle. I 438
- Chamberlayn** (P.). — Love in its empire, illustrated in seven novels. II 909
- Chambet** (Ch.-J.). — Langage (le) de l'amour, ou Choix des plus jolies pensées en prose et en vers sur l'amour, les femmes, etc. II 776
- Chambin**. — Nouveau petit livre contenant : la Bonne vie et mœurs des familles; Divers enfants, pourquoi; la Jeune fille et le vieux époux; le Jeune époux avec la vieille épouse. III 360
- Chambley** (le sire de), pseudonyme de Edmond Haraucourt. — Légende (la) des sexes, poèmes hystériques. II 787
- Chambon de Montaux** (Dr N.). — Maladies des filles, des femmes et de la grossesse, et maladies chroniques à la suite des couches. III 13
— Maladies des filles et des femmes. III 12
— Maladies des filles, pour servir de suite aux Maladies des femmes. III 12
— Le même. I 863
- Chambre** (David). — Discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parents, et du gouvernement des princesses aux empires et royaumes. I 919
- Chamfort** (S.-R.-N.). — Poésies. Voir Léonard (N.-G.): Poésies. III 786
— Voir La Fontaine, Voltaire, Vergier et autres: Recueil des meilleurs contes en vers. III 974
- Chamilly** (de). — Voir C. (chevalier de): Réponses aux lettres d'amour d'une religieuse. III 1007
- Champ**. (D. L.). — Voir: D. L. Champ. (Des Lauriers, Champenois).
- Champagny** (de). — Voir Anonymes: Voyages (les) d'Amour et de Vénus. III 1377
— Voir Anonymes: Voyages du prince Amour.

Champcenetz (de). — Voir Anonymes : Petit traité de l'amour des femmes pour les sots. III 702

— Le même. Voir : Bernis, Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres.

Champeaux (E. de). — Physiologie des bals de Paris et de ses environs. III 734

Champfleury, pseudonyme de Jules Fleury. — Ma tante Péronne. II 934

— Madame Eugénio II 942

— Mascarade (la) parisienne III 76

— Trois (les) filles à Cassandre, pantomime bourgeoise. III 1272

Champier (Symph.). — Nef (la) des dames vertueuses, contenant quatre livres, le premier est la fleur des dames, le second est du régime de mariage, etc. III 324

— Voir : Balsat (Robert de) et Champier (Symph.).

Champigneulles (Thorel de). — Voir Anonymes : Cléon, rhéteur cyrénéen. I 597

— Voir Ralph (Dr) : Candide, ou l'Optimisme. I 460

Champion (l'abbé). — Voir Anonymes : Amusements lyriques d'un amateur. I 197

Champmeslé (Ch. Chevillet dit). — Grisettes (les), comédie. II 437

— Les mêmes, ou Crispin Chevalier. II 437

— Heure (l') du berger, pastorale. II 471

— Voir Anonymes : Je vous prends sans verd, comédie. II 702

Champsaur (Fél.). — Dinah Samuel. I 913

— Massacre (le) III 78

Champseix (M^{me}). — Voir : Léo (M^{me} André).

Chancel-Lagrange (E.-J. de). — Voir : Lagrange-Chancel.

Chand (Nihal). — Voir : Nihal Chand.

Chandeneux (M^{me} Claire de), pseudonyme de M^{me} Emma Bailly. — Secondes noces III 1087

— Honneur (l') des Champaveyre. II 614

Chanely (de), pseudonyme de De Guerle. — Origine des Temples de l'amour, poème érotique. III 594

Changy (Blaise de). — Histoire authentique de l'escuyer Gyrard et de damoiselle Alyson, contenant l'honneur, fidélité et intégrité des dames. II 491

Chanorrier (Ant.). — Légende (la) dorée des prestres et des moines decouvrant leurs impiétez secrètes. II 788

Chanteolaire. — Voir Anonymes : Annulaire agathopédique et saucial. I 228

Chanteple (Ed.). — Figure (la) féminine au xix^e siècle II 302

Chapelain (Jean). — Pucelle (la), ou la France délivrée, poème héroïque. III 889

— Voir : Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville et autres.

Chapelle et **Bachaumont**. — Divorce de l'amour et de l'hyménée, poème et voyage, en vers et en prose. II 23

— Œuvres, avec notice par Tenant de Latour. III 480

— Les mêmes, publiées par Lefebvre de Saint-Marc III 480

— Voyage (le). — Voir Anonymes : Recueil de pièces galantes III 959

Chaperon (Jehan). — Voir Anonymes : Grans (les) regretz et complainte de madamoyselle du pallais II 432

Chaperon (Ph.). — Histoires tragiques et contes gais. III 592

— Nouvelles parisiennes. III 410

Chapoli (Jean). — Tempérament (le) amphibologique des testicules de Mazarin. Voir Anonymes : Mazarinades. III 86

Chapoli et Blot. — Voir Anonymes : Mazarinades (les) cyniques. III 92

Chapron (Léon). — Long (le) des rues III 902

Chappuis ou **Chappuys** (Fr.). — Voir F. C. T. : Avare (l') cornu, comédie.

— Voir F. C. T. : Monde (le) des cornuz, où il est traité de l'origine des cornes.

Chappuis ou **Chappuys** (Gab.). — Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux, tirés des œuvres de Doni. III 264

— Visions (les) italiennes, tirées de Doni, contenant l'enfer des écoliers et des pédants, etc. Voir l'ouvrage précédent.

Chappuis ou **Chappuys** (Fr.). — Voir G. C. D. T. : Facétieuses (les) journées II 222

Chappuzeau ou **Chapuzeau** (Sam.). — Académie (l') des Femmes, comédie I 11

— Cercle (le) des femmes, ou le Secret du lit nuptial, en six entretiens comiques. Histoire de l'hyménée, ou les Mystères du lit nuptial. I 525

— Colin-maillard (le), comédie. I 611

— Dame (la) d'intrigue, ou le Riche vilain, comédie I 782

— Muse (la) enjouée, ou le Théâtre comique III 298

— Théâtre françois, contenant : Le Trébuchement de Phaéton. La Mort de Roger. La Mort de Bradamante. Andromède délivrée. Le Foudroisement d'Athamas et la Folie de Silène. III 1205

— Voir Anonymes : Histoire de l'hyménée, ou le Mystère du lit nuptial. II 517

— Voir Anonymes : Privilèges (les) du coquage III 864

— Voir S. C. (le S.) : Œuvres mêlées. III 551

Chapus (Eug.). — Roman (le) des duchesses III 1041

Chapuys (S.). — Du mariage et du divorce, considérés sous le rapport de la nature, de la religion et des mœurs II 45

Charbonnier de La Guesnerie (Ch-Marie). — Iphis et Aglaé II 677

Chardall (Luc), pseudonyme de Charles Dallard. — Trois amours d'Anne d'Autriche III 1269

Chardon (Joseph). — Voir A. B. : Portefeuille (le) d'un inconnu. III 820

— Voir Anonymes : Passetems (le) d'une marchande de modes de Lyon. III 663

Chardon de La Rochette. — Voir Anonymes : Histoire secrète du cardinal de Richelieu II 580

Charguéraud (A.). — Bâtards (les) célèbres. I 361

Chariteo. — Opera nova e amorosa, in laude della sua amante; cioè: Sonetti. Canzone e Strambotti III 570

Chariton. — Amours de Chéréas et Callirrhoe, trad. par Larcher. Voir Anonymes : Collection des romans grecs, traduits en français. I 615

Chariton. — Aventures amoureuses de Chéréas et de Callirrhoe, trad. du grec par J.-P. d'Orville. I 308

— Aventures de Chéréas et de Callirrhoe, trad. du grec par Fallet, de Langres. I 311

— De Chereâ et Callirrhoe... libri VIII. I 557

— Histoire des amours de Chéréas et de Callirrhoe, trad. du grec par Larcher II 534

— Voir : Achilles Tatius, Longus, Xenophon, Chariton, Eusthatus, Aristenetus, Héliodorus, erotici greci. tradotti in volgare. II 143

— Voir Anonymes : Racconti amorosi di Cherea e di Calliroe. III 924

— Voir : Parthenius, Achilles Tatius, Longus et alii erotici scriptores. II 143

Charlemagne (Arm.). — Voir Anonymes : Enfant (l') du crime et du hasard II 102

— Voir : Placide-le-Vieux.

Charles d'Orléans. — Voir : Orléans (Charles d').

Charletonus (Gualter.). — Matrona Ephesia, sive Lusus serius de amore in T. Petronii Arbitri Matronam Ephesiam; huic adjiciuntur, etc. angl. conscripta et lat. donata per B Harrisium III 82

— Voir Harrisius (B.) : Matrona Ephesia II 453

Charleville (Dubruit de). — Voir : Dubruit de Charleville.

Charlie (Rob.). — Chasteté (la) cléricale, en l'an de grâce 1877. I 564

Charlotte-Elisabeth de Bavière, princesse Palatine, duchesse d'Orléans (Madame). — Correspondance complète, traduite par Gustave Brunet. II 350

— Fragments de lettres originales écrites au duc Antoine Ulrick, trad. de l'allemand par de Maimieux. II 349

— Lettres II 350

— Lettres nouvelles et inédites, publiées par A. Rolland II 350

— Mémoires, fragments historiques et correspondance, précédés d'une notice, par Philippe Busoni II 350

— Les mêmes. III 169

— Mémoires secrets, publiés par Phil. Busoni II 350

Charlotte-Elisabeth de Bavière, princesse Palatine, duchesse d'Orléans (Madame). — Mémoires sur la cour de Louis XIV et celle du régent, trad. de l'allemand par Alex. Schubart II 350

— Voir Anonymes : Anecdotes vom französischen hofe I 240

— Voir Anonymes : Fragments de lettres originales II 349

— Voir Anonymes : Mélanges historiques, anecdotiques et critiques sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. II 349

— Voir Anonymes : Les mêmes. III 98-99

— Voir Palatine (la princesse) : Lettres nouvelles et inédites II 844

Charly (Louise), dame Perrin. — Voir : Labé (Louise).

Charnaoé (Comte Guy de). — Femmes (les) d'aujourd'hui, esquisses. II 287

— Nouveaux portraits. Voir l'ouvrage précédent.

— Un homme fatal III 1285

Charnal (De) et **Moreau de Beauvière** (E.). — Voir Anonymes : A bas Rigolboche ! I 3

Charnois (J. C. Le Vacher de). — Voir : Le Vacher de Charnois (J. C.).

Charon. — Chansons. Voir Anonymes : Gaudriole (la), chansonnier joyeux. II 392

Charpentier (L.). — Contes moraux I 709

— Nouveaux contes moraux, ou Histoires galantes et morales III 374

Charretier (Alain). — Voir : Chartier (Alain).

Charrières (M^{me} de). — Voir : Latour (De).

Charrin (P.-J.). — Conteur (le) des dames, ou les Soirées parisiennes. I 718

— Voir : Dusaulchoy et Charrin.

Chartier (Alain). — Belle (la) dame sans mercy I 369

— Faictz (les), dictz et ballades. II 226

— Œuvres III 473

— Œuvres diverses. Voir détail. III 473

— Sensuyt le débat de réveille-matin de deux compagnons couchés en ung lit, dont l'un estoit amoureux et l'autre vouloit dormir III 1100

Chartier (Alain). — Sensuyvent les faitz et dictz III 1102

— Voir Anonymes : Belle (la) dame qui eut mercy I 369

— Voir Anonymes : Complainte (la) de l'amoureux I 638

— Voir Anonymes : Ditz (les) d'amour et ventes II 15

— Voir Anonymes : Demandes (les) d'amours avecques les responses joyeuses I 849

— Voir Anonymes : Ospital (Cy commence l') d'amours III 599

Chartier (Charles). — Voir : Mérrouvel (Charles).

Chartier (E.). — Nathalie. III 322

Chartroule de Montifaud (Marie-Amélie). — Voir : Montifaud (Marc de).

Charville. — Voir : Dubruit de Charleville.

Chas (Pierre). — Pétrarque, poème, suivi de poésies diverses. III 712

Chasles (Philarète). — Arétin (l'). Notice sur sa vie et ses ouvrages. I 259

— Etude sur Saint-Amant. Voir Saint-Amant : Œuvres III 545

— Fiancée (la) de Bénarès. Nuits indiennes. II 301

— Voir Anonymes : Galerie des femmes de Shakespeare II 384

— Voir Anonymes : Mémoires d'une jeune grecque III 154

— Voir : Gautier (Th.), Janin (Jules) et Chasles (Philar.).

— Voir Marino : Adone (l') I 24

— Voir : Pongerville, Chasles, Pichot, Lucas, Sand et autres.

— Voir Tête (une) à l'envers : Contes bruns. I 678

Chasles (Rob.). — Voir Anonymes : Aventures françaises, galantes et comiques I 325

Chassaigne (Guillot de). — Voir : Guillot de Chassaigne.

Chasteau-Neuf (comte de). — Voir : Urfé (Honoré d').

Chasteldom (And.-Cl. Hébert de). — Voir : Hébert de Chasteldom (A.-C.).

Chastellain (P.). — Temps (le) perdu. Voir Anonymes : Recueil d'anciennes poésies françaises III 946

Chastelleraudois (H.). — Voir H. C. : Infortunes (les) et chastes amours de Filérophon et de la belle de Mantoue II 658

Chastenet de Puysegur (marq. A.-M.-J. et J.-F.-M.). — Voir : Puysegur (Chastenet de).

Chastillon (P. Joulet de). — Voir : Joulet de Chastillon (P.).

Châteaubriand (Fr.-Aug. v^{te} de). — Atala, ou les Amours de deux sauvages dans le désert I 298

Châteaubriant (Jean de Laval, c^{te} de). — Voir : Laval (Jean de), c^{te} de Châteaubriant.

Châteaugiron. — Voir Anonymes : Bibliothèque des femmes. . . I 390

Châteaugiron (H. de). — Voir Pichler (Caroline) : Zuleima. . . . III 1407

Châteaulyon (D'Aquin, dit). — Voir : Aquin (D'), dit Châteaulyon.

Châteauneuf (A.-H. Lapierre, dit). — Divorces (les) anglais ou Procès en adultère jugés par le banc du roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre. . . . II 23

— Dix (les) mélanges, ou Mémoires secrets. Histoires inédites. Portraits d'hommes singuliers. Critique des théâtres de Paris. Choix de scènes, etc. II 24

— Faux (le) seing ou l'adroite sou-brette, comédie. II 264

— Infidélité (l') conjugale, ou l'Ecole de la médisance, comédie, imitée de Shéridan. II 657

— John Bull, ou le coin du feu d'une famille anglaise, comédie, imitée de Colman. II 723

— Trois (les) rivaux, ou la Fille romanesque, comédie, imitée de Shéridan. I 1276

Chateaunières (Fr. Grenaille de), err. : Chatonnières, Chatounières et Chatoussière. — Voir : Grenaille de Chateaunières (Fr.).

Châteauvieux. — Voir : Berthevin et Châteauvieux.

Chatel (l'abbé). — Discours sur le célibat des prêtres. I 928

— Le même II 1

Chatelain (Georges). — Epitaphes d'Hector et d'Achille. Voir Séraphin et Le Maire (J.). : Trois (les) comptes intitulés de Cupido et Atropos. . . . III 1269

Châtillon. — Serin (le). Voir Anonymes : Bréviaire (le) des jolies femmes. . . . I 432

Châtillon (Aug. de). — Levrette (la) en paletot II 850

Chatonnières, Chatounières ou Chatoussière. — Voir : Chateaunières.

Chaucer (Geof.). — Books (the) of the tales of Cauntyrburye I 417

— Contes de Cantorbéry, trad. en vers français., par le chev. de Châtelain. . . . I 679

— Court (the) of love. Voir Ovide : Art (the) of love. I 289

— Voir Voltaire : Bégueule (la). . . I 365

Chaudon (l'abbé E.-J.). — Voir Anonymes : Flèches (les) d'Apollon. II 317

Chaudon de La Mède. — Voir Anonymes : Histoire très plaisante arrivée à un bossu amoureux. . . II 582

Chaulay (Léon). — Journal (le) d'un célibataire II 732

Chaulieu (abbé Guill. de) — Œuvres, d'après les manuscrits de l'auteur. . . . III 480

— Voir Anonymes : Parnasse (le) libertin, ou Recueil de poésies libres. . . . III 646

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

— Voir : La Fare (marq de) et Chaulieu (abbé de).

Chaulieu et La Fare. — Œuvres. Œuvres diverses. Voir l'ouvrage suivant.

— Poésies. III 782

Chaulieu et autres. — Pièces fugitives. Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de pièces galantes . . . III 959

— Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de poésies galantes. III 967

Chaulne (Claude de). — Poésies inédites. III 798

Chaumet (Charlotte). — Voir : Ormoy (la présidente d').

Chaumond (M^{me}). — Voir Anonymes : Amour (l') à Tempé I 110

Chaumont (Gaston de). — Daphnis et Chloé (en vers). I 789

Chaumont (Léon de), pseudonyme de Léon Guillemin. — Art (l') d'aimer, nouveau chansonnier pour 1853. I 277

— Physiologie du boudoir et des femmes de Paris III 735

Chaussard (J.-B.). — Voir Anonymes : Fêtes et Courtisanes de la Grèce. II 300

— Voir Anonymes : Héliogabale. II 459

— Voir Anonymes : Histoire de la galanterie. II 509

— Voir Anonymes : Nouveau diable boiteux à Paris III 354

Chaussé de La Terrière (Jacques). — Traité de l'excellence du mariage, de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux, où l'on fait l'apologie des femmes contre les calomnies des hommes. III 1236

— Voir Anonymes : Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage III 1236

Chaussepierre (L. Coqueley de). — Voir : Coqueley de Chaussepierre (L.).

Chausson. — Sonnet (célèbre). Voir Anonymes : Mémoires publiés par la Société de l'Histoire du Protestantisme français III 181

Chauveau, Donat et Simon. — Voir Doucet : Monsieur Cassandre. III 270

Chauvet. — Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442

Chauvet de Toulon. — Voir C. de T. : Sapho, poème. III 1067

Chauvin. — Poème burlesque, ou Catin III 773

Chavance. — Voir Anonymes : Scarron apparu à M^{me} de Maintenon. III 1079

Chavard. — Eloge des femmes. II 89

Chavette (Eug.), pseudonyme de Eug. Vachette). — Oreille (l') du cocher. III 590

— Petites (les) comédies du vice. III 707

— Réveillez Sophie ! III 1015

Chavigny (de). — Amant (l') parjure, ou la Fidélité à l'épreuve, roman. I 83

— Amante (l') artificieuse, ou le Rival de soi-même I 85

— Galante (la) hermaphrodite, nouvelle amoureuse II 370

— Religieuse (la) cavalier, mémoires galants III 995

Chavigny (de). — Religieuse (la), épouse et chanoine. III 995

— Vénus dans le cloître, ou la Religieuse en chemise III 1312

— Voir Anonymes : Capucin (le) démasqué.

— Voir Anonymes : Cochon (le) mitré. I 601

— Voir Anonymes : Entretiens (les) de la grille. II 116

— Voir Anonymes : Nonne (la) éclairée, ou les Délices du cloître. III 343

— Voir Anonymes : Petits propos (les) du parloir, ou la Nonne sans chemise. III 711

Chayer (l'abbé Chr.). — Chansonnier (le) agréable. I 536

— Doux (les) et paisibles délassements de l'amour. II 37

— Voir Anonymes : Amour (l') décent et délicat I 114

— Voir Anonymes : Commentateur (le) amusant. I 634

Chazan (de). — Voir Ch*** (sieur de) : Supercherie (la) d'amour, comédie. III 1158

Chazet. — Voir : Ourry et Chazet.

— Voir : Sewrin et Chazet.

Chazet et Bonafont. — Vin (le), le jeu et les femmes, ou les Trois défauts, vaudeville. III 1360

Chazet (Alizan de). — Voir : Alizan de Chazet.

Cheik-Zadé. — Contes turcs, trad. en franç. par Belletête. Voir l'ouvrage suivant.

— Histoire de la sultane de Perse et des quarante vizirs, contes turcs, composés en langue turque et trad. en franç. (par Galland et Pétis de la Croix) II 514

Chelidonius (Tigurinus), pseudonyme de Pierre Boaistuau. — Histoire sur l'institution des princes chrétiens et l'origine des royaumes, suivi du Traité de l'excellence du mariage II 495

Chenaver (Dom). — Cantique (le) des cantiques, enfin expliqué, avec des notes interprétatives du véritable sens qu'on doit lui donner . . . I 464

Chénier (André). — Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours . . . III 711

- Chénier** (André). — Voir Anonymes : Poètes (les) de l'amour. . . III 802
- Chénier** (Mar.-Jos.). — Chansons. Voir Anonymes : Satyres, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution. III 1075
- Concile (le) de Constance. Voir : Bernis, Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres III 1015
- Voir Anonymes : Satiriques (les) des XVIII^e et XIX^e siècles III 1070
- Voir Mauduit (l'abbé) : Miracles (les), ou la Grâce de Dieu III 233
- Chennevières-Pointel** (M^{is} Ch.-Phil. de). — Voir : Falaise (Jean de).
- Chenu** (A.). — Montagnards (les). Voir : Société (une) de Françaises ; Vésuviennes (les), ou la Constitution politique des femmes. . . . III 1326
- Cherbuliez** (V.). — Miss Rovel. III 244
- Noirs et rouges. III 341
- Roman (le) d'une honnête femme. III 1041
- Chéret** (femme). — Voir Anonymes : Événements de Versailles. . II 198
- Chérrier** (l'abbé C.). — Voir : Cherrier.
- Chéron**. — Homme (l') à sentiments, ou le Tartuffe de mœurs, comédie, imitée en partie de : the School for scandal, de Shéridan II 609
- Tartuffe (le) de mœurs, comédie. Voir l'ouvrage précédent.
- Valsain et Florville. . . . III 1300
- Le même. Voir : Homme (l') à sentiments, du même auteur . . II 609
- Cherrier** (l'abbé Claude). — Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, etc., avec les Equivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiosités. III 809
- Voir Anonymes : Equivoques et bizarreries de l'orthographe française. Le Chapeau pointu II 138
- Cherubini** (Fr.). — Vitæ matrimonialis regula. III 1366
- Chéruel** (Adolphe). — Voir Anonymes : Mariâ Stuartâ (de) III 46
- Cherville** (marquis G. de). — Muquette. III 293
- Chervin** (Dr N.). — Recherches médico-philosophiques sur les causes physiques de la polygamie dans les pays chauds, ou Réflexions sur l'opinion de Montesquieu et de quelques autres philosophes qui ont prétendu qu'il naissait dans les pays chauds plus de filles que de garçons, et que les femmes y étaient nubiles à huit, neuf et dix ans et vieilles à vingt. III 938
- Chéry**. — Voir : Lenoir (Al.), Chéry et M....n.
- Chesnel** (marquis Ad. de). — Encore un mot sur les femmes . . . II 97
- Chesterfield** (lord). — Letters (the) and Works. Voir l'ouvrage suivant.
- Lettres à son fils Phil. Stanhope, traduites de l'anglais II 822
- Chevalet** (Em.). — Voir Rossi (Em.).
- Chevalier**. — Amours (les) de Calotin, comédie. I 132
- Aventures (les) de nuit, com. I 318
- Barbons (les) amoureux et rivaux de leurs fils, comédie. I 358
- Galans (les) ridicules, ou les Amours de Guillot et de Ragotin, com. II 379
- Intrigue (l') des carrosses à cinq sols, comédie II 670
- Pédagogue (le) amoureux, comédie. III 680
- Vieillards (les) amoureux . III 1354
- Les mêmes. Voir : Barbons (les) amoureux, du même auteur . I 358
- Voir : Favart (M^{me}) et Chevalier.
- Chevalier** dit Du Coudray. Voir : Du Coudray (Chevalier dit).
- Chevalier** (Paul). — Voir : Gavarni.
- Chevalier de Saint-Amand** (J.-P.). — Essai sur la poésie érotique. II 166
- Chevalier** (le) de ***. — Heures perdues et divertissantes. . . . II 475
- Chevalier** (le) de ***, pseudonyme de l'abbé Jacques Destreës. — Recueil de pièces galantes du chevalier de ***, avec quelques pièces fugitives de Chaulieu et autres. III 959
- Recueil de poésies galantes du chevalier de *** et de quelques pièces fugitives de l'abbé de Chaulieu et autres. III 967
- Chevalier** (le) de ***, pseudonyme de de l'Isle. — Recueil de poésies. III 962

Chevalier (le) de ***. — Vertu (la) éprouvée, ou les Aventures de Lieb-Rose, histoire scythe. . . . III 1323

Chevalier (un) de Malte. — Voir Columna (Franc.) : Hypnérotomachie. II 622

Chevé (Emile). — Océans (les). III 442

Chevigné (comte de). — Voir C*** (comte de) : Contes rémois. I 715

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle. . . . III 648

Chevigné (comte de) et **Sidredoulx** (Epiphane). — Voir Autréau, Dorat, Grécourt et autres : Contes en vers. I 686

Chevillet (Charles) dit Champmeslé. — Voir : Champmeslé (Ch. Chevillet dit).

Chevillon (Michel d'Amboise sieur de). — Voir : Amboise (Michel d') sieur de Chevillon.

Chèvremont (l'abbé de). — Voir D... (M^{me}) : Histoire et aventures de Kemiski. . . . II 560

Chevret (Jean). — Voir Anonymes : De l'Amour et de sa puissance suprême. I 811

Chevrier (Fr.-Ant.). — Colporteur (le), histoire morale et critique. . . I 619

— Mémoires de M^{me} la baronne de St-Clair. . . . III 133

— Minakalis, fragment d'un conte siamois. . . . III 231

— Œuvres complètes. . . . III 462

— Les mêmes. . . . III 469

— Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique ; avec la clef. . . . III 636

— Voir Anonymes : Amusements (les) des dames de B*** (Bruxelles).

— Voir Anonymes : B*** (le), histoire bavarde. . . . I 395

— Voir Anonymes : Bidet (le). I 395

— Voir Anonymes : Cela est singulier. I 511

— Voir Anonymes : Gazetier (le) cuirassé. . . . II 393

— Voir Anonymes : Histoire bavarde. I 395

— Voir Anonymes : Je m'y attendais bien. . . . II 701

— Voir Anonymes : Magakou. II 959

Chevrier (Fr.-Ant.). — Voir Anonymes : Mémoires d'une honnête femme. . . . III 153

— Voir Anonymes : Quart (le) d'heure d'une jolie femme, ou les Amusements de la toilette. . . . III 901

— Voir Anonymes : Recueil de ces dames. . . . III 947

— Voir Anonymes : Sagesse (la) des petites maisons. . . . III 1061

— Voir Anonymes : Trois (les) C.... conte métaphysique. . . . III 1269

— Voir Caylus (comte de) : Œuvres badines. . . . III 453

— Voir Ch*** (chev. de) : Amusements des dames de B*** (Bruxelles). I 194

— Voir Français (un) : Bibi, conte. I 378

— Voir L. M. D. S. (M^{me}) : Etrennes voluptueuses dédiées aux Grâces. II 186

Chevrier, Dreux du Radier et autres. — Œuvres badines. III 455

Chevrier et Marconville. — Voir Anonymes : Petite (la) maison, comédie. . . . III 705

Chézy (A.-L.). — Voir : Apudy (A.-L.).

Chiari (l'abbé Pierre ou Pietro). — Adrienne, ou les Aventures de la marqu. de N. N., trad. de l'ital. par M. D. L. G. (de La Grange). . . I 26

— Amore (l') senza fortuna, o sia Memoria d'una dama portuguese. I 103

— Aventures d'une sauvage, écrites par elle-même, trad. de l'ital. par J.-B. Grainville. . . . I 320

— Bella (la) pellegrina, ossia Memoria d'una dama moscovita. . . . I 367

— Cantatrice (la) par infortune ou Aventures de M^{me} N. N. Voir Anonymes : Cantatrice (la) per disgrazia. I 463

— Commedie in versi. Voir détail. I 625

— Dona (la) che non si trova, o sia l'Aventure di madama Delingh. II 32

— Donne (le) sempre donne, dramma giocoso per musica. . . . II 33

— Fantasima (la), aneddoti castigliani d'una dama di qualità. . . . II 237

— Molière marito geloso, commedia. Voir Molière : Œuvres. III 501-508

— Nuova raccolta di commedie in versi. Voir : Commedie in versi, du même auteur. . . . I 625

- Chiari** (l'abbé Pierre ou Pietro). — Vedova (la) di quattro mariti, o sia memorie della baronessa N. N. III 1305
 — Viniziana (la) di spirito, o sia le Avventure d'una viniziana ben nata. III 1361
 — Voir Anonymes : Cantatrice (la) per disgrazia I 463
 — Voir N. N. (Madama) : Zingana (la). III 1403
Chiabrera (Gabr.). — Nozze (le) di Zeffro. Rapimento (il) di Proserpina. Voir Anonymes : Poemetti italiani. III 774
Chiavacchi (And.-G.). — Journée (la) du Vatican, ou le Mariage du pape, comédie-parade. II 736
Chicaneau de Neuville. — Voir Anonymes : Oracle (l') de Cythère. III 584
Chicard et Balochard. — Physiologie des bals de Paris. III 733
Chiesa (Fr.-Ag. della). — Theatro delle donne letterate III 1207
Chifflet (Jean). — Dissertation historique sur la papesse Jeanne . . . II 10
 — Le même III 621
Child (Mistres). — Ladies (the) library. II 769
Childmeath (E.). — Erotomania and the cure of love. Voir Ferrand (J.) : De la maladie d'amour. I 802
Chillac (Timoth. de). — Amours (les) d'Angéline et de Lauriphile. . . I 130
Chilliat. — Voir P*** (De) : Amour (l') à la mode I 109
Chiossone. — Voir : Bancalari et Chiossone.
Choderlos de Laclos (P.-A.-F.). — Voir : Laclos (P.-A.-F. Choderlos de).
Chodzko (A.). — Code de la femme chez les Persans. I 606
Choiseul (duc de). — Mémoires, écrits par lui-même III 144
Choiseul-Meuse (c^{te} de). — Traduction libre de l'Aminte, du Tasse. III 1230
Choiseul-Meuse (c^{tesse} Fél. de). — Aline et D'Hernance. I 48
 — Cécile, ou l'Elève de la pitié. . . I 509
 — Elvire, ou la Femme innocente et perdue. II 92
 — Mémoires de M^{me} Adaure . . . III 131

T. IV.

- Choiseul-Meuse** (c^{tesse} Fél. de). — Nouvelles contemporaines . . . III 397
 — Les mêmes. Voir : Ecole (l') des jeunes filles, du même auteur. . II 64
 — Paola III 617
 — Voir Anonymes : Amants (les) de Charenton I 86
 — Voir Anonymes : Amour et gloire. . . I 117
 — Voir Anonymes : Coralie ou le Danger de se fier à soi-même. . . . I 729
 — Voir Anonymes : Entre chien et loup II 113
 — Voir Anonymes : Eugénie ou n'est pas femme de bien qui veut . . . II 193
 — Voir Anonymes : Héritage (l') de mon oncle l'abbé. II 463
 — Voir Anonymes : Julie ou J'ai sauvé ma rose II 747
 — Voir Anonymes : Marianne ou la Fermière de qualité. III 61
 — Voir C*** (M^{me} de) : Alberti ou l'Erreur de la nature I 42
 — Voir Comte de *** (le) : Ecole (l') des jeunes filles II 64
 — Voir P*** (M^{me} Emilie de) : Paris ou le Paradis des femmes III 637
Choisy (abbé Fr.-Th. de). — Aventures de l'abbé de Choisy habillé en femme. Quatre fragments inédits. . . I 316
 — Œuvres. Voir l'ouvrage précédent.
 — Voir Anonymes : Histoire de M^{me} la comtesse des Barres II 520
 — Voir Anonymes : Histoires secrètes de plusieurs demoiselles. . . . II 591
 — Voir Anonymes : Nouvelle (la) Astrée. III 380
 — Voir Anonymes : Vie (la) de M^{me} de Miramion III 1338
 — Voir Anonymes : Vie de Salomon. . . III 1341
Choisy (J. Martin de). — Voir : Choysi (J. Martin de).
Cholières (s^r de). — Après-dînée (les). I 251
 — Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées et après-dînées de carnaval. I 690
 — Guerre (la) des masles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques. II 441

Cholières (sr de). — Neuf (les) matinees. III 328

— Stances. Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon, ou Nouveau recueil des plus excellens vers de ce tems. III 1184

— Voir Anonymes : Forêt (la) nuptiale. II 339

Chomel. — Nuits (les) parisiennes, ou Recueil de traits singuliers, anecdotes, etc. III 431

Chopin (J.-Mar.). — Voir Anonymes : Choix d'épigrammes. I 574

Chopin de Versey. — Voir V. (Ch. de) : Choix des Mémoires secrets de Bachaumont. I 577

Chorier (Nicolas). — Dialogues (les) de Luisa Sigea, ou Satire sotadique, prétendue écrite en espagnol par Luisa Sigea, et trad. en latin par Jean Meursius. I 900

— Dialogues de Luisa Sigea sur les arcanes de l'Amour et de Vénus, ou Satire sotadique. I 900

— Dialogues (the) of Luisa Sigea, literally translated from the latin. I 901

— Mémoires. Recueil de poésies. Voir Sigea Toletana (Aloisia) : Satira Sotadica de arcanis Amoris et Veneris. I 63 66

— Satyra sotadica. Voir Anonymes : Aloisia, ou Entretiens académiques des dames I 68

— Voir Anonymes : Académie (l') des dames I 10

— Voir Anonymes : Aloisia, ou Entretiens académiques des dames. I 68

— Voir Anonymes : Delights of the nuptial bed or the lady's academy. I 847

— Voir Anonymes : Meursius (le) français. III 218

— Voir Anonymes : Le même. III 219

— Voir Anonymes : Mœurs (les) françaises, ou l'Académie des dames. III 248

— Voir Anonymes : Nouvelle traduction du Meursius. III 393

— Voir Anonymes : Priapische romane III 850

— Voir Meursius (Johannes) : Elegantiæ sermonis latini seu Aloisia Sigæa Toletana, etc. II 720-21

Chorier (Nicolas). — Voir Sigea da Toledo (Aloisia) : Satira sotadica di misteri di Venere ed Amore I 63

— Voir Sigea da Toledo (Eloisa) : Satira sotadica. III 1069

— Voir Sigea Toletana (Aloisia) : Satira sotadica de arcanis Amoris et Veneris I 63

Choristen (Ein frühern). — Galante Mysterien aus dem Leben und Treiben einer frühern Choristin am Stadttheater II 371

Choudard (J.-B.) dit Desforges. — Voir : Desforges (J.-B. Choudard dit).

Choux (Jules). — Léandre marié, battu et content, ou Quitte pour la peur, pantomime bourgeoise II 782

— Petit citateur. Voir : Docteur (un) es mauvaises langues. Dictionnaire pornographique. I 911

— Pierrot à Paris, ou le Demi-monde falsifié, pantomime. III 746

— Voir Ch. (J.) : Petit (le) citateur. III 696

— Voir : Professeur (un) de langue verte. Dictionnaire érotique moderne. I 908

Choveronius (D. Bermondus). — Voir : Bermondus Choveronius (D.).

Choysi (Jean Martin de). — Voir : Martin de Choysi (J.).

Chrétien (Charles). — Roman d'un fourrier III 1039

Chrestien (Florent), err. Chrétien. — Voir Anonymes : Jugement (le) de Paris. II 744

Chrestien de Poly (J.-P.). — Du divorce et de la séparation, considérés dans leurs rapports avec la Charte, l'essence du mariage, l'intérêt des familles, la morale et la politique. II 43

Christgun (M.-G.). — De scriptoribus ecclesiastico-eroticis tribus. I 819

Christiany (L.). — Eva von Bussler, die Messaline und Muckerin als Prototyp der Sectenbrante II 196

Christienne ou **Chrestienne de Pisan**. — Voir le nom suivant.

Christine de Pisan. — Trésor (le) de la Cité des dames. III 1250

— Voir Kéralio (M^{lle} de) : Collection des meilleurs ouvrages français composés par des femmes I 614

- Christine**, reine de Suède. — Lettres choisies (comp. par Lacombe). II 814
 — Lettres secrètes aux personnes de son sexe (comp. par Lacombe). II 848
 — Mémoires (supposés) . . . III 116
- Christophe** (l'abbé Ant.-Math.). — Voir Anonymes : Antoinette et Valmont . . . I 239
- Chroniqueur** (un). — Roman (le) de Bade . . . III 1035
- Chrysostome** (Dion). — Voir : Dion Chrysostome.
- Cibber** (Colley). — Letter (a) to M. Pope inquiring into the motive that might induce him in his satyrical works to be so frequently fond of M. Cibbers's name. . . . II 794
 — Love makes a man, or the Fop's fortune, a comedy . . . II 910
 — Voir : Vanbrugh et Cibber.
- Cicognini** (G.-A.). — Glorie (le) e gli amori di Alessandro Magno e di Rossane, opera tragi-comica . . II 413
 — Gran (il) tradimento contra la più costante delle maritate, ovvero l'Amico traditor fedele, opera tragi-comica . . . II 419
 — Maritarsi (il) per vendetta, opera. . . . III 67
 — Moglie (la) di quattro mariti, opera tragica . . . III 250
- Cieco da Ferrara** (Fr.). — Libro d' arme e d' amore nomato Manbriano . . . II 859
- Cieco** (Il) d'Hadria. — Voir : Groto (Luigi).
- Cieco** (Il) da Venetia. — Voir : Britti (Paolo).
- Ciled** (F.-A.). — Amours (les) et aventures de sir Nigaudinet et de Godindine. . . . I 174
 — Diable (le), ou les Aventures singulières et galantes de Roch Duroc. . . I 891
- Cim** (Albert), pseudonyme de Cimochowski. — Jeunesse, mœurs de province. . . . II 715
 — Service de nuit . . . III 1113
- Ciminelli**. — Voir : Cinelli.
- Cimochowski** (A.). — Voir : Cim (Albert).
- Cinelli Cardone** (G. N. V.), err.: Ciminelli Carbone. — R sbadita sopra la potenza d'amore. . . . III 917

- Cinglant** (colonel). — Conférence expérimentale. . . . I 651
- Cinna**. — Voir Anonymes : Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum lusum . . . III 848
- Cino**. — Madrigali. Voir Dante : Canzoni. . . . I 467
- Cinquantenaire** (un). — Idées d'un célibataire sur la loi qui défend les avantages entre les maris et les femmes. . . . II 628
- Cinthio** (G.-B. Gyraldi). — Voir : Gyraldi Cinthio (G.-B.).
- Cintio degli Fabritii** (Al.). — Voir : Cynthio degli Fabritii.
- Cipriano**. — Voir : Pallavicino (Ferrante).
- Cissey** (Ch.). — Améline et Florello, histoire portugaise . . . I 92
- Citonelli** (Aless.). — Tipocosmia (la). . . . III 1218
- Citoyen** *** (le), pseudonyme de L.-Ant. Gobet. — Contes et épigrammes. L'Enfant prodigue . . . I 690
- Citoyen** (un), pseudonyme de Mercier, de Compiègne. — Œuvres libres d'un citoyen qui ne l'est pas. Les Veillées du couvent. . . . III 548
- Citoyen** (un) honnête et reconnaissant. — Épître aux haricots. . . II 128
- Citoyen** (un) patriote. — Clergé (le) dévoilé, pour être présenté aux États-Généraux . . . I 599
- Cittadella** (Troilo Pomeran da). — Voir : Pomeran da Cittadella (Troilo).
- Civiale** (Dr J.). — Traité des maladies des organes génito-urinaires. III 1240
- Cixos-Duplessis**. — Voir : Villeneuve (la citoyenne).
- Cladel** (Léon). — Amour (l') romantique. . . . I 122
 — Eaux-fortes à la plume . . . II 53
 — N'a qu'un œil. . . . III 320
 — Urbains et ruraux. . . . III 1293
 — Va-nu-pieds (les) . . . III 1301
- Clair** (E.). — Circulaire répandue à Lyon. Voir l'ouvrage suivant.
 — Voir Anonymes : Mariage (le) d'un prêtre. . . . III 54
- Clairfons** (Moutonnet de). — Voir : Moutonnet de Clairfons.

Clairon (Hipp.). — Mémoires. III 118
— Les mêmes. III 138

Clairville (de). — Amélinte (l'). I 92
— Amours (les) infidèles. . . . I 181

Clairville (Louis). — Chansons et poésies. I 547

— Voir : Nadaud, Mürger, Colmance, Bérat, Barrière, Clairville, D'Ennery, Siraudin, Moinaux, Sardou et autres.

Clairville et Thiboust (Lambert). — Quart (le) de monde, ou le Danger d'une particulière pleine de malice pour un individu vraiment impressionnable (parodie du *Demi-monde*). III 901

Clairville, Siraudin et Koning. — Fille de Mme Angot (la). opéra-comique. II 305

Clapandrus. — Mémoires, écrits par lui-même. III 116

Claparède. — Voir : Bignon (Edouard) et Claparède.

Clapeau (Dr). — Mémoire sur la fréquence des maladies vénériennes à Lyon, et sur les moyens de les prévenir. III 109

Claqueur (un) **patenté**. — Nouvelle biographie théâtrale, ou les Acteurs, actrices, chanteurs, etc., vus dans leurs boudoirs, à la scène et dans le monde. III 381

Claret (Mgr. A.). — Clé (la) d'or. Voir Bouvier (Mgr. J.-B.) : Manuel des confesseurs. III 26

Claretie (Jules). — Maitresse (la). III 7

— Million (le). III 228

— Monsieur le ministre. . . . III 272

— Noris. III 344

— Petrus Borel le lycanthrope, sa vie et ses œuvres. Voir Borel (Petrus) : Madame Putiphar. II 947

— Prince (le) Zilah. III 856

— Un enlèvement au XVIII^e siècle, documents tirés des Archives nationales. III 1284

Claris de Florian (J.-P.). — Voir : Florian (J.-P. Claris de).

Clarke (Mary-Anne). — Mémoires. Voir Anonymes : Princes (les) ri-vaux. III 856

Clarke (Miss). — Voir Araquy et autres : Étoiles (les) du monde. II 175

Claude (Isaac). — Voir Anonymes : Comte (le) de Soissons. . . . I 644

Claudian ou Claudianus (Claudius). — Deraptu Proserpinæ (libri III). I 594

— De raptu Proserpinæ, tragœdia prima heroica incipit felicit. . . I 593

— Enlèvement (l') de Proserpine, trad. en prose franç. par de Mérian. I 594

— Le même, traduit en vers français par Michaud. I 594

— Œuvres, traduites en français par Delteil. I 594

— Les mêmes, trad. en français par Héguin de Guerle et A. Trognon. I 594

— Les mêmes, traduites en français par l'abbé Latour. I 594

Claudin (G.). — Lady don Juan. II 770

— Mes souvenirs. III 209

— Store (le) baissé. III 1152

— Trois roses de la rue Vivienne. Fosca. III 1276

— Vingt-huit jours (les) d'Anaïs. III 1361

Claveret (Jean). — Voir Anonymes : Amant (l') douillet, comédie. . I 81

Claveson. — Voir Anonymes : Viel (le) papiste. III 1353

Clavier (G.). — Heureux (les) amours de très haut... prince Louis XIII, roi de France... et très haute... princesse Anne d'Autriche, infante d'Espagne, son épouse. II 476

Cléandre. — Affliction (l') des Dames de Paris sur le départ de leurs serviteurs et amis suivant la Cour, avec la consolation qui leur est faite sur ce sujet. I 33

Cléante. — Apologie de la science des Dames. I 245

Cléante et Bélise, pseudonymes de la marquise de Ferrand, née de Belizani, et du baron de Breteuil. — Lettres. Voir Héloïse : Recueil de lettres galantes et amoureuses. . . . III 955

— Lettres galantes. Voir Anonymes : Nouveau recueil sur Abailard et Héloïse. III 360

Clerc (Alexis). — Si nous cautions femmes? III 1113

Clerc (un) **campagnard**. — Tabellionide, ou le Contrat perdu, poème héroï-comique. III 1167

Clerc d'avoué (un). — Confessions (les) d'une jeune fille. . . . I 659

- Cléder** (Edouard). — Notice sur la vie et les ouvrages de P. Corneille Blessebois. Voir Anonymes : Zombi (le) du Grand-Pérou. III 1405
- Cleland** (J.). — Fille (la) de joie ou Mémoires de M^{lle} Fanny. Voir Anonymes : Fille (la) de joie . . . II 304
- Memoirs of a coxcomb . . . III 190
- Memoirs of a woman of pleasure. III 191
- Memoirs of the life of the celebrated Fanny Hill. III 193
- Voir Anonymes : Apologie de la fine galanterie de M^{lle} Françoise de la Montagne. I 245
- Voir Anonymes : Fille (la) de joie, ou Mémoires de miss Fanny. . . II 304
- Voir Anonymes : Mémoires de Fanny, ou la Fille de joie. III 117
- Voir Anonymes : Mémoires de M^{lle} Fanny. III 140
- Voir Anonymes : Nouvelle traduction de Woman of pleasure, ou la Fille de joie. III 392
- Voir Anonymes : Priapische romane III 850
- Voir Borewell (P.) : Essay (an) on Woman. II 172
- Woman (the) of pleasure. Voir l'ouvrage précédent.
- Clémangin** (Nic. de). — Histoire de Floridan et de la belle Ellinde, trad. en français par Rasse de Brichamel. Voir Anonymes : Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré. II 561
- Clément**. — Relation d'un voyage à Brême. Relation d'un voyage de Copenhague à Brême. Brême. Voir Anonymes : Lupanie II 921
- Clément** (P.). — Voir Anonymes : Mari (le) poussé à bout . . . III 44
- Le même. Voir Vanbrugh et Cibber : Provok'd (the) Husband . . . III 882
- Clément** (Pierre). — Madame de Montespan et Louis XIV, étude historique. II 941
- Clément**, de Genève. — Sottises (les) du temps, ou Mémoires pour servir à l'histoire générale et particulière du genre humain III 1138
- Clément-Hémery** (M^{me}). — Voir anonymes : Femmes (les) vengées de la sottise d'un philosophe du jour. II 297
- Clément-Hémery** (M^{me}). — Le même. Voir S^{***} M^{***} : Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes III 875
- Clément XIV** (le pape). — Lettres intéressantes (apocryphes) (composées par L.-A. Caraccioli). Voir Anonymes : Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps. . . . II 848
- Clén** (Fr.-J.-B. de). — Saint-Pierre, premier pape, et tous ses légitimes successeurs jusqu'à Innocent X. III 620
- Cleopatra**. — Epistolæ de priapismo seu propudiosa libidine (ouvrage supposé). Voir Meursius (Joannes) : Elegantiæ latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana, etc. II 721
- Cleophilus** (Oct.). — Epistolarum de amoribus libellus. II 126
- Clermont-Monterel**. — Voir : Monterel (Clément).
- Clermont-Tonnerre** (comte de). — Merdrillon et Vessicotte. Voir l'ouvrage suivant.
- Mon portefeuille. III 260
- Glesse**. — Voir A : Je cherche le bonheur II 700
- Clitia** ou **Clizia**. — Infelice (l') amore dei due fidelissimi amanti Giulia e Romeo. II 655
- Clepius** (L.). — De crimine sodomie. I 793
- Clootboom**, pseudonyme de Gensse. — Voir Anonymes : Annuaire agathopédique et saucial I 228
- Cluny** (Henry de). — Voir Anonymes : Amours (les) de garnison. . . . I 140
- Cocagne** (Des membres de l'Académie de). — Mort (la) de Mardi-Gras, tragédie. III 281
- Cocoaie** ou **Cocoye** (Merlin) ou **Cocaius** (Merlinus), pseudonyme de Jérôme Folengo dit Théophile. — Histoire macaronique, où est traité les ruses de Cingar, les tours de Bocal, les aventures de Léonard, les farces de Fracasse, enchantement de Belfore et Pandrague, et les rencontres heureuses de Balde, puis l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis II 565
- Macaronée, ou Plat de macaroni. Voir : Opus macaronicorum, du même auteur. III 580
- Macaronices libri XVII . . . III 203
- Opus macaronicorum III 580

Cocchi (Ant.) Del matrimonio. — Voir : Filosofo (un) mugellano . . . I 840

Coehelet (M^{lle}). — Mémoires sur la reine Hortense et la famille impériale. III 188

Cochin (Ch.-Nic.). — Voir Anonymes : Amours (les) rivaux I 185

Cochin (Henry). — Manuscrit (le) de monsieur Larssonier III 29

Cochon (P.). — Chronique normande. Voir Cousinot : Chronique de la Pucelle. I 579

Cocodette (une). — Souvenirs. Voir : Feydeau (Ernest).

Cocodrille (le capitaine), ou **Cocodrillo** (il capitano), pseudonyme de Fabrice, ou Fabritio de Fornaris. — Voir Fornaris.

Cocotte (une), pseudonyme de Victor Azam. — Cocodès (les). . . . I 603

Codolet (Palamède Tronc de). — Voir : Tronc de Codolet (Palamède).

Codrus Uroeus (Ant.). — In hoc volumine continentur orationes, etc. II 647

— Orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ et epigrammata . . . I 609

Coello (Carlos). — Mujer (la) propia, leyenda dramática del siglo xvi. III 293

Coëtlogon (comte de). — Bayard amoureux, ou les Lutins de Ram-bouillet, poème I 361

Cœur-Brûlant (la vicomtesse de). — Cousines (les) de la Colonelle, roman galant naturaliste I 754

Cohen (Maurice). — Voir : Disciple (un) de Le Corvaisier.

Coherez (Fr.-Ant.). — Donzella (la) sfortunata. II 33

Coicy ou **Coisy** (M^{me} de), née De-verité. — Voir Anonymes : Demandes des femmes aux États-Généraux. I 850

— Voir Anonymes : Femmes (les) comme il convient de les voir. II 286

Coiffier de Moret (Henri). — Belle (la) nièce, histoire tirée d'une chronique originale du x^{ve} siècle . . . I 371

— Voir Anonymes : Ouliana ou l'Enfant des bois. III 601

Coiffier de Moret (Henri-Louis ou Simon). — Voir Capitaine (un) de dragons : Cheveu (le) I 569

Coignao (Joachim de). — Bastion (le) et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. I 359

Coindé. — Amours (les) de Vénus, ou le Siège de Cythère, ballet-pant. I 163

Cointreau. — Voir Anonymes : Amant (l') salamandre. I 84

Coisy (M^{me} De). — Voir : Coicy (M^{me} De).

Colar (Pierre). — Triomphe (le) des amours et le retour du printemps, chansons et poésies diverses. III 1260

Colardeau (Ch.-P.). — Amours (les) de Pierre Lelong, op.-com. Voir : Œuvres, du même auteur . III 481

— Courtisane (la) amoureuse, op.-com. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres (publiées et précédées de sa vie par Jabineau de la Voute). III 481

— Œuvres choisies III 481

— Perfides (les) à la mode, com. Voir : Œuvres, du même auteur. . III 481

— Temple (le) de Gnide. . . . III 1185

— Théâtre et autres œuvres . . III 481

— Voir Anonymes : Epître à Minette. II 128

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711

— Voir : Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore et autres.

— Voir Héloïse et Abeillard : Lettres et Epîtres amoureuses . . . II 834

Colardeau et **Malfilâtre**. — Poésies III 783

Colas (P.). — Allures (les) de Clœlis. L'ombre d'Alcis. Le songe d'Erice. Stances contre une qui dit au peintre de lui faire les tétons durs. Voir l'ouvrage suivant.

— Larmes (les) d'Aronthe sur l'infidélité de Clorigène, récit pastoral . II 777

Colau (Pierre). — Ami (l') des plaisirs, chansonnier de tous les âges . I 95

— Belle (la) Gabrielle, ou les Amours de Henri IV, suivie des Lettres de ces deux amants, etc. I 370

— Muses (les) en goguette, choix de chansons et rondes de table. III 304

— Voir Anonymes : Amour (l') enchaîné par les grâces I 117

Colbert (d'Estouteville). — Voir : Fréron et Colbert.

Cole (Mistress). — Voir D. g. l. s (Jenny) : *Genuine Memoirs* . II 403

Coléoni (R. P.). — Heures canoniales, à l'usage de l'abbaye de Thélème, poésies. II 472

Coléstin (Pascal). — *Liebesintriugen eines jungen Edelmanns* . . II 866

Colet (M^{me} Louise). — *Ces petits mes-sieurs* I 529

— Lui, roman contemporain . II 919

— Poème (le) de la femme. La Pay-sanne. La Servante. La Religieuse. III 773

— Poésies. III 738

— Voir Anonymes : *Galerie des fem-mes de Shakespeare* II 384

Colibri (abbé de), pseudonyme de Cailhavad'Estendoux. — *Contes*. I 682

— Contes en vers et en prose ou le Soupé, conte composé de mille et un contes. Voir Anonymes : *Soupé (le) des petits-maitres* III 1139

Colières (De). — Voir Anonymes : *Forêt (la) nuptiale* II 339

Coligny (Henriette de). — Voir : La Suze (comtesse de).

Collé (Charles). — *Accidents (les), ou les Abbés, comédie*. I 13

— *Alphonse l'impuissant, tragédie*. Voir Anonymes : *Théâtre de so-ciété* III 1200

— Le même. Voir Anonymes : *Théâtre gaillard* III 1205

— *Chansons*. Voir Anonymes : *Gau-driole (la), chansonnier joyeux. Gau-drioles (les) chantantes*. . II 392-93

— *Chansons badines* I 512

— *Cocatrix, comédie*. Voir Anonymes : *Théâtre burlesque* III 1194

— *Conseils aux poètes. Eloge de Léan-dre. La Marotte, poésies*. Voir : *Recueil complet des Chansons, du même auteur* III 945

— *Daphnis et Eglé, pastorale héroï-que*. I 790

— *Dupuis et Desronais. La Partie de chasse de Henri IV, comédie, et au-tres pièces*. Voir : *Théâtre de société, du même auteur* III 1200

— *Ecumoire (l') ou Tanzai et Néa-darné, tragi-comédie* II 68

Collé (Charles). — Le même. Voir An-onymes : *Théâtre burlesque*. III 1194

— *Journal et Mémoires littéraires*. Voir : *Recueil complet des chansons, du même auteur* III 945

— *Mère (la) rivale, comédie*. Voir Qui-nault (Ph.) : *Mère (la) coquette*. III 199

— *Œuvres choisies*. III 459

— *Parades inédites : le Mariage sans curé; la Guinguette; Léandre étalon*. III 624

— *Recueil complet des Chansons pu-blié par Auger*. III 945

— *Vérité (la) dans le vin, ou les Désa-gréments de la galanterie, comédie*. III 1319

— Voir Ane (un) onyme onissime : *Chansons joyeuses*. I 231

— Voir Anonymes : *Accouchement (l') invisible, parade* I 14

— Voir Anonymes : *Alfonse, dit l'Im-puissant* I 47

— Voir Anonymes : *Alphonse, dit l'Im-puissant* I 71

— Voir Anonymes : *Anthologie fran-çaise* I 231

— Voir Anonymes : *Chansons qui n'ont pu être imprimées* I 554

— Voir Anonymes : *Cocatrix*. I 601

— Voir Anonymes : *Comtesse (la)*. I 644

— Voir Anonymes : *Galant (le) escroc*. II 371

— Voir Anonymes : *Jaloux (le) corrigé*. II 688

— Voir Anonymes : *Théâtre gaillard*. III 1205

— Voir Anonymes : *Théâtre de société*. III 1200

— Voir : *Crébillon, Dorat, Collé*.

— Voir Duclos : *Chroniques indiscretés sur la Régence*. I 586

— Voir : *Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres*.

— Voir M^{***} : *Chirurgien (le) anglais*. I 572

— Voir : *Piron, Collé, Gallet et autres*.

— Voir : *Piron, Collé, Gallet, Panard et autres*.

— Voir : *Piron, Latteignant, Désau-giers, Panard, Dufresny, Collé, Gallet et autres*.

Collé (Charles) et autres. — Voir Ane (un) onyme, onissime : Chansons joyeuses. I 551

Collé, Piron, Gallet, Favart et autres. — Esprit (l') du Caveau, ou Choix de chansons et pièces fugitives. II 164

Collerye (Roger de). — Monologue du résolu. Voir Coquillart (Guill.) : Œuvres. III 487

— Œuvres. III 522

Collet (Claude). — Devis (les) amoureux. Voir Achilles Tatius : Erotica. I 15

— Le même. I 884

— Voir : Amoureux (l') de vertu.

Colletet (François). — Académie (l') familière des filles. Voir l'ouvrage suivant.

— Muse (la) coquette, ou les Délices de l'honnête amour et de la belle galanterie. III 297

— Le Tracas de Paris. Voir Anonymes : Description de la ville de Paris. I 867

— Voir Anonymes : Poésies galantes, amoureuses et coquettes. . . III 796

— Voir : Le Petit (Claude), Berthod, Colletet (François), Scarron et Boileau.

Colletet (Guillaume). — Couches (les) sacrées de la Vierge, poème. I 741

— Divertissemens (les) poétiques. II 21

— Histoire manuscrite des poètes français. Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir. III 285-91

— Illustre (l') buveur à ses amis, avec autres gayetez du Caresme-prenant. II 634

— Notice sur François Villon. Voir Villon (Fr.) : Œuvres. . . . III 515

— Poésies diverses. III 790

— Vie de Pierre de Cornu. Voir Cornu (Pierre de) : Œuvres poétiques. III 555

— Vies des poètes français. Voir Belliard (Guillaume) : Premier livre des poèmes. III 837

— Cabinet (le) satyrique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps. I 442

— Voir : La Charnays, Colletet (G). Carneau et Célestin.

Colletet (Guillaume). — Voir : L'Estaille, Bordier et Colletet (G.).

— Voir Théophile : Parnasse (le) satyrique. III 650

Colleville (M^{me} de). — Madame de M^{***}, ou la rentière. II 941

— Voir : Albertine (princesse).

— Voir Anonymes : Alexandrine de Ba^{***}, ou Lettres de la princesse Albertine.

— Voir Anonymes : Coralie, ou le Danger de se fier à soi-même. . . I 729

— Voir Anonymes : Lettres du chevalier de Saint-Alme et de M^{lle} de Melcourt. II 834

— Voir Anonymes : Rose et d'Orsinval, ou Salut à messieurs les maris. III 1049

— Voir Anonymes : Salut à messieurs les maris, ou Rose et d'Orsinval. III 1065

Collier (citoyen), pseudonyme de Jacquemart. — Contes. Voir : Jacquemart.

Collin (Claude). — Voir Anonymes : Eraste, ou les Amours du grand Alcandre. II 138

Collin d'Harleville (J.-F.). — Aventures (les) de Thalie. Voir Anonymes : Poèmes badins. III 773

— Mœurs du jour, ou l'Ecole des jeunes femmes, comédie. III 248

— Vieux (le) célibataire, com. III 1358

Collin de Planoy (J.-A.-S.). — Anecdotes du xix^e siècle, ou Collection inédite d'historiettes, d'aventures singulières, etc. I 212

— Dictionnaire féodal. I 909

— Voir : Allent (Eug.).

— Voir : Saint-Albin (J.).

Collet d'Herbois (J.-M.). — Amant (l') loup-garou, ou M. Rodomont, pièce comique, imitée des *Commères de Windsor*, de Shakespeare. . . I 82

— Voir C^{***} d'H^{***} : Français (les) à Grenade. II 351

Colman (George). — Jealous (the) Wife, a comedy. II 703

— Voir Châteauneuf : John Bull. II 723

— Voir : Garrick et Colman.

Colman and Garriok. — Clandestine (the) marriage, a comedy. . . I 592

Colmance (Charles). — Voir Anonymes : Bande (la) joyeuse. . . I 355

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle. . . III 648

— Voir : Nadaud, Mürger, Colmance, Bérat, Barrière, Clairville, Denner, Siraudin, Moinaux, Sardou et autres.

Colnet. — Satiriques (les) du XVIII^e siècle. . . III 1070

Colombe dit de Sainte-Colombe (E.-G.). — Plaisirs (les) d'un jour, ou la Journée d'une provinciale à Paris. III 765

Colombel (Evariste). — Chanson (la) au XVI^e siècle. . . I 534

Colombelle aînée (Mlle). — Je n'ai plus d'argent, roman. Voir Anonymes : Etrennes à la vérité, ou Almanach des aristocrates. . . II 177

Colombey (Emile), pseudonyme d'Emile Laurent. — Cour (la) de Ninon. I 744

— Ninon de Lenclos et sa cour. III 335

— Ruelles, salons et cabarets, ou Histoire anecdotique de l'ancienne littérature française. . . III 1053

Colombier (Marie). — Mémoires de Sarah Barnum. . . III 147

— Pistolet (le) de la petite baronne. III 751

Colombine, pseudonyme d'Arthur de Boissieu. — Lettres de Colombine. II 818

Colombo Giulio. — Voir : Giulio (Colombo).

Colombo (Mich.). — Cordelier (the) metamorphosed, trad. par Hibbert. I 730

— Voir Anonymes : Asino (l') mutato in frate, novella. . . I 292

— Voir Anonymes : Di una beffa che fece un romito.

Colonna (Marie Mancini, connétable de). — Voir : Mancini (Marie, connétable de Colonna).

Colonna (Stephano). — Voir Anonymes : Sonetti (i), le canzoni e i trionphi di Laura in risposta di M. Fr. Petrarca. . . III 1127

Colonna (V.-B.). — Art (l') de plaire, vers. . . I 286

Coltelli ou **Couteau** (Procopé). — Art (l') de faire des garçons, ou Nouveau tableau de l'amour conjugal. I 280

Columna (Franc.). — Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, traduit (imité) par un chevalier de Malte. . . II 622

— Voir Anonymes : Hypnerotomachia Poliphili. . . II 622

— Voir Anonymes : Poliphili Hypnerotomachia. . . III 808

— Voir Anonymes : Songe (le) de Poliphile. . . III 1131

Coluthus ou **Coluto**. — Enlèvement (l') d'Hélène, poème, trad. du grec (par Ch. Dumolard). . . II 111

— Le même, trad. par Stanislas Julien. . . II 111

— Le même. Voir Anonymes : Baisers (les) de Vénus. . . I 345

— Helenæ raptus. . . I 619

— Rapimento (il) d'Elena. Voir Anonymes : Poemetti italiani. . . III 774

— Voir Anonymes : Rapimento (il) d'Elena. . . III 932

Combalsusier (Fr. de P.). — Pneumato-Pathologia, trad. en franc. par J.-A. Jault. . . III 772

Comber (Thomas). — Voir : Philalethis (Philippus).

Combet (L.). — De la prostitution. Ses causes et ses remèdes. . . I 806

Comettant (Oscar). — Gamme (la) des amours, variations sur un thème connu. . . II 388

— Histoires de bonne humeur. II 588

Comi (Valerio). — Zitella (la) cortegiana, commedia. . . III 1404

Comicus (Joannes). — Voir : Joannes Comicus.

Commerson (E.). — Voir : Alby (E.) et Commerson (E.).

Commissaire (un) de police. — Voir Anonymes : Histoires galantes de Paris. . . II 589

Commissaire (un) national. — Républicains, guillotinez-moi ce jean-foutre de Louis XVI et cette putain de Marie-Antoinette, d'ici à quatre jours, si vous voulez avoir du pain. III 1008

Commode (le baron). — Manuel consolateur des cocus, code pacifique des ménages. . . III 25

Como (Clémentine de). — Emancipation des femmes, roman. . . II 92

Compaire (Filippo). — Libro (il) della bellezza, alle donne italiane. II 861

Compan (Charles). — Colette, ou la Vertu couronnée par l'Amour. I 610

— Palais (le) de la frivolité céleste, ou la Vertu couronnée par l'Amour. III 608

— Voir Anonymes : Aventures (les) de Colette I 312

Compiègne (Mercier de). — Voir : Mercier de Compiègne.

Comtat (Dupuy du). — Voir : Dupuy du Comtat.

Comte (un) **hongrois**, pseudonyme du comte Georges de Feketé ou Feketi. — Solitude (la) sans chagrin, ouvrage historique et galant. III 1125

Comtesse (La). — Voir : Gourdan (M^{me}).

Comus. — Voir : Cupidon et Comus.

Conart (Jean). — Nouveau recueil de poésies des plus célèbres auteurs du temps. III 365

Conches (Feuillet de). — Voir : Feuillet de Conches.

Condé (princesse Louise de). — Lettres (d'amour) écrites en 1786 et 1787, au jeune marquis de Gervaisais. II 817

— Lettres intimes à M. de la Gervaisais (1786) II 844

— Voir Anonymes : Lettres écrites en 1786-1787. II 835

Confidential (J.). — Plume (la) dorée de Chrysantor et de la belle Angéline, où en suite de leurs amours on se peut instruire à coucher toutes sortes de lettres amoureuses. III 769

Condisciple (un ancien) **de l'auteur du « Baron de Crao »**, pseudonyme de P.-F. Malingre. — Duel (le) de Niort, ou Histoire d'un plaisant mariage, petit poème. II 50

Cognard. — Traité contre l'éclaircissement donné par Blondel en la question : Si une femme a été assise au siège papal entre Léon IV et Benoît III III 620

Congrève (William). — Amour pour amour. Voir Anonymes : Théâtre (le) anglais. III 1193

— Jugement de Paris (le), mascarade. Sémélé, opéra. Voir Yart (l'abbé) : Idée de la poésie anglaise. . . II 627

— Love for love, comédie. Voir : Works (the), du même auteur. . . III 1390

Congrève (William). — Train (le) du monde, comédie trad. de l'angl. par P. A. de Laplace III 1233

— Works (the) III 1390

Connaisseur (un) **juré de l'académie des f...rs.** — Espion (l') des boudoirs, ou Nouvelle liste des plus jolies femmes publiques de Paris, leurs demeures, qualités et savoir-faire, en vaudevilles II 160

— Espion (l') libertin, ou le Calendrier du plaisir. II 160

Conny de l'Hôpital (J. G.). — Mes folies littéraires. III 206

Conon. — Choix de narrations, trad. par Rom. Merlin. Voir Anonymes : Collection des romans grecs, trad. en français. I 615

— Le même. Voir Parthénien : Aventures d'amour. I 311

Conrart ou **Conrard** (Valentin). — Voir Anonymes : Gazette (la) de Tendre. II 395

— Voir Anonymes : Journée (la) des madrigaux. II 735

Conseiller (Félix). — Une page de l'Histoire des femmes au XVIII^e siècle. III 1289

Constant (l'abbé) (Eliphas Lévi). — Assomption (l') de la Femme, ou le Livre de l'amour. I 295

— Oiseaux (les) de nuit et les polkeuses des scènes publiques. Paris dansant ou les Filles d'Hérodiade, folles danseuses. III 561

— Voir Anonymes : Paris dansant ou les Filles d'Hérodiade . . . III 635

Constant (Samuel). — Voir Anonymes : Laure ou l'Amour et les systèmes. . . II 779

— Voir Anonymes : Laure ou Lettres de quelques personnes de Suisse. II 779

Constant de Rebeoque (Benjamin). — Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu . . . I 28

Constant de Rebeoque (Samuel). — Voir Anonymes : Camille ou Lettres de deux filles de ce siècle . . I 455

— Voir Anonymes : Mari (le) sentimental ou le Mariage comme il y en a quelques-uns III 44

Constanti (Germain). — Neuer moralischer Tractat von der Liebe gegen die Personen anderen Geschlechts. . . III 328

Constantin (Marc). — Histoire des cafés-concerts II 539.

— **Messalinienne** (la). Voir Protat (L.) et autres : Quatre petits poèmes libertins III 905

— **Nouveau** (le) **Décameron** des jolies femmes. Almanach des jolies femmes. pour 1860 III 353

— **Physiologie** de l'amant de cœur. III 733

Constantini (Angelo) (Mézétin). — Vie (la), les amours et actions de Scaramouche III 1348

Constantinus Cretensis ou **Contianos** (Gabriel). — Voir Anonymes : Apollonius de Tyr. I 244

— Voir Anonymes : Plaisante et agréable histoire d'Apollonius, prince de Thir. III 759

Contant. — Voir Anonymes : Livre (le) sans titre. II 895

Contant d'Orville, err. : **Constant.** — Mariage (le) du siècle, ou Lettre de la comtesse de Castelli à la baronne de Freville III 55

— **Nuits** (les) anglaises, ou Recueil de traits singuliers et d'anecdotes. III 429

— Voir Anonymes : Sophie, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire des femmes du XVIII^e siècle. III 1137

— Voir C... D... : Mémoires d'Azéma. III 115

— Voir C*** D*** : Métamorphoses (les) de l'amour. III 216

Contarini (Fr.). — Fida (la) ninfa, favola pastorale II 301

— Finta (la) flammetta, favola pastorale II 315

Contemporain (un), pseudonyme du marquis de Sade. — Zoloé et ses deux acolythes, ou Quelques décades de la vie de trois jolies femmes. III 1405

Contemporaine (une), pseudonyme d'Ida Saint-Elme (Elzelina Van Aylde Jonghe). — La Contemporaine aux nombreux lecteurs de ses Mémoires. Voir : Mémoires, du même auteur. III 151

— La Contemporaine en Egypte, pour faire suite aux Souvenirs d'une femme, etc. Voir l'ouvrage suivant.

— Mémoires d'une Contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat et de l'Empire. III 151

Contemporaine (une), pseudonyme d'Ida Saint-Elme (Elzelina Van Aylde Jonghe). — Mes dernières indiscretions. III 206

— Les mêmes. Voir : Mémoires, du même auteur. III 151

— Mille et une causeries. Voir : Mémoires, du même auteur III 151

— Mon appel. Voir : Mémoires, du même auteur. III 151

Contencin. — Consultation sur un onanisme, avec complication de plusieurs accidents vénériens I 673

Conti (G. Antonio). — Historietta. Voir Aretino (Pietro) : Dubbi amorozi. II 46

Conti (Giusto de'). — Bella (la) mano. I 367

— Le même. Voir Anonymes : Lirici antichi. II 873

Conti (prince de). — Oraison funèbre de très haute et très puissante dame, madame Justine Paris, grande prêtresse de Cythère, etc., prononcée par madame Gourdan, suivie de la Description du couvent et de toutes les curiosités qui s'y trouvent. III 585

— Voir Bussy-Rabutin : Carte géographique de la cour I 485

— Voir Bussy-Rabutin : Histoire amoureuse des Gaules II 486

Conti ou **Conty** (L.-M. de Lorraine, princesse de). — Histoire des amours du roi Henri IV. Voir Anonymes : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951

— Voir Anonymes : Alcandre (l'), ou les Amours du roi Henri-le-Grand.

— Voir Anonymes : Amours (les) du grand Alcandre (Henri IV). I 171

— Voir Anonymes : Grand (le) Alcandre, ou les Amours du roi Henri-le-Grand.

— Le même II 419

— Voir Anonymes : Histoire des amours de Henri IV. II 535

— Voir Anonymes : Histoire des amours du grand Alcandre.

— Voir B. (J.) : Aventures (les) de la cour de Perse. I 28

— Le même. I 315

Contianos (Gabriel). — Voir : Constantinus Cretensis.

Contile (Luca). — Comedia chiamata la Trinozzia I 620

Contreras (Hieron. de). — Selva de aventuras, las quales tratan los amores, que un cavallero de Sevilla llamado Luzman tuvo con una donzella llamada Arbolea. III 1092

— Voir Anonymes : Aventures amoureuses de Luzman II 173

— Voir Anonymes : Estranges aventures d'un chevalier de Séville. II 173

— Voir Anonymes : Histoire des amours extrêmes d'un chevalier de Séville. II 173

Contrini (Francesco di Jacopo). — Lite amorosa, egloga nuova . . . II 876

Cooke (Alexandre). — Papesse Jeanne (la), ou Dialogue entre un protestant et un papiste. III 620

Cooke (Edward). — Just (a) and reasonable reprehension of naked breast and shoulders. II 751

Cooper (the Rev. Wm.). — Flagellation and the flagellants. A history of the Rod. II 316

Coppier. — Bagatelle (la), étrennes à tout le monde, suivie d'épigrammes, trad. de Martial, et mises en chant. I 344

Coquelet (Louis). — Almanach (l') burlesque, et pourtant véridique, contenant maintes joyeuses prédictions, et plusieurs secrets, etc. . . . I 51

— Alphabétomantie (l'), ou l'Almanach des dames I 71

— Voir Anonymes : Calendrier (le) des fous. I 451

— Voir Anonymes : Eloge de la méchante femme. II 88

— Voir Anonymes : Eloge de quelque chose II 89

— Voir Anonymes : Eloge de rien. II 89

— Voir Anonymes : Méchante (la) femme III 93

Coqueley de Chaussepierre (L.), err. : Coquelet. — Amusements (les) de toilette ou le Quart d'heure perdu. Voir : Olympe (l') en belle humeur, du même auteur. III 563

— Effets (les) de l'amour et du vert-de-gris. Voir Anonymes : Théâtre burlesque III 1194

— Olympe (l') en belle humeur. III 563

Coqueley de Chaussepierre (L.), err. : Coquelet. — Voir Doucet : Monsieur Cassandre III 270

Coquelin cadet (E.). — Vie (la) humoristique. III 1347

Coquillart (Guillaume). — Enquête (l') touchant le débat entre la simple et la rusée. II 112

— Le même. Voir : Playdoyer (le) d'entre la simple et la rusée, du même auteur. III 768

— Œuvres (les) III 487

— Playdoyer (le) d'entre la simple et la rusée en matière de saine et de nouvelleté. III 768

— Poésies. III 784

— Les mêmes. Voir : Œuvres (les), du même auteur. III 487

— Les mêmes. Voir Anonymes : Collection des poètes français anciens. I 615

— Poésies (les). Les œuvres (différentes éditions). Pour le détail voir. III 487-89

— Présomptions (les) des femmes. III 843

— Question. Voir Malo (Charles) : Livre d'amour ou Folastries du vieux temps II 879

— S'ensuivent les Droits nouveaux, avec le débat des dames et des armes; l'Enquête entre la simple et la rusée avec son playdoyé, et le monologue Coquillard, avec plusieurs autres choses fort joyeuses III 1098

— Voir Anonymes : Purgatoire (le) des mauvais maris. III 891

Coquille. — Voir : Arnaud (l'abbé Fr.) et Coquille.

Coran (Ch.). — Rimes galantes. III 1025

Coras (Jean de). — Arrêt du parlement de Tolose contenant l'histoire d'un supposé mari. Voir Avity : Bannissement des folles amours. . . . I 356

— Traités curieux. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Arrest mémorable du parlement de Tolose. . . I 271

— Voir Anonymes : Des mariages clandestinement et irrévèrement contractés. I 863

— Voir Anonymes : Paraphrase de l'édit des mariages clandestinement contractés. III 628

Corbeil (Pierre de) ou **Corbolaio** ou **Corbolio** (Petrus de). — Dissuasio de ducendâ uxore II 15

— Voir Anonymes : Le même ouvrage.

— Voir Anonymes : Remedium contra concubinas et conjuges III 999

Corbellini (A.). — Flamme (le) amoureuse, egloghe pastorali II 316

Corbière (Tristan). — Amours (les) jaunes I 182

Corbin (Jacques). — Amours (les) de la chaste nymphe Pégase et de Lysandre et Pâris I 145

— Martyre (le) d'amour, où, par la funeste fin de Cariphile et de son amante, tous deux martyrisés, est témoigné le misérable événement d'un amour clandestin. III 74

— Trophées (les) de l'Amour. III 1278

— Jérusalem régnante, contenant la suite et la fin des amours d'Armide et d'Hermine, à la suite du sieur Torquato Tasso II 706

— Valet (le) à tout faire. Voir Caresme-prenant, Gautier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps et autres : Joyeuseté, facéties et folastres imaginations. II 740

— Voir Anonymes : Amours de Philocaste, etc.. I 155

— Voir : Roc-Bien-Acquis.

Corbin (la citoyenne Lucidor). — Discours prononcé par elle dans le temple de la Raison. I 919

Corbinelli. — Sentiments d'amour tirez des meilleurs poètes modernes. III 1102

Corbolaio ou **Corbolio** (Petrus de). — Voir : Corbeil (Pierre de).

Cordel (Jeanne). — Lorettes et vieilles filles. Lettre à M^{lle} Marguerite. II 903

Cordero (Jacinte). — Victoria por el amore III 1331

Cordier (d'Orléans). — Jeune (la) esclave, ou les Français à Tunis, comédie II 711

Cordier, dit Saint-Firmin. — Voir : Saint-Firmin.

Cordova (Martin de). — Jardin de las nobles donzellas II 695

Corio (Bernardin). — Voir Anonymes : Dialogus de amore. I 902

Cormon (Eugène). — Voir : Lagrange (A.) et Cormon (Eug.).

Cormon, Grangé et Dutertre. — Goton (la) de Béranger, vaudeville. II 416

Cormouls. — Voir Anonymes : Pudeur (la). III 890

Cornard (Jean). — Courtisaniana, ou la Malice des femmes I 753

Cornazzano (Ant.). — Quod de proverbiorum origine inscribitur, opus, etc. I 731

— Riprensione contra Manganello. Voir Anonymes : Manganello (il). III 20

— Voir Anonymes : Origine del proverbio che si suol dire : Anzi corna che croce III 591

— Voir Anonymes : Proverbii in facie. III 881

Corneille (Pierre). — Clitandre, ou l'innocence délivrée, tragi-comédie. I 599

— Galerie (la) du palais, ou l'Amie rivale, comédie. II 384

— Illusion (l') comique, comédie. II 634

— Impuissance (l'), ou la Jouissance. Voir Anonymes : Plaisirs (les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse III 763

— Mélanges poétiques. Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte. III 440-42

— Mérite, ou les Fausses lettres, pièce comique. III 105

— Occasion (l') perdue recouverte. Jouissance (la) imparfaite. Voir Anonymes : Maximes et Loix d'amour. III 85

— Place (la) Royale, ou l'Amoureux extravagant, comédie III 752

— Suivante (la), comédie. III 1156

— Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte III 440

— Voir Anonymes : Parnasse (le) libertain, ou Recueil de poésies libres. III 646

— Voir Anonymes : Poésies facétieuses III 795

— Voir Anonymes : Poésies libertines. III 799

— Voir C^{***} (s^r de) : Poésies nouvelles et autres œuvres galantes III 799

— Voir La Mathe (de) : Nouveau cabinet des Muses III 351

— Voir : Molière, Quinault et Corneille.

- Corneille (P.), Benserade, Soudéry, Boisrobert** et autres. — Poésies choisies III 781
- Corneille (Thomas).** — Festin (le) de Pierre, comédie. II 298
- Galant (le) doublé, comédie. II 371
- Voir : Visé (Donneau de) et Corneille (Th.).
- Corneille (Thomas) et Fontenelle.** — Bellérophon, tragédie lyrique. I 372
- Voir Anonymes : Psyché, tragédie-opéra III 885
- Cornelius von Frauenlist.** — Voir : Frauenlist (Cornelius von).
- Cornier (J.-M.).** — Voir Anonymes : Galanteries (les) du roi, ou Thomas Becket et Henri II II 378
- Cornografo (dottore), pseudonyme de Giovanni Gamera.** — Corneide (la), poema eroi-comico. I 731
- Cornu (Pierre de).** — Œuvres poétiques, contenant sonnets, chansons, odes, discours, églogues, etc. III 555
- Cornutus (pseudonyme).** — Révérend Père Cornutus (le) à tous les Cocus, sermon prononcé devant la très antique et très universelle confrérie des trop bien mariés à Corneville, le III^e croissant de la lune rousse ; suivi du Cocu consolateur, du Cocu consolé et autres pièces en vers du même genre III 1015
- Corregio (Franc. Balbi de).** — Voir : Balbi de Corregio (Franc.).
- Corrozet (Gilles).** — Apolonius, prince de Thir en Affricque et roi d'Antioch. (traduction). I 244
- Hecatombographie (l'). Voir Anonymes : Jardin (le) d'honneur . II 692
- Parnasse (le) des poètes françois modernes : sentences, discours, descriptions et doctes enseignements. III 646
- Plaisante et agréable histoire d'Apolonius, prince de Thir (traduction). I 244
- Voir Anonymes : Blason (le) des blasonneurs des membres féminins.
- Voir Anonymes : Compte (le) du rossignol I 673
- Voir Anonymes : Plaisant (le) vergier d'honneur. III 759
- Voir Anonymes : Plaisante et agréable histoire d'Apollonius, prince de Thir. III 759
- Corso (Ant.-Giac.).** — Rime. Voir Castiglione et Gonzaga : Stanze pastorali III 1151
- Cortesan.** — Geist (der) oder historischen Lustwald II 399
- Cortet-Boyron (M^{me} Marie).** — Voir : Surville (André).
- Corthey (A.).** — Vieillards (les) de Paris III 1354
- Corval (Alfred de).** — Voir Grisbourdon (R. P.).
- Corvin (Otto von).** — Voir Anonymes : Biographien historischer berühmter Maitressen deutsch I 405
- Corvinaus.** — Dévotologie, ou Physiologie des dévotés et de leurs espèces. I 886
- Cosmopolite (Le).** — Voir Anonymes : Recueil de pièces choisies . III 956
- Cosnard de Seis (M^{ue}).** — Chastes (les) martyrs. Voir Anonymes : Rut (le) ou la pudeur éteinte. . III 1056
- Costa Romana (Signora Margherita).** — Lettere amorose, dedicate al prenc. Gio. Carlo di Toscana. II 794
- Costantini (Antonio).** — Voir : Agitato (Olimpico).
- Costard.** — Voir C*** (M.) : Etat (l') conjugal II 174
- Coste.** — Voir C*** (le citoyen) : Nouvelles imitées de Cervantès et autres auteurs espagnols III 401
- Coste (Guill.).** — Bergeries (les) de Vesper, ou les Amours d'Antonin Florrelle et autres bergers et bergères de Placemont et de Beauséjour. I 376
- Coste (P.).** — Voir Anonymes : Mémoires pour Marie-Françoise Dumesnil.
- Coste (G. De).** — Voir G. D. C. : Histoire tragique de notre temps. II 582
- Costes de La Calprenède (G.).** — Voir : La Calprenède (G. Costes de).
- Costo (Tomaso).** — Voir Anonymes : Fuggilotio (il) II 360
- Voir Anonymes : Otto (le) giornate del fuggilotio III 599
- Voir Anonymes : Piacevolissimo (il) fuggilotio III 737
- Cota (Rodriguez de).** — Voir : Mena (Juan de), Cota (Rod. de) et Rojas (Fern. de).

Cotel (Ant. de). — Premier (le) livre des poésies. Voir A. D. C. A. M. : Poésies.

— Voir A. D. C. : Premier (le) livre des mignardes et gayes poésies. III 837

Cotignon de la Charnays (Pierre). — Muse (la) champêtre. . . . III 297

— Ouvrage poétique. . . . III 601

— Vers (les) satiriques et énigmatiques du nouveau Théophile. III 1322

Cotin (l'abbé Charles). — Ménagerie (la), et quelques autres pièces curieuses. . . . III 195

— Œuvres galantes, tant en vers qu'en prose. . . . III 548

— Œuvres mêlées : énigmes, odes, sonnets et épigrammes. . . III 551

— Sonnet à la princesse Uranie. Voir : Œuvres galantes, du même auteur. III 548

— Uranie (l'), ou la Métamorphose d'une nymphe en oranger. III 1293

— Voir Anonymes : Recueil des énigmes de ce temps. . . . III 974

Cotolendi (Charles), err. : **Cotolandi** et **Cotolenti**. — Voir Anonymes : Arlequiniana, etc. . . . I 267

— Voir Anonymes : Livre sans nom. II 895

— Voir Anonymes : Mademoiselle de Tournon. . . . II 955

— Voir C. C. : Histoire de la princesse Henriette de France. . . . II 503

— Voir : Marana et Cotolendi.

Cottenet (Emile) et **Hubert** (Charles). — Tristesse et gaieté, ou les Deux noces, vaudeville. . . . III 1266

Cottignies (François de). — Voir : Brûle-Maison.

Couailhao (Louis). — Mères (les) d'actrices. . . . III 200

— Physiologie du célibataire et de la vieille fille. . . . III 733

— Scènes de la vie de théâtre. Les Mères d'actrices, roman de mœurs. III 1081

Couailhao (Victor). — Vie (la) de théâtre : grandes et petites aventures de M^{lle} Montansier. Esquisses, anecdotes. Le Théâtre à Bade. . . III 1342

— Voir : Fradelle (Eugène).

Coubaud (Alfred). — Souteneurs (les) et les amants de cœur. . . III 1145

Couoy (De). — Mémoires. . . III 143

Coulanges (marquis de). — Recueil de chansons choisies. . . . III 947

— Voir : Robbé de Beauveset, Sénac de Meilhan, Coulanges (de) et autres.

Coulanges (M^{me} de). — Lettres. Voir Villars (de), Lafayette (de), Tencin (de), Coulanges (de), Lenclos (M^{me} Ninon de) et Aissé (M^{lle}) : Lettres. II 823

Coulanges (M^{me} de) et **Lenclos** (Ninon de). — Lettres suivies de la Coquette vengée, par Ninon de Lenclos. . . . II 823

Coulon. — Voir Anonymes : Source (la) vraie des passions, des nécessités et des maux des deux sexes humains, poème burlesque.

Coupin. — Amours (les) des dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet. . . . I 166

Couppel (Jehan). — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour. III 897

Coupy (E.). — Voir Anonymes : Marie Dorval. . . . III 64

Courbon (comtesse de). — Voir : Morar (Anne-Marie de).

Couroelle (De). — Elixir (l') américain, ou le Salut des dames par rapport à leurs maladies particulières. . II 86

Couroelles (marquise de). — Mémoires et correspondance, publiés d'après les manuscrits, avec notice, notes et pièces justificatives, par Paul Pougin. . . . III 167

Couroelles (M^{me} Déjardin de). — Voir : Déjardin de Courcelles (M^{me}).

Couroy (Fréd. de). — Chansons. Voir Anonymes : Métamorphoses (les) de l'amour. . . . III 216

— Voir : Carmouche et Courcy (De).

— Voir : Carmouche, Courcy (De) et Dupeuty.

— Voir : Dumersan, Courcy (De) et Rousseau.

Couret de Villeneuve. — Voir Anonymes : Anacréon (l') français. I 202

Couret de Villeneuve et Béranger. — Voir Anonymes : Trésor (le) du Parnasse ou le plus joli des recueils. . . . III 1253

Coureuse (une) **de rues**. — Voir Anonymes : Souvenirs d'une coureuse de rues III 1146

Courmont (L. de). — Voir Anonymes : Contes aux étoiles. I 677

Cournaud (l'abbé de). — Mariage (le) des prêtres, ou Récit de ce qui s'est passé à trois séances des assemblées générales du district de Saint-Etienne du Mont, où l'on a agité la question du mariage des prêtres. III 54

Court (Benoît de). — Commentaires sur les « Arrestz d'amour ». Voir Martial Dauvergne : Arrestz d'amour I 272

Courtenay (Maribert) ou **Courtenai** (Marie de), pseudonyme de Rétif de La Bretonne. — Femme (la) infidèle. II 277

Courtiz (Gatien de Sandras de ou des). — Mémoires de M. d'Artagnan, capitaine-lieutenant de la compagnie des mousquetaires du roi. III 143

— Voir Anonymes : Annales de la Cour et de Paris. I 223

— Voir Anonymes : Aventures de la comtesse de Strasbourg. I 315

— Voir Anonymes : Conquestes (les) amoureuses du grand Alcandre (Louis XIV) dans les Pays-Bas. I 665

— Voir Anonymes : Dames (les) dans leur naturel. I 783

— Voir Anonymes : France (la) devenue italienne.

— Voir Anonymes : Grand (le) Alcandre frustré. II 419

— Voir Anonymes : Histoire secrète de Henry, duc de Rohan. II 575

— Voir Anonymes : Intrigues amoureuses de la cour de France. II 671

— Voir Anonymes : Mémoires de Mme la marquise de Fresne. III 135

— Voir Anonymes : Prince (le) infortuné.

— Voir Blanquet (Albert) : Amours (les) de d'Artagnan. I 138

— Voir Bussy-Rabutin (c^{te} de) : Histoire amoureuse des Gaules. II 486

— Voir : Guiard de Servigné et Sandras de Courtiz.

Courtin. — Voir : Ussy (comte d').

Courtin (A. de). — Voir Anonymes : Traité de la jalousie ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage. III 1236

Courtiras (vicomtesse Saint-Mars de). — Voir : Saint-Mars de Courtiras (y^{tesse}).

Courtisane (une) **anglaise**. — Découverte (la) du style impudique des courtisanes de Normandie, envoyé pour étrennes à celles de Paris. I 834

Courty (L. de). — Essai sur les pâles couleurs. II 168

Courval-Sonnet (Thomas de). — Exercices (les) de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, etc. II 202

— Œuvres satyriques. III 560

— Satyres et satire Ménippée sur les poignantes traverses du mariage. Voir l'ouvrage précédent.

— Suite des exercices de ce temps. Voir : Exercices (les) de ce temps, du même auteur. II 202

— Voir aussi : Sonnet (Thomas).

Cousange (marq. de). — Lettres. Voir Anonymes : Amour (l') vainqueur du vice. I 124

Cousin (J.). — Comte (le) de Clermont, sa cour et ses maîtresses, lettres familières, recherches et documents inédits. I 643

Cousin (Victor). — Etudes sur les femmes illustres et la Société du xviii^e siècle. II 191

— Madame de Chevreuse. II 938

— Madame de Hautefort. II 940

— Madame de Longueville. II 941

— Madame de Sablé. II 943

Cousin d'Avallon (Ch.-Yves). — Belle (la) Catherine, ou la Blanchisseuse de Neuilly. I 369

— Contes. Voir Anonymes : Contes à rire ou Récréations françaises. I 676

— Guirlande (la) de fleurs. Voir Béranger (P.-J. de) : Œuvres. III 475-478

— Linguetiana, suivi de l'Eloge d'un coiffeur de femmes. II 871

— Nouveaux contes à rire, ou Recueil amusant de facéties..., d'aventures joyeuses, etc. III 373

— Pironiana, ou Recueil des aventures, plaisanteries, etc., de Piron. III 751

— Scarroniana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, réponses bouffonnes, galetés et farces de P. Scarron; suivi des meilleurs morceaux de poésie burlesque de cet auteur. III 1079

Cousin d'Avallon (Ch.-Yves). — Voir Anonymes : Plaisant (le) de bonne société ou Nouvel art de désopiler la rate III 758

— Voir : C... d'Aval...

— Voir C. D. : Amour (l') et ses caprices I 119

— Voir Marc-Antoine : Fémineana II 270

Cousin-Jacques (le), pseudonyme de Beffroy de Reigny. — Emilie, ou les Caprices, comédie II 95

— Turlututu ou la Science du bonheur, poème en vers III 1279

Cousin (le) de Pauline. — Voir Anonymes : Doléances des filles de joie de Paris II 29

Cousin (le) d'un homme d'esprit. — Physiologie des noms propres III 734

Cousinot. — Chronique de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la Chronique normande de P. Couchon I 579

Coustard de Massy. — Miracle (le) de l'amour (conte) III 233

Coustelier (Ant.-Urb.). — Rapsodie (la) galante III 933

— Voir Anonymes : Heureuse (l') faiblesse II 476

— Lettre d'une demoiselle entretenue à son amant II 804

— Le même II 832

— Voir Anonymes : Petites Nouvelles parisiennes III 708

— Voir Fillon (la) : Lettres II 820

— Voir : Georgin (Jeannot).

Couteau (Procope) ou **Coltelli.** — Art (l') de faire des garçons, ou Nouveau Tableau de l'amour conjugal I 280

— Voir aussi : Coltelli (P.).

Couturier (P.-L.). — Manuscrit (le) de l'abbé N. III 29

Couvay (L.). — Voir Anonymes : Honneste (l') maîtresse II 613

Couvray (J.-B. Louvet de). — Voir : Louvet de Couvray (J.-B.).

Covarruvias (Hier. de). — Elisea enamorada II 83

Coventry. — History (the) of Pompey the little, or the Adventures of a lap-dog II 604

Coventry. — Vie (la) et les aventures du petit Pompée, traduit de l'anglais par Toussaint III 1347

— Voir J. H. D. B. : Histoire du petit Pompée II 552

Coventry (F.). — Voir Johnson (Abr.) : Lucina sine concubitu II 917

Coverdale (Miles). — Christian (the) state of matrimonye I 578

Cowley (Abr.). — Mistress (the), or Several copies of love verses III 244

Cowley (M.). — Bell's (the) stratagem, comédie. Voir Anonymes : Traduction (en prose) du théâtre anglais, depuis son origine jusqu'à nos jours III 1229

Cox-Algit. — Anthropophilie, ou Etude sur la prostitution masculine I 232

Coyer (l'abbé G.-F.). — Chinki, histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays I 572

— Lettre à une jeune dame nouvellement mariée II 799

— Voir Anonymes : Année (l') merveilleuse et galante I 227

— Voir Anonymes : Bagatelles morales I 342

Cracowska (Sobiesko de). — Voir : Sobiesko de Cracowska.

Craisson. — De rebus venereis, ad usum confessoriorum I 818

Cramail (comte de). — Voir : Montluc (Adrien de).

Crancé (Dubois de). — Voir : Dubois de Crancé.

Crapado (C. A., seigneur de). — Voir : C. A., seigneur de Crapado.

Crapelet (G.-A.). — Voir Anonymes : Histoire du châtelain de Coucy II 547

Crassous (Paulin). — Voir Anonymes : Apologie des femmes I 246

Craufurd (Quentin). — Mélanges d'histoire et de littérature. Voir Du Hausset (M^{me}) : Mémoires III 132

— Notices sur Marie Stuart, reine d'Ecosse, et sur Marie-Antoinette, reine de France III 349

— Notices sur Mesdames de Lavallière, de Montespan, de Fontanges et de Maintenon III 349

— Voir Anonymes : Notices sur Agnès Sorel, Diane de Poitiers et Gabrielle d'Estrées III 349

Crawley (Richard). — Venus and Psyche, poems. III 1312

Crébillon fils (Prosper Jolyot de). — Collection complète des Œuvres. I 611

— Contes, avec notice d'Oct. Uzanne. I 679

— Ecumoire (l'), ou Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise II 68

— Egarements (les) du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de M. de Meilcour. II 72

— Lettres athéniennes extraites du portefeuille d'Alcibiade. II 813

— Lettres de la duchesse de *** au duc de ***. II 819

— Œuvres. III 481

— Œuvres complètes III 462

— Schaumlöffel (der), eine indische Geschichte, trad. du franç. III 1082

— Sopha (le), conte moral III 1135

— Sopha (le) couleur de rose. Voir l'ouvrage précédent.

— Sylphe (le) III 1162

— Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie, suivis de l'Histoire de Zairaïte, par le marquis de La Popelinière III 1173

— Tanzaï et Néadarné III 1178

— L'Y grec, conte. Voir Anonymes : Foutaizes (les) de Jéricho. II 345

— Voir Anonymes : Ah ! quel conte ! I 38

— Voir Anonymes : Atalzaïde. I 299

— Voir Anonymes : Chauve-souris (la) de sentiment I 565

— Voir Anonymes : Confidences (les) réciproques I 663

— Voir Anonymes : Etrences (les) de la Saint-Jean. Les Ecosseuses ou les Œufs de Pâques. Histoire du porteur d'eau, etc II 182

— Voir Anonymes : Hasard (le) du coin du feu II 454

— Voir Anonymes : Heureux (les) orphelins. II 478

— Voir Anonymes : Lettres de Babet. II 817

— Voir Anonymes : Lettres de la marquise de M*** au comte de R***. II 820

— Voir Anonymes : Lettres (supposées) de Ninon de Lenclos II 828

Crébillon fils (Prosper Jolyot de). — Voir Anonymes : Ma vie de garçon II 934-35

— Voir Anonymes : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. III 186

— Voir Anonymes : Nuit (la) et le moment ou les Matines de Cythère. III 428

— Voir Anonymes : Sopha (le). III 1135

— Voir Anonymes : Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie. III 1172

— Voir Anonymes : Temple (le) de Vénus, poème III 1186

— Voir Anonymes : Théâtre gaillard. III 1205

— Voir : Bekrinoll.

— Voir : Krinelbol.

— Voir : Officier (un) de dragons.

— Voir Pompadour (marquise de) : Lettres. II 823

Crébillon fils, Dorat, Collé et autres. — Dictionnaire lyrique d'amour, composé des meilleurs chansons et romances, sur les plaisirs, faiblesses, ruses d'amour. I 911

Crébillon père (Prosper Jolyot de). — Œuvres III 500

— Œuvres, ornées de figures de Peyron III 481

— Voir Anonymes : Contes théologiques. I 717

Crémone (Dr Jonsis de). — Voir : Jonsis de Crémone (Dr).

Crenne ou **Cresne** (Dame Hélienne de), pseudonyme de Jean Dorat. — Angoysses (les) douloureuses qui procèdent d'amours I 220

— Discours sur l'amour (en prose). I 928

— Œuvres (les), à savoir les Angoysses douloureuses, qui procèdent d'amours, les Epistres familières, etc.. . . . III 497

— Première (la) partie des Angoysses douloureuses qui procèdent d'amour. III 838

— Le même II 400

— Songe (le) de M^{me} Hélienne, composé par ladite dame, la considération duquel est apte à instiguer toutes personnes de s'alliéner de vice, et s'approcher de vertu. III 1131

Crépu. — Voir Anonymes : Accès (les) de fièvre d'une société anacréontique. I 13

Créqui (Renée-Caroline, marquise de) — Lettres inédites de la marquise de Créqui à Sénac de Meilhan . . . II 843

Créquy. — Voir Anonymes : Cent (les) Nouvelles nouvelles . . . I 519

Crene (Dame Hélisenne de). — Voir : Crenne (Dame Hélisenne de).

Crespin de Minerve (Antoine). — Voir : Crispin de Minerve (Antoine).

Cretin (Guillaume). — Chants royaux, ballades, rondeaux, épîtres et autres pièces. Voir Séraphin et Le Maire (Jehan) : Trois (les) comptes intitulés de Cupido et de Atropos. . . III 1269

— Débat (le) de deux dames sur le passe-temps de la chasse, des chiens et oyseaulx . . . I 823

— Loyer (le) des faulces et folles amours. . . II 913

— Le même. Voir Anonymes : Quinze joyes (les) de mariage . . . III 913

— Plaidoyé (le) de l'amant douloureux et de la dame au cuer changeant. . . III 752

— Poésies. Voir Anonymes : Collection des poètes français anciens. . . I 615

Creuzé de Lesser (A.). — Amadis de Gaule, poème, faisant suite à la Table ronde . . . I 79

— Ninon de Lenclos, ou l'Épicurisme, comédie-vaudeville. . . III 335

— Voir : Alizan de Chazet, Creuzé de Lesser et Dupaty.

Crevier (J.-B.-Louis). — Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin (Amours, débauches, etc.) . . . II 541

Crinito (Pietro). — De poetis latinis historia. Voir : Catulle. . . I 498-99

— Vies de Catulle, Tibulle et Propertius. Voir : Catulle . . . I 498-99

Crispin de Minerve (Ant.). — Histoire d'Anne de Boleyn. Voir Henri VIII : Lettres à Anne de Boulen. . . II 819

Croce (G.-C. della). — Canzone delle pulice. Voir Saleizza da Buffetto (Zan) : Pulice (il). . . III 891

— Gloria (la) delle donne. . . II 412

— Notte sollazzevole di cento enimmi, overo Indovinelli piacevoli, in ottava rima. . . III 350

— Uccelliera (l') d'amore. . . III 1281

— Voir Anonymes : Barzaletta nova sopra le putanelle. . . I 358

Croesus (Corn.). — *Comœdia sacra*, cui titulus est Joseph . . . I 636

Croft (Herbert). — *Love and Madness*. . . II 909

Croisilles (J.-B. de) abbé de Saint-Ouen. — Voir Anonymes : *Chasteté invincible*. . . I 564

Croix-Mesnil (comtesse de). — Femmes (les) d'Orient. . . II 290

Croquemort. — Voir Anonymes : *Annuaire agathopédique et saucial*. . . I 228

Croquet (Th.). — Pièces de théâtre : les Effets de la prévention ; l'Inégal ; le Médisant ; le Triomphe de l'amitié. Voir Anonymes : *Saturnales* (les) françaises, roman . . . III 1071

Cros (Charles), **Rollinat** (Maurice) et autres. — Voir Anonymes : *Dixains réalistes*. . . II 25

Croset ou **Du Crozet**. — Voir : Du Croset.

Crosnier. — Epouse (l') fugitive, histoire galante, nouvelle et véritable. . . II 133

— Ombre (l') de son rival, com. . . III 564

Croy (H. de). — Voir Anonymes : *Poésies des XV^e et XVI^e siècles*. . . III 789

Croze-Magnan. — Voir Carrache (Augustin) : *Arétin* (l'), ou Recueil de postures érotiques. . . I 260

Crudeli. — *Lascivo Scherzo*. Voir Anonymes : *Piacere* (il) d'amore. . . III 736

Cruikshank (G.). — *Wife (the) and Women as they are*. . . III 1386

Cubières-Palmezeaux (chev. de). — Ecole (l') des filles . . . II 63

— États généraux (les) de Cythère, imitation très libre de l'italien (d'Algarotti : *il Congresso di Citera*). . . II 175

— Guirlande (la) de Fanny pour le jour de sa fête. Voir : *Œuvres*, du même auteur. . . III 542

— Hochets (les) de ma jeunesse. . . II 606

— Jeune (la) épouse, comédie. . . II 711

— Misogog, ou les Femmes comme elles sont, histoire orientale. . . III 242

— Œuvres. . . III 542

— Œuvres dramatiques. Voir détail. . . III 541

— Voltaire vengé, poème. Voir : Œuvres, du même auteur . . . III 542

Cubières-Palmezeaux (chev. de). — Voir Anonymes : Folies (les) sentimentales II 333

— Voir : Métrophile (Michel).

— Voir : Pelletier - Volmeranges et Cubières-Palmézeaux.

Cucé (card. Raym. de Boisgelin de). — Voir : Boisgelin de Cucé (cardinal Raymond de).

Cuohet et Lagarencière. — Almanach des plaisirs de Paris, pour 1815, plaisirs d'hiver et plaisirs d'été. I 58

Cuisin (J.-P.-R.). — Bains (les) de Paris et des principales villes des quatre parties du monde, ou le Neptune des Dames, avec anecdotes, galanteries décentes, etc. . . . I 343

— Clémentine orpheline et androgyne, ou les Caprices de la nature et de la fortune I 596

— Description apologétique du premier sérail de la capitale. Voir : Galanterie (la) sous la sauvegarde des lois, du même auteur II 373

— Fastes, ruses et intrigues de la galanterie, ou Tableaux de l'amour et du plaisir. Voir l'ouvrage suivant.

— Galanterie (la) sous la sauvegarde des lois. II 373

— Nouveau (le) secrétaire des amants, ou Lettres galantes, déclarations d'amour, etc. III 367

— Nymphes (les) du Palais-Royal, leurs mœurs, leurs expressions d'argot, leur élévation, retraite et décadence III 434

— Secrétaire (le) des amants. III 1089

— Soirées (les) du boulevard de Coblentz III 4123

— Volupté (la) prise sur le fait, ou les Nuits de Paris : folie érotique, mêlée d'anecdotes et d'aventures galantes du Palais-Royal. III 1370

— Voir Anonymes : Aventures joyeuses, galantes et amoureuses des filles et femmes en bonne fortune. I 328

— Voir Anonymes : Bâtard (le) de Lovelace et la fille naturelle de la marquise de Merteuil I 360

— Voir Anonymes : Fastes, ruses et intrigues de la galanterie . . II 258

— Voir Anonymes : Femmes (les) entretenues, dévoilées dans leurs fourberies galantes. II 291

Cuisin (J.-P.-R.). — Voir Anonymes : Matinées gaillardes, curieuses et amusantes du Palais-Royal et de ses alentours. III 80

— Voir Anonymes : Palais-Royal (le) ou les filles en bonne fortune. III 610

— Voir Anonymes : Rideau (le) levé ou le Petit Diorama de Paris. III 1019

— Voir : Dessinateur (un) au charbon et un enlumineur à la litharge.

— Voir : Ecouteur (un) aux portes.

— Voir : Homme (un) qui s'est marié sept fois.

— Voir : Invalide (un) du Palais-Royal.

— Voir : Lynx (un) magicien.

— Voir P. C. : Sargines et Sophie d'Apremont ou l'Élève de l'amour. III 1068

— Voir : Parasite (un) logé à pout.

— Voir : Rôdeur (un).

— Voir : S*** (vicomte de).

— Voir : Usinci.

— Voir : Vélocifère.

Cujacius ou Cujas (Jac.). — Commentarii ad libros Æmilii Papiani de adulteriis I 634

Culant (René-Alex. marq. de) — Morale (la) enjouée : fables, contes, épiigrammes III 278

— Recueil de fables, contes et épiigrammes. Voir l'ouvrage précédent.

Cullerier (Dr). — De quelle maladie est mort François I^{er}. I 818

Culverwell (R. J.). — On Single and married life, or the Institutes of marriage III 567

— Physiology of the passions. Voir l'ouvrage précédent.

— Porneia pathology. Voir : On single and married life, du même auteur.

Cumberland (Richard). — Fashionable (the) lower, a comedy. . II 257

Cunæus (P.). — Animadversionum liber in Nonni Dionysiaca. Voir : Nonni Panopolitæ Dionysiaca. III 343

Cunier (A.). — Voir : Caron (J.), Ackermann (E.) et Cunier (A.).

Cupidon. — Almanach des Grâces pour 1776 (en allemand). . . I 55

Cupidon et Comus. — Bréviaire de table contenant les offices journaliers, nocturnes et hymnes en l'honneur de Bacchus et de l'Amour . . I 431

Curé (un). — Métamorphoses (les) des nymphes d'Aquigny en truites saumonées, poème. III 217

Curé (le) **de Bersy**. — Discours fait à ses paroissiens en langue picarde, avec l'histoire plaisante de la jalousie de Jeannin sur la grossesse soubdaine de Fringue, sa femme, le tout mis en rythme et langue picarde. . . . I 920

Curé (un) **du diocèse de Narbonne**. — Jugement contre les danses. II 742

Curez (L.). — Epître amoureuse d'Héloïse à Abailard (en vers). . . II 128

Curl (Ed.). — Voir Anonymes : Court secrets I 747

— Voir Anonymes : Curlicism display'd. I 772

Curtis (J.-L.). — De la virilité, des causes de son déclin prématuré et instructions pour en obtenir le parfait rétablissement I 808

Curtius (Corn.). — De clavis dominicis. Voir l'ouvrage suivant.

— Erotopægnion et epistolæ familiares II 144

Curtius (Lancinus). — Epigrammaton libri decem. Epigrammatum libri X decados secundæ II 122

— Les mêmes II 775

Cusson. — Voir : Péressoncu (De).

Cuvelier (A.). — Fille (la) hussard, ou les Aventures d'un jeune sergent, pantomime. II 307

— Hommes (les) et les femmes, comédie anacréontique. II 612

Cuvelier (J.-A.-G.). — Nouvelles, contes, historiettes, anecdotes et mélanges. III 397

Cuvelier de Trie. — Damoisel (le) et la bergerette, ou la Femme vindicative, pantomime. I 785

Cuvelier de Trie. — Damoisel (le) et la bergerette, ou la Femme vindicative, historiette du xvi^e siècle. I 785

— Enfant (l') du malheur, ou les Amants muets, pantomime-féerie . . . II 102

Cuvillers (baron d'Hénin de). — Voir : Hénin de Cuvillers (baron d').

Cuyokius (Henricus). — Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. III 1147

Cynthio (Hercule). — Opera nova che insegna cognoscere le fallace donne, e quelle insegna amare. III 569

Cynthio degli Fabritii (Al.). err. : Cintio. — Voir : Fabritii (Al. Cynthio degli).

Cypriot (Ovide). — Almanach d'amour, pour l'an de grâce 1665 I 51

— Le même. Voir La Suze (ci-dessus de) : Poésies III 787

Cyrano de Bergerac (Savin.). — Histoire de l'Étincelle. Voir : Œuvres, du même auteur. III 482

— Lettres diverses, satiriques, amoureuses. Poésies. Voir : Œuvres du même auteur. III 482

— Mort (la) d'Agrippine. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres. III 482

— Œuvres comiques, galantes et littéraires III 461

— Les mêmes. III 482

— Œuvres diverses. Voir : Œuvres, du même auteur. III 482

— Pédant (le) joué, comédie . . . III 680

Cyvoot (Amélie). — Voir : Lenormant (M^{me} Charles).

D

- D.** — Ildegerte, reine de Norwège, ou l'Amour magnanime (par Eustache Lenoble-Tenelière) II 633
- D.** — Intrigue (l') au bordel, vaudeville. Voir Anonymes : Théâtre gaillard. III 1205
- D.** — Musette (la) du Sr D. (Dalibray). III 307
- Le même. III 557
- D.** — Recueil des diverses poésies. III 974
- D.** — Satyre contre l'indécence des quêteuses. Voir Juvernay (P.) : Discours particulier contre les filles, etc. I 924
- D.** — Satyre de liberté pour les garçons et les filles, ou la Folle enchère des époux pour l'hymen du mariage. III 1072
- D.** — Sœurs (les) rivales, histoire galante. III 1121
- D....** — Aventures monacales, ou la Vie scandaleuse du frère Maurice parmi les religieuses. I 329
- D.....** — Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour, ou Aphrodisiaque externe (par Doppet). III 1241
- Le même. Voir Meibomius (J.-H.) : De l'utilité de la flagellation. I 807
- D...** — Voir Anonymes : Bréviaire (le) des amoureux, etc. I 432
- D***.** — Courtisane (la) vertueuse, comédie. I 751
- D****.** — Dissertation théorique et pratique sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de Vénus et sur les remèdes contre l'impuissance en amour II 13
- D***.** — Esprit (l') malin, nouvelle historique et galante (par le chev. de Ponthieu). II 164
- D***.** — Folichon, ou le Joujou des dames, étrennes galantes, sur des airs connus. II 330
- D***.** — Isle (l') frivole, comédie (par Delon) II 633
- D***.** — Matrone (la) d'Ephèse, ou Arlequin Grapinian, comédie (par Fatouville) III 83
- D***.** — Nouvelles (les) satires. Voir Anonymes : Epître à Damon. II 127
- D***.** — Poésies diverses. III 791
- D***.** — Poésies diverses (par d'Assoucy). III 791
- D***.** — Recueil de diverses poésies. III 952
- D***.** — Recueil de diverses poésies. Voir : Poésies diverses, du même auteur. III 791
- D***.** — Traité des devoirs des femmes envers leurs maris, système nouveau III 1239
- D***.** — Triomphe de Bacchus, almanach Ramponeau (par Desroches). III 1256
- D*** (abbé).** — Description de l'Isle du mariage, ou le Vrai tableau du siècle présent I 866
- D. (C.-L.).** — Hommage aux dames, en vers (par Ducollet) II 609
- D*** (C. O.).** — Nouveau théâtre des boulevards : canevas, scènes et parades nouvelles, joués par Bobèche, Galimafré, Gringalet, Faribole et autres. III 369
- D.... (Ch.).** — Satire contre les femmes et les chimères qui les ont perverties (par Delanaux). III 1069
- D..... (Charles).** — Voir Anonymes : Boutade contre l'usage du corset. I 428
- D.... (le c.).** — Voilà comme on aime. III 1368
- D*** (le chevalier).** — Histoire de Madame de Bellerive, ou Principes sur l'amour et sur l'amitié (par le marquis J.-F. Max de Chastenet de Puy-séguir) II 518

- D.** (chevalier). — Poésies . . . III 793
- D....** (le chevalier). — Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame (par le chevalier d'Hennissart). I 1076
- D***** (le chevalier). — Voir Epicure : Songes (les). III 1132
- D.** (chevalier de). — Origine (l') des puces. Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de pièces galantes. III 959
- D***** (comte). — Guerre (la) d'Italie, ou Mémoires, contenant les amours des cardinaux, etc. II 439
- D.** (le comte). — Relation historique de l'amour de l'empereur du Maroc pour M^{me} la princesse de Conti (attribué à Freschot). III 994
- D***** (comte). — Mémoires. Voir Murat (comtesse de) : Mémoires de M^{me} la comtesse de M***. III 134
- D....** (comtesse). — Mémoires de la comtesse D... avant sa retraite. Voir Anonymes : Défense (la) des femmes, ou Mémoires, etc. I 837
- D.** (C. de) comtesse de D. — Voir : C. de D. comtesse de D.
- D***** (D^r). — Abrégé du traité de la prostitution dans la ville de Paris, de Parent-Duchâtelet. I 7
- D***** (Emilie). — Ueber meinen Umgang III 1283
- D***** (F.). — Célèbre (le) Rigaud, ou le Mariage imprromptu, comédie (par Dupont). I 511
- D.** (J.-B.). — Art (l') de se faire aimer de sa femme (par J.-B. Delindre). I 287
- D***** (Lucrèce). — Val (le) d'amour. Mémoires historiques, publiés par Jules de Saint-Aure (Gustave Delahaye). III 1298
- D....** (M.). — Contes mis en vers et poésies diverses (par Dupont?). I 709
- D....** (M.). — Histoire et aventure surprenante de Gabrielle, marquise de Vico II 560
- D....** (M.). — Lettre sur la galanterie des jeunes conseillers au Parlement de Paris, écrite à un avocat de province (par Sorhouet). II 807
- D....** (M.). — Manon Lescaut, ou la Courtisane vertueuse, pour servir de suite au théâtre de société. III 22
- D***** (M.). — Célestine, ou la Petite bonne; ses aventures galantes. I 514

- D***** (M.). — Contes en vers (par Dailant de la Touche ou Dupont?). I 686
- D***** (M.). — Dessert (le) des bonnes compagnies, étrennes grivoises. I 873
- D***** (M.). — Gage (le) touché, histoire galante. II 365
- D***** (M.). — Heureuse (l') soubrette, comédie, et les Noces de Diane et de Némus, poème II 476
- D***** (M.). — Recueil de contes et de poèmes (par Cl.-Jos. Dorat). III 950
- D***** (M.). — Théâtre de société. Voir détail III 1200
- D***** (M.). — Voyage (le) de Guibray, ou les Aventures des princes de B. et de C., pièce comique, avec l'histoire du fameux Barry, de Filandre et d'Alison. III 1375
- D.** (M^{me}). — Anecdotes de la cour d'Angleterre (par M^{me} d'Aulnoy) Voir : Mémoires de la cour d'Angleterre, du même auteur III 124
- Contes de fées. Contes nouveaux, ou les Fées à la mode (par M^{me} d'Aulnoy). Voir l'ouvrage suivant.
- Illustres (les) fées (par M^{me} d'Aulnoy et autres). Voir détail II 636
- Mémoires de la cour d'Angleterre (par M^{me} la comtesse d'Aulnoy). III 124
- D.** (M^{me}). — Fées (les) à la mode, ou le Nouveau Gentilhomme bourgeois. II 266
- D.** (M^{me}). — Laïs (la) philosophe, ou Mémoires. Voir Anonymes : Anti (l') sans-souci. I 238
- Suite de la Laïs, ou Sentiments de repentir. Voir l'ouvrage précédent.
- D....** (M^{me}). — Histoire et aventures de Kemiski, Géorgienne (par E. Lenoble ou par l'abbé de Chèvremont). II 560
- D***** (M^{me}). — Amans (les) illustres, ou la Nouvelle Cléopâtre (par M^{me} Le Bret). I 87
- D***** (M^{me}). — Amour (l') à la mode, ou le Duc du Maine, nouvelle galante (par M^{me} de Pringy). I 109
- D***** (M^{me}). — Cupidon dans le bain, ou Aventures amoureuses de personnes de qualité I 767
- D***** (M^{me}). — Histoire (l') et les amours de Sapho de Mitylène, avec une lettre qui contient des réflexions sur les accusations formées contre ses mœurs (par Ducastrate d'Auvigny). II 561

- D*** (Mme).** — Voyages (les) et aventures d'Aristée et de Thélasié (par Ducastre d'Avignon). Voir Anonymes : Aventures (les) d'Aristée et de Thélasié. I 314
- D*** (Mme).** — Lettres nouvelles, galantes, historiques, morales, critiques, etc. II 844
- D*** (Mme).** — Zélis dans le désert (par Mme Daubenton). III 1400
- D..... (Mme de).** — Comte (le) de Saint-Germain et la marquise de Pompadour (par de Lamothe-Langon). . . I 643
- D*** (Mme Léontine) (D'Auménil).** — Voir L*** (la comtesse de) : Inconstance(l') punie, ou l'Origine des cornes. II 651
- D. (Mlle).** — Nouvelle (la) Talestris, histoire galante. III 392
- D*** (Mlle).** — Histoire de Mme de Mucy (par Guill. Valdory). II 518
- D*** (Mlle).** — Origine des Grâces, poème (par Mlle Dionis). . . III 593
- D*** (marquis).** — Mémoires (composés par Guiard de Servigné et Sandras de Courtitz). III 162
- D. (vicomte).** — Marie-Antoinette, tragédie. III 62
- D** A**** — Enfant (l') de trente-six pères, roman (par Rosny). . II 101
- D.-A.-F.-S.** — Oxtiern, ou les Malheurs du libertinage, drame (par Donat-Alph.-Fr., marquis de Sade). III 604
- D. B.** — Deux (les) châtiments, poésie badine. Origine de la vérole, ou la Vérole devant l'histoire, poème. I 878
- D. B.** — Tableau (le) de la volupté, ou les Quatre parties du jour, poème en vers libres (par Du Buisson). III 1168
- D. C. (J.-B.).** — Entretiens (les) de Théandre et d'Isménie sur l'ancien et fameux différend de la prééminence du sexe, entre l'homme et la femme (par Decrues). II 118
- D. D. (L.).** — Aventures (les) guerrières et amoureuses de Licide (par de Dourlens). I 328
- D. de S. (M.).** — Baby-Bambou, histoire archi-merveilleuse (publiée par Deschamps de Saucourt). . . I 339
- D. de S. (M.).** — Zémire et Zilas, poème suivi de poésies champêtres. III 1401
- D..... de Saint-P***.** — Crépitonomie (la), ou l'Art des pets, poème didactique (par Ducastel de Saint-Paul). I 759
- D. F.** — Contes facétieux, tirez de Boccace et autres auteurs divertissants, en faveur des mélancholiques, et fables moralisées (par Du Four de la Crespelière). I 705
- D. F. C.** — Agréables (les) divertissements : contes et fables choisis, tirés de Boccace, d'Ouville et autres (par Du Four de La Crespelière). . I 36
- D. F. C. D. M.** — Foux (les) amoureux (cont. la Folie des filles, la Méchanceté des femmes, la Malice des veuves, etc.), en vers burlesques (par Dufour de la Crespelière). . II 348
- D. F. D. L.** — Cacogynie ou Méchanceté des femmes. Voir l'ouvrage suivant.
- Méchanceté (la) des femmes (par de Fierville), avec le Caquet des Chambrières, ensemble la lettre d'un gentilhomme à une demoiselle, plus la lettre d'escornifierie. III 92
- D. G. A.** — Dei segni della verginità presso gli antichi, dissertazione di (Don Gaetano d'Ancora). . . I 839
- D. gl. s (Jenny) alias Mrs Cole.** — Genuine Memoirs (par Mme Douglas). II 403
- D. H.** — Avorton (l'). Bail du cœur de Cloris. Consolations à Olympe. Imitation de Sénèque. Lettres. Voir l'ouvrage suivant
- (Euvres diverses (par Jean d'Hesnault). III 540
- (Euvres morales et galantes. Voir l'ouvrage précédent.
- D. H*** (M.).** — Bigarrure (la), recueil de pièces fugitives (par Farin de Hauteimer). I 397
- D. K. de L.** — Voyage sentimental et philosophique autour du corps d'une femme (par W Duckett, de Londres). III 1377
- D. L.** — Prologues tant sérieux que facétieux (ou non tant superflus que drôlatiques) avec plusieurs galimatias (par Deslauriers, dict Brus-cambille). III 875
- D. L.** — Réflexions historiques et philosophiques sur l'amour et le plaisir III 987
- D. L.** — Satyre nouvelle contre les femmes, imitée de Juvénal (par de Losme de Monchesnay). . III 1073
- D. L. B.** — Retraite (la) de la marquise de Gozanne, contenant diverses histoires galantes et véritables. III 1013

- D. L. B. M.** — Eratotechnie (l') ou l'Art d'aimer, d'Ovide, en vers burlesques I 275
- Hératotechnie, ou l'Art d'aimer, d'Ovide, en vers burlesques. . . II 462
- D. L. B. M.** — Muse (la) du temps présent, en vers burlesques . . III 298
- D. L. C.** — Art (l') de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir. Voir Du Vignau de Joanots : Art (l') de faire l'amour sans se parler. I 281
- Le même. Voir Du Vignau : Secrétaire turc. III 1089
- Langage (le) muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire, sans se voir : nouvelle galante (par Du Vignau). II 776
- D. L. C.** — Ecole (l') d'amour, ou les Héros docteurs. Histoire de Lysis et de Climène; d'Alcidor et de Dorise (par Alais). II 55
- D. L. C.** — Jalouse (la) trompée, ou l'Incarnadin II 688
- D. L. Champ.** — Nouvelles (les) et plaisantes imaginations de Bruscamille en suite de ses Fantaisies (par Des Lauriers, champenois). . III 403
- D. L. F.** — Discours sur les femmes adressé à Eugénie, et suivi d'un dialogue philosophique et moral sur le bonheur II 3
- D. L. Z. E. B. Q.** (M^{me}). — Dona Uraca, reine de Castille et de Léon. . . II 32
- D*** M***** — Amours secrètes du card. de Richelieu avec Marie de Médicis, mère de Louis XIII, ou Causes véritables de la haine qui s'éleva entre eux (par Denis Mater). I 188
- D. M.** — Bucoliques (les) messines, pièces queurieuses don tems passé, don tems present. I 437
- D. M. A. P.** — Cabinet (le) des secrètes ruses d'amour; le Manuel d'amour, etc. I 441
- Secrettes (les) ruses d'amour, où est montré le vray moyen de faire les approches et entrer aux plus fortes places de son empire . . . III 1089
- D. M. B. S.** — Explication du Cantique des cantiques, tirée des saints Pères et auteurs ecclésiastiques (par Michel Bourdaille). II 206
- D. M. S. J. N. A. J. F. d'O.** — Histoire de la baronne d'Alvigny (par M^{me} Mérard Saint-Just, née Anne-Jeanne-Félicité d'Ormoys) . . . II 507
- D. N.** (la duchesse). — Mémoires historiques, politiques, secrets et galants (par M^{me} la duchesse de Nemours) III 173
- D. N. N. C.** (la m^lie). — Almanach nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liège, pour l'année 1739 (par le chev. de Neufville-Montador). I 61
- D. P.** — Honneste (l') femme . . II 613
- Honneste (l') femme victorieuse des passions (par Jacques Du Bosc). Voir l'ouvrage précédent.
- D. P. B.** — Epouse (l') infortunée, histoire italienne, galante et tragique (par P. de Billy) II 133
- D. P. E.** — Voir Anonymes : Histoire des amours du maréchal de Boufflers. . . II 537
- D. P. F.** — Orphelin (l') infortuné, ou le Portrait du bon père (par César-Fr. Oudin, sieur de Préfontaine). . III 598
- D. R.** — Amours (les) d'Angélique I 130
- D. R...** — Analectablibion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus (tirés du cabinet du marquis Du Roure) I 203
- D. R.** — Les Devis amoureux de Mariende et de Florimonde, mère et fille d'alliance (par Marie de Romieu). I 884
- D. R. C. D. S.** (le chev.). — Histoires galantes, nouvelles et véritables. II 589
- D. R. S.** — Azoïla, histoire qui n'est point morale. I 337
- D. S.** — Loterie (la) céleste, la mascarade d'amour avec cinquante lettres à des dames. Voir Anonymes : Loterie (la) d'amour. II 903
- D. S. R.** — Amours (les) de Soliman Musta-Feraga I 159
- D. T.** — Aventures (les) fortunées. I 325
- D*** V***** — Amour (l') dégagé, ou les Aventures de don Fremal et de don Garcie, gentilshommes de Valence. . I 114
- D. V.** — Portraits relatifs à l'affaire Em. de La Roncière. Voir Dragon (un) de vertu : Grande complainte. II 426
- D. V.** — Traité contre le luxe des coëffures (par l'abbé de Vassetz). . III 1234

D. V. G. (le s.). — Tombeau (le) de la mélancolie, ou le Vray moyen de vivre joyeux III 1220

D. V. W. — Schoole (of te) vor de jonge dochters. Voir A. D. P.: Ecole (l') des filles. II 61

— Voir Anonymes : Schoule voor de jonge dochters. III 1084

D.w.a.n. (Nancy) (miss Dawson). — Authentick memoirs. I 304

D. (Philippe) et **M.** (Julien de). — Semaine (la) des amours, roman-vau-deville. III 1093

D. et St. — Adultère (l'), ou les Poésies hardies. Mantes débauchée . . . I 27

Dacheu (M^{me}). — Isa, ou l'Amour exclusif. II 679

Daclin (Paul-Em.). — Voir : Ly'onell.

Daotius (Andreas). — Poemata. I 781
— Præliorum libri III. Priapus. Voir l'ouvrage précédent.

Dadonville ou **Dadouville** (J.). — Regretz (les) et peines des malades III 990

— Moyens (les) d'éviter mélancolie, soy conduire et enrichir en tout estat par l'ordonnance de raison. III 292

Dagonneau. — Voir Anonymes : Parnasse (le) des plus excellens poètes de ce tems. III 645

Daignan (Guillaume). — Toilette secrète des dames. III 1220

Daillant de La Touche. — Voir D^{***} (M.) : Contes en vers . . . I 686

Dailhier-Creton (M^{me}). — Paix (la) du monde, ou le Droit commun rétabli pour tous par le baptême de la femme et son prochain avènement. III 607

Dairnvaell (G.-M.-M.). — Voir : Satan.

Daix (Fr.). — Polydore, ou le Printemps des amours III 812

Dalban (P.-J.-B.). — Célestine, ou l'Héroïne de roman I 514

— Voir Anonymes : Malheurs (les) de l'amour. III 16

Dalembert (Jean). — Voir : Alembert (Jean d').

Dalès aîné. — Voir : Demanet (Hipp.) et Dalès aîné.

Dalès (J.-B. Ambs). — Voir : Ambs-Dalès (J.-B.).

Dalibray ou **D'Alibray** (Charles Vion). — Amour (l') divisé. Voir Anonymes : Analectes du bibliophile I 203

— Métamorphose (la) de Gomor en marmite. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres (les) poétiques III 556

— Voir Anonymes : Amour (l') divisé. I 115

— Voir D. : Musette (la). III 307

Dallard (Charles). — Voir : Chardall (Luc).

Dalrymple (M^{re} Grace) dame Elliot. — Voir : Elliot (M^{re} Grace Dalrymple).

Damalis (Gilbert). — Procès (le) des Trois frères. Voir Béroalde (Ph.) : Declamatio ebriosi, etc. I 833

Damas-Hinard (J.-J.-S.-A.). — Voir : Lamothe-Langon, Damas-Hinard, Malitourne et Villemarest (de).

Damas-Hinard, Malitourne (Armand) et **Villemarest** (Maxime Catherinet de). — Mémoires d'une femme de qualité, depuis la mort de Louis XVIII jusqu'à la fin de 1829. III 152

Dame (une) **de Genève.** — Célibat (le). Révelations intimes. I 515

Dame (une) **de la cour.** — Lettres d'elle et de lui, roman. II 818

Dame (une) **illustre.** — Histoire de Tullie II 530

Dame (une) **de province.** — Critique de l'almanach du mariage. Brevet de cocu. I 762

Dame (une) **de qualité,** pseudonyme de M^{me} Hyde, marquise de G. Broglio Solari. — Mémoires relatifs à la famille royale, etc., d'après le journal, les lettres, etc., de la princesse de Lamballe III 182

— Messaline (la) du Nord, ou Histoire secrète et véridique des amours cyniques de Catherine II, impératrice de Russie. III 212

Dame (une) **veuve.** — Confidences conjugales, ou l'art d'être heureux en ménage Voir Femme (une) mariée : Politique (la) du ménage III 811

Damerey (Lantin de). — Voir : Lantin de Damerey.

Damerval ou **D'Amerval** (Eloi ou Eloy). — Grande (la) Diablerie. Voir l'ouvrage suivant.

Damerval ou **D'Amerval** (Eloi ou Eloy). — Livre (le) de la Diablerie.

II 885

— Voir Anonymes : S'ensuyt la grant diablerie. III 1099

Dames (Ces). — Femmes (les) poètes, ou Choix de poésies légères. II 296

Damhoudère (Josse de). — Pratique et enchiridion des causes criminelles. III 832

— Praxis rerum criminalium iconibus illustrata. III 833

Damiens de Gomicourt (Aug.-Pierre). — Voir Anonymes : Dorval, ou Mémoires, etc. II 84

Damin (L.). — Lycas et Chloé, ou la Bergère coquette et corrigée. II 925

Damiro. — Verliebte (die) Wallfahrt, in einer angenehmen liebesgeschichte der curiösen Welt beschrieben. III 1320

Damonville (Michel Delacour). — Voir : Delacour Damonville (Mich.).

Damours (Louis). — Voir Anonymes : Lettres de Milady *** sur l'influence que les femmes pourraient avoir dans l'éducation des hommes. . . II 826

— Voir Anonymes : Lettres (supposées) de Ninon de Lenclos II 828

Dampierre de La Salle. — Voir Amateur (un) : Théâtre (le) d'un amateur III 1202

Dancho (Pierre). — Trois (les) blasons de France (les bons vins, la belle fille, le beau cheval) . . . III 1269

Dancourt (Florent Carton). — Bourgeoises (les) à la mode, com. I 427

— Chefs-d'œuvre dramatiques. III 525

— Comédie (la) des comédiens, ou l'Amour charlatan, comédie. I 627

— Diable (le) boiteux, comédie. I 889

— Été (l') des coquettes, com. II 175

— Faux (le) serment, ou la Matrone de Gonesse, comédie. II 264

— Femme (la) d'intrigues, com. II 275

— Foire (la) de Bezons, com. . . II 329

— Galant (le) jardinier, com. . . II 372

— Mari (le) retrouvé, comédie. III 44

— Métempsychose (la) des amours, comédie. III 217

— Œuvres choisies III 525

Dancourt (Florent Carton). — Œuvres (les) de théâtre. III 525

— Trois (les) cousines, com. III 1270

— Verd (le) galant, comédie. III 1316

— Voir : Dorvigny et Dancourt.

Dancourt (L.-H.), dit l'Arlequin de Berlin. — Esope à Cythère, com. II 156

Dandinette le Chaud. — Manœuvre (la) de l'éventail, badinage. III 22

Dandini (Carlo). — Verschönerung (die) in Berlin. III 1322

Daneau (Lambert). — Voir Anonymes : Traité des Danses. III 1239

Danet (l'abbé). — Voir Anonymes : Aventures de Londres. . . . I 317

Danière. — Voir : Damin (L.)

Dantal. — Voir : Habitant (un) de Potsdam.

Dante (Alighieri). — Amorie rime. I 104

— Poesie. Voir Anonymes : Parnasso italiano III 652

— Le même. Voir Anonymes : Parnasso italiano antico. III 642

Dante, Cino e Novello (Girardo). — Canzoni e Madrigali. I 467

Dantragues (Gabriel). — Histoires d'amour et d'argent. II 587

Dantu (A.-M.). — Voir : Vadé (Ant.-Martin).

Danzel (de). — Voir Anonymes : Laurette, opéra-comique II 780

Daphnæus Arcuarius, pseudonyme de Laurentius Bæger. — Considérations consciencieuses sur le mariage, l'adultère, la séparation et la polygamie. I 668

Da Ponte (Lorenzo). — Voir Anonymes : Don (il) Giovanni. . . . II 31

Dapreval (Max.). — Chansons amoureuses. I 542

Daro (Daniel), pseudonyme de M^{me} Régnier, née Marie Serrure. — Petit bréviaire du Parisien. . . . III 695

— Voilà l' plaisir, Mesdames! III 1368

— Voyage autour de bonheur. III 1374

Darcourt, pseudonyme de P.-J.-C. Lecocq. — Nani, ou la Folle de village, parodie de Nina III 319

Dard du Bosco. — Voir : Barbantanne (Achille de).

Dardano (Luigi). — *Bella (la) et dotta difesa delle donne*. I 366

Darène de Laoroze (Fr.). — *Etude sur l'influence des femmes sur la famille et sur la société*. . . . II 191

Dargaud (J.-M.). — *Histoire de Marie Stuart*. II 526

Dargir. — Voir Anonymes : *Hymen (l') réformateur des abus du mariage*. II 621

Dargy (Gaston), pseudonyme de Charles Dècle. — Voir : *Ygrad Notsag*.

Darigrand. — *Mortification (la) chimérique, ou la Folie d'une jolie femme*. III 282

Darimajou (Dominique). — Voir Anonymes : *Chasteté (la) du clergé dévoilée*. I 564

Darragon (F.-L.). — Voir Anonymes : *Mariage (le) conventionnel, suivi de l'Épître à M^{me} ****, auteur . . . III 47

Dartigues (P.). — *De la procréation volontaire des sexes. Etude physiologique de la femme*. I 803

Dartois (F.-V.-A.). — *Trois (les) fous, ou la Jeune veuve, comédie* III 1273

— Voir : Francis et Dartois.

— Voir : Francis, Dartois et Gabriel.

— Voir : Francis, Dartois et Saint-Laurent.

Darut (Fr. baron de Grand-Pré). — Voir G. P. (comte de) : *Aimable (l') Petit-Maitre*. I 38

Daah (comtesse), pseudonyme de la vicomtesse de St-Mars de Courtiras. — *Degrés (les) de l'échelle. Comment tombent les femmes*. I 839

— *Dernières (les) amours de M^{me} Du Barry*. I 856

— *Galanteries (les) de la cour de Louis XV. Les Maîtresses du roi*. II 376

— *Galanteries (les) de la cour de Louis XV. Le Parc aux cerfs*. II 376

— *Galanteries (les) de la cour de Louis XV. La Régence*. . . . II 376

— *Madame de la Sablière*. . . II 940

Dassoucy ou **D'Assoucy** (Charles). — Voir Assoucy (Charles D').

Dassy (Fr.). Voir Anonymes : *Dialogue très élégant intitulé le Pèlerin*. I 899

Dauban. — *Notice sur D'Assoucy. Voir Assoucy (D') : Œuvres*. III 483

Dauban (C.-A.). — Voir Roland (M^{me}) : *Lettres*. II 835

Daubenton (M^{me}). Voir D^{***} (M^{me}) : *Zélis dans le désert*. . . . III 1400

Dauberval, pseudonyme de Jean Bercher. — *Fille (la) mal gardée, ou Il n'y a qu'un pas du mal au bien, tableau villageois, ballet*. . . . II 308

Dauberval (Alph.-Aimé de Beaufort). — Voir : *Beaufort-Dauberval* (Alph.-Aimé de).

Daubié (M^{lle} Julie-V.). — *Femme (la) pauvre au XIX^e siècle*. . . . II 281

Daudet (Alphonse). — *Femmes (les) d'artistes*. II 287

— *Numa Roumestan*. III 432

— *Petit (le) Chose*. III 696

— *Rois (les) en exil*. III 1031

— *Sapho*. III 1067

Daudet (Ernest). — *Mademoiselle Vestris*. II 958

— *Maison (la) de Gravelle*. . . . III 6

— *Mari (le)*. III 42

— *Pervertis*. III 692

— *Roman (le) d'une jeune fille*. III 1041

Daudiguier ou **D'Audiguier** (Vital). — Voir : *Audiguier* (Vital d').

Daul (H.). — *Leitsterne im Leben und Lieben der Frauen*. II 791

Dauneur (Anagramme), pseudonyme d'Armand Ragueneau. — *Facétiana, précédé de l'origine de M^{lle} d'Alembic, avec les bons mots de Marianne*. II 216

Daunois (M^{lle}). — *Histoire véritable de M. Duprat et de M^{lle} Angélique*. II 584

Dauphin (T.). — Voir Anonymes : *Gaudriole (la)*. II 391

Dauphin, de Verdun. — *Dernière (la) Héloïse, ou Lettres de Junie Salisbury*. I 856

Dauriol (Blaise). — Voir : *Saint-Gelais* (Octavien de) et *Dauriol* (Blaise).

Dauvergne (Martial). — Voir : *Martial de Paris dit Dauvergne, ou d'Auvergne*.

Davenport (John). — *Aphrodisiacs and Anti-aphrodisiacs. Three essays on the powers of reproduction, with some account of the judicial congress as practised in France during the seventeenth century*. I 240

Davenport (John). — *Curiositates eroticae Physiologie, or Tabooed subject freely treated : Generation, Chastity, Eunuchism, Hermaphroditism* I 769

Davesne. — Voir : Desnoyers (Charles) et Davesne.

Davesnes. — Voir : Poinsinet jeune, Anseume et Davesnes.

David. — Psaumes III 884

David. — Voir : Grosley (P.-J.), Lefèvre (André) et David.

David (F.-A.). — Voir Anonymes : *Livres historiques de l'Ancien Testament* II 897

David (J. B. F. C.). — *Lettre, ou Conseils d'une dame de Paris à une demoiselle de province sur le choix d'un époux* II 806

Davin (Félix). — *Mœurs du nord de la France. Ce que regrettent les femmes* III 248

— *Mœurs du nord de la France. Histoire d'un suicide* III 248

— *Une séduction, roman* III 1289

Davis (D. J. F.). — Voir Anonymes : *Hau Kiou Choaan* II 455

Davis et Thorns. — Voir Anonymes : *Contes chinois* I 678

Davity. — Voir Anonymes : *Cabinet (le) satyrique* I 442

Davyl (Louis). — *Idées (les) de Pierre Quiroul* II 628

— *Treize, rue Magloire* III 1248

Dawson (Nancy). — Voir : Dawson (Nancy).

Dax (vicieuse de). — *Amour (l') et la femme* I 117

— *Le même. Voir Michelet (J.) : Femme (la)* II 270

Dazur (Francis). — *Marie, ou l'Initiation* III 65

Dohèque. — *Anthologie. Voir Brunck (R.-F.-P.) : Analecta veterum poetarum* I 203

Déaddé. — Voir : Saint-Yves.

Debans (Camille), err. : Debaux. — *Histoire de dix-huit prétendus* . II 496

— *Histoires de tous les diables* . II 588

— *Malheurs (les) de John Bull* . III 15

Debaste (Nicolas). — *Passions (les) d'amour* III 665

Debay (Auguste). — *De la beauté humaine, spécialement chez la femme* I 796

— *Le même* II 620

— *Histoire naturelle de l'homme et de la femme depuis leur apparition sur le globe terrestre jusqu'à nos jours. Race humaine primitive; ses métamorphoses; suivie de l'Histoire des monstruosités humaines* . . . II 567

— *Hygiène des plaisirs selon les âges, les tempéraments et les saisons* . II 620

— *Hygiène et physiologie du mariage. Histoire naturelle et médicale de l'homme et de la femme mariés dans ses plus curieux détails. Hygiène spéciale de la femme enceinte et du nouveau-né* II 620

— *Lais de Corinthe, d'après un manuscrit grec, et Ninon de Lenclos; biographie anecdotique de ces deux femmes célèbres* II 773

— *Nœuds (les) indissolubles* . . II 620

— *Nuits (les) corinthiennes, ou les Soirées de Lais. Les courtisanes, leur esprit, leurs ruses, etc.* . . . III 429

— *Parfums (les) de la toilette et les cosmétiques les plus favorables à la beauté sans nuire à la santé* . III 634

— *Philosophie du mariage. Histoire de l'homme et de la femme mariés, dans leurs rapports physiques et moraux. Etudes sur l'amour, le bonheur, la fidélité, les antipathies conjugales. Jalousie. Adultère. Divorce. Célibat* III 731

— *Physiologie des perfections et beautés de la femme* III 735

— *Physiologie descriptive des trente beautés de la femme. Analyse historique de ses perfections et de ses imperfections, etc.* III 735

— *Vénus (la) féconde et callipédique; théorie nouvelle de la fécondation mâle et femelle selon la volonté des procréateurs* III 1314

— *Vénus (la) physique, ou Nouvelle théorie de la procréation des sexes à volonté* III 1315

Debèze (Ferrand). — Voir : Bez (Ferrand de).

Debons. — Voir : Snob (de).

Debraux (Emile). — *Chansonnettes et poésies légères* I 536

— *Chansons complètes* I 543

- Debraux** (Emile). — Chansons gail-lardes et politiques I 550
 — Chansons nationales et autres. I 552
 — Chansons nouvelles et inédites. I 553
 — Nouvel (le) enfant de la goguette. III 378
 — Voir Anonymes : Gaudriole (la). II 391
 — Voir : Béranger, Delavigne (C.), Debraux (Em.) et autres.
- Debraux et Lepage** (Ch.). — Chan-sons nouvelles. I 553
- Debraux, Lepage** et autres. — Momu-sien (le), recueil de chansons. III 257
- Debray** (T.-F.). — Histoire de la pros-titution et de la débauche chez tous les peuples. II 512
- Debreyne** (P.-J.-C.). — Essai sur la théologie morale, considérée dans ses rapports avec la physiologie et la médecine. II 166
 — Mœchialogie, ou Traité des péchés contre les sixième et neuvième com-mandements du Décalogue et de toutes les questions matrimoniales qui s'y rattachent directement ou indirectement; suivi d'un Abrégé d'embryologie sacrée. III 245
- Debriges** (Eugène). — Voir Jourdan (Louis): Un Hermaphrodite. III 1285
- Debrit** (Marc). — Laura, ou l'Italie contemporaine II 778
- Decazes** (baronne). — Voir : Mirbel (Elisa de).
- Dechepare** (Bernard). — Linguae Vas-conum Primitiæ. Voir l'ouvrage sui-vant.
 — Poésies basques III 780
- Dècle** (Charles). — Voir : Dargy (Gast.).
- Decour** (Laffillard dit). — Voir : Laffil-lard dit Decour.
- Decourcelle** (Adrien). — Voir : Bar-rière (Théodore), Decourcelle (Adrien) et Beauvallet (Léon).
- Decrues** (J.-B.). — Voir D. C. (J.-B.) : Entretiens (les) de Théandre et d'Is-ménie II 118
- Defauconpret** (A.-J.-B.), err. : Defau-compré. — Jeanne Maillotte, ou l'Hé-roïne lilloise, roman historique. II 705
 — Voir aussi : Fauconpret.
- De Foë** (Daniel). — Lady Roxana, ou l'Heureuse maîtresse, trad. de l'angl. par B.-H.-G. de Saint-Héraye. II 770

- De Foë** (Daniel). — Moll Flanders, trad. de l'angl. par Marcel Schwob. III 165
 — Voir Anonymes : Fortune (the) and Misfortune of the famous Molly Flanders II 343
 — Voir Anonymes : Mémoires et Aven-tures de M^{lle} Moll Flanders. III 165
- Defontaine-Coppée** (M^{me}). — Femmes (les) illustres du Hainaut . . . II 294
 — Femmes (les) illustres et célèbres de la Belgique II 294
- Dehayes** ou **Deahayes** (Fouques) dit Desfontaines de la Vallée. — Voir : Desfontaines de la Vallée (Fouques Dehayes dit).
- Deimier** (Pierre de). — Lettres amou-reuses; ensemble la traduction de toutes les épîtres d'Ovide . . . II 810
 — Voir Anonymes : Histoire des amou-reuses destinées de Lysimont et de Clitye. II 534
- Déjardin de Courcelles** (M^{me}). — Voir Anonymes : Contes sages et fous. I 716
- Dejaure jeune** (B.) et **Adnet** (P.). — Deux filles pour une, comédie. I 880
- Delacour et Thiboust** (Lambert). — Diane de Lys et de camélias, ou la Femme du monde légère, liée à un homme bilieux qui n'entend pas la plaisanterie, parodie. I 903
- Delacour Damonville** (Michel). — Voir Anonymes : Louanges des dames II 905
- Delahaye** (Gustave). — Voir : Saint-Aure (Jules de).
- Delahaye** (J.) et **Deriège** (F.). — Anges (les) de la terre, personnifiés dans les femmes, considérées à tous les âges et dans toutes les circons-tances. I 220
- Delalain** (Ed.-Léon). — Voir : Villiers (Léon de).
- Delamotte**. — Voir Anonymes : His-toire amoureuse et badine du congrès de la ville d'Utrecht. II 489
- Delamy**. — Reflexions on the poly-gamy and the encouragement given to that practice in the Old Testa-ment. III 987
- Delanaux** (Ch.). — Voir D. . . . (Ch.) : Satire contre les femmes. . . III 1069
- Delaporte et Potier** (Ch.). — Estelle et Némorin, pastorale. II 173

- Delaroea** (Joseph). — Patenôtre d'un surnuméraire. III 668
- Delattre** (Eug.). — Voir Anonymes : Célibat (le) ecclésiastique et l'enseignement religieux. I 515
- Delaunay**. — Voir Anonymes : Procès (le) des trois rois. III 869
- Voir Gazetier (le) cuirassé : Gazette (la) noire. II 396
- Delaunay** (F.). — Tempérament physique et moral de la femme. III 1184
- Delaunay d'Antraigues** (comte). — Observations sur le divorce. III 439
- Delaunay ou De Launay du Gué** (Aunillon). — Voir : Aunillon Delaunay du Gué (l'abbé).
- Delavan** (G.). — Observations sur les articles XL-XLIV de l'ordonnance de Blois (mariages clandestins). III 438
- Delavigne** (Casimir). — Voir : Béranger, Delavigne (C.), Debraux (Em.) et autres.
- Delbare** (F.-Th.). — Amélie de Beaufort, ou l'Inconstant fixé. I 91
- Auguste et Justine, ou la Veuve artificieuse. I 301
- Julie de Mersan, ou Trop de complaisance entraîne souvent bien des malheurs. II 747
- Delcheff** (André). — Galant (li) de l'servante, comédie. II 371
- Delcourt** (A.) et B*** (Bonnet) (Gustave de). — Jours (les) heureux, tablettes d'une grisette et d'un étourdi. II 737
- Deloro-Boniface** (J.). — Etudes sur la condition des femmes dans la famille. II 191
- Deleau** (J.-J.). — Heureux (l') célibataire, ou les Avantages du célibat, poème, suivi du Célibataire converti. II 477
- Deléoluxe** (E.-J.). — Dante Alighieri, ou la Poésie amoureuse. I 788
- Mademoiselle Justine de Liron, nouvelle. II 957
- Roméo et Juliette, nouvelle de L. da Porto, trad. en français. II 599
- Delcourt** (Victor et Charles). — Voir Ami (un) de la chaise percée : Journal mordant, etc.. II 734
- Delepierre** (Octave). — Essai sur la parodie. Voir : Scheible (J.) : Kloster (das). II 763
- Delepierre** (Octave). — Etudes bibliographiques sur les fous littéraires. Voir Bluet d'Arbères : Œuvres. III 478
- Macaroneana Andra, overum nouveaux mélanges de littérature macaronique. Voir Bolla (Bartol.) : The-saurus proverborum, etc. III 1213
- Voir Anonymes : Un point curieux des mœurs privées de la Grèce. III 1286
- Le même. Voir Pallavicini (Fer.) : Alcibiade enfant à l'école. I 43
- Voir : Audé.
- Voir : Brunet (G.) et Delepierre (Oct.).
- Voir : Théobrome (Tridace Nafé).
- Delessert** (Ed.). — Essai d'Ornithologie comparée. II 165
- Delestre-Poirson** (Ch.-G.). — Jolie (la) fiancée, ou les Bonnes fortunes de province, comédie. II 725
- Delestre-Poirson et Laurencin**. — Embarras (l') du choix, ou Quatre filles à marier, comédie-vaudeville. II 92
- Delfico** (Melchior). — Saggio filosofico sul matrimonio. III 1062
- Delfosse** (Mlle). — Mémoires, ou le Chevalier Baltazard. III 139
- Delhi** (Inatula de). — Voir : Inatula de Delhi.
- Delicado ou Delgado ou Delicaio** (Franc.). — Lozana (la) Andaluza. II 913
- Voir Anonymes : Modo (il) de adoperare el legno de India occidentale. III 245
- Voir Anonymes : Ritrati de la Luzana Andaluza. III 1026
- Deliens d'Aiguesperse** (A.-Fr.-R.). — Dissertation sur l'histoire et l'hygiène de la puberté chez les filles. II 11
- Deligny** (Eugène). — Filles (les) repenties. II 312
- Un bâtard légitime. III 1284
- Delindre** (J.-B.). — Voir D. (J.-B.) : Art (l') de se faire aimer de sa femme. I 287
- Delinge**. — Voir Anonymes : Annuaire agathopédique et saucial. I 228
- Delisle** (L.-Fr. de La Devretière). — Voir : La Devretière Delisle (L. Fr. de).
- Delisle de Sales**. — De la philosophie du bonheur. I 802

Deliale de Sales. — (Euvres dramatiques et littéraires. Voir Anonymes : Théâtre d'un poète de Sybaris. III 1202

— Voir Anonymes : Egérie, anecdote grecque. II 73

— Voir Anonymes : Théâtre d'un poète de Sybaris. III 1202

— Voir Anonymes : Tige-de-Myrte et Bouton-de-Rose III 1217

— Voir Anonymes : Vieux (le) de la Montagne.

— Voir : Isoard.

Delius (Mat.). — Voir Anonymes : De arte bibendi et de arte jocandi libri IV. I 792

Dell' Aoqua (le chev.). — Voir : Aoqua (le chevalier dell').

Della Casa (Gio.). — Voir : Casa (Gio. della).

Della Croce (G. Cesare). — Voir : Croce (G. Cesare della).

Dellery. — Voir Anonymes : Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron. I 213

Delmotte (Henri). — Œuvres facétieuses. III 547

— Voir Anonymes : Des femmes. I 861

Delon. — Crispin amoureux, com. I 762

— Voir Anonymes : Mariage (le) de Fanchette, comédie. III 49

— Voir D*** : Isle (l') frivole. II 633

Delord (Taxile), err. : Delort (Taxil). — Physiologie de la Parisienne. III 733

— Semaine (la) de l'ouvrière. Voir Anonymes : Diable (le) à Paris. . I 887

— Voir Anonymes : Parisienne (la). III 640

Delorme. — Mort (la) de Goret, comédie. Voir Anonymes : Théâtre burlesque. III 1194

Delorme (René). — Voir : Saint-Juirs.

Delorme (Roger), err. : Delormel, pseudonyme de P. E. Monod. — Cœur (le) et les lèvres, vers d'amour. I 610

Delorque (Alfred). — Damen (die) der demi-monde. I 783

— Leben (das) und Lieben der Lorettenwelt. II 783

Delort (J.). — Essai critique sur l'histoire de Charles VII, d'Agnès Sorel et de Jeanne d'Arc II 164

Delphinus (H.). — Eunuchi conjugium. II 193

Delpit (Albert). — Mademoiselle de Bressier II 951

— Mariage (le) d'Odette. III 52

— Marquise (la). III 70

— Père (le) de Martial. III 686

Delprat (Edouard). — Voir : Podestat (Maurice de).

Delrieu (André). — Virginité. III 1363

Delrieu (Et.-Jos.-B.). — Jaloux (le) malgré lui, comédie. II 689

— Ruses (les) du mari, com. III 1056

Delsuo (l'abbé). — Voir Anonymes : Plaisirs (les) secrets d'Angélique, ou ses voyages au bout du monde. III 765

Deltuf (Paul). — Contes romanesques. I 716

— Jacqueline Voisin II 686

Delvau (Alfred). — Amours (les) buissonnières I 128

— Collection des romans de chevalerie mis en prose française moderne. I 615

— Cythères (les) parisiennes, histoire anecdotique des bals de Paris. I 779

— Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés. I 907

— Grand (le) et le petit trottoir. II 422

— Grandeur et décadence des grisettes. II 431

— Heures (les) parisiennes II 474

— Histoire anecdotique des barrières de Paris II 489

— Histoire anecdotique des cafés et des cabarets de Paris. II 489

— Lions (les) du jour, physionomies parisiennes. II 873

— Mémoires d'une femme de chambre. III 152

— Plaisirs (les) de Paris, guide pratique et illustré. III 764

— Voir Anonymes : Aucassin et Nicolette, roman de chevalerie. I 301

— Voir Anonymes : Comtesse (la) de Ponthieu I 647

— Voir Anonymes : Rabelais, journal illustré III 921

— Voir : Professeur (un) de langue verte.

Delvau (Alfred) et **Chabrilan** (M^{me} de) : Voir Anonymes : Mémoires d'une honnête fille. III 153

Demanet (Hippolyte). — Biographie des acteurs et des actrices des différents théâtres de Paris I 403

Demanet (Hipp.) et **Dalès aîné**. — Album de couplets de mariage. I 42

Demangeon (J.-B.). — Anthropogénésie, ou Génération de l'homme avec des vues de comparaison sur les reproductions des trois règnes de la nature, etc. I 232

— Génération de l'homme, ou de la reproduction des sexes II 401

Démar (Claire). — Appel d'une femme au peuple sur l'affranchissement de la femme I 249

— Ma loi d'avenir. Voir l'ouvrage précédent.

Demarquay (Dr J. N.). — Des lésions du pénis déterminées par le coït. I 862

Demesse (Henri). — Récits du père Lalouette III 940

— Un martyr. III 1286

— Vices (les) de M. Benoist. III 1329

Demoiselle (une jeune). — Pudiques (les) amours de Calistine, avec ses disgrâces et celles d'Angélie. III 890

Demoiselle (une) **du bon ton**. — Réponse à l'auteur des représentations à monsieur le lieutenant général de police de Paris, sur les courtisanes à la mode et les demoiselles du bon ton III 1005

Demoiselles (une de ces). — Courtisanes (les) à la mode, et les demoiselles du bon ton I 751

Demolière (Hipp.). — Code de l'amour, ou Cours complet de définitions, etc., suivi du Code pénal de l'amour I 607

— Deux pour l'aimer I 882

Demolombe (C.). — Du mariage et de la séparation de corps. II 45

Demonvel (J.-J.-A.), pseudonyme de J.-J.-A. Mignon. — Petite (la) Héloïse, ou Lettres à M^{me} de . . . sur deux amans de l'île de Crète. III 705

Demorais. — Amantes (les) infidèles trompées, hist. véritable I 86

Demore (Jean-Fr.). — Tribut de l'amour aux grâces. III 1255

Demoreau. — Filles (les) enlevées. II 311

Demoulin (Joseph). — Voir Vieux (un) garçon : Petites (les) misères du célibat. III 708

Demoustier (Ch.-Alb.). — Divorce (le), comédie. II 22

— Femmes (les), comédie. II 283

— Lettres à Emilie sur la mythologie. Voir Anonymes : Bibliothèque en miniature I 392

— Œuvres diverses III 534

— Voir Anonymes : Lettres à Emilie sur la mythologie. II 808

— Voir Anonymes : Recueil de quatrains, etc. III 968

Denattes de Ligny. — Voir Anonymes : Abrégé de la Nouvelle Héloïse I 7

Denis (J.-B.). — Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France. III 112

Denisot (Nic.). — Voir Despériers (Bonaventure) : Nouvelles Récréations III 411

Denizain (H.). — Voir Anonymes : Nouvelles farces de Pinson. III 404

Denne-Baron. — Héro et Léandre, poème imité de Musée. II 466

Dennery ou **D'Ennery** (Adolphe). — Faust, drame fantastique II 262

Dennery (Ad.) et **Brisebarre** (Ed.). — Ile (l') du prince Toutou, vaudeville II 633

Denon (Vivant). — Œuvre (l') originale. III 451

— Point de lendemain, conte. III 806

— Voir Anonymes : Nuit (la) merveilleuse III 429

— Voir Anonymes : Le même. III 805-806

— Voir Anonymes : Point de lendemain III 805

— Voir Anonymes : Voluptueux (the) Night III 1371

— Voir M. D. G. O. D. R. : Point de lendemain III 805

Denoy (Emmanuel). — Mademoiselle Clarens II 950

Dentrecoles (P.). — Voir : Du Halde et Dentrecoles.

Depardieu (Félix). — Nina III 334

Depaul (Dr). — Voir : Ricord, Bégin, Malgaigne, Velpeau, Depaul, Gibert, Lagneau, Larrey et autres.

Deperg. — Biographie des hommes célèbres du département de l'Ain. Voir Bluet d'Arbères : Œuvres. III 478

Deplanches (Jean), sr de Chastelier. err. : Desplanches Du Chastelier. — Œuvres poétiques III 554

Dépret (Louis). — Mademoiselle Delvoix II 955

Député (un) à la Convention nationale. — Mes passe-temps ou le Nouvel Organt de 1792. Voir Anonymes : Organt III 590

Déray ou Desrès. — Voir M. D. D. D. R. D. M. : Cent pieds de nés I 522

Dereste ou Drete. — Emilie, ou la Nouvelle Clarisse II 95

Deriège (Félix). — Question (la) des maris, études de mœurs III 910
— Voir : Delahaye (J.) et Deriège (F.).

Deroïn (Jeanne). — Almanach des Femmes I 55

Deroziers Beaulieu. — Galimatias (le). Voir Anonymes : Ancien théâtre français. I 206

Des Accords, pseudonyme d'Estienne Tabourot. — Bigarrures. I 397
— Voir : Du Buisson, baron de Gran- nas.
— Voir : Tabourot (Estienne).

Desaci le jeune. — Travaux (les) amoureux du marquis de la Rotonde, gentilhomme de la nouvelle fabrique. comédie III 425

Desandour. — Apologie du pet. Voir Anonymes : Pet (le) éventé. III 693

Des Atours (Mlle Jeanne-Iris). — Femme (la) de chambre, ou le Chansonnier des toilettes II 275

Désaugiers (M.-A.). — Chansons et poésies diverses. I 547

— Vestale (la), pot-pourri. III 1326
— Voir Anonymes : Gaudriole (la). II 394

— Voir : Béranger, Delavigne (C.), Debraux (Em.) et autres.

— Voir : Béranger, Désaugiers et autres.

— Voir : Piron, Latteignant, Désaugiers, Panard, Dufresny, Collé, Gallet et autres.

Désaugiers, Barrière (D.-A.-F.) et **Barrière** (P. J.-L.). — Trois pour une, ou les Absents n'ont pas toujours tort, comédie-vaudeville. III 1275

Désaugiers et Gentil. — Petites (les) Danaïdes, ou Quatre-vingt-dix-neuf victimes, parodie-vaudeville. III 707

Désaugiers, Gentil et Rougemont (B. de). — Matrimoniomanie (la), ou Gai, gai, mariez-vous, com. III 82

Désaugiers, Lafontaine et Van der Burch (Emile). — Marchand (le) de parapluies, ou la Noce à la guinguette, vaudeville. III 31

Désaugiers, Servières et Henrion. — Manon la ravaudeuse, comédie-vaudeville III 22

Desaurs (Clément). — Eraton (l') : sonnets, odes, élégies et poèmes. II 138

Des Autelz (Guill.). — Amoureux repos, avec les façons lyriques. I 127

— Histoire de Fanfreluche et de Gaudichon II 501

— Repos de plus grand travail. III 1007

— Voir A. B. C. D. E. F. G. (jusqu'à Z) : Mytistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon III 316

— Voir Anonymes : Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon. III 244

— Voir Anonymes : Récréation (la), devis et mignardise amoureuse. III 941

— Voir Anonymes : Récréation (la) et passe-temps des tristes. III 942

— Voir Anonymes : Récréation (la) ou mignardises et devis d'amours. III 942

— Voir aussi : Deshaultelz (Guillaume) pour les ouvrages de cet auteur signés ainsi.

Des Barres (comtesse). — Lettres à Mme la marquise de Lambert. II 823

Desbiefs (Louis). — Voir le nom suivant.

Des Bies. — Voir Anonymes : Heureuse (l') victime II 476

— Voir M. D. B. : Nine III 335

— Voir M. D. B. : Passetemps (le) des Mousquetaires, ou le Temps perdu. III 661

Desbillons ou de Bullionde — Voir Anonymes : Pétrissée (la), ou Voyage du sire Pierre en Dunois III 719

Des Bois (F.-A. Aubert de La Chenaye). — Voir : La Chenaye des Bois (F.-A. Aubert de).

Desbordes (Henri). — Manuel du vau-devilliste. Voir Constantin (Marc) : Histoire des cafés-concerts . II 539

Desboulmiers (J.-Aug. Jullien dit). — De tout un peu, ou les Amusements de la campagne. Contes et Nouvelles. I 819

— Soirées (les) du Palais-Royal sous l'arbre de Cracovie, ou les Veillées d'une jolie femme III 1124

— Trapue, reine des Topinamboux, conte III 1243

— Voir Anonymes : Éducation (l') de l'amour II 70

— Voir Anonymes : Esprit (l') et la chose. II 164

— Voir Anonymes : Histoire anecdotique et raisonnée du théâtre italien. II 490

— Voir Anonymes : Histoire des filles célèbres du XVIII^e siècle. . . II 589

— Voir Anonymes : Honny soit qui mal y pense II 615

— Voir Anonymes : Mémoires du marquis de Solanges. III 163

— Voir Anonymes : Rose, ou les Effets de la haine, de l'amour et de l'amitié.

Descaves (Lucien). — Calvaire (le) d'Héloïse Pajadou. I 454

— Une vieille rate. III 1290

Des Cazeaux des Granges. — Voir Bernaud (de) : Femme (la) jalouse. II 278

Descendant (un) de Jean Boccace. — Galerie de tableaux, ou Contes nouveaux. II 381

Deschamps. — Mémoires du serrail sous Amurat II III 164

Deschamps (Emile). — Voir Anonymes : Belles (les) femmes de Paris et de la province. I 373

— Voir Anonymes : Parnasse (le) satyrique du XIX^e siècle III 648

— Voir Balzac, Beauvoir, Deschamps (Em.) et autres : Lettres aux belles femmes de Paris et de province. II 813

Deschamps (Eustache). — Miroir (le) du mariage, poème inédit. . . III 238

Deschamps (Théophile). — Biographie de Jacquot dit Eugène de Mirecourt. Voir Constantin (Marc) : Histoire des cafés-concerts . . . II 539

Deschamps de Saucourt. — Voir Anonymes : Premières (les) amours, ou Zémire et Zilas III 839

— Voir D. de S. (M.) : Baby-Bambou. I 339

— Voir D. de S. (M.) : Zémire et Zilas. III 1401

Deschanel (Emile). — Bien (le) et le mal qu'on a dit de l'amour . . I 396

— Bien (le) qu'on a dit des femmes. Le Mal qu'on a dit des femmes. . I 396

— Courtisanes (les) grecques . I 753

— Etude sur Sapho. Voir : Sapho. III 1067

— Mal (le) et le Bien qu'on a dit des femmes. I 396

— Mal (le) qu'on a dit de l'amour. III 12

— Mal (le) qu'on a dit des femmes. III 12

— Vie (la) des comédiens ; romans, comédies, satires, biographies, mémoires, anecdotes III 1343

— Voir Anonymes : Parnasse (le) satyrique du XIX^e siècle . . . III 648

Deschaumes (Edmond). — Monstres (les) roses III 276

Des Coles. — Enfer (l') de Cupido, poème contre les femmes . . II 107

Descombes ou **Decombe** (Désid.). — Voir : Grattelard (baron de).

Des Cours (Nic.-Rém.). — Histoire d'Eloïse et d'Abailard. . . . II 500

— Voir Héloïse et Abailard : Lettres. II 801

Descourtiz. — De l'impuissance et de la stérilité, ou Recherches sur l'anaphrodisie I 800

Des Courtiz (Gat. de Sandras). Voir : Courtiz (Gat. de Sandras de ou des).

Desoudier (Alfred). — Voir : Aunay (Alfred d').

Desouret (J.-B.-F.). — Médecine (la) des passions, ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies, les lois et la religion. III 95

Des Escuteaux. — Admirables (les) faits d'armes d'Alceste, servant l'infidèle Lydie I 22

— Amours de Clarimond et d'Antonide ; Amours de Clidamant et Marilinde ; Amours d'Ipsilis et Alixée ; Aventures et infortunes de Philiris et d'Isolia. Voir : Amours diverses, du même auteur I 169

Des Escuteaux. — Amours (les) de Lydiam et de Floriande . . . I 147

— Amours diverses, divisées en quatre histoires. I 169

— Infortunées (les) et chastes amours de Filiris et Isolida. II 658

— Jaloux (les) desdains de Chrysis. II 689

— Malheureuses (les) amours de Philandre et de Chrisilde. III 15

— Ravissement (le) de Clarinde. III 935

— Traversés (les) hazards de Clédion et d'Armerie III 1246

— Véritables (les) et heureuses amours de Clidamant et Marilinde. III 1318

— Voir Anonymes : Amours (les) de Clarimond et d'Antonide. I 135

Des Essarts (Huissier). — Voir M. H. D. E. : Divorce (le) de concert. II 22

Desessarts (T.-N. Lemoyne, dit). — Causes célèbres. I 504

Desfontaines. — Entretien (l') des bonnes compagnies. II 114

Des Fontaines, pseudonyme de l'abbé Cerisiers. — Illustre (l') Amalazonthe. II 634

— Voir Anonymes : Heureuses (les) infortunes de Céliante et de Marilinde. II 476

— Inceste (l') innocent II 649

Desfontaines (l'abbé). — Nouvelliste (le) du Parnasse. Voir Olivier (P.) : Illustre (l') malheureuse. II 635

— Voir Anonymes : Anecdotes galantes et tragiques de la cour de Néron. I 213

— Voir Anonymes : Arsénomanie ou amours des jésuites.

— Voir Anonymes : Bains (les) de Diane ou le triomphe de l'amour . . . I 343

— Voir Anonymes : Galantes (les) vertueuses. II 379

— Voir Anonymes : Vagabond (le). III 1298

— Voir Cherrier (l'abbé Claude) : Polissonniana III 869

— Voir Ducastre d'Auvigny : Mémoires de M^{me} de Barneveldt III 131

— Voir : Margon (l'abbé de). Desfontaines (l'abbé), Aymon, Gacon et Roy.

Desfontaines de la Vallée (Fouques Dehayes ou Deshayes, dit). — Isabelle hussard, parade II 679

— Trois (les) inconnues, com. III 1273

— Voir Anonymes : Chaste (la) Suzanne, comédie-vaudeville . . . I 561

— Voir Anonymes : Nanine, sœur de lait de la reine de Golconde. III 319

Desfontaines de La Vallée (Fouques Deshayes, dit), **Martini** et **Laval**. — Droit (le) du Seigneur, opéra. II 41

Desforages. — Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz. III 112

Desforages (Chanoine). — Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques d'épouser une fille chrétienne. I 307

Desforages (J.-B. Choudard, dit). — Adolphine de Rostange, ou la Mère qui ne fut point épouse I 21

— Edouard et Arabelle, ou l'Elève de l'infortune et de l'amour II 70

— Epoux (les) divorcés, comédie. Voir : Femme (la) jalouse, du même auteur II 278

— Eugène et Eugénie, ou la méprise conjugale. II 192

— Femme (la) jalouse, comédie. II 278

— Voir Anonymes : Honorine ou Mes vingt ans. II 615

— Voir Anonymes : Mille (les) et un souvenirs III 224

— Voir Anonymes : Poète (le) ou Mémoires d'un homme de lettres. III 801

— Voir Colman (George) : Jealous (the) Wife. II 703

Desforages-Maillard. — Poésies. III 783

Desgenais. — Voir : Mardoche et Desgenais.

Des Gouttes (Jean). — Voir Anonymes : Premier (le) livre de la belle et plaisante histoire de Philandre et de l'asserosse III 837

Des Granges (Des Cazeaux). — Voir : Des Cazeaux des Granges.

Desgranges (Jos. Poisle). — Voir : Poisle-Desgranges (Jos.).

Des Grieux. — Amour (l') dans tous les temps, chez tous les peuples. I 113

Deshautelz (Guilme). — Moys (le)
de may III 293

— Voir aussi : Des Autelz (Guillaume).

Deshayes (Fouques) dit Desfontaines.
— Voir : Dehayes (Fouques) dit Des-
fontaines.

Des Herbiers (Guyot). — Voir : Guyot
Des Herbiers.

Deshoulières (M^{me} Ant.). — Œu-
vres III 497

— Poésies III 786

— Voir Anonymes : Petits poètes fran-
çais, depuis Malherbe jusqu'à nos
jours III 711

Deshoulières (M^{me} et M^{lle}). — Œu-
vres. Œuvres choisies. Voir Des-
houlières (M^{me} Ant.) : Poésies. III 786

Desioso Inspido Sanese (El). —
Intrighi (gl') amorosi, commedia vil-
lesca II 670

Désiré (Artus). — Désordre (le) et
scandale de France par les Estats
mazquez et corrompus I 872

— Grans (les) abus et barbouillerie des
taverniers et tavernières qui meslent
et brouillent le vin II 432

— Loyauté consciencieuse des taver-
nières et taverniers II 912

Des Jardins (M^{lle}). (depuis M^{me} de
Villedieu). — Lisandre, nouvelle.
II 873

— Voir Anonymes : Anaxandre. I 206

— Voir Anonymes : Jaloux (le) par
force II 689

— Voir Anonymes : Récit en vers et en
prose de la farce des Précieuses
III 939

— Voir : Villedieu (M^{me} de).

Deslandes. — Voir Anonymes : His-
toire amoureuse et badine du Congrès
de la ville d'Utrecht II 489

Deslandes (And.-Fr.). — Voir Ano-
nymes : Histoire de la princesse de
Montferrat II 511

— Voir : Landesius (And.-Fr.).

Deslandes (Fr. Bourreau). — Voir
Anonymes : Pigmalion, ou la Statue
animée III 748

— Voir Anonymes : Pygmalion, ou la
Statue animée III 898

Deslandes (Dr L.). — De l'onanisme
et autres abus vénériens considérés
dans leurs rapports avec la santé.
I 813

Des Landes (Louis), pseudonyme
d'Auguste Scheler. — Glossaire éro-
tique de la langue française, depuis
son origine jusqu'à nos jours. II 413

Deslandes (Raimond). — Jolies (les)
actrices de Paris. Notices biographi-
ques II 725

Deslauriers (Nic.) dit Bruscambille.
— Voir : Bruscambille.

— Voir D. L. : Prologues tant sérieux
que facécieux III 875

— Voir D. L. Champ.

— Voir Du Rocher (S. M.) : Mélize (la).
III 105

— Voir : Mistanguet.

— **Deslys** (Charles). — Honneur (l')
de la marquise II 614

— Mère (la) Rainette III 200

— Mimie III 230

— Miss Éva III 242

— Nos grisettes III 346

Des Maisons (J. Le Scène). — Contrat
conjugal, ou Loix du mariage, de la
répudiation et du divorce I 720

Des Maizeaux. — Vie de Saint-Evre-
mond. Voir Saint-Evremond : Œu-
vres mêlées III 519

Desmares. — Gageure (la) des trois
commères, vaudeville II 367

Desmarets (l'abbé). — Voir Anony-
mes : Histoire de Magdelaine Ba-
vent II 519

Des Marets (Burgaud). — Voir : Bur-
gaud Desmarets.

Des Marets (Samuel). — Voir : Mare-
sius (Sam.).

Desmarets de Saint-Sorlin (J.). —
Aspasie, comédie I 293

— Ariane, roman I 264

— Cantique (le) des cantiques. I 464

— Visionnaires (les), comédie. Voir
Anonymes : Recueil de pièces ga-
lantes III 959

— Voir : Godeau, Chapelain, Habert,
Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Des-
marets, Malleville et autres.

Des Marins ou **Desmarius de Ma-
san** (Bertr.). — Cinq (les) parcelles
d'amour I 590

— Rouzier (le) des dames, sive le Pé-
lerin d'amours III 1052

Desmaze (Charles). — Curiosités des Parlements de France d'après leurs registres. I 771

Desmonts (Dom Rémi). — Voir : Bénédictin (un).

Desmoulines (Camille). — Pièces de vers. Voir Anonymes : Satyres, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution. III 1075

Desnoireterres (Gustave). — Cours (les) galantes. I 747

— Etude sur Favart. Voir Favart (Ch.) : Théâtre. III 1199

Desnoyers (Charles). — Voir : Bayard, Laffite et Desnoyers.

— Voir : Laffite (J.-B.-P.) et Desnoyers (Ch.).

— Voir : Mélesville, Desnoyers et Labiche.

Desnoyers (Charles) et **Davesne**. — Julien et Justine, ou Encore des ingénus, tableau villageois. . . II 750

Des Oliviers (Flins). — Voir : Flins des Oliviers.

Desor (Charlotte), pseudonyme de M^{me} D'Eillaux née Désormeaux. — Amour (l') d'une femme. Voir l'ouvrage suivant.

— Madame de Tercy, ou l'Amour d'une femme. II 943

Desorgues (Théodore). — Origine (l') de la pédérastie, poème. Voir Juvénal : Œuvres. III 492

Des Oviliers (Sémillard). — Voir : Sémillard des Oviliers,

Despaze (J.). — Voir Anonymes : Satiriques (les) des XVIII^e et XIX^e siècles. III 1070

Despériers (Bonav.). — Andria (l'). Voir : Nouvelles récréations et joyeux devis, du même auteur. . . III 411

— Contes. Voir Saint-Albin (J.) : Bibliothèque facétieuse. . . . I 393

— Contes (les) et joyeux devis. Voir Jacob (Paul-L.) : Vieux (les) conteurs français. III 1358

— Contes (les), ou les Nouvelles récréations et joyeux devis. Voir : Nouvelles récréations et joyeux devis, du même auteur. III 411

— Joyeuses (les) aventures et Nouvelles récréations. Voir l'ouvrage suivant.

Despériers (Bonav.). — Nouvelles récréations et joyeux devis. . III 411

— (Œuvres diverses. Voir : Nouvelles récréations et joyeux devis, du même auteur. III 411

— (Œuvres françaises. III 548

— Voir Anonymes : Cymbalum mundi. I 776

— Voir Anonymes : Joyeuses (les) aventures et Nouvelles récréations. II 737

Des Perrières (Carle). — Mémoires d'un sceptique. III 149

— Paris joyeux. III 636

— Rien ne va plus. III 1020

D'Espinelle ou **Despinelle**. — Muses (les) françaises ralliées de diverses parts, ou Recueil de diverses poésies de différents auteurs de ce temps. III 305

— Muses (les) ralliées. III 307

Desportes. — Veuve (la) coquette, comédie. III 1327

Desportes (Philippe). — Lettres. Voir F. de R. : Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. II 810

— (Œuvres. III 517

— Œuvres (les premières). III 558

— Stances du mariage. Voir Liébault (M^{me}) : Misères de la femme mariée. III 241

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442

— Voir Anonymes : Imitations de quelques chants de l'Arioste, par divers poètes français. II 640

— Voir Boesset (A.) : Airs de cour. . I 39

Despréaux. — Voir D^{***} : Œuvres diverses. III 538

Despréaux (Jean-Etienne). — Voir Anonymes : Mes passe-temps. . III 207

Desprès (J.-B. Denis). — Voir : Piiis (Aug. de), Desprès (J.-B. Denis) et Resnier.

Desprez (Adrien). — Première (la) nuit des noces. III 838

Desprez (Louis). — Voir : Fèvre-Desprez.

Desprez-Valmont. — Voir D^{**} A^{**} : Enfant (l') de trente-six pères. . II 101

Desquiron de Saint-Aignan. — Histoire du procès de la reine d'Angleterre (Caroline de Brunswick). II 554

Des R*** (Charles). — Petit (le) conteur de poche, ou l'Art d'échapper à l'ennui. III 696

Des Réaux (Talleyman). — Voir : Talleyman des Réaux.

Desray ou **Déray.** — Voir M. D. D. D. R. D. M. : Cent pieds de nés. I 522

Desroches. — Voir D*** : Triomphe de Bacchus III 1256

Dessaigue (Marie-Louise). — Amours (les) de Marseille. Mystères et intrigues du Casino de Marseille. I 149

Dessaudrais, Sebire et Saint-Foix. — Voir Anonymes : Philosophe (le) dupe de l'amour III 728

Dessinateur (un) **au charbon** et un **Enlumineur à la litharge**, pseudonyme de J.-P.-R. Cuisin. — Cabarets (les) de Paris, ou l'Homme peint d'après nature. I 439

Destauvelles (Soyer). — Voir : Soyer Destauvelles.

Desternod ou **d'Esternod** (Claude). — Espadon (l') satyrique. Voir Théophile : Parnasse (le) satyrique. III 617

— Satyres amoureuses et galantes sur l'ambition de certaines courtisanes, etc. III 1074

— Voir Anonymes : Espadon (l') satyrique. II 156

— Voir Angoulevant (le cadet) : Satyres (les) bastardes III 1074

Destouches (Emman.). — Chansonnier (le) de l'amour et de la gaité. I 536

— Voir : L. T. G. B. et Destouches.

Destouches (Phil. Néricault), err. : Néricault-Destouches. — Fausse (la) Agnès, ou le Poète campagnard, comédie II 260

— Œuvres choisies. Voir Regnard : Œuvres. III 520-21

— Œuvres de théâtre. Voir détail.

III 527

— Œuvres dramatiques III 527

— Philosophe (le) marié, ou le Mari honteux de l'être, comédie III 728

— Philosophes (les) amoureux, comédie III 729

— Triple (le) mariage, com. III 1265

Destrées (l'abbé Jacques). — Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de pièces galantes. III 959

— Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de poésies galantes. III 967

Des Ursins (princesse). — Lettres inédites. II 843

Des Vallottes. — Amours (les) du berger Philandre et de Caliste, et autres œuvres (poétiques). I 169

Des Vignoles (Alp.). — Voir Spanheim (De) : Histoire de la papesse Jeanne. II 510

Des Vivetières (B.-J. Marsollier). — Voir : Marsollier Des Vivetières (B.-J.).

Desyles (Marie). — Lettres de Réa Delcroix II 829

Des Yveteaux. — Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 412

— Voir Anonymes : Parnasse (le) des plus excellents poètes de ce tems. III 645

Determes (Jules). — Chapitre de la vie intime, roman I 557

Détre (Ernest). — Sacrifiée. III 1061

Devau, pseudonyme d'Adrien de Montluc, comte de Cramail ou Cramain. — Jeux (les) de l'inconnu. Voir détail des pièces II 716

— Voir : Montluc (Adrien de), comte de Cramail.

Devau-Mousk (Paul). — Fleurs du persil. II 324

Devergie (Dr). — Clinique de la maladie syphilitique, avec atlas colorié d'après nature, représentant tous les symptômes de cette maladie. I 599

Devéria. — Biographie de Céline Montaland (du Théâtre du Palais-Royal) I 403

Devérité (Mme). — Voir : Coisy (Mme de), née Devérité.

Deviliers fils (Dr). — Nouvelles recherches sur la membrane hymen et sur les caroncules hyméniales. III 411

Deville (Albéric). — Métamorphoses (les) de l'amour, poésies lyriques. III 216

— Origine de l'amour. Chansons. Voir Anonymes : Métamorphoses (les) de l'amour, chansonnier. III 216

Deville (Albert). — Voir A. D. : Bièvrana. I 396

Deville (Gabriel). — Voir Anonymes : Femme (la) et l'amour. . . . II 276

Devonshire (duchesse de). — Voir Anonymes : Alice ou la Sylphide. I 48

Dewignée le jeune. — Silène insensé, ou l'Estrange métamorphose des amans fidèles, roman . . . III 1116

Dhac (Dr P. E.). — Hygiène des femmes . . . II 620

Diaceto (Fr. Cattani da). — Voir : Cattani da Diaceto (Fr.).

Diane de Poitiers. — Lettres inédites, publiées par G. Guiffrey. II 842

— Voir : Henri II, Diane de Poitiers et Marie Stuart.

Diaz (Juan). — El ottavo libro de Amadis. Voir Anonymes : Amadis de Gaule . . . I 72-76

Dioceus (Gerardus). — Progymnasmaton libellus. . . . III 874

Didacque-Hadeczuca. — Voir : Cahuzac (de).

Diday (Dr P.). — Examen de l'ouvrage de M. le docteur Dufleux intitulé : Nature et virginité. Considerations physiologiques sur le célibat religieux. . . . II 201

— Exposition critique et pratique des nouvelles doctrines sur la syphilis, suivie d'un essai sur de nouveaux moyens préservatifs des maladies vénériennes. . . . II 207

Diday (P.) et **Rollet**. — Annuaire de la Syphilis et des maladies de la peau . . . I 228

Didelot (l'abbé). — Eloge funèbre de Sidonie Collet, très pieuse sage-femme d'Amanty, martyre de la virginité . . . II 91

Diderot (Denis). — Jacques le fataliste et son maître. . . . II 687

— Religieuse (la) . . . III 996

— Verræther (die). Traduction allemande des Bijoux indiscrets, attribuée à Lessing . . . III 1322

— Voir Anonymes : Bijoux (les) indiscrets . . . I 401

— Voir Anonymes : Fils (le) naturel. . . . II 314

— Voir Anonymes : Hymen (l') réformateur des abus du mariage. II 621

— Voir Anonymes : Jules et Sophie, ou le Fils naturel.

— Voir Epinay (M^{me} D') : Mémoires et correspondance . . . III 168

Didot fils aîné. — Ami (l') des jeunes demoiselles, suivi d'une Epître aux célibataires. . . . I 95

Dières. — Voir Anonymes : Trois (les) âges de l'amour . . . III 1268

— Le même. Voir Anonymes : Galerie (la) des femmes. . . . II 383

Diesbach (D'Erlach de). — Voir : Erlach (D') de Diesbach.

Diez (Fréd.). — Essai sur les Cours d'amour, trad. de l'allemand par le baron F. de Roisin . . . II 168

Dieu (Dom Jean de). — Voir Anonymes : Ordine del ben viver de le donne maridade, chiamate : Gloria mulierum . . . III 587

Dieulafoy. — Voir : Jouy (Etienne dit de) et Dieulafoy.

Digard (Jean). — Mémoires et aventures d'un bourgeois qui s'est avancé dans le monde. . . . III 165

Digby (chevalier). — Nouveaux secrets expérimentez, pour conserver la beauté des dames et pour guérir plusieurs sortes de maladies, avec le Discours touchant la poudre de sympathie. . . . III 376

Diguet (Charles). — Blondes et brunes . . . I 408

— Jolies (les) femmes de Paris. II 726

— Moi et l'autre. . . . III 251

Dilettante (un) **del sesso**. — Venere (la) lasciva, ossia gli Amori libidinosi di quattro femmine dissolute. . . . III 1308

Dillon, Sartine, Lenoir, La Trol-lière et Cie. — Bordels (les) de Paris, avec les noms, demeures et prix. . . . I 423

Dilmans (Ant.). — Amours (les) à la mode, roman . . . I 128

— Bianca Teobaldi, mœurs ital. I 378

Dinaux (Arthur). — Sociétés (les) badines, bachiques, chantantes et littéraires . . . III 1120

— Voyage dans une bibliothèque de province. Voir Anonymes : Journée de l'amour . . . II 735

Dindon (Gros-Jean). — Cinq coqs pour une poule, farce en prose . . . I 589

— Collection des gaillardises. . . I 614

— Madame Verdâtre, tragédie en quatre farces. . . . II 948

Diniz (Ant.). — Goupillon (le). poème héroï-comique, traduit du portugais (par Boissonade). II 416

Dino (Miser). — Tutte (le) opere del innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema. III 1280

Dinouart (l'abbé). — Voir Anonymes : Triomphe (le) du beau sexe. III 1262

Diogène (Ant.). — Extrait des romans. Voir Anonymes : Collection des romans grecs I 615

— Voir : Parthenius, Achilles Tatius, Longus et alii erotici scriptores. II 143

Dion (Chrysostôme). — Eubéenne (l'), ou le Chasseur. Voir Anonymes : Romans grecs III 1045

Dionis (M^{lle}). — Voir D*** (M^{lle}) : Origine des grâces III 593

Dionys (F.), pseudonyme de Fr.-D. Lecomte. — Monseigneur l'évêque d'Ylaguirre. III 268

Disciple (un) **de Le Corvaisier**, pseudonyme de Maurice Cohen. — Prusse et Langue verte (Landwehr). III 882

Discret (Fr.). pseudonyme de P.-J.-B. Nougaret. — Aventures galantes de Jérôme, frère capucin. Voir l'ouvrage suivant.

— Capucinade (la). histoire sans vraisemblance. I 474

Discret (L.-C.). — Alison, com. I 49

— Le même. Voir Anonymes : Ancien Théâtre français. I 206

— Noces (les) de Vaugirard, ou les Naïfvetés champêtres, pastorale. III 339

D'Israëli (Isaac). — Liebenden (die), ein arkad. (Roman aus dem Engl.). II 865

Dissautier. — Voir Anonymes : Contes théologiques. I 717

Divizio da Bibiena (Card. Bern.). — Voir Anonymes : Calandra (la). comedia. I 449

— La même, traduite par Alcide Bonneau. I 449

— La même, traduite par Th. Muret. I 419

— La même. Voir Anonymes : Delle comedie nuovamente raccolte libro primo. I 849

— Voir Anonymes : Tutti (i) trionfi, carri, mascherate, etc. . . . III 1280

Divry (Jean). — Voir Anonymes : Dialogus Salomonis et Marcolphi. I 902

— Voir Anonymes : Ditz (les) de Salomon. II 16

— Voir Anonymes : Estrennes (les) des filles de Paris. II 183

— Voir Secrétaire (le) des Dames : Secrets (les) et loix du mariage. III 1090

Djamy, Dschami, Jami ou Giami. — Medjnoun et Leila, poème, traduit du persan par A.-L. Chézy. . . III 95

— Le même, traduit en allemand par A.-T. Hartmann. III 95

— Yusuf (the) wa Zulaikha. . . III 1392

Docteur (J.-C.). — Vérité (la) sur la femme, au point de vue philosophique, au point de vue social et au point de vue de la famille III 1319

Docteur (un) **chinois**, pseudonyme de Butel-Dumont? — Journées mogoles. II 737

Docteur (un) **de la Sorbonne**, pseudonyme de Belin de Ballu. — Prêtre (le). III 844

Docteur (un) **de Montmartre**, pseudonyme de don Joseph Cajot. — Éloge de l'asne II 88

Docteur (un) **en médecine**. — Éléments de science sociale, ou Religion physique, sexuelle et naturelle. II 81

— Le même. Voir Anonymes : Analectes du Bibliophile. I 203

Docteur (un) **en médecine de la Faculté de Paris**. — De la génération humaine I 799

Docteur (un) **en mauvaises langues**, pseudonyme de Jules Choux. — Dictionnaire pornographique ancien et moderne, pour servir de complément au Dictionnaire érotique moderne. I 911

Dodillon (Emile). — Moulin (le) Blant. III 284

— Vacances (les) d'un séminariste. III 1297

Dodaley (Rob.). — Collection of old Plays. Voir Anonymes : Bigorne qui mange tous les hommes. . . . I 399

— Fugitives pièces. Voir Johnson (Abr): Lucina sine concubitu. . . . II 917

Döllinger (J.-J.-Ign. von). — Papst (die) Fabeln des Mittelalters. III 622

Dognon (J.-F.). — Un mois d'hiver d'Alphonse, ou Campagne d'hiver d'un hussard français. . . . III 1286

— Voir Anonymes : Dunois ou l'élève de Mars et de l'Amour. . . . II 51

— Voir F. D. : Italienne (l') ou Amour et persévérance. . . . II 684

Doinet (Victor). — Physiologie du séducteur. . . . III 733

Doloe (Lodovico). — Capitano (il), comedia; con la favola d'Adone. I 467

— Comedie : Il Ragazzo. Il Marito. Il Capitano. Fabritia. Ruffiano. I 625

— Dialogo della institution delle donne. . . . I 893

— Dia'ogo piacevole, nel quale messer Pietro Aretino parla in difesa dei male aventurati mariti. . . . I 895

— Le même. Voir Anonymes : Nouvelle due. . . . III 421

— Diceria (la) de' nasi. Voir Agresto da Ficaruolo : Commento. . . . I 635

— Fabritia, comedia. . . . II 214

— Marito (il), comedia. . . . III 67

— Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale, nella qualle si ragiona delle miserie degli huomini maritati. III 629

— Ragazzo (il), comedia. . . . III 925

— Ruffiano (il), comedia. . . . III 1054

— Voir Anonymes : Amore (l') di Florio e di Biancofiore. . . . I 102

— Voir Anonymes : Amorousi ragionamenti. . . . I 105

— Voir : Aretino (P.), Dolce (L.), Sansovino (Fr.) e altri ingegni.

— Voir : Berni, Caza, Varchi et autres.

— Voir : Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza, Varchi, Dolce e altri autori.

— Voir : Berni, Mauro, Dolce e altri autori.

Dolent (Jean). pseudonyme d'Antoine Fournier. — Roman (le) de la chair. III 1036

Dolgoroukow (prince Pierre). — Mémoires. . . . III 163

Domairon. — Voir Anonymes : Libertain (le) devenu vertueux. . . . II 855

Domanrel Eniner, pseudonyme de de La Solle. — Bok et Zulba, roman allégorique, trad. du portugais (composé par de La Solle). . . . I 411

Domeniohi (Lod.). — Due (le) Cortigiane, commedia. . . . II 49

— Facetie e motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni. . . . II 216

— Facéties et mots subtils d'aucuns excellens espritz. Voir l'ouvrage précédent.

— Nobilità (la) delle donne. . . . III 336

— Voir Anonymes : Facécies et mots subtilz. . . . II 215

— Voir Malavolti (Ubalduino) : Menzogna (la). . . . III 197

Dominique, pseudonyme de P.-Fr. Biancolelli. — Fête (la) galante, comédie. . . . II 299

— Voir Arlequin : Ecole (l') galante. II 66

— Voir : Legrand et Dominique.

Dominique (Biancolelli) et **Romagnesi**. — Isle (l') du divorce, et la Sylphide, comédies. . . . II 633

Dominique (Loys). — Voir Anonymes : Dialogue des devises d'armes et d'amours. . . . I 897

Domptius (Fr.). — Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien. . . . II 483

Don. — Mariage (le) de Dumollet et de M^{lle} Duret, ou le Retour à Saint-Malo. . . . III 49

Donat. — Voir : Chauveau, Donat et Simon.

Donat (J.-C.). — Tractatus juridicus de virginum jure. . . . III 1228

Doncourt (le chev. A. de), pseudonyme de la comtesse Drohojowska, née Symon de Latreiche. — Vérité (la) aux femmes sur l'excentricité des modes et de la toilette. . . . III 1318

Doneau (François). — Voir Anonymes : Amours d'Alcippe et de Céphise. I 129

— Voir Anonymes : Cocue (la) imaginaire. . . . I 605

Doni (Ant.-Fr.). — Lettera piacevole. Voir Gottifredi (M. Bart.) : Specchio d'amore. . . . III 1146

— Libreria (la). . . . II 857

— Marmi (i). . . . III 68

— Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux, traduit de l'italien par Gabriel Chappuis. . . . III 264

— Novella del Belfagor. Voir Machiavel : Œuvres. . . . III 496

Doni (Ant.-Fr.). — Nouvelle. . . III 424

— Tre libri di pistolotti amorosi. . . III 1247

— Visions (les) italiennes, traduites et arrangées par de La Geneste. III 1364

— Les mêmes. Voir : Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux, du même auteur . . . III 264

— Zucca (la). . . III 1407

— Voir : Accademici pellegrini.

— Voir Fortunato : Nouvelle piacevoli. . . III 424

Donna (una). — Racconti. Ricordanza e conforto. Amore non corrisposto. Trasgressione perdonabile. Le due cognate. La gelosia. Rispettiamo i fanciulli. Il segreto della Natalina. Speranze deluse. Storia campagnuola. . . III 924

Donnadieu. — Voir : Trismégiste, Donnadieu et Ponce.

Donneau de Visé (Jean). — Voir : Visé (J. Donneau de).

Donneraill (Nic.) pseudonyme de Rétif de la Bretonne. — Veillées (les) du Marais, ou Histoire du grand prince Oribeau, roi de Mommonie, et de la princesse Oribelle de Laconie. . . III 1306

Donzellini de Volsena (Alessandro). — Oltraggi (gli) d'amore e di fortuna, commedia . . . III 563

— Tempesta amorosa, commedia. . . III 1184

Dooms (François). — Voir : Domp-tius (Fr.).

Dopp***. — Voir Anonymes : Zélamire, ou les Liaisons bizarres. III 1399

Doppet (Dr Fr.-Am.). — Médecin (le) de l'amour . . . III 93

— Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour. Voir l'ouvrage suivant.

— Voir Anonymes : Aphrodisiaque externe . . . I 241

— Voir : Dopp***.

— Voir Warens (M^{me} de) et Anet (Claude) : Mémoires . . . II 942

— Voir les mêmes. . . III 131

Dora d'Istria (comtesse), pseudonyme de la princesse Kolzoff-Massalsky, née Hélène Ghika. — Femmes (les) en Orient. . . II 291

Dorat (Claude-Joseph). — Bagatelles anonymes . . . III 463

— Baisers (les), précédés du Mois de mai, poème . . . I 344

— Les mêmes . . . III 463

— Les mêmes. Voir Anonymes : Petits poèmes érotiques du XVIII^e siècle. . . III 711

— Célibataire (le), comédie. . . III 463

— Cerises (les) et la Double méprise, contes en vers. . . I 527

— Les mêmes. . . III 463

— Cinq (les) aventures, ou Contes nouveaux en prose, précédés d'une Epître à J.-F. de la Harpe. . . I 588

— Danse (la) . . . III 463

— Déclamation (la) théâtrale. . . III 463

— Deux Reines (les), drame . . . III 463

— Dévirgineurs (les), ou les Trois frères et Combabus, contes en vers, suivis de Floricourt, histoire française. I 883

— Les mêmes . . . III 463

— Epître à Catherine II . . . III 463

— Epître à l'auteur de la comédie des Grâces (De Saint-Foi). Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) . . . II 417

— Epître à l'ombre d'un ami. . . III 463

— Epître de Julie à Ovide. Voir anonymes : Lettres de tendresse et d'amour. . . II 830

— Epître de P. Bagnolet. . . III 463

— Epîtres en vers. . . II 132

— Fables . . . III 463

— Faux (le) Ibrahim, conte arabe, et le Rêve impatientant, conte français; suivis des Réformes de l'amour. II 264

— Le même. . . III 463

— Feinte (la) par amour, com. . . II 267

— Grâces (les) à M^{lle} F. . . Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). . . II 417

— Idylles de Saint-Cyr. . . III 463

— Irza et Marsis, ou l'Isle merveilleuse . . . III 464

— Irza et Marsis, poème, suivi d'Alphonse, conte en vers. . . II 678

— Isle (l') merveilleuse. . . III 463

— Lettre de Barnevelt. . . III 464

— Lettre de Comminges . . . III 464

- Dorat** (Claude-Joseph). — Lettre de lord Melfort. III 464
- Lettre d'Ovide III 464
- Lettre d'une chanoinesse. III 464
- Lettre de Valcour. III 464
- Lettre de Zéila III 464
- Lettre (en vers) de Zéila, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier français. II 804
- Lettres de Stéphanie, ou l'Héroïsme du sentiment. II 830
- Lettres en vers. III 464
- Lettres en vers et œuvres mêlées. Voir détail II 835
- Ma philosophie III 464
- Malheurs (les) de l'inconstance. III 464
- Mélanges. III 464
- Merlin, bel esprit, comédie. III 464
- Mes fantaisies. III 464
- Mes nouveaux torts, ou Recueil de contes et poèmes III 207
- Les mêmes. III 464
- Mes rêveries : Erato et l'Amour ; l'Heureux jour. III 209
- Muse (la) libertine, ou (Œuvres posthumes) III 299
- Œuvres choisies III 465
- Œuvres complètes III 463
- Pierre-le-Grand, tragédie III 464
- Poésies. III 784
- Poésies choisies. Voir l'ouvrage précédent.
- Prôneurs (les). III 464
- Les Réformes de l'amour. Voir : Faux (le) Ibrahim, du même auteur. II 264
- Régulus III 464
- Réponse de Valcour. III 464
- Roséide. III 464
- Sacrifices (les) de l'amour. III 464
- Sélim et Sélina. III 464
- Suite des Bagatelles III 464
- Théagène. III 464
- Tourterelles (les) de Zelmis. III 464
- Les mêmes. Voir Sapho : Poésies. III 789

- Dorat** (Claude-Joseph). — Trois (les) frères et Combabus III 1273
- Les mêmes. III 464
- Les mêmes. Voir : Dévirgineurs (les), du même auteur. I 883
- Zoramis. III 465
- Voir Amateur (un) : Bagatelles anonymes. I 341
- Voir Anonymes : Abailard à Héloïse I 1
- Voir Anonymes : Anacréon citoyen. I 201
- Voir Anonymes : Irza et Marsis, ou l'Isle merveilleuse. II 678
- Voir Anonymes : Lettre d'Alcibiade à Glycère. II 799
- Voir Anonymes : Lettre de Phryné à Xénocrate II 804
- Voir Anonymes : Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour. II 832
- Voir Anonymes : Lettre de Valcour à son père II 804
- Voir Anonymes : Lettres portugaises II 847
- Voir Anonymes : Malheurs (les) de l'inconstance III 15
- Voir Anonymes : Mélanges littéraires et coup d'œil sur la littérature. III 805
- Voir Anonymes : Mes fantaisies. III 206
- Voir Anonymes : Nuit (la) merveilleuse III 429
- Voir Anonymes : Le même. III 805-6
- Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711
- Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures, ou Passe-temps des dames. III 769
- Voir Anonymes : Point de lendemain. III 805
- Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974-75
- Voir Anonymes : Réponse de Valcour à Zéila. III 1006
- Voir Anonymes : Sacrifices (les) de l'amour. III 1061
- Voir Anonymes : Tourterelles (les) de Zelmis. III 1223

- Dorat** (Claude-Joseph). — Voir Anonymes : Victimes (les) de l'amour, ou Lettres de quelques amants célèbres III 1330
- Voir Anonymes : Volsidor et Zulméné. III 1369
- Voir Anonymes : Voluptuous (the) night. III 1371
- Voir : Autréau, Dorat, Grécourt et autres.
- Voir : Crébillon, Dorat, Collé et autres.
- Voir D*** (M.) : Recueil de contes et de poèmes III 950
- Voir : Heinse (J.-W.).
- Voir Héloïse et Abeillard : Lettres et Epîtres amoureuses. . . . II 834
- Voir : La Fontaine, Dorat, Gresset et autres.
- Voir : Moncrif, Dorat, Cazotte, Senécé, Imbert et autres.
- Voir Poète (le) philosophe : Epîtres, satires, contes, odes II 132
- Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore** et autres. — Collection d'héroïdes et pièces fugitives. Voir détail I 613
- Dorat** (Jean). — Voir : Crenne (Dame Hélisienne de).
- Dorat-Cubières** et autres. — Nouveau chansonnier patriote, ou Recueil de chansons et pots-pourris patriotiques. III 353
- Voir aussi : Cubières-Palmezeaux.
- Dorchesino** ou **D'Orchesino** (Martin). — Voir : Inventeur (l') des menus plaisirs honnêtes.
- Dorimond**, err.: Dorimont. — Amours (les) de Trapolin, comédie . . I 161
- Comédie (la) de la comédie, ou les Amours de Trapolin, comédie. I 626
- Ecole (l') des cocus, ou la Précaution inutile, comédie. . . . II 60
- Festin (le) de Pierre, ou l'Athée fondroyé. Voir Molière : Festin (le) de Pierre II 298
- Inconstance (l') punie, com. II 651
- Doris** (Charles). — Voir : B*** (le baron de).
- Dormis** (Dr A.-M.). — Description d'une miniature humaine, ou Tableau historique d'une fille naine . . . I 868
- Dornavius** (Gaspar.). — *Amphitheatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ, hoc est encomia et commentaria auctorum, etc.* I 189
- Le même. II 34
- Dortigue** ou **D'Ortigue de Vaumorière** (Pierre), err.: Vaumérière. — *Diane de France, nouvelle historique* I 903
- Mademoiselle d'Alençon . . II 951
- Voir Anonymes : Mademoiselle de Tournon II 935
- Dorval** (J.-L.-C. Taupin). — Voir : Balayaz y Caramuera (Don Diego).
- Dorvigny** (Archambault dit). — *Amans (les) du faubourg Saint-Marceau, ou Aventures de Madelon Friquet et de Colin Tampon* I 86
- Battus (les) payent l'amende; Christophe Lerond; La Nuit de Janot; Tout ce qui reluit n'est pas or, vaudevilles. Voir Anonymes : Mystifications (les) d'Innocent Poulot. III 315
- George et Pauline, vaudeville. II 403
- Hurluberlu, ou Tout de travers, comédie. II 619
- Janot, ou les battus payent l'amende. Voir : Ma tante Geneviève, du même auteur II 933
- Jocrisse au bal de l'Opéra, comédie-parade. II 722
- Jocrisse jaloux, comédie-parade. Voir l'ouvrage précédent.
- Mariage (le) par comédie, ou les Dupes, comédie. III 58
- Mille (les) et un guignons; Le Nouveau roman comique, ou Aventures d'un souffleur. Voir Anonymes : Mystifications (les) d'Innocent Poulot. III 315
- Noces (les) du père Duchesne, comédie. III 338
- Rage (la) d'amour, parodie de *Roland*. III 925
- Voir Anonymes : Femme (la) à projets. II 271
- Voir Anonymes : Jaloux (le) d'Estramadoure. II 688
- Voir Anonymes : Jeux (les), caprices et bizarreries de la nature. II 716
- Voir Anonymes : Ma tante Geneviève. II 933
- Voir Anonymes : Mystifications (les) d'Innocent Poulot III 315

Dorvigny (Archambault dit). — Voir
Do.....y : Tante Geneviève (ma).
III 1178

— Voir : Piquant Lenoir.

Dorvigny et Danocourt. — Carma-
gnole et Guillot Gorju, comédie. Voir
Anonymes : Théâtre burlesque.
III 1194

Dorvo (Hyacinthe). — Ainsi va le
monde, ou les Dangers de la séduc-
tion I 39

Dostoevsky (Th.). — Voir Anony-
mes : Humiliés et offensés. . II 618

Dotti (Bart.). — Satire. . . . III 1069

Double (Lucien). — Histoire d'un
amour II 530

Doublet (Jean). — Elégies, avec la Viè
du poète par Guill. Colletet. . II 78

— Elégies (et épigrammes). . . II 78

Doucet, pseudonyme de Coqueley de
Chaussepierre ou de Chauveau, Donat
et Simon. — Monsieur Cassandre, ou
les Effets de l'amour et du vert-de-
gris, drame III 270

Doulou (Louis). — Voir Falce Sirone :
Molte (la) d'Ulufelne III 255

Douillon (C.-A.-E.). — Juliette, ou le
Saut de la pucelle, nouvelle . II 750

Dourlens (de). — Voir D. D. (S.-L.) :
Aventures (les) guerrières et amou-
reuses de Licide. I 328

Doussin-Dubreuil (J.-L.). — Des
égarements secrets, ou De l'onanisme
chez les personnes du sexe. . I 860

— Lettre sur les dangers de l'onanisme,
et Conseils relatifs au traitement des
maladies qui en résultent . . II 807

— Le même II 849

— Voir Anonymes : Nouveau Manuel
sur les dangers de l'onanisme. III 357

Douville (Ant. Le Métel), err. : Voir :
Ouville (Ant. Le Métel d').

Douxigné. — Voir Anonymes : Mémoi-
res et Lettres pour servir à l'histoire
de la vie de M^{lle} de Lenclos. III 168

— Voir Héloïse et Abeilard : Lettres.
II 834

Dovalle (Charles). — Sylphe (le),
poésies, avec une préface par Victor
Hugo III 1162

Dové, pseudonyme de l'abbé Aunillon
Delaunay Du Gué. — Amants (les)
déguisez, comédie I 86

Do.....y. — Tante Geneviève (ma), ou
je l'ai échappé belle (par Dorvigny).
III 1178

Doyen (M^{me}), veuve de La Fontaine. —
Triomphe (le) des femmes, ou le pa-
radoxe de 1766 confondu : dissertation
où l'on prouve que la femme est de
l'espèce humaine. III 1262

Doyen (le) des sages, pseudonyme de
Sémillard des Ouvilliers. — Manuel des
oisifs, contenant sept cents folies et
plus. III 27

Draochier d'Amorny, pseudonyme-
anagramme de Richard de Romany.
— Carabinage (le) et matoiserie sol-
datesque. I 477

Draghetti (Fr.). — Horto (il) delizioso
delli sposi novelli. Voir l'ouvrage sui-
vant.

— Labirinto (il) de' mal maritati. II 767

Dragon (un) de vertu. — Grande
complainte, dédiée aux jeunes Sau-
muroises. II 426

Dragonoino da Fano (Giov.-Bat.). —
Marphisa bizzarra III 69

— Stanze in lode delle nobili donne ve-
nitiane del secolo moderno. III 1150

— Voir Anonymes : Amoroso ardore.
I 106

— Voir Anonymes : Manganello (il).
III 20

Drake (M^{re}). — Voir Anonymes : Essay
in defence of the female sex. II 171

Drapier (Henry). — Où l'amour con-
duit ! fantaisie en vers. . . . III 600

Drappier. — Voir Anonymes : Bande
(la) joyeuse I 355

Drelincurtius. — De Conceptu. Voir
Schurig (Martin) : Gynæcologia.
II 446

Dreste. — Voir : Dereste.

Dreux du Radier (J.-F.). — Mémoires
et anecdotes des reines et régentes
de France. III 164

— Mémoires historiques, critiques et
anecdotes des reines et régentes de
France. III 171

— Récréations historiques, critiques,
etc. III 944

— Voir Anonymes : Dictionnaire d'a-
mour I 907

— Voir Anonymes : Essai sur l'amour.
II 166

— Voir : Chevrier, Dreux du Radier et
autres.

- Dreux du Radier** (J.-F.). — Voir M^{***} : Heures (les) de récréation. . . II 473
- Dreux du Radier, Le Camus, Lebeuf** (l'abbé) et **Jamet le jeune**. — Voir Société (une) de gens de lettres : Essai historique sur les lanternes . . . II 165
- Drexelius** (Hieremie). — Nicetas, ou bien l'Incontinence vaincue. . . III 331
- Drohojowska** (comtesse), née Symon de Latreiche. — Voir : Doncourt (A.de).
- Drouet de Maupertuy ou Maupertuis**. — Commerce (le) dangereux entre les deux sexes. . . I 635
- Voir Anonymes : Commerce (le) des femmes, dangereux pour les ecclésiastiques. . . I 635
- Voir S. . . (M^{me} de) : Femme (la) faible. . . II 276
- Drouin** (Daniel). — Recueil (le) de chansons d'amours. . . III 948
- Drouineau** (Gustave). — Manuscrit (le) vert. . . III 30
- Droz** (Gustave). — Monsieur, Madame et Bébé. . . III 272
- Voir : Auteur (un) à la mode.
- Voir : Rédacteur(un) de la R. D. D. M. (Revue des Deux Mondes).
- Drudo** (Hilar.). — *Equitis franci et adolescentulæ mulieris italæ pratica artis amandi, insigni et jucundissimâ historiâ ostensa*. . . II 137
- *Pratica artis amandi, insigni et jucundissimâ historiâ ostensa*. . . III 831
- Le même . . . II 480
- Drujon** (Fernand). — Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature, poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814, jusqu'au 31 juillet 1877. . . I 492
- Drusac** (Gratian Du Pont de). — Voir : Du Pont (Gratian) s^r de Drusac.
- Dryden** (John). — Tout pour l'amour, ou le Monde bien perdu, tragédie, traduite de l'anglais par l'abbé Prévost . . . III 1223
- Voir Anonymes : All for love. . . I 50
- Dschami ou Djamy**. — Liebe, Wein und Mancherlei. Persische Lieder zum erstenmal deutsch gededon von Moriz Wickerhauser . . . II 864
- Medschoun und Leila . . . III 95
- Voir aussi : Djamy.
- Duault** (F.-M.-G.). — Athénaïde, ou les Amours, les Saisons, et autres poésies érotiques . . . I 299
- Poésies. . . III 788
- Du Bail**. — Amours (les) d'Amisidore et de Chrysolite . . . I 129
- Céfalie (la), roman . . . I 510
- Floridor et Dorise . . . II 326
- Galanteries (les) de la cour. . . II 376
- Généreuses (les) amours des courtisans de la cour, sous les noms d'Alcimène et Damerose. . . II 402
- Olympe (l'), ou la Princesse inconnue . . . III 564
- Princesse (la) amoureuse, sous le nom de Palmélie. . . III 857
- Du Barjao** (vicomte). — Suite des Mémoires. Voir Morsheim (duchesse de) : Mémoires . . . III 135
- Dubarry** (Armand). — Un prêtre dans la maison . . . III 1287
- Du Barry ou Du Barri** (comtesse). — Correspondance (prétendue). Voir Anonymes : Portefeuille d'un dragon. . . III 820
- Lettres de M^{me} la comtesse Du Barry, avec celles des princes, seigneurs, ministres et autres qui lui ont écrit et qu'on a pu recueillir. . . II 823
- Lettres originales (supposées), (composées par de Morande, ou Pidansat de Mairobert) . . . II 845
- Mémoires. . . III 123
- Mémoires (apocryphes) sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV (composés par le baron de Lamothe-Langon) . . . III 135
- Mémoires secrets et inédits sur la cour de France. . . III 135
- Pièces historiques de la vie de M^{me} la comtesse Du Barry. Voir Anonymes : Anecdotes sur M^{me} la comtesse Du Barri . . . I 217
- Voir Anonymes : Geheime Geschichte der gräfin von Barry, etc. . . II 398
- Du Beo-Crespin** (Jean). — Antagonie (l') du chien et du lièvre. Voir Alcricpe (Philippe d') : Nouvelle (la) fabrique des excellens traits de vérité. . . III 384
- Du Bègue** (Louise-Anne). — Voir Anonymes : Imperfection (l') des hommes . . . II 644

- Du Bellay** (Joachim). — Antérotique (l') de la jeune et de la vieille amie. I 229
 — Divers jeux rustiques et autres œuvres poétiques II 17
 — Juvenilia. Voir : Bèze, Muret, Second, Bonefons et autres.
 — Œuvres choisies. III 547
 — Œuvres (les) françaises III 547
 — Olive (l') et quelques autres œuvres poétiques III 562
 — Voir J. D. B. A. : Courtisane (la) romaine. I 750
- Dubergier**. — Jugement (le) par jury, ou la Vengeance d'une femme. II 745
 — Voir M^{***} : Chartreux (le), ou la Famille de Lineul. II 716
 — Voir M^{***} : Jeunesse et Folie. II 715
- Dubern** (Jules). — Histoire des reines et régentes de France et des favorites des rois II 546
 — Influence des femmes sur les destinées de la France. II 657
- Duberry**. — Isle (l') des femmes, comédie II 681
- Du Berthrand** (Franç.). — Voir : Berthrand (François).
- Du Bisson** (comte Raoul). — Femmes (les), les eunuques et les guerriers du Soudan. II 292
- Dubled**. — Considérations physiques, morales et politiques sur la femme. I 668
- Dubois**. — Jaloux (le) trompé, comédie. II 690
- Dubois**. — Voir Anonymes : Pièces échappées au feu III 740
- Dubois** (cardinal). — Mémoires secrets et Correspondance inédite III 484
- Dubois** (F.). — Histoire des amours et infortunes d'Abailard et d'Héloïse, avec la traduction des lettres. II 538
- Dubois** (F.-N.). — Voir Anonymes : Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité. II 579
- Dubois** (J.-B.). — Voir Muet (un) : Infortunes (les) malheureuses de M^{lle} Farce II 659
- Dubois** (L.). — Voir : Rosny (F. de).
- Dubois** (L.-Fr.). — Contes en vers. I 686

- Dubois** (M^{me}). — Histoire de Madame Dubois, écrite par elle-même, nouvelle anglaise. II 518
- Dubois** (J.-B.) et **Girard de Propiao** (C.-J.). — Voir Anonymes : Histoire véritable de Fanchon la vieilleuse. II 583
- Dubois de Crancé**. — Voir Anonymes : Galerie (la) des Etats-Généraux et des Dames françaises II 382
- Du Bois-du-Lys** (M^{me}). — Ce qui fait le bonheur, ou Mémoires de M^{me} Du Bois-du-Lys, écrits par elle-même. I 508
- Dubois-Fontanelle** (J. Gaspard). — Effets (les) des passions, ou Mémoires de Floricourt. II 71
 — Naufrages et aventures de P. Viaud. Voir l'ouvrage précédent.
 — Nouveaux mélanges sur différents sujets : Essais dramatiques, philosophiques et littéraires. III 375
 — Théâtre et Œuvres philosophiques. Voir l'ouvrage précédent.
- Dubois-Halbran**. — Femme (la), petites esquisses physiologiques : (la Jeune fille ; la Femme ; la Vieille femme ; la Sœur de charité). II 270
- Du Boisgobey** (Fortuné). — Main (la) coupée. III 4
 — Mérindol. III 201
 — Où est Zénobie ? III 600
 — Pavé (le) de Paris. III 673
 — Revanche (la) de Fernande. III 1013
- Du Boso** (R. P.). — Femmes (les) héroïques, ou les héroïnes comparées avec les héros en toutes vertus. II 294
 — Honnête (l') femme. Voir Bret (Ant.) : Elise. II 83
- Duboso** ou **Du Boso** (Thomines et Jacques). — Voir D. P. : Honnête (l') femme II 613
- Du Bosroger** (le P. Esprit). — Piété (la) affligée, ou Discours historique et théologique de la possession des religieuses dites de Sainte Elizabeth de Louviers III 746
- Dubouchet** (Dr H.). — Maladies des voies urinaires et des organes de la génération III 13
- Dubouleau** (M^{lle}). — Eléments (les) de l'éducation, trad. de l'anglais. II 81
 — Elements (the) of tuition, and Modes of Punishment (ouvrage sur la flagellation) II 81

Du Boullay (Michel). — Voir Anonymes : Zéphire et Flore, op.-c. III 1401

Dubourg de Rochemonteix. — Vengeance (la) de Vénus, poème. III 1309

Du Boys (Jacques). — Comédie et res-
joyssance de Paris sur les mariages
du roy catholique d'Espagne : avec
trois épithalames I 628

Du Boys (Jean) et **Rolland** (Amédée).
— Signe d'argent, comédie. Voir
Anonymes : Théâtre érotique de la
rue de la Santé III 1203

Du Breton. — Voir : Breton ou Du
Breton.

Dubreton. — Voir Loredano : Caprices
(les) héroïques. I 473

Dubreuil, pseudonyme d'André Favin.
— Pucelle (la) de Paris, poème. III 888

Dubreuil (Ant.). — Académie (l') des
modernes poètes français. I 11

Dubreuil, Pottier (P.) et autres. —
Caprice de chair, nouvelles. I 472

Dubroca (Louis). — Femmes (les) cé-
lèbres de la Révolution. II 286
— Voir M*** : De l'institution du cé-
libat. I 801

Du Brocquart de la Motte (G.). —
Amours (les) d'Archidiane et d'Al-
moncidas I 131

— Bellaure (la) triomphante, où se
découvrent les divers effets de l'hon-
neste amour, etc. I 367

— Voir Anonymes : Jugement d'Ar-
chidiane II 743

— Voir aussi : La Motte du Broc-
quart (de).

Du Brueil (A.). — Brief discours pour
la réformation des mariages. I 433

Dubruit de Charleville. — Deux (les)
sœurs rivales, parodie d'*Ariane*.
. I 882

Dubrujeaud (Albert). — Voir : Maurie
(Jules) et Dubrujeaud (Albert).

Dubuisson. — Cécile, ou la Suite de
Zélia. Voir l'ouvrage suivant.

— Zélia, opéra-comique III 1399

— Voir Anonymes : Vieux (le) garçon.
. III 1358

— Voir D. B. : Tableau (le) de la vo-
lupté, ou les Quatre parties du jour.
. III 1168

Du Buisson (baron de Grannas). —
Voir Anonymes : Escraignes (les) di-
jonnoises. II 156

Du Buisson (M^{me}). — Voir : Osson
(Charles).

Du Buret (Balthazar). — Voir Anony-
mes : Ballet du temps. I 350

Du Busca (chevalier). — Voir Anony-
mes : Contes théologiques. I 717

Dubut de Laforest (J.-L.). — Bonne
(la) à tout faire, roman parisien. I 415

— Contes à la paresseuse I 677

— Contes pour les baigneuses. I 715

— Femme (la) d'affaires. Mœurs pari-
siennes. II 273

— Gaga (le). Mœurs parisiennes. II 365

— Tête à l'envers III 1192

— Un Américain de Paris III 1283

— Voir : Rambaud (Yveling) et Dubut
de Laforest.

Du Cabinot. — Lettres amoureuses de
Rosandre et Calidor II 810

Du Camp (Maxime). — Chants (les)
modernes. Voir : M. (P.) — H. B. P. M.
(Henri Beyle par Prosper Mérimée).
. II 449

Du Cange (Charles). — Curiosités de
l'histoire : le Roi des Ribauds. I 770

— Roi (le) des Ribauds, dissertation.
. III 1029

Ducange (Victor). — Agathe, ou le
Petit vieillard de Calais. I 34

— Albert, ou les Amans missionnaires.
. I 42

— Diable (le) rose, ou le Petit courrier
de Lucifer. I 891

— Joasine, ou la Fille du prêtre, roman
posthume. II 721

— Luthérienne (la), ou la Famille mo-
rave II 924

— Médecin (le) confesseur, ou la Jeune
émigrée. III 93

— Thélène, ou l'Amour et la guerre.
. III 1208

— Trois (les) filles de la veuve. III 1273

— Valentine, ou le Pasteur d'Uzès.
. III 1299

Du Carnay (de Castres). — Voir :
Castres du Carnay (de).

Du Casse (le baron Albert). — Mon-
sieur Patau III 273

Ducastel de Saint-Paul. — Voir
D.... de Saint-P... : Crépitonome
(la), etc.. I 759

Ducastre d'Auvigny. — Mémoires
de M^{me} de Barneveldt III 131

— Mémoires du comte de Commin-
ville. III 159

- Ducastre d'Auvinay.** — Voir Anonymes : Aventures (les) d'Aristée et de Thélasié I 311
- Voir Anonymes : Aventures (les) du jeune comte de Lancastel . . . I 323
- Voir Anonymes : Melchu-Kina. III 103
- Voir D*** (M^{me}) : Histoire (l') et les amours de Sapho de Mitylène. II 561
- Voir D*** (M^{me}) : Voyages (les) et aventures d'Aristée et de Thélasié. I 311
- Ducatus.** — Præliudiorum libri III. II 47
- Du ou de Chastelier (J. Deplanche, sr).** — Voir : Deplanche (J.) sr de Chastelier.
- Du Château (M^{lle}).** — Voir Boisrobert : Coups (les) d'amour et de fortune. I 743
- Du Châtel (M^{me}).** — Lettres. Voir D. N. N. C. (la marquise) : Almanach nocturne I 61
- Duohé de Vancy (J.-F.).** — Fêtes (les) galantes, ballet. II 300
- Duchemin.** — Chansons, vaudevilles et ariettes choisies. I 555
- Duchêne (la mère).** — Vivre libre ou mourir, lettres bougrement patriotiques. III 1367
- Duchêne (père).** pseudonyme de J.-R. Hébert. — Choix de feuilles et d'autres pamphlets du même genre, etc. I 575
- Duchesne (André).** — Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif tant les beautés, parures et pompes du corps que les perfections de l'âme. II 302
- Duchesne (Dr).** — De la prostitution dans la ville d'Alger depuis la conquête I 803
- Duchesne aîné.** — Amours (les) des Dieux, d'après le Titien, Ann. Carrache et Jules Romain, gravés à l'eau-forte sur acier, par Réveil . . I 166
- Ducis (J.-F.).** — Voir Anonymes : Anthologie patriotique I 232
- Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711
- Duckett (W.).** — Voir D. K. de L. : Voyage sentimental et philosophique autour du corps d'une femme. III 1377

- Du Clero (Jacques).** — Voir Anonymes : Colloque familial I 617
- Duclos (l'abbé Henri).** — Madame de La Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV. . . II 940
- Duclos (Charles).** — Chroniques indiscrètes sur la Régence : tirées d'un manuscrit autographe de Collé. I 586
- Confessions du comte de ***. I 660
- Contes avec notices d'Uzanne. I 680
- Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^e siècle. . . . III 180
- Mémoires secrets III 182
- Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV III 186
- Œuvres choisies III 465
- Œuvres complètes III 465
- Œuvres diverses III 465
- Œuvres morales et galantes. III 465
- Voir Anonymes : Acajou et Zirphile. I 13
- Voir Anonymes : Cinq (les) cents matinées et une demie. . . . I 589
- Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean II 182
- Voir Anonymes : Faunillane ou l'Infante jaune, err. : Famillane. II 231
- Voir Anonymes : Histoire de Madame de Luz II 518
- Voir Anonymes : Pièces intéressantes et peu connues. III 742
- Voir : Caylus (comte de), Maurepas, Duclos et autres.
- Voir F*** (M^{me}) : Histoire et aventures de milord Pet. II 560
- Duc.... ly (Ducœur-Joly)** — Furet (le) littéraire II 362
- Ducollet (C.-L.).** — Voir D. (C.-L.) : Hommage aux dames. II 609
- Du Colombier (Gabr. Robert).** — Voir : Robert (Gabriel) sieur Du Colombier.
- Du Commun dit Véron (J.-P.-N.).** — Eloge des tétos. II 90
- Voir Anonymes : Le même.
- Tétos (les). III 1193
- Voir Anonymes : Eloge du sein des femmes II 90
- Voir Anonymes : Nez (le) et le derrière. III 330

Du Commun dit Véron (J.-P.-N.). — Voir J. P. N. du C. dit V.: Yeux (les), le nez et les tétons. III 1391

Ducoos-Duhauron (Al.). — Noces (les) de Poutamouphis III 337

Du Coudray (Chevalier dit). — Almanach conteur, ou Mes trente-six contes et tes trente-six contes. Voir: Mes trente-six contes et tes trente-six contes, du même auteur . . . III 210

— Art (l') de se reproduire, poème. I 288

— Comtesse de Sunderland, ou l'Indifférence vaincue, comédie. . . I 647

— Mes trente-six contes et tes trente-six contes, en vers, avec un Essai sur ce genre. III 210

— Voir Anonymes : Confédération (la) de la nature. I 650

Duoray-Duminil (J.). — Clémentine, ou Repentirs d'une jolie femme. I 597

— Codicille sentimental et moral, ou Recueil de contes, anecdotes, idylles, romances, poésies fugitives. I 609

Ducrest (M^{lle}). — Voir: Belvo (marquise de).

Duorest (Georgette) (M^{me} Boucher). — Mémoires sur l'impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Napoléon et de la Malmaison. . . . III 188

Du Cros. — Philis (la) de Scire, imitée de l'italien et suivie de diverses poésies du même auteur. Voir Bonarelli (G. de): Filii di Sciro. II 312

Du Crosset. — Amour (l') de la beauté, où sont introduits six bergers maîtrisez de l'amour de six pucelles. I 114

— Philocalie (la), même ouvrage sous un autre titre III 725

Duory. — Amusement curieux et divertissant, propre à égayer l'esprit, ou Fleurs de bons mots, contes à rire, etc. I 190

Du Deffand (marq^{se}). — Letters. II 798

— Lettres à Walpole, depuis comte d'Oxford (publiées par miss Berry). II 822

Dudevant (Aurore Dupin baronne). — Voir: Sand (George).

Dudoyer de Gastels. — Voir Anonymes : Laurette, comédie. II 780

Dufal (Gabr.-Alex.). — Lélila, ou la Femme socialiste, poème, suivi de satires politiques. II 792

Du Fail (Noël), S. de La Hérissaye. — Contes et Discours d'Eutrapel. I 690

Du Fail (Noël), S. de La Hérissaye. — Discours d'aucuns propoz rustiques, facétieux et de singulière récréation. Voir l'ouvrage suivant.

— Ruses (les) et finesses de Ragot, jadis capitaine des gueux, avec plusieurs discours plaisants et récréatifs. III 1056

— Voir aussi: Eutrapel (pseudonyme).

— Voir aussi: Ladulfi (Léon) (pseudonyme).

Du Fayel (N.-H.-C.) (Cellier). — Physiologie de l'amour. III 734

— Voir aussi: Cellier-Du Fayel (N.-H.).

Dufey. — Voir Grimm (Fr.-M. baron de): Nouveaux mémoires secrets. III 375

Duffay. — Arsène et Florimont, ou les Amants belges. I 275

Duffeyte-Dilhan. — Aux femmes! De la beauté physique et morale. I 306

Dufieux (Dr J.-E.). — Nature et virginité, considérations physiologiques sur le célibat religieux. III 322

Duflot (J.). — Voir Anonymes: Par-nasse (le) satyrique du xix^e siècle. III 648

Dufour. — Voir Rinald (R. P. Jacques): Histoire de Jean Conaxa.

Dufour (J.-M.). — Questions illustres, ou Bibliothèque des livres singuliers en droit. III 911

Dufour (P.). — Ruses (les) de l'amour, ou les Repentirs favorables, pastorale. III 1055

Dufour (Pierre), pseudonyme de Paul Lacroix. — Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée. II 511

— Voir Anonymes: Mémoires curieux sur l'histoire des mœurs et de la prostitution en France aux xvii^e et xviii^e siècles. III 114

— Le même. Voir: Histoire de la prostitution, du même auteur. III 511

Dufour de La Crespelière, err.: Dufour-Crespelière. — Divertissements (les) d'amour et autres poésies burlesques et sérieuses. II 21

— Nouvelles poésies amoureuses, galantes et récréatives. III 411

— Odes amoureuses, charmantes et bachiques des poètes grecs, Anacréon, Sapho et Théocrite, et autres galanteries de divers auteurs. III 444

Dufour de La Crespelière, err. : Dufour-Crespelière. — Poète (le) goguenard : odelettes, madrigalets, chansonnettes, fleurettes, sonnettes, passe-temps et billets doux. . . . III 801

— Récréations (les) poétiques, amoureuses et galantes, ou les Joyeux divertissements de la poésie française, en faveur des mélancoliques. III 945

— Voir Anonymes : Charms (les) de l'amour et de la belle galanterie. I 559

— Voir D. F. : Contes facétieux. I 705

— Voir D. F. C. : Agréables (les) divertissements. I 36

— Voir D. F. C. D. M. : Foux (les) amoureux. II 348

Dufresne. — Comtesse (la) de Roccaille, comédie. Voir l'ouvrage suivant.

— Idylles et pièces fugitives trouvées dans un hermitage au pied du Mont Saint-Odile. II 631

Du Fresnoy (l'abbé Nic. Lenglet). — Voir : Lenglet du Fresnoy (l'abbé Nic.).

Dufresnoy (Mme Adelaïde), err. : Dufrenoy. — Élégies. Voir : Françaises (les), du même auteur. . . . II 352

— Femme (la) auteur, ou les Inconvénients de la célébrité. . . . II 272

— Françaises (les), nouvelles. II 352

— Santa-Maria, ou la grossesse mystérieuse. Voir l'ouvrage précédent.

Dufresnoy (Mme) et **Tastu** (Mme Amable). — Livre (le) des femmes, choix de morceaux des meilleurs écrivains français, sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes. . . . II 889

Dufresny (Charles Rivière). — Attendez-moi sous l'orme, comédie. I 300

— Chefs-d'œuvre dramatiques. III 522

— Coquette (la) de village, ou le Sot supposé, comédie. I 726

— Jaloux (le) honteux, comédie. II 689

— Mariage (le) fait et rompu, comédie. III 56

— Œuvres. III 521

— Œuvres choisies. III 522

— Voir Anonymes : Amusemens sérieux et comiques. I 497

— Voir Anonymes : Puits (le) de la vérité. III 890

Dufresny (Charles Rivière). — Voir Anonymes : Théâtre de société ou Recueil de différentes pièces. III 1200

— Voir : Piron, Latteignant, Désaugiers, Panard, Dufresny, Collé, Gallet et autres.

Dugast de Bois-Saint-Juste, err. : Du Gas de Bois de Saint-Just. — Voir : Ancien (un) officier aux gardes-françaises.

Dugès (Dr Ant.). — Mémoire sur l'hermaphrodisme. III 109

Duggé (Charles). — Tableaux (les) plastiques, poésies, suivis d'une romance et d'un sonnet du prince de Carignan en l'honneur de Madame Keller. III 1174

Dugnolle (J.). — Colletterie, ou les Mémoires d'une tourterelle. . . I 617

Dugrandménil. — Voir Anonymes : Frère Bonaventure et la belle Angélique. II 357

Du Gué (l'abbé Aunillon-Delaunay). — Voir : Aunillon-Delaunay Du Gué.

Du Gué de Launay (l'abbé). — Voir : Aunillon-Delaunay Du Gué.

Du Guillet (Pernette). — Déploration (la) de Vénus sur la mort du bel Adonis. Voir Anonymes : Livre de plusieurs pièces. II 886

— Poésies. III 788

— Rithmes et Poésies de gentille et vertueuse dame, avecq le triumphe des muses sur amour. Voir l'ouvrage suivant.

— Rymes (les) de gentille et vertueuse dame. III 1058

— Voir Anonymes : Déploration de Vénus. I 854

Du Halde (P.). — Description de l'empire de la Chine. Voir Fréron : Deux (les) matrones. I 882

Du Halde (P.) et **Dentrecoles** (P.). — Contes chinois. Voir Charletonus (Gualter.) : Matrona Ephesia. III 82

Du Hausset (Mme). — Mémoires. III 132

Du Hautchamps (Marmont). — Mizirida, princesse de Firando. III 244

— Voir Anonymes : Rhétima ou la Belle Géorgienne. III 1017

— Voir Anonymes : Ruspia ou la Belle Circassienne. III 1056

- Duhousset** (colonel). — De la Circon-
cision des filles. Voir **Ilex** (E.) :
Mœurs orientales III 249
- Huis clos (les) de l'Ethnographie.
II 618
- Dujard**. — Fugitive (la), ou les Trois
maris, roman historique . . . II 360
- Dujardin**, pseudonyme de Boispréaux.
— Abrégé de la vie de l'Arétin d'après
Mazzuchelli. Voir **Arétin** (P.) : Œu-
vres choisies. III 460
- Voir aussi : Boispréaux.
- Dujardin et Sellius**. — Voir Anony-
mes : Double (la) beauté. . . II 35
- Dulaure** (J.-A.). — Des Divinités gé-
nératrices, ou du Culte du phallus
chez les anciens et chez les modernes,
des cultes du dieu de Lampsaque, de
Pan, de Vénus. I 860
- Histoire abrégée des différents
cultes II 483
- Histoire critique de la noblesse. II 492
- Singularités historiques . . . III 1417
- Voir Anonymes : Vie privée des
ecclésiastiques, prélats et autres fonc-
tionnaires publics qui n'ont point
prêté leur serment à la constitution
civile du clergé. III 1350
- Voir M. J. A. D. : Pogonologie ou
Histoire philosophique de la barbe.
III 804
- Du Laurens** (l'abbé H.-Jos.). — Arétin
(l') moderne. I 264
- Balai (le), poème héroï-com. . I 346
- Calotte (la). I 453
- Chandelle (la) d'Arras, poème hé-
roï-comique. I 533
- Evangile (l') de la raison. . . II 196
- Histoire de la Sainte Chandelle
d'Arras. II 513
- Œuvres : le Compère Mathieu, la
Chandelle d'Arras, les Abus dans les
cérémonies, etc. III 492
- Voir Anonymes : Arétin (l') ou la
Débauche de l'esprit. I 263
- Voir Anonymes : Compère (le) Ma-
thieu I 637
- Voir Anonymes : Histoire de la
Sainte Chandelle d'Arras . . . II 513
- Voir Anonymes : Imitrice ou la Fille
de la nature II 639
- Voir Anonymes : Je suis pucelle. II 701
- Du Laurens** (l'abbé H.-Jos.). — Voir
Anonymes : Portefeuille (le) d'un
philosophe. III 820
- Voir L*** (M.) : Abus (les) dans les
cérémonies et dans les mœurs . . I 7
- Dulaurens** (l'abbé) et **Grouber de
Groubental** ou **Grouberstal de
Linière**. — Jésuitiques (les). II 709
- Du Laurens de La Barre** (E.). —
Nouveaux fantômes bretons. III 374
- Du Lisdam** (Henry). — Fidelles (les)
et constantes amours de Lisdamus et
de Cléonymphe. II 301
- Olympe (l') d'amour. III 563
- Du Lolier** (Jean d'Ameron). — Voir :
Ameron du Lolier (Jean d').
- Dulondel**. — Fille (la) retrouvée, co-
médie II 309
- Du Lorens** (Jacques). — Moustache
(la) des filous arrachée. III 285
- Satyres (les). III 1075
- Voir Anonymes : Satyre du triom-
phe de Cypris. III 1072
- Dulormy** (Charles), pseudonyme de J.
Bidard-Hayère. — Petit-neveu (le) du
compère Mathieu III 700
- Du Loyer**. — Voir Anonymes : Cabi-
net (le) satyrique I 442
- Du Maine**. — Amours (les) de Thalie.
I 460
- Dumaniant** (A.-J.). — Amours (les) et
aventures d'un émigré. I 174
- Double (la) intrigue, ou l'Aventure
embarrassante, comédie . . . II 36
- Enfant (l') de mon père, ou les Torts
du caractère et de l'éducation. II 100
- Folles (les) raisonnables, com., imi-
tée de l'anglais de Farquhar. II 335
- Journée (la) difficile, ou les Femmes
rusées, comédie. II 735
- Dumanoir** (Ph.-Fr.-Pinel). — Code (le)
des femmes, comédie I 608
- Dumanoir, Carmouche et Siraudin**.
— Trois (les) polkas, vaudev. III 1275
- Dumarquez** (L.-J.). — Voir Anony-
mes : Délassements (les) d'un pa-
resseux I 841
- Du Mas**. — Lydie, fable champêtre
imitée en partie de l'Aminte de Tor-
quato Tasso II 926
- Dumas**. — Voir Anonymes : Cocu (le)
en herbe et en gerbe. I 604

Dumas. — Voir P. (Alex.) : Intrigues galantes à la cour italienne . II 673

Dumas (Anatole). — Belle (la) veuve, roman intime I 372

Dumas (Hilaire). — Lettre d'un docteur de Sorbonne à une dame de qualité touchant les dorures des habits des femmes. II 803

Dumas aîné. — Motion en faveur des dames. III 283

Dumas fils (Alex.). — Conte. Voir Anonymes : Petit (le) Messager de Paris III 698

— Dame (la) aux camélias, roman. I 782

— El hombre-mujer. Voir Anonymes : Matrimonio, adulterio, divorcio. III 82

— Madeleines (les) repenties . II 949

— Péchés de jeunesse III 678

— Roman (le) d'une femme . III 1041

— Voir Anonymes : Parnasse (le) satyrique du XIX^e siècle III 648

Dumas père (Alexandre). — Chroniques de France. La Comtesse de Salisbury I 585

— Filles, lorettes et courtisanes. II 312

— Mademoiselle de Belle-Isle, drame. II 951

— Trois (les) mousquetaires. Voir Courtitz (Gatien de Sandras des). — Mémoires de M. D'Artagnan. III 143

— Vie et aventures de la princesse de Monaco. III 1345

— Voir Araquy et autres : Etoiles (les) du monde II 175

Du Mas d'Aigueberre. — Lettre du souffleur de la comédie de Rouen au garçon de café. Voir Wink (J.) : Lettre à mylord, etc. II 799

Dumay (Pierre) et **Petit** (l'abbé Paul). — Voir Anonymes : Virgille virai en borgeignon.

Du Mazet (Ad. Esménard). — Voir : Esménard Du Mazet (Ad.).

Du Ménil (Edélestand). — Des formes du mariage, et des usages populaires qui s'y rattachaient, surtout en France, au moyen âge. I 861

— Histoire de la comédie. Voir Anonymes : Tchao-mei-hiang ou les Intrigues d'une soubrette. III 1183

— Voir Anonymes : Poésies populaires latines. III 799

Dumersan (Marion). — Comédiennes (les) ou la Critique de la Comédienne. I 629

— Madame Gibou et Madame Pochet, ou le Thé chez la ravaudeuse, pièce grivoise II 944

— Nelly, ou l'Orpheline américaine, roman. III 325

— Tribunal (le) des femmes, ou les Vacances de Caudebec, comédie-vaudeville III 1255

— Voir Anonymes : Mémoires de M^{lle} Flore III 140

— Voir : Observateur (un) impartial.

— Voir : Olympe (M^{me}) et M...

Dumersan et Brazier. — Petit (le) Jehan de Saintré et la dame des Belles Cousines, vaudeville III 697

— Pygmalion (le) du faubourg Saint-Antoine, ou le Mouleur de plâtres, vaudeville. III 897

Dumersan et Jaime, pseudonyme de P.-J. Rousseau. — Baptême (le) du petit Gibou, ou M^{me} Pochet, marraine, pièce grivoise. I 357

Dumersan et La Fontaine. — Voir Favart (Ch) : Chercheuse (la) d'esprit. I 568

Dumersan et Ségur (Noël). — Voir Anonymes : Chansons nationales et populaires de France I 552

Dumersan, Brunswick et Cérans. — Gothon du passage Delorme, parodie de *Marion Delorme*. II 416

Dumersan, Couroy (de) et **Rousseau.** — Trilby, ou la Batelière d'Argail, comédie III 1255

Dumesnil ou **Duménil** (J.-B.) dit Rosimond. — Voir : Rosimond (J.-B. Dumesnil dit).

Du Mesnil (Sim. d'Olive sr). — Voir : Olive (Sim. d') sr Du Mesnil.

Du Molin (Guill.). — Traicté (le) de l'utilité et honnêteté de mariage, et si il est licite aux prestres de soy marier. III 1233

Du Mollet de Morestel (Pierre). — Discours d'un jeune homme qui devient amoureux de la femme d'un bonnetier. Voir l'ouvrage suivant.

— Testament : ensemble les Lamentations. III 1191

Dumont. — Voir Anonymes : Désœuvré (le) mis en œuvre I 872

Dumont. — Voir Anonymes : Vol (le) plus haut, ou l'Espion des théâtres. III 1369

Dumont (Léon). — De l'éducation des femmes. I 797

Du Moulin (Ant.). — Continuation des erreurs amoureuses. II 146

— Voir Anonymes : Déploration de Vénus. I 854

— Voir Anonymes : Erreurs amoureuses. II 146

— Voir Anonymes : Panégyric des demoiselles de Paris sur les neuf muses, suivi de : Triumphe des Muses contre Amour. Les obsèques d'amour. Complainte d'une damoiselle fugitive. L'amante loyale. III 614

Dumoulin (Joseph). — Voir Anonymes : Doit-on pleurer sa femme? II 29

Du Moulinet. — Facétieux devis et plaisants contes. II 223

Du Moulinet (Nic. de ou) sieur Du Parc. — Voir : Moulinet (Nic. de ou du), sieur Du Parc.

Dunan-Mousseux. — Mes mémoires, étude de mœurs parisiennes : rondeau. III 207

Du Nardouet (comtesse), née Ruault de La Haye. — Vice et vertu, ou l'heureuse séduction. III 1328

Dunlop (John). — History (the) of fiction. Voir Brevio (Giov.) : Rime. III 1023

Dunne (Dr Ch.). — Observations sur les femmes. III 440

Dunoyer (Mme). — Voir C*** (Mme de) : Lettres historiques et galantes. II 840

Dunton (John), err. : Bohn. — Night (the) Walker, or Evening Rambler in search after lewd women, with the conferences held with them. III 333

Dupain Triel (J.-L.). — Voir Anonymes : Epître à ma femme. . . II 127

Dupanloup (Mgr Félix). — Mariage (le) chrétien. III 47

Du Parc (Nic. de ou du Moulinet sieur). Voir : Moulinet (Nic. de ou du), sieur Du Parc.

Du Pasquet (E.). — Roman (le) en France. Voir Anonymes : Liaisons (les) dangereuses. II 851

Dupaty. — Voir : Alizan de Chazet, Creuzé de Lesser et Dupaty.

Du Pelletier. — Nouveau recueil des bons vers de ce temps. III 365

— Voir Anonymes : Eslite (l') des bons vers choisis, etc.

Du Périer. — Voir P. B. S. D. R. : Haine (la) et l'amour d'Arnoul et de Clairemonde. II 450

Du Périer de La Salargue (Ant.). — Amours (les) de Lozie. I 147

— Amours (les) de Pistion. I 156

Du Perret. — Cour (la) d'amour, ou les Bergers galans. I 744

Duperron. — Nicette, ou l'Ecole de la vertu. III 331

Duperron (card. J.-D.). — Lettres. Voir F. de R. : Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. II 810

— Voir Anonymes : Fleurs (les) des plus excellens poètes de ce temps. II 322

— Voir Anonymes : Hermaphrodites (les). II 464

— Voir Anonymes : Isle (l') des Hermaphrodites. II 681

— Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon. III 1184

— Voir : Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils, Malherbe, Lingendes, Motin, Maynard, Théophile et autres.

Duperron de Castéra. — Aventures de Rosamidor et de Théoglaphire. I 319

— Entretiens littéraires et galans, avec les Aventures de don Palmerin et de Thamire. II 119

— Phénix (le), ou la Fidélité à l'épreuve, comédie. III 724

— Pierre (la) philosophale des dames, ou les Caprices de l'amour et du destin. III 746

— Voir Anonymes : Aventures (les) de Léonidas et de Sophronie. . . I 317

— Voir aussi : Castéra (de), pour les ouvrages de l'auteur signés seulement de ce nom-là.

Dupesquier (N. ou P.). — Voir Anonymes : Comédie (la) des comédies. I 627

Dupeuty (Adolphe). — Voir : Carmouche, Courcy (de) et Dupeuty.

Dupeuty et Duvert. — Cornaro, tyran pas doux, parodie d'*Angelo*, tyran de Padoue (de Victor Hugo). I 730

- Dupeuty et Duvert.** — Marionnette, parodie de *Marion Delorme* (de Victor Hugo) III 66
- Dupeuty, Villeneuve** (de) et **Jouslin de La Salle.** — Oui (le) des jeunes filles, vaudeville, imité de l'espagnol (de Moratin) III 601
- Du Pioq** (Ardant). — Voir : Ardant du Picq.
- Dupille** (Scipion). — Ballet des amours de Diane et d'Endimion . . . I 348
- Dupin aîné.** — Discours sur le luxe effréné des femmes. Voir Saint-Germain (Goulhot de) : Rapport sur la prostitution. III 933
- Opinion de M. le procureur général Dupin, sénateur, sur le luxe effréné des femmes. Voir Anonymes : Luxe (le) des femmes. II 924
- Plaidoyer pour les chansons de Béranger. Voir Anonymes : Procès fait aux Chansons de P.-J. de Béranger. I 552
- Dupin** (Aurore), baronne Dudevant. — Voir : Sand (George).
- Dupin** (baron Cl.-Fr.-Et.). — Voir Anonymes : Prusse (la) galante. III 882
- Dupin et Sauvage.** — Voir Favart (Charles) : Trois (les) Sultanes. III 1276
- Du Pinet** (Antoine). — Voir Anonymes : Taxe des parties casuelles de la boutique du pape III 1182
- Dupleix** (César). — Voir Anonymes : Passe-partout (le) des pères jésuites. III 658
- Duplessis** (Armand), duc de Richelieu. — Voir : Richelieu (maréch. duc de).
- Duplessis** (le chevalier Pierre). — Voir Anonymes : Histoire du marquis de Séligni. II 550
- Voir B*** (comtesse de) : Honorine Derville. II 615
- Duplessis** (comtesse). — Alexandrine de Châteaufort, ou la Fatale alliance, histoire française. I 47
- Duplessis** (G.). — Voir : Hilaire-le-Gai.
- Duplessis-Mornay.** — Voir : Mornay (Duplessis).
- Duplessy** (baronne). — Voir Anonymes : Augustine de Rochaimon. I 301
- Duponchel.** — Voir : Baroche, Hankey, Duponchel, B.... et autres.
- Dupont.** — Voir D*** (M.) : Contes en vers. I 686
- Dupont.** — Voir D.... (M.) : Contes mis en vers I 709
- Dupont** (F.). — Voir D*** (F.) : Célèbre Rigaud (le) I 511
- Du Pont** (Gratian). sr de Drusac. — Controverses (les) des sexes masculin et féminin, poème. I 722
- Requête du sexe masculin contre le sexe féminin. Voir l'ouvrage précèdent.
- Voir Anonymes : Le même. III 1008
- Dupont** (J.-B.). — Enfer (l') d'amour. II 106
- Duport** (Paul). — Voir Anonymes : Galerie des femmes de Shakespeare. II 384
- Dupouy** (P.-B.). — Madame Dorvigny, ou les Amours d'un colonel de cavalerie II 942
- Du Pradeix** (Alfred). — Neveu (le) du chanoine. III 330
- Du Prat** (l'abbé). — Vénus dans le cloître, ou la Religieuse en chemise. III 1312
- Voir Anonymes : Petits propos (les) du parloir, ou la Nonne sans chemise. III 711
- Dupré.** — Voir Anonymes : Jésuite (le) sécularisé. II 707
- Voir Anonymes : Moine (le) sécularisé III 252
- Dupré** (Alphonse). — Héro et Léandre, poème imité du grec II 466
- Du Pré** (Jehan). — Palais (le) des nobles dames, où sont déclarées plusieurs histoires, concernant les vertus et louanges des dames. . . III 608
- Dupuis** (Pierre). — Voir : Turlupin et Dupuis (Pierre).
- Dupuis** (Vital). — Tableau du mariage, ou Conseils aux filles et aux garçons. III 1169
- Duputel.** — Notices bibliographiques. Voir D*** : Œuvres diverses. III 538
- Du Puy.** — Dialogues sur les plaisirs, sur les passions, sur le mérite des femmes, et sur leur sensibilité pour l'honneur I 902
- Dupuy** (Henri). — Voir : Puteanus (Erycius).
- Du Puy** (Pierre). — Voir P. D. P. : Histoire des plus illustres favoris. II 545

- Dupuy du Comtat.** — Crinoline (la), poème. I 761
- Du Queyras (Dr).** — Nouvelle physiologie du mariage, ou de l'ignorance du mari et des déceptions de l'épouse. III 391
- Du Radier (J.-F. Dreux).** — Voir : Dreux du Radier (J.-F.).
- Durand.** — Voir Boesset (A.) : Aïrs de cour. I 39
- Durand (Estienne).** — Espines (les) d'amour, où sont traitées les infortunées amours de Philadon et Caulisec. II 125
- Durand (G.).** — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour. III 897
- Durand (M^{me}).** — Voir : Gréville (Henri).
- Durand (la veuve du général).** — Mémoires sur Napoléon, Marie-Louise et la Cour des Tuileries. III 189
- Durand (Victor).** — Marguerite de Valois et la cour de François Ier. III 35
- Durand (H.) et Hardy (A.).** — Eloges de la femme. La manière de traiter les femmes comme elles le méritent. II 91
- Durand Parnajon (F.).** — Voir : Parnajon Durand.
- Durand de Bédacier (M^{lle} ou M^{me} Cath.).** — Anecdotes galantes, ou Histoire des amours de Grégoire VII, du card. de Richelieu, etc. I 213
- Mémoires secrets de la cour de Charles VII. III 182
- Petits soupers de l'année 1699. Voir Anonymes : Petits soupers (les) de l'esté. III 712
- Voir Anonymes : Amours (les) du cardinal de Richelieu. I 170
- Voir Anonymes : Aventures (les) galantes du chevalier de Thémicourt. I 326
- Voir Anonymes : Belles (les) Grecques. I 373
- Voir Anonymes : Comte (le) de Cardonne. I 643
- Voir Anonymes : Comtesse (la) de Mortane. I 646
- Voir Anonymes : Histoire de Cléobuline, reine de Corinthe. Voir : Belles (les) Grecques, du même auteur. I 373
- Voir Anonymes : Histoire des amours de Grégoire VII, etc. II 535
- Durand de Bédacier (M^{lle} ou M^{me} Cath.).** — Voir Anonymes : Petits soupers (les) de l'esté, ou Aventures galantes. III 712
- Voir Anonymes : Vengeance (la) contre soi-même. III 1309
- Voir M. D. : Histoire des amours de la princesse de Condé. II 536
- Durant de La Bergerie (Gilles).** — Gayetez amoureuses. Voir Anonymes : Imitations du latin de Jean Bonnefons. II 640
- Les mêmes. Voir : Pancharis Jo. Bonefonii. III 613
- Voir Anonymes : Imitations du latin de Jean Bonnefons. II 640
- Voir Anonymes : Labyrinthe (le) de récréation. II 769
- Voir Bonefonii (J.) : Opera omnia. I 415
- Voir Bonnefons (Jean) : Pancharis. III 613
- Voir aussi : La Bergerie (de) pour les ouvrages de cet auteur signés seulement de ce nom-là.
- Durante da Gualdo.** — Voir Anonymes : Libro d'arme e d'amore chiamato Leandra. II 859
- Duranty.** — Malheur (le) d'Henriette Girard. III 14
- Duras (M^{me} de).** — Edouard, Olivier. Ourika. Voir B.....y (C. de) : Olivier. III 562
- Durdent (R.-J.).** — Adriana, ou les Passions d'une Italienne. I 26
- Le même, trad. en allemand. I 26
- Clémentina, ou le Sigisbéisme. I 596
- Mémoires de Saint-Félix, ou les Aventures d'un jeune homme pendant la Révolution. III 147
- Durdof (M^{me}).** — Mémoires, ou Histoire du marquis d'Albernac et de Céphise. III 132
- Duret (Jean).** — Traité des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles, etc. III 1240
- Duret de Sauvoy (marquis J. du Terrail).** — Voir Anonymes : Histoire d'une fille célèbre.
- Voir Anonymes : Masque (le). III 77
- Du Rhut (M^{me}).** — Voir M. L. D. D. M. : Mémoires. III 132

Duroc Sort-Manne. — Nouveaux ré-cits ou comptes moralisez . . . III 376

Du Rocher (S. M.). — Indienne (l') amoureuse, ou l'Heureux naufrage, tragi-comédie. II 654

— Mélize (la), pastorale. . . . III 105

Durond (Pierre). — Voir Anonymes : Histoire (l') du noble, preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerme. II 550

Du Rosier. — Amours (les) de la cour et de la pastorale. I 145

— Amours (les) de Cour, histoires de ce temps I 136

— Aventures (les) tragiques et amoureuses de Crisaudor et de Clarinthe. I 332

Du Roure (marquis). — Voir D. R. : Analectabiblion I 203

Durousset. — Jupiter et Danaé, poème héroï-comique. . . . II 751

Du Rozoi ou Rosoi (B. Farmian de Rosoi dit). — Caliste, comédie. Voir l'ouvrage suivant.

— Mes dix neuf ans, ouvrage de mon cœur. III 206

— Œuvres mêlées, en vers et en prose III 548

— Pygmalion, drame lyrique. . . . III 897

— Sens (les), poème. III 1095

— Trois (les) roses, ou les Grâces, comédie III 1276

— Voir Anonymes : Cri (le) de l'honneur. I 759

— Voir Anonymes : Inconnue (l') persécutée, opéra-comique.

— Voir Anonymes : Lettres de Cécile à Julie. II 817

Durozoir (Charles). — Dauphin (le), fils de Louis XV, et père de Louis XVI et de Louis XVIII, ou Vie privée des Bourbons. I 790

Du Ryer (Isaac). — Amours (les) contraires. Voir : Vengeance (la) des satyres, du même auteur. . . III 1310

— Mariage (le) d'amour, pastorale. III 47

— Temps (le) perdu et Gayetez. III 1187

— Vengeance (la) des satyres, pastorale. III 1310

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442

— Voir : La Ménardièrre, Brébeuf, Segrais, Du Ryer, Rotrou et autres.

Du Ryer (Pierre). — Lucrèce, tragédie. II 918

Dusaert (Corneille). — Voir Anonymes : Renversement (le) de la morale chrétienne. III 1003

Du Saillant (Joséphine Lasteyrie). — Voir : Lasteyrie du Saillant (Joséphine).

Dusaulchoy et Charrin. — Confessions (les) d'un homme de cour, contemporain de Louis XV. . . . I 659

Dusaulchoy de Bergemont (J.-F.-N.). — Voir Anonymes : Etrennes aux uns et aux autres. II 181

Dusausoir. — Lettres de deux Circassiennes, ou le Sultan généreux, suivies de Poésies fugitives . . . II 818

— Sultan (le) indécis. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Epître aux détracteurs des femmes. II 128

— Voir Anonymes : Lettres amoureuses d'Emilie et de Sainval . . . II 809

— Voir Anonymes : Sultan (le) indécis, ou les deux Circassiennes. . . III 1157

Dusausois. — Premier (le) baiser de l'Amour, comédie III 836

Duseig (Maurice), pseudonyme de Du Seigneur — Marcelle, poème parisien. III 31

Dusoleil. — Filles (les) d'opéra, l'art et l'esprit de l'amour II 310

Du Soucy (Fr.), sieur de Gerzan. — Voir : Gerzan (Fr. Du Soucy, sr de).

Du Souhait. — Amours (les) de Glorian et d'Ismène. I 141

— Amours (les) de Palémon . . . I 154

— Amours (les) de Poliphile et de Mélonimphé I 156

— Beauté et amour, pastorelle. . . I 363

— Le même. Voir l'ouvrage suivant.

— Divers (les) souhaits d'amour. . II 18

— Histoire des amours de Filine et de Polymante. Voir : Propriétés (les) d'amour et les propriétés des amans, du même auteur III 877

— Neuf (les) Muses françaises; le Plaidoyer et jugement des trois Grâces françaises. Voir : Divers (les) souhaits d'amour, du même auteur. . II 18

— Pourtraits (les) des chastes dames. III 831

Du Souhait. — Propriétés (les) d'amour, et les propriétés des amans, avec l'histoire des amours de Filine et de Polymante. III 877

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442

Dusourd (Dr J.-B.). — Traité pratique de la menstruation, considérée dans ses états physiologique et pathologique, suivi d'un Essai sur la chlorose et d'un Mémoire sur les propriétés des diverses préparations de fer. III 1242

Dussault. — Voir : Bélier.

Du Tantale (Rod.). — Œuvres (les) galantes. III 548

Dutens (L.). — Voir Anonymes : Table généalogique des héros de romans. III 1167

Du Terrail (J. Durey de Sauvoy, marquis). — Voir : Durey de Sauvoy, marquis J. du Terrail.

Dutertre. — Voir : Cormon, Grangé et Dutertre.

Dutertre (de La Motte). — Voir : La Motte Dutertre (de).

Dutil (Francois). — Voir Anonymes : Honneste passe-temps. II 613
— Passe-temps honneste. Voir l'ouvrage précédent.

Du Tillet. — Curiosités de l'histoire : le Roi des Ribauds. I 770
— Roi (le) des Ribauds, dissertation. III 1029

Dutrésor (J.-F.-G.). — Voir : Sorcellicot (Robert).

Du Tronchet (Estienne). — Lettres amoureuses, avec septante sonnets traduits du divin Pétrarque. II 809

— Lettres douces, pleines de désirs et imaginations d'amour. Voir l'ouvrage précédent.

Dutton (T.). — Voir Anonymes : Art (the) of cuckoldom. I 289

Dutuit. — Voir Anonymes : Véritez (les) plaisantes. III 1320

Duvair. — Lettres. Voir F. de R. : Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps. II 810

Duval (Alexandre). — Œuvres complètes. III 461

Duval (Al.) et **Monvel** (J.-M.-B.). — Jeunesse (la) du duc de Richelieu, ou le Lovelace français, comédie. II 715

Duval (Ant.). — Voir : Fouquart de Cambray, Duval (Ant.) et Jehan d'Arras dit Caron.

Duval (François). — Lettres curieuses sur divers sujets. II 815

— Voir : Nouvelles Lettres curieuses et galantes. III 408

Duval (G.). — Voir Anonymes : Fagot (le) d'épines. II 226

— Voir : Gouffé (A.), Duval (G.) et Tournay.

Duval (Georges). — Miracle (le) de l'abbé Dulac. III 232

— Paris qui rit. III 638

— Petites (les) Abraham. III 706

— Virginie Déjazet. III 1363

Duval (Georges) et **Rocheffort** (C.-L.-M.). — Blanchisseuse (la) de fin, ou Tout ce qui reluit n'est pas or, vaudeville grivois. I 406

Duval (H.). — Voir : Bonnefoi (Eustache).

Duval (Henri-Ch. Pineux). — Voir : Pineux Duval (H.-Ch.).

Duval (Jacques). — Des hermaphrodites, accouchements des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé et bien élever leurs enfants, etc. I 862

— Réponse au discours fait par Riolan contre l'histoire de l'hermaphrodite de Rouen. Voir Riolan (J.) : Discours sur les hermaphrodites. II 3

— Traité des hermaphrodites. Voir : Des hermaphrodites, du même auteur. I 862

Du Val (Marie et Madeleine). — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour. III 897

Du Val (Pierre). — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour. III 897

Du Vaure. — Faux (le) savant. II 264

Du Verdier (Antoine). — Omonimes (les), satire des mœurs corrompues de ce siècle. III 564

Du Verdier (Gilbert). — Amours (les) et les armes des princes de Grèce. I 178

— Bergère (la) amoureuse, ou les Véritables amours d'Achante et de Daphné. I 375

— Diane (la) française. I 904

— Floride (la). II 326

Du Verdier (Gilbert). — Nymphé (la) solitaire III 433

— Partenice (la) de la cour. . . III 653

— Sacrifices (les) amoureux, ou les Amours d'Alcandre et Rozorée, Floridor et Cléonée, etc. . . . III 1060

— Suite de Rosalinde. Voir Morando (Bern.) : Rosalinda. III 1048

— Temple (le) des sacrifices. III 1187

Duverdier (G. Saunier, sieur). Voir : Saunier (G.), sieur Duverdier.

Duvernét (l'abbé). — Retraite (la) d'une marquise. Voir Argens (marquis d') : Nonnes (les) galantes. III 343

— Voir Anonymes : Dévotions (les) de Mme de Bethzamooth. I 886

— Voir Anonymes : Retraite, tentations et confessions de Mme de Montcornillon III 1013

— Voir Gazetier (le) cuirassé : Gazette (la) noire II 396

Duvert (F.-A.). — Voir : Dupeuty et Duvert.

Duvert (F.-A.) et **Nicole**. — Jour (le) des nocés, ou la Lettre initiale, comédie-vaudeville II 731

Duveyrier (A.-H.-J.). — Voir : Mélesville.

Du Vigneau de Joanots. — Art (l') de faire l'amour sans se parler, ou l'Art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler et sans s'écrire. I 281

— Secrétaire turc, etc., avec les circonstances d'une aventure turque, et une relation de plusieurs particularités du sérail qui n'avoient pas encore été sçues III 1089

— Voir Anonymes : Art (l') de faire l'amour I 281

— Voir D. L. C. : Langage (le) muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler. II 776

Du Vigneul (J.-F.-Th. Guyot). — Voir : Guyot du Vigneul (J.-F.-Th.).

Duvivier. — Voir : Viaud (Théophile), Saint-Amant, Duvivier, Sorel et Boissier-Métel.

Dyariferos Tyburce. — Voir : Tyburce Dyariferos.

E

- E. (L.-D.).** — Dangers (les) de la coquetterie (par L.-D. Emeric) . . . I 786
- E. B.** — Ancien (l') et le nouveau Tivoli, ou les Danses en plein air. I 206
- E. B.** — Mariage (le) au théâtre (cours de littérature dramatique par Saint-Marc Girardin) . . . III 47
- E. C.** — Constance (la) d'Alisée et de Diane. I 670
- E. D.** — Après le bal, pièce (libre). I 252
- Callipyges (les), ou les Délices de la v. I 452
- Comtesse (la) de Lesbos, ou la Nouvelle Gamiani. I 648
- Countess (the) of Lesbos, or the new Gamiani. I 742
- Défilé de fesses nues I 838
- Discipline (la), pièce (libre) . I 917
- Exploits (les) d'un galant précoce. II 206
- Il ne faut pas jouer avec le feu, pièce. II 632
- Jupes troussées II 751
- Lèvres de velours, suite de la Comtesse de Lesbos II 849
- Maison de verre (la), défilé de tableaux vivants. III 6
- Marbre (le) animé. III 31
- E*** D***.** — Voir Anonymes : Anthologie érotique, ou Recueil complet de chansons libres et polissonnes. I 231
- E. F.** — Embleme of a virtuous woman. II 94
- E. G. H.** — Hirondelle (l') de carême, ou le Pouvoir de l'amour . . . II 482
- E. M.** — Voir : Dragon (un) de vertu.
- E. P. C.** — Piteux (le) remuement des moines, prêtres et nonnains de Lyon, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale III 752
- E. W.** — Whole (the) pleasures of matrimony, etc. to which is added the destructive miseries of whoring and debauchery III 1385
- Ebers** (Georges). — Ouarda, roman de l'antique Egypte, traduit par C. d'Hermigny III 600
- Eberstein** (Charles d'). — Vieux romans, jeunes amours . . . III 1359
- Ebhardt** (H.-S.). — Dissertatio juridica de anticipato concubitu. II 9
- Eccard** (Georg. ab). — Scriptores medii ævi. Voir Burchardus (Johannes) : Specimen historiæ, etc. III 1147
- Eccellente** (uno) **poeta mantuano.** — Comedia nova volgare. I 622
- Eoclésiastique** (un), pseudonyme du P. Pasquier Quesnel. — Lettre aux religieuses qui ont soin de l'éducation des filles, pour les exhorter à seconder les intentions du pape (Innocent XI) touchant les nudités II 803
- Eoclésiastique** (un). — Mystères (les) de l'amour divin, avec des réflexions morales, etc. III 310
- Echallard** (dom Olivier). — Voir Fille (une) religieuse : Ecole (l') du pur amour de Dieu. II 65
- Echepare** (Bernard d'). — Voir : Dechechepare (Bernard).
- Eckhart** (Georg. ab). — Voir : Eccard (Georg. ab).
- Eckhoud** (G.). — Kermesses. II 760
- Eckmuhl** (Ad.-Louise d'). — Voir : Blocqueville (marquise de).
- Ecolier** (un) **de quinze ans.** — Anecdotes diverses des règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. I 212
- Ecouteur** (un) **aux portes,** pseudonymes de J. P. R. Cuisin. — Perfidies (les) assassines, crimes et escroqueries d'un hambocheur du grand ton, ou l'Amour et l'Hymen qui la gobent. III 688

- Eorivain** (un) **pas bégueule**. — Pensées d'un gamin de Paris. . . III 684
- Eouyer** sieur **D....** (Jean-Fél.). — Voir D.... (le chevalier) : Satyres sur les femmes bourgeoises. . . III 1076
- Egerton** (William). — Faithful memoirs of the life, amours of performances of that eminent actress miss Anne Oldfield. . . II 227
- Egidio** (card.). — Caccia (la) d'amore. Voir Anonymes : Poemetti italiani. III 774
- Eglantine** (Ph.-F.-N. Fabre d'). — Voir : Fabre d'Eglantine (Ph.-F.-N.).
- Egvilly** (A. d'). — Un mois de folie, poème (imité d'un ouvrage de Kotzebue : les Bijoux dangereux). III 1286
- Ekébole**. — Actualités dansantes. Le Quartier latin et la rue Bréda, galop général à grand orchestre. . . I 47
- Elateo** (Lindoro), pseudonyme de Lor. Magalotti. — Canzonette anacreontiche. . . I 467
- Elger** (Wil. den). — Zinne Beelden der Liefde. . . II 94
- Le même. . . III 1403
- Eligagaray** (Edouard d'). — Voir Anonymes : Mémoires d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal. . . III 150
- Voir Anonymes : Mémoires d'une célèbre fille publique. . . III 150
- Elimandus**. — Voir Anonymes : Violier (le) des histoires romaines. III 1361
- Eliphaz Lévi**. — Voir : Lévi (Eliphaz).
- Elis de Rons** (Charles). — Paranymphe (le) de la cour. . . III 628
- Elisabeth-Charlotte**, princesse de Bavière, duchesse d'Orléans (Madame). — Briefe. Voir Madame, duchesse d'Orléans : Correspondance complète. . . I 733
- Mémoires. . . III 147
- Mémoires précédés d'une notice et suivis de notes par V.-D. Musset-Pathay. . . III 187
- Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la Régence, précédés d'une notice et accompagnés de notes par de Monmerqué et Alex. Schubart. . . III 187
- Voir aussi : Charlotte-Elisabeth de Bavière pour les ouvrages de cet auteur signés ainsi.
- Elisabeth**, reine d'Angleterre. — Nouvelle (supposée). . . III 381
- Nouvelles (apocryphes), composées par Mme d'Aulnoy. . . III 403
- Nouvelles galantes (apocryphes). III 407
- Elisée** (R. P.). — Manière prompte et facile de s'exciter à l'oraison jaculatoire. . . III 24
- Elliot** (Mrs Grace Dalrymple). — Journal of my life during the first french revolution. . . II 734
- Ellis** (Mme). — Daughters (the), mothers, wives and women of England. Voir l'ouvrage suivant.
- Devoirs et condition sociale des femmes dans l'état du mariage. I 885
- El-Mohdy** (cheikh). — Contes. Voir Anonymes : Contes d'un endormeur. I 683
- Eloïsa e Abeillard**. — Lettere amorose, con la vita de medesimi. . . II 794
- Elzéar** (Pierre). — Jack Tempête. II 685
- Emanville** (d'). — Capitan (le). Voir Andreini (Fr.) : Bravure (le) del capitano Spavente. . . I 431
- Embry** (Arthur Thomas sr d'). — Voir : Thomas d'Embry (Arthus).
- Emerio** (Louis-Damiens). — Voir E. (L.-D.) : Dangers (les) de la coquetterie. . . I 786
- Emerio-David** (T.-B.). — Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte, etc. . . III 1382
- Emery** (d'), err. : Embry (d'). — Nouveau recueil de secrets et curiositez, les plus rares et admirables de tous les effets que l'art et la nature sont capables de produire. . . III 365
- Emigré** (un), pseudonyme du marquis de Vaquier-Limon. — Augusta, ou Tableau comparatif des mœurs françaises et des mœurs anglaises. I 301
- Eminence** (une) **rouge**, pseudonyme de Félix Pomyan Wicherski. — Supercherries (les) de Satan dévoilées, ou la Confusion des incrédules. III 1458
- Voir Anonymes : Combat (le) du Père Barnabé et de Satan. . . I 620
- Empis** (Simonis). — Six (les) femmes de Henri VIII (roi d'Angleterre), scènes historiques. . . III 1419

Emule (un) **de Piron, Grécourt** et autres. — Guillotine (la), ou les Caprices amoureux du médecin Guillotin et de la demoiselle Maillard. Voir l'ouvrage suivant.

— Travaux (les) d'Hercule, ou la Ro-combole de la f...rie . . . III 1245

Enee ou **Eneas Silvius**, ou **Sylvio**, sive Pius papa secundus (Piccolomini). — Epistola de amoris remedio. II 126

— Histoire (l') délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene . . . II 534

— Historia muy verdadera de dos amantes, Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa . . . II 598

— Voir aussi : *Eneas Sylvius Piccolomini*. (Pie II).

Enfant de cœur (un ancien), pseudonyme de Charles Monselet. — Abbés (les) galants. I 5

Enfantin (Prosper). — Science de l'homme. Physiologie religieuse. III 1084

Engin (M.). — Réponse aux pétitions des filles publiques, suivie de deux scènes historiques de révolte occasionnées par la nouvelle ordonnance de police. III 1006

Engoulevent. — Voir : Angoulevent.

Engueuleur (un). — Bamboches (les) du carnaval, dialogues poissards, suivis de chansons et lettres sentimentales d'un bambocheur à sa maîtresse, etc. I 355

Enluminé de Métaphoreville, pseudonyme de Grandval père ou de Gaubier. — Pot (le) de chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer. III 827

Enne (Francis). — Vie (la) simple. III 1353

Ennery (d') ou **Dennerly** (Adolphe), pseudonyme d'Eugène Philippe). — Voir : Nadaud, Mürger, Colmance, Bérat, Barrière, Clairville, d'Ennery, Siraudin, Moinaux, Sardou et autres.

Ennetières (Jean d'), sr de Beaumetz. — Amours (les) de Théagines et de Philoxène, et autres poésies. I 161

Envoyé (un) **du Père éternel**. — Jugement de toutes les putains françaises et de la reine des garces. II 745

Eon (le chevalier ou la chevalière d'). — Loïsirs (les) II 901

— Memoiren III 111

Epagneul (le petit) **de l'Autrichienne**. — Soirées amoureuses du général Mottier et de la belle Antoinette III 1122

Eperonnière (Robert Angot de l'). — Voir : Angot de l'Eperonnière (Robert).

Epicure. — Songes (les), traduits du grec par le dr Ugtvogt, et publiés par le chevalier D*** (Louis de Beaussobre). III 1132

Epicurien (un). — Contes grivois en vers. I 707

Epinay (M^{me} Louise d'). — Mémoires. III 131

— Mémoires et correspondance. III 168

— Voir Anonymes : Mes moments heureux. III 207

Eppes (c^{te} César de Proisy d'). — Voir : Proisy d'Eppes (c^{te} César de).

Equicola d'Alveta (Mario). — Six (les) livres : De la nature d'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, etc., mis en franç. par Gabriel Chapuis. III 1119

— Voir Anonymes : Libro di natura d'amore II 861

Er and Onan. — Erononia, or the Misusing of the Marriage-bed. II 140

Erard. — Mémoire pour la duchesse Mazarin. Voir M. L. D. D. M. : Mémoires. III 132

— Voir M*** : Plaidoyers . . . III 755

Erasmus (Désiré) ou **Erasmus** (Desiderius). — Abbé (l') et la Savante, traduction nouvelle par V. Develay. I 4

— Amant (l') et la Maîtresse (dialogue, en prose), traduction nouvelle par Victor Develay. I 81

— Amant (l') et la Maîtresse. Le jeune homme et la fille de joie. Le repas anecdotique. Le chevalier sans cheval. Entretien des vieillards : trad. par V. Develay. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative . . . I 393

— Assemblée (l') des femmes et leurs délibérations, dialogue entre Cornélie, Livie et Julie. Suite et Conclusion de l'Assemblée des femmes. I 294

— Comédie, ou Dialogue matrimonial, exemplaire de paix en mariage, extrait du devis, duquel est le titre : Uxor memphigamos, c'est-à-dire la Femme mary plaignant, traduction en vers, attribuée à Barthélemy Aneau. I 628

Erasme (Désiré) ou **Erasmus** (Desiderius). — Congrès (le) des femmes, traduction nouvelle, par Victor Develay I 664

— Congrès (le) des femmes. La fille ennemie du mariage et repentante. Le mariage, trad. par V. Develay. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative. I 393

— Eloge (l') de la folie, trad. du latin par Gueudeville II 88

— Encomium matrimonii II 97

— Femme (la) mécontente de son mari, ou Entretiens de deux dames sur les obligations et les peines du mariage, trad. du latin par de La Rivière. II 281

— Fille (la) ennemie du mariage et repentante, traduit par Victor Develay. II 307

— Jeune (le) homme et la fille de joie. Trad. par Victor Develay II 712

— Mariage (le), traduit par Victor Develay III 46

— Voir Marguerite de Navarre : Deux farces inédites. La Fille abhorrant mariage. La Vierge repentie I 879

Erbigny (D'), **mi^s de Thibouville**. — Voir Anonymes : Dangers (les) des passions. I 787

Ercolani (Giuseppe). — Voir : Neralco (G.).

Erdmann (P.). — Lola Montez und die Jesuiten. II 901

Er-g-n (Errington) (Mrs Harriet). — Memoirs (the), containing her amours, intrigues and tete-a-tete, with the colonel M-n, etc. III 492

Erhard (Auguste), err. : Ehrard. — Princesse (la) Casse-Cou III 857

Erizzo. — Voir Anonymes : Novelliero italiano III 425

Erlach (D') **de Diesbach**. — Prostitution (la) à Berne. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris I 803

Ermengaud (Maître), err. : Hermengaut (Maître). — Breviari (lo) d'amors, en vers provençaux I 433

Ermite (l') **du Luxembourg**, pseudonyme de Maurice Alhoy. — Grande biographie dramatique, ou Silhouette des acteurs, actrices, chanteurs, cantatrices, danseurs, danseuses, etc., de Paris et des départements. II 425

Ernest. — Souvenirs, dédiés à trois jolies femmes. III 1445

Erophile (le bachelier) — Thèses (les), ou Conclusions amoureuses, contenant soixante-sept articles adressés aux dames III 1214

Erosmane. — Lubricités. II 913

Erythræus (Janus Udor). — Voir : Udor (Janus Erythræus).

Esaye (pour Isaïe). — Voir Anonymes : Remonstrance aux femmes et filles de France III 1000

Escherny (le comte d'). — Lettres de Stéphanie, ou l'Héroïsme du sentiment II 830

Esclave (l') **fortuné**. — Voir : Amboyse ou Amboise (Michel d'), dict l'Esclave fortuné, sr de Chevillon.

Esiab (Luc). — Voir Anonymes : Chute de la medecine et de la chirurgie. I 587

Esménard du Mazet (Ad.). — Roman (le) d'une lorette parisienne. III 1041

Esnault. — Voir Molière : George Dandin, comédie II 403

Espanney (J. Le Saulx d'). — Voir : Le Saulx d'Espanney (Jean).

Espio de Lirou. — Diane et Endymion, opéra I 904

Espinaud (J. d'). — Amours (les) de Genièvre et d'Ariodant, à l'imitation d'Arioste I 141

Espinay (Charles d'). — Voir C. D. B. : Sonnets amoureux III 1133

Espinay (F. Aubusson de l'). — Voir : Aubusson de l'Espinay (F.).

Espinelle (D'). — Voir : D'Espinelle.

Esprit (Messire), pseudonyme de P.-L. Godard de Beauchamps.

Esprit de Tinchebray (P.). — Sermon, prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères : attribué à Esprit Fléchier III 1108

Esprits (les beaux) **de ce temps**. — Poésies facétieuses (les) III 795

Esprits (les plus beaux) **de ce temps**. — Recueil général de questions traitées es conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières (par Théophraste, Eusèbe et Isaac Renaudot). III 981

Esprits (un des beaux) **de ce temps**. — Roman (le) d'Anacrine, où sont représentés plusieurs combats, histoires véritables et amoureuses. III 1046

Esquiros (Adèle). — Amour (l'). I 108
— Marchandes (les) d'amour. . . III 32

Esquiros (Alphonse). — Vierges (les) folles; les Vierges sages; les Vierges martyres. III 1356

— Voir Anonymes: Belles (les) femmes de Paris. I 373

— Voir: Balzac, Beauvoir (de), Deschamps (Em.) et autres.

Esquiros (Alphonse et Adèle). — Histoire des amants célèbres. . . II 534

Esaki. — Elfe we Scheffje, ou les Aventures d'une femme avec mille amants. II 83

Essertines (Fr. de Molière s^r d'). — Voir: Molière (Fr. de) s^r d'Essertines.

Estaing (comte Ch.-H. d'). — Plaisir (le). Voir Anonymes: Tableau du plaisir et de la volupté. . . III 1170

— Voir Anonymes: Fututor effœtus. . . III 1371

— Voir Anonymes: Plaisir (le). rêve. . . III 762

Estendoux (J.-F. Cailhava d'). — Voir: Cailhava d'Estendoux (J.-F.).

Eternaud (Cl. d'). — Voir le nom suivant.

Esternod (Claude d'). — Voir: Desternod (Claude).

Estev.... (E.). — Histoire véritable et complète de M. Mayeux. Voir F. C. B.: Histoire véritable, facétieuse, gaillarde, politique et complète de M. Mayeux. II 585

Estienne (Fr. Ant.). — Traité des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de paillardise, etc. III 1239

— Voir P. F. A. E. M.: Remontrance charitable aux dames, etc. III 1000

Estienne (Henri). — Avertissement, pour son livre intitulé: L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. . . I 30

— Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. . . I 247

— Le même. Voir Despériers (Bon.): Nouvelles récréations. . . III 411

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. . . II 674

Estienne (Henri). — Voir Anonymes: Deux Dialogues du nouveau langage français. I 878

— Voir Anonymes: Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reine Catherine de Médicis. . . I 922

— Voir Anonymes: Moyen (le) de parvenir. III 285-91

— Voir Anonymes: Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. . . III 951

— Voir Anonymes: Vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. III 1333

Estival (F.). — Voir Anonymes: Alarmes (les) d'amour. I 42

Estival (J.). — Bocage (le) d'amour, ou les Rêts d'une bergère sont inévitables, pastorale. I 409

Estourbet (Hipp. Régner d'). — Voir: Régner-Destourbets (Hipp.).

Estouteville (duc d'). — Voir: Fréron (E.-C.) et Estouteville (duc d').

Estre (Menassier de l'). — Voir: Menassier de l'Estre.

Estrées (Gabrielle d'). — Mémoires (par Paul Lacroix). III 117

Etalleville (d'). — Diligence (la), ou les Amours de trente-six heures, poème, suivi du Changement de garnison, poème. I 913

Eteignoir (Georget l'). — Voir: Georget l'Eteignoir.

Etienne (Ch.-Guill.). — Deux (les) gendres, comédie. I 880

— Intrigante (l'), ou l'École des familles, comédie. II 670

— Rossignol (le), opéra-com. III 1051

Etienne dit De Jouy (V.-J.). — Voir: Jouy (V.-Jos. Etienne dit de).

Etienne (Robert). — Voir Anonymes: Causes amusantes et connues. I 503

Etienne et Gaugiran-Nanteuil. — Pacha (le) de Suresnes, ou l'Amitié des femmes, comédie. . . . III 605

Etienville, err.: Etienville (J.-C.-V. Bette d'). — Voir: Bette d'Etienville (J.-C.-V.).

Etincelle, pseudonyme de M^{me} la vicomtesse de Perrony, née H.-M. Biard d'Aunet. — Carnet d'un mondain, gazette parisienne, anecdotique et curieuse. I 483

Etriché (N.-A.-M. Guérin d'). — Voir : Guérin d'Etriché (N.-A.-M.).

Etrurie (la reine d'). — Mémoires écrits par elle-même, trad. de l'italien (par Lemierre-d'Argy). III 125

Etudiant (un), pseudonyme de Léon Grenier. — Confession. Étudiants (les) et les femmes du quartier latin. Sus aux gandins ! Sus aux biches ! Voir Anonymes : Ces dames I 527

— Etudiants (les) et les femmes du quartier latin, en 1860. II 191

— Le même II 192

— Sus aux gandins ! Sus aux biches ! III 1161

Eugenianus Nicetas. — Voir : Nicetas Eugenianus.

Eumathe ou **Eustathe Macrembolite** (Eumathius ou Eustathius Macrembolita). — Aventures (les) amoureuses d'Ismène et d'Isménie, trad. du grec, par G. de Beauchamps. I 28

— Les mêmes, traduites du grec en français par Guill. Colletet I 28

— Amori (gli) d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Carani I 103

— Amours (les) d'Ismène et d'Isménias, trad. du grec par Godard de Beauchamps I 143

— Amours (les) d'Ismène et de la chaste Ismine, trad. du grec par Jér. d'Avost I 143

— Aventures de Hysminé et Hysminias, trad. du grec, par Ph. Lebas. I 314

— Le même. Voir Anonymes : Collection des romans grecs trad. en français. I 615

— Aventures (les) ou Amours d'Ismène et d'Isménias. II 195

— De Ismeniae et Ismenes amoribus libri IX. II 195

— Voir Achilles Tatius, Longus, Xenophon, Chariton, Eusthate, Aristénète et Héliodore : Erotici greci tradotti in volgare II 143

— Voir Anonymes : Amours (les) d'Ismène et d'Isménias, suivis de ceux d'Abrocome et d'Anthia I 143

— Voir Anonymes : Amours (les) d'Isménias, trad. du grec en franç. par Jean Louveau I 143

— Voir Parthenius, Achilles Tatius, Longus et alii erotici Scriptores. II 143

Eunigag. — Parterre (le) des rencontres facétieuses. Voir Anonymes : Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses III 364

Eusèbe. — Ecole (l') du scandale. Ces messieurs ! Voir Anonymes : Ces dames. I 527

Eustache (Ange-J.-R.). — Voir : Angel.

Eustathe. — Voir : Eumathe.

Eutrapel, pseudonyme de Noël Du Fail. — Baliverneries, ou Contes nouveaux I 346

— Propos rustiques, baliverneries, contes et discours. III 877

Eutropius. — *Historiæ romanæ libri X*. Voir Nodier (Charles) : Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. III 99

Envoy de Hauteville, pseudonyme du P. Jos. Jouve, err. : Envoi. — Histoire de Zénobie, impératrice, reine de Palmyre. II 533

Evans (R.-H.). — Voir : Wright (Thomas) et Evans (R.-H.).

Eve dit Maillot ou **Desmaillet** (Ant.-Franç.). — Madame Angot, ou la Poissarde parvenue, opéra-com. II 936

— Mariage (le) de Nanon ou Suite de Madame Angot. Voir l'ouvrage précédent.

— Repentir (le) de Madame Angot ou le Mariage de Nicolas. Voir : Madame Angot, du même auteur. II 936

— Voir Anonymes : Mariage (le) de Nanon III 52

Evêque (l') d'**Angoulême**. — Voir : Saint-Gelais (Octavien de).

Evêque (l') de **Gravelle**, err. — Voir : Lévêque de Gravelle.

Everard (Jean d'). — Voir : Second (Jean).

Evilmedorach (baron). — Voir Anonymes : Briefen über die Galanterien von Frankfurt. I 434

Evrard (Jules). — Clergé (le), et l'éducation des femmes. I 599

Ewald (G.-H.-A.). — Voir Anonymes : Hohe (das) Lied. II 608

Ex-élève (un) de **Saint-Cyr**. — Madame César, etc. II 938

Ex-religieux (un). — Couvent (le) en rut, histoire galante. I 756

Ex-religieuse (une). — Monialisme (le), histoire galante III 264

Excellent (un) auteur de Paris. — Remède (le) du mal à la mode, ou Consolation aux cocus. . . . III 999

Exmes (Le Prévost d'). — Voir : Le Prévost d'Exmes.

Expilly (J.-Ch.-M.). — Femmes (les) et les mœurs du Brésil. . . . II 292

Exupère, pseudonyme d'Albert Glatigny. — Voir Byron (lord) : Sultane (la) Rozréa. . . . III 1157

Eyb (Albrecht von). — Voir Anonymes : Ob einen mane sey zu... III 435

Eyma (Xavier). — Voir : Ricard (Adolphe).

Eymeri (Alexis). — Voir Anonymes : Heureux (l') parisien II 478

— Voir Anonymes : Parisien (le) parvenu. . . . II 478

Eyraud (Achille). — Voyage à Vénus. . . . III 1373

Eyssohen (J.-F. de M., baron d'). — Amour (l') démasqué par la discrétion, ou Précautions de sagesse, etc. I 114

Ezanville. — Invention nouvelle des esperviers et globes de guerre, de grand chiffre indéchiffrable, et d'une salière qui ne se verse point; plus... cent vers dédiés aux filles légères, et d'autres choses... . II 677

F

F.... (A. Alexandre). — Des femmes et de leurs différents caractères (par Faucheux) I 861

— Lettres aux critiques de mon ouvrage intitulé : Des femmes etc. Voir l'ouvrage précédent.

F''' (C.-D.). — Hochet (le) des sexagénaires ou Souvenir d'anecdotes galantes (par Fumichon ou Furnichon). — Voir Anonymes : Hochets (les) d'un sexagénaire II 606

F. (C. de C., sr du). — Voir C. de C., sr du F. : Discours sur le mariage. II 1

F''' (De). — Saint-Flour et Justine, ou Histoire d'une jeune Française au XVIII^e siècle, avec un dialogue sur le caractère moral des femmes (par le marq. Elie de Ferrières). . . III 1062

F''' (M.). — Cadenas (le), playdoyer intéressant. Voir Freydier : Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté . . . III 753

F. (M.-J.). — De la passion de l'amour, de ses causes et des remèdes qu'il y faut apporter, en la considérant comme maladie I 802

F'''' (M^{me}). — Histoire et aventures de milord Pet, conte allégorique (par M^{me} Fagnan ou Ch. Duclos). II 560

F''' (M^{me} de). — Conversations amusantes. I 723

F''' (M^{lle}). — Diverses pièces de poésies, contes, chansons, épîtres . . . II 19

F. (M^{lle} de). — Fille (la) errante, ou les Méprises de l'amour, aventures singulières, publiées par J. B. M. J. M. II 307

F. (la présidente). — Nouvelles lettres d'amour de la présidente F. (Ferrand) à M. le baron de B. (Breteuil). Voir Anonymes : Lettres d'amour d'une religieuse portugaise . . . II 816

F. A. D. — Syphilis, poème . III 1166

F. C. B. — Histoire véritable, facétieuse, gaillarde, politique et complète de M. Mayeux, ou Vie et aventures mémorables de ce spirituel bossu, ses amours, ses galanteries, son mariage, son divorce, etc. II 585

F. C. T. — Avare (l') cornu, comédie. Voir Chappuis (G.) : Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux. III 264

— Monde (le) des cornuz où, par discours plaisans et agréables, est amplement traité de l'origine des cornes. Voir Chappuis (G.) : Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux. III 264

F. D. — Italienne (l'). ou Amour et persévérance (par F. Dognon). II 684

F. D. A. P. — Desesperades, ou Églogues amoureuses, l'une marine, l'autre forestière, lesquelles sont au vif dépeintes les passions et les désespoirs d'amour, ensemble quelques élégies sur le même sujet (par François d'Amboise). I 871

F. D. C. — Ostracisme (l') d'amour, ou le Bannissement de l'amant fidèle. III 599

F''' D''' C'''. — Vertus (les) du beau sexe (par Bruys). III 1324

F. D. L. F. — Femmes (les), la toilette et le jardin des Tuileries, avec des réflexions pour servir de préservatif aux étrangers. II 295

F. de R. — Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps (par F. de Rosset). II 810

F. F. D. R. — Amours (les) de Philinde (par François Fouet, de Rouen). I 155

F. F. D. R. — Floriane, son amour, sa pénitence et sa mort (attribué à Rob. Gordon) II 326

— Légitimes (les) amours et fortunes guerrières de Doris. II 791

F. G. — Sylphe (le) galant et observateur, contes antimoraux . . III 1162

F. R. — Amours (les) de Colin et d'Allyson, inventées et composées par (Rempnoux) de Chabanois. . . I 136

F.-R^{me}. — Opinion d'une femme sur les femmes (par M^{lle} F. Raoult), revue par la princesse Constance de Salm. III 579

F. R. S. — Theatrum malorum mulierum, oder Schauplatz der Bosheiten aller bösen und regiersüchtigen Weiber. III 1207

F. V. — Voir Anonymes : Demoiselle (la) qui voulait voler (par Ferd. Vanden Zande). I 851

Fabre (l'abbé). — Voir M. de V. B. del P. C.: Scatabronda. III 1080

Fabre (comte). — Voir Pair (un) de France: Mémoires et souvenirs. III 170

Fabre (Ferdinand). — Lucifer. . . II 916

— Mon oncle Célestin. III 259

— Roi (le) Ramire. III 1030

Fabre (Jean). — Fantômes (les), et les Jaloux, comédies. Voir Bentivoglio (Herc.): Geloso (il), comedia. . . II 399

Fabre d'Eglantine (Ph.-F.-N.). — Correspondance amoureuse, précédée d'un précis historique (par Roussel). I 733

— Lettres familières et galantes. II 837

Fabre d'Olivet. — Voir Anonymes : Azalaïs et le gentil Aimar. . . I 336

Fabri (Phil.). — Lettres de Tyrcis à Sylvie. II 831

Fabritti (Aloyse Cynthio degli), err.: Cintio Fabrizio ou Fabrizio. — Couvent (le) hospitalier, conte tiré du livre: De l'origine des proverbes, traduit avec le texte italien en regard. I 756

— Origine delle volgari proverbî. III 592

— Voir Anonymes : Comptes (les) du monde aventureux. I 685

— Voir Ravenna : Historia di Maria. II 598

Fafessifullina (Benjamin). — Toilette (la) ambulante (auteur et ouvrage supposés). Voir Anonymes : Bibliothèque des petits-mâtres. . . I 390

Fagan (Ch.-B.). — Isabelle grosse par vertu, comédie. Voir Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres : Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades. III 1202

Fagan (Ch.-B.). — Joconde, comédie, tirée du conte de La Fontaine. . . II 722

— Voir : Favart et Fagan.

Fagan (Ch.-B.) et **Favart** (Ch.). — Servante (la) justifiée, opéra-comique. III 1413

Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres. — Théâtre des boulevards, ou Recueil des parades. Voir détail. III 1202

Fagioli (Gio.-Batt.), err.: Faguoli. — Comédie. Voir détail. I 625

— Matrimonio (il) del diavolo, novella faceta. III 82

Fagnan (M^{me}). — Fée (la) Louvette et Minet bleu, conte. Voir Anonymes : Lectures sérieuses et amusantes. II 786

— Miroir (le) des princesses orientales. III 237

— Voir F^{me} (M^{me}) : Histoire et aventures de milord Pet. II 560

Fagon. — Voir : Valette (Siméon).

Faifeu (Pierre), pseudonyme de Charles Bourdigné. — Légende (la) joyeuse, contenant plusieurs singularitez et veritez. II 790

— Voir aussi : Bourdigné (Charles).

Fajole (de). — Santé (la) des femmes. III 1066

Falaise (Jean de), pseudonyme du marquis de Chennevières-Pointel. — Contes normands, traduits librement par l'ami Job. I 710

— Derniers (les) contes. I 856

Falaize (M^{me} Caroline), née Jacquemain. — Confidences (les) d'une jeune fille. I 662

Falbaire (Fenouillot de). — Voir : Fenouillot de Falbaire.

Falce Sirone, pseudonyme de Natale Falcini. — Molte (la) d'Ulufelne, ossia la Britulia liberata, poema. III 255

Faloini (Natale). — Voir : Falce Sirone.

Falconnet (Ambroise). — Mémoires du chevalier de Saint-Vincent. III 157

— Voir Anonymes : Début (le), ou les Premières aventures du chevalier de I 826

Fallet (Nic.). — Mes bagatelles, ou les Torts de ma jeunesse. III 204

Famin (César). — Musée royal de Naples. Peintures, bronzes, etc. III 303

Famin (César). — Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples, avec leur explication. III 682

— Voir Anonymes : Musée secret de Naples. III 303

Fanfan (Tony), pseudonyme d'Antonio Watrison. — Paris qui danse. Bal des Folies Robert III 638

Fanfarana (Sébastien). — Viaggio (il) in Eliconia. III 1328

Fano (G.-B. Dragoncino da). — Voir : Dragoncino da Fano (G.-B.).

Fano (Vinc. Nolfi da). — Voir : Nolfi da Fano (Vinc.).

Fara (Giulio Nini della). — Voir : Nini della Fara (G.).

Farain ou **Farin de Hautemer**. — Docteur (le) d'amour, comédie. II 26

— Voir D. H*** : Bigarrure (la). I 397

Farceur (un) **des bords de la Garonne**. — Contes à rire. Véritables contes à rire, propres à chasser la mélancolie. I 676

Farina (Salvatore). — Due amori. II 49

Farmian de Rosoi dit **Du Rozoi** ou **Rosoi** (B.). — Voir : Du Rozoi (B. Farmian de Rosoi dit).

Farnèse (Paul). — Voir : Vitu (Auguste) et Farnèse (Paul).

Farquhar (Georges). — Beaux' (the) stratagem, a comedy I 364

— Constant (the) couple, or a Trip to the jubilee, a comedy I 670

— Tender (the) Husband, or the Accomplished fools, a comedy. . . . III 1188

— Voir Dumaniant : Folies (les) raisonnables, comédie. II 335

Farra (Aless.). — Tre discorsi : il primo de miracoli d'amore, il secondo della divinità dell' huomo, etc. . . . III 1246

Fars-Fausselandry (la vicomtesse de). — Mémoires : souvenirs d'une octogénaire. III 137

Fatouville (N. de). — Voir D*** : Matrone (la) d'Ephèse, ou Arlequin Grapinian. III 83

Fauhe (Hipp.). — Voir Anonymes : Mahabharata (le). III 3

Faucherets (J.-L. Brousse des). — Voir : Brousse des Faucherets (J.-L.).

Fauchet (Claude). — Curiosités de l'histoire : le Roi des Ribauds. I 770

— Roi (le) des Ribauds, dissertation. III 1029

Fauchet (chev. de). — Vénus et Adonis, poème sur l'origine, la cause, les symptômes et le traitement de la vénusalgie, ou maladie de Vénus. III 1314

Faucheux (A. Alexandre). — Voir : F. (A. Alexandre).

Faucillon. — Premières (les) amours de Napoléon, poème III 839

Fauconpret (A.-J.-B.), plus tard Defauconpret. — Aînée (l') des papesses Jeanne, op. bouffon en vaudev. I 38

— Le même. III 622

— Papesse (la) Jeanne, opéra-bouffon. III 622

— Voir aussi : Defauconpret.

Fauque (M^{lle}). — Danger (le) des préjugés, ou les Mémoires de M^{lle} d'Oran. Voir l'ouvrage suivant.

— Préjugés (les) trop bravés et trop suivis, ou les Mémoires de M^{lle} d'Oran III 836

— Triomphe (le) de l'amitié III 1256

— Voir Anonymes : Abbassaï, histoire orientale. I 3

— Voir Anonymes : Contes du sérail. I 685

— Voir Anonymes : Histoire de M^{me} la marquise de Pompadour II 521

Fauqueux (M^{me} de), err. : Voir : Fourqueux (M^{me} de).

Faur. — Voir Anonymes : Vie privée du maréchal de Richelieu III 1351

Faure. — Miroir (le) qui représente la fidélité, sous les amours vertueuses du prince Polidon et de la belle Carite III 238

— Vivante (la) Filonie. III 1366

Faure (Em.) et **Puech** (Th.). — Confessionnal (le). I 656

Faustus, pseudonyme d'Andrelinus. — Livia. Élogie II 877

Favart (Charles). — Amours (les) grivois, opéra-comique I 181

— Belle (la) Arsène, op.-comique. I 368

— Caprice (le) amoureux, ou Ninette à la cour, comédie I 472

— Chercheuse (la) d'esprit, opéra-comique. I 568

Favart (Charles). — Ecole (l') des amours grivois, opéra-comique. Voir : Amours (les) grivois, du même auteur. I 181

— Fée (la) Urgèle, ou Ce qui plait aux dames, opéra-comique . . . II 266

— Fille (la) mal gardée, ou le Pédant amoureux, parodie de la *Provençale*, opéra-comique II 308

— Mariage (le) par escalade, à l'occasion de la prise de Port-Mahon, opéra-comique III 58

— Mémoires et correspondance littéraire, dramatique et anecdotique. III 168

— Nymphes (les) de Diane, opéra-comique. III 433

— Œuvres choisies, avec notice par Auger III 459

— Rosière (la) de Salency, com. III 1050

— Soliman second, comédie. III 1276

— Théâtre. Contes. Correspondance dramatique et littéraire. Poésies. III 459

— Théâtre choisi. Voir l'ouvrage suivant.

— Théâtre, ou Recueil de comédies, parodies et opéras-comiques, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. III 1199

— Trois (les) sultanes, com. III 1276

— Voir Anonymes : Contes théologiques. I 717

— Voir : Collé, Piron, Gallet, Favart et autres.

— Voir : Fagan et Favart.

— Voir : Laujon (Pierre) et Favart (Ch.).

— Voir : P. (marquis de) (Paulmy) et Favart (Ch.).

— Voir : Panard et Favart.

— Voir : Panard, Laujon et Favart.

— Voir : Turpin (comtesse de), Boufflers, Gaillard, Favart et Voisenon.

— Voir : Turpin (comtesse de), Gaillard, Favart et Voisenon (abbé de).

— Voir Voltaire : Bégueule (la). I 365

Favart (M. et Mme) — (Œuvres. III 459

Favart et Fagan. — Cythère assiégée, opéra-comique I 778

Favart et Parmentier. — Coq (le) du village, opéra-comique. I 725

Favart, De La Garde et Le Sueur. — Amours (les) grivois. Voir l'ouvrage suivant.

— Ecole (l') des amours grivois, opéra-comique. II 58

— Fêtes (les) de l'hymen, pièce. Voir Piron (Alexis) : Rose (la) ou les Jardins de l'hymen. III 1049

Favart (Mme). — Voir : Saxe (maréchal de) et Favart (Mme).

Favart (Mme) et Chevalier. — Fête (la) d'amour, ou Lucas et Colinette, opéra-comique II 299

Favart (Mme) et Harny. — Amours (les) de Bastien et de Bastienne, parodie du *Devin du village*. I 131

Favart (Mme), Guérin et Harny. — Ensorcelés (les), ou Jeannot et Jeanette, parodie des *Surprises de l'amour*. II 112

Faverolle (de), pseudonyme de Mme Guénard, baronne de Méré. — Abbaye (l') de Saint-Rémy, ou la Fille de l'Abbesse. I 4

— Amies (les) de couvent, ou Mémoires de Mlle de Monglas I 96

— Appolline, ou la Novice de Saint-Paul. I 250

— Aventine de Mercœur, ou le Secret impénétrable I 308

— Duchesse (la) de Kingston, ou Mémoires d'une Anglaise célèbre, morte à Paris en 1789 II 48

— Madame de Sédan, ou l'Intérieur de la cour de François Ier. II 943

— Mémoires historiques de Jeanne Gormart de Vaubernier, comtesse du Barry, dernière maîtresse de Louis XV, suivis de sa correspondance avec Mmes de Brisson, Rohan, etc. III 171

— Page (le) de la reine Marguerite, ou l'Hermite du Mont-Apennin. III 605

— Palais-Royal (le), ou les Amours de la duchesse d'Orléans. Voir l'ouvrage suivant.

— Palais-Royal (le), ou Mémoires secrets (galants) de la duchesse d'Orléans, mère de Philippe (Egalité). III 610

— Parc (le) aux cerfs, ou Histoire secrète des jeunes demoiselle qui y ont été renfermées. III 632

— Pauline de Ferrière, ou Histoire de vingt jeunes filles enlevées de chez leurs parents sous le règne de Louis XV III 671

Faverolle (de), pseudonyme de M^{me} Guénard, baronne de Méré. — Sœur (la) grise, ou Mémoires de M^{me} de Canès III 1121

— Vie et amours de Marion Delorme. III 1345

— Vie et aventures de Marion Delorme. III 1345

— Voir Anonymes : Capucins (les), ou le Secret du cabinet noir. I 475

— Voir Anonymes : Chevalier (le) de Blamont. I 569

— Voir Anonymes : Fille (la) sans souci. II 309

— Voir Anonymes : Forges (les) mystérieuses. II 340

— Voir Anonymes : Fou (le) criminel. II 344

— Voir Anonymes : Madame Bloc. II 937

— Voir Anonymes : Sophie de Valençay, ou la Beauté persécutée. III 1136

— Voir Anonymes : Trois (les) moines. III 1274

— Voir aussi : Guénard (M^{me}), baronne de Méré.

Favier (Cl.). — Adonis (l') de la Cour, divisé par XII nymphes, poème. I 26

Favières (Ed. de). — Montfort, ou Comme on aimait jadis ! III 274

Favin (André). — Voir Dubreuil : Pucelle (la) de Paris III 888

Favoral. — Constance (la) d'amour, représentée au sujet des amours et grandes aventures de Philadin et de Claristie. I 670

— Contes et discours facétieux, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compagnies I 690

— Facétieuses (les) journées, etc. II 222

— Plaisantes (les) journées, etc. III 760

Favre. — Bergère (la) Uranie, ou la Revivance du vray amour I 376

Favre. — Fine (la) galanterie du temps. II 314

Favre (l'abbé). — Voir Anonymes : Sieché (lou) da Caderoussa. . . . III 1114

Favre (l'abbé de). — Quatre (les) heures de la toilette des dames, poème érotique. III 903

— Le même. Voir Anonymes : Ecole (l') de la volupté II 55

Favre (l'abbé de). — Le même. Voir Anonymes : Tableau du plaisir et de la volupté III 1170

— Voir : Bernard, Borde, de Favre et autres.

Fayolle (Fr.-J.-M.). — Œuvres diverses, précédées d'une notice sur la vie de l'auteur. III 541

Fazio degli Uberti. — Dittamondo (II). Voir Anonymes : Parnaso italiano antico. III 642

Feau (Charles). — Voir Anonymes : Jardin (lou) deys musos provençalos. II 696

Federico (Jen.-Ant.). — Frate (lo) innamorato, commedea. II 355

Federico Frezzi, err. : Frederico. Voir : Frezzi (Federico).

Fedini (Gio.). — Due (le) Persilie, commedia II 49

Fegejo (Polisseno), pseudonyme de Carlo Goldoni. — Opère drammatiche giocose III 575

Féketé ou **Féketi** (c^{te} Georges de). — Voir Comte (un) hongrois : Solitude (la) sans chagrin. III 1125

Féline (le Père). — Voir Anonymes : Catéchisme des gens mariés I 495

Félix. — Péronnelle aux enfers, à l'occasion de la loi de justice et d'amour. III 691

Félix (le comte), err. : Voir : Fœlix (le comte).

Femme (une). — Contre le projet de loi de S^{***} M^{***} (Sylvain Maréchal), portant défense d'apprendre à lire aux femmes, etc. (par M^{me} Gacon-Dufour). I 721

Femme (une). — Des femmes (par la princesse Kolzoff-Massalsky, née Hélène Ghika, connue sous le pseudonyme de c^{tesse} Dora d'Istria) I 861

Femme (une jeune). — Histoire d'Amande II 494

Femme (une) de belles-lettres. — Décisions (les) de Cythère, ou le Code de l'amour I 832

Femme (une) de qualité (M^{me} O. D. N.). — Mémoires et souvenirs sur le Consulat et l'Empire; Mémoires sur Louis XVIII, sa vie et son règne; Mémoires, etc., depuis la mort de Louis XVIII jusqu'à la fin de 1829; Révélation sur les années 1830 et 1831 (ouvrages rédigés par le baron de La Mothe-Langon, Hinard, Grimaud, Henri Ferrier et Amédée Pichot). III 168

Femme (une) *éolaboussée*. — A bas les hommes! Voir Anonymes : Ces dames. I 527

Femme (une) *marlée trois fois*. — Politique (la) du ménage, ou l'Art de conduire son mari. III 811

Femme (une) *masquée*. — Mémoires secrets d'un tailleur pour dames : anecdotes secrètes sur les dames de l'entourage de Napoléon III (attribué à la marquise de Mannoury). III 183

Fendler. — Voir Anonymes : Petit almanach amusant pour les dames. III 694

Fénelon (Fr. de Salignac de La Mothe). — Education (de l') des filles. II 70

— Maximes morales et politiques tirées de *Télémaque*. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. III 99

Fenestre de Hotot. — Mémoires d'une provinciale, écrits par elle-même. III 154

Fenouillot de Falbaire. — Ecole (l') des mœurs, ou les Suites du libertinage, comédie. II 64

Fère (Jean). — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas. III 897

Féré (Octave), pseudonyme de Ch.-Oct. Mogeta. — Chroniques (les) galantes. I 586

— Voir : Saint-Yves et Féré.

Féré (Octave) et **Lemer** (Julien). — Galantries (les) de l'histoire. Les Crimes d'amour. II 376

Féré (Octave) et **Vallentin** (R.). — Livre (le) des flancées et lettres sur la peinture. II 889

Férior (Ant. de). — Voir : Ferriol (Ant. de).

Ferkel (A.). — Heimlichen (die) Gemächer, poème. II 459

Ferlet. — Bien (le) et le mal que le commerce des femmes a fait à la littérature. I 396

Fernandez de Meta (Hier.). — Voir : Meta (Hier. Fernandez de).

Fernandez y Gonzalez (D. Manuel). — Memorias del Claustro. Amor de Monja. III 194

Ferrand (Ant.). — Pièces libres. III 742

— Voir Anonymes : Bijou (le) de société ou l'Amusement des Grâces. I 400

Ferrand (Ant.). — Voir Anonymes : Légende (la) joyeuse. II 789

— Voir Anonymes : Recueil, ou Elite de poésies gaillardes. III 986

Ferrand (Jacques). — De la maladie d'amour, ou Mélancolie érotique. I 802

— Erotomania, and the cure of love, traduction anglaise de l'ouvrage précédent par E. Childmeath. II 144

— Traité de l'essence et guérison de l'amour. Voir : De la maladie d'amour, du même auteur. I 802

Ferrand (M^{me}). — Palmire, ou le Triomphe de l'amour conjugal. III 611

Ferrand (Olivier). — Faux (le) jardinier, ou les Intrigues d'amour, opéra-comique. II 264

— Mariage (le) de Colombine, ou Arlequin protégé par la fortune, opéra-comique. III 49

— Triomphe (le) de la vertu, ou l'Innocence opprimée, comédie. III 1258

Ferrand (la présidente). — Voir F. (la présidente) : Nouvelles lettres d'amour.

Ferrand de Bez. — Voir : Bez (Ferrand de).

Ferrari (Ant.). — Pompeo, commedia. III 812

Ferrari (B.). — Inganno (l') d'amore. II 659

Ferrary (J.). — Voir A. B. C. D. : Vie (la) et les opinions d'un bijou. III 1347

Ferrère. — Voir Anonymes : Diners (les) du Vaudeville à Bordeaux. I 915

Ferriar (Miss). — Voir Anonymes : Mariage (le). III 46

— Voir Anonymes : Mariage, ou les Femmes anglaises et écossaises. III 58

Ferrier (Henri). — Voir Femme (une) de qualité : Mémoires et souvenirs. III 168

— Voir Hinard, Grimaud et Ferrier (H.).

Ferrier de La Martinière (L.). — Ovide amoureux, ou l'Ecole des amans. Voir Ovide : L'art d'aimer. I 276

— Préceptes galans, poème. Fables et contes. III 833

Ferrière (Alexandre de). — Comtesse (la) de Tarascon, ou Dix années d'absence, anecdote du xiii^e siècle. I 647

Ferrière (Guillaume de). — Chansons et saluts d'amour, réunis avec les variantes des manuscrits, par L. Lacour. I 548

Ferrière (Théophile de). — Romans (les) et le mariage. III 1045

Ferrières (Amélie de). — Marquise (la) de Juliers, ou la Jolie femme et le corsaire: procès, ou histoire véritable du xv^e siècle. III 71

Ferrières (marq. Elie de). — Voir F*** (de): Saint-Flour et Justine, ou Histoire d'une jeune française au xviii^e siècle. III 1062

Ferrières (messire Raoul de). — Chansons (les). I 544

Ferriol ou **Fériol** (Ant. de), marquis de Pont-de-Veyle ou Vesle. — Fat (le) puni, comédie. II 258

— Voir: Tencin (marquis de) et Ferriol de Pont-de-Veyle (Ant.).

Ferry (Paul). — Isabelle, ou le Dédain de l'Amant, pastorale. Les gloires d'Isabelle. Voir l'ouvrage suivant.

— Premières (les) œuvres poétiques. III 841

Ferry Julyot. — Voir: Julyot (Ferry).

Fertault (Franç.). — Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. II 490

Fescourt. — Isidore et Clémence, ou le Bonheur n'est souvent qu'un songe. II 680

Fesse (Jeanne). — Voir F*** (M^{me}): Histoire et aventures de milord Pet. II 560

Festau (Louis). — Egrillardes (les), chansons. II 74

— Egrillardes (les), chansons nouvelles. II 75

— Voir Anonymes: Gaudriole (la). II 392

Feszler (J.-A.). — Theresia, oder Mysterien des Lebens und der Liebe. III 1213

Feucher (cheval. de), pseudonyme du chevalier d'Artaize.

Feugère (Léon). — Femmes (les) poètes au xvi^e siècle, avec notices sur M^{lle} de Gournay, Hon. d'Urfé, le mar. de Montluc, Guill. Budé, P. Ramus, Louise Labé, Pernelle du Guillet, Anne de Marquets, Catherine des Roches, Marguerite de Navarre. II 296

Feuillet (Octave). — Histoire d'une Parisienne. II 533

Feuillet de Conches (F.-S.). — Causeries d'un curieux. Voir A. D. P.: Ecole (l') des filles. II 61

— Voir: Baschet (Armand) et Feuillet de Conches.

Feuquerolles. — Voir Anonymes: Question de droit. III 909

Feutry. — Choix d'histoires tirées de Bandel, de Belleforest, de Boaistuau dit Launay et autres. I 576

— Voir Héloïse et Abeilard: Lettres et Epîtres amoureuses. II 834

Féval (Paul). — Mes amours. III 204

— Voir Anonymes: Parnasse satyrique du xix^e siècle. III 648

Fèvre (Henry). — Voir le nom suivant.

Fèvre-Desprez. — Autour d'un clocher, mœurs rurales (par Henri Fèvre et Louis Desprez). I 305

Feydeau (Ernest). — Art (l') de plaire, études d'hygiène, de goût et de toilette, etc. I 285

— Du luxe des femmes, des mœurs, de la littérature et de la vertu. II 44

— Mémoires d'une demoiselle de bonne famille. III 152

— Roman (le) d'une jeune mariée. III 1041

— Souvenirs d'une cocodette. III 1146

Fialetti (Odoardo). — Scherzi d'amore. III 1083

Fiamma (Carlo). — Gelosa ninfa, pastorale. II 399

Fiamma (Fr.). — Antro (l'), ovvero l'ingannatiamanti, favola pastorale. I 240

Fiaux (Dr Louis). — Maisons (les) de tolérance, leur fermeture. III 7

Fielding (Henry). — Amélie, hist. anglaise, trad. par M^{me} Riccoboni. I 91
— Amélie Booth, hist. anglaise, trad. par de Puyieux. I 91

— Aventures (les) de Joseph Andrews et du ministre Abraham Adams, trad. de l'angl. (par l'abbé Desfontaines). I 314

— Histoire de Jonathan Wild le Grand. Voir Anonymes: Bibliothèque de campagne. I 385

— Histoire de Joseph Andrews, trad. de l'anglais par Lunier. II 506

Fielding (Henry). — Histoire de Tom Jones ou l'Enfant trouvé, trad. de l'anglais par de La Place . . . II 605
 — History (the) of Tom Jones, a founding . . . II 605
 — Tom-Jones, trad. françaises. III 1220
 — Voir Anonymes : Debauchees (the) or the jesuit caught . . . I 826
 — Voir Riccoboni (M^{me}) : Histoire d'Ernestine. II 500
Fielding (Miss Sarah). — Voir N[°] (M.) : Orpheline (l') anglaise. III 598
Fiennes (De). — Voir Anonymes : Cent (les) Nouvelles nouvelles. . . I 519
Fiennes (Ch. Matharel de). — Voir : Matharel de Fiennes (Ch.).
Fierville (De). — Cacogynie, ou Méchanceté des femmes . . . I 445
 — Voir D. F. D. L. : Méchanceté (la) des femmes. Cacogynie . . . III 92
Fiesque (c^{te} de). — Voir Anonymes : Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny II 505
Fieux (Ch. de), chev. de Mouhy. Voir : Mouhy (Ch. de Fieux, chev. de).
Fiévée (J.). — Voir Anonymes : Dot (la) de Suzette. II 35
Figueredo (Dom Gomès Vasconcellos de). — Voir : Vasconcellos de Figueredo (Dom Gomès).
Figueroa (Cristoval Suarez de). — Voir : Suarez de Figueroa (Cristoval).
Figueron (Léon de). — Relacion verisima de lo que ha sucedido en la ciudad de Sevilla a una honrada Senora, etc. III 992
Figuet. — Epistres (les) de Héro à Léandre, Médée à Jason, Orphée à Eurydice, Vénus à Adonis, Énée à Lavinie. II 130
Filantropo subalpino (un). — Arte di conservare ed accrescere la bellezza delle donne. I 291
Fille (une) religieuse. — Ecole (l') du pur amour de Dieu ouverte aux savans et aux ignorans dans la vie merveilleuse d'une pauvre fille idiote, Armelle Nicolas (par Jeanne de la Nativité, Ursuline de Vannes, ou plutôt Dom Olivier Echallard) . . . II 65
Fillon (la). — Lettres (supposées) (par Coustellier). II 820
Filogenio (Hercole). — Dell' eccellenza della donna I 848

Filosofo (un) **mugellano**. — Del matrimonio. I 840
Finelli (Octavio). — Histoire négrepontique, contenant la Vie et les amours d'Alexandre Castriot et d'Olympe, la belle grecque, traduite par J. Baudoin (P. de Boissat). . . II 567
Fiorentino (Giov.). — Voir Anonymes : Novelliero italiano. III 425
Fiorentino (un). — Historia nova molto faceta de uno contadino povero. Voir Anonymes : Historia di campriano contadino II 597
Firapel. — Voir Anonymes : Annulaire agathopédique et saucial. . . I 228
Firenzuola (Agnolo) ou **Firenzuole** (Ange). — Dialogo delle bellezze delle donne. I 893
 — Discorsi ; Nouvelles ; Dialogues sur la beauté des femmes ; I Lucidi ; La Trinzia ; Traduction de l'*Ane d'or* d'Apulée. Voir Opere, du même auteur. III 573
 — Discours de la beauté des dames, prins de l'italien par J. Pallet. I 919
 — Lucidi (i), comedia. II 915
 — Nouvelles, traduites en français par Alcide Bonneau III 397
 — Nouvelle (le). III 420
 — Opere. III 573
 — Opere complete. III 573
 — Prose. Dialogo della bellezza delle donne. III 878
 — Rime. III 1022
 — Trinitia (la), commedia . . III 1256
 — Voir Anonymes : Rime burlesche di eccellenti autori. III 1021
 — Voir Berni, Caza, Varchi et autres : Opere burlesche. III 572
Firenzuola (Agn.) et **Piccolomini** (Aless.). — Bellezze (le), le lodi, gli amori e costumi delle donne . . I 373
Firintino (L. B. Alberto). — Arte (l') d' amore. I 291
Firmas-Périès (comte de). — Bigamie de Napoléon Buonaparte. . . I 396
Fischart (Jean). — Voir Frère (un) mineur pèlerin : Procès (le) des femmes et des puces. III 867
Fischer (C.-A.). — Voir : Althing (Ch.), err. : Alching.
 — Voir Anonymes : Bilder aus dem leben der liebe I 402

Fischer (Ch.). — Voir Anonymes : Polymnie, ou Choix de poésies françaises. III 812

Fischer (F. C. J.). — Voir Anonymes : Nuits (les) d'épreuve des villageoises allemandes. III 429

— Voir Anonymes : Probenachte (die) der deutschen Bauermädchen. III 865

Fitz William (C. W.). — Pleasures (the) of love, being amatory poems, original and translated from the asiatic and european languages. III 769

Fl... (M.). — Folies, ou Poésies diverses (par Fleury). II 332

Flacon dit **Rochelle** (Philidor) et **Jacquelin**. — Enfant (l') de l'amour, tragédie burlesque. Voir l'ouvrage suivant.

— Fureurs (les) de l'amour, tragédie burlesque. II 362

Flahaut (comtesse de). — Voir : Souza (baronne de).

Flamen ou **Flamand** (Albert). — Devises et emblemes d'amour. I 885

— Emblèmes d'amour. II 93

Flaminio de Birague. — Voir : Birague (Flaminio de).

Flammerang (comtesse de). — De l'influence des femmes dans la société et de l'importance de leur éducation. I 800

Flaneur (Ein). — Leben und Lieben in Frankfurt a. M. II 783

Flaubert (Gustave). — Education (l') sentimentale, histoire d'un jeune homme. II 71

— Madame Bovary. II 937

— Œuvres. Madame Bovary, mœurs de province. III 484

— Salammbô. III 1064

Flaybum (lady Termagant). — Voir : Termagant Flaybum (lady).

Fléchelles (Hugues Guéru dit). — Voir : Guéru (Hugues) dit Fléchelles.

Fléchier (Esprit). — Voir : Esprit de Tinchebray (P.).

Flegetonte (el capitan), pseudonyme de Flegoni. — Cryselia (la) de Lida-celi, historia de varios acontecimientos de amor, y armas, con digressiones de encantamientos, y coloquios pastorales. I 762

Flegoni. — Voir : Flegetonte.

Fletcher (J.). — Pucelle (la), comédie. Voir Anonymes : Théâtre (le) anglais. III 1193

— Voir : Beaumont (de) et Fletcher.

Fleurdelys. — Nice et Monaco, deux villes utiles l'une à l'autre. Voir Anonymes : Avantages (les) de la prostitution. I 307

Fleuriau (J.-Ch.). dit le marquis de Langle. — Voir : Langle (Jér.-Ch. Fleuriau, dit le marquis de).

— Voir M^{me} : Amours (les), ou Lettres d'Alexis et de Justine. I 183

Fleury. — Bagatelle, ou Deux jaloux en partie fine, anecdote hist. I 341

Fleury. — Dictionnaire de l'ordre de la Félicité. Voir Anonymes : Formulaire du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité. II 340

Fleury (Joly de). — Voir : Joly de Fleury.

Fleury (Jules). — Voir : Champfleury.

Fleury (Louise). — Voir : Fusil (M^{me} Louise) née Fleury.

Fleury (M^{me}). — Epouse (l') soupçonnée, ou le Procès scandaleux. II 133

— Philippe et Clémencia, ou les Crimes de la jalousie. III 725

Fleury (M^{me}). — Léontine et la religieuse, ou les Passions du duc de Malster. II 794

Fleury (Moylin). — Voir : Moylin Fleury.

Fleury (V.). — Faust et Marguerite (en vers), d'après Goethe. II 263

Fleury de Bellingen. — Voir : Bellingen (Fleury de).

Flins des Oliviers. — Jeune (la) hôtesse, comédie. II 713

— Mari (le) directeur, ou le Déménagement du couvent, comédie. III 43

Flirt, pseudonyme de M^{me} Paul de Molènes. — Doux larcins. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles parisiennes. I 706

Flittners (J.-G.). — Voir : Adam (Julius).

Flögel (C.-F.). — Geschichte der burlesk literatur. Geschichte der komischen literatur. Voir Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza et autres : Opere (tutte le). III 577

Floquet (A.). — Histoire du Parlement de Normandie. Voir Anonymes : Histoire de Magdeleine Bavent. II 519

Flor O'Squarr (Charles). — Voir : Ghémar, Flor O'Squarr (Ch.) et Nadar.

— Voir aussi : O'Squarr pour les ouvrages de cet auteur, signés ainsi.

Flore (M^{me} Jeanne). — Comptes amoureux, touchant la punition que fait Vénus de ceux qui contemnent et méprisent le vrai amour . . . I 677

— Voir Anonymes : Histoire de la belle Rosémonde. II 507

— Voir Anonymes : Punition (la) de l'amour contempné. III 891

Flore (M^{lle}). — Mémoires (apocryphes) (par Dumersan et Gabriel). III 140

Florens (Fr.). — De nuptiis consobrinarum prohibitis aut permissis. Voir Anonymes : De propinquitatē matrimonium impediēte regula. . . I 817

Flores (Juan de). — Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roi d'Ecosse. II 494

— Historia (la) de Grisel y Mirabella, con la disputa de Torrellas y Bracayda. II 594

— Jugement (le) d'amour, auquel est racomptée l'histoire d'Aurelio et d'Isabelle, fille du roy d'Ecosse. . . II 742

— La même Histoire, en espagnol et en français. II 742

— La même Histoire, en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme (en italien et en français, traduit par Gilles Corrozet). II 742

— La même Histoire, en italien, espagnol, français et anglais . . II 742

— Voir Anonymes : Déplorable (la) fin de Flamette. I 853

— Voir Anonymes : Historia de Isabella e Aurelio. II 595

— Voir Anonymes : Jugement (le) d'amours auquel est racomptée l'histoire de Ysabel, etc. II 743

Florez (Antonio). — Historia (la) del Matrimonio, gran coleccion de Cuadros vivos matrimoniales pintados por varios solteros malogrados en la flor de su inocencia. II 596

Florian (J.-P. Claris de). — Estelle, roman pastoral. II 173

Florian (J.-P. Claris de). — Estelle et Némorin, pastorale. II 173

— Galatée, pastorale, imitée de Cervantès. II 379

— Œuvres complètes. III 466

— Œuvres inédites, publiées par Guilbert de Pixérécourt. Voir l'article précédent.

— Voir Anonymes : Anthologie patriotique. I 232

— Voir Anonymes : Estelle et Némorin. II 173

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

Florian (Joan-Rodriguez). — Comedia llamada Florinea, que tracta de los amores del duque Floriano con la linda Belisea. I 622

Florincourt (M.de). — Mémoires. III 143

Florigny (Jean de La Roche, baron de). — Voir : La Roche (Jean de), baron de Florigny.

Florimpopoli (Brunoro Zampeschi, S^r di). — Voir : Zampeschi (Brunoro), S^r di Florimpopoli.

Florius (Fl.-Fr.). — Liber de amore Camilli et Æmilii. II 327

Floupette (Adoré). — Délivrescences (les), poèmes décadents. . . . I 847

Floux (Jean). — Maitresses (les). III 9

Foë (Daniel de). — Essay on marriage and religious worship. . . . II 171

— Voir aussi : De Foë (Dan.).

Fœlix, err. : Félix (comte), pseudonyme de L. F. Raban. — Voir : Méry (Jos.) et Fœlix (comte).

Folsy (F.-M.). — A Mesdemoiselles Tangolbiloenti (Taglioni et Noblet), excuse pour une prétendue offense, ou plutôt à cause d'un moment de déplaisir à elles involontairement causé. I 93

Folengo (Jérôme dit Théophile). — Voir : Coccaie (Merlin) ou Cocaius (Merlinus).

— Voir : Limerno Pittocco.

Foligno (Marc Rosiglia de). — Voir : Rosiglia de Foligno (Marc).

Follet (Gaston). — Ces dames de Bullier, etc. I 528

Follini (Vincenzo). — Voir Anonymes : Novella di Torello. . . III 418

Fonpré de Fraconsalle. — Amours (les) de Montmartre, comédie burlesque. I 151

— Amours (les) de Montmartre. Gargamelle vaincu, comédies. Voir Anonymes : Théâtre burlesque. . . III 1194

— Bataille (la) d'Antioche. Jacquot parvenu, comédies. Voir : Mort (la) de mardi-gras, du même auteur. III 281

— Voir : Cocagne (Des membres de l'académie de).

Fonseca (R. P. M. Christoph.). — Amphitheatrum amorum. . . I 189

Fontaine (Auguste), err. — Voir : La Fontaine (Auguste).

Fontaine (Charles). — Contr'amye (la) de cour. I 719

— Le même. Voir Anonymes : Mespris (le) de la court avec la vie rustique. III 208

— Le même. Voir La Borderie (Ant. Heroet de) et autres divins poètes : Opuscules d'amour. III 581

— Fontaine (la) d'amours, contenant élégies, épîtres et épigrammes. II 336

— Jardin (le) d'amour, avec la Fontaine d'amour, contenant élégies, épîtres, épigrammes et autres choses fort plaisantes et récréatives. . . II 691

— Voir Anonymes : Victoire (la) et triumphe d'argent contre Cupido..., avec la responce. III 1330

Fontaine (Jean de La). — Voir : La Fontaine (Jean de).

Fontaines (M^{me} de Givry, comtesse de). — Voir : Givry (M^{me} de), comtesse de Fontaines.

Fontan. — Moine (le), drame fantastique. III 252

Fontana (c^{te} L. V. Savioli). — Voir : Savioli Fontana (c^{te} L. V.).

Fontanes (C^{te} L. de). — Vers et prose. Voir : Bernis, Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres. III 1015

Fontanier (Jean). — Trésor inestimable ou Mausérisme (description du Mauser) III 1254

Fonte (Moderata), pseudonyme de Modesta Pozzo. — Merito (il) delle donne, ove chiaramente si scuopre quanto siano elle degne, e più perfecte degli huomini. III 203

Fontenay. — Voir Anonymes : Péché (le) originel. III 678

Fontenelle (Bernard de). — Lettre au marquis de La Fare sur la résurrection. Voir l'ouvrage suivant.

— Lettres facétieuses. II 836

— Lettres galantes du chevalier d'Her... (Hervieux) II 838

— Mondes (les). Voir Cyrano de Bergerac : Œuvres. III 482

— Relation de l'isle de Bornéo. Voir : Lettres facétieuses, du même auteur. II 836

— Le même. Voir M^{me} D^{me} : Traité des Eunuques. III 1239

— Voir Anonymes : Recueil des plus belles pièces des poètes français. III 978

— Voir : Bernard (M^{me}) et Fontenelle.

— Voir : Corneille (Th.) et Fontenelle.

Fonteny (Jacques de). — Esbats (les) poétiques. Voir Anonymes : Bocage (le) d'amour. I 409

— Voir Anonymes : Beau (le) Pasteur.

Fonvielle (Wilfrid de). — Néridah. III 326

Foot. — Minor (the), comedy. Voir D..gl..s (Jenny) : Genuine Memoirs. . . II 403

Foras (A. de). — Droit (le) du seigneur au moyen âge. II 40

Forberg ou **Forbergius** (Fr.-C.). — Apophereta. Voir Panormita (Antonio) : Hermaphroditus. II 465

— Manual (the) of classical Erotology (De figuris Veneris). III 24

— Voir Anonymes : Manuel d'érotologie classique. III 23

Forcadel (Etienne) ou **Forcatulus** (Stephanus). — Blason (le) de la nuit. Voir Anonymes : S'ensuivent les Blasons anatomiques du corps féminin. III 1097

— Chant (le) desserraines (sirènes), avec plusieurs compositions nouvelles en vers. I 555

— Cupido jurisperitus. I 766

— Epigrammata. II 338

Forchereu (De). — Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon ou Nouveau recueil de vers. III 1184

Forgeot. — Voir Anonymes : Amour (l') conjugal. I 113

— Voir Anonymes : Lucette et Lucas. II 914

- Forgues** (P.-Em. Daurand). — Etude sur le comte de Rochester. Voir Late (a) Person of honour : Poems on Several occasions III 775
— Voir : Old Nick.
- Fornaris** (Fabritio de), detto il Capitano Cocodrillo. — Angelica (l'), comedia. I 218
— Angélique, comédie, mise en franç. d'espagnol et italien, par L. C. (Larivey, Champenois ?). I 219
- Forneron** (Henri). — Amours (les) du cardinal de Richelieu, roman inédit de l'hôtel de Rambouillet . . I 170
- Fornier** (Jean). — Epigrammes érotiques II 124
- Foroni** (Jac.). — Dissertation sur Hermaphrodite II 11
- Forsan**, pseudonyme de M^{lle} Dora Mélégar. — Incertitudes (les) de Livia. II 648
- Forshel** (Samuel). — Woman's (the) Glorie; a Treatise asserting the due honour of that sexe, and directing wherein that honour consists. III 1387
- Forster** (Ed.). — Voir Anonymes : Arabian (the) nights' entertainments III 226
- Fortengueule** (M. de), pseudonyme de Cailleau. — Poissardiana, ou les Amours de Royal-Vilain et de M^{lle} Javotte III 807
- Forti de Teramo** (Girolamo). — Voir Anonymes : Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano. . . II 663
- Fortia d'Urban** (marquis de). — Dissertation sur la femme de Molière. II 11
— Histoire de la marquise de Ganges. II 510
— Voir Anonymes : Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière. III 1158
- Fortiguerrri**. — Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Batacchiet autres : Erotiade (l'). II 141
- Fortini**. — Novella. Voir Anonymes : Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte A. M. Borromeo. III 349
- Fortunato**, pseudonyme de Maffeo Taglietti ou Tajetti. — Historia dilettevole di due amanti. II 598
— Nouvelle piacevole III 424
— Voir Anonymes : Historia de dui amanti. II 594
- Fortunio**, pseudonyme de Paulin Ni-boyet. — Amours (les) de Geneviève. I 140
— Femmes (les) qui aiment. . . II 297
— Lionne (la) amoureuse. . . II 872
— Roman (le) d'une Anglaise. III 1040
- Fossey** (E.) et **Chalon** (Népomucène). — Machine intéressante à mouvement rotatoire continu . . . II 936
- Foucher** (Victor). — Mademoiselle de Chevreuse, épisode de la Fronde. II 952
- Fouchy** (Grandjean de). — Voir : Grandjean de Fouchy.
- Foudras** (marquis de). — Décameron (le) des bonnes gens. I 827
— Inconnues (les), esquisses et profils de femmes II 650
- Fouet** (François). — Voir F. F. D. R. : Amours (les) de Philinde. . . I 155
- Fougeret** (W. A.). — Voir Anonymes : Galanteries des rois et reines de France. II 377
- Fougeret de Montbron**. — Margot la ravaudeuse. Voir Anonymes : Aphrodisiaques (les) I 241
— Voir Anonymes : Canapé (le) couleur de feu. I 456
— Voir Anonymes : Capitale (la) des Gaules, ou la Nouvelle Babylone. I 467
— Voir Anonymes : Cosmopolite (le), ou le Citoyen du monde . . . I 740
— Voir Anonymes : Fanchette, danseuse de l'Opéra.
— Voir Anonymes : Henriade (la) travestie. II 461
— Voir Anonymes : Margot la conciacalze. III 34
— Voir M. de M^{***} : Fanchette, danseuse de l'Opéra.
— Voir M. de M^{***} : Margot la ravaudeuse. III 34
- Fougerol** (Claude), pseudonyme de L.-A. Seraine ou Surrel. — Amours (les) d'une ingénue. I 162
- Fould** (Gustave). — Voir : Laroche (H.) et Fould (Gustave).
- Fouquart de Cambray** (err. : Foucart), **Du Val** (Ant.) et **Jehan d'Arras** dit Caron. — Livre (le) des Connoilles, ou les Evangiles des Que nouilles. II 887

Fouquart de Cambray (err. : Foucart), **Du Val** (Ant.) et **Jehan d'Arras** dit Caron. — Voir Anonymes : *Evangile des Quenouilles*.
II 196-197

— Voir Anonymes : *Recueil de plusieurs traités*. III 962

Fouquerolle (M^{me} de). — *Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny*. II 505

Fouques Deshayes dit Desfontaines de La Vallée. — *Chaste (la) Suzanne*. I 561

— Voir aussi : Desfontaines de La Vallée (*Fouques Deshayes* dit).

Fouques Deshayes dit Desfontaines de La Vallée, **Martini** et **Laval**. — *Droit (le) du seigneur, opéra* II 41

Fouray (Auguste). — *Louisa*. II 907

Fourcade-Prunet (Gaston). — *Question (la) des filles à marier*. III 910

Fouroroy. — Voir Anonymes : *Recueil de tous les plus beaux airs bachiques*. III 970

Fourgeaud (Alexandre). — *Avis aux gens mariés. Confidences conjugales d'une dame trois fois veuve*. I 335

Fournel (J.-F.). — *Traité de l'adultère considéré dans l'ordre judiciaire*. III 1237

— *Traité de la séduction, considérée dans l'ordre judiciaire*. III 1237

Fournel (Victor). — *Etude sur Cyrano de Bergerac*. Voir *Cyrano de Bergerac* : *Pédant (le) joué*. III 680

— *Etude sur le burlesque*. Voir *Scarron et Moreau de Brassei* : *Virgile (le) travesti*. III 1362

Fournier. — *Chapeau (le) de Fortunatus, comédie*. Voir *Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron* et autres : *Théâtre des boulevards ou Recueil de parades*. III 1202

Fournier (Antoine). — Voir : *Dolent (Jean)*.

Fournier (Dr Alfred). — *Syphilis et mariage. Leçons professées à l'hôpital Saint-Louis*. III 1165

Fournier (Edouard). — *Alexis Piron, d'après ses lettres et des documents inédits*. Voir *Piron* : *Œuvres*. III 511-13

— *Farce (la) et la Chanson au théâtre avant 1660*. Voir *Gaultier Garguille* : *Chansons*. I 545

Fournier (Edouard). — *Lanternes (les), histoire de l'ancien éclairage de Paris*. II 777

— *Notice sur M^{me} Du Barry*. Voir *Capéfigue* : *M^{me} Du Barry*. II 945

— *Roman (le) de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée*. III 1039

— *Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes, rares et curieuses, en prose et en vers*. III 1301

Fournier (L.). — *Manuel de syphilixie, ou Notice sur le virus, les effets, la contagion, le traitement, le préservatif et les erreurs populaires de la maladie vénérienne*. III 25

Fournier (Marc). — *Aventures d'un comédien, anecdotes et scandales de coulisses*. I 320

— *Libertins (les) de Genève en 1553, drame*. II 856

— Voir : *Barrière (Théodore) et Fournier (Marc)*.

Fournier de Tony. — *Nymphes (les) de Dictyme, ou les Révolutions de l'empire virginal*. III 433

Fournier-Pescay (Fr.). — Voir : *Xen-trales* (Hugues de).

Fournier-Verneuil. — *Mémoire à l'appui du livre intitulé : Tableau moral, etc*. Voir l'ouvrage suivant.

— *Paris, tableau moral et philosophique*. III 639

Fournival (Richard de). — *Bestiaire (le) d'Amour, suivi de la Réponse de la dame*. I 377

— *Bestiaire (le) (en vers) moralisé sur les bestes et oyseaux*. Voir l'ouvrage précédent.

— *Vetula, ou la Vieille, ou les dernières amours d'Ovide, poème, traduit par Jean Lefèvre*. III 1327

— *Vieille (la), ou les Dernières amours d'Ovide, poème, traduit du latin par Jean Lefèvre*. III 1354

— Voir Anonymes : *Sensuyt le bestiaire d'amours*. III 1100

Fourqueux (De). — Voir Anonymes : *Zély ou la Difficulté d'être heureux*. III 1401

Fourqueux (M^{me} de), née Montyon, err. : Fauqueux. — *Julie de Saint-Olmont, ou les Premières illusions de l'amour*. II 747

Foussier (Edouard). — Voir : *Augier (Emile) et Foussier (Edouard)*.

Fox. — Agathina, ou la Grossesse mystérieuse, trad. de l'angl. par J.-B.-J. Breton I 34

— Voir Anonymes : Essay (an) upon wind II 172

Fracansalle (Fonpré de). — Voir : Fonpré de Fracansalle.

Fracastor (Jérôme) ou **Fracastorius** (Hieron.), err. : Frascator. — De la syphilis. Fragment trad. par Barthélemy. I 806

— Poemata omnia II 349

— Syphilis, traduction du poème latin. III 1166

— Le même. Voir Anonymes : Manuel des boudoirs III 26

— Voir Ariosto, Castiglione, Fracastoro, Sannazaro, Casa, canzonieri del secolo xvi. I 265

Fradelle (Eugène), pseudonyme de Victor Couailhac. — Deux (les) grissettes, ou la Manon Lescaut du Marais. I 881

Fragoni (Franc. Fulvio). — Vergine (la) parigina III 1317

Fragosi (Nebulone), pseudonyme de Luigi Cerretti. — Frusta (la) di Pietro il crande, poema visionario. II 360

Fragoso. — Voir Anonymes : Théâtre espagnol III 1204

Framery. — Nanette et Lucas, ou la Paysanne curieuse, comédie. III 319

— Voir Vadé : Nicaise III 331

Franco (Martin). — Champion (le) des dames, poème contenant la deffense des dames contre Mallebouche et consorts. I 530

Franco (Meynard de). — Voir : Meynard de Franc.

Français (un). — Bibi, conte trad. du chinois (comp. par Chevrier). I 378

Française (une). — Zirphée, ou Mémoires d'une Française, écrits par elle-même et contenant ses infortunes depuis la Révolution. III 1403

France (Anatole). — Voir : O'Tanaël.

France (Hector). — Marie Queue-de-vache (Fumeron, Guyot et Cie). III 65

— Roman (le) du curé. III 1042

France (Marie de). — Voir : Marie de France.

France (Marie-Clotilde de). — Voir : Marie-Clotilde de France.

Francesconi (l'abbé Daniel). — Voir Anonymes : Additamenta ad Morlini Novellas I 18

— Voir : Morlini (Hier.) Novellæ. III 279

Francesi (Matt.). — Voir Berni, Caza. Varchi et autres : Opere burlesche. III 572

François, pseudonyme de Leroy d'Alarde, et **Dartois**. — Marchande (la) de goujons, ou les Trois bossus, vau-deville grivois. III 31

François, Dartois et Gabriel. — Guillaume, Gautier et Garguille, ou le Cœur et la pensée, comédie. II 443

François, Dartois et Saint-Laurent. — Halle (la) au blé, ou l'Amour et la morale, tableau grivois II 451

Franckenstein (C.-G.). — Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède, pendant son séjour à Rome II 544

— Voir Anonymes : Mémoires des intrigues politiques et galantes de la reine Christine. III 155

Franco (Math.) et **Puloi** (Luigi). — Sonetti, jocosì et da ridere. III 1127

— Voir Anonymes : Les mêmes. III 1127

Franco (Nicolo). — Delle rime, contro Pietro Aretino, et de la *Priapea*, colla giunta di molti Soneti nuovi. I 849

— Dialogi piacevoli. I 892

— Dix plaisans dialogues (trad. d'ital. en franç., par G. C. (Gabriel Chapuis). II 25

— Petrarchista (il), dialogo III 712

— Philena (la) historia amorosa e satirica III 724

— Pistole (le) volgari III 751

— Plaisans (les) dialogues, traduits d'italien en français III 757

— Priapea, sonetti lussuriosi, satirici. III 847

— Sonetti III 1131

— Le medesimo con la Priapea. Voir l'ouvrage précédent.

— Sonetti lussuriosi III 1127

— Tempio d'amore III 1184

— Sonetti. Voir Anonymes : Trionfo (il) del culo III 1265

- Franco** (Nicolo). — Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Battacchi et autres : *Erotiade* (l') II 141
— Voir Marino, Pananti, Rillosi, Franco, Aretino e altri : *Tempietto di Venere* III 1184
- François I^{er}**. — Correspondance intime avec Diane de Poitiers, publiée par A. Champollion-Figeac. Voir l'ouvrage suivant.
- François I^{er}, Louise de Savoie et Marguerite de Navarre**. — Poésies, publiées par A. Champollion-Figeac. III 793
- François de Sales** (S.). — Voir : Sales (S. François de).
- François** (un). — Voir : Français (un).
- Franconi jeune**. — Diane et les satyres, ou Une vengeance de l'amour, pantomime I 904
- Franous** (Georg.). — *Tractatio quâ lupanaria, vulgo hurenhauser, ex principis medicis improbantur*. III 1225
- Frani** (Ab. Carlo). — *Bordello* (il), stanze per anco inedite. . . . I 423
- Franklerr** (Paul). — Œuvres anacréontiques et galantes d'un prêtre manqué III 451
- Franklin** (Benjamin). — Voir Anonymes : *Art* (l') de se rendre heureux par les songes. I 288
- Franklin-Berger** (Victor). — *Adultère* (l'), sa cause, ses effets, les moyens de le prévoir. I 27
- Fratta** (Camillo Scaligeri della). — Voir : Scaligeri della Fratta (C.).
- Frauenlist** (Cornelius von). — *Triumph der Halmreistutze oder Hahnrei Ankunft Leben und Thaten*. III 1268
- Fraxi** (Pisanus). — *Catena librorum tacendorum, being Notes bio-biblio-icongo-graphical and critical, on curious and uncommon Books*. I 496
— *Centuria librorum absconditorum, being Notes bio-biblio-icongo-graphical and critical, on curious and uncommon Books* I 524
— *Index librorum prohibitorum, being Notes bio-biblio-icongo-graphical and critical, on curious and uncommon Books* II 653
- Frébault** (Elie). — Voir : Virmaître (Charles, et Frébault (Elie).
- Frédério II**. — Voir Anonymes : *Palladium* (le). III 611
— Voir : Roi (le) de Prusse.
- Frégier** (A.). — Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures I 859
- Fregoso** (Ant.-Phil.). — *Opera nova : Lamento d'amore mendicante ; Dialogo de musica ; Pergoletta de le laudi d'amore ; Discorsi cottidiani non volgari, etc.* III 569
- Freiesleben** (G.-Ch.). — *Amour* (l') jaloux de son cadet I 119
- Frélin**. — Voir : Poullain de La Barre et Frélin.
- Frémicourt** (Guérin de). — Voir : Guérin de Frémicourt.
- Frémine** (Charles). — *Vieux airs et jeunes chansons*. III 1358
- Frénais** (J.-P.). — Voir Anonymes : *Histoire d'Agathe de Saint-Bohaire*. II 493
- Frère** (Edouard). — *Manuel du bibliographe normand*. Voir Anonymes : *Histoire de Magdeleine Bavent*. II 519
— Note sur Pierre Corneille, considéré à tort comme l'auteur du poème « l'Occasion perdue. » Voir Anonymes : *Occasion* (l') perdue et recouverte. III 440
- Frère** (un) **mineur pèlerin**. — *Procès* (le) des femmes et des pucés ; avec la vraie recette pour prendre et faire mourir les pucés. III 867
- Fréron** (E.-C.). — Deux (les) matrones, ou les infidélités démasquées. I 882
— *Lettres à M^{me} la comtesse de ****. II 808
— Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures. . . III 769
- Fréron et Colbert**, duc d'Estouteville. — *Adonis, poème en prose*. I 25
— *Vrais (les) plaisirs, ou les Amours de Vénus et d'Adonis, imitation du huitième chant de l'Adone de Marini*. III 1381
— Voir Marino : *Adone* (l') . . . I 24
- Fréron** (E.-C.) et **Marsy** (l'abbé Fr.-M. de). — Voir Anonymes : *Histoire de Marie Stuart*. II 525
- Freschot** (Casimir). — Voir Anonymes : *Histoire amoureuse et badine du congrès de la ville d'Utrecht*. II 489

- Freshot** (Casimir). — Voir Anonymes : Moine (le) défroqué. . . III 252
— Voir D. (le comte) : Relation historique de l'amour de l'empereur du Maroc. III 994
- Fresnay père** (de). — Voir Anonymes : Edelzinde, fille d'Almazonte. . . II 69
- Frétilion II**. — Réponse des Vésuviennes au libelle de Chenu : (les Montagnards). Voir Société (une) de Françaises : Vésuviennes (les). III 1326
- Fréville** (Ernest de). — De la police des livres au xvi^e siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'Inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse. I 802
- Fréville** (Louise de). — Histoire d'une contemporaine racontée par elle-même : Sa vie privée, ses amours, ses aventures, ses infortunes conjugales. II 531
- Frey** (Jules). — Voir : Vitu (Auguste) et Frey (Jules).
- Freydier**. — Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. III 753
— Voir M. F. : Cadenas (le) . . . I 447
- Frezzi** (Federico). — Libro chiamato Quatreregio del decursu de la Vita humana. II 859
- Frianoro** (Raffaele), pseudonyme de fra Giacinto Nobili. — Vagabondo (il), ovvero sferza de birbanti e vagabondi. Voir Anonymes : Vagabond (le). III 1298
- Friedel**. — Raconteur (le) facétieux, ou Choix de petites histoires nouvelles et intéressantes. III 924
- Frippesausse**. — Vie (la) de puissante et très haute dame Madame Guelinine. III 1341
- Frischlinus** (Nic.). — In ebrietatem Elegia. Voir Anonymes : Facetiae facetiarum. II 215
— Susanna, comœdia nova. III 1161
- Frischlinus et alii**. — Facetiae. II 359
- Friso-Cosmetti**. — Encyclopédie (l') perruquière (auteur et ouvrage supposés). Voir Anonymes : Bibliothèque des petits maîtres. I 390
- Frocheur**. — Notice sur le roman de la belle Hélène de Constantinople. III 348
- Froissent**. — Weissenfelt, ou les Amours de deux jeunes Polonais. III 1384
- Fromageot** (J.-B.) — Voir Anonymes : Consultation.
— Voir Anonymes : Consultation pour M. l'abbé de *** , etc. I 672
— Voir Anonymes : Consultation sur le traité de la dissolution du mariage, etc. I 672
— Voir Anonymes : Eponge de notes.
- Fromaget** (Nicol.). — Contes. I 680
— Mirima, histoire galante. Voir Anonymes : Aphrodisiaques (les). I 241
— Promenade (la) de Saint-Cloud, ou la Confiance réciproque. III 875
— Voir Anonymes : Cousin (le) de Mahomet. I 754
— Le même, traduit en anglais. Voir Anonymes : Exquise (the). II 207
— Voir Anonymes : Kara-Mustapha et Bash-Lavi. II 760
— Voir Anonymes : Mirima, impératrice du Japon. III 233
- Fronsac** (de). — Lettres (apocryphes) au chevalier Dumas ou son histoire de quelques mois à la cour de Russie (par L. R. Barbet). II 827
- Frontaura** (D. Carlos). — Galeria de matrimonios, cuadros humorísticos de costumbres. II 380
- Frontenac** (comtesse de). — Voir Anonymes : Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny. II 505
- Frossard** (le past. B. S.). — Mes dernières folies, ou Opuscules d'un jeune militaire. III 206
- Froulay** (l'abbé), pseudonyme de E. Bouchery. — Après vèpres. I 253
- Frugoni** (C.-I.). — Lirica. Voir Anonymes : Parnasso italiano. III 652
- Fuchs** (C.-F.). — Syphiliographes de l'Allemagne de 1495 à 1510. III 1165
- Fuerroni** (Gius.). — Nouvelle galanti in ottava rima. III 423
- Fulbert-Dumonteil** (J.-C.). — Contes jaunes. I 708
- Fulgino** (Marco de). — Voir : Rosiglia da Fulgino (Marco).
- Fulgoise** (J.-B.), duc de Gennes. — Contramours : l'Anteros, ou Contre-amour ; le Dialogue de Batiste Platine contre les folles amours ; Paradoxes contre l'amour (traduit par Thomas Sibilet). I 719

Fuller (Will.). — Voir Anonymes : Bâtard (le) découvert, etc. . . . I 360

Fullerton (lady). — Hélène Middleton. trad. de l'angl. par Villaret. II 459

Fulvio Fragoni (Franc.). — Voir : Fragoni (Franc. Fulvio).

Fumée (Gilles). — Miroir de loyauté, épisode d'Isabelle et de Zerbin, tiré du 24^e chant de l'Arioste. . . III 235

Fumée de Genillé. — Voir Athénagoras : Duvrai et parfait amour. II 46

Furnichon (C.-D.). — Voir F*** (C.-D.): Hochet (le) des sexagénaires. II 606

Furoy (Bruno de). — Physiologie du billet doux. III 735

Furet (V.), surnommé le Brise-Cœur des belles. — Farceur (le) inépuisable. Ruses et malices des deux sexes, accidents burlesques, etc. . . II 256

Furetière (Antoine). — Roman (le) bourgeois III 1033

Furnichon (C.-D.). — Voir F*** (C.-D.): Hochet (le) des sexagénaires. II 606

Fürstenau (Phil. Zaesien de). — Voir : Zaesien de Fürstenau (Phil.).

Fusil (M^{me} Louise), née Fleury. — Souvenirs d'une actrice. . . III 1146

Fustier (Gustave). — Voir Delvau : Dictionnaire de la langue verte. I 907

Fusy (Antoine). — Voir Anonymes : Mastigophore (le). III 78

Fuzelier (Louis). — Fêtes (les) grecques et romaines, ballet héroïque. II 300

— Indes (les) galantes, ballet. II 652

— Ravissement (le) d'Hélène, le siège et l'embrasement de Troie, pièce. III 936

— Voir Anonymes : Amours (les) déguisés. I 164

— Voir Anonymes : Ecole (l') des amans, ballet II 58

Fuzelier et Legrand (A.). — Momus fabuliste, ou les Noces de Vulcain, comédie. III 256

G

- G....** — Agonie de M^{me} de Polignac, son acte de contrition et son rétablissement par le moyen du vinaigre des quatre-voleurs I 36
- G***** (Arnaud). — Anatomisch-chirurgische Abhandlung über die Hermaproditen (trad. du français). I 205
- G.** (le chevalier de). — Voir Anonymes : Portefeuille d'un dragon, ou Recueil galant à l'usage des filles de la rue Saint-Honoré. III 820
- G***** (la citoyenne). — Lise et Valcourt, ou le Bénédictin (par la citoyenne Guénard). II 874
- G***** (duchesse de). — Louise (par M^{me} de Gontaut). II 907
- G***** (Edouard de). — Déesses (les) des bals de Paris, ou Oiseaux de paradis. I 836
- G. ...** (J.-M.). — Enfant (l') de la sacristie et son chien, ou les Amans persécutés II 100
- G.** (L.-A.). — Amours (les) de François 1^{er} et de la belle Ferronnière . . I 140
- G***** (M.). — Mélanges érotiques. III 98
- G***** (M.). — Nouvel (le) Anacréon français, ou les Après-soupers de Paphos. III 378
- G***** (M.). — Petit (le) Polisson, ou Veni mecum, recueil de chansons. III 700
- G***** (M.). — Rosalina, ou les Méprises de l'amour et de la nature (par Suzanne Giroux de Morency) . III 1048
- G***** (M. de). — Aventures secrètes. I 331
- G***** (M. de). — Aventures secrètes et plaisantes (recueillies par M. de Graaft). I 331
- G.....** (M. de). — Catherine II. impératrice de Russie, tragédie (pour rire), (par M. de Godineau) I 497
- G***** (M. de). — Tuteur (le) jaloux, opéra-bouffon (par Levêque de Gravelle). III 1280
- G***** (M^{me}). — Sophie, ou Mémoires d'une jeune religieuse écrits par elle-même (par M^{me} Gautier-Lacépède). III 1137
- G***** (M^{me} de). — Action héroïque d'une Française, ou la France sauvée par les femmes. Voir Anonymes : Pucelage (le), ou la France sauvée. III 886
- G***** (M^{me} de). — Sympathies (les), ou l'Art de juger par les traits du visage, des convenances en amour et en amitié III 1164
- G***** (M^{me} Sara). — Remarques sur les anecdotes de M^{me} la comtesse Du Barry (par M^{me} Goudar). . . III 998
- Le même. I 217
- G***** (M^{lle} de). — Nouvelle découverte, ou Lettre à l'Académie royale de chirurgie de Paris, sur l'inoculation du mal vénérien III 382
- G.** (Paul). — Conquête (la) de Naples par Charles VII (par Gudin) . I 665
- G***** (la vicomtesse de). — Art (l') de se faire aimer de son mari, recueil de préceptes I 288
- G. C. D. T.** — Facétieuses (les) journées, contenant cent nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers (par Gabriel Chappuis, de Tours) . . II 222
- G. D.** — Anti-tablettes contemplatives, pièce en vers. I 239
- G. D.** (A.). — Antonio, ou les Tourments de l'Amour et ses douces illusions dans un cœur sensible (par Antoine Galland). I 240
- G. D.** — Voir Auteur (un) à la mode : Un été à la campagne . . . III 1284
- G. D. C.** — Chevalier (le) des Essarts et la comtesse de Bercy (par Guillot de Chassigne) I 569
- G. D. C.** — Histoire tragi-comique de notre temps, sous le nom de Splendor et de Lucinde (par G. de Coste). II 582

G. D. M. — Vie (la) et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II, empereur des Turcs (par Claude La Bottière). III 1347

G. de M. — Contes et nouvelles en vers (par Gabriel de Moyria). I 693

G. de T. — Jupiter (le) de Candie. II 751

G. F. J. C. — Plaintes (les) et les doléances des mal mariés, avec leur consolation, le tout mis en dialogue fort plaisant et récréatif. III 756

G. J. — Apology (an) for women Kinde, etc. I 248

G. M. — Due novelle piacevoli. II 49

G. M. — Hortense et Sophie, ou la Rivale d'elle-même, comédie (par Gabriel de Moyria). II 617

G* M***.** — Légères (les) amours, comédie (par Gabriel Michel). II 790

G. M. — Novella. — Voir Anonymes : Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte. A. M. Borromeo. III 349

G. P. — Poésies libres (par Gabriel Peignot). — Voir Jérôme (frère) : Opuscules philosophiques et poétiques. III 582

G. P. (comte de). — Aimable (l') Petit-Maitre, ou Mémoires militaires et galants (par Fr. Darut, baron de Grand-Pré). I 38

G.... R.... — Jeux (les) de l'amour, contes en vers (par Régnier). II 716

G. R. — Mes vieux péchés, chansons et pièces diverses (par B.-G. Ruelle). III 210

G. S. M. — Furto (il) amoroso, ovvero le Astutie di Bragato, comedia. II 363

G. S. M. (Félicité). — De l'éducation et du bonheur des femmes. I 798

G.... Van.... (M^{me}). — Epoux (les) philosophes au dix-huitième siècle (par M^{me} Grandmaison Van Esbecq). II 135

Gabet (Gabriel). — Traité de la science de l'homme (et de la femme), considérés sous tous les rapports. III 1237

Gabiani (Vincenzo). — Gelosi (i), comedia. II 399

Gabriel (Alfred). — Lieds d'amour. Pages intimes. II 868

Gabriel (J.-J.). — Voir Flore (M^{lle}) : Mémoires. III 140

— Voir : Francis, Dartois et Gabriel.

— Voir : Gersin et Gabriel.

Gabriel (Leonardo). — Nova Spagna d'amor e morte dei Paladini... la qual tratta d'armi e d'amor. III 414

Gabrielli (Gabiello). — Innocente (l') fanciulla, commedia. II 665

Gacon (François). — Poète (le) sans fard. III 802

— Voir Jamet-le-Jeune : Stromates (les) III 1153

— Voir : Margon (l'abbé de), Desfontaines (l'abbé), Aymon, Gacon et Roy.

Gacon-Dufour (M^{me}). — Mémoires et anecdotes secrètes, galantes, historiques et inédites sur M^{mes} de La Vallière, de Montespan, de Fontanges, de Maintenon, etc. III 164

— Voir Anonymes : Dangers (les) de la coquetterie. I 786

— Voir Anonymes : Dangers (les) d'un mariage forcé. I 787

— Voir Anonymes : Georgiana. II 403

— Voir Anonymes : Mémoire pour le sexe féminin contre le sexe masculin. III 108

— Voir Anonymes : Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. III 741

— Voir Anonymes : Voyages (les) d'une coquette. III 1378

— Voir Femme (une) : Contre le projet de loi de S^{***} M^{***}. I 721

Gaël (M^{me} A.), pseudonyme de M^{me} Aug. Girault, née Lesourd. — Femme (la) médecin, sa raison d'être au point de vue du droit, de la morale et de l'humanité. II 281

Gaëtan (Angél.-Rose), pseudonyme de A.-P.-G. Ménégaud de Gentilly. — Mérite (le) des hommes. III 203

Gaffarel (Jacq.). — Cléolthée, ou les Chastes adventures d'un Candien et d'une jeune Natolienne. I 597

Gagne (Paulin). — Deux (les) luxes des hommes et des femmes, luxéide, drame prostitutionicide et luxicide en trois éclats, joué sur tous les théâtres du monde, accompagné de l'Abdel-Kadéide. I 881

Gagneur (M^{me} Louise Wladimir). — Calvaire (le) des femmes. Les Réprouvées. I 454

— Roman (le) d'un prêtre. III 1039

Gago (Raphaël). — Maria. III 44

- Gaigneu** (Antoine). — Carquois (le) satyrique. I 484
- Gailhard, Gaillard** ou **Gailliard** (Augié, Augier ou Auger). — Amours (les) prodigieux, en vers françois et en langue albigeoise. I 185
- Libre (lou) gras, recoumendations al rey, per estre mes en cabal per la sio magestat. II 857
- Poésies languedociennes et françoises, publiées par Gustave de Clausade. Voir: Amours (les) prodigieux, du même auteur. I 185
- Gaillar.** — Bouclier (le) des femmes contre les impostures et les calomnies des médisans de leur sexe. I 424
- Gaillard.** — Voir Anonymes: Amélie de Tréville, ou le Solitaire. I 91
- Gaillard.** — Voir: Turpin (comtesse de), Boufflers, Gaillard, Favart et Voisenon.
- Gaillard** (Ant.). — Œuvres: La Comédie de Braquemart et le Prologue incompodrophoblique servant de forteresse à l'artificandivinancier de Braquemart. III 546
- Œuvres mêlées. Voir Gratteland (baron de): Rencontres (les), fantaisies, etc. III 1002
- Gaillard** ou **Gailliard** (Augié). — Voir: Gailhard (Augié).
- Gaillard** (J.-H.). — Voir Anonymes: Histoire de Marie de Bourgogne. II 525
- Gaillard** (M.). — Gaudrioles (les). II 393
- Voir Anonymes: Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés. I 490
- Gaillard** (Thomas). — Traictie (le) des quatre degrez damour et charité violente, etc. III 1233
- Gaillard de La Bataille.** — Frétillon. M^{lle} Cronel, sa vie et ses mœurs. II 357
- Voir Anonymes: Histoire de la vie et des mœurs de M^{lle} Cronel (Clairon), etc. II 522
- Voir Anonymes: Histoire de M^{lle} Cronel (Clairon) dite Frétillon. II 521
- Voir Anonymes: Mémoires pour servir de suite à l'histoire de M^{lle} Cronel. III 180
- Voir M. G. D. L. B.: Mémoires ou Aventures du comte de Kermalec. III 175
- Gaillard de La Porteneille** (Ant.). — Carline (la), com. pastorale. I 481
- Gaillard-Danville.** — Chasteté (la), poème. I 564
- Paraphrase du Cantique des cantiques. III 628
- Gailliard** (Augié ou Auger). — Voir: Gailhard (Aug.).
- Gaillon.** — Etude sur le *Parnasse des Muses*. Voir Anonymes: Parnasse (le) des Muses. III 643
- Galandier.** — Schwarmende (der) und doch gescheite Cupido, oder.... etc. III 1084
- Galenus** (Gallus). — Voir Anonymes: Verliebten (des) Frauenzimmers Schulkrankheit. III 1320
- Galiani** (l'abbé F.). — Correspondance avec M^{mes} d'Epinay, Necker, Geoffrin, etc. I 734
- Voir Anonymes: Femmes (les). II 283
- Galien** (M^{me}). — Apologie des Dames, appuyée sur l'histoire. I 245
- Galland** (Ant.). — Voir Anonymes: Histoire des amours de Camaralzaman. II 534
- Voir Anonymes: Mille (les) et une nuits. III 226
- Voir Anonymes: Sort (le) des femmes ou l'Infortunée Enize. Sort (le) des femmes ou le Club d'amour: suivi des Infortunes de deux amants. III 1137-38
- Voir G. D. (A.): Antonio, ou les Tourments de l'amour. I 240
- Gallet.** — Voir Anonymes: Pétarade (la) ou Polichinelle auteur. III 693
- Voir: Collé, Piron, Gallet, Favart et autres.
- Voir: Piron, Collé, Gallet et autres.
- Voir: Piron, Collé, Gallet, Panard et autres.
- Voir: Piron, Latteignant, Désaugiers, Panard, Dufresny, Collé, Gallet et autres.
- Gallet** (Louis). — Confidences (les) d'un baiser. I 662
- Gallet** (P.). — Thaira et Fernando, ou les Amours d'une Péruvienne et d'un Espagnol. III 1193
- Galli de Bibiena** (J.). — Histoire des amours de Valérie et du noble Vénitien Barbarigo. II 537
- Voir aussi: Bibiena (J.-G. de).

- Gallien (E.).** — Dissertation sur l'auteur du conte : « Point de lendemain ». Voir Anonymes : Point de lendemain III 805
- Gallifatus Boazanus.** — Voir : Boazanous (Gallifatus).
- Gallimard (M.-P.-J.).** — Voir Homme raisonnable (un) : Ce qu'on dit des femmes et ce que j'en pense . I 508
- Gallistines (Aug.).** pseudonyme d'Aug. Saint-Gilles. — Poésies érotiques et philosophiques. Poésies fugitives. III 794
- Gallois (Léonard).** — Louise, ou l'Élève du Conservatoire II 907
- Gallus (Cornelius).** — Fragmenta. I 732
- Impotent (the) Lover, accurately described in six elegies in old age, traduit du latin par Hovenden Walker. II 645
- Voir : Catulle et Gallus.
- Voir : Catulle, Gallus, Properce, Tibulle, Ovide, Maximien, Pétrarque et Second (Jean).
- Voir : Catulle, Tibulle et Gallus.
- Gallus Galenus.** — Voir : Galenus (Gallus).
- Galtier.** — Voir Anonymes : Confessions (les) de Mademoiselle de Mainville. I 658
- Gamba (Bart.).** — Bibliografia italiana. Voir Accademici incogniti : Nouvelle cento amorose. III 419
- Nouvelle. Voir Boccaccio (G.) : Théseide (la) III 1214
- Voir Anonymes : Nouvelle per far ridere (le) brigate III 424
- Gamera (Giovanni).** — Voir : Corno-grafo (dottore).
- Gand (Mathieu de).** — Voir : Quènes de Béthune, Henri III, duc de Brabant, G. de Berneville et autres.
- Ganeau.** — Voir M. : Nouveaux contes en vers et Epigrammes. III 373
- Gantex (Annibal).** — Entretien (l') des musiciens. II 114
- Garasse (P. Fr.).** — Doctrine (la) curieuse. Voir Fontanier (Jean) : Trésor inestimable, ou Mausérisme. III 1254
- Garay de Monglave (Fr.-Eug.).** — Voir Anonymes : Parchemins (les) et la livrée. III 632
- Garay de Monglave (Fr.-Eug.).** — Voir Ch*** : Octavie, ou la maîtresse d'un prince. III 442
- Garçons drappiers (deux bons).** — Chant rial faict en forme de dialogue à Saint-Nigaise. I 555
- Garcia (Dr Vincens).** — Poesias jocosas y serias III 775
- Garcia Mlle Marie).** — Confession (la) d'Antonine. I 652
- Garcia Ordonez de Montalvo.** — Voir : Montalvo (Garcia Ordonnez de).
- Garcia y Campo (dom).** — Voir Anonymes : Ueber den Beischlaf. III 1281
- Garcia y Campo Santo (don).** — Ueber moralischen Ehebruch. III 1283
- Garcian Sanchez de Badajoz.** — Voir : Sanchez de Badajoz (Garcian).
- Garcias (Pedro).** — Nouvelles histoires de femmes. III 408
- Garcin (M^{me} Eugène) née Euph. Vauthier.** — Nora III 344
- Garcin de Tassy.** — Voir Nihal Chand : Doctrine (la) de l'amour. II 28
- Garde du corps (un).** pseudonyme de Fr.-M. Mayeur de Saint-Paul. — Autrichienne (l') en goguette, ou l'Orgie royale, op.-prov. I 306
- Garde-françoise (un).** — Chef-d'œuvre (le) de l'amour, ou le Pouvoir de la beauté, etc. I 565
- Gardel (P.-Gabriel).** — Vénus et Adonis, ballet. III 1314
- Gardel aîné.** — Grâces (les) ballet. II 418
- Jeune (la) Française au sérail. II 712
- Gardeton (César)** — Voir : C*** G*** ou Witmolett (lord).
- Gardy (J.-A.).** — Cerano, ou l'Enfant de l'amour. I 525
- Elisca, ou les Malheurs de la vertu. II 83
- Euphrasie et Cyprino, ou Tout pour l'amour. II 194
- Mistouflet, ou le Jaloux de Charenton, tragédie burlesque III 244
- Le même. Voir Anonymes : Théâtre burlesque III 1194
- Garguille (Gaultier).** — Voir : Gaultier Garguille.
- Garimbert (Jérôme).** — Problèmes (les), traduits du tuscan en françoys, par Jean Louveau III 866

Garin. — Chevalier (le) qui faisait parler les c. s. et les c. ls. Voir Anonymes : Nocrion, conte . . . III 340

Garnier (abbé J.-J.). — Voir Anonymes : Bâtard (le) légitimé. . . I 360

Garnier (Athanase). — Voir : Athier.

Garnier (Charles). — Voir Anonymes : Adélaïde, ou le Combat de l'amour et du préjugé. I 18

Garnier (Ch.-G.-Th.). — Voir Anonymes : Zéphirine, ou l'Epoux libertin. III 1402

Garnier (le citoyen). — Code du divorce. I 608

Garnier (Cl.). — Amour (l') victorieux et autres poésies I 124

Garnier (Dr Pierre). — Célibat (le) et les célibataires I 516

— Génération (la) universelle, lois, secrets et mystères chez l'homme et chez la femme II 401

— Impuissance (l') physique et morale chez les deux sexes : causes, signes, remèdes II 646

— Mariage (le) dans ses devoirs, ses rapports et ses effets conjugaux. III 47

Garnier (E.). — Mémoire sur une question d'adultère et de séduction, contre J. Girard, notaire à Lyon, et Marie Besson, sa femme, dite la Belle Vinaigrière, accusés, etc. . . . III 110

Garnier (F.). — Mariage (le) de Molière, ou le Manteau du Tartufe, com. III 50

— Voir M. F. G. : Montlupines (les) nouvelles. III 275

Garnier (G.). — Voir Anonymes : Contes théologiques. I 717

Garnier (Gilbert). — Voir Brooke (H.) : Juliette Grenwill II 700

Garnier (Philippe). — *Gemmulæ linguae latinæ*. Voir *Sigea Toletana* (Aloisia) : *Satira Sotadica de arcanis Amoris et Veneris*. I 63

Garnier (Robert). — Plaintes amoureuses : élégies, sonnets, épîtres, chansons, etc. III 756

Garon. — Amour (l') en nourrice. Voir Anonymes : Métamorphoses (les) de l'amour III 216

Garon (Louis). — Chasse-ennuy (le), ou l'Honnête entretien des bonnes compagnies. I 560

Garon (Louis). — Voir Anonymes : Histoire nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits. II 569

Garonus (Angel.-Steph.). — *Commentaria in constitutiones mediolanenses de meretricibus et lenonibus*. I 218

— *Commentaria in titulos de meretricibus et lenonibus constitutionum mediolanensium*. I 634

Garouville. — Voir Anonymes : Amant (l') oysif I 82

Garrick (David). — Voir : Colman and Garrick.

Garrick (David) et **Colman.** — *Mariage (le) clandestin*, comédie, trad. par M^{me} Riccoboni III 47

Gartner (J.-W.). — *Liebesdichter* (der). II 866

Garzend (M.-J.-M.). — Conteur (le) joyeux et galant, ou Recueil de nouvelles divertissantes et amoureuses. I 719

Garzoni da Bagnascavello (Th.). — *Admirabile (il) cornucopia consolatorio*. I 22

Gas (Ferdinand). — *Prostitution (la) à Marseille*. Lettre au conseil municipal. III 878

Gasoon (un). — Lettre pour servir de véritable clef à l'Histoire amoureuse du Congrès de la ville d'Utrecht. Voir Anonymes : Histoire amoureuse et badine du Congrès de la ville d'Utrecht II 489

Gaskell (M^{me}). — Nos femmes et nos filles, trad. de l'angl. par F. M. III 346

Gassendi (Pierre). — *De septo cordis pervio*. Voir Pinœus (S.) : *De virginittatis notis*. I 821

Gassicourt (Cadet de). — Voir : Cadet de Gassicourt.

Gassies des Brulies (Georges). — Farce (la) du cuvier, comédie du x^{vi} siècle, arrangée en vers modernes. II 253

— Farce (la) du pâté et de la tarte, comédie du x^{ve} siècle, arrangée en vers modernes II 254

Gastels (Dudoyer de). — Voir : Dudoyer de Gastels.

Gastineau (Benjamin) — *Amours* (les) de Mirabeau et de la marquise Sophie de Monnier, suivis des lettres choisies de Mirabeau à la marquise. . I 150

— *Courtisanes* (les) de l'Eglise. I 752

Gastineau (Benjamin). — Courtisanes et impératrices du Bas-Empire. I 753
 — Femmes (les) des Césars. . . II 289
 — Femmes (les) et les mœurs de l'Afrique. II 292
 — Femmes (les) et les prêtres. II 292
 — Impératrice(l') du Bas-Empire. II 642
 — Secrets (les) du mariage. . III 1090

Gastius (Joan.) ou **Gast** (Jean). — Convivialium sermonum liber. Voir l'ouvrage suivant.

— De virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, etc., libri quatuor . . . I 820

Gastyne (Paul de). — Femme (la) nue. II 281

Gates (Edmund). — Un drame de la rue, traduit par M^{me} J. Bernard-Derosne. III 1284

Gatien-Arnoult (Ad.-F.). — Voir Anonymes : Flors (las) (et las joyas) del gay saber o las leyes d'amors. II 327

— Voir Anonymes : Monuments de la littérature romane. III 275

Gatine. — Voir : Lanté et Gatine.

Gatrey. — Voir Anonymes : Philosophie (le) par amour. III 729

Gattinon da Latisana (Antonio). — Travagli (i) d'amore, com.. III 1244

Gaubertin (P. de Boitel, sr de). — Voir : Boitel (P. de), sr de Gaubertin.

Gaubier. — Brioché, ou l'Origine des marionnettes, parodie de *Pygmalion* I 434

— Voir : Enluminé de Métaphoreville.

Gauchet (Claude). — Gayetez (les) champêtres. Voir Anonymes : Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé. I 183

— Plaisir (le) des champs, poème. III 761

— Le même. Voir Anonymes : Sandrin (le) ou Verd galand. III 1066

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps. I 442

— Voir Anonymes : Muses (les) incongrues ou la Seille aux bourriers. III 306

Gaude. — Opuscules en vers et en prose. Les Degrés de l'amour ; Val-mire, etc. III 582

Gaudet (Fr.-Ch.). — Calendrier de Cythère, ou l'Almanach galant (chansons) sur des airs choisis et notés. I 451

— Nouvelles (les) femmes, ou Suite du Siècle corrigé III 404

— Soirées (les) de Cythère et les créations d'une jolie fille . . III 1122

— Voir Anonymes : Ami (l') des dames. I 94

— Voir Anonymes : Bibliothèque des petits-maîtres I 390

Gaudin. — Voir : Vendéen (un).

Gaudin (l'abbé). — Voir Anonymes : Inconvénients du célibat des prêtres. II 651

— Voir Anonymes : Recherches historiques sur le célibat ecclésiastique III 938

Gaugiran-Nanteuil. — Voir : Etienne et Gaugiran-Nanteuil.

Gaules (Amadis des). — Voir Amadis des Gaules.

Gaulot (Paul). — Mademoiselle de Poncin. II 953

— Mariage (le) de Jules Lavernat. III 50

Gaultier. — Dialogue sur le mariage, entre la vieillesse et la jeunesse, ou le Vieillard et la jeune fille. . . I 899

Gaultier (P.). — Puy (le) du souverain amour, tenu par la déesse Pallas. III 897

Gaultier Garguille, pseudonyme de Hugues Guéru, dit Fléchelles. — Chansons. I 545

— Chansons (les) folastres et récréatives I 550

— Chansons nouvelles et récréatives. I 553

— Nouvelles chansons. III 396

— Testament de feu Gaultier Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif, Guillot Gorgeu. III 1191

— Voir Anonymes : Contenu (le) de l'assemblée des dames, etc. . I 675

— Voir Anonymes : Tracas (le) de la foire du pré, etc. III 1224

— Voir : Careme - Prenant, Gaultier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bon-temps et autres.

Gauthier (l'abbé). — Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits. III 1234

Gauthier (l'abbé). — Voir Anonymes :
Traité contre les danses et les mau-
vaises chansons III 1234

Gauthier (L.-P.-Aug.). — Examen his-
torique et critique des nouvelles doc-
trines médicales sur le traitement de
la syphilis III 938

— Observations pratiques sur le trai-
tement des maladies syphilitiques par
l'iodure de potassium. III 938

— Recherches nouvelles sur l'histoire
de la syphilis III 938

Gauthier (M^{me}). — Amours (les) de
Caméens et de Cath. d'Athaide. I 132

Gauthier (Prudent). — Mort (la) de
l'Amour, ou l'Histoire des amours de
Callianthe et Florifile. III 281

Gautier. — Voir Anonymes : Recueil
de pousios de la muso moundino.
III 968

Gautier (Albin). — Union (l') d'amour
et de chasteté, pastorale. . III 1291

Gautier (Judith). err.: Gauthier. —
Isoline et la fleur Serpent. . II 682

Gautier (Théophile). — Celle-ci et
celle-là, ou la Jeune France pas-
sionnée I 516

— Etude sur Cyrano de Bergerac. (Les
Grotesques). Voir Cyrano de Ber-
gerac : Œuvres. III 482

— Etude sur François Villon. (Les
Grotesques). Voir Villon (Fr.) : Œu-
vres. III 515

— Etude sur Paul Scarron. (Les Gro-
tesques). Voir Scarron (Paul) : Ro-
man (le) comique. III 1034

— Etude sur Sapho. Voir : Sapho.
III 1067-68

— Grotesques (les). Voir Saint-Louis
(Pierre de) : Magdeleine (la) au dé-
sert. II 960

— Jeunes-France (les), romans gogue-
nards. II 714

— Mademoiselle de Maupin, double
amour II 952

— Le même II 953

— Notice sur Saint-Amant. (Les Gro-
tesques). Voir Saint-Amant : Œuvres.
III 545

— Notice sur Théophile (Viaud). (Les
Grotesques) Voir Théophile : Œu-
vres. III 528

— Poésies. III 789

Gautier (Théophile). — Poésies qui
ne figureront pas dans ses Œuvres.
III 789

— Voir Anonymes : Belles (les) femmes
de Paris et de la province. . I 373

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique
du XIX^e siècle III 648

— Voir Anonymes : Petit (le) Messager
de Paris. III 698

— Voir : Balzac. Beauvoir (de), Des-
champs (Em.) et autres.

Gautier (Th.), **Janin** (Jules) et
Charles (Phil.). — Beautés (les) de
l'Opéra, illustrées par les premiers
artistes de Paris et de Londres. I 363

Gautier d'Agoty père (Jacq.). —
Anatomie des parties de la généra-
tion de l'homme et de la femme,
représentées avec leurs couleurs na-
turelles I 205

— Exposition anatomique des maux
vénéériens sur les parties de l'homme
et de la femme. II 206

Gautier d'Aubicourt. — Voir Ano-
nymes : Célise, ou l'Amante fidèle.
I 516

— Céphise, ou l'Amante fidèle. (Même
ouvrage que le précédent). . I 516

Gautier de Montdorge (Ant.). — Voir
Anonymes : Brochure nouvelle, etc.
I 435

Gautier-Lacépède (M^{me}). — Voir
G^{***} (M^{me}) : Sophie, ou Mémoires
d'une jeune religieuse . . . III 1137

Gavarni, pseudonyme de Paul Che-
valier. — Masques et visages. III 77

— (Œuvres choisies : mœurs contempo-
raines : les enfants terribles, les
lorettes, les actrices, fourberies de
femmes, Clichy ; le carnaval à Paris
et les étudiants de Paris. . . III 459

Gay (Delphine). — Nouveaux essais
poétiques III 374

Gay (Jean). — Quelques femmes bi-
bliophiles III 907

— Voir Bachaumont : Anecdotes pi-
quantes. I 214

Gay (John). — Beggar's (the), opera.
I 365

— Distress'd (the) wife, a comedy. II 15

— Opéra (l') du Gueux, avec les chan-
sons sur les airs anglais, trad. de
l'angl. par A. Hallam . . . III 568

— Le même, traduit par M^{me} d'Arcon-
ville. III 568

Gay (Jean). — Le même. Voir Anonymes : Choix de petites pièces du théâtre anglais I 576

— Voir Yart (l'abbé) : Idée de la poésie anglaise II 627

Gay (Jules). — *Analectes du bibliophile*. Recueil de diverses pièces curieuses I 203

— *Mélanges satiriques et amusants*, tirés de quelques ouvrages curieux, anciens ou modernes III 99

— Voir I*** (M. le comte d') : *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes et au mariage*. . . I 380

— Voir I*** (M. le comte d') : *Iconographie des estampes à sujets galants*. . . II 626

Gay (Jules et Jean). — Liste des publications faites depuis le 1^{er} janvier 1861 jusqu'à fin mai 1875, par Jules Gay, J. Gay et fils, et par la Société des bibliophiles cosmopolites. . II 875

Gay (M^{me}), née Vêret. — Voir : Jeanne-Désirée.

Gay (M^{me} Sophie). — *Duchesse (la) de Châteauroux*. II 48

— Marie de Mancini III 64

— Marie-Louise d'Orléans. III 64

— Voir Anonymes : Laure d'Estell. . . II 779

— Voir Anonymes : Malheurs (les) d'un amant heureux III 16

Gaya (Louis de). — *Cérémonies nuptiales de toutes les nations*. . . I 527

— Voir Anonymes : Coup d'œil anglais sur les cérémonies du mariage. . I 742

Gayda (Jos.). — *Ce brigand d'amour!* I 507

Gayot de Pitaval (Fr.). — Voir Rior (chevalier de) : Heures (les) perdues. . II 475

Gazée (R. P. Angelin), err.: *Gazet*. — *Pieuses récréations, saintes joyeusetés et divertissemens pour les âmes dévotes, mis en français par Rémy*. . . III 747

— Voir Anonymes : Anti-Joseph (l'), etc. I 234

Gazetier (le) ouirassé, pseudonyme de Thévenot de Morande. — *Gazette (la) noire, par un homme qui n'est pas blanc, ou Œuvres posthumes*. . II 396

Gazul (Clara). — *Théâtre* (composé par Prosper Mérimée), publié avec une notice sur l'auteur, par Jos. L'Estrange (autre pseudonyme de Mérimée). (Voir détail). . . III 1196

Gazzino (Giuseppe). — Voir Meli (Giovanni) : *Fata (la) galante*. . . II 258

Gébéodé (les frères), pseudonyme de Gust. Brunet et Oct. Delepierre. — *Bibliothèque bibliophilo-facétieuse*. (Voir détail). I 383

Geller (J.-H.-B.), pseudonyme de M^{me} Guénard, baronne de Méré. — *Atala et Musacop, hist. péruvienne*. . I 299

— *Capucin (le) défroqué, ou la Puisseance de la barbe*. I 474

— *Paul et Virginie, ou les Amants des Bermudes, suivis de Victor, ou l'Enfant des bois*. III 670

Gellert (Chr.-Furch.). — *Aventures (les) malheureuses de la comtesse de Suède*. Voir l'ouvrage suivant.

— *Comtesse (la) de Suède, trad. de l'allemand par M. de B...* . . . I 474

— Voir Anonymes : *Comtesse (la) suédoise*. I 618

Gelli (G. B.). — *Capricci (i) del bottaio, cioè Ragionamenti*. . . . I 471

— *Circe (la)*. I 591

— Le même, trad. en franç. par Du Parc (Denis Sauvage). I 591

— Voir Anonymes : *Discours (les) fantastiques de Justin, tonnelier*. . I 922

— Voir Anonymes : *Polifla, comedia*. . . III 807

Genaille. — Voir : Grenaille.

Genard (François). — Voir Anonymes : *Comédie (la) du temps*. II 56

— Voir Anonymes : *Ecole (l') de la femme*. II 56

— Voir Anonymes : *Ecole (l') de l'homme, ou Parallèle des portraits du siècle*. II 56

— Voir Anonymes : *Recueil d'épigrammes*. II 56

Génibien. — Voir : Mérand, Quinet et Génibien.

Genillé (Fumée de). — Voir : Fumée de Genillé.

Genlis (comtesse de). — De l'influence des femmes sur la littérature française comme protectrices des lettres et comme auteurs, etc. I 800

Genlis (comtesse de). — Histoire des femmes françaises Voir l'ouvrage précédent.

— Madame de Maintenon, pour servir de suite à l'histoire de la duchesse de La Vallière. II 941

— Souvenirs (les) de Félicie L***. III 1145

— Théâtre de Société. (Voir détail). III 1201

— Voir Bonchamps (marquise de) : Mémoires III 135

Gennes (J.-B. Fulgose, duc de). — Voir : Fulgose (J.-B.), duc de Gennes.

Genouillao (H. Gourdon de). — Voir : Gourdon de Genouillac (H.).

Genrupt (De). — Voir Araquy et autres : Etoiles (les) du monde. II 475

Gensse. — Voir Anonymes : Dîner gastronomique I 915

— Voir : Cloodboom.

Gent. — Défense (la) des dames, ou Satyres, vengeance récriminantes contre les gens opposés au mariage I 837

Gentil. — Chronique de l'académie royale de musique. Voir Dusoleil : Filles (les) d'opéra II 310

Gentil (J.-M.). — Voir : Désaugiers et Gentil.

— Voir : Désaugiers, Gentil et Rougemont (B. de).

Gentil-Bernard. — Voir : Bernard (P.-J.), dit Gentil-Bernard.

Gentileriocio (Piergirolamo). — Della filosofia di amore libri iv. I 848

Gentilhomme (un) à la cour de France. — Secrétaire (le) des amants. III 1089

Gentilhomme (un jeune) amoureux. — An (l') des sept dames. Voir Anonymes : Sensieult une œuvre nouvelle, etc. III 1095

Gentilhomme (un) retiré du monde, pseudonyme du c^{te} de La Tourraile. — Nouveau recueil de gaité et de philosophie III 363

Gentilly (A.-P.-G. Ménégaunt de). — Voir : Ménégaunt de Gentilly (A.-P.-G.).

Gentleman (a), pseudonyme de Thomas Salmon. — Critical essay concerning marriage I 762

Gentz (F.). — Vie de Marie Stuart, traduite de l'allemand par Damaze de Raymond III 1340

Geoffroy. — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas. III 897

Georges. — Ronde (la) des courtisanes. III 1047

Georget l'Eteignoir. — Pompier (le), ou l'Jasement du Marais et d' partout, Epitralame au sujet du mariage de Louis-Auguste d' Bourbon, dauphin de France, avec Mamsell l'archiduchesse Marie-Antoinett' d' Lorraine III 813

Georgewitch (Théodore). — Noces (les) crétoises, épisode de la domination vénitienne en Crète, trad. du grec de Jampétios III 337

Georgin (Jeannot), pseudonyme d'Ant.-Urb. Coustelier. — Lettres de Montmartre II 827

Gérard (l'abbé). — Voir M..... : Comte (le) de Valmont I 644

Gérard (André), err. : Girard, pseudonyme de M^{lle} Valentine Herment. — Reniée III 1003

— Trop jolie III 1278

Gérard (Dr Jos.). — Contribution à l'histoire de la fécondation artificielle I 722

— Médecin (le) de Madame, ou l'Odyssée d'un chaste III 94

— Notice sur la fécondation artificielle des femmes infécondes. III 348

— Grande (la) névrose II 428

Gérard (Frédéric). — Tour (la) de Nesle, roman historique du temps de Marguerite de Bourgogne, suivi des *Crimes et Amours des reines de France*. III 1222

Gerardo. — Poema tragico y desengano del amor lascivo III 772

Géraud (Ed.). — Epître aux maris poètes. Voir Labouisse-Rochefort : Idylles. II 630-31

Gérauld Roux. — Voir : Roux (Gérauld).

Gerberon (Dom). — Voir : Professeur (un) de théologie.

Gerdy. — Voir : Ricard, Bégin, Malgaigne, Velpeau, Depaul, Gibert, Lagneau, Larrey, Gerdy et autres.

Géréon (Léonard de), pseudonyme d'Eugène Ronteix. — Rampe (la) et les coulisses : Esquisses biographiques des directeurs, acteurs et actrices de tous les théâtres . . . III 932

Gerfaut (Philippe), pseudonyme de M^{me} Dardenne de La Grangerie, née Du Closel. — Passé (le) de Claudie . . . III 658

Gerland (Legouz de). — Voir : Legouz de Gerland.

Germa (Maurice). — Légende (la) d'amour, contes et poèmes . . . II 786

German (L.). — Fécondation artificielle de la femme. II 265

Germann. — Intrigues (les) amoureuses à Londres, pantomime anglaise II 671

Germond de Lavigne (A.). — Voir Anonymes : Histoire de Don Pablo de Ségovie II 499

Germont (De). — Voir Anonymes : Généreux (le) bandit. Histoire du duc de *** et de la belle Thérèse de Mendoza.

— Voir Anonymes : Napolitain (le).
III 320

Gérondal (Audouin de). — Voir : Audouin de Gérondal.

Gersin. — Voir : Bernard de Versailles.

Gersin et Gabriel. — Voir Favart (Ch.) : Chercheuse (la) d'esprit. I 568

Gerson (Jean). — Mirouer (le) de la vie de homme et de femme. III 233

— Voir Anonymes : Tractatus de pollutione nocturnâ, etc. . . . III 1227

Gerstenberg. — Bagatelles, poésies (en allemand). I 342

Gerstlaacher (J.-A.). — Tractatus medico-legalis de stupro . . . III 1228

Gervaise (dom Fr.-Arm.). — Voir Anonymes : Vie (la) de Pierre Abeillard et celle de son épouse. III 1341

— Voir Héloïse et Abailard : Lettres.
II 821

Gervaise de Latouche (J.-Ch.). — Voir Anonymes : Bordel (le), comédie.

— Voir Anonymes : Bordel (le), ou le Jean-Foutre puni I 421

— Voir Anonymes : Histoire de dom B..., portier des Chartreux. II 496

Gervaise de Latouche (J.-Ch.). — Le même ouvrage sous les titres suivants : Histoire de dom Bougre; Histoire de Gouberdom; Mémoires de Saturnin; Portier (le) des Chartreux.
II 496

— Voir Anonymes : Histoire de Gouberdom, portier des Chartreux. II 502

— Voir Anonymes : Lyndamire, ou l'Optimisme des pays chauds. II 926

— Voir Anonymes : Mémoires de Saturnin III 147

— Voir Anonymes : Life (the) and adventures of Silas Shovewell. II 869

— Voir M^{***} : Mémoires de M^{lle} de Bonneval III 138

Gerzan (Fr. Du Soucy, sieur de). — Histoire (l') africaine de Cléomède et de Sophonisbe. II 484

— Histoire asiatique de Cerinthe, de Calianthe et d'Artenice, avec un traité du trésor de la vie humaine, et la philosophie des dames . . . II 490

— Sommaire de la médecine chymique; Science (la) des sages; Plan (le) de la création du monde. Voir l'ouvrage précédent.

— Triomphe (le) des dames. . . III 1261

— Vraie (la) philosophie des Dames, où l'on voit comme il est possible de conserver leur beauté et de leur entretenir le teint clair, etc. . . III 1390

Gesner (Conr.). — Bibliotheca universalis. Voir Pisæus (Luc.) : Monachopornomachia. III 262

Gesner (J.-M.). — Socrate et l'Amour grec; traduit en français par Alcide Bonneau. III 1121

Gessner (Salomon). — Amours (les) de Daphnis et de Philis . . . I 138

— Eléonore, ou les Dangers de la jalousie; suivi de Annette et Lubin, et de La Jalousie. II 82

— Idylles et poèmes champêtres, traduits de l'allemand par Huber. II 631

— Idylles, traduites en vers par Delacroix II 630

— Œuvres. III 484

— Œuvres complètes III 473

— Les mêmes III 523

— Œuvres ornées de 336 planches.
III 523

— Œuvres trad. par Huber. III 501

- Gessner** (Salomon). — Les mêmes. III 523
— Les mêmes, trad. en français par Huber, Turgot, Meister et Bruté de Loirelle. III 523
- Getnon Ville** (de). — Epouse (l') rare. II 133
- Geurin** (comte d'Aulbe). — Voir : Aulbe Geurin (comte d').
- Ghémar, Flor O'Squarr** (Ch.) et **Nadar**. — Voir Anonymes : Voyage en Suisse. III 1376
- Ghika** (Hélène), princesse Kolsoff-Massalsky. — Voir Femme (une) : Des Femmes. I 861
- Ghinassi** (Giovanni). — Rime erotique. III 1024
- Ghirardi** (Boneto). — Leonida (la), comedia. II 793
- Ghialanzoni** (Antonio). — Donne (le) brutte, romanzo comico. . . II 33
— Racconti proibiti. III 924
- Ghivizzani** (Aless.). — Sonnetti. Voir Anonymes : Poesie di eccellenti autori toscani. III 777
- Giambullari** (Bern.). — Sonaglio (il) delle donne (in ottava rima). III 1126
- Giami** ou **Jami**. — Voir : Djamy.
- Giancarli** (Arthemio Gigio). — Zingana (la), commedia. . . . III 1403
— Voir aussi : Arthemio Gigio.
- Gianni** (Franc.). — Jupiter et Léda, poème trad. de l'ital. en franç. par Blanvillain. II 751
— Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Batacchi et autres : Erotiade (l'). II 141
- Gibert** (Dr C.-M.). — Manuel des maladies vénériennes. III 27
— Traité pratique des maladies de la peau et de la syphilis. Voir l'ouvrage précédent.
— Voir : Ricord, Bégin, Malgaigne, Velpeau, Depaul, Gibert, Lagneau, Larrey et autres.
- Gibert de Montreuil**. — Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII^e siècle, publié par Francisque Michel. III 1038
- Gibbon** (Lec.). — Voir Anonymes : Malpas ou le Poursuivant d'amour. III 18
- Giboin** (Gilbert). — Amours (les) du seigneur Alexandre et d'Annette, tragi-comédie. I 172
- Gibory** (F.-D.). — Voir : Saint-Sart.
- Gide** (Paul). — Etude sur la condition privée de la femme dans le droit ancien et moderne et, en particulier, sur le sénatus-consulte Velléien. II 190
- Gigio** (Arthemio). — Voir : Arthemio Gigio.
- Gigli** (Girolamo). — Lettere diverse e poesie. Voir : Pasquini (abate), Gigli (Girolamo) e diversi autori.
— Scivolata (la). Culeide (la). Voir Anonymes : Poesie di eccellenti autori toscani. III 777
- Gilbert** (Gabriel). — Amours (les) d'Angélique et de Médor, tragi-comédie. I 130
— Amours (les) de Diane et Endymion, tragédie. I 138
— Amours (les) d'Ovide, comédie héroïque. I 154
— Art (l') de plaire, poème. . . I 285
— Des peines et des plaisirs de l'amour, opéra-pastorale. I 863
— Intrigues (les) amoureuses, comédie. II 671
— Voir Anonymes : Courtisan (le) parfait. I 748
— Voir Anonymes : Hippolyte. II 482
- Gilbert** (L.-E.). — Grelots (les) de Momus, chansonnier. . . . II 434
- Gilbert** (L.-T.). — Fille (la) femme et veuve, imitation burlesque du *Renégat*, du vicomte d'Arincourt. II 307
— Fille (la) tombée des nues, imitation burlesque de l'*Etrangère*, du vicomte d'Arincourt. II 309
— Ineptie (l') Bonbec, ou la Sibylle du Marais. Imitation burlesque d'*Ipsi-boé*, du vicomte d'Arincourt. II 615
- Gilbert** (N.-J.-L.). — Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. . . III 711
— Voir Anonymes : Satiriques (les) des XVIII^e et XIX^e siècles. . . III 1070
- Gill** (André), pseudonyme de L.-A. Gosset de Guines. — Muse (la) à Bibi. III 297
- Gillard** (Alphonse). — Voir : Mantegazza (Dr).

Gille (Ch.). — Voir Anonymes : Bande (la) joyeuse I 355

Gilles — Fredaines (les) amoureuses d'Ange Dumoustiers, pièce. II 356

— Joyaux (les) de la marquise, pièce. II 737

— Vertu (la) de M^{me} Gilles, pièce. III 1323

Gillet. — Voir Anonymes : Galant (le) nouvelliste II 372

Gillet (N.-A.-P.-M.). — Notice historique et bibliographique sur Chevrier. Voir Ch*** (chev.de) : Amusemens (les) des dames de B*** (Bruxelles). I 194

Gillet de La Tessonnerie, err. : Tessonnière. — Belle (la) Policritte, comédie. I 372

— Belle (la) Quixaire, comédie. I 372

— Desniaisé (le), comédie . . . I 872

Gillet de Moivre ou **Moyvre**. — Vie (la) et les amours de Properce, chevalier romain, et la traduction en prose et en vers de ce qu'il y a de plus intéressant dans ses poésies. . . III 1346

— Vie (la) et les amours de Tibulle, chevalier romain, et de Sulpice, dame romaine III 1347

Gilling (F.-M.). — Otto de Werterode et Julie d'Espenbach, ou l'Amour et la guerre; roman historique, trad. de l'allemand par le baron de Bilderbeck. III 599

Gillot de Beaucour (Louise-G. Gomez de Vasconcelles, dame). — Mémoires (les) de la vie de Madame de Ravezan. III 127

— Voir aussi : Beaucour (de), et Gomez de Vasconcelles (M^{lle} L.-G.).

Gilray (James). — Works (the), from the original plates, with the addition of many subjects not before collected III 1388

Gimat de Bonneval. — Voir Anonymes : Fanfiche II 234

— Voir Anonymes : Mémoires de M^{lle} Fanfiche. III 140

— Voir Anonymes : Mémoires et amours de M^{lle} Fanfiche III 164

Ginguené (P.-L.). — Confession de Zulmé (en vers), suivie de la *Confession de Nadir*. I 653

— Fables inédites. Voir l'ouvrage précédent.

Ginguené (P.-L.). — Histoire littéraire d'Italie. Voir Brevio (Giov.) : Rime. III 1023

— Voir Anonymes : Pomponin ou le Tuteur mystifié III 813

— Voir Marino : Adone (l') . . . I 24

— Voir Rétif de La Bretonne : Gynographes (les) II 448

Ginisty (Paul). — Voir : Guérin-Ginisty.

Giovane (un) **Bolognese**. — Opera nuova amorosa, intitolata il Dardano d'amore III 571

Giovanni (Fiorentino), pseudonyme de Joannes Comicus. — Pecorone (il), nel quale si contengono cinquanta novelle antiche III 679

Giovo (M.) et **Symeoni** (Gab.). — Dialogo dell' imprese militari ed amoroze con un ragionamento di M. Lodovico Domenichi nel medesimo soggetto I 893

Giraldi (G.-B.), Cinthio, err. : Giraldy et Gyraldi. — Cent (les) excellentes Nouvelles, mises d'italien en françois, par Gab. Chappuys I 518

— Hecatommithi (de gli), ou Ecatommithi, ovvero cento Novelle. II 456

— Le même. Voir Anonymes : Raccolta di novellieri italiani. III 425

Girard. — Voir Dargir : Hymen (l') réformateur, etc. II 621

Girard (vader ou father J.-B.). — Mémoire (ouvrage supposé). . . III 194

— Voir : Cadrière (miss) and Girard (father).

Girard (Fulgence). — Voir Anonymes : Chroniques et mystères de Londres. I 586

— Voir Anonymes : Mystères du grand monde. III 313

Girard de Propiac (C.-J.). — Voir : Dubois (J.-B.) et Girard de Propiac.

Girard de Ville-Thierry (l'abbé J.). — Vie (la) des gens mariez, ou les Obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage, etc. III 1343

Girardin (Emile de). — El Hombre y la mujer. Voir Anonymes : Matrimonio, adulterio, divorcio. . . III 82

— Liberté (la) dans le mariage par l'égalité des enfants devant la mère. II 855

- Girardin** (Jules). — Sans cœur. III 1066
- Giraud**. — Voir Anonymes : Priapeïade (la), ou l'Apothéose du docteur Priape. III 850
- Giraud** (Eugène). — Fille (la) de M. Toinet II 306
- Giraudias** (J.-J.-C.). — Jeanne et Colin, contedans le genre de Boccace. II 705
- Girault D. S.** — Lettres galantes, billets tendres et réponses (par de Sainville). II 837
- Girault** (M^{me} Augustine) née Lesourd. Voir : Gaël (M^{me} A.).
- Giron** (Aimé). — Manoir (le) de Meyrial. III 21
- Gironnet**. — Voir Anonymes : Carmentière. I 482
- Girou de Buzareingues** (Ch.). — De la génération I 799
- Girouard** (E.). — Rose (la) sans épines, ou Venus affranchie du repentir par la découverte d'un moyen infailible de neutraliser les effets du virus vénérien III 1050
- Giroux de Morency** (M^{me} Suzanne). — Voir Anonymes : Illyrine, ou l'Ecueil de l'inexpérience. . . . II 637
- Voir G*** (M.). : Rosalina, ou les Méprises de l'amour et de la nature. III 1048
- Giaberti** (B.). — Amor corriero, letterato divertimento godutosi nell' intime camere della real principessa di Savoia I 100
- Gissey de Bordalet**. — Histoire du père J.-B. Girard et de la demoiselle Cadière, divisée en 32 planches, contenant les faits principaux mentionnés au procès suivant les factums imprimés à Paris. II 551
- Giudiol** (Ges.). — Aventurose (le) disaventure d'amore, divise in sei novelle I 334
- Giuggiola** (Guglielmo dit : Il). — Voir : Guglielmo dit : Il Giuggiola.
- Giulio** (Colombo). — Abélina, histoire du XIII^e siècle. Voir l'ouvrage suivant.
- Droit (le) du seigneur, ou la Fondation de Nice, trad. par Saint-Albin (Collin de Plancy). II 40
- Fodero (il), ossia il Jus sulle spose degli antichi signori, poema. II 328
- Voir Anonymes : Droit (le) de jambage. II 40

- Giulio** (Colombo). — Voir Anonymes : Vasselage (le), ou Droit des anciens seigneurs sur les nouvelles épouses. III 1302
- Giusti** (Giuseppe). — Finta (la) gravidanza. Voir l'ouvrage suivant.
- Poesie (le). III 778
- Scherzi giovanilli. Voir l'ouvrage précédent.
- Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Batacchi et autres : Erotiade (l'). II 141
- Giuvénale**. — Voir Juvénal.
- Givry** (M^{me} de), comtesse de Fontaines. — Voir Anonymes : Histoire de la comtesse de Savoye . . . II 508
- Gladý** (Albéric). — Jouir, roman naturaliste II 729
- Mâle et femelle III 13
- Glareano** (Scipione), pseudonyme du P. Ang. Aprosio di Ventimiglia. — Grillala (la), curiosità erudite. II 436
- Glareano** (Scipio), pseudonyme de Fr. Pona. — Messalina (la). . . III 211
- La même, trad. en français. III 211
- La même. Voir Misoscolo (Eureta) : Lucerna (la) II 913
- Glatigny** (Albert). — Scapin macquereau, drame. III 1079
- Le même : Voir Anonymes : Théâtre (le) érotique de la rue de la Santé. III 1203
- Vignes (les) folles, poésies. III 1359
- Voir Anonymes : Bons (les) contes du sire de la Glotte, suivis de : La Chaste Suzanne, op.com. . . I 416
- Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle III 648
- Voir Byron (lord) : Sultane (la) Rozrèa III 1157
- Voir : La Braguette (Bonaventure de).
- Voir : Professeurs (deux) de langue verte.
- Glatron** (Georg.). — Speranza. III 1148
- Gleichmann** (Z.). — Apologie de la princesse turque qui épousa le comte de Gleichen. Voir Hardy (Alex.) : Elmire. II 87
- Glen** (frère J.-B. de). — Du devoir des filles, divisé en deux parties : la première est de la dignité de la femme; l'autre de la virginité II 43

- Gloritio** (Ottavio). — Impresa d'amore, comedia. II 645
- Gmach** (F.-B.). — Tentamen anatomico-physiologicum de hermaphroditismo. III 1188
- Gobat** (Georg.). — Alphabetum matrimoniale. I 71
- Gobe-Mouche** (L.). — I. K. L., infante de Congo. Essai dramatique (attribué à Villemain d'Abancourt). . . II 625
- Gobet** (L.-Ant.). — Voir Citoyen ... (le) : Contes et Epigrammes. . I 690
- Voir L. N. : Contes et Epigrammes en vers, suivis du Voyage du pape. I 690
- Gobin** (Robert). — Voir Anonymes : Loups (les) ravissants. . . . II 908
- Gockenschnabelius** (Georg.). — Hecatosticha de obscenis mundi voluptatibus. Voir Motis (J. de) : Apologia mulierum. I 244
- Gooking** (L.-F.-G.). — Lieder zweier liebenden. II 868
- Goolenius** (Rod.). — Physiologia crepitus ventris. Item risus et ridiculi elogium nihili. III 732
- Problemata. De crepitu ventris. Voir Dornavius (Gasp.) : Amphitheatrum sapientiæ socraticæ joco-seriæ. I 189
- Godard**. — Femme (la) perdue, fait historique. II 281
- Godard** (Jean). — Déguisez (les), comédie. Voir Anonymes : Ancien théâtre français. I 206
- Nouvelle (la) Muse, ou les Loirs. III 390
- Premices (les) de la Flore, ou les Amours. III 836
- Godard de Beauchamps** (P.-Fr.). — Imitation du roman grec de Rhodante et Dosiclés, de Théodore Prodromus. II 640
- Voir aussi : Beauchamps (P.-F. Godard de).
- Godart d'Aucour de Saint-Just fils**, err. : Godard. — Contes. I 680
- Zoraïme et Zulnar, opéra. III 1406
- Voir Anonymes : Histoire et aventures de ... par lettres. . . II 560
- Voir Anonymes : Pariséide (la) ou l'aris dans les Gaules. . . III 640
- Voir aussi : Saint-Just, pour les ouvrages de cet auteur signés seulement de ce nom-là.

- Godart d'Aucour de Saint-Just père**, err. : Godard d'Aucourt. — Voir Anonymes : Déroute (la) de Pamela. I 857
- Voir Anonymes : Mémoires turcs. III 190
- Voir Anonymes : Thémidore. Thémidore ou mon Histoire et celle de ma maîtresse. Thémidore ou mes fredaines. III 1208-9
- Voir Anonymes : Voyage galant dans les cours de l'Europe. III 190
- Voir Parisien : Académie (l') militaire. I 42
- Godde** (Georges). — Scrupule (le) du père Durieu. III 1086
- Godeau** (l'abbé Antoine). — Innocence (l') et le véritable amour de Chymène. II 664
- Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racon, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville** et autres. — Nouvelles (les) Muses. . . III 409
- Godineau**. — Voir G*** (M. de) : Catherine II, impératrice de Russie. I 497
- Godofredus** (Petrus). — De amoribus libri III. III 719
- Voir Anonymes : Dialogus de amoribus. I 902
- Godwin** (Mrs.). — Droits (les) des femmes et l'injustice des hommes, trad. de l'angl. par C. Gardeton. . II 41
- Godwin** (Mary Woolstoncraft). — Voir : Woolstoncraft Godwin (Mary).
- Göthe** (J.-W.). — Faust, drame. II 262
- Le même arrangé pour la scène française (par Rousset). . . II 262
- Le même illustré par Retzsch et analysé par Elise Voiart. . II 262
- Le même, traduit en français par Albert Stapfer et illustré par Eugène Delacroix. II 262
- Le même, traduit en français par Alphonse de Lespin. . . . II 262
- Le même, traduit en français par Henry Blaze de Bury. . . . II 262
- Le même, traduit en français par le prince A. de Polignac. . . II 263
- Le même, traduit en prose et en vers franç. par Gérard de Nerval (pseudonyme de Labrunie). . II 262
- Faust, suivi du Second Faust. Choix de ballades et poésies, trad. par Gérard (de Nerval). II 263

- Gœthe (J.-W.).** — Hermann et Dorotheë, poème allemand, traduit par Bitaubé II 463
 — Werther. Traduction nouvelle par P. Leroux. Illustré par Tony Jothannot III 1385
- Gœthe, Schiller, Burger** et autres.
 — Choix de ballades et de Poésies. II 262
- Gœury-Duvivier (Dr.).** — Guide des malades atteints d'affections des voies urinaires ou des organes de la génération chez l'homme et chez la femme II 442
- Goguelu.** — Ruses et finesses découvertes sur les chambrières de ce temps III 1056
- Gohory (Jacques).** — Voir I.-G.-P. : Livre (le) de la fontaine périlleuse. II 886
- Goizet.** — Dictionnaire universel du théâtre en France. Voir Anonymes : Bordel (le), ou le Jean-Foutre puni. I 421
- Goldoni (Carlo).** — Chefs d'œuvre dramatiques, traduits en français par Amar dit Durivier III 575
 — Delle commedie III 575
 — Gli Innamorati, commedia. III 575
 — Locandiera (la), comédie. Voir Flins des Oliviers : Jeune hôtesse. II 713
 — Pamela, commedia III 612
 — Paméla, comédie traduite en français par D. B. D. V. (de Bonnel du Valguier) III 612
 — Raccolta di tutte le opere III 575
 — Voir Anonymes : Barcaccia (la) di Bologna. I 358
 — Voir : Fegejo (Polisseno).
 — Voir Pelletier-Volmeranges et Cubières-Palmézeaux : Paméla mariée. III 612
- Goldsmith (L.).** — Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte et de la cour de Saint-Cloud II 580
- Goldsmith (Olivier).** — Romance (la) de l'hermite. Voir Anonymes : Baisers (les) de Vénus I 345
- Goltz (baron Guill. de), ou Scheffner.** — Naturallichkeiten, etc. III 322
- Gomain (Franç.).** — Histoire joyeuse, contenant les passions et angoisses d'un martyr amoureux d'une dame. II 564
- Gomain (Franç.).** — Voir Anonymes : Amoureux passe-temps I 126
 — Voir Anonymes : Joyeux (le) devis récréatif de l'esprit troublé II 741
 — Voir Anonymes : Passetemps joyeux composé en rymes françaises. III 662
- Gomart de Vaubernier (Jeanne).** — Voir : Du Barry (comtesse).
- Gombault (Jean Ogier de), err.: Gombault.** — Endymion (l'). II 98
 — Epigrammes. II 122
 — Epigrammes inédites II 123
 — Poésies. Voir Théophile : Nouveau (le) Parnasse satyrique. III 359
- Gomberville (Marin Leroy de).** — Cythérée (la). I 779
 — Jeune (la) Alcidiene II 711
 — Voir Anonymes : Carité, ou la Cyprienne amoureuse. I 481
- Gomez (Alvar).** — Satiras morales. Voir Anonymes : Cancionero de obras de burlas I 457
- Gomez (Ant. Henriquez).** — Academias morales de las Musas I 9
 — Comédies. Voir l'ouvrage précédent.
- Gomez (M^{me} de) (Angél. Poisson).** — Cent (les) Nouvelles nouvelles. I 521
 — Clémentine, reine de Sanga. I 597
 — Le même. I 759
 — Histoire du comte d'Oxford et de milady d'Herby, d'Eustache de Saint-Pierre et de Béatrix de Guines, au siège de Calais II 548
 — Jeune (la) Alcidiene II 711
 — Journées (les) amusantes. II 736
 — Voleur (le) amoureux, nouvelle. III 1369
 — Voir Anonymes : Anecdotes, ou Histoire secrète de la Maison ottomane I 214
 — Voir Anonymes : Belle (la) assemblée. I 368
- Gomez de Vasconcelle (M^{lle} Louise-G.).** — Voir Anonymes : Galant (le) nouvelliste II 372
 — Voir Anonymes : Mari (le) jaloux. III 43
 — Voir L*** (comtesse de) : Inconstance (l') punie II 651
 — Voir aussi : Beaucour (de).

Gomicourt (Aug.-Pierre Damiens de).
— Voir : Damiens de Gomicourt.

Goncourt (Edmond de). — Faustin (la).
II 263

— Fille (la) Elisa. II 307

Goncourt (Edmond et Jules de). —
Actrices (les). I 16

— Amour (l') au XVIII^e siècle. . . I 110

— Duchesse (la) de Châteauroux et ses
sœurs. II 48

— Femme (la) au XVIII^e siècle. II 271

— Henriette Maréchal, drame. II 462

— Histoire de Marie-Antoinette. II 525

— La même. Edition illustrée, par
Giacomelli. II 525

— Lorette (la) II 902

— Madame de Pompadour . . II 942

— Madame de Pompadour. Edition
illustrée II 941

— Maîtresses (les) de Louis XV. (Let-
tres et documents inédits) . . III 9

— Mystères des théâtres. . . III 312

— Portraits intimes du XVIII^e siècle.
Etudes, etc. Voir détail . . III 825

— Sophie Arnould, d'après sa corres-
pondance et ses mémoires inédits.
III 1136

— Voir Anonymes : Histoire de Marie-
Antoinette II 525

Gondot ou Gondaut. — Voir Anony-
mes : Nanine, sœur de lait de la
reine de Golconde III 319

— Voir Anonymes : Bergers (les) de
qualité I 376

Gonnella. — Buffonerie (le), cosa pia-
cevole e da ridere I 437

— Voir : Arlotto (Piovano), Gonnella
e Barlacchia.

— Voir : Arlotto (Piovano), Gonnella,
Barlacchia et autres.

Gonnin (Maitre). err. : Gonin. — Vraie
pronostication pour les malmariés,
plates bourses et morfondus. III 1381

Gontaut (duchesse de). — Voir G***
(duchesse de) : Louise. . . . II 907

Gontier (J. Prévost de). — Voir : Pré-
vost de Gontier (J.).

Gonzaga (Cesare S.). — Voir : Casti-
glione et Gonzaga.

Gonzaga (Curtio). — Fido (il) amante,
poema heroico II 302

Gonzague (Anne de), princesse Pala-
tine. — Mémoires III 114

Gonzalès (Emman.). — Belle (la) no-
vice, histoire du temps des Francs-
Juges. I 371

— Trois (les) fiancés III 1272

Gonzalez (D. Manuel Fernandez y). —
Voir : Fernandez y Gonzalez.

Gonzalvès (René). — Mohicans, co-
cottes et cocodès III 250

Gordon (Alexandre). — Vie (la) du pape
Alexandre VI et de son fils César
Borgia; trad. de l'anglais. . III 1343

Gordon (Robert). — Voir F. F. D. R. :
Floriane II 326

Gordon de Peroel (c^{te}), pseudonyme
de Lenglet Du Fresnoy. — Biblio-
thèque des romans I 391

— De l'Usage des romans, avec une
Bibliothèque des romans. . . I 813

— L'Histoire justifiée contre les ro-
mans. Voir l'ouvrage précédent.

Gorgy. — Abeilard (l') supposé, co-
médie. Voir l'ouvrage suivant.

— Nouveau voyage sentimental. III 371

— Voir Anonymes : Victorine. III 1332

— Voir : Lycurgues (Jacqueline).

Gorju (Guillot). — Voir : Guillot-Gorju.

Gorsse. — Sapho, poème. . . III 1067

Gorzi (Carlo). — Avventure (le) di
Fanny Hill, ossia la Meretrice inglese.
Voir Cleland (J.) : Memoirs of a wo-
man of pleasure. III 191

— Meretrice (la). Voir l'ouvrage précé-
dent.

Goslar (X.). — Voir Anonymes : Unwi-
derlegbare Beweise dass die Frauen-
zimmer wirkliche meschen sind.
III 1292

Gosse (Etienne). — Amans (les) ven-
dèens I 88

— Gasparin, ou le Héros provençal,
roman éroti-comique II 391

— Voir MM*** : Manon Lescaut et
le chevalier Des Grieux, mélodrame.
III 22

Gosset de Guines (L.-A.). — Voir :
Gill (André).

Gosynhyll (Edward). — Prayse (the) of all women called mulierum Pean. III 833

— Voir Anonymes : Dialogue (a) between the commune secretary and jalowsie. I 896

Gothier (J.-J.) et **Thomas** (A.). — Voir Instituteur (un ancien) : Véritable (le) messenger des amants. III 1317

Gottifredi (Bartol.). — Specchio d'amore, dialogo; con una lettera piacevole del Doni. III 1146

Gottis (M^{me} Aug.). — Amours de François I^{er}. I 140

— Ermanche de Beaufremont, comtesse de Gatinois; chronique du 1^{re} siècle. II 138

— François I^{er} et M^{me} de Châteaubriand. II 355

— Jeune (la) fille, ou Malheur et vertu, suivie du Sultan et l'Arabe. II 711

— Marie de Clèves, princesse de Condé, suivie de Valentine de Milan, anecdote du 15^e siècle. III 63

— Marie de Valmont. III 64

Gottsched (J.-Ch.). — Histoire de la poésie dramatique allemande. Voir Pisæus (Lucius) : Monachopornomachia. III 262

Goudar (Ange), dit le chevalier, err.: Goudard. — Espion (l') françois à Londres, ou Observations critiques sur l'Angleterre et sur les Anglais. II 161

— Voir Anonymes : Anti-Babylone (l'), ou Réponse à l'auteur de la capitale des Gaules.

— Voir Anonymes : Espion (l') chinois. II 159

Goudar (M^{me} Sara). — Voir : G. (M^{me} Sara).

Goudeau (Emile). — Poèmes ironiques. III 774

Gouffé (Armand). — Ballon d'essai, ou Chansons et autres poésies. I 353

— Ballon (le) perdu. Dernier (le) ballon. Plus on est de fous, plus on rit. Voir l'ouvrage précédent.

— Panier (le) aux ordures. III 614

— Vadé à la Grenouillère, folie poissarde. III 1297

— Voir : Antignac, Gouffé (A.) et autres.

— Voir Vadé : Nicaise. III 331

Gouffé (A.), **Duval** (G.) et **Tournay**. — Voir Anonymes : Monsieur Seringa. III 274

Gougenot. — Comédie (la) des comédiens, tragi-comédie. I 626

— La même. Voir Anonymes : Ancien théâtre françois. I 206

— Fidèle (la) tromperie, tragi-comédie. II 301

— Voir N. G. G. D. : Roman (le) de l'infidèle Lucrine. III 1036

Gouges (Olympe de), dame Aubry. — Couvent (le), ou les Vœux forcés, drame. I 756

— Mariage (le) inattendu de Chérubin, comédie. III 57

— Molière chez Ninon, ou le Siècle des grands hommes; pièce. III 255

— Œuvres. III 497

— Philosophe (le) corrigé, ou le Cocu supposé, comédie. III 728

Goujard. — Voir Raban: Vie (la) d'un soldat. III 1342

Goulao de La Garenne (H.-Guil. de). — Voir L. S. D. L. G. : Bacchanales (les), ou Loix de Bacchus. I 339

Goulart (Simon). — Thésor d'histoires admirables et mémorables de nostre temps. III 1215

Goulhot de Saint-Germain (de). — Voir: Saint-Germain (De Goulhot de).

Goulin. — Voir Anonymes : Médecin (le) des dames. III 94

Goupil (P.-Et.-Aug.). — Voir Anonymes : Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche. II 169

Gourdan (M^{me}), dite la Comtesse ou la Petite Comtesse. — Correspondance (supposée), suivie d'un Recueil de chansons (ouvrage attribué à Thévenot de Morande). I 735

— Correspondance (supposée) pour servir à l'histoire des mœurs du siècle et principalement de celles de Paris. Nouvelle édition, augmentée de Lettres inédites et précédée d'une Etude-causerie sur les sèrails du 18^e siècle, par Oct. Uzanne. I 735

Gourdon de Genouillao (H.). — Homme (l') aux deux femmes. II 610

— Quatre (les) manières de les aimer: nouvelles. III 904

Gouriet (J.-B.). — Isidore et sa belle marraine. II 680

Gourmont (B. de). — Voir Anonymes : Déploration de Robin I 853

Gournay (Marie de Jurs de). — Advis (les), ou Présents. Grieffs des Dames. . . . I 31

— Egalité des hommes et des femmes. . . . II 71

Gourrier (Dr H.-M.). — Abus (l') et l'usage dans l'union des sexes . . . I 8

— Avenir (l') du mariage, ou l'Usage et l'abus dans l'union des sexes. . . I 307

— Réglementation de l'union conjugale. Les Lois de la génération, sexualité et conception. . . . III 990

Gouvest (Maubert de). — Voir : Maubert de Gouvest.

Gouye de Longuemarre, err. : Gouge. — Curiosités de l'histoire : le Roi des Ribauds. I 770

— Roi (le) des Ribauds, dissertation. . . . III 1029

Gower (Johan). — Confessio amantis, that is to saye in englysshe, the Confession of the Lover, poème . . . I 651

Göz. — Herrenspiegel (der) in Schweitz. . . . II 469

Gozlan (Léon). — Ce que c'est qu'une Parisienne. Les maîtresses à Paris. Voir Anonymes : Diable (le) à Paris. . . . I 887

— M^{me} Favart et le maréchal de Saxe. Voir Favart (Ch.) : Œuvres choisies. . . . III 459

— Maîtresses (les) à Paris. Ce que c'est qu'une Parisienne III 9

— Voir Anonymes : Petit (le) messenger de Paris. III 698

— Voir : Balzac (II. de), Gozlan (Léon), Sand (George) et autres.

Gozze (Nic.-Vito di). — Dialogo della Bellezza e d'Amore detto Antos, secondo la mente di Platone . . . I 893

Gozzoli (A.). — Voir Anonymes : Prophète (le) Vintras et les saints de Tilly-sur-Seuille III 877

Gr. v. H. — Memoiren, Liebes und galante Abenteuer der Ida Jonas. III 111

Graaf (Régnier de). — De clysteribus. Voir Anonymes : Instrument (l') de Molière. II 669

— Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme. . . . I 816

Graaf (Régnier de). — Nouvelles découvertes sur les parties de l'homme et de la femme qui servent à la génération, avec un traité du pucelage, du pancréas, de l'usage du syphon et des clystères, trad. du latin par N. P. D. M. III 402

— Voir Anonymes : De mulierum organis generationi inservientibus. I 816

— Voir Anonymes : De virorum organis generationi inservientibus I 816

— Voir : Palfin (Jean).

Graaft (de). — Voir G*** (de) : Aventures secrètes et plaisantes . . . I 311

Gracieuse (Rosine dite la). — Voir : Rosine dite la Gracieuse.

Graë (Hardouin de). — Voir : Hardouin de Graë.

Graesse (Dr Th.). — Ecrivains (les) érotiques du x^{ve} et du commencement du x^{vi}^e siècle, traduits de l'allemand et annotés par un bibliophile français (Gust. Brunet). II 67

— Lehrbuch einer allgemeinen literargeschichte. Voir Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza et autres : Opere (tutte le). III 577

— Notice sur les écrivains érotiques du x^{ve} siècle et du commencement du x^{vi}^e, extrait de l'ouvrage allemand, traduit et annoté par un bibliophile (G. Brunet). III 348

Graffigny (M^{me} Fr. de). — Œuvres choisies, augmentées des lettres d'Aza. . . . III 460

— Voir Anonymes : Lettres d'une Péruvienne II 832

— Voir Anonymes : Vie privée de Voltaire et de M^{me} Du Châtelet. III 1350

Graillard de Gravelle (B.-Cl.). — Voir Anonymes : Ami (l') des filles. I 95

Grainville. — Ismène et Tarsis, ou la Colère de Vénus II 682

Gramigni (Vincenzo). — Elpidio ed Alcippe amanti II 91

Grand-Pré (Fr. Darut, baron de). — Voir : Darut (Fr., baron de Grand-Pré).

Grandohamp. — Aventures (les) amoureuses d'Omphale, tragi-com. I 309

Grande dame (une) et une petite dame, pseudonyme d'Hippol. Babou. — Vive le luxe! La comédie de M. Dupignac ; réponse à M. Dupin. . . . III 1367

Grandfort (M^{me} Manoël de), née Marie Fontenan. — Octave. Comment on s'aime quand on ne s'aime plus. III 442

Grandin (F.). — Blason (le) des basquines Voir l'ouvrage suivant.

— Destruction de l'orgueil mondain, ambitions des habits et autres inventions nouvelles I 876

Grandjean de Fouchy. — Aventures d'un jeune officier français dans le royaume de Naples I 320

Grandmaison (Millin de). — Voir : Millin de Grandmaison.

Grandmaison (Parseval). — Voir : Parseval-Grandmaison.

Grandmaison-Van Esbeeq (M^{me}). — Voir : G.... Van.. (M^{me}).

Grandmougin (Charles). — Poèmes d'amour. III 773

Grandpré (M^{me} Pauline de). — Voir Anonymes : Condamnées (les) de Saint-Lazare. I 650

Grandval fils, pseudonyme de Ch.-Fr. Ragot. — Deux (les) biscuits, comédie. Voir Anonymes : Théâtre de société III 1200

— La nouvelle Messaline. Voir Anonymes : L'Abatteuse de noisettes. I 3

— Voir Anonymes : Combat (le) à mort I 619

— Voir Anonymes : Deux (les) biscuits. I 877

— Voir Anonymes : Eunuque (l'), ou la fidèle infidélité. II 191

— Voir Anonymes : Léandre-Nanette, ou le Double quiproquo . . . II 783

— Voir Anonymes : Médecine (la) de Cythère. Le Médecin de Cythère. III 94

— Voir Anonymes : Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes. III 949

— Voir Anonymes : Tempérament (le), tragi-parade. III 1181

— Voir Anonymes : Trois ouvrages de goût, savoir : 3^e Sirop-au-cul, tragédie héroï-merdifique . . . III 1275

— Voir M... : Sirop-au-cul, ou l'heureuse délivrance. III 1118

— Voir : Piron ou Pyron, dit Prépuçius ou Préputius.

Grandval père, pseudonyme de Nicolas Ragot. — Appareilleuse (l'), comédie. I 249

Grandval père, pseudonyme de Nicolas Ragot. — Cartouche, ou le Vice puni, poème. Voir : Vice (le) puni, ou Cartouche, du même auteur III 1328

— Madame Engueule, ou les Accords poissards, comédie-parade . . II 942

— Vice (le) puni, ou Cartouche, poème, suivi du Dictionnaire argot-français. III 1328

— Voir Anonymes : Appareilleuse (l'), comédie.

— Voir Anonymes : Comtesse (la) d'Olonne I 646

— Voir : Enluminé de Métaphoreville.

— Voir : Ragot (Nic.).

Grandval père et fils. — Voir Anonymes : Théâtre de campagne. III 1196

— Voir Anonymes : Théâtre gaillard. III 1205

— Voir : Bussy-Rabutin, Caylus, Crébillon fils, Collé, Grandval père et fils, Legrand, Mérard de Saint-Just et Piron.

Grandval père et fils et autres. — Voir Anonymes : Pièces dignes du feu III 740

Grandvoinet de Verrière. — Voir Anonymes : Mémoires et aventures de M. de *** III 165

Grangé (Eugène), pseudonyme de Pierre Baste. — Voir : Cormon, Grangé et Dutertre.

Granges de Surgères (de) et **Bourcard** (G.). — Françaises (les) du XVIII^e siècle. II 352

Granier. — Voir Anonymes : Femmes (les) et les étudiants . . . II 291

Granier (Auger Moléon de), err. : Mauléon. — Voir : Moléon de Granier (A.).

Grannas Du Buisson (baron de). — Voir : Du Buisson, baron de Grannas.

Granucci (Nic. di Lucca). — Voir Boccaccio (Giov) : Theseide (la). III 1214

Granveau (A.). — Prostitution (la) dans Paris. III 879

— Voir Anonymes : Le même.

Grappolino (M.), pseudonyme de Thomas Grapputo. — Convito (il) Borghe-siano, in cui si raccontano dieci piace-volissime novelle I 723

Grapputo (Tommaso). — Voir Anonymes : Gnazio e la Nencia . . II 414

— Voir : Grappolino (M.).

- Grasset de Saint-Sauveur** (Jacques). — Acteurs et Actrices célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris. I 16
- Amours (les) d'Alexandre et de la sultane Amazille. I 129
- Amours (les) du fameux comte de Bonneval, pacha à deux queues, connu sous le nom d'Osman I 171
- Belle (la) captive, ou Histoire du naufrage et de la captivité de M^{lle} Adeline, comtesse de St-Fargel I 368
- Esprit (l') des Ana, ou De tout un peu. II 162
- Galerie dramatique. Voir : Acteurs et Actrices célèbres, du même auteur I 16
- Hortense, ou la Jolie courtisane. II 617
- Sérail (le), ou Histoire des intrigues amoureuses des femmes du grand-seigneur. III 1104
- Gratius** (Orthuinus). — Voir : Orthuinus Gratius.
- Grattelard** (baron de), surnom de Desiderio Descombes ou Decombe. — Rencontres (les), fantaisies et coq-à-l'asne facécieux, avec les gaillardises, conceptions joyeuses et farces joyales. III 1002
- Le même. Voir Tabarin : Œuvres complètes. III 472
- Grave** (marquis de). — Voir Anonymes : Folies (les) sentimentales. II 333
- Gravelle** (Lévêque de). — Voir : Lévêque de Gravelle.
- Graville** (B.-C. Graillard de). — Voir : Graillard de Graville (B.-C.).
- Gray** (Th.). — Eventail (l'), poème traduit de l'anglais par Coustard de Massy II 199
- Graziani** (Gir.). — Conquista da Granata. — Voir Anonymes : Parnasso italiano. III 652
- Grazzini** (Ant.-Fr.), detto il Lasca. — Comédie : La Gelosia. La Spiritata. La Strega. La Sibilla. La Pinzochera. I Parentadi I 625
- Egloghe ed altre rime. II 74
- Giulleria (la), novella II 412
- Novella della Giulleria. Voir Anonymes : Scelta di prose e poesie italiane III 1080
- Novelle (le). III 420

- Grazzini** (Ant.-Fr.), detto il Lasca. — Nouvelles III 400
- Nouvelles (les) (trad. par Lefebvre de Villebrune). III 852
- Pinzochera (la), commedia. III 749
- Rime (le). III 1022
- Voir Anonymes : Gelosia (la), commedia. II 399
- Voir Anonymes : Novelliero italiano. III 425
- Voir Anonymes : Prima (la) e la seconda cena III 851
- Voir Anonymes : Rime burlesche di eccellenti autori. III 1021
- Greatti** (Joseph). — Voir Anonymes : Epistola di Àbelardo ad Eloisa. II 125
- Grécourt** (l'abbé J.-B. Willart de). — Auserlesene Werke. Voir : Œuvres, du même auteur. III 485
- Contes érotiques et Poésies choisies. Voir : Œuvres choisies, du même auteur. III 513
- Contes et poésies libres. I 705
- Contes traduits en anglais. Voir Anonymes : Exquise (the). II 207
- Maranza-Kiniana. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. III 99
- Monialisme (le). Voir Auteur (un) critico-satirico-dramaturgique : Cauchoise (la). I 504
- Œuvres. III 485
- Œuvres badines. III 455
- Les mêmes III 486
- Œuvres choisies III 513
- Œuvres complètes III 465
- Les mêmes III 513
- Œuvres diverses (ou Poésies diverses). III 535
- Origine (l') des puces. Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de pièces galantes. III 959
- Philotanus. Voir Anonymes : Recueil de poésies, de contes et d'anecdotes. III 964
- Le même. Voir : Œuvres, du même auteur. III 485
- Le même. Voir : Œuvres choisies, du même auteur. III 513

Grécourt (l'abbé J.-B. Willart de). — Poésies légères. Contes. Voir V*** M. de) : Lettre philosophique sur l'âme. II 806

— Voir Anonymes : Bijou (le) de société, ou l'Amusement des Grâces. I 400

— Voir Anonymes : Cercle (le) joyeux. etc. I 526

— Voir Anonymes : Histoire véritable et divertissante de la naissance de Mie Margot et de ses aventures. . . II 584

— Voir Anonymes : Maranzakiniana. III 30

— Voir Anonymes : Parnasse (le) libertin. III 646

— Voir Anonymes : Philotanus, poème. III 731

— Voir Anonymes : Polymnie, ou Choix de poésies françoises. . . . III 812

— Voir Anonymes : Recueil de pièces choisies. III 956

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 975

— Voir Anonymes : Recueil, ou Elite de poésies gaillardes. . . . III 986

— Voir : Autréau, Dorat, Grécourt et autres.

— Voir : La Fontaine, Piron, Voltaire, Grécourt et autres.

— Voir : Rousseau (J.-B.), Ferrand, Grécourt, Piron et autres.

— Voir : Rousseau (J.-B.), Voltaire, Grécourt et autres.

— Voir : Vergier, Grécourt, Voltaire, Piron et autres.

— Voir : Voltaire, Vergier, Grécourt et autres.

Greenhorn. — Dissipation. House Breuker. Radcliffe. City crime's, romans. Voir l'ouvrage suivant.

— Venus in Boston. A Romance of city life. III 1314

Greffier (un) de l'hostel-de-ville de Paris, pseudonyme de Jean de Troyes. — Chronique scandaleuse, ou Histoire des estranges faicts arrivez sous le règne de Louys XI. . . I 583

— Histoire de Louis Unziesme, roi de France et des choses mémorables advenues de son règne, autrement dicté la Chronique scandaleuse. II 518

Grégoire (Henri). — De l'influence du christianisme sur la condition des femmes. I 801

— Histoire du mariage des prêtres en France, particulièrement depuis 1789. . . II 549

Grenaille de Chateaunières (Fr.), err.: Chatonnières, Chatounières et Chatoussière. — Amours (les) historiques des princes. I 181

— Bibliothèque (la) des dames. . . I 389

— Galerie (la) des dames illustres. II 382

— Honneste (l') mariage. II 613

— Plaisirs (les) des dames. III 765

— Voir C. D. G. : Nouveau recueil de lettres de dames. III 363

Grenet-Dancourt (E). — Adam et Eve, bouffonnerie en vers. I 17

— Monologues comiques et dramatiques. III 267

Grenier (Léon). — Voir Anonymes : Avez-vous fini ?

— Voir : Etudiant (un).

Gresset (J.-B.-L.). — Œuvres. III 487

— Voir Anonymes : Bibliothèque en miniature. I 392

— Voir Anonymes : Canapé (le) couleur de feu. I 456

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

— Voir Anonymes : Satyre des femmes. III 1072

— Voir : La Fontaine, Dorat, Gresset et autres.

Grevé (Victor), pseudonyme d'Antoine Fusy ou Fuzi. — Voir Anonymes : Mastigophore (le). III 78

Grévedon. — Mme Récamier. Voir Chabert et Hennet : Galerie des Contemporaines. II 381

Gréville (Henri), pseudonyme de Mme Durand. — Lucie Rodey. II 915

— Madame de Dreux. II 939

— Moulin (le) Frappier. III 284

— Perdue. III 686

— Rose Rozier. III 1050

— Une trahison. III 1290

Grévin (Alfred). — Almanach des Parisiennes. I 58

- Grévin** (Jacques) — Esbahis (les), comédie. Voir Anonymes : Ancien théâtre français I 206
- Esbahis (les). La Trésorière, comédies. Voir : Théâtre (le), du même auteur III 1197
- Olimpe : ensemble les autres œuvres poétiques III 561
- Théâtre III 1197
- Griesinger** (Thdr.). — *Damen-Regiment* (das). I 783
- Griffet de La Baume** (Ant.-Gil.). — Voir : Nobody (C.).
- Griffo** (Desiderio). — *Bella* (la) *scalettera*. Voir l'ouvrage suivant.
- *Luganeghera* (la), *canzon nuova*. II 919
- *Nova* (la) *Ghirlanda di cingaresche*. Voir l'ouvrage précédent.
- Grifoni da Bibbiena** (A.). — *Dolci* (i) *inganni d'amore, comedia* II 29
- Grillandus** (Paulus Cast.). — *Tractatus de hæreticis et sortilegiis, omnifariam coitu eorumque pœnis*. III 1226
- Grille** (Fr.-Jos.). — Voir Anonymes : *Aventures récentes d'une jolie femme*. I 330
- Voir Anonymes : *Folies* (les) d'un homme sérieux. II 332
- Voir : *Solitaire* (le) de La Baumette.
- Grille** (L.-F.). — *Bric-à-brac* (le) avec son catalogue raisonné. Voir : *Papin* III 623
- Grillet** (Jean). — *Beauté* (la) des plus belles dames de la cour, et autres œuvres (poétiques) I 363
- Grilli** (Amadore). — *Novella travagliata d'amore*. III 419
- Grimarest** (Le Gallois de). — *Vie de Molière*. Voir *Molière* : *Œuvres* (les) III 501
- La même. Voir *Allainval* (abbé d') : *Mémoires sur Molière* III 189
- Grimaud**. — Voir *Femme* (une) de qualité : *Mémoires et souvenirs*. III 168
- Voir : *Hinard*, *Grimaud* et *Ferrier*.
- Grimaud de Caux et Martin Saint-Ange**. — *Physiologie de l'espèce humaine; histoire de la génération de l'homme* III 733

- Grimm** (Fr.-Mel. baron de). — *Lettres inédites*. Voir *Epinay* (M^{me} L. d') : *Mémoires et correspondance*. III 168
- *Nouveaux mémoires secrets et inédits, historiques, politiques, anecdotiques et littéraires, ou Chronique curieuse des personnages qui ont illustré le siècle dernier* III 375
- *Prédiction tirée d'un vieux manuscrit*. Voir *Rousseau* (J.-J.) : *Julie ou la Nouvelle Héloïse*. II 748
- Grimm** (Paul), err. : *Grimin*. — *Péchés* (les) de *Christine* et d'*Isabelle d'Espagne*. III 678
- Grimod de La Reynière** (A.-B.-L.). — Voir *Célibataire* (un) : *Réflexions philosophiques sur le plaisir*. III 987
- Voir : *Métra*, *Imbert*, *Grimod de La Reynière* et autres.
- Gringore** (Pierre) ou **Gringoire**. — *Casteau* (le) (château) d'amours. I 489
- Le même. I 562
- *Chasteau* (le) de labour. I 562
- *Complainte du trop tard marié*. I 640
- *Fantaisies de mère Sotte*. Voir Anonymes : *Violier* (le) des *Histoires romaines*. III 1361
- *Jeu* (le) du prince des *Sots* et mère *Sotte* (en vers). II 711
- *Œuvres complètes* III 465
- *Sensuyvent les menus propos de mère Sotte*. III 1102
- Voir Anonymes : *Complainte du trop tost marié* I 640
- Voir Anonymes : *Jeu* (le) du prince des *Sotz* et mère *Sotte* II 709
- Voir Anonymes : *S'ensuit le testament de Lucifer*. III 1097
- Voir Anonymes : *Sensuyvent les trois cens cinquante rondeaulx moult singuliers*. III 1102
- Voir : *Mère Sotte*.
- Grippa** (A.). — *Héloïse* et *Abeilard*, roman d'amour. II 460
- Grisbourdon** (R. P.). — *Contes en vers*, publiés par A. de Corval. I 689
- Griscelli**. — *Mémoires* III 118
- Grisoles** (M^{lle} de). — *Son histoire*, écrite par elle-même (apocryphe) (par P.-L. de Beauclair) II 522
- Grisson** (Georges). — *Paris horrible et Paris original* III 636

- Grivesnes** (L. D. G. Sr de). — Esquillons (les) d'amour. II 75
 — Les mêmes. II 156
- Grivet** (A.). — Diverses (les) humeurs de la bergère Clysiante. . . II 19
- Grolier** (P.). — Plaide pour un amoureux, injustement détenu prisonnier. III 752
- Gros de Saint-Joyre** (René). — Voir : Saint-Joyre (R. Gros de).
- Gros-Hoffinger** (A.-J.). — Galante (das) Wien. II 372
- Gros-Jean Dindon**. — Voir : Dindon (Gros-Jean).
- Grosbois** (le Père Michel de). — Voir P. M. D. G. : Comète (la) royale. I 632
- Groschnevoogt, Van Trig et Van Oordt**. — Prostitution (la) en Hollande. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris I 803
- Grosley** (P.-J.-J.). — Mémoires de l'académie des sciences, etc., nouvellement établie à Troyes. Voir Anonymes : Bibliothèque de campagne. I 385
 — Les mêmes. Voir Caylus (c^{te} de) : Œuvres badines complètes. III 453
 — Voir Anonymes : Dissertation sur l'usage de battre sa maîtresse. II 12
 — Voir Anonymes : Trois ouvrages de goût; sçavoir : 1^o Dissertation sur un ancien usage de la ville de Troyes, etc. III 1275
- Grosley** (P.-J.), **Lefèvre** (André) et **David**. — Voir Anonymes : Mémoires de l'académie des sciences, etc., établie à Troyes. III 122
- Grosnet** (Pierre). — Voir Anonymes : Haud inutile libidinis sive luxuriæ dehortamentum. II 455
- Grosse** (Charles). — Voir Anonymes : Liebe und Treue. II 864
- Grosseteste** (Robert). — Voir Anonymes : Castle (the) of Love. . . I 489
- Groto** (Luigi), **cieco di Hadria**. — Emilia (la), comedia. II 94
 — La même, traduite en français (par Adradan ?). II 94
 — Pentimento (il) amoroso, favola pastorale. III 685
 — Voir Anonymes : Diéromène (la) ou le Repentir d'amour. I 911
 — Voir L. G. C. d'H. : Repentir (le) d'amour de Diéromène. . . III 1004

- Groubental** (Grouber de). — Voir le nom suivant.
- Grouber de Groubental**. — Voir : Dulaurens (l'abbé) et Grouber de Groubental.
- Grouberstal de Linière**. — Voir : Dulaurens (l'abbé) et Grouberstal de Linière.
- Grouvelle**. — Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures. III 769
- Gruget** (Cl.). — Voir Marguerite de Valois : Marguerites (les) de la Marguerite des princesses. . . . III 37
- Grunbeckius** (Josephus). — Libellus de mentulagra alias morbo gallico. II 853
- Grundling**. — Disquisitio an J. Casa crimen pederastiæ defenderit. Observationes selectæ. — Voir Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza et autres : Opere (tutte le). III 577
- Gruner** (C.-G.). — Aphrodisiacus, sive de lue venerea. I 241
 — Le même. Voir Anonymes : Demorbo gallico omnia quæ exstant. . . I 816
- Grunpeock** (Jos.). — Ein hübscher Tractat von dem Ursprung des bösen Franzos. Voir l'ouvrage suivant.
 — Tractatus de pestilentiali scorra sive mala de Franczos. III 1226
 — Voir Anonymes : De morbo gallico omnia quæ exstant. I 816
- Grupen** (Chr.-Ul.). — De uxore theotisca. Von der teutschen frau. I 820
 — Tractatio juridica de virgine prævidua ducenda. III 1225
- Guadagnoli** (Ant.). — Scherzi poetici. III 1083
 — Raccolta di poesie giocose : La Pastorella ; la Notte goduta ; il Duello amoroso ; la Cleopatra. . . . III 923
 — Voir Casti, Marini, Rillosi, Pananti, Aretino, Ariosto, Batacchi et autres : Erotiade (l'). II 141
- Gualdi** (l'abbé), pseudonyme de Gregorio Leti. — Histoire de donna Olimpia Maldachini, traduite de l'italien par Renoult. II 499
 — Vie (la) de Mme Olympe Maldachini, traduite par le même. . . . III 1338
 — La même, trad. par M. J***. Voir : Histoire de donna Olimpia Maldachini. II 499

Gualdi (l'abbé), pseudonyme de Gregorio Leti. — Voir Anonymes : Vita di donna Olimpia Maldachini. III 1364

Gualdo (Durante da). — Voir : Durante da Gualdo.

Gualdo (Luigi). — Un mariage excéntrique. III 1286

Gualteruzzi. — Voir Anonymes : Cento (le) novelle antiche . . . I 523

Gualtieri (P.-P.). — Corona (la) di gramigna. Voir Caro (Ann.) et autres : Dicerie a re della virtù. I 905

Guardato Masuccio ou **Masuzo**. — Voir : Masuccio ou Masuzo (Guardato).

Guardia (Dr J.-M.). — Essai sur l'ouvrage de J. Huarte. Voir Anonymes : Examen de ingenios para las ciencias. II 200

— Prostitution (la) en Espagne. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris . . . I 803

Guarini (Bat.). — Berger (le) fidèle, trad. en prose et en vers par Roland Brisset, sieur du Jardin . . . I 375

— Berger (le) fidèle, trad. en vers par l'abbé de Torche. I 375

— Madrigaux (les) amoureux, trad. en vers par P. (Anth. Picot baron du Puiset). II 958

— Opere poetiche, nelle quali si contengono il Pastor fido, etc. III 576

— Pasteur (le) fidèle, trad. en franç. par Ant. Giraud III 666

— Pastor (le) fido, pastorale héroïque, trad. en vers libres par l'abbé S.-J. Pellegrin. III 666

— Pastor (il) fido, tragi-comedia pastorale III 665

— Pastor (il) fido. — Voir Anonymes : Parnasso italiano. III 652

— Poésies. Voir Second (Jean) : Baisers et Élégies. I 345

— Voir : Tasso (Torq.), Guarini (B.) et Bonarelli (G. de).

Guasco. — Ghismonda (la), con le testi di Boccaccio ed altri componimenti. II 409

Guazzo (Marco). — Comedia intitolata : Errori d'amore. I 622

— Satira intitolata : Miracolo d'amore. III 1069

— Tragedia intitolata : Discordia d'amore III 1230

Gubbio (Fr. Lazzarelli da). — Voir : Lazzarelli da Gubbio (Fr.).

Gudin (Paul-Ph.). — Contes, précédés de Recherches sur l'origine des Contes. I 680

— Voir Anonymes : Histoire, ou Recherches sur l'origine des Contes. II 569

— Voir Anonymes : Nouveau recueil des meilleurs contes en vers.

— Voir Anonymes : Recueil, ou Elite de poésies gaillardes. III 986

— Voir G. (Paul) : Conquête (la) de Naples. I 665

— Voir : Paul (frère).

Guedron (P.). — Voir Anonymes : Aïrs de cour, à quatre et cinq parties. I 40

Guénard (M^{me}). baronne de Méré. — Abbaye (l') de Saint-Rémy, ou la Fille de l'abbesse I 4

— Agathe d'Entragues, roman . . . I 34

— Amies (les) de couvent, ou Mémoires de M^{lle} de Monglas. I 96

— Antonine de Châtillon. I 240

— Deux (les) filles naturelles, ou Malheur et bonheur. I 880

— Eléonore, ou la Belle blanchisseuse II 82

— Emilie de Choin, roman. II 95

— Emilie de Valbrun, ou les Malheurs du divorce. II 95

— Enfant (l') du prieuré, ou la Chanoinesse de Metz II 103

— Hélène et Robert, ou les Deux pères. II 459

— Jeanne et Isabelle, ou la Cour de Henri IV, roi de Léon. II 705

— Libussa, reine de Bohême II 863

— Madame de Chaumont, ou les Soirées des Alpes II 938

— Madame de Sédan, ou l'intérieur de la cour de François I^{er} II 943

— Maître Pierre, ou Jeunesse et folie. III 7

— Malédiction (la) paternelle, ou la Perfidie d'une belle-mère; histoire véritable des malheurs de Hurtado et de Miranda. III 14

— Méline, ou les Horreurs de la jalousie. III 104

- Guénard (M^{me}), baronne de Méré.** — Mémoires historiques de M^{lle} Aissé. III 171
- Ministre (le) Watsbury, ou Fanny Balding. III 232
 - Mystères sur mystères, ou les Onze chevaliers. III 314
 - Page (le) de la reine Marguerite ou l'Hermitte du Mont-Apennin. III 605
 - Palais-Royal (le) ou les Amours de la duchesse d'Orléans. Voir l'ouvrage suivant.
 - Palais-Royal (le) ou Mémoires secrets (galants) de la duchesse d'Orléans. III 610
 - Pauline de Ferrière ou Histoire de Vingt jeunes filles, enlevées de chez leurs parents, sous le règne de Louis XV. III 671
 - Thérèse de Volmar, ou l'Orpheline de Genève. III 1210
 - Voir Anonymes : Athanaïse ou l'Orpheline de qualité.
 - Voir Anonymes : Aus dem Leben der Gräfin Du Barry. I 303
 - Voir Anonymes : Aventures (les) plaisantes de M. Bobèche. I 330
 - Voir Anonymes : Blanche de Rancy, etc. I 406
 - Voir Anonymes : Forges (les) mystérieuses. II 340
 - Voir Anonymes : Fou (le) criminel. II 344
 - Voir Anonymes : Irma ou les Malheurs d'une jeune orpheline. II 678
 - Voir Anonymes : Isaure et Elvire. II 680
 - Voir Anonymes : Laitière (la) de Bercy. II 774
 - Voir Anonymes : Madame Bloc. II 937
 - Voir Anonymes : Madame de Lignolles. II 940
 - Voir Anonymes : Mémoires d'Athanaïse, comtesse d'Ormont. III 114
 - Voir Anonymes : Petit (le) Conteur de poche ou l'art d'échapper à l'ennemi. III 696
 - Voir Anonymes : Zulmée ou la Veuve ingénue. III 1408
 - Voir : Boissy (A. L. de).
- Guénard (M^{me}), baronne de Méré.** — Voir : Faverolles (de).
- Voir G*** (la Citoyenne) : Lise et Valcourt. II 874
 - Voir : Geller (J.-H.-B.).
 - Voir Lamballe (princesse de) : Mémoires historiques. III 171
 - Voir Montpensier (M^{lle} de) : Mémoires. III 139
 - Voir P. L. B. : Lucien de Murey. II 915
 - Voir S. M. (M^{me}) : Enfant (l') du Marché-Neuf. II 102
- Guénard (P.-Fr.).** — Dames. (les) I 783
- Guenifey (le baron de).** — Histoire de Roméo Montecchi et de Juliette Capelletti. II 529
- Guénot (l'abbé).** — Voir : Vindex (Jean).
- Guenther (C.-C.).** — Voir Anonymes : Verzeichniss einer Sammlung. III 1324
- Guépin (Dr A.).** — Suppression de la syphilis. Pétition à la Chambre des députés. III 1159
- Guéret (Gabriel).** — Carte (la) de la cour. I 484
- Guéret (Germain).** — Voir Anonymes : Auteurs (les) en belle humeur. (Même ouvrage que le suivant.)
- Voir Anonymes : Parnasse (le) réformé et la Guerre des Auteurs. III 647
- Guérin.** — Antiope. I 236
- Guérin.** — Voir : Favart (M^{me}), Guérin et Harny.
- Guérin (Eugène-Louis).** — Abbé (l') et les Mousquetaires, chronique galante du château de Saint-Germain. I 4
- Chroniques galantes des châteaux royaux de France. Le Louvre. I 586
 - Dames (les) de la cour, chronique des Tuileries. I 784
 - Isabelle, ou Femme de chambre et comtesse. II 679
 - Madame de Parabère, chroniques du Palais-Royal. II 941
 - Madeleine la repentie. II 949
 - Maîtresse (la) de mon fils. III 8
 - Mystères (les) du grand monde. III 313

- Guérin** (Eugène-Louis). — Nuits (les) de Versailles, ou les Grands seigneurs en déshabillé III 431
- Soirées (les) de Trianon. Voir l'ouvrage précédent.
- Une dame de l'Opéra, chronique de l'Opéra. III 1288
- Guérin** (Jean). — Almanach pour le temps passé I 62
- Guérin** (Jules). — Fille de fille. II 304
- Guérin-Ginisty**, pseudonyme de Paul Ginisty. — Rastaquouères (les). étude parisienne. III 935
- Guérin d'Etriché** (N.-A.-M.). — Myrtil et Mécerte, pastorale. III 309
- Le même. Voir Molière : Mécerte. III 104
- Guérin de Frémicourt**. — Tributs (les) de l'amour et de l'amitié. III 1255
- Guérineau de Saint-Péravi**. — Zaluca à Joseph, héroïde suivie de la Nouvelle Bethsabée. III 1398
- Guerle** (J.-N.-M. de). — Amours (les), imitations en vers des poètes latins. I 127
- Œuvres diverses : *Ænone* et Paris; le Premier temple de l'amour; Éloge historique des perruques. III 534
- Recherches critiques sur le *Satyricon* et ses auteurs. Voir Pétrone : Œuvres complètes. III 470
- Le même. Voir Pétrone : *Satyricon* (le). III 1077
- Voir : Chanely (de).
- Guérout** (l'abbé L.-Nic.). — Voir Anonymes : Anecdotes de la cour de dom Jean. I 241
- Guers** (Emile). — Mormonisme (le) polygame III 281
- Guéru** (Hugues), dit Fléchelles. — Voir : Gaultier-Garguille.
- Guetara** (Juan Velez de). — Voir : Velez de Guetara (Juan).
- Gueullette** (Charles) err. : Gueulette. — Acteurs et Actrices du temps passé. Notices avec portraits. I 16
- Amours et actrices du temps passé. Notices avec portraits I 173
- Mademoiselle Constance Mayer et Prudhon II 951
- Gueullette** (Th.-Sim.) err. : Gueulette. — Aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam, conte I 329
- Gueullette** (Th.-Sim.) err. : Gueulette. — Caracataca et Caracataqué. Muet, aveugle, sourd et manchot, comédies. Voir Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres : Théâtre des Boulevards ou Recueil de parades. III 1202
- Contes chinois ou les Aventures, etc. Voir : Aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam. I 329
- Mémoires de Mlle Bontemps, ou de la comtesse de Marlou. III 138
- Mille et un quarts d'heure. contes tartares III 224
- Mille (les) et une heures, contes péruviens III 225
- Voir Anonymes : Bouteille (la) au cul. I 429
- Voir Anonymes : Mille (les) et un quarts d'heure.
- Voir Anonymes : Mille et une soirées. III 228
- Voir Anonymes : Nocrion, ou l'Origine des bijoux indiscrets III 339
- Voir Anonymes : Nocrion, conte allobroge III 340
- Voir Anonymes : Sultanes (les) de Guzarate. III 1157
- Guévara** (Ant. de). — Réveille-matin (le) des courtisanes, etc., traduit de l'espagnol par Séb. Hardy. III 1014
- Voir Anonymes : Histoire pitoyable du prince Erastus. II 572
- Voir Anonymes : Mespris (le) de la court avec la Vie rustique. III 208
- Voir Anonymes : Moyens légitimes pour parvenir à la faveur. III 292
- Guevara** (Luis Velez de). — Obligacion (la) de las mugeres, comedia. III 436
- Zelos, amor y venganza III 1400
- Voir Lesage : Diable (le) boiteux. I 889
- Guez de Balzac** (Jean-Louis). — Voir : Balzac (J.-L. Guez de).
- Guffroy** (Arm.-B.-J.). — Voir Anonymes : Parties (les) honteuses de Robespierre. III 655
- Guglielmo** dit : Il Giuggiola. — Chant (le) du Biarro. Voir Anonymes : Bi-gorne qui mange tous les hommes, etc.. I 399

Guiard ou Guillard de Servigné (J.-B.-M.). — Voir Anonymes : Félix, ou le Jeune amant et le vieux libertin II 268

— Voir Anonymes : Sonnettes (les) ou Mémoires du marquis d'***. III 1134

Guiard de Servigné et Sandraz de Courtiz. — Voir D*** (marquis) : Mémoires III 162

Guiciardin ou Guiciardini (L.). — Voir : Guichardin (L.).

Guichard (Aug.-Ch.). — Voir Avocat (un) : Code (le) des femmes. . I 607

Guichard (Eléonore). — Mémoires de Cécile, avec la vie d'Adrienne Lecouvreur III 116

Guichard (J.-B.). — Amant (l'), statue. Voir : Fables et contes, du même auteur II 209

— Contes et autres poésies . . I 689

— Fables, contes et autres poésies. II 209

— Sottisier. Voir l'ouvrage précédent. — Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures. . III 769

Guichard (J.-Fr.). — Voir Anonymes : Etrennes (les) de l'amour. . II 183

Guichard (J.-M.). — Essai sur Noël Dufail. Voir Eutrapel : Propos rustiques, etc. III 877

Guichardin, Guiciardin ou Guiciardini (Louis ou Lodov.). — Contes et historiettes divertissantes. — Voir : Hore di ricreatione, du même auteur II 615

— Detti e fatti piacevoli e gravi di diversi principi, filosofi e cortigiani. Voir : Hore di ricreatione, du même auteur II 615

— Heures (les) de récréation et après-dînées, traduit d'italien en français, par Fr. de Belleforest. . . II 473

— Hore (l') di ricreatione . . II 615

— Voir Anonymes : Heures (les) de récréation ou la Fleur des Apophthegmes, trad. par M. P. B. P. II 473

Guichardin et autres. — Contes et historiettes divertissantes . . I 692

— Historiettes divertissantes. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Historiettes divertissantes II 602

Guiches (B.). — Estelle et Némorin, vaudeville II 173

Guidicciolo (Levanzio da). — Voir Anonymes : Antidoto della gelosia. I 233

Guidiccioni (Giov.). — Voir : Caro (Ann.) Boccace, Bembo, Guidiccioni et autres.

Guigniaut (J.-D.). — Vénus (la) de Paphos et son temple. . . III 1313

Guilhem. — Ma Jambe. Voir Anonymes : Gaudriole (la) . . . II 392

Guilhem (M^{lle} de La Roche). — Voir : La Roche-Guilhem (M^{lle} de).

Guillard. — Voir Anonymes : Contes théologiques. I 717

— Voir : Turpin (comtesse de), Guillard, Favart et Voisenon (abbé de).

Guillard de Beaurieu (Gasp.). — Variétés littéraires, galantes et amusantes III 1301

— Voir Anonymes : Portefeuille (le) amusant III 819

Guillard de Servigné. — Voir : Guiard de Servigné.

Guillaume (Jeannette). — Voir Anonymes : Dames (les) illustres. I 784

Guillaume (Maitre). — Bigarrures (les) envoyées à M^{me} Mathurine sur le temps qui court. I 397

— Extase propitiatoire en l'honneur de Carême-Frenant II 207

— Pasquil, ou Coq-à-l'asne, pour bal- leier les ordures de ce temps. III 658

— Réprimande sur la malfacon du fléau des putains et courtisanes. III 1008

— Le même. Voir Anonymes : Fléau (le) des putains et des courtisanes. II 317

— Response et réprimande sur la malfacon du Fléau des putains et courtisanes. III 1011

Guillaume le Flâneur, pseudonyme d'Emile Marco de Saint-Hilaire. — Petite biographie dramatique, silhouettes des acteurs, actrices, etc., des théâtres de la capitale. III 703

Guillebaud (Pierre). en relig. P. de Saint-Romuald. — Jardin des muses, poésies. II 695

Guillemain (Ch.-J.). — Mariage (le) de Janot, avec la pantomime des Ombres, comédie III 50

— Mariage de Jocrisse, com. . III 50

— Churchill amoureux, ou la Jeunesse de Marlborough, comédie . . I 587

Guillemain de Saint-Victor (L.). — Voir Anonymes : Adoption (l') ou la Maçonnerie des femmes . . . I 26

Guillemard. — Voir Pair (un) de France : Mémoires et souvenirs. III 170

Guillemeau (Dr J.-L.-M.). — Polygénésie (la), ou Avis aux époux dont l'union, jusqu'à ce jour, a été frappée de stérilité. III 812

— Quod cogitant auctores de hymene, et de signis virginittatis diversis; et quod cogitari potest. III 916

Guillemin (Léon). — Voir : Chaumont (Léon de).

Guillemot (Ernest). — Old England, 1869-1870 III 561

Guillemot (Gabriel). — Roman (le) d'une bourgeoise III 1040

Guillet (J.-E.). — Amour (l') et le mariage selon le spiritisme. I 118

Guilmot (Dr). — De la prééminence de la femme sur l'homme, d'après les connaissances actuelles et les traditions. I 802

Guillot-Gorju. — Discours joyeux. Voir Anonymes : Recueil des pièces du temps III 976

— Voir : Carême-Prenant, Gaultier-Garguille, Guillot-Gorju, Roger-Bontemps et autres.

Guillot de La Chassagne (l'abbé I.-V.), err.: G. de Chassaigne. — Voir Anonymes : Amours (les) traversées. I 188

— Voir Anonymes : Mémoires d'une fille de qualité qui s'est retirée du monde. III 153

— Voir G. D. C. : Chevalier (le) des Essarts et la comtesse de Bercy. I 569

Guimera (D. Vicente). — Hombres y mujeres. Voir Anonymes : Matrimonio, adulterio, divorcio. III 82

Guindorf (M^{me}). — Voir: Marie-Reine.

Guinée (Milord), pseudonyme de H. Pajon. — Aventures (les) de la belle Grecque (Iphigénie), trad. de l'anglais, composé par H. Pajon. I 315

Guinement de Kéralio (Louise-F.), dame Robert. — Amélia et Caroline, ou l'Amour et l'amitié I 91

— Voir Anonymes : Adélaïde, ou Mémoires de la marquise de M^{me}, écrits par elle-même I 19

Guines (L.-A. Gosset de). — Voir : Gosset de Guines.

Guinot (Eugène). — Veuves (les) du diable. Voir Anonymes : Diable (le) à Paris I 887

Guion (M^{me} de La Mothe). — Voir : La Mothe-Guion (M^{me} de).

Guiot (Jos.-And.). — Voir Anonymes : Présent (le) de noces. III 843

Guiraud (Alex.). — Philosophie catholique de l'histoire. Voir Anonymes : Peccatum originale III 677

Guise (Louise-Marg. de Lorraine de), princesse de Conti. — Voir : Conti (princesse de).

Guissol (F.-F.). — Mariage (lou) de conveniensa, comedia. III 49

Guizot (Fr.). — Amour (l') dans le mariage, étude historique I 113

Guizot (M^{me} et M.). — Histoire d'Héloïse et d'Abailard, suivie des Lettres d'Héloïse et d'Abailard, traduites par Oddoul. II 503

Guizot (M. et M^{me}). — Abailard et Héloïse. Essai historique. Voir Abailard et Héloïse : Lettres traduites par Oddoul. II 815

Gullence. — Voir Anonymes : Amours (les) de Fontamorose, comédie. I 140

Gunaïlophilie (Asmodée). — Jardin (le) Bullier (Closerie des Lilas), ou les Femmes du quartier latin II 691

Gunther (A.-F.). — Commentatio de hermaphroditismo. I 634

Güntherus Thillemanus (H.). — Voir: Thillemanus (H. Güntherus).

Gury (P.-J.-P.). — Compendium theologiæ moralis I 636

Gurzarolus (J.-B.). — Epitome vel synthesis quæstiuncularum de coitu. II 126

Guttermann (Marie-Soph. de), dame de La Roche. — Voir: La Roche (M.-S. de Guttermann, dame de).

Guttery Clugnoise (N.), err.: Guttery. — Camilletta (la) I 455

— Priapeia (la) III 847

Gutzkow. — Wally. Voir Anonymes : Laidion, ou les Mystères d'Eleusis. II 772

Guy (E.). — Hylas, ou le Poison d'amour, conte II 621

Guy (M.). — Epoux (les) sans l'être. II 135

Guy d'Agde. — Julia, ou l'Amour à Naples. II 746

— Paysanne (la) et le dandy. Voir l'ouvrage précédent.

Guy de Tours. — Œuvres poétiques. Voir Anonymes : Trésor des vieux poètes français. III 1253

— Premières (les) œuvres poétiques et soupirs amoureux III 842

— Voir Anonymes : Muses (les) inconnues, ou la Seille aux bourriers. III 306

Guymond de La Touche (Cl.). — Voir Anonymes : Soupirs (les) du cloître, ou le Triomphe du fanatisme. III 1142

Guyon (l'abbé Cl.-M.). — Histoire des amazones anciennes et modernes. II 534

Guyon (M^{me}) (J.-M. Bouvières de La Mothe). — Voir Anonymes : Cantique (le) des cantiques, interprété selon le sens mystique. I 464

— Voir J.-M. (M^{me}) : Ame (l') amante de son Dieu I 90

— Voir aussi : La Mothe-Guion (M^{me} de), pour les ouvrages de cet auteur signés ainsi.

Guyon (baronne L. de). — Nathalie. III 322

Guyonnet de Virtron ou **Vertron** (Ch.). — Voir : Virtron (Ch. Guyonnet de).

Guyot. — Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire. I 553

Guyot (Alex.-Touss.). — Voir Anonymes : Histoire des reines Jeanne première et Jeanne seconde. II 546

Guyot (Dr Jules). — Bréviaire de l'amour expérimental I 431

Guyot (G.-J.-M.). — Essai sur la femme, considérée dans les différentes périodes de la vie. II 165

Guyot (M^{me}). — Voir Anonymes : Entre chien et loup. II 113

— Voir Anonymes : Julia, or i have saved my rose II 746

— Voir Anonymes : Julie, ou J'ai sauvé ma rose II 747

— Voir C. (M^{me} de) : Amélie de Saint-Far, ou la Fatale erreur. I 91

— Voir Anonymes : Amour et gloire. I 117

Guyot (M^{lle}). — Voir Anonymes : Fameuse (la) comédienne ou Histoire de la Guérin II 228

Guyot (Yves). — Prostitution (la). III 879

Guyot de Merville. — Impromptus (les) de l'amour, comédie II 646

— Mascarades (les) amoureuses, comédie III 76

— Œuvres de théâtre. Voir détail. III 525

Guyot de Neuville. — Vertu héroïque d'une femme, ou Triomphe de la vertu. III 1324

Guyot des Herbiers et Labouisse (Aug. de) — Vie de Ninon de Lenclos. — Voir Anonymes : Lettres (supposées) de Ninon de Lenclos. II 828

Guyot Du Vigneul (J.-F.-Th.). — Mœurs (les) du jour, ou la Galanterie expérimentale réduite en système. III 248

Guys (J.-B.). — Voir Anonymes : Abailard et Héloïse I 2

Gyp, pseudonyme de M^{me} la ctesse de Martel, née de Mirabeau. — Monde (le) à côté. III 263

Gyraldi (J.-B.) Cinthio. — Voir : Gyraldi (J.-B.) Cinthio.

H

- H.** (Edmond). — Voir : Chambley (le sire de).
- H. C.** — Infortunes (les) et chastes amours de Filérophon et de la belle de Mantoue (par Chastelleraudois). II 658
- H. C. D. S. P. D. A.** (l'abbé). — Du plaisir, ou des Moyens de se rendre heureux (par Hennebert). . . II 45
- H. D. B.** (Dlle). — Desdain (le) de l'amour; description des amoureux et des dames de ce temps . . I 836
- H. D. E.** — Aventures galantes de la prise de Landau, comédie (par Huissier des Hessards ou Essarts). I 325
- Divorce (le) de concert, comédie. (par Huissier des Essarts). . . II 22
- H. D. M.** — Perfection (la) des femmes avec l'imperfection de ceux qui les méprisent (par Honorat de Ménier). III 687
- H. E. hessus.** — Voir Anonymes : Venus triomphants (par Helius Eobanus) III 1316
- H. F. S. D. E.** — Voir : Anonymes : Labyrinthe (le) d'amour. . . II 768
- H. G. et S.** — Cousin-germain (le) de Vadé; les Lettres amoureuses d'un porteur d'eau et d'une fruitière. I 754
- H. L.** — Fond (le) de la malle d'un officier. Lettres à Zélie. . . II 335
- H.....n.** — Voir : Haddington.
- H.....y.** — Critique des jolies femmes des principaux bordels de Paris, ou Lettres d'un Provençal à son épouse (par Hankey?). I 762
- Lettres d'un Provençal à son épouse, ou Critique des jolies femmes des principaux bordels et maisons auxiliaires de Paris (par Hankey?) II 831
- Ha*** (J.).** — Anecdotes galantes, ou le Moraliste à la mode (par Joseph Hacet). I 213
- Haas (C.-P.-M.).** — Femme (la), réfutation des propositions de Michelet. II 282
- Voir Libre penseur (un) : Amour (l'), etc. I 122
- Habert (E.).** — Valet et marquise, comédie. III 1299
- Habert (François).** — Controverse (la) de Vénus et de Pallas, appelant du Jugement de Pâris, ou le Conflit de vice et de vertu I 722
- Métamorphoses (les) de Cupido, fils de la déesse Cythérée . . . III 216
- Nouvelle (la) Vénus, par laquelle est entendue pudique amour. . . III 393
- Suite (la) du Banny de Liesse, où se trouve le Jugement de Pâris, etc. III 1156
- Temple (le) de chasteté, avec plusieurs épigrammes III 1185
- Trois (les) nouvelles déesses : Pallas, Juno, Vénus III 1274
- Voir Anonymes : Combat (le) de Cupido et de la Mort et autres œuvres. I 619
- Voir Anonymes : Description poétique de l'histoire du beau Narcissus. I 870
- Voir Anonymes : Métamorphoses (les) de Cupido. III 217
- Voir aussi : Banny de Liesse (le).
- Voir : Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville et autres.
- Habert (Germain).** — Voir Anonymes : Métamorphose (la) des yeux de Philis en astres III 214
- Habitant (un) de Potsdam,** pseudo-nyme de Dantal. — Hipparchie et Cratès, conte philosophique. II 481

- Habitué** (un) des **oasernes**. — Farceur (le) du régiment, ou à Moi le pompon pour la blague. . . II 256
- Habitué** (un vieil). — Grande (la) Chaumière, galerie historique. II 426
- Hacot** (Joseph). — Voir : Ha*** (J.).
- ✕ **Haddington** (the earl of). — Poems in several occasions. . . III 775
- Hædus Petrus** ou **Capretto** (Pietro). — De amoris generibus libri III. De contemnendis amoribus, libri III. III 719
- Hafiz** ou **Hafex** (M.-C.-E.). — Select Odes, translated into english verse, by Nott. . . III 1092
- Les mêmes, traduites par J. Richardson. . . III 1092
- Hagedorn** (Fr. von). — Poetische Werke. . . III 803
- Hagen** (F.-H. von der). — Narrenbuch. Le Livre des fous. Voir Anonymes : Weigandiana. . . III 1384
- Halbert** (Dr, err.: Albert. — Weib (das) in der Ehe, oder die Mutter und das Kind. . . III 1383
- Halbert** (d'Angers). — Nouvelles (les) malices des femmes, ou les Drôleries des grandes filles. . . III 409
- Quadruple (le) oracle des dames et des demoiselles, ou la Vérité obtenue suivant toutes les règles de la divination ancienne et moderne. . . III 899
- Halévy** (Léon). — Voir : Hyéval (Noël).
- Halévy** (Ludovic). — Madame et Monsieur Cardinal. . . II 942
- Un mariage d'amour. . . III 1286
- Voir : Meilhac (H.) et Halévy (L.).
- Halin**. — Dschellaledin. Uthalla. Voir Marmier (Xavier) : Perce-Neige (les). . . III 685
- Hall Stevenson** (J.). — Voir Anonymes : Crazy tales. . . I 758
- Haller** (Albert de). — Génération (la), ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction, trad. de la *Physiologie* de Haller par Piet. . . II 401
- Hallmann** (J.-C.). — Voir Anonymes : Liebe.... (das von der), etc. II 863
- Halma-Grand** (Dr). — Considérations médico-légales sur l'avortement. I 668
- Hamilton**, err. : Hamillon (comte Antoine). — Béliet (le). Histoire de Fleur-d'Epine. Les Quatre Facardius. Voir l'ouvrage suivant.
- Hamilton**, err. : Hamillon (comte Antoine). — Contes. . . I 680
- Histoire de Fleur-d'Epine. . . II 501
- Mémoires du comte de Grammont. Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous Charles II, avec notes par B. Pifteau. . . III 159
- Les mêmes, avec compositions par C. Delort. . . III 159
- Les mêmes, avec notice par Henri Motheau. . . III 159
- Mémoires du comte ou chevalier de Grammont. (Différentes éditions). III 128-29
- Memoirs of count Gramont, translated from the french (by Maddison). III 192
- Les mêmes. . . III 129
- Œuvres. . . III 474
- Les mêmes. . . III 543
- Voir Anonymes : Mémoires de la vie du comte de Grammont. (Différentes éditions). . . III 127-28-29
- Les mêmes, avec commentaires par Gustave Brunet. . . III 129
- Les mêmes, avec notes par Bertrand de Molleville. . . III 128
- Les mêmes, avec notes par Horace Walpole. . . III 128
- Les mêmes, avec notes par Lesourd. III 129
- Les mêmes, avec 78 portraits gravés. III 128
- Les mêmes, avec une notice par Auger. . . III 129
- Voir Anonymes : Mémoires du chevalier de Grammont. . . III 156
- Hamilton** (lady) (Emma Harte). — Mémoires (supposés) de lady Hamilton, ambassadrice d'Angleterre à la cour de Naples, ou Choix d'anecdotes curieuses sur cette femme célèbre, trad. de l'angl. par Picot. . . III 130
- Hammer-Purgstall** (Joseph de). — Voir Anonymes : Contes inédits des Mille et une Nuits. . . I 708
- Voir Anonymes : Geschichte der ostmanischen Dichtkunst. . . II 407
- Voir : Ansari.
- Hancarville** (Hugues dit d'). — Voir Anonymes : Monuments de la vie privée des douze Césars et Monuments du culte secret des dames romaines. III 275

Hancarville (Hugues dit d'). — Voir Anonymes : Priapi uti observantur in gemmis antiquis III 850

— Voir Anonymes : Veneres et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. III 1308

Hankey. — Voir : Baroque, Hankey, Duponchel, B.... et autres.

— Voir H.....y : Lettres d'un Provençal à son épouse II 831

Hannibal. — Literæ amatoriae. Voir Anonymes : De arte bibendi libri IV. I 792

Hannon (Théod.). — Au pays de Manneken pis, études modernistes. I 300

— Rimes de joie, avec préface de Huysmans et gravures de Rops. III 1025

— Voir La Braguette (de) : Treize (les) sonnets du doigt dedans . . III 1248

Hapdé (J.-B.-Aug.). — Célestine et Faldoni, ou les Amants de Lyon. Voir : Thérèse et Faldoni, du même auteur. III 1210

— Deux pères pour un, ou le Mariage aux Invalides, comédie. . . . I 882

— Enfant (l') de Mars et de Flore, ou le Camp de Cythère. II 100

— Enfant (l') du mystère, ou les Amans du xve siècle, pantomime. . . II 102

— Enfant (l') proscrit, ou Amour et orgueil, scènes équestres . . II 104

— Thérèse et Faldoni, ou le Délire de l'amour, fait historique. . . III 1210

— Troubadour (le), ou l'Enfant de l'amour, pantomime III 1278

— Voir : Aude et Hapdé.

— Voir : Augustin***.

Happoncourt (Françoise d'Issembourg d'). — Voir : Issembourg d'Happoncourt (Fr. d').

Harauocourt (Edmond). — Voir : Chambley (le sire de).

— Voir : H. (Edmond).

Hardouin de Graë ou Orthuinus Gratus. — Fasciculus rerum expectandarum. Voir Orthuinus : Ars honesta petandi in societate . . I 275

Harduyn (Bertrand). — Voir Anonymes : Débats (les) et facétieuses rencontres de Gringalet, etc. I 826

Hardy (A.). — Voir : Durand (H.) et Hardy (A.).

Hardy (Alexandre). — Belle (la) Egyptienne, comédie. I 370

— Elmiro, ou l'Heureuse bigamie, tragi-comédie. II 87

— Ravissement (le) de Proserpine, poème dramatique. III 936

— Triomphe (le) d'amour. . . III 1256

— Voir Héliodore : Chastes (les) et loyales amours de Théagènes et Cariclée. I 563

Hardy (Oscar). — Mystères (les) de Lacken III 311

Harel (P.). — Voir : Le Vasseur (G.) et Harel (P.).

— Voir Vrai Citoyen (un) : Causes (les) du désordre public. . . I 504

Hariri. — Héros (le) au cercueil (el ghourmoal). II 469

— Traduction (française) de sa vingtième mécamé, intitulée : El Ghourmoul, ou le Héros au cercueil, par Venture III 1229

Harleville (J.-F. Collin d'). — Voir : Collin d'Harleville.

Harlitt (W.). — Liber Amoris, or the new Pygmalion. II 853

Harny, err. : Harni. — Voir : Favart (M^{me}) et Harny.

— Voir : Favart (M^{me}), Guérinet et Harny.

Harris. — List of Covent-Garden ladies or A new Atlantis for the year... II 453

Voir Anonymes : Ghost (the) of Moll King. II 409

Harrisius (B.). — Dissertatiunculæ IV philosophicæ de Amore. Voir l'ouvrage suivant.

— Matrona Ephesia, sive Lusus serius in Petronii Matronam Ephesiam. II 453

Harrisse (Henry). — Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre I 380

Harte (Emma). Voir Hamilton (lady).

Hartig (C^{te} Fr. de Paule de). — Voir Amateur (un) : Essai sur les avantages, etc. II 167

Hartlieb (Jacob). — De fide meretricum in suos amatores. . . . I 794

Hartmann (A.-T.). — Hebraerinn (die) um Putztische II 455

— Ueber die Ideale. III 1282

Haruco (Maria de Las Mercédès). — Voir : Merlin (Comtesse).

Harvant (M.-J.). — Petit-neveu (le) de Vadé, poésies burlesques. L'écuclle, poème poissard III 700

Hatin (Eug.). — Histoire du journal en France. Voir Constantin (Marc) : Histoire des cafés-concerts. II 539

— Voir Anonymes : Gazettes (les) de Hollande. II 397

Haudart. — Voir Anonymes : Vie et amours d'un pauvre diable. III 1345

Hauréau (Barth). — Histoire littéraire du Maine. — Voir Garnier (Rob.) : Plaintes amoureuses. III 756

Haut-Champ (Du). — Voir Anonymes : Histoire de Ruspia. II 529

— Voir aussi Duhautchamps (Mar-mont).

Hautecour (L. d') baron d'Audelange. — De l'amour. I 810

Hautemer (Farain ou Farin de). — Voir : Farain de Hautemer.

Hauteroche (L. A. de). — Notice sur la courtisane Sapho. III 348

Hauteroche (Noël Le Breton de). — Bourgeoises (les) de qualité, com. I 428

— Feint (le) Polonais ou la Veuve impertinente, comédie. II 267

— Œuvres. Voir détail. III 489

Hauteville (Euvoï de) err. : Envoi. — Voir : Euvoï de Hauteville.

Hautpoul (M^{me} d'). — Clémentine, ou l'Évelina française. I 597

Havard (J.-Al.). — Voir : Albanès-Havard (A. d').

Havemannus (Michaël). — Gamalogia synoptica, istud est tractatus de jure connubiorum. II 386

Hawkins (J.). — Discourse against powdering of hair, naked breasts and black spots. II 4

Hayley (William). — Voir Anonymes : Essai satirique et amusant sur les vieilles filles. II 165

— Philosophical (a), historical and moral essay on olds maids. Voir l'ouvrage précédent.

Hayn (Hugo). — Bibliotheca Germanorum erotica. Verzeichniss der gesammten deutschen erotischen Literatur. I 382

Haynaud (D'). — Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442

Hayward (A.). — Notice biographique et littéraire sur mistress Piozzi. Voir Piozzi (M^{rs}) : Love letters. II 910

Haywood (Eliza). — Love letters on all occasions lately passed between persons of distinction. II 910

Head (Richard). — Madame Wheedle, or the fashionable Miss discovered with her modest pretences and subtle stratagems. II 948

Heath. — Book of beauty, edited by the countess of Blessington. II 455

Hébers. — Voir Anonymes : Dolopathos (li romans de). II 29

Hébert de Chasteldom (A.-C.). — Voir Anonymes : Duchesse (la) de Mondéro. II 49

Hébrieu (Léon). — Voir : Léon Hébrieu.

Hécart (J.-M.). — Voir Société (une) d'oisifs : Goualana. II 416

Heoquet. — S'il est des signes certains qui assurent de la puissance des hommes autant que le sont ceux qui répondent de la sagesse des filles. III 1143

— Voir Anonymes : De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes. I 800

Heoquet fils. — Amusement des Eaux d'Aix-la-Chapelle. I 191

Hédelin, abbé d'Aubignac (Fr.). — Amélonde. I 92

— Lettre d'Ariste à Cléonte : Apologie de l'Histoire du temps, ou Défense du royaume de Coquetterie. II 799

— Voir Anonymes : Conseils (les) d'Aristes à Célémène. I 667

— Voir Anonymes : Histoire du temps ou Relation du royaume de Coquetterie. II 556

— Voir Anonymes : Nouvelle histoire du temps. II 556

— Voir Anonymes : Le même. III 387

— Voir Anonymes : Siège (le) de la beauté. III 1115

— Voir Anonymes : Voyage au royaume de Coquetterie. III 1373

— Voir Anonymes : Le même. II 556

Heidelberg (W.). — Erotische Lieder. II 144

Heilly (Georges d'), pseudonyme de A.-E. Poincot. — Madame E. de Girardin (Delphine Gay), sa vie et ses œuvres. II 939

— Cotillon III. Jeanne Béguis, comtesse du Barry. I 741

Heimreich (C.). — Buch (das) der Liebe. I 436

Heinse (J.-J.-G.). — Aventures d'Encolpius, d'après Pétrone. Voir Anonymes : Laidion ou les Mystères d'Eleusis. II 772

— Begebenheiten des Enkolp (tiré du Satyricon de Pétrone). . . . I 365

— Contes (les) pour les jeunes dames. Voir Anonymes : Laidion ou les mystères d'Eleusis. II 772

— Geheime Geschichte. Voir : Begebenheiten des Enkolp, du même auteur. I 365

— Kirschen (die). II 762

— Sæmmtliche Schriften. . . III 1061

— Voir Anonymes : Ardinghello et les îles de la félicité. I 259

— Voir Anonymes : Laidion ou les Mystères d'Eleusis. II 772

Heinsius (Daniel). — Dissertatio epistolica. Voir Anonymes : Oratio de matrimonio litterati. . . . III 586

— Eloge du pou, trad. du latin par V. Develay. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative. I 393

— Laus Asini. II 781

Heinsius (Nicolas). — Aventurier (l') hollandais, ou la Vie et les aventures divertissantes et extraordinaires d'un Hollandais. . . . I 333

— Voir Anonymes : Vie et aventures surprenantes de Mirandor. . . III 1346

Hekelius (J.-F.). — De osculis. . I 817

Helbig. — Voir Anonymes : Russische Günslinge. III 1056

Helf (M^{lle} Jos. Lebassu d'). — Voir : Lebassu d'Helf (M^{lle} Jos.).

Héliodore ou **Heliodorus**. — Aventures (les) amoureuses de Théagènes et Chariclée, décrites et représentées par figures. I 28

— Amours (les) de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique, trad. du grec par l'abbé de Fontenu. . I 160

— Les mêmes, traduction de Jacques Amyot. I 161

Héliodore ou **Heliodorus**. — Les mêmes, traduction de J. de Montlyard. I 160

— Les mêmes, trad. par Hardy. . I 160

— Les mêmes, trad. par Malnourey. I 160

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. Voir Anonymes : Collection des romans grecs, trad. en français. . I 615

— Aventures (les) amoureuses de Théagène et Chariclée, représentées par figures. I 309

— Chastes (les) et loyales amours de Théagènes et Chariclée. . . . I 563

— Les mêmes, réduites du grec en huit poèmes dramatiques, par Alexandre Hardy. I 563

— Ethiopiennes (les), ou Théagènes et Chariclée, trad. par Quenneville. . . II 175

— Histoire éthiopique, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et Chariclée. II 484

— La même, trad. par J. Amyot. . II 484

— La même. II 562

— Histoire, ou les Amours de Théagène et Chariclée, trad. par Amyot. . II 503

— Historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea, transladata por F. de Mena Vezino. . . . II 596

— Théagènes et Chariclée. Voir Anonymes : Romans grecs, traduction française par Ch. Zévort. . . III 1045

— Le même, trad. par Amyot. Voir Anonymes : Romans grecs. . . III 1045

— Voir : Achilles Tatius, Heliodorus et alii scriptores erotici græci. . III 1086

— Voir : Achilles Tatius, Longus, Heliodorus et alii erotici greci tradotti in volgare. II 143

— Voir : Parthenius, Achilles Tatius, Heliodorus et alii erotici scriptores. . II 143

Heliogabalus. — Oratio ad meretrices. Voir Meursius (J.) : Elegantiæ latini sermonis. II 720

Hélisienne de Crenne (dame). — Voir : Crenne ou Cresne (dame Hélisienne de).

Helius Eobanus hessus. — Voir : H. E. hessus.

Helle (D'). — Fausses (les) apparences, ou l'Amant jaloux, comédie. . II 261

Héloïse. — Lettre à Abailard, trad. du latin par Des Cours. II 801

— Recueil de lettres galantes et amoureuses d'Héloïse à Abailard. III 955

— Véritables (les) lettres d'Héloïse trad. en vers par Creuzé de Lesser. III 1318

Héloïse et Abailard. — Lettre d'Héloïse à Abailard, réponse d'Abailard à Héloïse, trad. par Nic. Remond des Cours. II 801

— Lettres d'Héloïse et d'Abailard. Voir Anonymes : Philosophe (le) amoureux. III 727

— Les mêmes. Voir Guizot (M^{me} et M.) : Histoire d'Héloïse et d'Abailard. II 503

— Les mêmes, mises en vers par de Beauchamps. II 821

— Les mêmes, publiées par le bibliophile Jacob (Paul L.). II 821

— Les mêmes, traduites par dom Gervaise. II 821

— Les mêmes, trad. par E. Martineault. II 821

— Lettres et Épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard. II 836

— Les mêmes, avec des imitations en vers de Beauchamps, Colardeau, Douxigné et Saurin. II 834

— Les mêmes, trad. en vers et en prose par de Bussy-Rabutin, de Beauchamps, Pope, Colardeau, Dorat, Feutry, etc. II 834

— Véritables lettres d'Héloïse et d'Abailard, traduites par dom Gervaise. III 1318

— Voir aussi : Abailard et Héloïse.

Hélot ou Millot. — Voir A. D. P. : Ecole (l') des filles. II 61

Hémarcl. — Restes (les) de la guerre d'Estampes, poésies. III 1011

— Les mêmes. Voir Becq de Fouquières et autres : Trésor des vieux poètes français. III 1253

Hémery (M^{me} Clément née). — Voir : Clément (M^{me}), née Hémery.

Hémy (A.). — Galatée (la) et les aventures du prince Astiagès, ou les Amours du roy et de la reine d'Angleterre. II 379

Henares (Al. Alcala y). — Voir : Herrera (Al. de Alcala y).

Hénarès (Y. de), pseudonyme de Henri de Latouche et l'Héritier de l'Ain. — Dernières lettres de deux amants de Barcelone. I 856

Hénault (le président C.-J.-F.). — Cornélie, vestale, tragédie. I 732

— Voir Anonymes : Jaloux (le) de lui-même, comédie. II 689

— Voir Anonymes : Petite (la) Maison, comédie. III 705

Hénault (Jean de). — Voir : Hesnault (Jean d').

Hénaux (Ferdinand). — Voir : Meuret (André).

Hénaux (W.). — De l'Amour des femmes pour les sots. I 811

Hendorf. — Théâtre historique. Voir Hardy (Alex.) : Elmire. II 87

Hénin de Cuvillers (baron d'). — Voir Anonymes : Des Comédiens et du Clergé. I 859

Henley (mistress). — Lettres publiées par M^{me} de C^{***} de Z^{***}. Voir Anonymes : Mari (le) sentimental. III 44

Hennebert (l'abbé). — Voir : H. C. D. S. P. D. A. (l'abbé).

Henner (Chev. A.-J.-U.). — Du divorce. II 43

Hennet. — Voir Chabert et Hennet.

Hennissart (le chevalier d'). — Voir D.... (le chevalier) : Satyres sur les femmes bourgeoises. III 1076

Henri II. — Edit contre les femmes qui recèlent leur grossesse et leur accouchement. II 69

— Ordonnance interdisant aux cabaretiers de recevoir chez eux d'autres gens que des étrangers et des passants. Voir Anonymes : Vengeance (la) des femmes contre leurs maris. III 1310

Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart et autres. — Lettres inédites ou Correspondance secrète de la cour, publiées par J.-B. Gail. II 843

Henri III, duc de Brabant. — Voir Quènes de Béthune, Henri III, duc de Brabant et autres.

Henri IV. — Lettres à la comtesse de Guiche, sa maîtresse. II 819

— Lettres d'amour. II 816

Henriette ***. — Voir Anonymes : Femme (la) libre. II 280

- Henrion (C.)**. — Encore un tableau de Paris II 98
 — Incroyables et merveilleuses. II 652
 — Mémoires philosophiques, où l'on examine l'origine des sylphes, des gnomes, des nymphes, etc. III 174
 — Trois (les) sœurs, comédie. III 1276
 — Veillées (les) de Momus, ou Recueil d'aventures. III 1305
 — Voir : Anagramme Dauneur et Henrion (feu C.)
 — Voir : Désaugiers, Servièrès et Henrion.
 — Voir : Servièrès et Henrion (C.)
- Henrion (C.) et l'Aubespine**. — Mari (le), le voleur et l'amant comme on n'en voit plus, vaudeville. III 43
- Henrion (C.) et Raguenneau (Arm.)**. — Ninon de Lenclos, comédie. III 335
- Henriquez (Diego)**. — Contra el amor no ay enganos, comedia . . . I 719
- Henriquez (L.-M.)**. — Grâces (les) à confesse, poème II 418
- Henry (F.-N.)**. — Diable (le) dupé par les femmes I 890
- Henry (P.)**. — Voir Anonymes : Parterre (le) des Muses III 654
- Henry VIII**. — Lettres à Anne de Boulen, avec la traduction . II 819
 — Love letters to Anne Boleyn. II 909
- Hepp (Alexandre)**. — Paris-patruque. III 637
- Hérault (Victor)**. — Deux (les) amoureux du grand siècle. . . . I 877
- Herbers ou Hébers**. — Voir : Hébers.
- Herbert (Cl.)**. — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour . III 897
- Herbois (Collet d')**. — Voir : Collet d'Herbois.
- Herbsthoffer (Charles)**. — Heures (les) galantes. Rêve priapique . . II 474
 — Heures (les) galantes de S. M. Victor Emmanuel II 474
 — Musée (le) secret de Victor-Emmanuel II 474
 — Voir Anonymes : Aventures galantes de la belle Italienne. II 474
- Hercules Saxonie**. — Luis venerea perfectissimus tractatus. . . II 920
- Herozeghy (Dr Maur.)**. — Femme (la) au point de vue physiologique, pathologique et moral II 272
- Herder (J.-G. de)**. — Lied der Liebe. II 867
- Heredia (H. de)**. — Guirnalda de Venus casta y amor enamorado . . II 444
 — Le même II 412
- Herembert de La Rivière**. — Aventures et fortunées amours de Pandion et d'Ionice. I 30
- Héricault (Ch. d')**. — Gringore et la politique bourgeoise. Voir Gringore (P.) : Œuvres complètes. . III 465
- Héricourt (Jenny P. d')**. — Femme (la) affranchie. II 271
- Herida (Hieron. de)**. — Voir : Heredia (Hieron. de).
- Herklotz (R.)**. — Pigmalion, oder die Reformation der Liebe . . . III 747
- Herlagnez (Pablo de)**, pseudonyme de Paul Verlaine. — Amies (les) . I 96
- Herluison (l'abbé)**. — Voir Anonymes : Fanatisme (le) du libertinage. II 233
- Hermainville (d')**, baron de La Troussière. — Voir Fontenelle (B. de) : Lettres galantes du chev. d'Her... II 838
- Herman (André)**. — Voir Anonymes : Tiré à cent exemplaires . . III 1218
- Hermann (God.)**. — Elementa doctrinae metricæ. Voir : Sotades. . . III 1138
- Hermengaut (matre)**, err. : Voir : Ermengaud (maitre).
- Herment (M^{lle} Valentine)**. — Voir : Gérard (André).
- Hermès**. — Voir Anonymes : Für Töchter edler herkunft. . . II 364
- Hermite (L') de Saint-Eloi des Ventes**. — Amours et malheurs des flancés normands I 179
- Hermite (un) du Mont-Jura**. — Choix de contes, anecdotes et épigrammes, mis en vers I 574
- Hernandez San Pedro (Diego)**. — Voir : San Pedro (Diego Hernandez).
- Héroet (Antoine)**, dit La Maison-Neuve, err. : La Borderie. — Parfaicte (la) amye. III 633
 — Le même. Voir Anonymes : Mespris (le) de la court. III 208
- Héroet (Ant.)**, La Borderie et autres. — Opuscules d'amour. Voir détail. III 581

- Herold** (J. Barth.). — Dissertatio politico-juridica de polygamia. . . II 9
- Herrera** (Al. de Alcala y). — Voir : Alcala y Herrera (A. de).
- Hersent** (Ch.). — Pastorale (la) sainte, ou Paraphrase du Cantique des cantiques. . . III 667
- Hervé** (Fr. d'). — Exil (l') amoureux du chevalier infortuné. . . II 204
— Temple (le) ou Panthéon des oracles. III 1187
- Hervey** (M^{me} Elisa). — Amabel, ou Mémoires d'une jeune femme de qualité, trad. de l'angl. par la baronne de Montolieu. . . I 72
- Hervilly** (Ernest d'). — Homme (l') jaune. . . II 611
— Parisienneries. . . III 640
— Timbale d'histoires à la parisienne. III 1217
- Héry** (Th. de). — Méthode (la) curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vairolle. III 217
- Hesnault** (Jean). — Avorton (l'). Voir Anonymes : Délices de la poésie gaillarde, gaillarde et amoureuse. I 842
— Voir Anonymes : Œuvres morales et galantes. . . III 552
— Voir D. H. (le sr) : Œuvres diverses. Œuvres morales et galantes. III 540
- Hesnaut**. — Mal (le) français à l'époque de l'expédition de Charles VIII en Italie. . . III 10
- Hessards** (Huissier des). — Voir : Huissier des Hessards.
- Hetzel** (Jules). — Voir : Stahl (P.-J.).
- Heulhard** (Arthur). — Scènes de la vie fantaisiste. . . III 1081
- Hevin** (P.). — Réfutation de la prétendue histoire du comte et de la comtesse de Chateaubriant. Voir Anonymes : Histoire de Pantagruel. II 528
- Hewerdine**. — Voir Burns (Rob.) : Merry (the) Muses. . . III 203
- Heyns** (Pierre). — Comédies (les) et tragédies du Laurier représentant l'état des femmes tant mariées qu'à marier. Voir l'ouvrage suivant.
— Miroir (le) des mesnagères. III 235
— Suzanne, ou la Matrone vertueuse, comédie. . . III 1161
- Heywood** (M^{rs}). — Voir Anonymes : Etourdie (l'). . . ? . . . II 176
- Hilaire-le-Gai**, pseudonyme de G. Duplessis. — Almanach facétieux, récréatif, comique et proverbial. I 60
— Petit trésor de poésie récréative, facéties, satires, contes. . . III 702
- Hilarion** (père), ci-devant marquis d'Armalange. — Triomphe de l'amour conjugal ou Lettre, etc. . . III 1258
- Hill** (John). — Voir Anonymes : Aventures de M. Loville. . . I 318
— Voir : Johnson (Abr.).
- Hill** (R.). — Blessings (the) of polygamy displayed. . . I 408
- Hillemaoher** (F.). — Portraits d'acteurs et d'actrices de la Comédie-Française, gravés à l'eau-forte. III 824
- Hinard** (F.). — Œuvres choisies. III 459
- Hinard, Grimaud et Ferrier**. — Voir Du Barry (comtesse) : Mémoires sur la ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV. . . III 135
— Voir Femme (une) de qualité : Mémoires et souvenirs. . . III 168
- Hippeau** (Edmond). — L'affaire du Gaga. Voir Dubut de Laforest : Gaga (le). . . II 365
- Hippoorate**. — Livre de la géniture de l'homme. Voir Sylvius (J.) : Livre (le) de la génération. . . II 881
- Ho***** (J***). — Passe-temps (le), ou Recueil de poésies. . . III 663
- Hodgson**. — Casket of comic songs. II 607
- Hodio** (Charles de Annoc de). — Adresse (l') du fourvoié captif, devisant de l'estrif entre Amour et Fortune. I 26
- Hoeck de Brackenau** (W.). — Menta-gra, sive Tractatus excellens de causis præservativis, regimine et curâ morbi gallici. . . III 197
- Hoefft** (F.-J.). — Dissertatio inauguralis juridica de virgine stupratâ a stupratore non dotandâ. . . II 9
- Hœniger** (Nic.). — Propugnaculum castitatis ac pudicitiae, tam virginum quam uxorum. . . III 878
- Hoffman** (Fr.-Ben.). — Femme (la) de quarante-cinq ans, comédie. II 275
— Voir Anonymes : Lysistrata. II 928
- Hoffmann** (G.). — Commentatio juridica de notabilioribus delictorum matrimonialium temporibus. . . I 634

Hogarth (William). — Analyse de la beauté, trad. par Jansen. Voir l'ouvrage suivant.

— Analysis (the) of beauty. . . I 203

— Studien für Unerfahrene, Lüsterne und Kenner. II 608

Hogg (James). — Trois (les) écueils de la femme (l'amour, la science et la jalousie), traduit de l'anglais par M*** (Dubergier). III 1271

— Trois (les) périls de l'homme (amour, guerre et sorcellerie), traduit de l'anglais par M*** (Dubergier). . III 1275

Holbach. — Saül et David, tragédie trad. d'après un ouv. angl. . III 1078

Holbein (F. L. von). — Apologie der gräfin von Lichtenau I 246

Holbein (Jean). — Cour (la) de Henri VIII. I 744

Holborn. — Drollery, or the beautiful Chloret surprised in the sheets. II 608

Holford (M^{rs}). — Maria Doriville, ou le Séducteur vertueux, trad. de l'angl. par M^{lle} Marné de Morville . III 45

Hollar (W.). — Voir Anonymes : Theatrum mulierum, et Aula Veneris. III 1207

Holtzmüller (G.-S.). — De misogynia eruditorum I 815

Homère. — Batrachomyomachie (la). Voir Anonymes : Baisers (les) de Vénus. I 345

Homme (un) **de cour**, pseudonyme de La Gorse. — Souvenirs, ou Mémoires d'un ancien page . . III 1145

Homme (un) **d'expérience**. — Guide dans le choix d'une femme . . II 442

Homme (un) **de goût**. — Une noce du gros genre. III 1288

Homme (un) **de lettres**. — Apologie des femmes. I 245

Homme (un) **de lettres**, pseudonyme de A.-F.-N. Maquart. — Contes nouveaux. I 711

Homme (un) **de lettres**, pseudonyme de J.-A. Jacquelin. — Honorine, ou Mes 22 ans, histoire véritable de M^{lle} de *** II 615

Homme (un) **de lettres connu**. — Héroïnes (les) de Paris, ou la Liberté de la France par les femmes. . II 469

Homme (un) **étranger à l'art**, pseudonyme de Perrault. — Tête-à-tête (le) de Lucine, c'est-à-dire Circonstances remarquables d'un accouchement tel qu'il n'en fut jamais, etc. . . III 1192

Homme (un) **grave**. — Almanach des Cocus I 54

Homme (un) **qui aime les femmes et déteste le jeu**. — Des passions, du jeu et de l'amour. I 863

Homme (un) **qui n'est pas blanc**. — Gazette (la) noire, ou Œuvres posthumes du gazetier cuirassé (par Thévenot de Morande) II 396

— Voir aussi : Gazetier (le) cuirassé.

Homme (un) **qui s'est marié sept fois**, pseudonyme de P. Cuisin. — Guide (le) des épouseurs pour 1825, ou le Conjugalisme. II 442

— Le même. Voir S*** (vicomte de) : Conjugalisme (le) I 665

Homme (un) **qui s'est retiré du monde**, pseudonyme du marquis de Luchet, err. : Lachet. — Folies (les) philosophiques II 332

Homme (un) **raisonnable**, pseudonyme de M.-P.-J. Gallimard. — Ce qu'on dit des femmes et ce que j'en pense I 508

Hommes (des) **de lettres** et des **Hommes du monde**. — Voir Anonymes : Belles (les) femmes de Paris et de la province. I 373

Honesta (M^{lle}). — Satire contre les hommes du XVIII^e siècle, ou Récriminations des femmes contre la satire dixième de Boileau. III 1069

Honnête homme (un), pseudonyme de Paul de Kock. — Contes lubriques et gaillards I 708

— Le même. Voir Kock (P. de) : Contes et chansons. I 689

Honorat de Ménier. — Voir : Ménier (Honorat de).

Hopfen (Jean). — Chanteuse (la) ambulante, Peregretta, roman trad. de l'allemand, par M^{me} C. Etz. . . I 556

Hopil (Cl.). — Deux vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimés en cinquante cantiques spirituels. Voir l'ouvrage suivant.

— Parnasse (le) des odes, ou Chansons spirituelles, accommodées aux airs de ce temps III 644

Horace ou **Horatius** (Quint.-Flac.). — Cinq (les) livres des Odes. . . I 590

— Odes gaillardes, traduites en vers par A. Barthet. III 449

— Œuvres. III 489

Horace ou **Horatius** (Quint.-Flac.). — Les mêmes, en six langues : en latin, en prose française par Monfalcon, en vers allemands par Wieland, en vers anglais par Francis, en vers italiens par Gargallo, en vers espagnols par Burgos III 490

— Les mêmes, mises en vers par Luc. de La Porte III 490

— Les mêmes, traduites avec des remarques par André Dacier III 490

— Les mêmes, traduites avec des remarques par le P. Sanadon III 490

— Les mêmes, traduites en français par Chevrier III 491

— Les mêmes, traduites en vers par Goupil III 490

— Les mêmes, traduites en vers par Rob. et Ant. Le Chevalier d'Angneaux III 490

— Les mêmes, traduites par Campenon et Desprès III 490

— Voir Anonymes : Priapeia. III 848

Horace et **Anacréon**. — Deux (les) lyres, ou les Odes d'Horace et d'Anacréon, traduites en vers par A.-M. Thomeret. I 881

Horace, **Ovide**, **Catulle**, **Martial**, **Anacréon** et **Marini**. — Recueil de diverses pièces choisies, par le président Nicolle III 951

Horivolo (Bart.). — Semplicità (la), over Gofferie, etc., Remedio d'amore. III 1094

Horner (M.). — Cuckoldom's Glory, or the Horns of the Righteous exalted I 763

Horry (Cl.). — Nouveau traité du mariage chrétien... et de l'impuissance de l'homme et de la femme. III 370

Horstius (Grég.). — Voir Anonymes : Dissertation (a) of the nature of love. II 10

Hortensia (Mme). — Justification du beau sexe II 752

Hössli (H.). — Eros, die Männerliebe der Griechen II 140

Hostelfort (D'). — Amanzolidé; aventures de Méhemet-Riza-Beg. I 88

Hotman (Antoine). — Traité de la dissolution du mariage par impuissance de l'homme ou de la femme. III 1235

— Le même, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet, par le président J. Bouhier. III 1235

Hotman (François). — Voir Anonymes : De regno vulvarum I 819

Hotman (les frères). — Opuscules françaises (des) III 582

Hotot (Fenestre de). — Voir : Fenestre de Hotot.

Houdart de La Motte (Ant.). — Voir : La Motte (Ant. Houdart de).

Houdetot (Ad. d'). — Femmes (les) chasseresses II 286

Houdoy (Jules). — Beauté (la) des femmes dans la littérature et dans l'art. I 362

Houroastremé (P.). — Voir Anonymes : Aventures de messire Anselme. I 317

Houssaye (Arsène). — Aventures (les) galantes de Margot I 325

— Comédiennes (les) d'autrefois. I 629

— Comédiennes (les) de Molière. I 629

— Courtisanes (les) du monde I 752

— Femmes (les) du temps passé. II 291

— Grandes (les) Dames II 429

— Histoire de Mme Du Barry. Voir Anonymes : Comtesse (la) Du Barry. I 647

— Lucie, histoire d'une fille perdue. II 915

— Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan II 952

— Mademoiselle Rosa II 958

— Mains (les) pleines de roses, pleines d'or et pleines de sang. III 4

— Nos grandes Dames. III 346

— Œuvres. Voir détail. III 474

— Œuvres poétiques. III 552

— Parisiennes (les). III 640

— Poésies. III 782

— Princesses de comédie et Déesses d'opéra. Voir : Comédiennes (les) d'autrefois, du même auteur I 629

— Princesses (les) de la ruine. III 860

— Régence (la) III 989

— Repentir (le) de Marion et les peines de cœur de Madame de la Popelinière. III 1005

— Trois (les) sœurs III 1276

— Une pécheresse. III 1289

— Vertu (la) de Rosine. III 1323

Houssaye (Arsène). — Voir Anonymes : Belles (les) femmes de Paris et de la province I 373

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle III 648

— Voir Araquy et autres : Etoiles (les) du monde II 175

— Voir : Balzac (H. de), Beauvoir (de), Deschamps (Em.) et autres.

— Voir : Mousse (Alfred).

— Voir : Sainte-Beuve, Janin (Jules) et Houssaye (Arsène).

Hovenden Walker. — Voir : Walker (Hovenden).

Howell (Miss). — Voir Anonymes : Anzoletta Zadoski I 240

— Voir Anonymes : Georgina II 404

Hoyer (le P. M.). — Tragoediae aliaque poemata III 1232

Hoyer (Rod.). — Voir : Boastuau, Tesserant, Belleforest et autres.

Huart (Louis). — Bal (le) Musard I 346

— Bals (les) publics I 354

— Paris au bal III 635

— Physiologie de la grisette. Voir Anonymes : Physiologie de la femme entretenue III 733

— Voir : Blum (Er.) et Huart (L.).

Huarte (Juan). — Voir Anonymes : Examen de ingenios para las ciencias II 200

Hubaud (L.-J.). — Dissertation sur deux petits poèmes. Voir Veniero (Lor.) : Puttana (la) errante III 895

— Notice bibliographique sur un recueil de sonnets ital. d'Arétin III 348

Hubert. — Voir : Voiture, Bois-Robert, Malleville et Hubert.

Hubert (Charles). — Voir : Cottenet (Emile) et Hubert (Charles).

— Voir : Maréchalle, Hubert (Ch.) et Lafflard dit Decour.

Hubert (Eug.) et **Trogoff** (Ch. de). — Actrices (les) de Paris I 17

Hubert (L.). — Conteur (le) I 719

Hubin (J.-Hub.). — Poésies choisies. Voir Anonymes : Vendanges (les) gail-lardes III 1307

Hubize. — Commis (le) et la grande dame I 636

Huo (J.-J.-P.-E. d'). — Médecin (le) des femmes III 94

Huel (l'abbé). — Moyen de rendre nos religieuses utiles et de nous exempter des dots qu'elles exigent III 292

Huerne de La Mothe (Fr.-Ch.). — Voir : La Mothe (F.-C. Huerne de).

Hues de Tabari. — Voir : Tabari (Hues de).

Huet (Dan.). — Traité de l'origine des romans. Voir Segrais (J.-N. de) : Zaida ou Zayde III 1397

— Voir Anonymes : Diane de Castro I 903

Hufland (Dr). — Voir Morel de Rubempré (Dr) : Hygiène des amants II 619

Hugo (Victor). — Marion Delorme, drame III 66

— Napoléon le Petit III 319

— Voir Anonymes : Parnasse (le) satyrique du XIX^e siècle III 648

— Voir : Balzac (H. de), Beauvoir (de), Deschamps (Em.) et autres.

Hugon (J.-B.). — Trente (les) contes de Cigognibus III 1249

Hugon de Basseville. — Voir Anonymes : Mélanges érotiques et historiques III 98

Hugues dit d'Hancarville. — Voir : Hancarville (Hugues dit d').

Huissier des Hessards ou des Essards. — Voir H. D. E. : Aventures galantes de la prise de Landau I 325

— Voir H. D. E. : Divorce (le) de concert II 22

Huldrioh Neobulus. — Ein Dialogus, das ist ein freundlich Gesprech II 76

Hulot (l'abbé). — Instruction sur les mauvaises chansons II 668

Humbert de Queyras (Ant.). — Aventures d'Ircandré et Sophonie I 28

— Alexandre et Isabelle I 47

— Fortunes (les) diverses de Chrysomire et de Kalinde, ou les Intrigues de la cour II 343

— Histoire de la cour sous les noms de Cléomodonte et d'Hermilinde II 508

— Triomphes (les) de la guerre et de l'amour : sièges de Cazalie et de Lymphirac ; amours de Thorasmont et de Martisie III 12

Hume. — *Caffé* (le), ou l'Écossaise, comédie, trad. en franç. (comp. par Voltaire) I 448

Hume (David). — *Epicurien* (l'). Voir Anonymes : *Baisers de Vénus*. I 345

Humières (de). — *Philosophie* (la) d'amour III 730

Humières (M^{me} d'). — Voir : *Gacon-Dufour* (M^{me}).

Humourist (Th.). — *Essay on love, Witchcraft, Ghost, etc.* . . . II 171

Hunter (J.). — *Traité de la maladie vénérienne*, traduit de l'anglais par G. Richelot III 1236

Hupel (A.-W.). — *Origene, oder von der Verschneidung.* III 591

— Voir Anonymes : *Von Zweck der Ehen* III 1372

Hurtado de Mendoza (Anton.). — *Mas merece quien mas ama.* III 75

— Voir Anonymes : *Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes.* II 574

— Voir Anonymes : *Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes.* II 574

— Voir Anonymes : *Histoire* (l') *plaisante et facétieuse de Lazare de Tormes.* II 573

— Voir Anonymes : *Lazarille de Tormes* II 573

— Voir Anonymes : *Le même.* II 782

— Voir Anonymes : *Vie* (la) *de Lazarille de Tormes et ses fortunes et adversités.* II 573

— Voir Anonymes : *Vida* (la) *de Lazarillo de Tormes* III 1332

Hurtado de Toledo (Luys). — *Cortes d'casto amor y cortes d'la muerte.* I 739

Hurtault (P.-T. N.). — Voir Anonymes : *Art* (l') *de pêter* I 284

— Voir Anonymes : *Coup d'œil anglais sur les cérémonies du mariage.* I 742

Hurtault (P.-T. N.). — Voir Anonymes : *Guide du Prussien* . . . II 442

— Voir Anonymes : *Trois ouvrages de goût, savoir : 2^o L'art de pêter.* III 1275

Hurtrel (M^{me} Alice). — *Femme* (la) depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. II 270

Hus (Auguste). — *De la philosophie française, ou Histoire d'une belle dame de la Chaussée d'Antin.* I 802

— *Nouveau* (le) *Faldoni, ou les Martyrs de l'amour* III 355

— Voir VII et III (sept et trois) : *L'A-nachorète du Palais-Royal.*

Hus (J.-B.-Eugène). — *Fête* (la) *des dames, ou la Journée du 19 janvier.* II 299

— *Nid* (le) *d'amours, ou les Amours vengés, ballet* III 331

— *Lise et Colin, ou la Surveillance inutile, opéra.* II 873

— *Tout cède à l'amour, ballet.* III 1223

Hus (M^{me}). — *Plutus rival de l'Amour, comédie.* III 772

Hutten (Ulrich de). — *Dialogue très facétieux et très sale*, trad. du latin par V. Develay. Voir Anonymes : *Bibliothèque récréative* I 393

— *Expérience* (l') *et approbation du bois dict guaiacum, etc., trad. du latin par J. Cheradame* . . . II 205

Hutten (Ulrich de). **Reuchlin** et autres. — Voir Anonymes : *Epistolæ obscurorum virorum* II 126

Huysmans (J.-K.). — *Croquis parisiens* I 762

— *Là-bas* II 767

— *Marthe, histoire d'une fille.* III 72

Hyde (M^{me}). *marquise G. Broglio-Solari.* — Voir *Dame* (une) *de qualité : Mémoires relatifs à la famille royale.* III 182

Hyéval (Noël), pseudonyme de *Léon Halévy.* — *Emma, ou la Nuit des noces.* II 96

I

I*** (M. le C. d'), pseudonyme de Jules Gay. — Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes et au Mariage, etc. I 380

— Bibliographie des livres à titres singuliers et bizarres. Voir Anonymes : *Analectes du bibliophile* . . . I 203

— Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté. . . II 626

I.-G.-P. — Voir Anonymes : *Livre (le) de la fontaine périlleuse*. . . II 886

I. H. (le R. P.). — Dévote salutation aux membres sacrés du corps de la glorieuse Vierge. I 885

I. P. A. — *Fanfares (les) et courvées abbadesques des Roule-bontemps de la haute et basse Coquaigne*. II 234

I. T. I. P. — *Miracles (les) d'amour*. III 233

Iamblicus ou **Jamblique**. — Voir : *Parthénus, Achilles Tatius et alii erotici scriptores*. II 143

Ibrahim-al-Anssari (le cheik). — Voir Anonymes : *Contes inédits des Mille et une Nuits*. I 708

Ignasoa. — *Palestre (le) de Naples*. Voir *Pétrone : Satyricon (le)*. III 1077

Ilex (E.), pseudonyme du colonel Du-housset. — *Mœurs orientales : les huis clos de l'ethnographie* . . . III 249

Imbert (Auguste). — *Démérite (le) des femmes*. I 851

— *Œillet (l') et la Fatalité*. Voir *Beaufort-Dauberval : Bâtard (le) d'une haute et puissante dame* . . I 360

Imbert (Barth.). — *Choix de fabliaux, mis en vers* I 574

— *Contes moraux*. I 709

— *Historiettes et nouvelles en vers*. II 602

Imbert (Barth.). — *Historiettes, ou Nouvelles en vers* II 603

— *Jaloux (le) sans amour, com.* II 690

— *Jugement (le) de Pâris, poème*. II 744

— *Nouvelles historiettes en vers*. III 408

— *Œuvres : Fables nouvelles*. III 491

— *Œuvres poétiques. Œuvres diverses. Œuvres choisies*. III 491

— Voir Anonymes : *Bienfaits (les) du sommeil*. I 396

— Voir Anonymes : *Egarements (les) de l'amour*. II 72

— Voir Anonymes : *Fabliaux choisis, mis en vers*. II 211

— Voir Anonymes : *Fanéli, ou les Egarements de l'amour* II 72

— Voir Anonymes : *Nouveau recueil des meilleurs contes en vers*. III 366

— Voir Anonymes : *Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours*. III 711

— Voir Anonymes : *Plus (les) courtes folies sont les meilleures*. . . III 769

— Voir : *Moncrif, Dorat, Cazotte, Séneccé, Imbert et autres*.

Imbert (Guill.). — Voir : *Métra, Imbert et Grimod de la Reynière*.

Imbert (Guill.) et **Métra**. — *Correspondance secrète. Voir Anonymes : Anecdotes secrètes du XVIII^e siècle*. I 216

Imbert (Guill.), **Métra** et autres. — Voir Anonymes : *Chronique (la) scandaleuse, etc.* I 583

Imbert (P.-L.). — *Honneur (l') du mari* II 614

— *Joyeusetés de la Régence* . . II 739

Imbert de Saint-Amand (baron A.-L.). — *Femmes (les) de la cour des Valois* II 288

Imbert de Saint-Amand (baron A.-L.). — Femmes (les) de Versailles. II 290

— Femmes (les) des Tuileries. II 290

— **Madame de Girardin**, avec des lettres inédites de Lamartine, Chateaubriand et Rachel. II 940

Immanuel ben Salomon. — Voir Anonymes : Liber Mechabberoth. II 854

Immobilier (l') (G.-B. Marzi detto). — Voir : Marzi (G.-B.) detto l'Immobilier.

Imperiali (général Vincenzo). — Voir : S. J. P. A.

Inatula de Delhi. — Contes persans, trad. en angl. (par Alex. Dow) et en français. I 714

Indiscret (hum). — Malicia (la) das mulheres o Embustes feminios. III 18

Infortuné de Jourdain. — Voir Anonymes : Jardin (le) de plaisance et fleur de rhétorique. II 693

— Voir Anonymes : S'ensuyt le jardin de plaisance. III 1100

Ingegneri (Ang.). — Danza di Venere, pastorale. I 789

Innocent III (le pape). — Voir Alexis (Guill.) : Passe-temps (le) de tout homme et de toute femme. III 660

Instituteur (un ancien), pseudonyme de J.-J. Gothier et A. Thomas. — Véritable (le) messenger des amants ; recueil de lettres galantes, etc. III 1317

Intras (Jean d'). — Lict (le) d'honneur de Chariclée, et les Amours du comte de Mélisse. II 863

— Martyre (le) de la fidélité, et le Duel de Tithamante. III 74

— Portrait (le) de la vraie amante. Aventures de Calaris et Constance de Lisbye. III 823

Intronati (les). — Abusez (les), comédie, trad. en franç. par Estienne. I 8

— Comedia del Sacrificio. I 621

— Comédie du Sacrifice, trad. par Ch. Estienne. Voir l'ouvrage précédent.

— Delle comedie. Voir détail. I 848

— **Ingannati** (gli), commedia. Voir l'ouvrage suivant.

— **Sacrificio** (il), commedia. III 1061

Intronati (les). — **Sacrificio** (il) e gli Ingannati, commedia. Voir Anonymes : Delle comedie nuovamente raccolte. I 849

— Voir aussi : Accademici Intronati.

Invalide (un) du Palais-Royal, pseudonyme de P.-C.-R. Cuisin. — Soirées (les) du Palais-Royal. III 1123

Invalide (un) du sentiment, pseudonyme de G.-R. de Salles. — Folles (les) nuits, légende du Prado. II 335

Invalide (un) retiré du monde, pseudonyme de Marchand. — Mon radotage et celui des autres. III 290

Inventeur (l') des menus plaisirs honnestes, pseudonyme de Jean Le Maire? — Triumphe (le) de très-haute et puissante dame Vérolle. III 1267

Irailh (l'abbé d'). — Voir Anonymes : Histoire du divorce de Henri VIII. II 549

Irbel (J.-V.), pseudonyme de Liber. — Pantagruéliques (les). III 615

Ireland (W.-H.). — Abbessé (l'), trad. de l'anglais par D. G. (Dauge). I 5

Isaac (le petit). — Useful Hints to single gentleman. III 1294

Isar ou **Isarn** (Samuel). — Voir Anonymes : Louis (le) d'or. II 905

Isjonval (M^{me} Quatremère d'). — Voir : Quatremère d'Isjonval (M^{me}).

Isle-Adam (comte Villiers de l'). — Voir : Villiers de l'Isle-Adam (comte).

Isoard, pseudonyme de Delisle de Sales. — Voir Anonymes : Bardinade (la). I 358

Israëli (Isaac d'). — Voir Anonymes : Curiosités de la littérature. I 771

— Voir aussi : D'Israëli (Isaac).

Issembourg d'Happoncourt (Françoise d'). — Voir : Graffigny (M^{me} Fr. de).

Istria (comtesse Dora d'). — Voir : Dora d'Istria (comtesse).

Itamar (Mossé). — Voir : Mossé Itamar.

Itomeio (Sosare), pseudonyme du général Vincenzo Imperiali. Voir : S. J. P. A.

Iturbide (don Auguste). — Illustre (l') Portugais, ou les Amants conspirateurs, traduit de l'espagnol par Jarmini Almerte. II 635

Izco (W. Ayguals de). — Voir : Ayguals de Izco (W.).

J

- J***.** — Apologie des prêtres mariés, ou Abus du célibat prouvé aux prêtres catholiques (par Jolyclerc). I 246
- J. (J.-B.).** — Eugène de Montferrier, ou les Mœurs du XIX^e siècle (par Joudou). II 192
- J*** (M.).** — Guerrier (le) philosophe. II 441
- J*** (M.).** — Rhume (le) à la mode, ou le Voyage de Dieppe. . . . III 1017
- J*** (M^{me} Marie de).** — Curious recollections of domestic scenes and little love affairs. I 772
- J.... (M^{lle}).** — Malice (la) des hommes, découverte dans la justification des femmes. III 18
- J. A.** — Mystères de la famille napoléonienne. III 311
- Princesse (la) Mathilde. . . III 860
- J. B.** — Aventures (les) de la cour de Perse (par J. Baudouin, ou plutôt la princesse de Conti). I 28
- J. B.** — Subtiles (les) et facétieuses rencontres. III 1154
- J. B. F.** — Histoire du ravissement d'Hélène, et sujet de la guerre de Troyes. II 554
- J. B. M.** — Médecins (les) d'aujourd'hui, ou l'Amour et le devoir (par Mège). III 95
- J. B. M. J. M.** — Fille (la) errante, ou les Méprises de l'amour, aventures de M^{lle} de F. II 307
- J. B. S. D. S. C.** — Discours modernes et facécieux des faits advenus en divers pays pendant les guerres civiles de France. I 924
- J. C. B.** — Marie d'Anjou, reine de Mayorque (par J. de La Chapelle). III 163
- J. C., E. A. et A. C.** — Vespillon (le) adultère, ou le Triomphe de l'innocence, tragi-comédie (par J. Caron, E. Ackermann, A. Cünier et autres). III 1325
- J. C. F. L.** — Nouvelles, contes, apologies et mélanges (par le baron J. C. F. de La Doucette). III 397
- J. D. (Abel).** — Historisches Gemælde der Lage und des Zustandes des weiblichen Geschlechts unter allen Völkern der Erde. II 603
- J. D. A.** — Amours (les) d'Acriste et de Carismène. I 129
- J. D. B.** — Aventures de la cour de Perse (par la princesse de Conti). . . I 315
- J. D. B. A.** — Courtisane (la) romaine (par J. Du Bellay); la pornographie terentiane et la complainte de la belle Heaumière (par Villon). . . . I 750
- J. D. D. C.** — Agréments (les) et les chagrins du mariage. I 37
- Mariage (le), ses agréments et ses chagrins, nouvelles galantes. III 46
- J. D. M.** — Voir: Boastuau, Tesserant, Belleforest et autres.
- J. D. M. (le S. J.-G.).** — Bibliothèque volante, ou l'Elite des pièces fugitives (par J.-G. Jolli). I 395
- J. F.** — Des causes et des remèdes de l'amour considéré comme maladie. I 859
- J. F. C. D. S. S.** — Courtisane (la) déchiffrée. I 750
- J. H. D. B.** — Histoire du petit Pompée, ou la Vie et les aventures d'un chien de dame, imitée de l'anglais (de Coventry, par Briel). II 552
- J. L. C.** — Adèle de Montmorency, ou la Belle émigrée. I 20
- J. M....** — Closerie (la) des Lilas, chanson. I 601
- J. M.** — Muses (les) sérieuses, galantes et enjouées. III 307
- J. M.** — Voir: Mouqué (Jean).
- J.-M. (M^{me}).** — Ame (l') amante de son Dieu, avec figures, accompagnées de vers (par M^{me} J.-M. Bouvières de la Mothe-Guyon). I 90

- J. M. C. D. L.** — *Aventure (l') de Sé-mélé, comédie.* I 308
- J. M. G.** — *Madame de La Vallière, ou les Amours de Louis XIV.* . . II 940
- J. N.** — Voir : R. et J. N.
- J. N. D. B. C. de L.** — *Mémoires politiques, amusans et satiriques (par J.-N. Moreau de Brasey)* . . III 174
- J. N. D. P.** — *Histoires facétieuses et morales (par de Parival)* . . II 587
- J. N. D. P.** — *Histoires tragiques de notre temps, arrivées en Hollande. Voir l'ouvrage précédent.*
- J. N. P.** — *Etrennes aux célibataires, ou Considérations rapides sur le célibat* II 179
- J. P.** — Voir Anonymes : *Affreux effets de l'amour, etc.* I 33
- J. P. C.** — *Mariage (le) et le célibat en l'an 1870* III 56
- J. P. N. du C. dit V.** — *Yeux (les), le Nez et les Tétions (par Nic. Du Commun, dit Véron).* . . . III 1391
- J. T. M. (Merle).** — Voir Bachaumont (L.-P. de) : *Mémoires.* . . . III 173
- J....t (Emilie).** — *Zorada, ou la Créole.* III 1406
- J. W.** — *Recueil et eslite de plusieurs belles chansons joyeuses, etc.* . III 980
- Jaob,** pseudonyme de A. de Montfleury. — *Mariage (le) de rien, comédie.* III 52
- Jacob** (le bibliophile), pseudonyme de Paul Lacroix. — *Comtesse (la) de Choiseul-Praslin.* I 645
- *Courtisanes (les) de l'ancienne Rome.* I 751
- *Courtisanes (les) de la Grèce d'après les auteurs grecs et latins.* . . I 752
- *Dissertations bibliographiques.* . II 14
- *Femmes (les) de H. de Balzac.* . II 287
- *Galerie des femmes de George Sand.* II 383
- *Homme (l') au masque de fer.* . II 610
- *Marion Delorme et Ninon de Lenclos.* III 66
- *Perle (la), ou les Femmes littéraires.* III 690
- *Recueil de farces, soties et moralités du xve siècle.* III 953
- *Sœur (la) du Maugrabin.* . . III 1121
- *Vertu et tempérament.* . . . III 1324

T. IV.

- Jacob** (le bibliophile), pseudonyme de Paul Lacroix. — *Vieux (les) conteurs français* III 1358
- Voir Anonymes : *Annales (les) amusantes.* I 223
- Voir : Janin (Jules) et Jacob (bibliophile).
- Voir aussi : Lacroix (Paul).
- Voir Pichon (L.) : *Curiosités de l'histoire* I 770
- Voir Pichon (F.-L.) : *Roi (le) des Ribauds* III 1029
- Jacob** (Ferdinand). — *Mystères (les) du cœur, ou Révélation de l'homme à la femme et de la femme à l'homme.* III 312
- Jacob II** ou **Den zweiten.** — *Decameron (das) moderne, oder Wahre Geschichten aus dem Leben und Treiben der heutigen feinen Welt.* . I 832
- Le même, sous le titre : *Moderne (das) Decameron* III 245
- Jacobelli** (Vicenzo). — *Miracoli d'amore, favola pastorale.* . . . III 233
- Jacobs.** — *Essai sur l'histoire des femmes, principalement des hétaires à Athènes, traduit de l'allemand par Winckler.* II 168
- Jacobs** (Fr.). — Voir Anonymes : *Anthologia Epigrammatum græcorum.* I 229
- Jacomy-Regnier.** — *Code moral du mariage, ou les Secrets de la félicité conjugale.* I 608
- *De l'éducation des mères de famille. Voir Anonymes : Hymen's paradis.* II 621
- Jacopo Contrini** (Fr. di). — Voir : Contrini (Fr. di Jacopo).
- Jacquelin** (J.-A.). — *Antiquo-manie, ou le Mariage sous la cheminée.* . I 238
- *Héros (les) de cuisine, ou l'Enfant de l'amour, tragédie burlesque.* . II 469
- Le même. Voir Anonymes : *Théâtre burlesque* III 1194
- *Jaloux (le) de village, ou le Petit bonnet jaune, opéra-vaud.* . . II 689
- Voir Anonymes : *Almanach de l'amour.* I 52
- Voir Anonymes : *Almanach des Grâces.* I 56
- Voir : Flacon, dit Rochelle (Phil.) et Jacquelin.
- Voir Homme (un) de lettres : *Honorine* II 615

Jacquemain (M^{me} Car. Falaize née). — Voir : Falaize (M^{me} Car.), née Jacquemain.

Jacquemart. — Voir Anonymes : Etrennes aux émigrés. . . . II 180

Jacques (le cousin), pseudonyme de Beffroy de Reigny. — Petite (la) Nannette, opéra-comique. . . . III 705

— Voir aussi : Beffroy de Reigny.

— Voir aussi : Cousin-Jacques.

Jacques (le grand), pseudonyme de Robert Lescide. — Diligence (la) de Lyon I 913

Jacques le souffleur. — Petit Dictionnaire des coulisses. . . . III 696

Jacquet. — Voir Gazetier (le) cuirassé : Gazette (la) noire. . . . II 396

Jacquet (M^{lle}). — Véritable réponse au factum de la demoiselle Petit. Voir Anonymes : Recueil de pièces pour et contre l'affaire Petit. . . . III 960

Jacquín (Rousseau). — Voir : Akerlino (Dr).

Jaoquot (F.). — La prostitution à Rome. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. . . . I 803

Jaoquot (Eug.). — Voir : Mirecourt (E. de).

Jaime, pseudonyme de P.-J. Rousseau. — Musée de la caricature. . . . III 302

— Voir : Dumersan et Jaime.

Jallais (Amédée de). — Estelle et Némorin, pièce. II 173

— Sur la scène et dans la salle. . . . III 1160

— Voir : Cabot (Ch.) et Jallais (Am. de).

Jallais, Thierry et Vulpian. — Manon de Nivelles, parodie de Manon Lescaut, vaudeville. III 22

Jamblique ou **Iamblicus**. — Babyloniques (les), ou Aventures de Rhodax et de Sinon. I 339

— Voir Anonymes : Collection des romans grecs. I 615

James (D^r Constantin). — Toilette d'une dame romaine au temps d'Auguste et cosmétiques d'une Parisienne au xix^e siècle. III 1219

Jameson (M^{rs} Anna). — Beauties (the) of the court of king Charles the second. I 363

— Characteristic of Women, moral, poetical and historical. . . . I 557

Jameson (M^{rs} Anna). — Lives of celebrated Femal Sovereigns. . . . II 877

— Voir Anonymes : Loves (the) of the poeti. Romance of biography. . . . II 911

Jamet le Jeune. — Stromates (les), manuscrit. III 1153

— Voir : Dreux du Radier, Le Camus, l'abbé Lebeuf et Jamet le Jeune.

Jami ou **Giami**. — Voir : Djamy.

Jampétios. — Voir Georgewitch (Th.): Noces (les) crétoises. . . . III 337

Janoker. — Voir Anonymes : Grâces (les) et Psyché entre les Grâces. . . . II 418

Jamyn (Amadis). — Œuvres. Voir Anonymes : Trésor des vieux poètes français. III 1253

Janequin. — Voir Anonymes : Caquet (le) des femmes. I 476

Janin (Jules). — Amours (les) du chevalier de Fosseuse. I 170

— Bréviaire (le) du roi de Prusse, Frédéric II. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative. I 393

— Catacombes (les). Voir Anonymes : Justine, ou les malheurs de la vertu. . . . II 752

— Contes et nouvelles. I 693

— Essai sur la vie et les œuvres de Martial. Voir Martial : Epigrammes. . . . II 123

— Marquis (le) de Rosemonde. . . . III 69

— Religieuse (la) de Toulouse. . . . III 995

— Sorbonne (la) et les gazetiers. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative. . . . I 393

— Voir Anonymes : Belles (les) femmes de Paris et de la province. . . . I 373

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^e siècle. III 648

— Voir Balzac, Beauvoir et autres : Lettres aux belles femmes de Paris et de la province. II 813

— Voir : Gautier (Th.), Janin (J.) et Charles (Ph.).

— Voir : Sainte-Beuve, Janin (Jules) et Houssaye (Arsène).

Janin (Jules) et **Jaoob** (Bibliophile). — Biblio-biographie du marquis de Sade. I 379

Janin (Jules) et **Laorcoix** (Paul). — Biographie anecdotique du marquis de Sade. La Vérité sur les procès criminels du marquis de Sade. . . . I 403

- Jannet, Payen et Veinant.** — Voir : Trois savants en us.
- Janus Erythræus Udor.** — Voir : Udor (Janus-Erythræus).
- Japy (George).** — Madeleine Baukarnart II 948
- Jarmini Almerte.** — Chronique (la) indiscreète pour 1827. Petite biographie des contemporains . . . I 581
- Jarrige (P.).** — Jésuites (les) mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne II 708
- Jarry (N.).** — Guirlande (la) de Julie, pour M^{lle} de Rambouillet, Julie-Lucienne Dangennes II 443
- Jarson (Jehan de)** pour Gerson (Jean). — Miroeur (le) de la vie de homme et de femme III 238
- Jaufret (comte).** — Voir Anonymes : Du célibat des prêtres. . . . II 42
- Jaugey (L.).** — Belle (la) Léontine. I 370
- Jaulnay.** — Horreurs (les) sans horreur. Voir : Enfer (l') burlesque, du même auteur II 105
- Questions d'amour, ou Conversations galantes. III 910
- Voir Anonymes : Enfer (l') burlesque II 105
- Voir Anonymes : Maximes et Questions d'amour. III 85
- Jault.** — Voir : Boudon et Jault.
- Jauregui (Juan de).** — Voir : Vega (Lope de) et Jauregui (Juan de).
- Jautard (Armand).** — Voir : Armand (J. Numa).
- Javotte (M^{lle}),** pseudonyme de Mague St-Aubin. — Chiffons (les), ou Mélanges de raison et de folie. La Guerre des dieux, ou la Déesse Vénus. I 571
- Jayadeva.** — Gitagovinda (le). Voir Amarou : Anthologie érotique. I 230
- Jaybert (Léon).** — Voir Anonymes : Après-soupers (les) I 252
- Voir Anonymes : Brindilles rabelaisiennes. I 434
- Voir Anonymes : De l'adultère dans les différents âges. I 809
- Voir Anonymes : Trois dizains de contes gaulois. III 1270
- Jean (frère),** pseudonyme de E. Vaughan. — Du neuf et du vieux. II 45
- Etrennes aux délicats . . . II 180
- Jean (le très redoutable père).** — Je m'en fous et contrefous, ou Pensées du père Duchêne. Voir Anonymes : Je m'en fouts, ou Pensées de Jean Bart II 700
- Jean de Calais.** — Voir Anonymes : Sensuylle jardin de plaisance. III 1100
- Jean de Dieu (dom).** — Voir : Dieu (dom Jean de).
- Jean de Troyes.** — Voir : Greffier (un) de l'hostel de ville de Paris.
- Jehan (Prestre).** — Nouvelles (les) de la terre. Voir Alceipe (Ph. d') : Nouvelle (la) fabrique, etc. . . . III 384
- Jehan d'Arras, dit Caron.** — Voir Anonymes : Histoire de Mélusine. II 526
- Voir : Fouquart de Cambray, Duval (Ant.) et Jehan d'Arras, dit Caron.
- Jehans (dom) ou Jean (le moine).** — Voir Anonymes : Dolopathos (li romans de) II 29
- Voir : René (le roi) : Abusé (l') en court I 8
- Jeanne de la Nativité.** — Voir : Fille (une) religieuse.
- Jeanne-Désirée,** pseudonyme de M^{me} Gay née Vêret. Voir Anonymes : Femme (la) libre, etc. . . . II 280
- Jeannel (Dr J.).** — De la prostitution dans les grandes villes au XIX^e siècle. I 804
- De la prostitution publique. Voir l'ouvrage suivant.
- Mémoire sur la prostitution publique, et parallèle de la prostitution romaine et de la prostitution contemporaine III 109
- Jeannette.** — Bordelaises (les) vendées. I 423
- Jeaulges (Chr. de Beaujeu, sr de).** — Voir : Beaujeu (Chr. de), sr de Jeaulges.
- Je ne sais qui.** — Je ne sais quoi. II 701
- Jeneseki (comte),** pseudonyme du baron de Jouvenel. — Petites (les) filles d'Eve. III 707
- Jenkins (El.).** — Joe Miller's Jests, or the Wit's vade-mecum . . . II 722

- Jenkins Jones.** — Pros and Cons, for Cupid and Hymen III 878
- Jenks (J.-A.-M.).** — Arnold et la belle musulmane, trad. de l'anglais par Souls I 268
- Jérôme (frère),** pseudonyme de Gabriel Peignot. — Opuscules philosophiques et poétiques III 582
- Jésuites (RR. PP.).** — Moines (les), comédie (par le P. Villiers ou le P. Lallemand). III 254
- Jeune dame (une).** — Recueil de lettres tendres et passionnées. III 955
- Jeune homme pauvre (un).** — Amour (l'), qué qu' c'est qu' ça ? par Alfred d'Annay, pseudonyme d'Alfred Descudier. I 122
- Jeune marin (un).** — Et une de plus ! II 192
- Jeune veuve (une),** pseudonyme de la marquise de Belvo (M^{lle} Ducrest) — Quelques lettres écrites au chevalier de Luzeincour. III 907
- Jeune volontaire (un).** — Amours (les). I 127
- Joannes Comicus.** — Voir : Giovanni Fiorentino.
- Joannin (Maurice).** — Neuf et dix. III 329
- Joanots (Du Vigneau de).** — Voir : Du Vigneau de Joanots.
- Job.** — Pauvre aveugle, s'il vous plaît ! III 672
- Jobé.** — Batteau (le) de Bouille, comédie. I 361
- Jodelle (Estienne).** — Eugène. Le Triomphe de Sodome. Voir l'ouvrage suivant.
- Œuvres dramatiques. Voir Anonymes : Ancien théâtre français. I 206
- Œuvres et meslanges poétiques. III 547
- Jogand (Maurice).** — Voir : Taxil (Leo).
- Johanneau (Eloi),** err. : Iohanneau. Voir : Ami (un) de Martial.
- Voir P. P. : Glossarium eroticum linguæ latinæ. II 413
- Voir Simon (E.-T.) : Ami (l') d'Anacréon. I 93
- Johannet (M^{me}).** — Voir Anonymes : Eugénie et Rosalbe. II 193
- Johnson.** — Voir Anonymes : Julien l'apostat, ou Abrégé de sa vie.
- Johnson.** — Voir Anonymes : Peste (la) du genre humain.
- Johnson (John).** — Academy (the) of Love. I 12
- Jokai.** — Szerellem bolondjai. III 1166
- Joli (Gui).** — Voir : Retz (card. de), Joli (Gui) et Nemours (duchesse de).
- Jolicoeur.** — Farceur (le) du jour et de la nuit, ou le Plus grand des farceurs. II 256
- Nouveau jardin d'amour, ou l'Art de réussir en amour III 356
- Jolie fille (la).** — Histoires débraillées, douze contes tout nus. II 588
- Joliet (Charles).** — Roman (le) de deux jeunes mariés III 1035
- Jolli (J.-G.).** — Voir J. D. M. (le s^r J.-G.) : Bibliothèque volante. I 395
- Jolly (Ant.-Fr.).** — Chefs-d'œuvre dramatiques I 566
- Ecole (l') des amans, comédie. II 57
- Femme (la) jalouse, comédie. II 278
- Joly (Adolphe).** — Prostitution (la) au xix^e siècle. III 879
- Joly (Ant.).** — Voir Anonymes : Recueil de pièces diverses en vers III 958
- Joly (Guillaume).** — Livre notable soutenant l'honneur des dames II 894
- Joly (P.) et Tassinot (Fr.-J.).** — Voir Anonymes : Virgille virai en borguignon.
- Joly (le père).** — Voir Anonymes : Diable (le) cosmopolite. I 890
- Joly (P. Rom.).** — Lettres historiques et critiques sur les spectacles, adressées à M^{lle} Clairon II 840
- Joly (Vinc.-Vic.).** — Voir Anonymes : Cession d'une femme de gré à gré. I 529
- Joly de Fleury.** — Voir Anonymes : Mémoire sur le mariage des protestants. III 109
- Joly Passionné.** — Almanach perpétuel de l'amour I 62
- Jolyolero.** — Voir J^{***} : Apologie des prêtres mariés. I 246
- Jolyot de Crébillon père et fils (Pr.).** — Voir : Crébillon (Pr. Jolyot de).
- Jones Jenkins.** — Voir : Jenkins Jones.
- Jonghe (Elzéline Van Aylde).** — Voir : Van Aylde Jonghe (Elzéline).

Jonsis de Crémone (Dr). — Jacqueline Foroni, hermaphrodite, rendue à son véritable sexe. Lettre sur Christine Zanneboni, autre hermaphrodite.
II 686

Jonval. — Voir Anonymes : Erreurs (les) instructives II 146

Joostens. — Voir Lebrun : Cinq (les) grisettes I 589

Jordan (Victorine). — Virginède (la), ou Histoire de la Vierge. III 1363

Jordanus (H.). — Susanna, tragedia.
III 1161

Jore (Franç.). — Voir Anonymes : Aventures (les) portugaises. I 330

Jorre fils. — Voir : Bonel et Jorre fils.

Josse Beek (J.). — Voir : Beck (J. Josse).

Jossenay (M^{me}). — Sancerre et Adèle, ou le Mari coupable. La Femme désabusée III 1065

Jouard (Dr G.). — Des monstruosités et bizarreries de la nature. . I 863
— Nouvel essai sur la femme, considérée comparativement à l'homme. III 379

Joubert (A.). — Grammaire (la) de l'amour. II 419

Joubert (Laurent). — Erreurs populaires, touchant la Médecine. II 149

Joubert (Léo). — Étude sur Sapho. Voir : Sapho. III 1067

Joubert (Nic.). — Voir : Angoulevant (cadet).

Joudou (J.-B.). — Voir J. (J.-B.) : Eugène de Montferrier. II 192

Joueur (un) ruiné. — Liste des maisons des jeux, académies, tripots, banquiers, etc. II 875

Joueuse (une). — Joueuses (les). II 729

Jouffreau de Lazerie (l'abbé). — Joujou (le) des demoiselles . II 730

Jouin (Nicolas). — Sarcelades (les). Voir Georgin (Jeannot) : Lettres de Montmartre. II 827

— Voir Anonymes : Philotanus moderne III 731

Joulet de Chastillon (P.). — Amours (les) d'Armide. I 131

Jourdain (Infortuné de). — Voir : Infortuné de Jourdain.

Jourdan (Dr). — Traité complet des maladies vénériennes. III 1234

Jourdan (Louis). — Martyrs (les) de l'amour. III 75
— Un hermaphrodite, la chevalière d'Eon. III 1285

Journaliste (un). — Demoiselles (les) de magasin. Voir Anonymes : Physiologie de la femme entretenue.
III 733

Journaliste (un). pseudonyme de Fabien Pillet. — Lorgnette (la) des spectacles II 903

Journaliste (un) en disponibilité. — Mystères des cabinets particuliers des principaux restaurants, cafés, marchands de vins de Paris. III 311

Jouslin de La Salle. — Voir : Dupéuty, Villeneuve (de) et Jouslin de La Salle.

Joutperkass (Lalla). — Voir : Lalla Joutperkass.

Jouve (P. Jos.). — Voir : Euvoi de Hauteville.

Jouy (V.-J. Etienne dit de). — Cécile, ou les Passions I 509
— Chansons nouvelles et poésies légères I 553

— Fille (la) en loterie; Comment faire, comédies. Sabines (les); Vestale (la), opéras. Voir Anonymes : Galerie des femmes. II 383

— Œuvres. Voir Anonymes : Galerie des femmes. II 383

— Œuvres complètes III 469

— Poésies légères. III 799

— Voir Anonymes : Galerie des femmes II 383

— Voir Anonymes : Hermite (l') de la Chaussée-d'Antin. II 465

Jouy (Etienne dit de) et **Dieulafoy**. — Intrigue (l') dans les caves, vaudeville II 670

Jouye des Roches (M^{me} Zoé de). — Mère (la) frivole III 200

Joyeux (Fr.). — Traité des combats que l'Amour a eus contre la Raison et la Jalousie III 1238

Jozan de Saint-André (Dr Em.). — D'une cause fréquente d'épuisement prématuré II 742

— Traité pratique des maladies des voies urinaires et des organes générateurs de l'homme et de la femme.
III 1242

Jubinal (Achille). — Jongleurs et trou-
vères. II 727

— Nouveau recueil de contes, dits fa-
bliaux, et autres pièces inédites des
XIII^e, XIV^e et XV^e siècles . . . III 362

Juge (P.). — Mariages (les) heureux,
ou Empire du divorce. . . . III 60

Juglet de Lormaye (E.). — Riens
(les), poème. Voir Dorat (Cl.-Jos.) :
Mes Réveries III 209

Juillerat (Paul). — Mademoiselle de
Saulnis. II 954

— Reine (la) de Lesbos, drame. III 991

— Sapho, pièce. Voir l'ouvrage précéd-
ent.

Juilly (Nic. Baudot de). — Voir : Bau-
dot de Juilly.

Julien (Stanislas). — Voir Anonymes :
Hoei lan Ki. II 607

Jullard (Jean). — Amours (les) de l'a-
mant converti. I 145

Jullemier (Alexandrine). — Voir Ano-
nymes : Mémoires authentiques d'une
sage-femme III 113

Jullien (Adolphe). — Comédie (la) et
la galanterie au XVIII^e siècle . I 628

— Opéra (l') secret au XVIII^e siècle.
III 572

— Théâtre (le) des demoiselles Ver-
rières III 1203

Jullien (J.-Aug.), dit Desboulmiers.
Voir : Desboulmiers (J.-A. Jullien dit).

Jullien (P.-J.). — Voir : Larcher et
Jullien.

Julvécourt (Paul de). — Mes souvenirs
de bonheur, ou Neuf mois en Italie.
III 210

Julyot (Ferry). — Elégies de la belle
fille lamentant sa virginité perdue,
etc. II 78

Jung (J.-W.). — Mysterien des Ehes-
tandes. III 314

Jung (W.-F.). — Kabinet (das) der
Liebe und Ehe II 757

Junger (J.-F.). — Marianne et Char-
lotte, ou l'Apparence est trompeuse,
trad. de l'allemand par A.-G. Griffet
de Labaume III 61

Junqua (chanoine). — Voir : Mouls
et Junqua.

Junquières (J.-B. de). — Voir Ano-
nymes : Caquet Bonbec . . . I 475

Juriconsulte (un) de **Cythère**, pseu-
donyme d'Horace Raison. — Code
des boudoirs. I 607

Jurs de Gournay (Marie de). — Voir :
Gournay (Marie de Jurs de).

Jusselain (Armand). — Amours (les)
de jeunesse I 144

Jussieu Junior. — Voir Anonymes :
Historia naturalis cactuum . II 598

— Voir Anonymes : Historia naturalis
vaporum II 598

Juvénal. — Œuvres. III 492

— Les mêmes, trad. par André Du-
chesne. III 492

— Les mêmes, trad. par Th. Desor-
gues. III 492

— Les mêmes, trad. par Dussaulx.
III 492

— Les mêmes. Voir Horace : Œuvres.
III 490

— Voir Dolce (Lod.) : Paraphrasi della
sesta satira di Giuvenale . . III 629

Juvenel (F. de). — Comte (le) de Ri-
chemont. I 643

— Portrait, ou le Véritable caractère
de la coquette. III 824

— Voir Anonymes : Amours (les)
d'Edgar. I 138

— Voir Anonymes : Portrait de la
coquette. I 727

Juvernay (Pierre). — Discours contre
les filles et femmes mondaines dé-
couvrant leur sein. Voir l'ouvrage
suivant.

— Discours particulier contre les filles
et femmes débraillées, etc. . . I 924

Jwanow (Andrej). — Loretten, Gri-
setten und Demi-monde Russland's.
II 903

K

K. (chevalier de). — Voir: Bastide (chevalier de).

K. R. (M^{me}). — Mariage (le) d'une Espagnole (par Marie, princesse de Solms, née Bonaparte, ensuite M^{me} Rattazzi). III 53

K...t P. R. (J.). — Visir (le), ou Histoire du premier ministre du roi de Caboul. III 1364

Kalyana-Malla. — Ananga-Ranga, (Stage of the bodiless one); or the Hindu Art of Love. I 205

— Ananga-Ranga, traité hindou de l'amour conjugal, rédigé en sanscrit. Traduit sur la version anglaise par Is. Liseux. I 205

Kamm (Alfred). — Voir : Sauvinière (Alf. de) et Kamm (Alf.).

Kandel (Georges). — Lieutenant, capitaine et commandant. II 868

Kandlerus (J.-Fr.). — De promiscuâ utriusque sexûs usurpatione liber. II 759

Kannegiesser (K.-L.). — Amor und Hymen I 101

Karikoff (prince). — Voir Anonymes : Des avantages attachés à la clôture des femmes. I 853

Karr (Alphonse). — Fées (les) de la mer II 266

— Femmes (les). Encore les femmes. II 284

— Pendant la pluie III 683

— Voir Anonymes : Petit messager de Paris III 698

Kastner (G.). — Sirènes (les). III 1118

Katharina II, kaiserinn von Russland. — Memoiren. III 112

— Voir aussi : Catherine II.

Kavanagh (Julia). — Women in France during the xviii^e century. III 1388

Kedgwin (Martin). — Progres (the) of love. III 874

Kelb (G.), pseudonyme de Georges Avenant. — Correspondance joviale à propos du mariage. I 736

Keller (Ad. de). — Voir Anonymes : Alte gute Schwaenke. I 72

Kelly (Hugh.). — Dangers d'un tête-à-tête, ou Histoire de miss Mildmay, trad. de l'angl. par Colleville. I 787

— Egarements (les) réparés, ou Histoire de miss Louise Mildmay, trad. de l'angl. par M^{lle} Mar. de Morville. II 73

— Memoirs of a Magdalen, or the History of Louise Mildmay. III 190

Kelly (Isabelle). — Joscélina, trad. de l'angl. par Lemierre d'Argy. II 727

Kemble. — Dialogues of Salomon and Saturne. Voir Anonymes : Ditz (les) de Salomon. II 16

Kéralio (M^{lle} de). — Collection des meilleurs ouvrages français, composés par des femmes. I 614

— Voir aussi : Guinement de Kéralio.

Kéralio-Robert (M^{me} de). — Voir Prudhomme : Crimes des reines de France I 761

Kératry (de). — Dernier (le) des Beaumanoir. Voir Anonymes : Erotische Bravouren II 143

Kéresmont (M^{lle} de). — Suites (les) d'un moment d'erreur III 1156

Kerneu (P. de). — Journal d'un mobile. II 732

Kerquifinen (Cl. ou Ch. de). — Discours (les) fantastiques de Justin, tonnelier, trad. des Capricci del bottaio, de G.-B. Gelli. I 922

Khan Ali (Ni' Mat). — Voir : Ni' Mat Khan Ali.

Kibrizli-Méhémet-Pacha (M^{me}). — Trente ans dans les harems d'Orient III 1249

Kidgell. — Genuine (a) and succinct Narrative of a scandalous libel : Essay on woman II 403

Kiechel (E.-J.). — De concubinato. Voir Baumgart (G.) : De concubinato. I 793

Kinder. — Liebe (der) deutscher Fürsten. II 863

Kindleben (C.-W.). — Voir Anonymes : Galanterien der Türken . . . II 374

Kirsten (J.-E.). — Wie der Beischlaf vor der Trauung eine Ehe macht. III 1385

Kitohener (H.-T.). — Letters on marriage. II 798

Kittel (F.). — Ueber den Ursprung des Lingakultur in Indien. . . . II 763

Klairwal. — Triple (le) mariage, comédie III 1265

Klaproth (J. de). — Réponse à quelques passages de la préface du roman chinois : Hao Kieou Tchouan. Voir Anonymes : Hau Kiou Choaan. II 455

Kleist (F. von). — Zamori, oder die Philosophie der Liebe . . . III 1398

Klinger (Fréd.). — Voir Anonymes : Aventures (les) du docteur Faust et sa descente aux enfers. . . . I 322

Klinger (F.-M.). — Voir Anonymes : Coq (le) d'or. I 725

Klipffell (H.). — Notice sur la légende de la papesse Jeanne. Voir Philomneste Junior : Papesse (la) Jeanne. III 618-19

Knight (Rich. Payne). — Account (an) of the remains of the worship of Priapus. I 14

— Culte (le) de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des anciens I 764

— Discourse (a) on the worship of Priapus. II 5

Knox (John). — Voir Anonymes : First (the) Blust of the trumpet, etc. II 315

Kooh (C.-G.). — De obscenis Pontificorum decimis. I 817

Kook (Ch.-Paul de). — Barbier (le) de Paris I 357

— Bulle (la) de savon, ou choix de chansons I 438

— Cerisette I 527

— Cocu (le). Un secret. I 603

— Contes et chansons. I 689

Kook (Ch.-Paul de). — Enfant (l') de ma femme II 100

— Femme (la), le Mari et l'Amant. Un Parisien dans l'Andalousie . . II 280

— First (the) night, or the Bride of Fontenay-aux-Roses II 315

— Gustave le mauvais sujet. Edmond et sa cousine II 445

— Jolie (la) fille du faubourg. La Vraie manière de s'amuser II 725

— Laitière (la) de Montfermeil. II 774

— Mœurs parisiennes III 249

— Monsieur Dupont, ou la Jeune fille et sa bonne III 271

— Mujeres (las) y el vino y el Modelo de los Primos III 293

— Pucelle (la) de Belleville. Mésaventures d'un Anglais. Petits Tableaux de mœurs III 886

— Sœur Anne. Un concert d'amateurs. III 1121

— Un jeune homme charmant. . . . III 1285

— Un homme à marier. Recette pour faire un mariage. Un mari perdu. III 1285

— Verschwörung (die) in Paris (fausse attribution) III 1322

Kook (Henri de). — Guide (le) de l' amoureux à Paris II 442

— Histoire des cocus célèbres. II 539

— Histoire des courtisanes célèbres. II 540

— Histoire des femmes infidèles. II 542

— Histoire des libertins et libertines célèbres de tous les temps et de tous les pays II 544

— Histoire des petits chiens de ces dames II 545

— Ratée. III 935

— Treize (les) nuits de Jane III 1248

— Undici (le) notti di Giovanna. . . . III 1248

— Voir : Robert (Clémence), Ségalas (Anaïs) et autres.

Kook (Henri de) et **Montagne** (Edouard). — Histoire des farceurs célèbres. II 542

Kohlmann (Mart.). — Disquisitio de more diis simulacra membrorum consecrandi II 7

Kolsoff-Massalsky (Hélène Ghika, princesse). — Voir : Ghika (Hélène), princesse Kolsoff-Massalsky).

Koning (Victor). — Voyage autour du demi-monde III 1374

— Voir: Clairville, Siraudin et Koning.

Korigan (Paria). — Idiot (l'). II 628

— Just Lhermenier. II 751

Kork (Frédéric). — Gemælde, Abenteurer und Charackterzüge von Damen aus der Mode-Welt. II 400

Kornmann ou **Kornmannus** (Henr.). — De virginitatis jure tractatus. I 821

— Enucleatæ quæstiones de virginum statu ac jure II 120

— Opera curiosa. III 567

— Sibylla trigandriana, seu de virginitate, virginum statu et jure tractatus. III 1113

— Voir Anonymes : Linea amoris sive commentarium glossæ amoris. II 871

Kotzebue (A.-F.-F.). — Aventures (les) de mon père, ou Comment il arriva que je naquis, trad. de l'alle. par M....r (Muller). I 318

— Bijoux (les) dangereux. Voir Egvilley (A. d') : Un mois de folie III 1286

— Gageure (la) dangereuse, trad. de l'alle. par L. Fuchs. II 366

Kotzebue (A.-F.-F.). — Notre Fritz. Voir Spiess : Auguste et Julie I 301

— Voir Anonymes : Jeannette et Guillaume II 705

— Voir Ch*** : Octavie. III 442

Kouan-Han-King. — Teou-Ngo-Youen ou le Ressentiment de Teou-Ngo. Voir Anonymes : Théâtre chinois III 1194

Kouri-Moto Tei-zi-Ro. — Sur la condition de la femme au Japon. III 1159

Krafft-Bucaille (M^{me} Isab.). — Vrai (le) droit des femmes III 1379

Krestowaky (M^{me}), pseudonyme de M^{me} N. D. Hvoscinski. — Madame Ridnieff, trad. du russe par V. Derély II 947

Kriloff. — Magasin des modes (le), com. Voir Anonymes : Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. I 566

Krinelbol, pseudonyme de Crébillon fils. — Amours (les) de Zeokinizul, roi des Kofirans (Louis XV, roi des Français). I 163

Kruls (J.-H.). — Minnespiegel der deugden. III 232

Kunstliebhaber (Ein.). — Erotische Bildergalerie. II 143

Kusslieb (Dr) — Fünf populær-philosophische Vorlesungen über die Küsse II 361

L

- L***.** — Amour (l') philosophe, ou l'Amour démasqué. I 121
- L***.** — Marie, ou la Vertu récompensée III 65
- L***.** — Passe-tems (le) galant. III 664
- L***.** — Pièces fugitives (par Lacoste). III 741
- L***.** — Voir : Villeneuve et L***.
- L***** (Caroline de). — Essai sur l'influence physique et morale du costume féminin. II 169
- L***** (chevalier D.). — Folle (la) sensée, ou Histoire de M^{lle} F***. . . II 335
- L****** (chev. de). — Julie et Colin, ou le Tribut du sentiment, com. (par de Langeac). II 747
- L***** (comtesse de). — Inconstance (l') punie, ou l'Origine des cornes, par M^{me} Gomez de Vasconcelles ? ou par M^{me} L. D*** (M^{me} d'Auménil). II 651
- L***** (duc de). — Epigrammes très libres à M^{me} la Duchesse de ***. . II 125
- L***** (Eusèbe). — Biographie de Céline Montaland. I 403
- L***** (J.). — Oracle (l') des dames et des demoiselles (par Jean Lions). III 584
- L***** (M.). — Abus (les) dans les cérémonies et dans les mœurs (par l'abbé Du Laurens). I 7
- L***** (M.). — Présents des courtisanes, ou Galantries de Cythère (par Laugier ?) III 843
- Trophées de gloire ou les Lauriers remportés par les guerriers de Cypris. Voir l'ouvrage précédent.
- L***** (le M*** de). — Voir Anonymes : Vasta, reine de Bordélie. . III 1303
- L***** (M. de). — Voir Anonymes : Mémoires d'une religieuse. . . III 154
- L.** (M^{me} de). — Alexandre et Caroline (par M^{me} de La Ferté-Meun). . I 47
- L.** (M^{lle} de). — Anecdotes africaines. Voir l'ouvrage suivant.
- Mourat et Turquie (par M^{lle} de Lubert) III 285
- Veillée (la) galante (par M^{lle} de Lubert). III 1305
- L.....** (marquise de). — Histoire du prince Adonistus, tirée des manuscrits de la comtesse de Verrue (par M^{me} de Lussay). II 552
- L.** (prince de). — Sens devant derrière (par le prince de Ligne). . III 1094
- L'A. d. P.** — Amilec ou la Graine d'hommes (par Tiphaigne de La Roche). I 96
- L. A. P.** — Histoire des amours de Zizimi. Voir l'ouvrage suivant.
- Zizimi, prince ottoman, amoureux de Philippine-Hélène de Sassenage (par le président Allard). . III 1404
- L. B.** — Aventures (les) de Calliope (par Le Brun). I 311
- L. B. D. M.** — Cléobuline, ou la Veuve inconnue (par M^{me} de Marcé). I 597
- L. B. D. P.** — Caractères (les) du faux et du véritable amour et le portrait de l'homme de lettres amoureux. I 479
- L. C.** — Fleur de joyeusetés. Voir Anonymes : Fleur (la) de toute joyeuseté II 320
- L. C.** — Marseillaise (la) des femmes en l'an 1848. Le chant du départ de ces dames. Voir Anonymes : République (la) des femmes. . . III 1008
- L. C.** — Nouveau guide pour se marier. Manuel du parrain et de la marraine III 356
- L. C. D.** — Œuvres diverses. III 540
- L. C. D. V.** — Prince (le) Turc (par le comte de Vignacourt) . . . III 856
- L. C. de V.** — Médaille (la) curieuse, où sont gravez les deux écueils de tous les jeunes cœurs. . . . III 93

- L. C. L. G.** — Sophie de Beauregard, ou le Véritable amour (par la comtesse de La Grave). III 1136
- L. C. M.** — Varsovie ridicule. III 1302
- L. C. P. D. V.** — Tableau des mœurs françaises au temps de la chevalerie (par le comte P.-L. Rigaud de Vaudreuil). III 1169
- L. D. G., Sr de Grivesnes.** — Voir : Grivesnes (L. D. G., Sr de).
- L. D. V.** — Histoire de M^{lle} de Cerni (par Ph. Le Febvre) II 522
- L. F. M. B. L.** — Voyage dans le boudoir de Pauline (par L.-F.-M. Bellin de La Liborlière). III 1374
- L. G.** — Chasse (la) aux filles, ou Jardin d'amour réformé. I 559
- L. G.** — Vengeance (la) de Vénus. allégorie III 1309
- L. G. C. d'H.** — Voir R. B. G. T. : Repentir d'amour de Diéromène. III 1004
- L. G. D. (Frédéric).** — Vrai (le) motif de la captivité des femmes soumises, et leurs plus grands ennemis dévoilés. III 1379
- L. G. D. R.** — Aventures de Flores et de Blanche fleur (par M^{me} Le Givre de Richebourg). I 313
- Aventures de Dom Ramire de Roxas et de Dona Leonor de Mendoce (par M^{me} Le Givre de Richebourg). I 312
- Aventures (les) de Clamadès et de Clarmonde (par M^{me} Le Givre de Richebourg). I 312
- L. H. (M^{lle}).** — Caprices (les) du destin, ou Recueil d'histoires singulières et amusantes (par L'Héritier de Villandon). I 473
- L. J. C.** — Galerie rabelaisienne, ornée de 76 gravures, ou Rabelais mis à la portée de tout le monde. II 385
- L. J. D. M.** — Ercaligénésie (l') ou la Naissance d'un bel amour. II 139
- L.-L.-D.-F.-A.-D.-H.** — Monsieur de la Poulinière, ou Mémoires d'un mari comme il y en a tant. III 271
- L. L. L.** — Débat judiciaire de folie et d'amour (par Louise Labé). Voir Longus : Histoire et amours pastorales, etc. II 559
- L.-M.-A.-L.** — F....ade (la), poème. II 346
- L. M. C.** — Recueil de plusieurs pièces burlesques et divertissantes. III 962
- L. M. D.** — Mémoires du marquis de Mirmon, ou le Solitaire philosophe (par le marq. d'Argens). III 163
- L. M. D. (M^{me}).** — Mémoires et aventures singulières de la cour de France (par la comtesse d'Aulnoy?). III 166
- L. M. D. F.** — Procureur (le) de province III 872
- L. M. D. M.** — Vie (la) de Philippe d'Orléans, régent du royaume (par La Mothe, dit La Hode). III 1341
- L. M. D. S. (M^{me}).** — Etrennes voluptueuses, dédiées aux Grâces (par Chevrier). II 186
- L. N.** — Contes et Epigrammes en vers, suivis du Voyage du pape (par L.-Ant. Gobet). Voir Citoyen *** (le) : Contes et Epigrammes. I 690
- L. N.** — Zaïde, histoire arabe (par Lenoble, ou par M^{me} d'Auneuil). III 1398
- L. P.** — Examen de Flora (par Louis Protat). II 200
- L. P.** — Fanchon, ou la Vielleuse du boulevard du Temple (par Louis Ponet). II 233
- L. R.** — Amours et galanteries des rois et reines de France I 175
- L. R.** — Momus (le) françois, ou les Aventures du duc de Roquelaure (par Leroy). III 256
- L. S. D. L. G.** — Bacchanales (les), ou Loix de Bacchus (par H.-G. de Gouhaec de la Garenne). I 339
- L. S. D. L. L.** — Femme (la) généreuse. II 277
- L. S. R.** — Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes (par Rolet). III 1171
- L. T. G. B. (Bonnard) et Destouches.** — Nouveau et galant secrétaire des amans III 354
- L. V. (duc de).** — Amours (les) infortunés du comte de Comminge (par le duc de La Vallière). I 181
- La B. (chev. de).** — Confessions d'un fat (par J.-F. Bastide). I 659
- Œuvres mêlées III 550
- La B*** (de)** — Voir D. L. B. : Retraite (la) de la marq. de Gozanne. III 1013
- La B*** (M. de).** — Dégouts (les) du plaisir. I 838
- La Baille (Pérette de).** — Louanges des dames II 905

- Labacante.** — Voir : Launay (de). — Tierce, Labacante et autres (demoiselles).
- Labadie.** — Voir Anonymes : Aventures (les) de Pomponius. . . I 319
- La Barca** (Calderon de). — Voir : Calderon de la Barca.
- Le Barre** (E. Du Laurens de). — Voir : Du Laurens de La Barre (E.).
- La Barre** (Poullain de). — Voir : Poullain de La Barre.
- La Barre de Beaumarchais** (A. de). — Amusemens littéraires, ou Correspondance politique, etc. . . I 197
— Voir Anonymes : Aventures de Don Antonio de Buffalis . . . I 312
— Voir Anonymes : Tableau du temple des Muses. . . III 1170
- Labarrière** (P.). — Maître Sauvat. III 7
- La Bataille** (G. de). — Jeannette seconde, ou la Nouvelle paysanne parvenue. . . II 705
— Nouvelle (la) paysanne parvenue, ou l'Histoire de Jeannette . . . III 391
— Voir aussi : Gaillard de La Bataille.
- La Baume** (A.-G. Griffet de). — Voir : Griffet de La Baume (A.-G.).
- Labauve-Desdossat.** — Voir Anonymes : Saturnales françaises. III 1071
- Labbé** (Jules). — Régentes (les) de France : de Frédégonde à Marie-Louise. . . III 990
- Labé** (L. Charly dame Perrin, dite Louise). — Débat (le) de Folie et d'Amour. Voir Anonymes : Amours pastorales de Daphnis et Chloé. I 183
— Œuvres. . . III 493
— Chanson nouvelle. Voir Anonymes : Recueil des plus belles chansons de ce temps. . . III 977
- La Beaumelle** (L. Angliviel de). — Vie et lettres de M^{me} de Maintenon. Voir aux Anonymes l'ouvrage suivant.
— Mémoires pour servir à l'histoire de M^{me} de Maintenon . . . III 177
— Voir Anonymes : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. . . III 185-86
— Voir Anonymes : Vie de M^{me} de Maintenon . . . III 1338
— Voir : Bekrinoll.
— Voir : Krinelbol.
- Labedan** (vic. de Chasteaubrun). — Fort (le) baston de madame la Vérité pour chastier Malebouche à tous maldisants des dames. . . II 342
- La Bellonguerais.** — Voir Anonymes : De l'abus des nuditez de gorge. I 808
- Labenette** (J.-B.). — Dix-sept mariages, ou la Colonie du bonheur. II 25
— Hommes (les) démasqués aux femmes . . . II 612
- La Bergerie** (S^r de). — Œuvres poétiques, avec les Imitations, etc. III 557
— Voir aussi : Durant de La Bergerie (Gilles).
- Labessade** (Léon de). — Droit (le) du seigneur et la rosière de Salency. II 40
— Ruelles (les) du XVIII^e siècle. III 1053
- Labiohe** (Eug.) et **Martin** (Ed.). — Amour (l'), parodie . . . I 109
- La Blairie** (Olivier). — Jupiter en bonne fortune . . . II 751
- Lablée** (J.). — Homme (l') aux six femmes, ou les Effets du divorce. II 611
— Opuscles lyriques. Apelle et Campaspe . . . III 582
- Lablée** (J.) et **Maréchal** (Sylvain). — Essais de poésies légères . . II 169
- Laborde** (de). — Voir Anonymes : Histoire de Marion Delorme . . II 829
- La Borde** (J.-B. de). — Choix de chansons mises en musique. . . I 573
- Laborde Montibert** et **La Motte** (Houdard de). — Amant (l') génie, comédie . . . I 82
- La Borderie** (de), err. : Heroet. — Amye (l') de court. . . I 198
— Le même. Voir Anonymes : Mespris (le) de la court. . . III 208
— Voir : Heroet (Ant.), La Borderie et autres.
- La Borie** (François). — Voir Anonymes : Anti-Drusac. . . I 234
- La Bottière** (Claude). — Voir G. D. M. : Vie et aventures de Zizine. III 1347
- Labouisse-Rochefort** (J.-P.-J.-A. de). — Amours (les) à Eléonore. . I 128
— Calendrier d'Eléonore. Voir l'ouvrage suivant.
— Idylles imitées des cantates de Métastase. . . II 630

Labouisse-Rochefort (J.-P.-J.-A. de). — Mélanges littéraires ou *Eléonora* (et supplément). Voir l'ouvrage précédent.

— Voir : Guyot des Herbiers et Labouisse (Aug. de).

Laboulaye (Edouard). — Recherches sur la condition civile et politique des femmes depuis les Romains jusqu'à nos jours III 938

Laboulée. — Voir Anonymes : Almanach des Toilettes I 58

Laboureur (Louis Le). — Voir : Le Laboureur (L.).

Laboureys (M^{me} de). — Métamorphoses (les) de la religieuse III 216

Labourieu (Théodore). — Deux (les) sentiers de la femme. I 882

La Braguette (de). — Treize (les) sonnets du doigt dedans (attribué à Théodore Hannon). III 1248

La Braguette (Bonaventure de), pseudonyme d'Albert Glatigny. — Joyusetés galantes et autres. II 739

La Bretonne (N.-E. Rétif de). — Voir : Rétif de la Bretonne (N.-E.).

La Bretonnière (Fr. de). — Voir Anonymes : Cochon (le) mitré. I 604

Labrière. — Voir Anonymes : Conteur (le) universel I 719

La Brosse (Pierre Le Loyer, sr de). — Voir : Le Loyer (Pierre), sr de La Brosse.

Labrousse (F.). — Voir : Albert et Labrousse (F.).

La Brousse (J.-Fr. Bernier de). — Voir : Bernier de La Brousse.

La Bruère (Ch.-A. Leclerc de). — Voir : Leclerc de La Bruère (Ch.-A.).

Labrunie. — Voir : Nerval (Gérard de).

La Bruyère (De). — Réplique (la) à l'anti-malice, ou Défense des femmes du sieur Vigoureux III 1005

La Calprenède (Costes de). — Voir Anonymes : Cléopâtre. I 598

La Calprenède (Henry de), pseudonyme d'Ernest Prarond. — Contes (en vers) I 676

La Calprenède (M^{me} de). — Nouvelles (les), ou les Divertissemens de la princesse Alcidiande III 410

La Case (Jean de) ou **Casa** (Giov. della). — Galatée (la). II 380

— Voir aussi : Casa (Giov. della).

La Case (De). — Clarimène, ou l'Inceste supposé, tragi-comédie. I 593

— Inceste (l') supposé, tragi-com. II 649

La Cerda (Juan de). — Vida politica de todos los estados de mugeres. III 1332

La Chabeaussière (Poisson de). — Maris (les) corrigés, comédie. III 67

Lachambeaudie (Pierre). — Hors-d'œuvre (les) II 616

— Œuvres complètes : Fables et poésies diverses, amoureuses ; chansons galantes et autres III 466

— Fleurs d'exil. Voir : Hors-d'œuvre (les), du même auteur. II 616

Lachapelle (E.). — Polissonnes (les), chansons anacréontiques. III 809

La Chapelle (Jean de). — Amours (les) de Catulle et de Tibulle I 133

— Amours (les) de Tibulle. I 161

— Marie d'Anjou, reine de Majorque. III 63

— Œuvres. Voir détail. III 546

— Voir J. C. B. : Marie d'Anjou. III 63

La Charnays (sr de). — Bocages (les), pastorale I 410

— Voir aussi : Cotignon de La Charnays (P. de) pour les ouvrages de cet auteur signés ainsi.

La Charnays, Colletet (G.), Carneau et Célestin. — Nouveau recueil des plus beaux énigmes de ce temps. III 366

La Chassagne (abbé Guillot de). — Voir : Guillot de La Chassagne (abbé).

La Chataigneraye (J.-B.-F.-A. de Sons, m^{is} de). — Voir Anonymes : Hécatomphonie II 458

La Chau (abbé de). — Voir : Leblond et Lachau (de) (abbés).

La Chau (abbé de) et **Leblond** (abbé). — Dissertation sur les attributs de Vénus Anadyomène. II 12

Lachaud (Georges). — Mieux vaut en rire III 222

La Chaussée (P.-C. Nivelle de). — Amour pour amour, comédie. I 122

— Œuvres de théâtre III 528

— Supplément aux Œuvres de La Chaussée. Voir détail. III 1159

— Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean. II 182

La Chenaye (Ragueneau de). — Voir Martinville : Grivoisiana . . II 437

La Chenaye des Bois (F.-A. Aubert de). — Lettres amusantes et critiques sur les romans en général. . II 812

Lachet (marq. de), err. — Voir : Luchet (marq. de).

La Chétardie (marq. de). — Voir Anonymes : Mademoiselle de Tournon. II 955

Laohèze (M^{lle} Marthe). — Mariage (le) de Renée. III 53

Laclos (P.-A.-F. Choderlos de). — Galerie de portraits. — Voir : Bernis, Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres.

— Voir Anonymes : Amitié (l') dangereuse I 98

— Voir Anonymes : Liaisons (les) dangereuses II 850

— Voir C^{***} de L^{***} : Amistades (las) peligrosas I 98

— Voir Garde du Corps (un) : Autrichienne (l') en goguette ou l'Orgie royale. I 306

— Voir : Luchet (de), Rivarol (de), Laclos (Choderlos de) et Mirabeau (de).

— Voir : Riccoboni (M^{me}) et Laclos (Choderlos de).

Lacombe (Jacques). — Amours (les) de Mathurine, pièce I 149

— Voir Christine, reine de Suède : Lettres choisies. II 814

— Voir Christine, reine de Suède : Lettres secrètes II 848

Lacombe (P.). — Mariage libre. III 57

Lacoste. — Voir L^{***} : Pièces fugitives. III 741

Lacoste (Henri de Verdier). — Voir : Verdier Lacoste (Henri de).

Lacoste (J.-B.). — Lettres galantes et morales II 839

Lacoste de Mézières. — Voir Anonymes : Confession générale de M^{me} Du Barry I 654

Lacour (Louis). — Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette. II 896

— Muse (la) champenoise au xix^e siècle. III 297

— Parc (le) aux cerfs de Louis XV. III 631

— Question (la) des femmes à l'Académie française ; lettre aux Quarante. III 910

La Crespelière (Dufour de). — Voir : Dufour de La Crespelière.

La Croix (de). — Guerre (la) comique, ou la Défense de l'Escole des femmes, comédie II 439

La Croix (de). — Mémoires de Victoire. III 155

La Croix (de). — Voir Anonymes : Esprit de M^{lle} de Scudéri . . . II 162

La Croix (de). — Voir : La Porte (l'abbé de) et Lacroix (de).

La Croix (C. S. de). — Inconstance (l') punie, ou la Mélanie, comédie II 651

La Croix (J.). — Flagrant délit. II 316

— Histoire d'une grande dame. II 532

— Mémoires d'une somnambule, ou les Mille et un nuits parisiennes. III 154

La Croix (J.-F. de). — Voir Anonymes : Dictionnaire historique des femmes célèbres. I 911

Lacroix (Paul), bibliophile Jacob. — Ballets et mascarades de cour. I 351

— Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne I 381

— Bibliothèque de Marie-Antoinette, au Petit-Trianon. I 387

— Bon (le) vieux Temps. I 414

— Comte (le) de Permission. Voir Bluet d'Arbères : Œuvres III 478

— Curiosités de l'histoire de France. Voir Dufour (Pierre) : Histoire de la prostitution. II 511

— De près et de loin. I 817

— Francs-Taupins (les). II 355

— Médianoche III 95

— Mémoires du cardinal Dubois. III 156

— Ninon de Lenclos, sa vie et ses amours. Voir Dufour (Pierre) : Histoire de la prostitution II 511

— Notice sur le Moyen de parvenir. Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir III 285-91

— Paris ridicule et burlesque au xvii^e siècle. Voir Le Petit (Cl.) : Chronique (la) scandaleuse. I 584

— Roi (le) des Ribauds. III 1029

— Vérité (la) sur les deux procès criminels du marquis de Sade. III 1319

— Veuve (la) de Molière. Voir Dufour : Histoire de la prostitution. . . II 511

- Laeroix** (Paul), bibliophile Jacob. — Voir : Dufour (Pierre).
 — Voir Estrées (Gabrielle d') : Mémoires. III 117
 — Voir : Jacob (le bibliophile).
 — Voir : Janin (Jules) et Lacroix (Paul).
 — Voir Laval (Jean de), comte de Châteaubriant : Mémoires. . . III 141
 — Voir Nodier (Ch.) et Lacroix (Paul).
 — Voir : P. L.
- Laeroix** (Paul) et **Tourneux** (Maur.). — Voir Anonymes : Chefs-d'œuvre (les) inconnus. I 566
- La Croix** (Pétis de). — Voir : Pétis de La Croix.
- Laeroix** (Phéothée de). — Voir Anonymes : Épître à Damon . . II 127
- Laeroix** (T.). — Voir : Mayer (G.) et Lacroix (T.).
- Laeroix Niré** (J.-L.). — Bois (le) de Tamyris. Voir l'ouvrage suivant.
 — Hymen (l'), ou le Choix d'une épouse, poème II 621
- Lacroze** (Fr. Darène de). — Voir : Darène de Lacroze (Fr.).
- La Curne de Sainte-Palaye** (de). — Voir : Sainte-Palaye (La Curne de).
- La Dailhière** (de). — Entretiens (les) curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes. II 115
- Ladies** (the following beautiful). — Fashionable lectures, composed and delivered with birch discipline. II 257
- La Dixmerie** (de). — Contes philosophiques et moraux. I 714
 — Toni et Clairette III 1221
 — Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. . . . III 974
- Ladoucette** (J.-C.-F. de). — Rose et noir. III 1049
 — Voir J. C. F. L. : Nouvelles. III 397
- La Drevetière Deliale** (L.-Fr. de). — Voir Anonymes : Faucon (le), ou les Oies de Boccace II 259
- Ladulfi** (Léon), pseudonyme de Noël Du Fail. — Discours d'aucuns propoz rustiques facécieux et de singulière récréation. I 918
 — Voir : Eutrapel.
- Lady** (a). — Essay (an) in defence of the female sex. II 171
 — School (the) for husbands. III 1084
- Laescher** (V. Ern.). — Historie des roemischen Huren-regiments der Theodoræ. II 599
- Laetari** (Marko). — Hosen (die) des Doctors im Nonnenkloster . II 617
- La Fare** (marquis de). — Poésies. III 793
 — Voir Anonymes : Petits poètes français. III 711
 — Voir : Chaulieu et La Fare.
- La Fare** (marquis de) et **Chaulieu** (abbé de). — Voir Anonymes : Lanterne magique du Régent. . II 777
- Lafarge** (veuve), née Marie Cappelle. — Mémoires. III 141
- Lafargue** (Ed.) et **Siraudin** (Paul). — Trois chapeaux de femme. III 1269
- La Faye** (L. Belin de). — Voir : Belin de La Faye.
- La Fayette** (comtesse de). — Histoire de M^{me} Henriette d'Angleterre. II 519
 — Mémoires de Hollande. . . III 119
 — Voir Anonymes : Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves. I 124
 — Voir Anonymes : Saxe (la) galante. III 1078
 — Voir Segrain (J.-R. de) : Zaïda ou Zayde. III 1397
 — Voir Villars (M^{me} de) et autres : Lettres. II 823
- La Fayette** (M^{me} de), **La Rochefoucauld** (duc de) et **Segrais**. — Voir Anonymes : Princesse (la) de Clèves. III 857
- La Fayette** (M^{me} de) et **Segrais**. — Princesse (la) de Montpensier. III 859
- Lafenestre** (Georges). — Idylles et chansons. II 630
- La Fermière**. — Fables et contes. II 211
- La Ferté-Meun** (comtesse de). — Voir L. (M^{me} de) : Alexandre et Caroline. I 47
- L'Affemas** (Isaac de). — Histoire des amours tragiques de ce temps. II 538
 — Voir : Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan et L'Affemas.

- L'Affichard** (Th.). — Naissance (la) de l'Amour. Voir Anonymes : Amusemens (les) spirituels des frivoles. I 198
- Nymphe (la) des Thuilleries. III 433
- Philosophe (le) amoureux, ou les Aventures du chevalier K***. III 727
- Pouvoir (le) de la beauté et le prince d'Ethiopie. III 831
- Songe (le) de Clydamis. Un Voyage à Cythère. III 1131
- Voir Anonymes : Amour (l') chez les philosophes. I 112
- Voir Anonymes : Pantin et Pantine. III 617
- Voir : Panard et L'Affichard.
- Voir Romagnesi : Fille (la) arbitre. II 303
- Lafflard**, dit Decour (H.-E.), err. : Laffillard. — Voir : Maréchalle, Hubert (Ch.) et Lafflard, dit Decour.
- Lafflard** (Amédée) (pseudonyme de G. Tourret) et **Tardif**. — Trois femmes, ou les Bonnes amies, vaud. III 1272
- Laffrey** (Arnoux). — Voir : Arnoux Laffrey
- Lafite, marquis de Pellepore**. — Voir : Leroux (P.).
- Lafitte** (J.-B.-P.), err. : Laffitte. — Voir : Bayard, Lafitte et Desnoyers.
- Lafitte** (J.-B.-P.) et **Desnoyers** (Ch.). — Voltaire et M^{me} de Pompadour, comédie. III 1369
- Lafitte** (J.B.P.) et **Masson** (Michel). — Trois (les) Maries. III 1274
- La Fizelière** (Albert de). — Histoire de la crinoline au temps passé. II 508
- Notice sur la vie intime, les relations et l'œuvre de Vivant Denon. Voir Denon (V.) : Œuvre (l') originale. III 451
- La Flotte** (de). — Voir Anonymes : Sophie. III 1137
- Lafon** (Mary). — Aventures (les) du chevalier Jaufre et de la belle Brunissende. I 322
- Pasquin et Marforio, histoire satirique des papes. Voir Anonymes : Carmina apposita Pasquillo argo. I 482
- Silvio, ou le Boudoir. III 1116
- Lafon** (Guil. Le Breton de). — Voir : Le Breton de Lafon (G.).
- Lafont** (F.-Gasp.). — Nérine, ou le Mariage. III 327
- Lafont** (Jos. de). — Voir M. D. L. F. : Trois (les) frères rivaux. . . III 1273
- Lafontaine**. — Voir : Désaugiers, Lafontaine et Vander Burch (Em.).
- Voir : Dumersan et Lafontaine.
- Lafontaine** (Aug.), err. : Fontaine. — Amélie, ou le Secret d'être heureux, trad. de l'allemand par Breton. . . I 92
- Blanche et Minna, ou les Mœurs bourgeoises, trad. de l'allemand par J.-B.-J. Breton. I 406
- Fils (le) d'adoption, ou Amour et coquetterie, trad. de l'allemand par de Montolieu. II 314
- Homme (l') singulier, ou Emile dans le monde. II 611
- Klara du Plessis und Klairant. Geschichte zweier Liebenden. . II 763
- Lydie et Franz, ou les Maris par échange, traduit de l'allemand par L. Andrieux. II 926
- Marie Menzikoff, ou la Fiancée de Pierre II, trad. de l'allemand par J.-J.-M. D. (Duperche). III 65
- Molkau et Julie, ou l'Amour et la probité à l'épreuve, trad. de l'allemand par J.-Fr. de Fontallard. . . III 255
- Silvius et Valéria, ou le Pouvoir de l'amour, trad. de l'allemand par M^{me} El. Voïart. III 1116
- Voir : Mittenberg.
- La Fontaine** (Jean de). — Adonis, poème. I 25
- Contes. I 681
- Contes et Nouvelles en vers. I 693
- Eunuche (l'), comédie. . . II 193
- Fables. II 210
- Joconde. Voir Bouillon (N. de) : Poésies galantes. III 797
- Nouveaux Contes. III 373
- Œuvres choisies. III 535
- Œuvres diverses. III 535
- Poème du Quinquina et autres ouvrages en vers. III 773
- Recueil des Contes. . . . III 973
- Schwänke und Märchen... II 772
- Schelmereien Amors. Schwänke und Märchen. III 1082
- Voir Anonymes : Amours (les) de Psyché et de Cupidon. . . . I 156

- La Fontaine** (Jean de). — Voir Anonymes : Coupe (la) enchantée. I 743
- Voir Anonymes : Fameuse (la) comédienne. II 228
- Voir Anonymes : Je vous prends sans verd. II 702
- Voir Anonymes : Parnasse (le) libertin. III 646
- Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974
- Voir M. D. L. F. : Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste. I 693
- Voir : Maucroy et La Fontaine.
- La Fontaine, Dorat, Gresset** et autres. — Plaisirs (les) de l'amour, ou Recueil de contes, histoires et poèmes galants. III 763
- Lafontaine, Legrand** et autres. — Quantum est in rebus inane ! III 900
- La Fontaine, Piron, Voltaire et Grécourt.** — Recueil de poésies diverses. III 965
- La Fontaine, Piron, Voltaire, Grécourt** et autres. — Recueil des poésies diverses. III 979
- Lafontaine** (Jehan de). — Fontaine (la) des amoureux (en science). . . II 337
- Voir Anonymes : Complainte de Narcissus. II 771
- Voir Anonymes : Fontaine (la) des amoureux. II 771
- Voir Anonymes : Fontaine (la) des amoureux de science. . . . II 771
- Voir Anonymes : Fontaine (la) des devis amoureux. II 771
- La Fontaine** (R. Lemaçon, dit de). — Funérailles (les) de Sodome et de ses filles. II 361
- La Fontaine** (veuve). — Voir : Doyen (M^{me}).
- La Fontannée.** — Voir Anonymes : Pêché (le) originel. . . . III 678
- La Force** (M^{lle} de). — Histoire secrète de Navarre. II 578
- Voir Anonymes : Amours (les) de Henri IV, roi de Castille. . . I 142
- Voir Anonymes : Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille. II 578
- Voir aussi : Caumont de La Force (Ch.-Rose).
- Laforest** (Dubut de). — Voir : Dubut de Laforest.
- La Forêt** (Pajot de). — Voir : Pajot de La Forêt.
- La Fortelle** (de). — Vie militaire, politique et privée de demoiselle Eon de Beaumont, connue sous le nom de chevalier d'Eon. III 1349
- Voir : Moreau et La Fortelle.
- La Fosse** (de). — Aventures (les) d'Achille, prince de Tours, et de Zayde, princesse d'Afrique. I 310
- Coquette (la) punie, comédie. I 726
- La Fresnaye** (J. Vauquelin de). — Voir : Vauquelin de La Fresnaye.
- La Fresnée.** — Lucien en belle humeur, ou Choix de ses dialogues les plus gais. II 915
- La Fuldière** (de). — Rose (la) d'amour. III 1048
- Lagarde.** — Epître à mon curé. II 128
- Lagarde.** — Voir : Favart, Lagarde et Lesueur.
- Lagarde** (Ab. Ph. Bridard de). — Voir : Anonymes : Annales galantes. I 224
- Voir aussi : Bridard de la Garde.
- Lagarencière.** — Voir : Cuchet et Lagarencière.
- La Garenne** (H.-G. de Goulac de). — Voir : Goulac de la Garenne (H.-G. de).
- La Gaye** (G. de). — Voir Anonymes : Duelliste (le) malheureux. . . II 50
- La Gessée** (Jean de). — Amours (les) de Graside. I 141
- La Giraudière** (de). — Joyeux (les) épigrammes. II 741
- Lagneau fils** (Dr L.-V.). — Mémoire sur les mesures hygiéniques propres à prévenir la propagation des maladies vénériennes. III 110
- Traité pratique des maladies syphilitiques. III 1242
- Voir : Ricord, Bégin, Malgaigne et autres.
- Lagnel** (Aug.). — Bals (les) de Paris, ou le Carnaval de 1849. . . . I 354
- Lagoguée** (Victor). — Brin-d'amour et Marcassin. I 434
- La Gorse** (de). — Voir : Homme (un) de cœur.

Lagouthe (Pascal de). — Luzille, ou la Force de l'amour, drame. II 925

Lagrange (Augustin). — Voir : Benjamin et Lagrange.

Lagrange (A.) et **Cormon** (Eug.). — Trois (les) Jeannette, vaudev. III 1273

La Grange (Nicolas). — Italien (l') marié à Paris, comédie. . . . II 684

La Grange-Chancel (Jos. de). — Œuvres mêlées. Voir détail. III 549

— **Philippiques** (les). . . . III 725

— Une philippique inconnue et une strophe inédite, recueillies par un bibliophile (Vict. Dioncourt). III 1289

— Voir Anonymes : Odes philippiques. III 449

— Voir Anonymes : **Philippiques**. III 725

— Voir Anonymes : **Saintes** (les) de Marly. . . . III 1063

La Grangerie (M^{me} Dardenne de), née Du Closel. — Voir : Gerfaut (Phil.).

La Grave (Poncet de). — Voir : Poncet de La Grave.

La Gravette (de). — Amant (l') discret et l'Amant content. . . . I 81

Lagrèze (G. Bascle de), err. : Basile. — Voir : Bascle de Lagrèze.

La Grise (René Bertaut, s^r de). — Voir : Bertaut (René), s^r de La Grise.

Laguerrie (de). — Amours (les) de Lucile et de Doligny, ou Lettres de deux amants. . . . I 147

La Guesnerie (Ch.-Marie Charbonnier de). — Voir : Charbonnier de La Guesnerie (Ch.-Marie).

La Guette (M^{me} de). — Mémoires. III 131

La Hale (Adam de). — Gieus (li) de Robin et de Marion, précédé du Jeu du pèlerin. . . . II 410

— Voir Anonymes : Chi chommenche li gieus de Robin et de Marion. I 570

La Halle, Regnault-Warin et Roquefort. — Voir Anonymes : Chronique Arétine du XIX^e siècle. I 579

La Harpe (J.-F. de). — Mélanie, ou la Religieuse forcée, drame. . . III 103

— Tangu et Félimé, ou le Pied de nez, poème. . . . III 1176

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. . . . III 711

La Haye (de). — Nouvelle (la) Amarante. . . . III 379

— Passe-tems (le) de Thirsis, et l'Occupation de Philiste. . . . III 663

La Haye (Maclou de). — Œuvres. Voir détail. . . . III 496

La Haye de Riou. — Voir : Montesson (marquise de).

La Hérissaye (Noël Dufail de). — Voir : Dufail de La Hérissaye (Noël).

La Hode (De La Mothe, dit de). — Voir Anonymes : Anecdotes historiques, galantes, etc. . . . I 214

— Voir Anonymes : Histoire amoureuse et badine du congrès de la ville d'Utrecht. . . . II 489

— Voir Anonymes : **Moine** (le) défroqué. . . . III 252

Lahosbinière (chev. de). — Mélange de pièces amoureuses, galantes et héroïques. . . . III 96

La Houssaye (Plaisant de). — Voir : Plaisant de La Houssaye.

La Hueterie (Charles de). — Blasons anatomiques du corps féminin. Voir Anonymes : S'ensuivent les blasons anatomiques, etc. . . . III 1097

— Voir Anonymes : Apologie faite par le grand abbé des Conards. . . I 246

Lainez (Alex.). — Poésies. . . III 782

Lairtullier. — Femmes (les) célèbres de la Révolution. . . . II 286

Laisné (Nic.-Gab.). — Melcour et Célia, ou les Victimes de l'amour et de la fortune. . . . III 103

Laisnez. — Voir Anonymes : Guirlande (la) de roses. . . . II 444

Laissé (M. de). — Ouvrage sans titre, Minerve le donnera. . . . III 602

Lajard (Félix). — Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Vénus en Orient et en Occident. . . . III 939

— Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra en Orient et en Occident. . . . III 939

Lajartre (Dr de). — Des grands obstacles à la fécondation. . . . I 861

Lajoie (le père). — Catéchisme des farceurs. . . . I 495

Lajolais (M^{lle} Nathalie de). — Livre (le) des mères de famille et des institutrices sur l'éducation pratique des femmes. II 889

La Jonchère (C. de). — Jarretières (les), poème II 699

La Lande. — Voir Anonymes : Aventures non pareilles d'un marquis espagnol I 329

La Lande (Jean de), pseudonyme de Charles Sorel. — Anti-roman (l'), ou l'Histoire du berger Lysis . . . I 238

La Landelle (G. de). — Grelots (les), contes fantasques, etc. . . . II 434

— Plus (la) heureuse des femmes. III 770

La Liborlière (L.-F.-M. Bellin de), err. : La Leborlière. — Voir : Bellin de La Liborlière.

Lalla Joutperkass. — Dustoor-i-Ishk (the), or the Loves of Sussee and Punoon, a persian poem. . . II 52

Lallemandus, pseudonyme de Marchena. — Voir Petronius : Fragmentum II 350

Lallemant. — Voir B*** (Julie) : Amours secrètes d'une comtesse de l'Empire. III 80

— Voir B*** (Julie) : Matinées (les) du Palais-Royal ou Amours secrètes de M^{lle} Julie B***. III 80

Lalli da Norsia (Gio.-Batt.). — Francaide, overo Del mal francese, poema giocoso. II 354

— Opere poetiche. Voir détail. . . III 576

Lalmand ou **Lallemant** (Pierre). — Pot-pourri (le) de Loth. . . . III 828

— Voir Anonymes : Pour le jour de Saint-Pierre. Le Pot-pourri de Loth. III 829

— Voir Anonymes : Tentation (la) de Saint-Antoine. Le Pot-pourri de Loth. III 1188-89

Laluyé (Léopold). — Scapin marié, comédie III 1079

La Madelaine (Philippon de). — Voir : Philippon de La Madelaine.

La Maison-Neuve (M^{me} Ant. Legroin de). — Voir : Legroin de La Maison-Neuve (M^{me} Ant.).

La Marca ou **La Marque** (Fr. Loubayssin de). — Voir : Loubayssin de La Marca (Fr.).

La Marchoe (Olivier de). — Parement (le) et triumphe des dames . . III 632

— Voir Anonymes : Parement (le) des dames (manuscrit) III 632

— Voir Anonymes : Source (la) d'honneur III 1142

Lamarchoe-Courmont. — Voir Anonymes : Lettres d'Aza ou d'un Péruvien II 832

Lamarlière (Eugène). — Voir Anonymes : Monstre (le). . . . III 276

Lamarque (Loubayssin de). — Voir : Loubayssin de Lamarca.

La Marre (l'abbé de). — Factum pour M^{lle} Petit, danseuse de l'Opéra. . II 225

— Zaïde, reine de Grenade, ballet. Momus amoureux, ballet . . III 1398

— Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire. I 553

Lamartelière (J.-H.-F. de). — Fiorella, ou l'Influence du cotillon . . II 315

— Trois (les) Gil Blas, ou Cinq ans de folie. III 1273

Lamartine (Alphonse de). — Héloïse et Abailard. II 460

— Jocelyn II 721

— Voir Anonymes : Poètes (les) de l'amour III 802

La Martinière (Bruzen de). — Nouveau recueil des épigrammistes françois anciens et modernes. . . . III 366

Lamartinière (Emile). — Amours (les) dans le désert, ou Aventures d'un officier français, prisonnier en Afrique. I 128

La Martinière (Fr.-A. Puzin de), dame Benoist. — Erreurs (les) d'une jolie femme, ou l'Aspasie française. . II 146

— Voir Anonymes : Aveux (les) d'une jolie femme. I 335

— Voir Anonymes : Lettres sur le désir de plaire. II 849

La Martinière (L. Ferrier de). — Voir : Ferrier de La Martinière.

La Martinière (Le Bermen de). — Voir : Le Bermen de La Martinière.

La Mathe (de). — Nouveau cabinet des Muses, ou l'Esprit des plus belles poésies de ce temps III 351

— Voir Anonymes : Le même. . . III 350

- Lamballe** (M.-Th.-L. de Carignan, princesse de). — Mémoires historiques, publiés (composés) par M^{me} Guénard. III 171
— Voir Dame (une) de qualité : Mémoires sur la famille royale. . . III 182
- Lamber** (M^{me} Juliette), pseudonyme.
— Voir : Adam (M^{me} Edmond).
— Voir : La Messine (M^{me} Juliette).
- Lamberg** (comte de). — Voir Anonymes : Mémorial d'un mondain. III 193
- Lambert**. — Paris sous le bas empire. III 639
- Lambert** (l'abbé Cl.-Fr.). — Mémoires et aventures de don Inigo de Pas-carilla. III 164
— Mémoires et aventures d'une dame (ou d'une femme) de qualité qui s'est retirée du monde. III 165
— Nouvelle (la) Marianne, ou les Mémoires de la baronne de ***. III 390
— Voir Anonymes : Aventures de trois coquettes. I 320
— Voir Anonymes : Infortunée (l') Sicilienne. II 658
— Voir Anonymes : Nouveau (le) Protée. III 360
— Voir Anonymes : Relation singulière. III 994
- Lambert** (César-Auguste). — Prière (la) de Céline. III 851
— Voir aussi : Auguste-César.
- Lambert** (Léon). — Petit (le) secrétaire galant, ou Guide épistolaire à l'usage des amants. III 701
- Lambert** (Mathieu). — Discours du danger et péril qu'il y a de converser et hanter trop familièrement avec femmes, tant séculières que religieuses. I 920
- Lambert** (le père). — Voir Anonymes : Anecdotes jésuitiques. . . . I 214
- Lamberti**. — Parties (les) honteuses de Robespierre restées aux Jacobins. III 655
- Lamberti** (Mario). — Voir Anonymes : Rime burlesche, etc. . . . III 1021
- Lambertus** (Fr.). — Commentarium de sacro conjugio. I 634
- La Mède** (Chaudon de). — Voir : Chaudon de La Mède.
- La Ménardaye** (de). — Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun, etc. . . II 201
- La Ménardièrre, Brébeuf, Segrain, Du Ryer, Rotrou** et autres. — Recueil de pièces choisies. . . III 951
- Lamennais** (F. de). — Projet (du) de loi sur les congrégations religieuses de femmes. III 874
- La Menor** (V. D. S. de). — Défaite (la) d'amour et autres œuvres poétiques. I 836
— Voir aussi : Audiguier (H. V. d') ou Daudiguier.
- La Méronière** (C. de). — Discours sur la virginité. I 928
- La Mert** (Dr Samuel). — Conservation (la) de soi-même. Voir l'ouvrage suivant.
— Préservation (la) personnelle. III 843
- La Mésangère**. — Voir Anonymes : Galerie française des femmes célèbres par leurs talents, etc. . II 385
- La Messine** (M^{me} Juliette). — Idées antiproudhoniennes sur l'amour, la femme et le mariage. . . . II 628
- Lameth** (Charles de). — Voir C. S. de L....h : Prise (la) des Annonciades. III 864
- La Mettrie** (J.-O. de). — L'art de jouir. Voir Anonymes : De la propagation du genre humain. . . I 803
— Le même. Voir Anonymes : Plus (le) joli des recueils. III 770
— Asile (l') des Grâces. Voir Anonymes : Ecole (l') de la volupté. II 55
— Le même. Voir Anonymes : Tableau du plaisir et de la volupté. III 1170
— L'homme-plante. Voir Anonymes : De la propagation du genre humain. I 803
— Voir Anonymes : Art (l') de jouir. I 282
- La Mirandole** (Pic de). — Voir : Pic de La Mirandole.
- La Moignon** (de). — Plaidoyer sur le congrès. III 755
- La Monnoye** (Bernard de). — De tribus impostoribus. Voir Anonymes : Traité des trois imposteurs. . . . III 1240
— Dissertation sur : le Moyen de parvenir. Voir Anonymes : Moyen (le) de parvenir. III 285-91

La Monnoye (Bernard de). — Noël (les) bourguignons (traduction). Voir Nodier (Charles) : Mélanges. III 99

— Œuvres choisies III 458

— Voir Anonymes : Louis (le) d'or. II 905

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974-75

— Voir Anonymes : Remedium contra concubinas et conjuges III 999

La Morandière (Turmeau de). — Voir Anonymes : Femmes (les) de plaisir II 289

La Morelle (de). — Endymion, ou le Ravissement, tragi-comédie II 99

— Philine, ou l'Amour contraire, pastorale III 725

Lamorillière (Raoul de). — Crinolines et Volants. I 761

La Morinière (Le Fort de). — Voir : Le Fort de La Morinière.

La Morlière (C.-J.-L.-A. Rochette, cheval. de). — Amours (les) et aventures d'une fille de courtisane. I 174

— Contes I 634

— Fatalisme (le), ou Collection d'anecdotes pour prouver l'influence du sort sur l'histoire du cœur humain. II 258

— Mylord Stanley, ou le Criminel vertueux. III 309

— Voir Anonymes : Angola I 221

— Voir Anonymes : Campagnes (les) de l'abbé T*** I 456

— Voir Anonymes : Espiègeries d'un mousquetaire. II 157

— Voir Anonymes : Lauriers (les) ecclésiastiques ou Campagnes de l'abbé de T*** II 781

— Voir Anonymes : Mes espiègeries. III 206

— Voir Anonymes : Mirza-Nadir. III 240

Lamos (J.-B.-L.). — Fables et contes. II 211

Lamothe (A. de). — Nadiéje. III 317

La Mothe (Fr.-Ch. Huerne de), err. : La Motte. Voir Anonymes : Enfantement (l') de Jupiter II 104

— Voir Anonymes : Histoire nouvelle de Margot des Pelotons. II 568

— Voir Anonymes : Margot des Pelotons III 34

— Voir M. C. H. D. L. M. : Enfantement (l') de Jupiter. II 568

La Mothe (de), dit La Hode. — Voir : La Hode (De La Mothe, dit).

La Mothe du Broquart, err. : La Motte de Brocard. — Fidélité (la) trahie ou l'Art de triompher du destin. Voir Anonymes : Roman thessalonique. III 1043

— Florigénie, ou l'illustre victorieuse. II 326

— Voir aussi : Du Broquart de La Motte.

Lamothe-Fouqué (la bar.). — Clara, ou les Femmes seules savent aimer, trad. de l'alle. par F. J***. I 593

La Mothe-Guion ou **Guyon** (M^{me} J.-M. Bouvières de). — Vie (sa), écrite par elle-même. III 1337

— Voir aussi : Guyon (M^{me} Bouvières de La Mothe).

Lamothe-Houdanocourt (plus tard Lamothe-Langon). — Cinq chapitres de mon roman, ou les Rêves de ma cousine. I 589

Lamothe-Langon (bar. Et.-L. de). — Cour (la) d'un prince régnant, ou les Deux maîtresses. I 745

— Dame (la) de comptoir, ou une Princesse incognito I 782

— Diable (le) I 887

— Duc (le) et le page. II 47

— Fournisseur (le) et la Provençale. II 345

— Mademoiselle de Rohan II 954

— Mémoires historiques et anecdotes du duc de Richelieu. Voir Richelieu : Mémoires. III 162

— Monsieur et Madame III 271

— Princesse et sous-officier III 860

— Voir Anonymes : Duchesse (la) de Fontanges. II 48

— Voir Anonymes : Galanteries d'une demoiselle du monde. II 378

— Voir Anonymes : Mémoires d'un vieillard. III 150

— Voir Anonymes : Roi (le) et la grisette. III 1029

— Voir Arnould (Sophie) : Mémoires. III 140

— Voir D. (M^{me} de) : Comte (le) de Saint-Germain. I 643

— Voir Du Barry (comtesse) : Mémoires. III 135

Lamotte-Langon (bar. Et.-L. de). — Voir *Femme* (une) de *qualité* : *Mémoires et souvenirs* III 168

— Voir : *Lamotte-Houdancourt*.

— Voir *Lamotte-Valois* (comtesse de) : *Mémoires authentiques* III 113

— Voir O*** du C*** (comtesse de) : *Femme* (la) du *banquier* II 276

— Voir *Pair* (un) de *France* : *Mémoires et souvenirs* III 170

— Voir *Quinault* (Mlle) : *Mémoires*.
III 140

Lamotte-Langon, Damas-Hinard, Malitourne et Villemarest (de). — *Mémoires d'une femme de qualité, sur Louis XVIII, sa cour et son règne* III 152

La Mothe Le Vayer (Fr. de). — Voir *Anonymes* : *Hexaméron rustique*.
II 478

La Motte (Ant. Houdart de). — *Discours contre les parodies*. Voir *Le-grand et Dominique* : *Agnès de Chaillot* I 35

— *Dissertation sur les Grâces*. Voir *Meunier de Querlon* : *Les Grâces*.
II 417

— *Europe* (l') *galante*, *ballet* II 194

— *Mariage fait et rompu*, *com.* III 56

— *Œuvres de théâtre*. Voir *détail*.
III 527

— Voir *Anonymes* : *Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours* III 771

— Voir *M. D.* : *Matrone d'Ephèse*. III 83

La Motte (de). — *Dissertation sur la génération, sur la superfétation et la réponse au livre intitulé : De l'indécence aux hommes, etc.* II 11

Lamotte (Eugène). — *Mon portefeuille, ou Recueil de poésies légères*. III 260

La Motte (Monnier de). — Voir : *Monnier de La Motte*.

La Motte Dutertre (de). — *Amour* (l') et la *mort d'une reine*, ou *Traduction du IV^e livre de l'Énéide* I 117

La Motte-Roullant (de), *err.* : *Lamotte-Roulland*. — *Facétieux Deviz des cent Nouvelles nouvelles*. II 223

Lamotte-Valois (comte de). — *Mémoires inédits* III 173

La Motte-Valois (comtesse de) née *Luz de Saint-Rémy*. — *Adresse à l'Assemblée nationale pour être déclarée citoyenne active* I 26

— *Mémoires authentiques et véritables* III 113

— *Mémoires justificatifs* III 174

— Voir aussi : *Valois de La Motte* (comtesse *Jeanne de*).

Lampagnani (Don Agost.). — *Squitinio d'amore* III 1149

Lampe (J.-F.). — Voir *Anonymes* : *Musical* (the) *entertainer*. III 307

La Musse (Blanchard de). — Voir : *Blanchard de La Musse*.

Lamy. — Voir *Anonymes* : *Amans* (les) *exilés en Sibérie*. I 87

Lan (L. D.), pseudonyme de *Lombard de Langres*. — *Joseph mis en rémoulade*, *poème* II 728

Lancelin. — *Histoires secrètes du prophète des Turcs*. Voir *Ayesha* : *Amours* (les) de *Mahomet* I 148

— Voir *Anonymes* : *Le même* (*Histoires secrètes, etc.*) II 591

Lancelot. — *Nouvelles, tirées des plus célèbres auteurs espagnols*. Voir *détail* III 401

— *Palme* (la) de la *fidélité*, ou *Récit des amours d'Orbelinde et de Clorimant*. III 611

— Voir *Anonymes* : *Bordel* (le). I 421

Lancelot (capitaine), pseudonyme de *Boué de Villiers*. — *Bible* (la) des *pompiers* I 379

Lancereau (Edouard). — Voir *Anonymes* : *Hitopadésa* ou l'*Instruction utile* II 606

Lancinus Curtius. — Voir : *Curtius* (*Lancinus*).

Landaïs (Napoléon). — *Lettres à Amélie sur le mariage* II 807

— *Une vie de courtisane* III 1290

Landale. — *Memoirs of Mrs. Fitz-Herbet* III 192

Landes (Louis de). — Voir : *Des Landes* (Louis).

Landesius (And.-Fr.). — *Poetæ rusticantis literatum otium sive carmina* III 800

Landi ou **Lando** (Hortens.). — Quattro libri de Dubbii amorosi (di P. Aretino), etc., con le solutioni a ciascun dubio III 906

— Sette libri de' cataloghi antiche e moderne. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges III 99

— Voir Anonymes : Paradossi, cioè sententie, etc. III 625

— Voir : Philalethe Polytopiensis.

Landon (Jean). — Voir Anonymes : Faux (le) indifférent. II 264

Landouxy (H.). — Traité complet de l'hystérie. III 1233

Lanfranchi (L. Rainier). — Voir : Rainier Lanfranchi (L.).

Lang (C.-H. de). — Amours (les) du révérend Père Jacques Marell, de la comp. de Jésus I 172

Langallery (de). — Mémoires. III 163

Langbein (Ch.). — Humoristische Erzählungen. II 619

— Masali, etc. III 75

Langeao (chevalier de). — Voir L. (chev. de) : Julie et Colin . . . II 747

Langford (M.). — Lover (the) his own rival, a ballad opera. II 910

Langle et Bernard. — Plaisirs (les) de Tivoly, scènes anacréontiques. III 764

Langle (Caliste de). — Histoire d'amour, racontée par un sylphe . . . II 494

Langle (Jér.-Ch. Fleuriau, dit le marquis de). — Voir Anonymes : Voyage de Figaro en Espagne. . . III 1374

— Voyage en Espagne. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir M*** : Amours (les) ou Lettres d'Alexis et de Justine I 183

Langle (Pierre). — Voir : Le Jolle (P.).

Langlé (Ferd.), pseudonyme de J.-A. Langlois. — Voir Anonymes : Bon jour, bon an : contes du gay savoir, etc. I 413

— Voir Anonymes : Contes (les) du gay sçavoir I 685

Langlebert (Dr). — Aphorismes sur les maladies vénériennes. . . I 240

Langlès. — Voir Anonymes : Bibliothèque choisie de Contes, etc. I 384

Langlois (Jos.-Ad.). — Voir : Langlé (Ferd.).

Langres (V. Lombard de). — Voir : Lombard de Langres.

Langueglia (F. C. de' conti della). — Aldimiro (l'), roman d'amour . I 46

Lanjuinais. — Bastonnade (la). Voir Meibomius : Utilité de la flagellation. III 1295

Lanjuinais (J. de). — Supplément à l'Espion anglais. Voir Anonymes : Observateur (l') anglais. . . III 437

Lannel (Jean de). — Roman des Indes. Voir l'ouvrage suivant.

— Roman (le) satyrique. . . III 1043

Lano (Pierre). — Jules Fabien. II 745

La Noue (de). — Coquette (la) corrigée, comédie. I 725

— Œuvres de théâtre. Voir détail. III 527

Lansel de Magny. — Voir Anonymes : Dissertation physique sur la génération. II 11

Lansfeldt (Lola-Montès, comtesse de). — Voir : Lola-Montez, comtesse de Lansfeldt.

Lansire. — Diane (la) déguisée. I 904

Lanspergio (Gio.). — Vita della beata vergine Gertruda, trad. in italiano da Vincenzo Buondi III 1364

Lanté et Gatine. — Galerie des femmes célèbres de l'ancienne France. II 382

Lantier (E.-F. de). — Contes en prose et en vers I 685

— Œuvres. Voir détail. . . . III 483

— Voir Anonymes : Correspondance de M^{lle} Suzette-Césarine d'Arly . I 735

— Voir Anonymes : Travaux (les) de M. l'abbé Mouche. III 1245

Lantino (Liviano). — Moglie (la) padrona, comedia III 250

Lanxade (de). — Amour (l') à la redoute, poème I 109

La Peyre. — Voir : M. L. P. Y. E.

La Peyrière. — Voir Anonymes : Alix Pierce. I 49

La Pierre de Châteauneuf (de). — Voir Anonymes : Favorites (les) des rois de France II 265

— Voir aussi : Châteauneuf (A.-H. Lapierre dit).

La Pimpie (Solignac de). — Voir Solignac de La Pimpie.

La Place (P.-Ant. de). — Désordres (les) de l'amour, ou les Etourderies du chevalier Des Brières I 873

— Lydia, ou Mémoires de milord D***, imité de l'anglais 2 925

— Orpheline (l') angloise, ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglais de M. N*** III 598

— Voir Anonymes : Collection de romans et contes I 614

— Voir Anonymes : Délassements (les) d'un paresseux I 841

— Voir Anonymes : Griets et plaintes des femmes mal mariées II 435

— Voir Anonymes : Laideur (la) aimable, etc. II 772

— Voir Anonymes : Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire. III 742

— Voir Anonymes : Théâtre (le) anglais. III 1193

— Voir : M. D. L. P.

— Voir : Picard (Un bon).

La Platière (M^{me} Roland de). — Voir : Roland de La Platière (M^{me}).

Lapointe (A.). — Princesse (la). III 856

La Pommeraye (H. de). — Amours (les) de Molière I 450

La Popelinière (J. Le Riche, marquis de). — Histoire de Zaïrette. Voir Anonymes : Tableaux des mœurs du temps III 1172

— Le même. Voir Crébillon fils : Tableaux des mœurs du temps. II 1173

— Voir Anonymes : Daïra I 781

La Porta (Giov.-Batt. de). — Fantesca (la), comedia II 237

La Porte (abbé de). — Voir Anonymes : Poésies III 779

La Porte (l'abbé de) et **La Croix** (de). — Voir Anonymes : Histoire des femmes célèbres dans la littérature française. II 542

— Voir Société (une) de gens de lettres : Histoire littéraire des femmes françaises II 565

Laporte (Ant.). — Voir : Apôtre (l') bibliographe.

La Porte (de). — Mémoires. III 143

Laporte fils (G.). — Constitution (la) de Cythère. Voir Anonymes : Accès (les) de fièvre d'une société anacréontique I 13

La Porte (Hipp. de). — Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du XVIII^e siècle. III 349

La Porteneille (Ant. Gaillard de). — Voir : Gaillard de La Porteneille (A.).

Laprade (V. de). — Psyché, odes et poèmes III 884

La R.-G. (M^{lle} de), initiales de M^{lle} de La Roche-Guilhen. — Dernières œuvres diverses. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres diverses III 534

Laramée (M^{lle}). — Voir : Ouida.

Larocher (Henri). — Mémoire sur Vénus. III 110

Larocher (L.-J.). — Art (l') de connaître les femmes en partie double, avec balance. Voir Plante-Amour (chevalier de) : Art (l') de connaître les femmes. I 279

— Dernier (le) mot sur les femmes. I 855

— Femme (la) jugée par l'homme. II 280

— Femmes (les) peintes par elles-mêmes. II 296

— Satires et diatribes sur les femmes, l'amour et le mariage III 1070

— Voir : Amyot, Larocher, Jourdan de Beauchamp, Belin de Ballu et autres.

— Voir Anonymes : Femmes (les) jugées par les méchantes langues. II 295

— Voir : Bescherelle aîné et Larocher.

Larocher et Jullien. — Ce qu'on dit de la fidélité et de l'infidélité. I 508

— Ce qu'on dit du mariage et du célibat. I 508

— Femmes (les) jugées par les bonnes langues, dans tous les temps et dans tous les pays. II 294

— Hommes (les) jugés par les femmes. II 612

Larochey (Lorédan). — Amusements sérieux et comiques. I 198

La Regnerye (de). — Constantes (les) et infortunées amours de Lintason avec l'infidèle Palinoé. . . . I 671

La Reynière (A.-B.-L. Grimod de). — Voir : Grimod de La Reynière.

La Ribaudière (de), err.: La Ribardièrre. — Deux (les) sœurs rivales, comédie. I 882

Larivey (Pierre de). — Comédies facétieuses. Voir détail. I 631
— Escoliers (les), comédie. II 66

La Rivière. — Werther, ou le Délire de l'amour, drame. III 1385

La Rivière (Alex. de). — Lettres choisies. II 814

— Partisan (le) des femmes, ou la Source du mérite de l'homme. III 656

Larivière (H.). — Voir Anonymes : Anthologie française. I 231

La Rivière (Hérembert de). — Voir : Hérembert de La Rivière.

La Roberdière (de). — Amant (l') cloîtré, ou les Aventures d'Oronce et d'Eugénie. I 80

— Amour (l') cloîtré, ou les Aventures d'Oronce et d'Eugénie. I 112

— Voir Anonymes : Amour (l') victorieux de la fortune. I 124

Laroche (Benjamin). — Femmes (les) de Lord Byron. II 288

La Roche (chev. de). — Art (l') de raccrocher. I 286

Laroche (H.) et **Fould** (Gust.). — Enfer (l') des femmes. II 109

La Roche (Jean de), baron de Florigny, pseudonyme de Jean de Luxembourg. — Courtisane (la) bourdeloise, ou la Vie de Catherine des Bas-Souhairs. I 749

— Vie (la) et actes triomphants de Catherine des Bas-Souhairs. III 1343

La Roche (Mar.-Soph. de Guttermann, dame de). — Caprices (les) de l'amour et de l'amitié. I 473

— Mémoires de M^{lle} de Sternheim, traduits de l'allemand par M^{me} de L. F. (Mar.-Elis. de La Fite). III 139

— Voir aussi Sternheim (Sophie de) : Mémoires. III 147

La Roche (Tiphaigne de). — Voir L'A. d. P. : Amilec. I 96

Laroche-Arnaud (l'abbé M. de). — Voir : Marcet de La Roche-Arnaud.

Laroche-Guilhen (M^{lle} de), err.: Guilhem. — Amitié (l') singulière. I 99

Laroche-Guilhen (M^{lle} de), err.: Guilhem. — Histoires curieuses et galantes. II 587

— Jacqueline de Bavière, comtesse de Hainaut. II 686

— Voir Anonymes : Almanzaïde. I 63

— Voir Anonymes : Amours (les) de Néron. I 153

— Voir Anonymes : Astérie. I 296

— Voir Anonymes : Aventures (les) grenadines. I 328

— Voir Anonymes : Histoire africaine d'Almanzor et d'Almanzaïde. II 484

— Voir Anonymes : Histoire des Favorites. II 542

— Voir : La R.-G. (M^{lle} de).

La Rochefoucault (duc de). — Voir : La Fayette (M^{me} de), La Rochefoucault (duc de) et Segrais.

La Rochejaquelein (marquise de). — Mémoires. III 136

La Rochelle (J.-B. Née de). — Voir Anonymes : Duchesse de Capoue. II 48

La Rochette (Chardon de). — Voir : Chardon de La Rochette.

La Rochette (Cl. Le Brun de). — Voir : Le Brun de La Rochette (Cl.).

La Rochette (M^{lle} de). — Histoire et aventures. II 560

Larocque (Jean). — Daphné. I 789

— Fausta. II 263

— Hémime. II 460

— Isey. II 680

— Niobé, ou la Femme au xix^e siècle. III 336

La Rocque ou La Roque (S. S.-G. de).

— Amours (les) de Caristée. I 132

— Amours de Phylis. I 155

— Chaste (la) bergère, pastorale. I 561

— Le même. Voir Anonymes : Bocage (le) d'amour. I 409

— Heureuses (les) amours de Cloridan. II 476

— Œuvres. III 839

— Premières œuvres. III 839

La Ronce (de). — Renaud (le) amoureux. III 1001

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442

- Laroque.** — Voir Anonymes : Scarron apparu à Mme de Maintenon. III 1079
- Larousse (Pierre).** — Femme (la) sous tous ses aspects II 282
- Larrey.** — Voir Anonymes : Héritière (l') de Guyenne. II 463
- Voir Anonymes : Histoire d'Éléonore de Guyenne. II 463
- Larrey (Dr).** — Voir : Ricord, Bégine, Malgaigne, Velpeau et autres.
- L'Arronge (A.).** — Eine prostituirt. II 77
- Larroque (Tamizey de).** — Voir : Tamizey de Larroque.
- La Sablière (de).** — Voir : M. D. L. S.
- La Salargue (Ant. Du Périer de).** — Voir : Du Périer de La Salargue (A.).
- La Salle (Ant. de).** — Voir Anonymes : Cent (les) Nouvelles nouvelles. I 519
- Voir Anonymes : Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré. II 561
- Voir Anonymes : Quinze (les) joyes de mariage. III 913
- La Salle (J. de).** — Confutatio Joannæ papissæ. III 620
- La Salle (Jouslin de).** — Voir : Jouslin de La Salle.
- La Salle (marquis de).** — Anneau (l') de Salomon. I 225
- Oncle (l') et les tantes, com. III 565
- Suzanne et Gerseuil. Voir : Anneau (l') de Salomon, du même auteur. I 225
- Voir Anonymes : Maladroit (le). III 113
- Voir M*** : Histoire de Sophie de Francourt. II 529
- La Sangle (de),** pseudonyme de J.-A. Motte. — Messaline, chronique gaillante de la ville de Gand. III 212
- La Sauvagère.** — Délices (les). Voir Anonymes : Mirélis et Zinzénie. III 233
- Lasca (Il).** — Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres.
- Voir : Berni, Casa, Varchi et autres.
- Voir aussi : Grazzini (A.-F.) detto il Lasca.
- Las Cuevas (Fr. de),** err. : Coueras, pseudonyme de Fr. Quintana. — Experiencias de amor y fortuna. II 205
- Voir Anonymes : Fenise (le) espagnole. II 297

- La Selve (de).** — Amours (les) et infortunes de Léandre et d'Héron, tragi-comédie. I 177
- Amours (les) infortunées de Léandre et d'Héron, tragi-comédie. I 181
- La Serre (de).** — Amours (les) de Joseph et de la Vierge. I 144
- Amours (les) du roy et de la reine, sous le nom de Jupiter et Junon. I 172
- Artifices de la court, ou Amours d'Orphée et d'Amaranthe. I 291
- Clitie, ou Roman de la cour. I 600
- Jugement (le) de Pâris et le ravissement d'Hélène, avec ses amours. II 744
- La Serre (J. Puget de).** — Voir : Puget de La Serre (J.).
- La Serrie (F.-J. de).** — Voir Anonymes : Lettre sur les grâces et la beauté. II 807
- Lasne (Michel).** — Emblèmes galans de l'amour. II 93
- La Solle (H.-Fr. de),** err. : Lassolle. — Amusemens (les) des eaux de Passy. I 195
- Voir Anonymes : Anecdotes de la cour de Bonhommie. I 211
- Voir Anonymes : Mémoires de Versorand. Versorand ou le Libertin devenu philosophe. III 155
- Voir Anonymes : Petit (le) Faublas. III 697
- Voir Domanrel Eniner.
- Laspeireires (P.).** — Académie (l') des Philosophes sur l'amour. I 11
- Lasphrise (capitaine).** — Premières (les) œuvres poétiques. III 842
- Lassaigne (Aug.).** — Mémoires d'un magnétiseur, avec la biographie de la somnambule Prud. Bernard. III 149
- Lassalle (Alb. de).** — Dictionnaire de la musique appliqué à l'amour. I 907
- Lassaulx (E. de).** — Zur Geschichte und Philosophie der Ehe bei den Griechen. III 1408
- Lassen (Christ.).** — Anthologia sanscritica. Voir Anonymes : Tchao-mehiang. III 1183
- Lassus (Orlando de).** — Fleur (la) des chansons. II 321
- Lasterye du Saillant (Joséphine).** — Voir Anonymes : Marie de Courtenay. III 63

Lasticot (Eust.), pseudonyme de C.-F.-J.-B. Moreau. — Sac (le) vert, pot-pourri, ou Récit véridique du procès de la reine d'Angleterre. . . III 1059

La Suze (c^{lème} de). — Poésies. . . III 787

La Suze (comt^{esse} de) et **Pellisson**. — Recueil de pièces galantes. . . III 959

La Taille (Jean de). — Corrivaux (les), comédie I 737

— **Négromant** (le), comédie . . . III 324

La Tayssonnière (Guill. de). — Amoureuses (les) occupations . . . I 124

— **Attifet** (l') des demoiselles . . I 300

Late person (a) **of honour**, pseudonyme de John Wilmot, comte de Rochester. — Poems on several occasions III 775

La Terrière (J. Chaussé de). — Voir : Chaussé de La Terrière (J.).

La Tessonnerie (Gillet de), err. : La Tessonnière. — Voir : Gillet de La Tessonnerie.

Latierce. — Voir : Launay, Latierce, Labacante et autres (demoiselles).

Latini (Fr. Brunetto). — Voir : Brunetto Latini (Fr.).

Latisana (Ant. Gattinon da). — Voir : Gattinon da Latisana (Ant.).

La Touche (Daillant de). — Voir : Daillant de La Touche.

Latouche (Gervaise de). — Voir : Gervaise de Latouche.

La Touche (Guymond de). — Voir : Guymond de La Touche.

La Touche (Henri Thabaud de). — Portefeuille volé. III 823

— **Reine (la)** d'Espagne, drame. . . III 991

— Voir Anonymes : Fragoletta. . . II 351

— Voir B....y (C. de) : Olivier. . . III 562

Latouche (Henri Thabaud de) et **L'Héritier de l'Ain**. — Voir : Hénarès (Y. de).

Latour (de), pseudonyme de M^{me} de Charrières. — Trois (les) femmes, nouvelle. III 1272

La Tour d'Albennas (Bér. de). — Amie (l') rustique. I 96

— **Choréide**, autrement Louenge du bal aus dames. I 578

— Voir Anonymes : Amie (l') des amies I 95

La Tour-Landry (chevalier G. de). — Livre (le) pour l'enseignement de ses filles. II 890

— Le même II 892

Latour-Ménard (M^{me}). — Malheurs de la jalousie, ou Lettres de Murville et d'Éléonore de Melcourt. III 15

La Tourraile (comte de). — Voir : Gentilhomme (un) retiré du monde.

Lattaignant (l'abbé de), err. : Lattaignant. — Chansons et autres poésies posthumes I 546

— Chansons et poésies fugitives. . I 548

— Choix des poésies. I 577

— Pièces dérobées à un ami. . . . III 739

— Poésies. III 784

— Les mêmes III 785

— **Rossignol** (le), opéra-com. . . III 1051

— Voir : Piron, Lattaignant, Désaugiers et autres.

Lattaignant neveu. — Voir Anonymes : Anecdotes secrètes pour servir à l'histoire de la cour de Pékin. . I 216

Lattre (Roland de). — Voir : Lassus (Orlando de).

La Treille (de). — Dialogues où les fables les plus curieuses de l'Antiquité sont expliquées. I 901

— **Prouesses** du dieu Priape. . . . III 881

La Trémouille (Ch.-Amélie de), comtesse d'Altenbourg, err. : La Trémouille. — Mémoires. III 126

La Trémouille (duc de). — Voir Anonymes : Angola. I 221

La Trolière. — Voir : Dillon, Sartine et autres.

La Troussière d'Hermainville (baron de). — Voir : Hermainville (d'), baron de La Troussière.

Lau (Théod.). — Méditations. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges, etc. . . III 99

L'Aubespine. — Voir : Henrion (C.) et L'Aubespine.

Laugier. — Tyrannie que les hommes ont exercée, dans presque tous les temps, contre les femmes. . . III 1280

— Voir L... (M) : Présents des courtisanes. III 843

Laugier (Es.-M.). — Nouvelle découverte pour l'humanité, ou Essai sur la maladie de Cythère III 382

Laugier de Porohères (Hon.). — Voir Anonymes : Cent lettres d'amour I 518

Laujon (Pierre). — Azor et Thémire. Journée (la) galante. Voir : Œuvres choisies, du même auteur. . . III 461

— Daphnis et Chloé, pastorale. I 789

— Fille (la), la veuve et la femme, parodie II 308

— Œuvres. III 509

— Œuvres choisies. V^e détail. III 461

— Voir M. L. : A-propos (les) de la société. I 253

— Voir : Panard, Laujon et Favart.

Laujon (P.) et **Favart** (Ch.). — Thésée, parodie. Voir : Laujon (P.) : Œuvres choisies. III 461

Laukhard (F.-C.). — Corilla Donatini, oder Geschichte einer empfindsamen Buhlerin II 778

L'Aulnaye (de). — Erotica Verba. Voir Des Landes (L.) : Glossaire érotique II 413

Laumier (Ch.). — Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes I 527

— Enfant (l') du Jésuite. . . . II 102

Launay (Boaistuau dit). — Voir : Boaistuau dit Launay.

Launay (Ch. Denis de). — Nouveau système concernant la génération, les maladies vénériennes et le mercure. III 368

— Nouveau système sur la génération de l'homme et de l'oiseau. . . III 368

Launay (Florentine de). — Requête présentée à M. Sylvain Bailly, maire de Paris. III 1009

— Voir Anonymes : Etrennes aux grisettes II 180

Launay, Latieroe, Labacante et autres (Diles). — Requête adressée à M. le duc d'Orléans pour obtenir l'entrée du Palais-Royal . . III 1009

Lauraguais (L.-B.), err. : Lauragais. — Lettres à M^{me} *** (la duchesse d'Ursel) II 822

— Voir aussi : Brancas (Louis de), comte de Lauragais.

Laurencin. — Voir : Delèstre-Poirson et Laurencin.

Laurens (l'abbé du). — Voir : Du Laurens (l'abbé).

Laurent (Ach.). — Voir Anonymes : Al-cheil et Esou-li, ou Vengeance d'une Egyptienne. I 43

Laurent (E.). — Voir : Colombey (E.).

Laurent et Perrot. — Voir Anonymes : Femmes (les) de l'Asie. II 288

Laurent-Jan. — Misanthropie sans repentir. III 240

— Ce que c'est que l'amour. Voir Anonymes : Diable (le) à Paris. . . I 887

Laurentius (Jos.). — De adulteriis ac meretricibus tractatio. . . I 791

Laurentius Pisanus. — Dialogi IV de amore sive de naturâ amoris et ejus viribus III 842

Laurès (Jean). — Noco (la) de Janeto, ou la Guérison de la bigno. III 339

Lauro (Christ.). — Frutti d'amore, favola pastorale II 360

Laus de Boissy. — Voir : Boissy (Laus de).

Lauzun (duc de). — Mémoires. III 144

— Les mêmes. III 160

La V^{*}** (M. de). — Noble (la) naissance des femmes et leurs vertus héroïques. III 337

Laval. — Voir : Fouques-Deshayes dit Desfontaines de Lavallée, Martini et Laval.

Laval (Jean de), comte de Châteaubriant. — Mémoires (apocryphes) (par Paul Lacroix) III 141

Laval (M^{lle} Archambault de). — Voir : Archambault de Laval (M^{lle}).

Laval (V. Lottin de). — Voir : Lottin de Laval.

La Valette (Rochon de). — Voir : Rochon de La Valette.

La Valise (de). — Famine (la), ou les Putains à cul. II 232

La Valle (Ant. Mat. de). — Isabelle. Sonnets amoureux II 679

Lavallée. — Voir Anonymes : Parnasse (le) des plus excellents poètes de ce tems. III 645

La Vallée (Desfontaines de). — Voir : Desfontaines de La Vallée.

La Valleterye (de), err. : La Valletrye et La Valletrie. — Œuvres poétiques. III 557

— Paradoxes (les) d'amour. . . III 626

La Valleterye (de), err. : La Valletrye et La Valletrie. — Les mêmes. Voir D. M. A. P. (le Sr) : Cabinet (le) des secrètes ruses d'amour. . . . I 441

— Les mêmes. Voir D. M. A. P. (le Sr) : Secrettes (les) ruses d'amour. III 1089

— Philogine (le), ou Amoureux des dames. III 727

La Vallière (de). — Elise et Frédéric, ou les Suites de l'adultère . . II 83

La Vallière (duc de). — Infortunés (les) amours de Comminge, romance. II 658

— Voir L. V. (duc de) : Amours (les) infortunés du c^{te} de Comminge. I 181

— Voir Mailhol : Lettre en vers. II 806

La Vallière (M^{me} de). — Mémoires (apocryphes). III 131

Laveaux (J.-C.-P. Thiébault de). — Histoire de Pierre III, empereur de Russie, suivie de l'histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II. II 528

— Voir Anonymes : Histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II. II 579

La Versane (L. Lesbros de). — Voir : Lesbros de la Versane (L.).

La Vieuville d'Orville, comte de Vignacourt (Adrien de). — Voir Anonymes : Amour (l') suivi de regrets. II 391

— Voir Anonymes : Aventures (les) du prince Jakaya. I 324

— Voir Anonymes : Edèle de Pontthieu. II 69

— Voir Anonymes : Comtesse (la) de Vergi et Raoul de Coucy. . . I 647

— Voir Anonymes : Gaston de Foix. II 391

— Voir Anonymes : Histoire de Lidéric, comte de Flandres. II 517

— Voir : L. C. D. V.

— Voir M. L. C. D. V. : Comtesse (la) de Vergi. I 647

La Vigne (N. André de). — Farce (la) du meunier. II 254

— Le même. Voir Anonymes : Poésies des xv^e et xvi^e siècles. . . III 789

Lavigne (A. Germond de). — Voir : Germond de Lavigne (A.).

La Vigne (M^{lle} Malcras de). — Voir : Malcras de La Vigne (M^{lle}).

Lawes (Dr H.). — Weiblichen (die) Reitze physiologisch, psychologisch und æsthetisch geschildert. III 1384

Lawrence (James). — Empire (l') des Nairs, ou le Paradis de l'amour. II 96

— Empire (the) of the Nairs, or the panorama of love II 96

— Enfants (les) de Dieu, ou la Religion de Jésus réconciliée avec la philosophie. II 104

— Voir Anonymes : Panorama des boudoirs. III 615

— Paradies (das) der Liebe . . II 96

— Voir Anonymes : Plus de maris ! Plus de pères ! III 769

— Le même. Voir : Enfants (les) de Dieu, du même auteur . . . II 104

— Reich (der) der Nairen . . . II 96

Laya (A.). — Causes célèbres du mariage, ou les Infortunes conjugales. I 503

Laya (Léon). — Voir : Bayard et Laya.

Layrle (de). — Japon (le) en 1867. Voir Anonymes : Kin Ping Mei. . II 761

Lazerie (abbé Jouffreau de). — Voir : Jouffreau de Lazerie.

Lazzarelli da Gubbio (Fr.). — Cicceide (la) legitima. I 588

Lear (Fanny), pseudonyme de miss Blackford. — Roman (le) d'une Américaine en Russie III 1040

Leaulte (P.-Fr.). — Voir : Alliox (J.-B.-F.) et Leaulte (P.-Fr.).

Lebailly (Armand). — Madame de Lamartine. II 940

Le Baron pour Baron. — Œuvres. Voir détail. III 501

Lebas. — Bonheur et vertu, ou Il était temps. I 414

Lebassu d'Helf (M^{lle} Jos.). — Saint-Simonienne III 1062

Lebastier (Ch.-B.). — Voir Anonymes : Dorbeuil et Céliane de Valran. II 34

Le Beau de Schosne. — Voir Anonymes : Dangers de l'amour. I 787

Lebec. — Madame Sophie Gay. Voir Chabert et Hennet : Galerie des Contemporaines. II 381

Lebel. — Charles Bontemps et Lise Leriche, ou les Suites de la prévention paternelle. I 558

— Voir Anonymes : Nouveau (le) Tarquin. III 369

Lebel (Dr A.). — Vade-mecum des jeunes gens, ou Guide pratique des maladies syphilitiques . . . III 1297

Le Bel (Jehan). — Ars (li) d'amour, de vertu et de boneurté . . . I 274

— Voir Anonymes : Liens d'amour, de vertu et de bonheur. . . . II 868

Leber (C.). — Voir Anonymes : Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. . . . III 761

Le Bermen de La Martinière (L.). — Bouclier (le) des dames . . . I 424

Lebeuf (l'abbé). — Voir : Dreux du Radier, Le Camus, Lebeuf et Jamet le Jeune.

Le Bigre. — Adolphe, ou le Bigame généreux, tragi-comédie . . . I 24

Le Blanco (J.-F.). — Dissertation philosophique sur les trois cent soixante-cinq sortes de poudres (ouvrage supposé). Voir Anonymes : Bibliothèque des petits maîtres . . . I 390

Leblanc (Léonide). — Petites (les) comédies de l'amour. . . . III 707

Leblond (abbé). — Voir : La Chau (abbé de) et Leblond (abbé).

Leblond et La Chau (de) (abbés). — Voir Anonymes : Description des pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans . . . I 868

Leblond de Branville (Jean). — Voir : Rouge et Noir (Seigneur du).

Lebois. — Voir Anonymes : Grand complot découvert de mettre Paris à feu et à sang, etc. . . . II 421

Le Bon (Dr G.). — Physiologie de la génération de l'homme et des principaux êtres vivants. . . . III 734

Le Boucher (Emm.). — Voir : Lerne (Emm. de).

Le Boulanger de Chalussay. — Voir : Chalussay (Le Boulanger de).

Lebouleis (Am.). — Voir : Lubert et Lebouleis.

Le Brasseur (Ch.). — Voir Anonymes : Carnaval (le) de Melun. . . . I 482

Lebret (Al.-J.). — Cléopâtre. . . I 598

— Nouvelle (la) lune, ou Histoire de Poëquillon. . . . III 389

— Vie du comte de Bussy-Rabutin. Voir Bussy-Rabutin : Mémoires secrets. . . . III 183-184

Le Breton de Hauteroche (Noël). — Voir : Hauteroche (N. Le Breton de).

Le Breton de Lafon (Guill.). — Adonis, tragédie . . . I 25

Lebrun. — Amours (les) de deux jolies femmes. . . . I 138

— Amours (les) libertines des religieuses du couvent des Carmélites. . . I 182

— Aventures (les) galantes d'une prostituée de la haute société . . I 326

— Cinq (les) grisettes associées pour exploiter les hommes amoureux. I 589

— Confessions de courtisanes. . I 656

— Femme (la) publique, ou la Vie d'une prostituée de la haute société. II 282

— Femmes (les) publiques, ou la Vie d'une prostituée de la haute société. II 297

— Histoire d'un homme débauché, entretenu par le concubinage. II 530

— Histoire d'une coureuse des rues, dite accrocheuse . . . II 532

— Histoire secrète des couvents, ou Essai philosophique sur le monachisme. . . . II 579

— Nouveau courrier des amants. III 353

— Tableaux des amours et plaisirs du grand sérail à Paris . . . III 1172

— Véritable méthode pour faire un bon mariage, ou Moyen de se marier par amour. . . . III 1317

— Vie d'une entretenue . . . III 1343

— Vie licencieuse d'une femme adultère. . . . III 1348

— Voir Anonymes : Amours secrètes d'une fille de plaisir. . . . I 188

— Voir Anonymes : Femmes (les) publiques. . . . II 297

Lebrun (Ant.-L.). — Epigrammes, madrigaux et chansons. . . II 125

— Odes galantes et bachiques, chansons. . . . III 449

— Œuvres diverses . . . III 533

— Voir Anonymes : Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours . . . III 711

— Voir L. B.: Aventures (les) de Caliope . . . I 311

Lebrun (P.-D. Ecouchard). — Œuvres. III 519

- Le Brun de La Roquette** (Cl.). — Electuaire souverain, pour servir d'antidote contre la paillardise . . II 77
— Procès (le) civil et criminel. III 866
- Le Camus.** — Voir Anonymes : Abdeker I 5
— Voir : Dreux du Radier, Le Camus, Lebeuf et Jamet le jeune.
- Le Camus de Mézières.** — Voir Anonymes : Aaba I 1
- Lecanu.** — Voir : Velnac.
- Lec Gibbon.** — Voir : Gibbon (Lec).
- Leclero de La Bruère** (Ch.-A.). — Voir Anonymes : Voyages (les) de l'Amour III 1377
- L'Ecluse ou Lécuse.** — Lécusade. Voir Anonymes : Déjeuner (le) de la Râpée I 840
— Poissarderies, ou Discours des halles et des ports III 807
— Voir Anonymes : Citrons (les) 'de Javotte I 592
— Voir Anonymes : Déjeuner (le) de la Râpée I 840
— Voir Anonymes : Desserts de petits soupers agréables I 875
— Voir : Vadé et Lécuse.
- Lecooq** (P.-J.-C.). — Voir : Darcourt.
- Lecomte** (Jules). — Aventures galantes d'un ténor italien I 326
- Lecomte de Bièvre.** — Voir Anonymes : Histoire des deux Aspasies. II 540
- Le Corvaisier** (P.-J.). — Esclavage (l') rompu III 1402
— Voir Anonymes : Zéphir-artillerie. III 1402
— Voir : Petons (M.-P.).
- Lecour** (C.-J.). — De la prostitution à Paris et à Londres I 803
— De la prostitution, de ses conséquences et de sa réglementation. I 804
— De la prostitution et des mesures de police dont elle est l'objet à Paris, au point de vue de l'infection syphilitique I 805
- Lecrosnier.** — Choix (le) d'une femme. I 577
— Mal (le) d'amour et son remède seul et unique III 10
- Ledeuil** (Ed.). — Homme (l') et la femme devant la corruption. Esquisse de Marie la prostituée . . . II 612
- Ledhuy** (Carle). — Voir : Raymond (Michel) et Ledhuy (Carle).
- Le Digne de l'Espine-Fontenay** (Nic.). — Fleurettes (les) du premier meslange (poétique) II 322
— Discours satyrique de ceux qui écrivirent d'amour. Voir Béroalde de Verville : Soupirs amoureux . . III 1141
- Ledoux** (Jacques). — Bordelaise (la), apologie humoristique I 423
- Ledru** (A.-P.). — Discours contre le célibat ecclésiastique I 918
- Ledru** (Oscar). — Cuckoldiana, ou Recueil de bons mots et de quiproquos plaisants de cocus de tous rangs. I 763
— Maris (les) célèbres, anciens et modernes III 67
— Nouveau dictionnaire de cocus notables. Considérations scientifiques. Cornement (le) poétique. Petite salade cocualique. Voir : Cuckoldiana, du même auteur I 763
- Lee** (miss Henriette). — Deux (les) Emilie, ou les Aventures du duc et de la duchesse d'Aberdeen, trad. de l'anglais par Christophe . . I 879
- Lefaiivre de Beauvray** (Pierre). — Histoire de miss Honora, ou le Vice dupe de lui-même II 527
- Le Fault** (Guillaume). — Petit traité contre l'abominable vice de paillardise et adultère III 701
- Lefébure.** — Mon pucelage. III 260
- Lefebvre.** — Amours d'Antiochus, prince de Syrie, et de la reine Stratonique I 131
- Le Febvre.** — Traduction de la comédie italienne intitulée : *l'Amante difficile et l'amant constant* . III 1229
- Lefebvre.** — Voir : Marcouville (de).
- Lefebvre** (E.-F.). — Femme (la), son rôle dans la création et la civilisation II 270
- Le Febvre ou Le Fèvre** (Philippe). — Voir Anonymes : Mélanges de différentes pièces de littérature. III 98
— Voir L. D. V. : Histoire de M^{lle} de Gerni II 522
— Voir P. L. L. R. : Poésies diverses. III 791
- Lefebvre ou Le Fèvre de Thérouanne** (Jehan). — Livre (le) de Mathéolus II 884

Lefebvre ou Le Fèvre de Thérouanne (Jehan). — Voir Anonymes : Cy commence ung petit livre intitulé : La Malice des femmes. . . . I 775

— Voir Anonymes : Rebours (le) de Mathéolus. III 936

— Voir Anonymes : Satyre contre le mariage III 1071

— Voir aussi : Mathéolus.

Lefèvre (André). — Voir : Grosley (P.-J.), Lefèvre (And.) et David.

Lefèvre (Den.-J.-Cl.). — Voir : Sedin.

Lefèvre de Meaux. — Voir Anonymes : Lettres sur le célibat des prêtres. II 849

Lefèvre de Troyes. — Voir Anonymes : Pot-pourri (le) III 828

Lefort. — Chansonnier (le) des grasses, ou les Dames de la Halle en belle humeur, etc. I 538

Le Fort de La Morinière. — Bibliothèque poétique, ou Choix des plus belles pièces de vers. . . . I 393

Le Frano (J.-M.). — Voir Anonymes : Estrif (l') de fortune et de vertu. II 174

Lefrano de Pompignan. — Voir Anonymes : Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

Le François (A.). — Mystères des vieux châteaux de France, ou Amours des rois et des reines, etc. III 312

Legacci (Pierant.). — Egloga pastorale di Cicerò. II 73

Le Gallois de Grimarest. — Voir : Grimarest (Le Gallois de).

Le Garand. — Voir Anonymes : Garand (le) des Dames. . . . II 389

Legay. — Ducélibat et du divorce. II 42

Legay (Prudent). — Agathe, ou la Destinée. I 34

— Enfant (l') de l'amour . . . II 100

— Infidèle (l') par circonstance. II 656

— Jeune (le) peintre, ou Mon Histoire. II 713

— Lopez et Délia. II 902

— Maison (la) isolée, ou les Doubles clefs. III 5

— Mères (les) dévouées, ou Histoire de deux familles françaises . . III 200

— Mes souvenirs et autres opuscules poétiques III 209

Legay (Prudent). — Trois (les) mères et leurs filles, ou la Vanité des systèmes III 1274

— Voir Anonymes : Eglay, ou Amour et plaisir II 73

— Voir Anonymes : Elisabeth Lange, ou le Jouet des événements. . II 83

— Voir Anonymes : Pauline, ou le Moyen de rendre les femmes heureuses. III 672

— Voir Anonymes : Sainville et Ledoux III 1063

— Voir Anonymes : Valet (le) par circonstance. III 1300

Le Gendre (Marie), dame de Rivery. — Dialogue des chastes amours d'Eros et de Kalisti. I 897

Léger (F.-P.). — Joconde, com. II 722

— Macédoine, ou Poésies et chansons érotiques, badines et grivoises. II 935

— Papesse (la) Jeanne, com. III 622

— Voir Vadé : Nicaise. . . . III 331

Léger-Noël. — Mes premières amours. III 208

Légier (P.). — Amusements poétiques. I 197

Le Givre de Richebourg (M^{me}). — Voir Anonymes : Aventures de Zélim et de Damasine I 320

— Voir aussi : L. G. D. R.

Legname (Ant. dal). — Astolfo innamorato, poema I 296

— Prodezza (le) di Rodomontino figliuolo di Rodomonte . . . III 872

— Voir Anonymes : Guidon Selvaggio. II 443

Le Gorlier (Jacques). — Juvénal (le) français. II 755

Legouvé (Ernest). — Cours d'histoire morale des femmes I 747

— Histoire morale des femmes. II 566

— Voir : Scribe (Eug.) et Legouvé (E.).

Legouvé (Gabriel). — Mérite (le) des femmes, poème III 202

— Voir Anonymes : Anthologie patriotique I 232

Legoux de Gerland. — Voir Anonymes : Histoire de Lais . . . II 516

Legrand (A.-M.). — Amour (l') diable, comédie. I 115

— Femme (la) fille et veuve, com. II 277

- Legrand (A.-M.).** — *Libertin (le) puni*, comédie II 856
- *Le Luxurieux*, comédie. Voir Anonymes : *Abatteur (l') de Noisettes*. I 3
- *Le même*. Voir Anonymes : *Mélange de pièces curieuses*. III 97
- *Le même*. Voir Anonymes : *Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes*. III 949
- *Le même*. Voir Anonymes : *Théâtre gaillard*. III 1205
- *Le même*. Voir Ferrand (Ant.) : *Pièces libres*. III 742
- *Métamorphose (la) amoureuse*, comédie III 214
- *Œuvres*. Voir détail. III 501
- *Rue (la) Mercière*, ou *les Maris dupez*, comédie III 1053
- *Théâtre (le)*. Voir détail. III 1198
- Voir Anonymes : *Luxurieux (le)*, comédie II 925
- Voir : *Bussy-Rabutin*, *Caylus*, *Crébillon fils*, *Collé*, *Grandval père et fils*, *Legrand*, *Mérard de Saint-Just* et *Piron*.
- Voir : *Fuzelier et Legrand (A.)*.
- Voir : *La Fontaine (de)*, *Legrand et autres*.
- Legrand et Dominique (Biancolelli).** — *Agnès de Chaillot*, parodie d'*Inès de Castro*. I 35
- Le Grand (Albert).** — Voir : *Albert le Grand*.
- Legrand (Ch.).** — *Virginité*. III 1363
- Legrand (Fr.).** — *Troubadour (le) voyage*, ou *l'Art de plaire aux femmes*. III 1279
- Legrand (Louis).** — *Mariage (le) et les Mœurs en France*. III 56
- Legrand d'Aussy.** — *Choix et extraits d'anciens fabliaux*. Voir l'ouvrage suivant.
- *Fabliaux*, ou *Contes du XII^e et du XIII^e siècles*. II 212
- *Histoire de la vie privée des Français*. II 516
- Legrand du Saulle (Dr).** — *Hystériques (les)*. II 623
- Legroin de La Maison-Neuve (M^{me} Ant.).** — *Clémence*, roman . I 596

T. IV.

- Le Gros.** — *Art de la coiffure des Dames dans le goût d'à présent*. I 283
- *Art (l') de la coiffure des Dames françoises*, avec des estampes. I 283
- Leguay (Charles).** — *Mariage (le) religieux d'une danseuse*. III 58
- Le Guay de Prémontval.** — *Monogamie (la)*, ou *l'Unité dans le mariage*. III 265
- Le Hale (Adam de).** — Voir : *La Hale (Adam de)*.
- Leibnitz (G.-G. de).** — *Histoire de Biléam*, *Renard de Samson*, *Mâchoire d'âne*, *Corbeaux d'Elie*, *Les quatre Monarchies*, *L'Anté-Christ*. Voir *Nodier (Charles)* : *Mélanges*. III 99
- *Lettre sur la polygamie*. Voir *Madan (Martin)* : *Thelyphora*. III 1208
- Le Jay (E.).** — *Thuilleries (les) d'amour*. III 1216
- Le Jolle (Pierre)**, pseudonyme de *Pierre Langle*. — *Description de la ville d'Amsterdam*, en vers burlesques I 867
- Le Laboureur (Louis).** — Voir Anonymes : *Chambre de justice de l'amour*. I 529
- Lellion-Damiens (L.-E.).** — *Madame Louise*. II 946
- Le Long (Gautier).** — Voir : *Quènes de Béthune*, *Henri III*, *duc de Brabant* et autres.
- Le Loyer (Pierre)**, Sr de *La Brosse*. — *Erotopegnie*, ou *Passe-temps d'amour*. II 145
- *Muet (le) insensé*, comédie. Voir l'ouvrage précédent.
- *Nephelococugie (la)*, ou *la Nuée des cocuz*, comédie. III 325
- *Œuvres et mélanges poétiques*. III 547
- Le Lurez (J.-A.).** — *Lettres anonymes*. II 813
- Le M. (M. H.).** — *Faux (le) ravisseur*, ou *les Caravanes galantes du chevalier d'Abbeville*. II 264
- Lemaçon dit de La Fontaine (R.).** — Voir : *La Fontaine (R. Lemaçon dit de)*.
- Lemaine (Auguste)**, err. : *Lemaire et Lemoine*. — *Femme (la) aux trente-six amants*, ou *le Vampire femelle*. II 272
- *Laure*, ou *la Femme vendue*. II 779

17

Lemaine (Auguste), err. : Lemaire et Lemoine. — Laurence et Mathilde, ou l'Amour qui tue II 780

— Libertinage (le) du grand monde, ou la Nouvelle Gamiani II 856

— Maison (la) des jolies filles, ou les Débauches d'un sénateur de l'Empire III 6

Le Maire de Belges (Jehan). — Triomphe de l'Amant vert. III 1258

— Voir Anonymes : Triumphe (le) de haulte et puissante dame Vérolle. III 1266

— Voir : Inventeur (l') des menus plaisirs honnestes.

— Voir : Séraphin et Le Maire.

Lemaître. — Jeune (la) fille séduite, poème II 711

Lemazurier. — Epître à Mademoiselle Duchesnois, pour le jour de sa fête, Sainte-Joséphine II 127

Lemer (Julien). — Amour (l'), par les grands écrivains. I 109

— Poètes (les) de l'amour III 802

— Un crime légal III 1284

— Voir : Féré (Octave) et Lemer (Jul.).

Lemeroier (Népomucène). — Alminti, ou le Mariage sacrilège. . . . I 63

— Quatre (les) métamorphoses. III 904

— Trois (les) fanatiques, poème. III 1271

Lemeroier de Neuville (L.). — Courtisanes (les) célèbres. I 751

— Fleur de guitare, pièce. . . . II 318

— Jeux (les) de l'amour et du bazar, pièce de mœurs. II 716

— Le même. Un caprice. Voir Anonymes : Théâtre (le) érotique de la rue de la Santé III 1203

— Voir : Beauvallet (Léon) et Lemerier de Neuville.

Lemercier de Neuville (L.) et **Du Boys** (J.). — Bout (le) de l'an de la noce, parodie. I 428

— Voir Anonymes : Théâtre (le) érotique, etc. III 1203

Le Métel de Boisrobert (Fr.). — Voir : Boisrobert (Fr. Le Métel de).

Le Métel d'Ouville (Ant.). — Voir : Ouville (Ant. Le Métel d').

Lemierre (A.-M.). — Voir Anonymes : Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours . . . III 711

Lemierre d'Argy. — Cent pensées d'une jeune Anglaise, et description allégorique du voyage d'un jeune homme au pays du bonheur. I 522

Lemnius (Simon), err. : Lemmius. — Latratus poetici. Monachopornomachia. Threni Joannis Eckii. III 1116

— Voir aussi : Lucius Pisæus.

Lemolt-Phalary (A.-M.-P.). — Alice, la fille du peaussier, et Gehendrin de Beauce. I 48

— Amours (les) de Psyché. . . . I 156

— Voir aussi : Petit-Neveu (un) de Beaumarchais.

Lemonnier (abbé Guill.-Ant.). — Voir Anonymes : Fête (la) des bonnes gens de Canon et les rosières de Briquibec. II 299

Lemonnier (Alphonse). — Femmes (les) de théâtre. II 290

Lemonnier (Camille). — Happe-Chair. II 452

— Hystérique (l'). II 623

— Mort (le) III 281

— Nos Flamands III 346

— Thérèse Monique. III 1211

— Un Mâle III 1285

Le Monnier (P.-R.). — Matrone (la) chinoise, ou l'Epreuve ridicule, comédie-ballet. III 83

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers III 974

Lemontey (P.-E.). — Voir Anonymes : Récit exact de ce qui s'est passé à la séance des observateurs de la femme. III 939

Le Moyne (le Père). — Galerie (la) des femmes fortes II 384

Lemoyne Desessarts (N.). — Voir : Desessarts (N. Lemoyne).

Lenolos (Ninon de). — Coquette (la) vengée I 726

— Le même. Voir Coulanges (M^{me} de) et Lenclos (Ninon de) : Lettres. II 823

— Mémoires (supposés) (par Eugène de Mirecourt) (Eugène Jacquot), précédés du Siècle de Louis XIV, par Méry III 145

— Ninon de Lenclos à M. S... d., sur les Mémoires de M. Lenoir et de la dame Kornemann (ouv. sup.). III 335

— Voir Anonymes : Lettres (supposées). II 828

- Lenolos** (Ninon de). **Villaroceaux** (marquis de) et **M.** (M^{me} de) (Maintenon). — Correspondance secrète (supposée) (par le vicomte J.-A. de Ségur) I 736
- Lenfant** (Jacques). — Poggiana. II 218
— Voir Anonymes : Histoire de la papesse Jeanne. II 510
— Le même. III 621
- Lenklet Du Fresnoy** (l'abbé Nic.). — Histoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans. II 505
— Histoire de Jeanne d'Arc, vierge héroïne, martyre d'Etat. . . II 505
— Voir Anonymes : Alix de France. I 49
— Voir : Gordon de Percel.
- Le Nismois**. — Auberge (l') de Cornemuse, vaudeville I 300
— Confesseur (le) de Madame. I 651
— Initiation de Danielle Hollaz. II 661
— Initiation de Marguerite de Marvejane II 661
— Maris (les) modèles, vaudeville. III 67
- Lennox** (Charlotte). — Arabella, ou le Don Quichotte femelle. . . I 256
— Henriette, traduit de l'anglais par Monod. II 461
— Voir Anonymes : Don Quichotte femelle II 32
- Lenoble**. — Art (l') de plaire. I 285
— Projet de loi pour les mariages, présenté à l'Assemblée nationale. III 874
— Voir : Barruel (l'abbé), Lenoble et autres.
- Lenoble** (P.). — Voir Anonymes : Amours de M^{me} de Maintenon. I 488
— Voir Anonymes : Cassette (la) ouverte, etc. I 488
— Derniers déréglemens de la cour. Même ouvrage que le précédent.
— Voir Anonymes : Passe-temps royal de Versailles. III 663
— Voir Anonymes : Privilèges du coquage. III 864
— Voir : Bussy-Rabutin, Sandras de Courtitz, Lenoble et autres.
- Lenoble Tenelière** (Eustache). — Aventures (les) provinciales et la fausse comtesse d'Ysambert, le Voyage de Falaize, etc. . . . I 330
- Lenoble Tenelière** (Eustache). — Contes et fables. I 691
— Gage (le) touché II 365
— Milord Courtenay, ou Histoire secrète des premières amours d'Elisabeth d'Angleterre III 230
— Le même. III 308
— Nouvelles africaines . . . III 394
— Œuvres. Voir détail. . . . III 493
— Zulima, ou l'Amour pur. . III 1407
— Voir Anonymes : Allée (l') de la seringue I 50
— Voir Anonymes : Amusemens de la campagne. I 192
— Voir Anonymes : Nouveaux amusemens de la campagne . . . III 371
— Voir D. : Ildegerte, reine de Norwège. II 633
— Voir D. (M^{me}) : Histoire et aventures de Kemiski. II 560
— Voir L. N. : Zaïde III 1398
- Lenoble Tenelière** (Eustache) et autres. — Amusemens de la campagne, ou Récréations historiques. . . I 192
- Lenoir**. — Voir : Dillon, Sartines, Lenoir et autres.
- Lenoir** (Al.) **Chéry** et **M.....n**. — Dissertations, recherches et observations sur les statues dites la Vénus de Médicis, du Capitole, Callipyge et autres. II 14
- Lenoir** (Piquant). — Voir : Piquant Lenoir.
- Lenonocourt** (Sidonia de). — Voir : Courcelles (marquise de).
- Le Normand**. — Voir P. F. L. N. : Epître à Hortense II 127
- Lenormand** (M^{lle}). — Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine III 173
- Lenormand de Bretteville**. — Voir Anonymes : Confession (la) d'une jeune veuve. I 653
- Lenormant** (M^{me} Charles), née Amélie Cyvoct. — Voir Anonymes : Madame de Staël et la grande duchesse Louise II 943
— Voir Anonymes : Quatre femmes au temps de la Révolution. . . III 903
- Léo** (M^{me} André), pseudonyme de M^{me} Champseix. — Femme (la) et les Mœurs. Liberté ou Monarchie. II 276

- Léon** (Fernandez de). — *Vener el amor al mundo* III 1307
- Léon Hébréu** ou **Leone Ebreo** ou **Leo Hebræus** (Abarbanel). — *De Amore dialogi tres* II 793
- *De l'amour, traduit de l'italien par Pontus de Thyard* I 809
- *Dialoghi di amore* I 891
- *Dialogos de amor, traductions espagnoles par J. Costa d'Aragon, Montesa et Garcilasso de La Vega* I 891
- *Philosophie d'amour, trad. de l'ital. par D. Sauvage du Parc* III 730
- Léonard**, pseudonyme d'Autier. — *Souvenirs* III 1145
- Léonard** (Nic -Gér.). — *Idylles et poésies champêtres* II 631
- *Idylles morales* II 632
- *Lettres de deux amants, habitants de Lyon, ou Histoire tragique de Thérèse et Faldoni* II 818
- *Œuvres* III 493
- *Poésies* III 786
- *Poésies pastorales. Voir : Idylles morales, du même auteur* II 632
- *Religion (la). Voir : Lettres de deux amants, du même auteur* II 818
- *Temple (le) de Gnide, poème imité de Montesquieu* III 1185
- *Le même. Voir Anonymes : Petits poèmes érotiques du XVIII^e siècle* III 711
- *Voir Anonymes : Petits poètes français* III 711
- *Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures* III 769
- Leone Ebreo** (Abarbanel). — *Voir : Léon Hébréu*.
- Leoni** (M.). — *Favorite dei re* II 265
- Leoniceus** (Nic). — *Libellus de epidemiâ, quam vulgo morbum gallicum vocant* II 852
- *Voir Anonymes : De morbo gallico omnia quæ exstant* I 816
- Leonico** (Angelo). — *Amore (l') di Troilo e di Griseida, ove si tratta la guerra di Troia* I 102
- Léonique** (Nicolas), pseudonyme de Thomé. — *Opuscula. Quæstiones amatoriaræ et naturales. Voir l'ouvrage suivant*.
- Léonique**. (Nicolas), pseudonyme de Thomé. — *Questions (les) problématiques du pourquoi d'amours* III 912
- *Voir Anonymes : Pourquoi (le) d'amour* III 830
- Leopardi** (Girolamo). — *Capitoli e canzoni piacevoli* I 468
- Léopold**. — *Livre (le) des époux et des épouses, ou des Moyens d'être heureux en mariage* II 889
- Lepage** (Auguste). — *Odyssée (l') d'une comédienne* III 450
- Lepage** (Charles). — *Dictionnaire anecdotique des Nymphes du Palais-Royal* I 905
- *Péronelle (la)* III 691
- *Voir : Debraux et Lepage*.
- *Voir : Debraux, Lepage et autres*.
- Le Paige** (le P. Th.). — *Voir Anonymes : Homme (l') content* II 611
- Le Pays** (René), Sr du Plessy-Ville-neuve. — *Amitiez, amours et amourettes* I 99
- *Nouvelles (les) œuvres* III 410
- *Pièces choisies* III 739
- *Portrait de l'auteur. Voir : Amitiez, amours et amourettes, du même auteur* I 99
- *Zélotyde* III 1400
- Lepeintre jeune**. — *Œuvres badines et posthumes* III 457
- Lepeintre jeune, Lepeintre cadet et Bezancenez** (Alph.). — *Insomnies mises au jour, la nuit* II 665
- Le Pel.... d'Arv....** (M^{me}). — *Mal (la) mariée, ou Vertus et faiblesses* III 11
- Lepelletier** (J.). — *Voir Despériers (Bon.) : Nouvelles récréations* III 411
- Le Pesant de Boisguilbert** (P.). — *Voir : Boisguilbert (Le Pesant de)*.
- Le Petit** (Claude). — *Chronique (la) critique et scandaleuse de Paris et de son oppresseur. Voir l'ouvrage suivant*.
- *Chronique (la) scandaleuse, ou Paris ridicule* I 584
- *Heure (l') du berger* II 470
- *Le même* II 472
- *Voir Anonymes : Bordel (le) céleste* I 417
- *Voir : Théophile le Jeune*.

Le Petit (Claude), **Berthod**, **Colletet** (François), **Scarron**, **Boileau** et autres. — Paris ridicule et burlesque au XVIII^e siècle. III 638

Le Picard (Mathurin). — Voir : Picard (Mathurin le).

Le Picard (Philippe). — Voir : Picard (Philippe le).

L'Épine (Ernest). — Voir : Quatrelles.

Le Pois (Antoine). — Discours sur les médailles et gravures antiques. II 4

Le Portier (Mahieu). — Voir : Mahieu Le Portier.

Le Prévost (J.). — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour. III 897

Le Prévost d'Exmes. — Temple (le) de l'Amour et de l'Hymen. III 1186

— Trois (les) rivaux, opér.-com. III 1276

Le Prince de Beaumont (M^{me} Marie). — Lettres curieuses et amusantes, ou Correspondance entre une dame de Paris et une dame de province. II 815

— Mémoires de M^{me} la baronne de Batteville, ou la Veuve parfaite. III 133

— Voir Anonymes : Réponse à l'année merveilleuse. I 228

Leriché. — Voir Anonymes : Contes en vers. I 686

Leriché (Henri). — Soutane (la) aux orties. III 1144

Le Riche de la Popelinière. — Voir : La Popelinière (Le Riche de).

Le Ridant (P.). — Code (le) matrimonial, ou Recueil des édits et déclarations sur le mariage. I 608

— Traité sur le mariage, ou Examen de deux questions importantes sur le mariage. III 1242

Lerne (Emmanuel de), pseudonyme de Emm. Le Boucher. — Amoureux et grands hommes. I 126

Lernutius (Janus). — Carmina, Ocelli, Elegiæ. Voir l'ouvrage suivant.

— Initia, Basia, Ocelli et alia poemata. II 661

Leros (A.), pseudonyme de A.-A. Sorel. — Homme (l') hermaphrodite et la création de la femme. II 612

Leroux. — Triomphe (le) de l'amour, ou Don Pedro de Castille. III 1259

Le Roux (Adrien). — Contes et histoires érotiques. I 691

— Voir : Officier (un) du génie.

Leroux (P.), pseudonyme de Lafite, marquis de Pellepore. — Diable (le) dans les affaires du gouvernement de France. Voir l'ouvrage suivant.

— Diable (le) dans un bénitier, ou Métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche. I 890

Leroux (Ph.-Jos.). — Dictionnaire comique, satirique, critique, etc. I 906

— Voir Anonymes : Histoire du Père La Chaise, confesseur de Louis XIV. II 551

Le Roux de Lincy. — Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite d'Angoulême. II 167

— Femmes (les) célèbres de l'ancienne France, depuis le V^e siècle jusqu'au XVIII^e. II 285

— Vie de la reine Anne de Bretagne, femmes des rois de France Charles VIII et Louis XII. II 1337

Leroux de Lincy et Michel (Francisque). — Recueil de soixante-quatorze farces, moralités et sermons joyeux. III 953

Leroy. — Voir L. R. : Momus (le) français. III 256

Leroy (Albert). — Lendemain (les) de bonheur. II 792

— Mariage (le) de Laure. III 51

— Part à trois. III 653

Leroy (Alphonse). — De la conservation des femmes. I 797

Leroy (J.-A.). — Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, etc. I 771

Leroy (Onésime). — Voir Montfleury : Femme (la) juge et partie. II 279

Leroy, baron d'Allarde, err. : Lervy. — Voir : Francis.

Leroy-Beaulieu (Paul). — Travail (le) des femmes au XIX^e siècle. III 1245

Leroy de Gomberville (Marin). — Voir : Gomberville (Marin Leroy de).

Le Roy de Lozembrune (Fr.-C.). — Voir M. F. C. L. R. D. L. : Tableau des mœurs d'un siècle philosophe. III 1168

Le Sage. — Education des filles. II 70

- Le Sage** (A.-R.). — Bachelier (le) de Salamanque, ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda I 340
- Ceinture (la) de Vénus, op.-com. I 510
- Diable (le) boiteux I 889
- Estévanille Gonzalès. Voir : Histoire d'Estévanille Gonzalès, du même auteur II 500
- Gil Blas von Santillana, trad. en allem. par W. S. Mylins. . . II 410
- Histoire d'Estévanille Gonzalez, surnommé le Garçon de bonne humeur. II 500
- Histoire de Gil-Blas II 501
- Nouvelle traduction de Roland l'amoureux, de M.-M. Boyardo. III 392
- Œuvres choisies : La Valise trouvée. Les Nouvelles aventures de Don Quichotte. III 460
- Le Sage** (A.-R.) et **Orneval** (d'). — Théâtre de la Foire, ou l'Opéra-comique. Voir détail. . . . III 1497
- Lesage** (George.-L.). — Pensées hazardées sur les études, etc. . II 424
- Le Saulx d'Espanney** (Jean). — Adamantine, ou le Désespoir. I 17
- Lesbros de la Versane** (L.). — Voir Anonymes : Caractères des femmes, etc. I 479
- L'Escale** (le chev. de). — Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes. Voir l'ouvrage suivant.
- Champion (le) des femmes. . I 532
- Lescallier**. — Voir Anonymes : Contes indiens I 707
- Voir Anonymes : Neh-Manzer, ou les Neuf loges. III 325
- Lescalopier de Nourard** (Ch.). — Voir Anonymes : Ecueils (les) du sentiment II 67
- Le Scène des Maisons** (J.). — Voir : Des Maisons (J. Le Scène).
- Lesolide** (Richard). — Contes extra-galants I 705
- Lesolide** (Robert). — Voir : Jacques (le Grand).
- Lescombat** (dame) et **Mongeot**. — Lettres amoureuses et histoire de leurs criminelles amours . . II 810
- Lesconvel** (Pierre de). — Anecdotes secrètes des règnes de Charles VIII et de Louis XII I 215

- Lesconvel** (Pierre de). — Intrigues amoureuses de François I^{er}, ou Histoire tragique de la comtesse de Châteaubriant II 671
- Prince (le) de Longueville et Anne de Bretagne. III 855
- Sire (le) d'Aubigny. Voir : Anecdotes secrètes, etc., du même auteur. I 215
- Voir Anonymes : Aventures (les) de Jules César. I 315
- Voir Anonymes : Comtesse (la) de Châteaubriant. I 645
- Voir Anonymes : Histoire de Pantagruel. II 528
- L'Esouelle** (Jean). — Jardin (le) récréatif pour les beaux esprits et amateurs de la vertu II 698
- Lesoun** (M.-J. de). — Voir Anonymes : Loisirs (les) d'une jeune dame. II 900
- Lesoure** (A. de). — Amours (les) de François I^{er}. I 140
- Amours (les) de Henri IV. . I 142
- Elles et Eux, histoire d'un scandale. II 86
- Etudes sur les œuvres de Sénac de Meilhan. Voir Anonymes : F...omanie (la) II 347
- Eux et Elles, histoire d'un scandale II 195
- Femmes (les) philosophes. II 296
- Grandes (les) épouses . . . II 429
- Maitresses (les) du Régent. III 10
- Vie de Marie Stuart. . . . III 1340
- Vraie (la) Marie-Antoinette. III 1380
- Le Senne** (Camille). — Voir : Texier (Edmond) et Le Senne (Camille).
- Lesnauderie** ou **Lesnaudière** (P. de). — Livre (le) de la louenge de mariage. Voir l'ouvrage suivant.
- Louenge (la) de mariage et recueil des histoires des vertueuses et illustres femmes II 903
- Lesperit** (Laurent). — Livre (le) du passe-temps de la fortune des dez, trad. par A. Faure II 888
- L'Espéronnière** (Rob. Angot de). — Voir : Angot de L'Espéronnière (R.).
- L'Espinasse** (M^{lle} de). — Lettres. II 824
- Voir Anonymes : Epoux (les) sans le savoir II 135

Lespinay (de). — Amours (les) de Polidon et de Darinde. . . . I 156

— Théâtre (le) des braves, ou les Aventures de Polimédor. . . III 1203

L'Espine (de). — Macette (la). II 935

— Parure (la) des dames. . . III 656

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442

L'Espine-Fontenay (Nic. Le Digne de). — Voir : Le Digne de l'Espine-Fontenay (N.).

Lesseps (Théodore). — Aux femmes, stances. I 306

Lesser (Creuzé de). — Voir : Creuzé de Lesser.

Lessing. — Priapeia (les), note traduite de l'allemand par Philomneste junior. III 848

L'Estoille (de). — Belle (la) esclave, tragi-comédie. I 370

— Voir : Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoille, Ménard, Desmarests, Malleville et autres.

— Voir : Malherbe, Théophile, L'Estoille, Tristan et L'Affemas.

L'Estoille, Bordier et Colletet (G.). — Sérieux (le) et le grotesque, ballet. Voir Anonymes : Aïrs de cour. I 39

L'Estrange (Joseph), pseudonyme de Prosper Mérimée.

Lestrelin. — Délire d'amour. I 847

Lesueur. — Voir : Favart, Lagarde et Lesueur.

Lesueur (Jacques ou Jacob), pseudonyme de A.-L.-B. Robineau. — Abgerissenen (die) larven. I 6

— Masques (les) arrachés, ou Vies privées de Vander Noot, Van Eupen et autres. III 77

Le Suire (Rob.). — Charmansage, ou Mémoires d'un jeune citoyen faisant l'éducation d'un ci-devant noble. I 558

— Courtisane (la) amoureuse et vierge, ou Mémoires de Lucrèce. . . I 748

— Première suite de l'Aventurier français, ou Mémoires de G. Merveil, marquis d'Erbeuil. III 839

— Quatre (les) aventures. . . III 902

— Voir Anonymes : Amans (les) français à Londres. I 87

— Voir Anonymes : Aventurier (l') français et suites. I 333

Le Suire (Rob.). — Voir Anonymes : Confessions (les) de Rabelais, de Clément Marot et de Montaigne. I 658

— Voir Anonymes : Paméla (la) française. III 612

— Voir Anonymes : Philosophe (le) parvenu. III 729

— Voir Anonymes : Seconde suite de l'Aventurier français. . . . III 1087

Létang (Louis). — Monsieur Narcisse. III 272

Létang (Ph.-E.). — Voir : Marville (Philippe de).

Le Tartier (A.). — Voir A. L. T. M. C. : Promenades (les) printanières. III 876

Le Tellier. — Arlequin sultane favorite, opéra-comique. I 267

Le Tellier d'Orvillers. — Roman comique en vers burlesques. . . III 1034

Le Teneur. — Erostrate, ou les Tourments de l'amour. II 141

Leti (Gregorio). — Vie (la) d'Elizabeth, reine d'Angleterre. III 1335

— Voir Anonymes : Amours (les) de Messaline. I 149

— Voir Anonymes : Putanisme (le) de Rome. Putanisme (le), ou la Confrérie. III 894

— Voir Anonymes : Putanismo (il) di Roma. III 894

— Voir : Capocoda (Giulio).

— Voir : Gualdi (l'abbé).

— Voir : Pallavicino (Ferrante) et Leti (Gregorio).

— Voir : Sultanini (Balt.).

Létorière (Georges de). — Marquise (la) de Trévilly. III 71

Lettre (un) **poitevin**, pseudonyme de Prosper Poitevin. — Contes (les) tourangeaux. I 718

Letus Calvidius. — Voir : Calvidius Letus.

Leury (Mme Pipelet de). — Voir Anonymes : Recueil de lettres de deux amants. III 954

Leuven (A. de). — Trois femmes contre un secret, opéra-comique. . . III 1272

Le Vacher de Charnois (J.-C.). — Voir Anonymes : Histoire de Sophie et d'Ursule. II 529

Levallois (J.-P.-A.). — Hommage au beau sexe, ou Discours sur les femmes. II 609

— Orpheline (l') sans l'être, ou le Danger de se livrer à ses passions. . . III 599

Le Vasseur (J.). — Bocage (le) de Josigny. Le Vergor des vierges. I 410

Le Vasseur (G.), err.: Le Vasseur et **Harel** (P.). — Vingt-huit jours (les) du caporal Ballandard. . . III 1361

Le Vayer (Fr. de La Mothe). — Voir : La Mothe Le Vayer (Fr. de).

Le Vayer de Boutigny. — Voir Anonymes: Tarzis et Zélie. . . III 1181

Léveillé (Jérôme). — Procès (le) de la reine d'Angleterre. III 867

Lévêque (M^{me}). née Louise Cavalier. — Lettres et chansons de Céphise et d'Uranie. II 836

Le Verdier (Henri). — Enfer (l') à deux. II 105

— Voir : Sirven (Alfred) et Leverdier (Henri).

Le Verdier (H.) et **Maubryan** (H.), err.: Maubrijant. — Khi-hoa. II 761

Lever. — Docteur (le) amoureux, comédie. II 25

Lévesque de Gravelle, err.: L'Évêque. — Villageois (le) qui cherche son veau, opéra-comique. . . . III 1359

— Voir F^{***} (M. de) : Tuteur (le) jaloux. III 1280

Lévesque de Pouilly. — Voir Anonymes : Théorie des sentiments agréables. III 1210

Lévi (Eliphas), pseudonyme. — Voir : Constant (l'abbé).

Leville (Nic. de). — Dévotes (les) conceptions. Voir Anonymes : Livre (le) de la toute belle sans pair. II 882

Lévis (de). — Suite des Quatre Facardins et de Zénéide. Voir Hamilton (comte Ant.) : Œuvres. . . . III 543

Lewis (M.-G.). — Moine (le), trad. de l'anglais par Deschamps, Desprez, Benoît, Lamarre, etc. . . . III 251

— Monk (the). III 265

— Voir Anonymes : Jacobin (le) espagnol. II 685

— Voir Anonymes : Moine (le), trad. par A. Morellet, L. de Wailly. III 251

Leylo (Dan.), pseudonyme d'Eugène de Lonlay. — Confidences (les) d'un oreiller. I 662

Lezay-Marnézia (marquise de), née Ch.-Ant. de Bressey. — Voir Anonymes : Lettres amoureuses de Julie à Ovide et d'Ovide à Julie. . . II 809

— Voir M^{***} (M.) : Lettres galantes de Julie à Ovide. II 838

L'H^{*}** (M^{lle}). — Œuvres meslées (par M^{lle} L'Héritier de Villandon) III 551

L'Héritier, err.: Héritier (L.). — Mystères (les) de la vie du demi-monde et du quart de monde, ou les Mœurs d'aujourd'hui, les grisettes et les grissons. III 311

L'Héritier de l'Ain. — Voir : Latouche (Thabaud de) et L'Héritier de l'Ain.

— Voir Pair (un) de France: Mémoires et souvenirs. III 170

L'Héritier de Villandon (M^{lle}). — Triomphe de M^{me} Deshoulières, reçue dixième Muse au Parnasse. III 1260

— Voir Anonymes : Bigarrures ingénieuses. I 399

— Voir Anonymes : Erudition (l') enjouée. II 155

— Voir L. H. (M^{lle}) : Caprices (les) du destin. I 473

— Voir L'H^{***} (M^{lle}) : Œuvres. III 551

L'Hermite (de Souliers, cheval. de). — Voir : Souliers (de), ch. de L'Hermite.

L'Hermite (François). — Voir : Tristan L'Hermite.

Lhermite (Tristan). — Voir : Tristan-Lhermite.

L'Heureux (C.-F.). — Incroyables (les), ou le Danger des plaisirs, com. II 652

Lheureux (Paul). — P'tit Chéri. III 695

L'Hôpital (J.-G. Conny de). Voir : Conny de L'Hôpital (J.-G.).

L'Hospital (Michel de). — Discours. Voir Anonymes : Recueil de quatre pièces. III 968

Libanius. — Voir Anonymes : Anonymi de mulieris loquacitate. I 229

— Voir Anonymes : Plaidoyer d'un mari désespéré. III 754

Liberati (G.-A.). — Intrichi d'amore, commedia. II 670

Libertinus. — Passetemps (le) du sexe. III 662

Libre penseur (un), pseudonyme de C.-P.-M. Haas. — Amour (l'), renversement des propositions de J. Michelet. I 122

Librousky. — Château (le) de la Volière, ou Miss Spencer et H. Seymour. I 564

Licoenoié (un) en droit canon. — Friant dessert des femmes mondaines. II 358

Licoetus (Fortun.). — Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, trad. du lat. par Jean Palfin (R. de Graaf). I 865

Lichtenau (comtesse de), dame Rietz. — Geheime. II 398

— Mémoires. III 123

— Voir Anonymes : Bekenntnisse. I 366

— Voir : Holbein (F.-L. von).

— Voir aussi : Rietz (Frau.).

Lichtenberger (Jean de). — Prophéties. Voir *Astrophile le Roupieux* : Grandes pronostications. . II 429

Lichtenstein (Ulrich de). — Voir Anonymes : Frauendienst. . . . II 355

Liebardus (C.-L.-F.). — Latrinæ querela. De furno et latrinâ. Voir *Dornavius* (Gasp.) : Amphitheatrum sapientiæ. I 189

Liébaut. — Voir Anonymes : Erreurs (les) de l'amour et de la vanité. II 146

— Mémoires de la marquise de Bercaville. Voir l'ouvrage précédent.

Liébaut (Jean). — Trois (les) livres de la santé, fécondité et maladies des femmes. III 1274

— Trois livres de l'embellissement et ornement du corps humain. III 1274

Liébaut (M^{me} Ol.), err. : Liébault. — Misères (les) de la femme mariée. III 241

Lieroque (chev. de). — Amans (les) timides, ou les Aventures de la comtesse de Maran et du marquis de Loran. I 88

Liesse (Henri). — On n'aime qu'une fois. III 566

Liesse (Le Banny de). — Voir : Banny de Liesse (le).

Lieutenant (le) des chasses du parc de Versailles. — Louis XV et M^{me} de Pompadour. II 906

Lignac (de). — De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état du mariage. I 813

— Le même. II 612

Ligne (prince Charles de). — Mélanges militaires, littéraires, sentimentaux. Voir l'ouvrage suivant.

— Œuvres mêlées. III 550

— Recueil de poésies légères. III 967

— Suite du prince Apprius. Voir Anonymes : Histoire du prince Apprius. II 552

— Supplément à Apprius. Voir : Recueil de poésies, du même auteur. III 967

— Voir Anonymes : Amant (l') ridicule. I 84

— Voir Anonymes : Colette et Lucas. I 610

— Voir B*** (le chevalier de) : Recueil de poésies. III 963

— Voir Prince (le) de *** : Sens devant derrière. III 1094

Ligny (Denattes de). — Voir : Denattes de Ligny.

Lille (de). — Voir : Lisle (cheval. de).

Limbourg (J.-Ph.). — Nouveaux amusements des eaux de Spa. . . III 371

Limerno Pittoccoo, pseudonyme de Folengo. — Orlandino, poema. III 595

Linares (Juan). — Cancionero llamado flor de enamorados. I 459

Lincy (Leroux de). — Voir : Leroux de Lincy.

Lingendes (J. de). — Changements (les) de la bergère Iris. I 534

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique. I 442

— Voir : Ronsard, Du Perron, Aubigny, Malherbe et autres.

Linguet (S.-N.-H.). — Femmes (les) filles, ou les Maris battus. . II 292

— Mémoire à consulter pour un mari dont la femme s'est remariée en pays protestant et qui demande s'il peut se remarier de même en France. III 106

— Philosophie des boudoirs. III 731

— Voir Anonymes : Cacomonade (la). I 445

Linguet, pseudonyme de Rétif de La Bretonne. — Anti-Justine (l'), ou les Délices de l'amour. I 235

Linière (Gouberstal de). — Voir : Gouberstal de Linière.

Linière (Payot de). — Voir : Payot de Linière.

Lintot (comtesse de), née Cath. Cailleau. — Voir M^{me} *** : Histoire de M^{lle} de Saleur II 522

— Voir aussi : Cailleau (Cath.), comtesse de Lintot.

Linz (Dr). — Fellatores (les). II 269

Lion. — Voir : Aude (Jean) et Lion.

Lions (Jean). — Voir L^{***} (J.) : Oracle des dames et des demoiselles. III 584

Lippi (Lorenzo). — Voir : Zapoli.

Lirou (Espic de). — Voir : Espic de Lirou.

Lisdam (H. de). — Amours (les) et inconstances de Léopold et de Lindarache I 177

Liseux (Isidore) et **Bonneau** (Alcide). — Notice littéraire et bibliographique sur les Dialogues de Luisa Sigea. I 65

L'Isle (C. O. D. de). — Nella Gutberg, histoire de la pauvre fille et de son séducteur III 325

Lisle, L'Isle ou **Lille** (chevalier de). — Poésies. III 792

— Voir Chevalier (le) de *** : Recueil de poésies. III 962

L'Isle (Pierre de). — Jardin (le) d'amour, poésies. II 692

Lissagaray. — Alfred de Musset devant la femme I 47

Lister. — Voir Anonymes : Deux Agnès (les) I 876

Little, pseudonyme de Th. Moore. — Poems. III 774

Little (John). — Méprise (la), ou Quelque chose qui passe la plaisanterie, trad. de l'angl. par J.-B. S^{***}. III 197

Liutaro Martino (J.-S.). — Voir : Martini Liutaro (J.-S.).

Livet (Charles). — Clef historique et anecdotique du Grand Dictionnaire des Précieuses II 421

Liviano Lantino. — Voir : Lantino Liviano.

Livry (Alph. de Besser, abbé de). — De la réformation et de la superfluité des habits des dames de Paris. Voir Forcadet (Et.) : Chant (le) des seraines. I 555

Loaisel de Tréogate (J.-M.), err. : Loisel Théogate. — Ainsi finissent les grandes passions, ou les Dernières amours du chev. de I 39

— Comtesse (la) d'Alibre, ou le Cri du sentiment. I 645

— Héloïse et Abeilard, ou les Victimes de l'amour II 460

— Valrose, ou les Orages de l'amour. III 1300

— Vol (le) par amour, comédie. III 1369

Lobeira ou **Lobeyra** (Vasco de). — Voir Anonymes : Amadis de Gaule. I 72

Lookroy, pseudonyme de J.-Ph. Simon. — Voir Favart (Ch.) : Trois (les) sultanes. III 1276

Loewen (J.-F.). — Romanzen nebst anderen comischen gedichten. III 1046

Löffler (K.). — Galante Berlin. II 370

Loire (Louis). — Anecdotes, bons mots, etc. I 211

— Anecdotes de la vie littéraire. I 212

— Anecdotes de théâtre. I 212

— Anecdotes, excentricités, etc. I 213

— Anecdotes sur les femmes, les amoureux et les maris . . . I 216

— Joyeux (les) propos de table. II 742

Loisel (Charles). — Voir : Septem Sapientes Græciæ.

Lola-Montez ou **Montès**, comtesse de Lansfeldt. — Art (l') de la beauté, ou Secret de la toilette des Dames (apocryphe) I 282

— Aventures de la célèbre danseuse, racontées par elle-même . . II 901

— Memoiren. III 111

— Mémoires accompagnés de lettres du roi Louis de Bavière et de L. Montès, (par Auguste Papon) II 901

Lombard de Langres (Vinc.). — Amours (les) de Mars et de Vénus, poème. I 148

— Contes militaires. I 708

— Décaméron français I 827

— Voir Anonymes : Berthe, ou le Pet mémorable I 377

— Voir Anonymes : Joseph, poème. III 728

— Voir : Lan (L. D.).

Long-Babil (Jacquette de), dame de Mauregard. — Voir Anonymes : Bannissement (le) de l'espérance des chambrières de Paris I 355

Longchamps (abbé P. de). — Aventures d'un jeune homme. . . . I 320

— Voir L*** (M. de) : Mémoires d'une religieuse III 154

Longchamps (Ch. de). — Ma tante Aurore, ou le Roman impromptu, opéra bouffon. II 933

— Poésies fugitives III 796

Longellow (H.-W.). — Légende (la) durée et Poèmes sur l'esclavage, trad. en franç. par P. Blier et Ed. Macdonnell. II 789

— The Golden Legend. Voir Chanorrier (Ant.) : Légende dorée . . II 788

Longue (Pierre de). — Voir Anonymes : Princesses (les) malabares. . . III 861

Longuemare (Gouye de). — Voir : Gouye de Longuemare.

Longuion (Jacq. de). — Voir Anonymes : Si comence le voue de paonne. III 1113

— Voir Anonymes : Vœux (les) du paon III 1368

Longus. — Amori (gli) pastorali di Dafni e Cloe, trad. da Ann. Caro. I 104

— Amours (les) pastorales de Daphnis et Chloé, traduction nouvelle par Pierre B*** (Blanchard) . . . I 185

— Les mêmes, trad. par Debure de Saint-Fauxbin. I 184

— Les mêmes, trad. par Marcassus. I 184

— Daphnis et Chloé. Voir Anonymes : Romans grecs. III 1045

— Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et de Chloé, traduite par J. Amyot. . . . II 545

— Histoire et amours pastorales de Daphnis et Chloé, mise en franç. II 559

— Pastoralia lesbiaca, sive de Amori-bus Daphnidis et Chloes, etc., poème traduit du grec en vers latins par Petit-Radel. II 902

— Pastoralium de Daphnide et Chloé libri quatuor græce et latine. . II 902

— Voir Anonymes : Amori (gli) di Dafni e Cloe. I 104

— Voir Anonymes : Amours (les) de Daphnis et Chloé, trad. par Amyot. I 137

Longus. — Voir Anonymes : Les mêmes, trad. par le même. . . I 183

— Voir Anonymes : Daphnis et Chloé, trad. par Amyot, revu par P.-L. Courrier. Différentes éditions . . I 789-90

— Voir : Erotici greci tradotti in volgare II 143

— Voir : Erotici Scriptores. . . II 143

— Voir Anonymes : Pastoralium de Daphnide et Chloé libri IV. Différentes éditions III 667-68

— Voir : Scriptores erotici græci. . . III 1086

Lonlay (marquis Eugène de). — Art (l') de plaire, poésies I 285

— Chasse (la) aux maris. Etudes de femmes. I 559

— Comme on aime à seize ans. . I 633

— Nouvel (le) art d'aimer . . . III 378

— Voir Anonymes : Amour (l') en action. I 116

— Voir Anonymes : Art (l') d'avoir des maîtresses. I 278

— Voir Anonymes : Ce que femme ne doit lire. I 507

— Voir Anonymes : Ce que femme ne doit savoir I 507

— Voir Anonymes : Ce que nous font faire les femmes I 508

— Voir Anonymes : Ce que vierge ne doit lire, etc. I 508

— Voir Anonymes : Déclaration d'amour I 833

— Voir Anonymes : Flagrant délit. Contes vrais. Pomme d'Eve. Fruit défendu. Mystères de l'amour. Il Baccio. I 508

— Voir aussi : Leylo (Dan.).

Lonzano (Mar.-Ales. da). — Schernita (la) cortigiana, commedia. . III 1082

Lope de Vega. — Voir : Vega (Lope de).

Lorédano ou **Lorédan** (G.-F.). — Amour (l') dans son thrône, ou Nouvelles amoureuses, traduit par Du Breton I 113

— Bizzarrie accademiche . . . I 405

— Caprices (les) héroïques, mis en français par Grenaille I 473

— Diane (la), le novelle amorose e gli amori infelici I 905

— Dianée (la), trad. par de Schomberg I 905

- Lorédano** ou **Lorédan** (G.-F.). —
 Dubbii amorosi II 47
 — Forzà d'amore, opera scenica. II 344
 — Iliade (l') giocosa II 634
 — Lettere II 796
 — Malandrina (la), commedia. III 13
 — Nouvelle amoureuse III 419
 — Opere. III 574
 — Turca (la), commedia . . . III 1279
 — Voir Anonymes : Scherzi geniali.
 III 1083
- Loredano** (G.-F.). e **Michiele** (P.). —
 Cimiterio (il), epitaffi giocosi. I 588
- Loret** (Jean). — Muze (la) historique,
 ou Recueil de Lettres en vers conte-
 nant les nouvelles du temps. III 308
 — Poésies burlesques et autres œu-
 vres. III 781
 — Poésies (les) naturelles . . . III 799
- Loreto** (Vittori). — Zittelle (le) canta-
 rine, commedia. III 1404
- Loriquet** (Charles). — Belle (la) du
 Cubri, légende sparnacienne. I 369
- Lormaye** (E. Juglet de). — Voir : Ju-
 glet de Lormaye.
- Lormery** (Toussaint de). — Voir : Tous-
 tain de Lormery.
- Lorrain** (Jean), pseudonyme de Paul
 Duval. — Sang (le) des dieux. III 1066
- Lorraine** (Louise-M. de). — Voir :
 Conti (princesse de).
- Lorris** (Guil. de) et **Meung** (Jean de).
 — Roman (le) de la Rose . . . III 1038
 — Voir Anonymes : Cy est le rom-
 mant de la Roze. I 775
 — Voir Anonymes : Roman (le) de la
 Rose. III 1036
 — Voir Anonymes : Le même. III 1037
 — Voir Anonymes : Le même. III 1038
 — Voir Anonymes : Sensuyt le roman
 de la Rose III 1101
- Lory de Narp** (M^{me}). — Ernest et
 Lydie. II 138
- Los Rios** (J.-F. de). — Voir Anonymes :
 Bibliothèque amusante . . . I 383
- Losme de Monchesnaye** (de). —
 Voir D. L. : Satyre nouvelle contre
 les femmes. III 1073
- Loti** (Pierre), pseudonyme de Julien
 Viaud. — Roman d'un spahi. III 1040
 — Voir Anonymes : Mariage (le) de
 Loti III 51
- Lotichius** (J.-Petr.). — Gynaecologia,
 id est de nobilitate et perfectione
 sexus foeminei II 448
- Lottin de Laval** (Victor). — Galan-
 teries (les) du maréchal de Bassom-
 pierre II 378
- Loubayssin de la Marca** (Fr.). err. :
 Loubaissin de Lamarque. — Aven-
 tures (les) héroïques et amoureuses
 du comte Raymond de Toulouse et de
 dom Roderic de Vivar. . . . I 328
 — Enganos deste siglo y historia suce-
 cida in nuestros tiempos. . . II 110
 — Histoire des cocus. II 539
 — Tromperies (les) de ce siècle, trad. de
 l'espagnol par Deganes . . . III 1277
 — Voir Anonymes : Abus (les) du
 monde. I 7
- Louet de Chaumont**. — Voir : Pe-
 neño (L... Calamidoro).
- Louis**. — Traité des maladies vené-
 riennes. Voir Astruc : De morbis ve-
 nereis. I 816
- Louis XI**. — Dix (les) dizains des Cent
 Nouvelles nouvelles II 24
 — Voir Anonymes : Cent (les) Nou-
 velles nouvelles I 519
 — Les mêmes. Voir Jacob (Paul-L.) :
 Vieux (les) conteurs. III 1358
 — Voir Anonymes : Livre (le) de Cent
 Nouvelles. II 881
 — Voir Anonymes : S'ensuyvent les
 Cent Nouvelles. III 1102
 — Voir Lamotte-Roullant : Facétieux
 (les) deviz. II 223
 — Voir : Marguerite de Navarre et
 Louis XI.
- Louis XVI et Marie-Antoinette**. —
 Lettres. Voir Henri II, Diane de Poi-
 tiers, Marie Stuart et autres : Let-
 tres. II 843
- Lounger** (a). — Eloisa in dishabille
 (attribué au colonel Matthews). II 91
- Lourdilot**. — Courtisane (la) soli-
 taire. I 750
- Louvan-Gélot**. — Psiché, fable mo-
 rale. III 884

Louvencourt de Vauchelles (F. de). — Amans (les) de Sienne . . . I 86

— Amours (les) et premières œuvres poétiques I 179

Louvet de Couvray (J.-B.). — Amours (les) et galanteries du chevalier de Faublas I 175

— Histoire du chev. de Faublas. II 547

— Une année de la vie du chevalier de Faublas. Six semaines de la vie du chevalier de Faublas. Fin des amours du chevalier de Faublas. Voir : Amours et galanteries du chevalier de Faublas, du même auteur. I 175

— Vita ed aventure galanti del cav. di Faublas III 1365

— Voir Anonymes : Amours (les) du chevalier de Faublas. I 170

— Voir Anonymes : Aventures (les) du chevalier de Faublas. I 322

— Voir Anonymes : Emilie de Varmont II 95

— Voir Anonymes : Une année de la vie du chevalier de Faublas. III 1288

— Voir Anonymes : Vie du chevalier de Faublas. III 1343

— Voir Bonaventure (Ch.) : Synode (le) conjugal III 1164

Lovelace (un). — Nouveau et galant petit secrétaire des amants. Voir : L. T. G. B. et Destouches.

Löwe (Dr Ph.). — Hetæren (die) aller Zeiten und Völker II 470

Loydereau (Ed.). — Jolies (les) actrices de Paris en 1843 . . . II 725

Lozembrune (Fr.-C. Le Roy). — Voir : Le Roy de Lozembrune (Fr.-C.).

Lubert et Lebouleis (Am.). — Trois femmes sur les bras, vaud. III 1272

Lubert (M^{lle} de). — Abrégé d'Amadis. Hauts (les) faits d'Esplandian. Voir Anonymes : Amadis de Gaule. I 78

— Princesse (la) couleur de rose et la Princesse sensible. III 857

— Voir Anonymes : Blancherose. I 406

— Voir Anonymes : Histoire secrète du prince Croqu'êtron et de la princesse Foirette. II 584

— Voir L*** (M^{lle} de) : Veillée (la) galante. III 1305

— Voir Mademoiselle *** : Léonille, nouvelle II 793

Lubliner (O.-L.). — Essai critique sur la nouvelle législation du mariage en Pologne. II 165

Lubrico. — Nouvelle liste des plus jolies femmes de Paris. . . . III 389

Luc. — Voir L.-C. : Fleur des joyeusetés. II 320

Lucas (Aimé). — Dangers (les) de la prostitution I 787

— Des dangers de la prostitution. I 860

— Jeunes filles folles ou égarées. II 714

— Mémoire sur les filles publiques. III 106

Lucas (Charles). — Travail (le) des femmes appliqué à la grande industrie. III 1245

Lucas (Hipp.). — Caractères et portraits de femmes. I 479

— Collier (le) de perles I 617

— Heures d'amour, poésies. . . II 472

— Voir : Pongerville (de), Chasles (Ph.) et autres.

Lucca (Ag. Ricchi da). — Voir : Ricchi da Lucca (Ag.).

Lucca (Nic. Granucci di). — Voir : Granucci di Lucca (Nic.).

Luchet (Aug.). — Nom (le) de famille. III 341

Luchet (marquis de), err. : Lachet. — Mémoires de M. de B. III 143

— Olinde III 562

— Voir Anonymes : Aventures de M^{lle} Olinde. I 317

— Voir Anonymes : Comtesse (la) de Tessan I 647

— Voir Anonymes : Insuffisance de la vertu. II 669

— Voir Anonymes : Nymphes (les) de la Seine. III 433

— Voir Anonymes : Pour servir à l'histoire de l'année dernière . . . III 138

— Voir Baudéon (M^{lle} de) : Mémoires. III 138

— Voir G. . . . de L. . . . (M.). — Vicomte (le) de Barjac, ou Mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle. III 1329

— Voir : Homme (un) qui s'est retiré du monde.

— Voir Morsheim (duchesse de) : Mémoires. III 124

— Les mêmes. III 135

Luohet (de), **Rivarol** (de), **Choderlos de Laclos** et **Mirabeau** (de). — Voir Anonymes : Galerie (la) des Etats généraux et des Dames françaises. II 382

Luohetti (Eusebio). — Due (le) sorelle rivali, comedia II 50

Lucian (Redivivus). — Paradise lost, or the Great dragon cast out. III 625

Luciani (A.-P.). — Claudine, der kluge Backfisch. I 594

— Schœne Betty's Abenteuer in London. III 1083

Luoiën de Samosate. — Dialogues des courtisanes, traduits par A.-J. Pons I 901

— Histoire véritable. Voir Anonymes : Romans grecs III 1045

— Lucien en belle humeur, ou Choix de ses dialogues les plus gais, par La Fresnée. II 915

— Lucius, ou la Métamorphose. II 915

— Œuvres, traduites du grec par Belin de Ballu. III 496

Lucifer, pseudonyme de Dairnvaell. — Indiscrétions (les). Voir Satan : Physiologie des étudiants. III 734

Lucius de Patras. — Ane (l') d'or. I 209

— Ane (l'), trad. par P.-L. Courier. I 209

— Ane (l'). Voir Anonymes : Romans grecs. III 1045

— Ane (l'). Voir : Luciade (la), ou l'Ane. II 914

— Luciade (la), ou l'Ane, trad. par P.-L. Courier. II 914

— Voir Apulée : L'Ane d'or. I 253-56

Lucius Pisceus, pseudonyme de Sim. Lemnius. — Monachopornomachia. III 262

Lucrèce (C.-T.). — Traduction par Ch.-Jos. Panckoucke . . . III 1230

Luder (J.-W.). — De quæstu meretricium I 818

Lui. — Physiologie des Weibes. III 735

Luigini da Udine (Fed.), err.: Luigigni. — Libro (il) della bella donna. II 861

Luisinus (Aloysius). — Voir Anonymes : De morbo gallico omnia quæ exstant. I 816

Lullius (Hilarius). — Oratiuncula panegyrica, seu Laus gonorrhææ. III 587

Lullus (R.). — Philosophia amoris. III 729

Luna-Folliero (Cecilia de). — De l'éducation des femmes, ou Moyens de les faire contribuer à la félicité publique. I 797

Luneau de Boisjermain. — Voir Anonymes : Elite de poésies fugitives. II 84

— Voir Anonymes : Zinzolin (le). III 1403

Lunel (B.). — Voir : Membre (un) de plusieurs Académies.

Lupellus. — Tractatus de castitate. III 1225

Lurine (L.). — Ici l'on aime. II 626

— Treizième arrondissement. III 1248

Luscinius (Ottomarus), err.: Lusinius. — Joci ac Sales mire festivi. II 721

— Libellus jocorum et facetiarum. Voir Scotus (Mic.) : Mensa philosophica III 196

Lussan (M^{lle} de). — Anecdotes de la cour de François I^{er}. I 211

— Annales galantes de la cour de Henri second I 224

— Histoire de la comtesse de Gondé. II 507

— Marie d'Angleterre, reine. III 63

— Veillées (les) de Thessalie. III 1305

— Voir Anonymes : Anecdotes de la cour de Childéric I 211

— Voir Anonymes : Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste . . . I 211

Lussay (marquise de). — Voir L..... (marquise de) : Histoire du prince Adonistus. II 552

Lusse (D.). — Voir Anonymes : Recueil des romances historiques, tendres et burlesques. I 231

— Voir M. D. L. : Recueil de romances III 970

Lussy (chev. de). — Philosophe (le) au Parnasse français, ou le Moraliste enjoué. III 728

Lutange (d'Attel de). — Voir : Attel (d') de Lutange.

Lutio da Trevi (Fr.). — Voir Anonymes : Libro d'arme e d'amore. II 859

Luxan (Pedro de). — Coloquios matrimoniales I 618

Luxembourg (Jean de). — Voir : La Roche (Jean de), baron de Florigny.

Luxuro. — Portrait (le) de la beauté, et Enlèvement de Vénus dans le vaisseau volant de Blanchard. . . III 823

Luyt (R.). — Régence (la) des reynes en France, ou les Régentes . . . III 989

Luze. — Voir : Vernes de L. (F.).

Lyourgues (Jacqueline), pseudonyme de Gorgy. — Ann'quin Bredouille, ou le Petit-Cousin de Tristram Shandy. I 228

Lyden (E.-M. de), pseudonyme de Jules Meilheurat. — Voyage autour d'une robe à volants. III 1374

Lydgate. — Of Bycorne and Chichevache. Voir Anonymes : Bigorne qui mange tous les hommes . . . I 399

Lydius (Cattus). — Voir : Cattus Lydius.

Lynoh (Esther). — Voir : Piozzi (Mrs.).

Lyndorach. — Copie d'une lettre au roi Gultheber, touchant les incommodez du mariage. I 725

Lyne (H. de). — Lieutenant (le) Cupidon. II 863

Lynx (un) **magicien**, pseudonyme de de J.-P.-R. Cuisin. — Peintre (le) des coulisses, salons, mansardes, boudoirs, mœurs et mystères nocturnes, de la capitale, ou Paris en miniature. III 681

Ly'onell, pseudonyme de Paul.-Em. Daclin. — Art (l') de relever sa robe. I 286

Lyserus (Jean). — Voir : Alethæus (Theophilus).

Lythe (M.). — Mais laquelle ? . . . III 4

M

- M.** — Comte (le) de Valmont, ou les Egarements de la raison (par l'abbé Gérard) I 644
- M.** — Fille (la) intéressée, com. II 308
- M.** — Histoire de Sophie de Francourt (par le marquis de La Salle). II 529
- Sophie de Francourt (par le même). III 1136
- M.** — Nouveaux contes en vers et épi-grammes (par Ganeau). III 373
- M.** — Sirop-au-cul, ou l'Heureuse délivrance (par Grandval fils). III 1118
- M.** — Zilia et Agathide, ou la Volupté et le Bonheur. III 1402
- M.** — Voir : Olympe (M^{me}) et M.
- M***.** — Amour (l') à la promenade, avec l'histoire des amoureux transis. I 109
- M***.** — Amour (l') voluptueux. I 124
- M***.** — Amours (les), ou Lettres d'Alexis et de Justine (par Fleuriat, marquis de Langle) I 183
- M***.** — Chartreux (le), ou la Famille de Lineuil (par Dubergier). Voir l'ouvrage suivant.
- Jeunesse et folie, ou Mémoires et voyages de Victor de Lineuil (par Dubergier). II 715
- M***.** — Chirurgien (le) anglais, parade (attribuée à Collé). I 572
- M***.** — Comtesse (la) D*** et le Courrier galant I 645
- M***.** — Contes en vers. I 686
- M***.** — Contes nouveaux en vers. I 711
- M***.** — De l'institution du célibat dans ses rapports avec la religion, les mœurs et la politique (par L. Dubroca) I 801
- M***.** — Diable (le) procureur et le Diable financier I 891
- M***.** — Heures (les) de récréation (par Dreux du Radier). II 473
- M***.** — Histoire d'Urbain Grandier (par Aubin) II 533
- M***.** — Histoire du prétendu rapt de M^{me} la comtesse de L*** par Bonaparte et Murat, ou Réponse au mémoire de M. Luxembourg Revel (par Masson) II 552
- M***.** — Hygiène des dames. II 620
- M***.** — Hymen (l') vengé, suivi de la traduction de *Médée*, tragédie de Sénèque II 621
- M***.** — Impostures (les) innocentes, ou les Opuscles (par Meunier de Querlon) II 645
- M***.** — Loterie (la) II 903
- M***.** — Mémoires de M^{lle} de Bonneval (par Gervaise de Latouche). III 138
- M***.** — Mémoires du chevalier de Montendre, de M^{me} et de M^{lle} Vancleave III 156
- M***.** — Mémoires et aventures de la comtesse de L***. III 164
- M***.** — Mikou et Mezi (par Alexis Maton) III 222
- M***.** — Nouveaux (les) mariés de l'hôtel de la Force III 375
- M***.** — Nouvelles Lettres curieuses et galantes. Voir Duval (Fr.) : Lettres curieuses. II 815
- M***.** — Nouvelles nouvelles (par Donneau de Vizé) III 409
- M***.** — Nouvelles pièces détachées. III 410
- M***.** — Œuvres badines et morales (par Cazotte). III 457
- Œuvres complètes (par Cazotte). III 457
- M***.** — Onanisme (l'), ou Discours philosophique et moral sur la luxure artificielle. III 565

- M***.** — Pet-en-bec (le), parade. III 693
- M***.** — Plaidoyers (par Erard). III 755
- M***.** — Poésies dramatiques et fugitives (par de Sallion) III 791
- M***.** — Quarts (les) d'heure d'un joyeux solitaire, ou Contes (par F. Nogaret, Sabatier de Castres, ou l'abbé de La Marre). III 902
- M***.** — Sérail (le) de Delys, ou Parodie de la tragédie d'Alcibiade, comédie. Voir Boissy : Triomphe (le) de l'intérêt III 1260
- M***.** — Soirée du labyrinthe. III 1122
- M***.** — Victimes (les) de l'amour, ou Lettres de M^{me} de *** à son amie. III 1330
- M***.** — Voir Anonymes : Anecdotes grecques I 213
- M***.** — Voir Anonymes : Chansons plus que gaillardes I 553
- M***.** — Voir Anonymes : Paysan (le) parvenu III 674
- M.** (A. de). — Gamiani, or two nights of excess (par Alf. de Musset?). II 388
- M***** (Alcide, baron de). — Gamiani, ou Deux nuits d'excès (par A. de Musset?). II 386
- Voir aussi : Alcide, baron de M***.
- M.** (chev.). — Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France, ou Causes et tableau de la Révolution (par Mayer) III 62
- M.** (chev. de). — Volupté (la). III 1370
- M***** (comtesse de). — Lutins (les) du château de Kernosi (par la comtesse Murat) II 924
- M***** (comtesse de). — Mémoires écrits par elle-même III 134
- M***** (D.-M.). — Blasons, poésies anciennes des ^{xv^e} et ^{xvi^e} siècles (recueillies par Méon). I 407
- M***** (J.-B. de). — Destinée (la) d'une jolie femme (par Murat) . . . I 875
- M.** (Jo.). — Philippes Venus. III 725
- M.** (Julien de). — Voir : D. (Philippe) et M. (Julien de).
- M....** (M.). — Bégueules (les), ou les Précieuses ridicules subalternes, parade. I 366
- M***** (M.). — Caractères de l'amour et de l'amitié entre deux personnes de différent sexe I 479

T. IV.

- M***** (M.). — Discours sur les hommes, ou Nouvelle apologie des femmes. II 4
- M***** (M.). — Lettres galantes de Julie à Ovide (par M^{me} Ch.-Ant., marquise de Lezay-Marnézia). II 838
- M***** (M.). — Tableau moral, ou Lettres à Lampito III 1171
- M***** (M. D.). — Mémoires du comte d'Aubigny, maréchal de France, avec des anecdotes galantes. . . . III 157
- M***** (M. de). — Aventures d'un homme extraordinaire, ou les Femmes comme il y en a beaucoup. I 320
- M***** (M. de). — Exemple (l') et les passions, ou Aventures d'un jeune homme de qualité. II 202
- M....** (M. de). — Histoire coquette, ou l'Abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes (par de Marueil). II 492
- M.** (M^{me}). — Salon (le), le boudoir, le théâtre et l'hospice (par M^{lle} de Montessu) III 1065
- M***** (M^{me} de). — Abbaye (l') de Sainte-Aure, ou Encore une victime de l'amour. Les Bizarries du cœur. I 3
- M.** (M^{me} de). — Voir : Lenclos (Ninon de), Villarceaux (marquis de) et M^{me} de M. (Maintenon).
- M***** (Marie de), pseudonyme de M^{me} Mézières. — Voir Anonymes : Lettres de milady Juliette Catesby à milady Henriette Campby II 826
- Voir Anonymes : Milady Juliette Catesby III 223
- M***** (marquis de). — Voir : Bordelon.
- M***** (marquise de). — Adélaïde, ou Mémoires écrits par elle-même (par M^{lle} L.-F. Guinement de Kéralio). I 19
- M***** (marquise de). — Lettres au chevalier K*** au sujet de celles qu'il a écrites sur les femmes . . . II 813
- M.** (P.). — H. B. (Henri Beyle) (par Prosper Mérimée). II 449
- M....** (Pauline). — Confidences d'une jeune femme, à propos du mariage à Marseille, considéré au point de vue de la classe moyenne I 662
- M.** (sieur de). — Amours (les) de Rozimante, Clériande et Célidor . I 159
- M.** (Silvain). — Fou (le) par amour. Voir Anonymes : Folies (les) sentimentales. II 333

- M. A. J. A.** — Méditations amoureuses du nouvel Abeilard (par Alexandre). III 95
- M. A. J. F. D. M. D. S. J. N. D. O.** — Mon journal d'un an, ou Mémoires de M^{lle} de Rozadelle Saint-Ophelle (par M^{me} A.-J.-F. Mérard de Saint-Just, née d'Ormoy). III 258
- M. B.** — Parapilla, poème, et autres œuvres libres, galantes et philosophiques (par Ch. Borde). . . III 629
- M. B. D.** — Rose, ou les Pincettes du curé III 1049
- M. B. de B.** — Religieuse (la) malgré elle (par Brunet de Brou). . . III 996
- M. B. de d'A.** — Métamorphoses (les). Voir Anonymes : Parfaits (les) amans. III 634
- M. B. D. P.** — Heureux (l') Lindor, ou les Amours de M^{lle} de Meilzuns. II 478
- M. C.** — Histoire d'Iris (par Poisson). II 504
- M. C.** — Théâtre satirique et bouffon (par Cailleau). Voir détail. III 1207
- M. C. D.** — Aventures (les) de la guinguette, ou l'Enlèvement supposé. Foyer (le) en délire, ou la Troupe ambulante. Parodie de Roméo et Juliette. Voir l'ouvrage suivant.
- Etrennes (les) de mon cousin, ou Almanach pour rire (par Carrière-Doisin). II 183
- M. C. D. B.** — Epître aux grâces. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). II 417
- M. C. H. D. L. M.** — Enfantement (l') de Jupiter, ou la Fille sans mère. Voir Anonymes : Histoire nouvelle de Margot des Pelotons . . II 568
- M. C. M.** — Art (l') de la parure, ou la Toilette des Dames (par Mulot). I 283
- M. D.** — Adolphe et Joséphine, ou l'Enchaînement des circonstances. I 24
- M. D.** — Heureux (l') infortuné. II 478
- M. D.** — Histoire des amours de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé (par M^{lle} Durand de Bédacier). II 536
- M. D.** — Histoire nouvelle des amours de la jeune Bélise et de Cléante. II 569
- M. D.** — Lettres sur la galanterie des jeunes gens de Paris II 849
- M. D.** — Matrone (la) d'Éphèse, comédie (par de Lamotte). III 83
- M. D.** — Tablettes (les) de l'amour, ou le Nouvel oracle de Cythère. III 1174
- M. D....** — Contes mis en vers (par Dupont?) I 709
- M^{***} D^{***}.** — Traité des eunuques (par C. d'Ollincan) (Ch. Ancillon). III 1239
- M. D. B.** — Nine (par Des Bies). III 335
- Passetemps (le) des Mousquetaires, ou le Temps perdu (par Des Bies). III 661
- M. D. B.** — Refus (les). III 989
- M. D. C.** — Cinq (les) jouissances amoureuses de Clindor et de Céphise I 589
- Jouissances (les) amoureuses de Clindor et Céphise II 729
- M. D. D. D. R. D. M.** — Cent pieds de nés, ou le Mariage à cul, comédie (par Déray ou Desrès) I 522
- M. D. de S.** — Zémire et Zilas (par Deschamps de Saucourt) . . III 1401
- M. D. G. O. D. R.** — Voir Anonymes : Point de lendemain. III 805
- M. D. L.** — Recueil de romances historiques, tendres et burlesques (par de Lusse) III 970
- M. D. L.** — Sens (les) au tribunal de l'amour. III 1094
- M. D. L.** (Quidam). — Lunettes à éclaircir la vue, ou Aventure singulière arrivée à Paris II 921
- M. D. L. C.** — Nouvelles toutes nouvelles (par le chev. de Mailly). III 413
- M. D. L. C. A. P.** (de). — Plaisirs (les) du cloître, comédie. III 765
- Le même. Voir Anonymes : Théâtre de société. III 1200
- M. D. L. F.** — Nouvelles en vers, tirées de Boccace et de l'Arioste (par La Fontaine). I 694
- M. D. L. F.** — Trois (les) frères rivaux, comédie (par Jos. de Lafont) III 1273
- M. D. L. P.** — Amusemens d'un convalescent (par P.-A. de La Place). I 193
- Mémoires d'une fille de qualité (par de La Place). III 153
- Voir Anonymes : Mémoires d'une fille de qualité qui s'est retirée du monde. III 153
- M. D. L. S.** — Madrigaux (par de La Sablière). II 959

- M. D. M.** — Adelaïde, ou l'Amour et le Repentir, tiré des Mémoires de M^{lle} Bontemps (par Masson de Morvilliers ou Savin) I 18
- M. D. M.** — Politique (la) des amans, ou la Connaissance du cœur (par de Monfort). III 810
- M. D. M.** — Recueil de pièces gaillardes III 958
- M.... D. M.** — Voir Bar^{***} (chev. de) : Morale (la) des sens III 277
- M. D. P.** — Agréable (l') Ignorant et la belle Eclairée I 36
- M. D. P.** — Découverte historique de la différente humeur des femmes, ou le Caractère d'une honnête femme. I 834
- M. D. R. C. D. M. F.** — Ma conversion (attribué à Mirabeau fils) II 931
- M. D. S.** — Jeux (les) de Mathilde d'Aguilar (par M^{lle} de Scudéry). II 718
- M. D. S.** — Nouveau (le) Parnasse, ou les Muses galantes. III 358
- M. D. S.** — Œuvres diverses, ou Discours meslez (par Charles Sorel, sieur de Souvigny). III 540
- M. D. S. J. N. A. J. F. d'O.** — Dangers (les) de la passion du jeu. La mère coupable. Voir l'ouvrage suivant.
- Mémoires de la baronne d'Alvigny (par M^{me} A.-J.-F. Mérard de Saint-Just, née d'Ormoy). III 123
- M. D. V.** — Nina, ou la Folle par amour, comédie (par B.-J. Marsollier des Vivetières). III 335
- M. de^{***}.** — Matilde, ou les Amours du duc de^{***}. III 79
- M. de^{***}.** — Mémoires (les) et aventures de M^{lle} de Butler. III 164
- M. de B.** — Comédie galante (par Bussy-Rabutin ou Blessebois). I 628
- M. de B.** — Provincial (le), ou Dix années d'absence, suivi de la Jeune première. III 881
- M. de B.** — Qu'est-ce que l'amour? (par de Beaufeury). III 909
- M. de C.** — Philosophie (la) des amours III 731
- M. de L.** — Promenades d'Ariste et de Sophie, ou Instructions pour une jeune demoiselle qui veut entrer dans le monde. III 876

- M. de M.** — Histoires et aventures galantes de la cour de Vienne. II 589
- M. de M^{***}.** — Fanchette, danseuse de l'Opéra. Voir l'ouvrage suivant.
- Margot la ravaudeuse et ses aventures galantes (par Fougeret de Montbron). III 34
- M^{***} de M^{***}.** — Œuvres mêlées (par Masson de Morvilliers). III 550
- M.... de S....** — Voir U.... R.... (M^{me}) (M.... de S....): Mariage (le) d'une Espagnole III 53
- M. de S.-H^{***}** (Emile). — Traité de toilette, à l'usage des dames (par Marco de Saint-Hilaire). III 1238
- M. de T. (M.).** — Domestic Scenes, or Every one to his Taste II 31
- M. de V.** — Parloir (le) de l'abbaye de^{***} ; ou Entretiens sur le divorce (par de Cerfvol). III 642
- M. de V. B. del P. C.** — Scatabronda, coumedia (par l'abbé Fabre). III 1080
- M. de V.... tr. de Fr.** — Pas grand-chose, ou les Loisirs d'un Picard (par de Ville). III 657
- M. E.** — Consolation aux dōnes et donzelles sur leur départ pour l'Amérique. Voir Anonymes : Déroute (la) et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris. I 857
- M. F.** — Cadenas (le), plaidoyer (par Freyrier). I 447
- M. F. C. L. R. D. L.** — Tableau des mœurs d'un siècle philosophe ; histoire de Justine de Saint-Val (par F.-C. Le Roy de Lozembrune). III 1168
- M. F. G.** — Montlupines (les), nouvelles (par F. Garnier). III 275
- M. F. S.** — Passetemps (le) de la toilette des belles. III 660
- M. G. D. L. B.** — Mémoires ou aventures du comte de Kermalec (par Gaillard de La Bataille). III 175
- M. H. D. L.** — Appolline et Dancourt. I 250
- M. I.** — Coppies de Lucien et la Métamorphose de Daphné, ou la Pudeur triomphante (par J. de Poissy). I 725
- M. J.** — Amour (l') desplumé, ou la Victoire de l'amour divin (par Jean Mouqué). I 115
- M. J. A. D.** — Pogonologie, ou Histoire philosophique de la barbe (par Du-laure). III 804

- M. J. M.** — Épître à M. Mangin, au sujet de l'ordonnance attentatoire à la liberté des femmes. . . . II 128
- M. J. J. R.** — Pygmalion, scène lyrique (par J.-J. Rousseau) III 748
- M. L.** — A-propos (les) de la folie, ou Chansons grotesques. Voir l'ouvrage suivant.
- A-propos (les) de la Société, ou Chansons (par Laujon). . . . I 253
- M. L. B. D. E. D. E.** — Cour (la) de France turbanisée et les trahisons démasquées. I 744
- M. L. C. D. V.** — Essais (les) d'amour. II 169
- M. L. C. D. V.** — Comtesse (la) de Vergi (par le c^{te} de Vignacourt). I 647
- M. L. D. D. M.** — Creste (la) de coq-d'Inde (par la duchesse du Maine). I 759
- M. L. D. D. M.** (Hort. Mancini, duchesse de Mazarin). — Mémoires. III 132
- M. L. D. F.** — Portefeuille (le), ou Recueil de diverses pièces . . III 819
- M. L. D. M.** (la duchesse de Mazarin). — Mémoires (par Nougaret). III 124
- M. L. M.** — L'Académie des Grâces (par Le Mière, d'après Jos. Spense). I 11
- M. L. P.** — Vacances (les) (par Louis Protat). III 1297
- M. L. P. Y. E.** — Mœurs (les) de Paris (par La Peyre). . . . III 247
- M. L. V.** — Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme (par l'abbé Et.-Fr. Villain). . . . II 492
- M*** l'ami du vrai.** — Femmes (les) démasquées, ou le Vrai remède d'amour. II 288
- MM***.** — Manon Lescaut et le chevalier Des Grieux (par Et. Gosse). III 22
- MM***.** — Petite chronique de Paris. III 704
- MM***.** — Recueil de plusieurs histoires secrètes et aventures du temps. III 961
- M. M.** (M^{me} L. P.). — Mémoires de la princesse Marie Mancini . . III 133
- M. M. B. M.** — Morale cuissée de nymphe. Littérature bleu féroce. . . III 277
- M. M. M.** — Épître à II 126
- M. N. D.** — Épître aux femmes. II 128
- M.....n.** — Voir : Lenoir (Al.), Chéry et M.....n.
- M. R.** — Pauline et Belval, ou les Victimes d'un amour criminel. III 671
- M.....r.** — Crasse-au-cul, roi d'Étronie, tragédie. I 758
- M. R. M.** — Zuloé, ou la Religieuse reine, épouse et mère sans être coupable (par R. Marcé) . . . III 1408
- M. T.** — Epoux (les) par chicane, parodie (par Taconet). II 135
- M. T.** — Nouvelle, ou Historiette amoureuse III 379
- M. V.** — Nouveaux amusements poétiques (par Vanière). . . . III 371
- Mabille** (Em.). — Choix de farces, soties et moralités. I 574
- Mabit et Callooh.** — De la syphilis dans ses rapports avec la prostitution autorisée et clandestine. I 807
- Macé.** — Voir Anonymes : Abbé (l') en belle humeur. I 4
- Macé** (D.). — Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire. I 553
- Macé** (l'abbé R.-A.). — Voir Anonymes : Abbé (l') à sa toilette I 4
- Machault** (auteur supposé). — Courrier (le) extraordinaire des fouteurs ecclésiastiques, ou Correspondance intime, etc., de quelques prélats de qualité, etc., avec des gourmandines titrées, etc. I 746
- Machault ou Machaut** (Guillaume de). — Amours (les). I 141
- Livre du voir dit, où sont contées les amours de Guillaume Machaut et de Péronnelle, dame d'Armen-tières. II 894
- Machiavel ou Machiavelli** (Nic.). — Belpégor. Voir Brevio (Giov.) : Rime e prose. III 1023
- Clitia, comedia. I 600
- Comedia di Callimaco e di Lucrezia. Voir : Mandragola (la), du même auteur III 19
- Démon (le) et la démonsse mariée, ou le Malheur des hommes qui épousent des mauvaises femmes. . . . I 852
- Mandragola (la), comédie. . . III 19
- Le même. Voir Anonymes : Delle comedie nuovamente raccolte. I 849
- Mandragore (la), trad. en franç., par Avenel, Guiraudet et Périès. III 19
- Mariage (le) de Belpégor, trad. par J. Lefèvre II 106

- Machiavel** ou **Macchiavelli** (Nic.). — Œuvres, trad. par F. Tétard. III 496
 — Les mêmes, traduites par Guiraudet et Hochet. III 496
 — Œuvres complètes, traduites par Périés. III 496
 — Œuvres littéraires, traduites par le même. III 496
 — Voir Anonymes : Asino (l') d'oro. I 292
 — Voir Anonymes : Comedia facetissima. I 622
 — Voir Anonymes : Mariage (le) de Belfégor. III 48
 — Voir Anonymes : Novella piacevolissima di Belfégor. III 418
 — Voir Anonymes : Roderic. III 1027
 — Voir Anonymes : Tutti (i) trionfi, carri, mascherate. III 1280
 — Voir Segretario fiorentino (Il) : Due commedie. II 49
Maehon (Louis). — Voir Anonymes : Discours ou sermon apologetique en faveur des femmes. I 924
Maclou de La Haye. — Voir : La Haye (Maclou de).
Maourt. — Sylvanire, ou les Amans réunis, pastorale. III 1163
Maorembole (Eumathe). — Voir : Eumathe Maorembole.
Macrobe (Ambroise). — Flore (la) pornographique. Glossaire de l'école naturaliste. II 326
Macrobe (Aurèle-Th.). — Saturnales, traduct. franç. par Mahul. III 1071
Macropédius. — Histoire (l') de Joseph, réduite en forme de comédie, trad. du lat. en franç. par Tiron. II 506
Madame ***. — Contes sages et fous (par M^{me} Déjardin de Courcelles). I 716
Madame ***. — Douce (la) proposition. II 37
Madame ***. — Duchesse (la) de Fontanges (par Lamothe-Langon). II 48
Madame ***. — Femmes (les) vengées de la sottise d'un philosophe du jour (par M^{me} Clément-Hémery). Voir S*** M*** : Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. III 875
Madame ***. — Gageure (la) dangereuse. II 366

- Madame** ***. — Histoire de M^{lle} Dattilly (par Cath. Cailleau, comtesse de Lintot). II 522
 — Histoire de M^{lle} de Saleur (par M^{me} de Lintot, née Cat. Cailleau). II 522
Madame ***. — Laure d'Estell (par M^{me} Sophie Gay). II 779
Madame ***. — Sous la bénédiction du Seigneur. Voir Sanchez (R. P. Th.) : De matrimonii sacramento. I 815
Madame *** et **Mansuy**. — Jérôme et Suzette, opéra. II 706
Madame de ***. — Lettre à une de ses amies, où elle lui communique des découvertes nouvelles sur l'amour et l'amitié. II 802
Madame de ***. — Voir : Vermont (l'abbé de) et M^{me} de ***.
Madame, duchesse d'Orléans. — Correspondance complète, traduite par Gust. Brunet. I 733
 — Lettres. II 822
 — Voir aussi : Charlotte-Elisabeth et Elisabeth-Charlotte de Bavière.
Madan (Martin). — Thelyphora, or a Treatise on female ruin. III 1208
Madeleine (Jacques). — Idylle (l') éternelle. II 629
Mademoiselle ***. — Léonille (par M^{lle} de Lubert). II 793
Mademoiselle de ***. — Fées (les), contes des contes (par M^{lle} Caumont de la Force). II 266
Mademoiselle de ***. — Lettres galantes et philosophiques (par Rémond de Saint-Mard). II 839
 — Lettres philosophiques et galantes. Voir l'ouvrage précédent.
Maffei (Fr.-S.). — Thèses sur l'amour. III 1215
Magagnati (Gir.). — Chitarra (la). Voir Anonymes : Capitoli burleschi d'incerto autore. I 468
Magalotti (Lor.). — Voir : Elateo (L.).
Magen (Hipp.). — Histoire satyrique et véritable du mariage de César avec la belle Eugénie de Guzman. II 575
 — Mariage (le) de César avec la belle Eugénie. III 48
 — Prostitutions et débauches de la famille Bonaparte. III 880
 — Voir Anonymes : Amours (les) de l'impératrice Eug. I 146

Magen (Hipp.). — Voir Anonymes : Deux (les) cours et les nuits de Saint-Cloud. I 878

— Voir : Stelli (L.).

Maggio (il). — Voir Prestantissimo philosopho (il) : Un brieve trattato dell' eccellentia delle donne. III 1284

Magnan (Val.). — Des exhibitionnistes. I 861

Magnani (G.-Fr.). — Maddelena, la peccatrice convertita. II 948

Magnito. — Célestine, comédie. I 514

Magny (J.-B.-M. de). — Mémoires de Justine, ou les Confessions d'une fille du monde. III 122

— Voir Anonymes : Double folie. II 36

— Voir Anonymes : Spectacles (les) nocturnes. III 1147

— Voir Anonymes : Tant pis pour lui. III 1178

Magny (Ol. de). — Amours (les). I 153

— Les mêmes. I 148

— Gayetez (les). II 368

— Les mêmes. Avec la vie de l'auteur, par G. Colletet. II 368

— Odes (les). III 448

— Soupirs (les). III 1142

Mague Saint-Aubin. — Voir : Javotte (M^{lle}).

Magueda (P. Gabriel de). — Inectiva in forma de Discurso contra el uso de las casas publicas de las mugeres rameras II 676

Mahalin (Paul). — Au bal masqué, Opéra, Prado, Bullier, etc. . . I 300

— Ces petites dames du théâtre. I 528

— Cocottes (les). I 603

— Galants (les) de la couronne. II 379

— Jolies (les) actrices de Paris. II 725

— Mémoires du bal Mabille. . III 155

— Voir Thérèse : Mémoires. . III 148

Mahieu le Portier. — Court (la) d'amours. I 744

Mahon. — Médecine légale. . III 95

Maignaud (M^{me} L.). — Fille-mère. II 308

Mailhol (G.). — Femmes (les), com. II 283

— Lacédémoniennes (les) et Lycurgue, comédie. II 769

Mailhol (G.). — Lettre en vers de Gabrielle de Vergy à la comtesse Raoul de Coucy. II 806

— Voir Anonymes : Bonnets (les). I 415

— Voir Anonymes : Cabriolet (le). I 444

— Voir Anonymes : Euménie et Gondamir. II 193

— Voir : Mentelle (Edme) et Mailhol.

Maillard (Olivier). — Sermon. Voir Anonymes : Sensicuit une œuvre nouvelle. III 1095

Maillard (P. Cl.). — Bon (le) Mariage, ou le Moyen d'être heureux et faire son salut en l'estat de mariage. I 413

Maillet ou **Maillet** (Marc de). — Epigrammes. II 123

— Poésies à la louange de la reyne Marguerite. III 793

Maillet ou **Desmaillet**. — Voir : Eve (Ant.-Fr.).

Maily (Chev. de). — Diverses aventures de France et d'Espagne. II 18

— Voir Anonymes : Amours (les) des empereurs romains Jules-César et Auguste. I 167

— Voir Anonymes : Anecdotes, ou Histoire secrète des Vestales. I 214

— Voir Anonymes : Aventures (les) de Renaud et d'Armide. I 319

— Voir Anonymes : Aventures et lettres galantes. I 324

— Voir Anonymes : Disgrâces (les) des amants. II 5

— Voir Anonymes : Rome galante. III 1046

— Voir M. D. L. C. : Nouvelles toutes nouvelles. III 413

Maimieux (de). — Voir Anonymes : Comte (le) de Saint-Méran. . I 643

Maine (la duchesse du). — Voir M. L. D. D. M. : Creste (la) de coq d'Inde. I 759

Mainfray (P.). — Chasse (la) royalle, comédie. I 561

Maintenon (M^{me} de) (Françoise d'Aubigné). — Lettres sur l'éducation des filles. II 849

— Lettres. Voir Anonymes : Mémoires pour servir à l'histoire de M^{me} de Maintenon. III 177

— Voir : M. (M^{me} de).

Mainville (de). — Du bonheur et du malheur du mariage. II 42

Mainwaring (Ed.). — De lue venerea, historia et mysterium. I 814

Mairet (Jean). — Galantries (les) du duc d'Ossonne, vice-roi de Naples, comédie. II 377

— Sylvie (la), tragi-comédie. III 1163

— Virginie, tragi-comédie. Sophonisbe, tragédie. Voir : Galantries du duc d'Ossonne, du même auteur. II 377

— Voir Urfé(d) : Sylvanire (la). III 1163

Mairet (Jeanne). — Marca. III 31

Mairobert (Pidansat de). — Voir : Pidansat de Mairobert.

Maisonneuve (G.). — Mœurs de demain, 1893. III 247

Maisonneuve (M^{me} de). — Journal des dames. Voir Anonymes : Bibliothèque (la) des dames. I 389

Maîtresse (une) de maison. — Deuxième pétition adressée à M. le Préfet de police par les filles publiques de Paris. I 883

Maizeroy (René). — Amour (l') en garnison. I 116

— Amour (l') qui saigne. I 122

— Celles qui osent !. I 517

— Deux amies. I 877

— Joie (la) d'aimer. II 724

— Mal (le) d'aimer. III 10

— Le même. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles. I 706

— Malechanceux (les). III 13

— Mire lon la. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles. I 706

Malarme (comtesse Charlotte de), née de Bournon. — Hélène Haldenar, ou le Bigame. II 459

— Histoire d'Eugénie de Bedford, ou le Mariage cru impossible. II 500

— Lancelot-Montagu, ou le Résultat des bonnes fortunes. II 775

— Lettres de Milady Lindsey, ou l'Épouse pacifique. II 827

— Milady Lindsey, ou l'Épouse pacifique. III 223

— Phéodora et Adelina, ou l'Époux par supercherie. III 724

— Trois (les) sœurs, ou la Folie guérie par l'amour. III 1276

Malartio (A. de). — Du divorce. II 43

Malatesti (Ant.). — Tina (la). III 1217

Malavolti (U.). — Menzogna. III 197

Malbert (G.), pseudonyme de Gustave Bourdin. — Voyage autour de Pomaré, reine de Mabilie. III 1373

Malorais de La Vigne (M^{lle}). — Voir Desforges-Maillard : Poésies. III 783

Maldan (J.-C.). — Art de se faire aimer des femmes. I 288

— Guide (le) des femmes de quinze à soixante ans. II 442

Maldonatus (J.). err. : Maldonadus. Voir Anonymes : Hispaniola. II 483

Malebranche. — Intrigues (les) du sérail. II 673

— Voir Anonymes : List und Liebesbegebenheiten der grossultanischen Pallastes. II 875

Malençon. — Prostituée (la) devenue vertueuse. Voir l'ouvrage suivant.

— Zoé, ou les Mœurs de Paris. III 1404

Malescot (Steph. de). — De nuptiis liber paradoxicus. I 817

Malesherbes (de). — Voir Anonymes : Mémoire sur le mariage des protestants. III 109

Malespini (Celio). — Ducento Nouvelle. II 47

Maleville (J. de). — Du divorce et de la séparation de corps. II 43

— Examen du divorce. Voir l'ouvrage précédent.

Malézieux. — Voir Anonymes : Pièces échappées au feu. III 740

— Voir Anonymes : Polichinelle demandant une place dans l'Académie. III 766

Malfilâtre (J.-Ch.-L.). — Narcisse dans l'île de Vénus. III 321

— Œuvres complètes. Poésies. III 467

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

— Voir : Colardeau et Malfilâtre.

Malgaigne. — Voir : Ricord, Bégin, Malgaigne et autres.

Malherbe (Boursault). — Voir Anonymes : Adeline. I 21

— Voir Anonymes : Joséphine. II 729

Malherbe (D^r de). — Voir : Arçay (Joseph d').

Malherbe (François de). — Voir Anonymes : Aïrs de cour I 39

— Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon III 1184

— Voir : Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils et autres.

Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan et L'Affemas. — Muses (les) illustres, données par Fr. Colletet. III 306

Maliot (de). — Voir : Mailliet (Marc de).

Malinas (A.). — Coquettes (les) punies. I 728

Malingre (P.-F.). — Voir : Condisciple (un ancien) de l'auteur du « Baron de Crac ».

Malingreau (Charles). — Arlequiniana, ou Jeux de mots de Dominique et autres. Voir Anonymes : Arlequiniana I 267

Malitourne (Arm.). — Voir : Contemporaine (une) : Mémoires. III 151

— Voir : Damas-Hinard, Malitourne et Villemarest.

— Voir : Lamothe-Langon, Damas et Villemarest.

Malla (Kalyana). — Voir : Kalyana-Malla.

Mallefille (Félicien). — Cœur (le) et la dot, comédie I 610

Mallet (D.). — Hermite (l'), Amintor et Théodora. Voir Anonymes : Jeux (les) de Calliope. II 716

Mallet (F.). — Flagellants (les). II 315

Mallet (J.-L.). — Marcoméris, ou le beau troubadour III 32

Mallet (Joséphine). — Femmes (les) en prison II 291

Malleville (Claude de). — Diverses poésies de l'académie II 19

— Poésies. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir : Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville et autres.

— Voir Lottin de Laval (Victor) : Galanteries du maréchal de Bassompierre. II 378

— Voir : Voiture, Bois-Robert, Malleville et Hubert.

Malo (Charles). — Femmes (les) et les fleurs. II 291

— Hommes et femmes II 612

— Livre d'amour, ou Follastries du vieux temps II 879

— Livre mignard. Voir l'ouvrage précédent.

— Mérite (le) des femmes. III 203

— Rose à douze feuilles, femmes et fleurs. III 1048

— Tissot (le) moderne, ou Réflexions sur l'onanisme III 1218

Malot (Hector). — Marichette. III 61

— Micheline. III 221

— Millions (les) honteux. III 228

— Paulette III 670

— Pompon III 813

— Raphaëlle. III 932

— Séduction III 1091

Malpry (Pierre). — Menou (lou) d'or. Véritable (lou) vey de godò. Voir Anonymes : Recueil de nouvelles poésies galantes. III 955

Malvezin (Pierre). — Bible (la) farce, ou la Bible comme elle est. I 379

Manbert (J.-H.). — Voir Anonymes : Lettres iroquoises II 844

Manoini (Lelio). — Pellegrino (il) amante, tragi-comedia. III 683

Manoini (Hortense), duchesse de Mazarin. — Voir M. L. D. D. M. : Mémoires. III 132

Manoini (Marie), connétable de Colonna. — Apologie, ou les Véritables Mémoires (mis au jour par Brémond). I 247

— Vérité (la) dans son jour, ou les Véritables Mémoires. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir aussi M. M. (M^{me} L. P.) : Mémoires. III 133

Mandelard. — Voir : Bobèche.

Mandrieu (Sain de). — Voir Anonymes : Portefeuille (le) lyonnais III 822

Manessen (Ruedger). — Voir : Ruedger Manessen.

Manfredi (Hieron.). — Libro intitolato : il Perchè. II 862

— Opera nova intitolata : il Perchè. III 570

- Mangenot** (Louis). — Poésies. III 785
- Mangin** (Victor). — Camille. . I 455
- Maniscalco da Siena** (Mar.). — Commedia del vizio muliebre. . . I 621
- *Pietra d'amore*, commedia. III 746
- Voir Anonymes : *Commedia di amore contra la avaritia e pudicitia*. I 621
- Manitius** (Emm.). — *Abenteuer einer Hôtelnympe*. I 6
- Manley** (Mistress). — *Atlantis* (l') : intrigues politiques et amoureuses de la noblesse d'Angleterre, etc., traduit de l'anglais par H. Scheurleer et J. Rousset. I 299
- Court intrigues in a collection of original letters. Voir l'ouvrage précédent.
- *Power (the) of love*. III 831
- *Secret memoirs and manners of several persons of quality*. Voir : *Atlantis* (l'), du même auteur. I 299
- Manso** (Gio-Bat.). — *Paradossi* (i), ovvero dell'amore dialogi. . . III 625
- Manson** (M^{me}). — *Mémoires*. III 137
- Mansuy**. — Voir : *Madame**** et Mansuy.
- Mante** (de). — *Mille (les) imaginations de Cypille, ensuite des Aventures amoureuses de Polidore*. . . III 228
- Mantegazza** (Dr P.). — *Amour* (l') dans l'humanité ; essai d'une ethnologie de l'Amour, trad. par E. Chesneau. I 113
- *Physiologie du plaisir* (ouvr. supposé), par Alphonse Gillard. III 736
- Mantouano** (Pub. Philippo). — Voir : Philippo Mantouano (Pub.).
- Mantova** (Marco di) ou **Mantouano**. — Voir : Marco di Mantova.
- Mantuan** ou **Mantouan** (Baptiste). — *Complainte* (la) de vertu. Voir *Amboyse* (Michel d') : *Cent (les) épigrammes*. I 518
- *De la nature d'amour*. Voir : *Élégie contre les folles amours*, du même auteur. II 78
- *Eglogues* (les), trad. en franç. par L. de la Gravière. II 74
- *Élégie contre les folles et impudiques amours vénériennes*, trad. par Fr. de Myozingen. II 78
- *Élégies contre les poètes lascifs*, trad. en vers, par Nic. Bonyer. II 78
- Manuel** (Pierre). — *Chasteté du clergé dévoilée*. Voir Bosselmann (Eug.) : *Nouvelle (la) satire Ménippée*. III 392
- *Police (la) de Paris dévoilée*. III 807
- Manzi** (Guill.). — *Teste di lingua inedita, tratti da codici della Vaticana*. Voir Anonymes : *Lamento d'una cortigiana ferrarese*. II 774
- Manzini** (J.-B.). — *Harangues, ou Discours académiques*, trad. d'ital. en franç., par Scudéry. II 452
- Manzoni** (Aless.). — *Promessi* (i) sposi. III 876
- *Le même*. III 877
- Maquard-Bertaux**. — Voir Anonymes : *Temple (le) d'Apollon*. III 1184
- Maquart** (A.-F.-N.). — Voir *Homme* (un) de lettres : *Contes nouveaux*. I 711
- Maquereau** (un). — *Catéchisme poissard libertin*. I 496
- Maquin** (l'abbé). — Voir : *Je ne sais quoi*, par *Je ne sais qui*. . . II 701
- Mara** (Guillerm. de). — *De tribus fugiendis, ventre, plumâ et venere*. I 819
- Maracoi** (Lodovico). — Voir : *Sacerdote* (un) regolare.
- Marana** et **Cotolendi**. — Voir Anonymes : *Espion* (l') turc. . . II 161
- Marandier**. — Voir Anonymes : *Etrennes aux grisettes*. II 180
- Voir Anonymes : *Nouvelle liste des cocus*.
- Marandon**. — Voir Anonymes : *Double* (le) emploi, ou d'une Pierre deux coups. II 36
- Marat** (Paul). — *Aventures* (les) du jeune comte Potowski. . . . I 323
- Voir Anonymes : *Un roman de cœur*. III 1287
- Maro-Antoine**, pseudonyme de Cousin d'Avallon. — *Féminéana, ou la Langue et l'esprit des femmes*. II 270
- Maro-Luo-Roch-Polycarpe**, pseudonyme de H.-Ch. Pineux-Duval. — *Mes contes et ceux de ma gouvernante*. III 205
- Maroa** (Cornelius à). — *Bustum Sodoma, tragedia*. I 438
- Marca** (Loubayssin de la). — Voir : *Loubayssin de la Marca*.
- Marcassus** (P.). — *Clorymène* (la) I 601

Marcassus (P.). — Eromène (l'), pastorale. Voir Biondi : Eromena (l'). II 139
 — Lettres politiques, morales et amoureuses, tirées des anciens. . . II 847
Marocé (baronnede). — Voir L. B. D. M. : Cléobuline. I 597
Marocé (Robert). — Voir M. R. M. : Zuloé. III 1408
Marcel. — Voir Anonymes : Mariage (le) sans mariage. III 58
Marcel (Jos.). — Voir Anonymes : Contes d'un endormeur. . . . I 683
Maroet de La Roche-Arnaud (abbé Martial). — Mémoires d'un jeune jésuite, ou Conjurateur de Montrouge. Voir Yung (M^{me} A.-M.) : Amours (les) d'un jésuite. I 162
Marchadier ou **Marchandier** (abbé). — Filles (les) femmes et les femmes filles, ou le Monde changé. . . II 311
 — Plaisir (le) comédie. . . . III 761
 — Voir Anonymes : Ildegerta, regina di Norvegia. II 633
 — Voir Anonymes : Isle (l') de France, ou la Nouvelle colonie de Vénus. II 680
Marchal (Charles). — Mystères de Londres. — Voir Anonymes : Chroniques et mystères de Londres. I 586
 — Voir : Bussy (Charles de).
Marchal (Charles) ou **Guérin** (E.). — Mystères (les) du grand monde. III 313
Marchand (J.-H.). — Panaches (les), ou les Coiffures à la mode, com. III 613
 — Voir : André.
 — Voir Anonymes : Complainte des filles. I 639
 — Voir Anonymes : Esprit (l') et la chose. II 164
Marchand (J.-H.) et **Nougaret** (P.). — Vuidangeur (le) sensible. III 1382
Marchandier (l'abbé). — Voir : Marchadier (l'abbé).
Marchands (deux) de **tabac**, pseudonyme d'Emile Marco de St-Hilaire. — Art (l') de fumer et de priser sans déplaire aux belles. I 282
Marchangy (de). — Réquisitoire contre les chansons de Béranger. Voir Anonymes : Procès fait aux chansons de Béranger. I 551
Marchant (M.-Fr.). — Constitution (la) en vaudevilles, et autres œuvres. I 672

Marchant (M.-Fr.). — Folies (les) nationales. République (la) en vaudevilles. Voir l'ouvrage précédent.
 — Voir Anonymes : Bon (le) ménage républicain et autres œuvres. I 413
 — Voir Anonymes : Chronique (la) du manège et autres œuvres. . . I 580
Marchoe (G.). — Critique et analyse des Mémoires du comte de Bonneval. Voir Bonneval : Mémoires. . . III 158
Marchef-Girard (M^{lle} J. de). — Femmes (les), leur passé, leur présent, leur avenir. II 295
Marchena (Jos.). — Voir Petronius : Fragmentum. II 350-51
Marco de Saint-Hilaire (Em.). — Voir Anonymes : Art (l') de réussir en amour. I 287
 — Voir : Guillaume le Flâneur.
 — Voir : M. de S.-H.*** (Em.).
 — Voir : Marchands (deux) de tabac.
 — Voir : Modeste Agnès.
Marco di Mantova ou **Mantouano**. — Nouvelle tre. Voir Anonymes : Nouvelle scelte rarissime. . . . III 424
Marconville (Jehande). — De la bonté et mauvaistié des femmes. . . I 796
 — Heur et malheur de mariage (de l'). II 470
 — Voir : J. D. M.
Marcouville (F.-A. Lefebvre de). — Heureux (l') déguisement, ou la Gouvernante supposée, opér.-com. II 477
 — Voir : Chevrier et Marcouville.
Mardoche, pseudonyme de Gaston Bérardi, et **Desgenais**. — Parisiennes (les). III 641
Maréchal (Antoine). — Cour (la) bergère, ou l'Arcadie de messire Philippe Sidney, tragi-comédie. . . . I 744
 — Généreuse (la) Allemande, ou le Triomphe de l'amour, tragi-com. II 401
 — Inconstance (l') d'Hylas, tragi-comédie. II 650
Maréchal (Sylvain). — Antiquités d'Herculanum, grav. par David. I 238
 — Belle (la) captive, ou Histoire du naufrage et de la captivité de M^{lle} Odeline, comtesse de St-Fargel. I 368
 — Bibliothèque (la) des amans, odes érotiques. I 388

- Maréchal** (Sylvain). — Femme (la) abbé. II 271
- Légende (la) dorée, ou Dictionnaire des saintes. II 789
- Nouveau Dictionnaire d'amour. Voir Anonymes : Sacrifice (le) de l'amour. III 1060
- Nouvelle légende dorée. Voir Anonymes : Analectes du Bibliophile. I 203
- Pour et contre la Bible. III 829
- Voir Anonymes : Almanach des honnêtes gens. I 56
- Voir Anonymes : Almanach des honnêtes femmes. I 56
- Voir Anonymes : Chansons anacréontiques. I 542
- Voir Anonymes : Contes saugrenus. I 717
- Voir Anonymes : Il ne faut pas que les femmes sachent lire. II 632
- Voir Anonymes : Temple (le) de l'hymen. III 1186
- Voir : Lablée et Maréchal (Sylvain).
- Voir S. M. : Nouvelle Légende dorée. III 388
- Voir S*** M*** : Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. III 875
- Voir : Sylvain (le berger).
- Maréchalle, Hubert** (Ch.) et **Laffillard** dit **Décour**. — Epée (l') de Jeanne-d'Arc, ou les Cinq. demoiselles. II 121
- Marellus** (Jac.). — Amores monachii, (avec trad. fr. par Lang). III 33
- Marennés** (vicomte de). — Manuel de l'homme et de la femme comme il faut. III 25
- Mareny**. — Voir Gazetier (le) cuirassé : Gazette (la) noire. II 396
- Maresoot** (Michel). — Voir Anonymes : Folie (la) du jour. II 330
- Voir Anonymes : Jouissance des sens. II 729
- Maresius** (S.). — Animadversiones. Joanna papissa. III 621
- Margon** (l'abbé de), **Desfontaines** (l'abbé), **Aymon**, **Gacon** et **Roy**. — Voir Anonymes : Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. III 175
- Marguerite** (M^{lle}). — Mariage (le) à Marseille. III 46

Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. — Voir le nom suivant.

- Marguerite de Navarre**. — Contes. I 682
- Les mêmes. Voir Anonymes : Exquisite (the). II 207
- Contes et Nouvelles. III 38
- Débat (le) d'amour. I 822
- Heptaméron (l'), avec un Essai sur la vie et les ouvrages de Marguerite de Navarre, par Leroux de Lincy. III 39
- Heptaméron (l') des nouvelles, ou Histoire des amans fortunés. III 38
- Heptaméron (l') français, ou Nouvelles. (Différentes éditions). III 38-41
- Le même. Voir Jacob (Paul-L.) : Vieux (les) conteurs français. III 1358
- Histoire des amans fortunés. Voir : Heptaméron (l'), du même auteur. III 38
- Histoire des satyres et nymphes de Diane. Voir Malo (Charles) : Livre d'amour. II 879
- Lettres, publiées par F. Génin. II 825
- Marguerites (les) de la Marguerite des princesses, ou Poésies, et Suite. III 35
- Les mêmes. III 36
- Les mêmes. III 37
- Mille et une faveurs, contes de cour. III 225
- Miroir (le) de l'âme pécheresse. III 36
- Nouvelles Lettres adressées à François 1^{er}. Voir : Lettres, du même auteur. II 825
- Romantische Erzählungen. III 1046
- Sept (les) journées. III 1103
- Suite des Marguerites de la Marguerite des princesses. III 36
- The Heptameron or tales and novels (trad. angl. par Art. Machen). III 42
- Voir Anonymes : Deux farces inédites. I 879
- Voir Anonymes : Excellence (l') des femmes. II 201
- Voir Anonymes : Fable (la) du faux cuyder. II 209
- Voir Anonymes : Histoire des satyres et nymphes de Diane. II 546
- Voir Anonymes : Trompeur trompé. III 1277

Marguerite de Navarre et Louis XI. — Liebes-Schwänke, Erzählungen, und Novellen. II 867

Marguerite de Valois, reine de France. — Mémoires. (Différentes éditions). III 125

— Les mêmes. III 141

— Mémoires et Lettres. III 125

Marguerite de Valois, reine de Navarre. — Voir : Marguerite de Navarre.

Mari (un) battu. — Liste, noms, adresses de maris trompés (ou cocus) et de leurs femmes cornettes. II 875

Mari (un) trompé. — Ecole (l') des célibataires. II 60

Maria-Stella. — Voir : Newborough (M.-S.).

Maria von Schottland. — Voir : Marie Stuart.

Mariounda (Ant). — Tre (le) giornate delle favole d'Aganippe. III 1246

Marie (Alex.). — Volupté (la). III 1370

Marie-Antoinette. — Voir : Louis XVI et Marie-Antoinette.

Marie-Antoinette et Marie-Clotilde de France. — Lettres inédites. II 843

Marie d'Angleterre. — Lettres et Mémoires. II 836

Marie de France. — Poésies, ou Recueil de lais, fables, etc. III 64

Marie de Valois. — Lettres à Olivier de Coetivy de Taillebourg. II 825

Marie-Reine. pseudonyme de Mme Guindorf. — Voir Anonymes : Femme (la) libre. II 280

Marie Stuart. — Lettres inédites, publiées par A. Labanoff. II 843

— Liebesbriefe an Jacob-Carl von Bothwell. II 866

— Voir : Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart et autres.

Marigny. — Nouvelle ou historiette amoureuse. Les œuvres en vers et en prose. III 379

Marin. — Abrégé de la vie d'Abailard. Voir Pope : Epître d'Héloïse à Abailard. II 129

Marin (R. P. M.-A.). — Farfalla (la) ou la Comédienne convertie. II 257

— Voir Anonymes : Agnès de Saint-Amour. I 36

Marin (Scipion). — Amours d'un capucin, confesseur à la cour de Charles X, et d'une religieuse devenue actrice. I 161

— Voir Anonymes : Mémoires libertins et dévots sur Charles X. III 174

Marinella (Lucrezia). — Nobilità (la) et l'eccellenza delle donne, co' difetti e mancamenti degli uomini. III 337

Marinello (Gio). — Ornamenti (gli) delle donne. III 598

Marini (Giov.-Ambr.). — Caloandro (il) fidele smascherato. I 453

— Le même, trad. par Scudéry. I 453

— Le même, trad. par de Caylus. I 453

Marinier (un). — Poissardiana, ou Recueil d'entretiens poissards et bouffons. III 807

Marino ou Marini (cav. G.-B.). — Adone (l'), poema heroico. I 24

— Amenita (le) di Venere, ovvero Storia galanti. I 92

— Amours (les) de Vénus et d'Adonis, poème trad. en vers franç. I 163

— Della Cazzaria. Voir Anonymes : Poésie da fuoco di diversi autori. III 776

— Jeune (la) bergère. II 711

— Murtoleide (la) fischiate. III 295

— Notte (la), la Cleopatra e la Pastorella. Voir Pananti (F.) : Epigrammi e novellette galanti. II 125

— Pastorella (la). III 668

— Le même. Voir Anonymes : Libro (il) del Perchè. II 860

— Le même. Voir Anonymes : Opera nuova nella quale, etc. III 571

— Piaceri (i) degli amanti. III 737

— Première (la) nuit du mariage. III 838

— Raccolta di poesie giocose. III 923

— Sampogna (la). III 1065

— Voir Anonymes : Adonis. I 25

— Voir Anonymes : Una notte ossia Un momento di piacere. III 1288

— Voir C. M. : Cazzaria (la). I 506

— Voir Casti, Marini, Rillosi et autres : Erotiade (l'). II 141

— Voir Fréron (E.-C.) et Estouteville (duc d') : Vrais (les) plaisirs. III 1381

— Voir : Horace, Ovide, Catulle, Martial, Anacréon et Marini.

Marino (cav.) e altri autori. — Componimenti erotici I 642

Marino, Pananti, Rillosi, Franco, Aretino e altri. — Tempietto di Venere, scelta di prose e poesie erotiche III 1184

Marion (Jehan). — Rondeaux et vers d'amour. III 1047

Marion de Salins (Pierre). — Voir Anonymes : Histoire véritable. II 586

Maritano. — Aretusa e Narciso. Voir Anonymes : Poemetti italiani. III 774

Marivaux (P.-C. de). — Jeu (le) de l'amour et du hasard, comédie II 709

— Œuvres complètes. III 526

— Œuvres de théâtre. V^r détail. III 526

— Surprise (la) de l'amour, com. III 1160

— Théâtre III 1199

— Voir Anonymes : Aventures (les) de *** , ou les Effets surprenants de la sympathie I 310

— Voir Anonymes : Homère travesti. II 608

— Voir Anonymes : Vie (la) de Marianne III 1338

— Voir M*** : Paysan parvenu. III 674

Marloye de Nivelles (J.). — Epître au beau sexe. II 128

Marmier (Xavier). — Perce-neige (les), nouvelles du Nord. III 685

Marmont Du Hautchamp. — Mizirida, princesse de Firando. III 244

— Voir aussi : Du Hautchamp (Marmont).

Marmontel (J.-Fr.). — Choix des plus jolis contes moraux I 577

— Contes moraux. I 709

— Laurette. II 780

— Neuvaïne (la) de Cythère . III 329

— Œuvres choisies. Mémoires. III 468

— Œuvres complètes. V^r détail. III 467

— Œuvres posthumes. La Neuvaïne de Cythère. III 468

— Les mêmes. III 558

— Zémire et Azor, opér.-com. III 1401

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711

Marné de Morville (M^{lle}), puis dame de Rome. — Mes Délassements, ou Recueil choisi de contes moraux et historiques. III 205

— Voir Anonymes : Eulalie, ou le Repentir. II 193

— Voir Anonymes : Madame de Lignolles. II 940

— Voir : Rome (dame de).

Marolles (de). — Voir Anonymes : Tableau du temple des Muses. III 1170

Marone (Andrea). — Angélique, poème trad. de l'italien . . . I 219

Marot (Clément). — Adolescence Clémentine, ou Œuvres I 23

— Des amours de Léander et Héro, de Musæus, en rimes françaises. I 858

— Epistre abhorrant fol amour. Voir Léonique (Nic. Thomé) : Questions problématiques du pourquoi d'amours. III 912

— Œuvres. III 481

— Poésies. Voir Anonymes : Collection des poètes français anciens . I 615

— Suite (la) de l'Adolescence Clémentine I 23

— Voir Anonymes : Deux farces inédites I 879

— Voir Anonymes : Epistre de Maguelonne à Pierre de Provence. II 129

— Voir Anonymes : Fleur (la) de poésie française. III 318

Marot (Cl.) et autres. — Traductions de latin en français, imitations et inventions nouvelles . . . III 1230

Marot (Cl.). **Saint-Gelais** et autres. — Voir Anonymes : Consolation des tristes. I 669

Marot (Jean). — Œuvres. Voir Anonymes : Collection des poètes français anciens. I 615

— Voir Anonymes : Vray (la) disant advocate des dames . . . III 1381

Marre (abbé de la). — Voir M*** : Quarts (les) d'heure d'un joyeux solitaire. III 902

Marriest (P.). — Un amour sous la loi Ferry. III 1283

Mars (Prosper). — Voir Anonymes : Guide du Prussien II 442

Mars et Raban. — Blaise l'éveillé, ou le Magister amoureux . . . I 405

— Cuisinières (les). I 764

Mars et Raban. — Mes caravanes, ou Folies sur folies III 205

Marsollier des Vivetières (B.-J.). — Voir M. D. V. : Nina . . . III 335

— Voir : Vieillard (un) quelquefois jeune.

Marsus Domitius. — Voir Anonymes : Priapeia. III 848

Marsy (l'abbé Fr.-M. de). — Voir : Fréron (E.-C.) et Marsy (l'abbé F.-M. de).

— Voir : Rabelais (le) moderne. III 922

Marsy (Sautreau de). — Voir : Sautreau de Marsy.

Martainville, err. : Martinville. — Voir Anonymes : Merdiana III 199

Martainville et Ragueneau de la Chenaye. — Grivoisiana, ou Recueil facétieux. II 437

Martel (comtesse de), née Mirabeau. — Voir : Gyp.

Martelli (Lod.). — Voir : Berni, Casa, Varchi et autres.

Martens (Fr.-H.) et **Tilesius** (G.-T.). — Icones symptomatum venerei morbi II 626

Marthold (Jules de). — Théâtre des dames III 1203

Marti (E.). — Discours sur la musique zéphyrienne. I 927

Martial (Val.). — Cent épigrammes, trad. par Mollevaut I 518

— Cent et une épigrammes, trad. par H. Dottin I 518

— Epigrammata. (Nombreuses éditions). Voir. III 73

— Epigrammes, traductions françaises par de Marolles; Volland; général de Pommereul; Simon; Verger; Auguis; C. Dubos; J. Beau; Dubois; Mangeart; Trognon et autres. II 123-24

— Epigrammes mises en chant. Voir Coppier : Bagatelle (la). . . . I 341

— Priapées (les), ou Epigrammes érotiques, trad. en vers franç. par E. Johanneau. III 847

— Quinze (les) livres II 123

— Toutes les Epigrammes . . . II 123

— Les mêmes III 1224

— Voir Anonymes : Charmes (les) de l'amour. I 559

— Voir : Horace, Ovide, Catulle, Martial, Anacréon et Marini.

Martial de Paris, dit d'Auvergne. — Arresta amorum LI, cum eruditâ B. Curtii explanatione. . . . I 269

— Arrestz d'amour, ou Arresta amorum. I 272

— Déclamations (les), procédures et arrestz d'amours. I 833

— Les cinquante-un arrestz donnez au grant conseil d'amours. . . . I 272

— Poésies. III 788

— Voir Anonymes : Amant (l') rendu cordelier à l'observance d'amour. I 83

— Voir Anonymes : Collection des poètes français I 615

— Voir Anonymes : Droictz nouveaulx et arretz d'amour II 41

— Voir Anonymes : Plaidoyers et arrestz d'amour III 755

— Voir Anonymes : S'ensuyt l'amant rendu cordelier III 1100

— Voir Anonymes : S'ensuyvent les cinquante et ung arretz, etc. III 1102

Martignac, Ferrère et autres. — Voir Anonymes : Diners (les) du Vaudeville à Bordeaux I 915

Martigny (Hubert). — Traité philosophique, théologique et politique, de la loi du divorce III 1241

Martin, pseudonyme de M. Bovy. — Voir Anonymes : Annulaire agathopédique et saucial. I 228

Martin (Aimé). — De l'éducation des mères de famille, ou de la Civilisation du genre humain par les femmes I 798

— Le même. II 70

— Voir Anonymes : Woman's mission. III 1388

— Voir Regnier (Jacomy) : Hymen's paradisies II 621

Martin (Alex.). — Manuel (le) du marié. ou Guide à la mairie, à l'église, au festin, au bal. III 28

— Voir : Saint-Ange (de).

Martin (Aug.). — Contes, anecdotes, bons mots, naïvetés, épigrammes. Voir : Ma dernière folie, du même auteur II 932

— Contes facétieux et poésies. I 705

— Ma dernière folie. Contes joyeux et autres poésies II 932

Martin (bonhomme). — Joyeusetés. Poésies II 739

- Martin** (Daniel). — Innocence (l') défendue contre le livre intitulé : l'Histoire notable du Père Henry. Voir Anonymes : Histoire notable d'un jésuite nommé P. Henry. . . . II 567
- Martin** (Ed.). — Voir : Labiche (E.) et Martin (Ed.).
- Martin** (J.-D.). — Princesse (la) de Babylonie, opéra. . . . III 857
- Martin** (Jean). — Voir Anonymes : Véritables amours de MM., etc. III 1317
- Martin** (Laurent). — Dangers (les) de l'amour, de la luxure et du libertinage. . . . I 787
- Martin** (Louis-Aug.). — Histoire de la condition des femmes chez les peuples de l'antiquité. . . . II 508
- Histoire de la femme, sa condition politique, civile, morale et intellectuelle. . . . II 508
- Martin** (Nic.). — Louise, poème. II 907
- Noëls et chansons tant en vulgaire françois que savoisien. . . III 340
- Martin** (P.-J.). — Voir Anonymes : Femmes (les) jugées par les méchantes langues. . . . II 295
- Martin** (P.-J.) et **Laroher** (L.-J.). — Mal (le) que les poètes ont dit des femmes. . . . III 11
- Martin de Choisy** (J.), err.: Choisy. — Papillon (le) de Cupido. III 622
- Martin Saint-Ange**. — Voir : Grimaud de Caux et Martin Saint-Ange.
- Martinez** (Aloïso). — Voir Anonymes : Corbacho. . . . I 729
- Martinez** (Eugenio de). — Toletana (la) discreta. . . . III 1220
- Martini**. — Voir : Fouques Deshayes, Desfontaines de Lavallée et Martini.
- Martini Liutaro** (J.-S.). — Arpalice amorosa. . . . I 269
- Martino** (Em.). — Oratio pro crepitu ventris. . . . III 586
- Voir Anonymes : Oracion in defensa del pedo. . . . III 584
- Martinus Polonus**. — Cronica Pontificum. . . . III 619
- Chronique (la) Martiniane. III 619
- La même. . . . I 581
- Martorell** (Jean). — Tirant le Blanc. Voir Caylus (comte de) : Œuvres badines. . . . III 453
- Marueil** (de). — Voir M. . . . (M. de) : Histoire coquette. . . . II 492
- Marullus** (Mic.), **Angerianus** (Hier.) et **Secundus** (J.). — Poetæ tres elegantissimi. . . . III 800
- Marville** (Ph. de), pseudonyme de Létang. — Monsieur Alfred et Madame Elise. . . . III 269
- Marx** (Carle) et autres. — Contes grivois illustrés par Pasquin. . . I 707
- Marx** (Gust.). — Voir : Vëmar (A.).
- Mary** (Jules). — Aventure (l') d'une fille. . . . I 308
- Nuits (les) rouges, ou l'Irlande en feu. . . . III 432
- Roman (le) d'une figurante. III 1041
- Un coup de revolver. . . III 1284
- Maryan** (M^{me} M.), pseudonyme de M^{me} Deschard. — Manoir (le) des célibataires. . . . III 22
- Marzi** (G.-B.), detto l'Immobile. — Furba (la), commedia. . . . II 361
- Marzi Cirloso** (Al.). — Voir : Arsiccio intronato e Marzi Cirloso.
- Masan** (Desmarins de) — Voir : Desmarins de Masan.
- Mascheroni** (Carlo). — Due (le) Claudine. . . . II 49
- Mascheroni** (L.). — Invito (l') a Lesbia Cidonia. . . . II 677
- Masoré**. — Recueil de pièces diverses et galantes. . . . III 958
- Voir Anonymes : Pièces galantes. III 741
- Masse** (Et.-Michel). — Blanche, ou la Dame des bois. . . . I 406
- Histoire du pape Alexandre VI et de César Borgia. . . . II 551
- Rose, ou le Triomphe de l'amour et de la vertu. . . . III 1049
- Voir Anonymes : Amours et intrigues des prêtres français. . . I 177
- Massé** (Egmont). — Voir J. C., E. A. et A. C. : Vespillon adultère. III 1325
- Massiac** (Th.). — Joyeux devis. Voir Anonymes : Contes gaillards et nouvelles parisiennes. . . . I 706
- Massieu**. — Dissertation sur les Grâces. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). . . . II 417

Massillan ou **Massilian** (L.-Ch. Ma-they de). — Amours (les) de Rose d'Amblainville, ci-devant religieuse de l'ordre de Cîteaux, ou l'heureuse captivité. I 158
 — Histoire de Rose d'Amblainville, ci-devant religieuse de l'ordre de Cîteaux, ou les Abus du pouvoir maternel. II 529
Massimi ou **Maximus** (Pacifico). — Hecatelegium, ou les Cent Elégies satiriques et gaillardes . . . II 456
Massinoni. — Flagello (il) delle meretrici e la nobiltà donneca. . . II 316
Masson. — Voir M^{***} : Histoire du prétendu rapt de M^{me} la comtesse de L^{***}, etc. II 552
Masson (F.-Ph.). — Nouvelle (la) Astrée, ou les Aventures romantiques du temps passé. Voir Anonymes : Nouvelle (la) Astrée. III 380
Masson (Michel). — Procès (le) du baiser, vaudeville III 869
 — Voir : Lafitte (J.-B.-P.) et Masson (M.).
Masson (Michel) et **Bruoker** (Raymond). — Intimes (les) . . . II 670
Masson (Mich.) et **Thomas** (Fréd.). — Télégraphe d'amour, vaudev. III 1183
Masson (P.-T.). — Voir Anonymes : Poésies badines et galantes. III 780
Masson de Blamont. — Voir Anonymes : Mémoires secrets sur la Russie. III 186
Masson de Morvilliers, err. : Morvilliers. — Œuvres III 498
 — Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures. . . III 769
 — Voir : Bontemps (M^{le}).
 — Voir M. D. M. : Adélaïde. . . I 18
 — Voir M^{**} de M^{***} : Œuvres. III 550
Masson de Pezay. — Voir : Pezay (Masson de).
Massy (Coustard de). — Voir : Coustard de Massy.
Masuccio ou **Masuzio** (Guardato). — Novellino (il), con le cinquante argoment i e morali conclusioni d'alcuni esempi III 425
 — Voir Anonymes : Comptes (les) du monde aventureux I 685
 — Voir : Verrochio (Padre Atan. da).
Matagraboliseur (un), pseudonyme de L.-F.-J. Van den Zande. — Fan-freluches poétiques. II 235

Mater (D.). — Voir D^{***} M^{***} : Amours secrètes du card. de Richelieu. I 188
Mathanasius (D^r Ch.), pseudonyme de Nic. Jouin (c'est-à-dire des frères Quosnel). — Chanson d'un inconnu, etc., ou Histoire véritable arrivée à un R. P. de la Comp. de Jésus. I 535
 — Mœurs des jésuites. Voir l'ouvrage précédent.
Mathéolus ou **Mathieu**. — Livre (le) (ou Poème du xiv^e siècle, trad. par Jean Lefèvre). II 883
 — Voir Anonymes : Cy commence ung petit livre intitulé : La Malice des femmes. I 775
Mathey de **Massillan** ou **Massillan** (L.-Ch. de). — Voir : Massillan (L.-Ch. Mathey de).
Mathieu (Adolphe). — Voir Anonymes : Baiser (le). I 344
Mathieu (le compère). — Bordels (les) de Thalie, ou les Forces d'Hercule. Voir l'ouvrage suivant.
 — Pantins (les) des boulevards, ou les Bordels de Thalie III 617
Mathurin. — Eva, ou Amour et religion II 195
 — Femmes (les), ou Rien de trop, trad. de l'angl. par M^{me} El. de Bon. II 296
Maton (Alexis). — Voir M^{***} : Mikou et Mezi III 222
Maton de La Varenne. — Voir : Arnoux Laffrey.
Matrone (une). — Plainte et révélations adressées par les filles de joie de Paris à la Congrégation, contre l'ordonnance de M. Mangin, qui leur défend de circuler dans les rues. III 756
Matthesi (Gottlob). — De malis eruditum mulieribus dissertatio historico-moralis. I 815
Matthews (col^{le}). — Voir : Lounger (a).
Matthey (A.), pseudonyme d'Arthur Arnould. — Fille-mère (la). . . II 308
 — Mariage (le) du suicidé. . . III 55
 — Zaïra III 1393
 — Zoé Chien-Chien. III 1404
Maubert de Gouvest. — Voir S. A^{***} : Ami (l') de la fortune. I 94
Maubray (C.). — Contes guillerets. I 707
Maubryan (Henri), err. : Maubrijant. — Voir : Leverdier (H.) et Maubryan (H.).

- Maubuy** (Aublet de). — Voir Anonymes : Vies (les) des femmes illustres de la France. III 1357
— Voir aussi : Aublet de Maubuy.
- Maucomble** (de). — Voir Anonymes : Histoire de M^{me} d'Erneville. II 518
— Voir Anonymes : Nitophar. III 336
- Maucroy pour Maucroix** (de) et **La Fontaine** (J. de). — Ouvrages de prose et de poésie. III 602
- Mauduit** (abbé), pseudonyme de Mar.-Jos. Chénier. — Miracles (les), ou la Grâce de Dieu. Lettre à Geoffroy. Le Maître italien. III 233
- Mauduit** (Aimé). — Stances amoureuses. III 1149
- Mauger**. — Voir Anonymes : Art (l') de plaire. I 285
- Maugin**, dit l'Angevin (Jean). — Histoire du noble Tristan, chevalier de la Table-Ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande. II 550
— Livre (le) du nouveau Tristan. II 893
— Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidélité abusée de l'ingratitude. III 104
— Plaint (le) du vaincu d'amour avec aucunes épigrammes de divers propos amoureux. Voir Apulée : Amour (l') de Cupido et de Psyché. I 113
— Voir aussi : Angevin (le Petit).
- Maugin de Richebourg**. — Voir Anonymes : Vendanges (les) de Brétigny. III 1307
- Maulde** (R. de). — Voir : Becq de Fouquières, Blanchemain et autres.
- Maupas** (Charles). — Desguisez (les), comédie. I 872
- Maupassant** (Guy de). — Mademoiselle Fifi. II 955
— Maison (la) Tellier. III 5
— Miss Harriet. III 243
— Sœurs (les) Rondoli. III 1122
— Une Vie. III 1290
- Maupertuis** (P.-L.-M. de). — Vénus physique. III 1315
— Voir Anonymes : Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc. II 11
- Maupertuy** (Drouet de). — Voir : Drouet de Maupertuy.
- Maurage** (J.-B.). — Impureté (l') combattue sous les auspices de Jésus. II 647
- Mauregard** (Jacquette de Long-Babil, dame de). — Voir : Long-Babil (J. de).
- Maurepas**. — Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, etc., sur divers personnages des siècles de Louis XIV et de Louis XV. III 980
- Maurepas** (comte de). — Mémoires (rédigés par Sallé). III 159
— Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean. II 182
— Voir Anonymes : Histoire de Guillaume, cocher. II 502
— Voir : Caylus (comte de), Maurepas, Duclos et autres.
- Maurer** (M^{me}). — Charles, ou les Inconvénients du célibat. I 558
— Voir Anonymes : Caroline, ou les Inconvénients du mariage. I 484
- Maurice** (B. de), pseudonyme de Baissas. — Morpion (le) pèlerin. Voir Protat (L.) et autres : Quatre petits poèmes libertins. III 905
- Maurice** (Charles), pseudonyme de Descombes. — Trois (les) manières, comédie. III 1274
- Mauriceau** (Fr.). — Traité des maladies des femmes grossesses. III 1240
- Maurie** (Jules) et **Dubrujeaud** (Albert). — Marie Besson. III 63
- Maurilianus** (Pamphilus). — Voir : Pamphilus Maurilianus.
- Maurin**. — Princesse (la) de Lamballe. M^{me} Desbordes-Valmore. M^{lle} Clairon. M^{me} Lebrun. Lady Hamilton. Voir Chabert et Hennet : Galerie des Contemporaines. II 381
- Maurin de Pompigny**. — Aristomanie (l'), ou les Déguisements amoureux, coméd. Voir l'ouvrage suivant.
— Artiste (l') par amour, com. I 291
— Nœud (le) d'amour, comédie. III 340
- Mauro**. — Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres.
— Voir : Berni, Casa, Varchi, Mauro et autres.
— Voir : Berni, Mauro, Casa et autres.
— Voir : Berni, Mauro, Dolce et autres.
- Mauro, Bernia** et autres. — Capitoli (i). I 468
- Maury** (abbé). — Viol (le) (ouvrage supposé). III 1361

Mausorus. — Dissertatio de Adone ejusque cultu religioso . . . II 7

Mauvillon (de). — Voir Anonymes : Anti-Paméla (l') . . . I 236

— Voir Anonymes : Mann und Weib. III 21

— Nature des femmes. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Soldat (le) parvenu . . . III 1124

Maximien. — Voir Anonymes : Advocat (l') des dames de Paris. I 31

— Voir : Catulle, Gallus, Propertius, Tibulle, Ovide, Maximien et autres.

Maximus (Pacifcus). — Elegiæ jocosæ. Voir Panormita (A.) : Fescennina. III 615

— Voir Anonymes : Hecatelegium. II 456

— Voir : Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem III 912

— Voir aussi : Massimi (Pacifco).

Mayer (chev.). — Voir M. (chev.) : Marie-Antoinette III 62

Mayer (Ch.-Jos. de). — Amours (les) de Chatelard et de Marie Stuart. I 134

— Amours (les) du chevalier Bayard avec Madame de Randan. . . I 170

— Aventures et plaisante éducation du chevalier Charles le Bon. . . I 324

— Galerie philosophique du xvi^e siècle. II 385

— Geneviève de Cornouailles et le damoiseau sans nom II 402

— Laure et Féline ; Leçons d'amour, ou les Dix tableaux ; Cabestaing. II 780

Mayer (Dr Alex.). — Des rapports conjugaux considérés sous le triple point de vue de la population, de la santé et de la morale publiques. I 885

Mayer (G.) et Laoroix (T.). — Louise Labé, ou la Belle Cordière. II 907

Mayern (M^{lle}). — Begebenheiten. I 365

Mayeur de Saint-Paul (Fr.-M.). — Fou (le) par amour, ou la Fatale épreuve, comédie. II 344

— Hymne à l'amour, poème ; Ode sur la calomnie. II 622

— Voir Anonymes : Anandria . I 204

— Voir Anonymes : Chroniqueur (le) désœuvré I 586

Mayeur de Saint-Paul (Fr.-M.). — Voir Anonymes : Confession générale d'Audinot. I 654

— Voir Anonymes : Désœuvré (le), ou l'Espion du boulevard du Temple. I 586

— Voir Anonymes : Odalisque (l'). III 443

— Voir : Garde du corps (un).

Mayeux (Jean) (auteur supposé). — Amours (ses) secrètes, écrites par lui-même I 186

— Vie (sa) et ses aventures plaisantes, racontées par lui-même. . . III 1345

Mayhew. — Whom to marry and how to get married III 1385

Maynard (François). — Œuvres poétiques III 554

— Priapées (les). III 847

— Voir Anonymes : Cabinet (le) satyrique I 442

Maynardus (Petrus). — Liber de morbo gallico. II 853

Mazarin (cardinal). — Lettres à la reine, à la princesse Palatine. II 834

Mazarin (H. Mancini, duch. de). — Voir M. L. D. D. M. : Mémoires. III 132

Mazeau. — Paraphrase sur les Cantiques de Salomon appliqués à l'âme. III 628

Mazens (Emile). — Epître à la femme que je cherche II 127

Mazeret (C.) et Perrot (A.-M.). — Miroir (le) des grâces, ou Dictionnaire de parure et de toilette. . . . III 235

Mazuchelli (J.-M. de). — Voir Anonymes : Vita di P. Aretino . . . III 1364

Mazuy (A.). — Vie de l'Arioste. Voir Arioste (L.) : Roland furieux. III 1031

Mazza (ab. A.). — Androgino (l'). I 209

— Le même. Voir Anonymes : Poemetti italiani. III 774

Meaux (Lefèvre de). — Voir Lefèvre de Meaux.

Méocène. — Voir Anonymes : Priapeia. III 848

Mecke (mistress). — Mariages (les) nocturnes, ou Octave et la famille Browning. III 60

Médecin (un). — Mesdames les femmes. III 210

Médecin (un) de campagne. — Défense (la) de la crinoline. . . I 836

Médis (Lorenzo ou Laurent de). — Opere. III 574

— Pastorella (la). Voir Anonymes: Frottole comp. da diversi autori. II 359

— Stanze alla contadinesca. Voir Anonymes: Piacevole (la) historia della Nencia. III 737

— Stanze bellissime e ornatissime, intitolate le Selve d'amore. . . III 1150

— Voir Anonymes: Rime burlesche di eccellenti autori. III 1021

Médis (L. de) et **Politien**. — Canzone a ballo. I 466

Médis (L. de), **Politien**, **Pulci** (L.) et autres. — Poesi volgari. . . III 779

Mège (J.-B.). — Alliance d'Hygie et de la beauté, ou l'Art d'embellir. . I 50

— Voir J. B. M.: Médecins (les) d'aujourd'hui. III 95

Méhégan (G.-A. de). — Voir Aspasie: Lettres. II 817

Méheust (M^{me}). — Histoire d'Emilie, ou les Amours de M^{lle} de ***. II 500

Mehring (G.-Th.). — Voir Anonymes: Mann und Weib. III 21

Meibomius (J.-H.). — De flagrorum usu in re venera. Voir Bartolinus (T.): De usu flagrorum. I 820

— De la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs de l'amour. Voir l'ouvrage suivant.

— De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine. I 807

— **Flagrorum** (de) usu in re venera. II 316

— Utilité de la flagellation, suivie de la Bastonnade et de la flagellation pénales, par Lanjuinais. . . III 1295

— Voir Anonymes: Tractatus de usu flagrorum in re medica et venera. III 1227

— Voir Anonymes: Treatise (a) of the use of flogging. III 1228

— Voir Anonymes: Utilité de la flagellation. III 1294

Meibomius (J.-H. et H.). — Voir: Bartholinus (Th.) et Meibomius (J.-H. et H.).

Meilhac (H.) et **Halévy** (L.). — Tout pour les dames! comédie. III 1223

Meilhan (Sénac de). — Voir: Sénac de Meilhan.

Meilheurat (Jules). — Voir: Lyden (E.-M. de).

Meiners (C.). — Geschichte der weiblichen Geschlechts. II 407

Meissner (A.-Th.). — Alcibiadès. Voir Amateur (un): Traduction d'Alcibiade. III 1229

— Voir: Rauquil-Lieutaud.

Meister (H.). — Voir Anonymes: Betzy, ou l'Amour comme il est. . . . I 378

— Voir Anonymes: Le même. II 119

— Voir Anonymes: Cinq nouvelles helvétiques. I 590

— Voir Anonymes: Entretiens philosophiques et politiques. . . II 119

Méjan (M.). — Recueil des causes célèbres et des arrêts qui les ont décidées. III 972

Mélataon. — Voir Anonymes: Verliebte (der) Eremit. III 1320

Méléagre. — Voir Anonymes: Anthologia Epigrammatum græcor. I 229

Mélégari (M^{lle} Dora). — Voir: Forsan.

Mélesville, pseudonyme de Duveyrier, **Desnoyers** (Ch.) et **Labiche**. — **Sopha** (le), conte fantastique. III 1135

Meli (G.). — **Fata** (la) galante. II 258

Méliglosse (Ch.-R. Bauter dit). — Voir Anonymes: Tragédie française des amours d'Angélique et de Médor. III 1231

Méilton, pseudonyme de Claude Pitheois. — Apocalypse (l'), ou Révélation des mystères cénotiques. I 243

Melleman (A.-F.). — Voir Anonymes: Oratio de matrimoniolitterati. III 586

Mello (A. Tardif de). — Voir: Tardif de Mello.

Melon. — Voir Anonymes: Bordel (le), ou le Jean-Foutre puni. . . . I 421

— Voir Anonymes: Mahmoud le Gasnévide. III 4

Meltzer (Ch.). — Voir Anonymes: Disputatio juridica de adulterio. II 6

Member (a) of Christ's College, Cambridge. — Woman, a poem. III 1387

Membre (un) de l'Académie de Blois, pseudonyme de De Pétigny. — Dissertation étymologique sur les diverses origines du mot cocu. II 10

— Origine du mot cocu. . . . III 594

Membre (un) de l'Académie des Dames, pseudonyme de F. Nogaret. — Arétin (l') français, suivi de : Les Epices de Vénus. I 262

Membre (un) de l'Académie des sciences de Besançon. — Gens (les) mariés. II 402

Membre (un ancien) de la Constituante romaine, pseudonyme de M. Piangiani. — Rome (la) des Papes. III 1046

Membre (un) de la Société harmonique du régiment de Metz, pseudonyme de Ch. de Villers. — Magnétiseur (le) amoureux. III 3

Membre (un) de l'Université, pseudonyme de G. Peignot. — Précis historique, généalogique et littéraire de la maison d'Orléans. III 835

Membre (un) de plusieurs académies, pseudonyme de B. Lunel. — Cabinet (le) secret du Dictionnaire de l'Académie, ou Vocabulaire critique de certains mots, etc. I 443

Membre (un) de plusieurs sociétés savantes. — Histoire naturelle. II 567

Membres (des) de l'Académie de Coccagne, pseudonyme de Fonpré de Fracansalle. — Mort (la) de Mardi-Gras, tragi-comédie. III 281

Memel (J.-P. de). — Compagnie (la) joyeuse. Voir Anonymes : Compagnie (la) agréable. I 636

Mena (J. de), Cota (R. de) et Rojas (F. de). — Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. I 511

Menadier (J.-F.-A.). — Aus dem Leben der Graefin Du Barry. I 303

— Voir Pompadour (marquise de) : Mémoires. III 137

Ménage (Gilles). — Ménagiana, ou Bons mots, etc. III 196

Menantel (Fr. de). — Chastes (les) et pudiques amours du marquis de Célidor et de la belle Aémée. I 563

Ménard ou Maynard (Fr.). — Voir : Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville et autres.

Ménard (Léon). — Voir Anonymes : Amours (les) de Callistène et d'Aristoclée. I 132

— Voir Anonymes : Callisthène, ou le Modèle de l'amour et de l'amitié. I 132

Ménard (M^{me}). — Veillées (les) d'une femme sensible. III 1305

Menassier de l'Estre. — De l'honneur des deux sexes. I 813

M'en-Davy (v^{te} G.). — Confessions (les) de la comtesse Mathilde D^{***}. I 658

Mendaz y Lopez d'Aguilars (don J. de). — Histoire du beau Serrans et de l'infortunée Isabelle, trad. en vers français par Ferd. Zeniou. II 547

Mendès (Catulle). — Histoire d'amour. II 494

— Histoires d'amour. II 587

— Iles (les) d'amour (Lesbos, Caprée, Cythère, etc.). II 633

— Jeunes filles. II 713

— Mères (les) ennemies. III 201

— Monstres (les) parisiens. III 276

— Lila et Colette. II 870

— Pour lire au bain. III 829

— Roi (le) vierge. III 1030

— Roman (le) d'une nuit. III 1041

— Tous les baisers. III 1223

Mendoza (Hurtado de). — Voir : Hurtado de Mendoza.

Ménégaunt de Gentilly (A.-P.-F.). — Voir A. P. M. : Delphina, ou le Spectre amoureux. I 849

— Voir : Gaëtan (Angél.-Rose).

Mengin (Victor). — Voir V. M. : Honni soit qui mal y pense. II 614

Ménier (Hippolyte). — Femmes (les) du monde. II 290

Ménier (Honorat de). — Voir H. D. M. : Perfection (la) des femmes. III 687

Menin. — Voir Anonymes : Anecdotes politiques et galantes. I 215

— Voir Anonymes : Cléodamie et Lélex. I 597

Mennechet (Ed.). — Comédies et contes en vers. I 630

Menot (Michel). — Sermons sur la Madeleine. III 1112

Ménoux. — Vénus blessée par Diomède. III 1312

Mentelle (Ed.) et Mailhol. — Voir Anonymes : Anecdotes orientales. I 214

Menteur (un). — Eloge des femmes (l'). Voir Anonymes : Guerre (la) aux femmes. II 439

Menteur (un), pseudonyme de Den. Baillot. — *Enfant (l') du mardi gras.* II 102

Menville de Ponsan (Dr), err.: Meuvill. — *Histoire médicale et philosophique de la femme.* II 568

— *Histoire philosophique et médicale de la femme.* II 571

Méon (D.-M.). — *Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français du XII^e au XV^e siècle.* III 363

— *Voir Anonymes : Fabliaux et contes des poètes français.* II 212

— *Voir : Barbazan et Méon.*

— *Voir M*** (D.-M.) : Blasons.* I 407

Méphisto. — *Vie satyrique, anecdotique, militaire, politique et galante du prince comte de Bismarck.* III 1353

Mérand (de), **Quinet** et **Génibien.** — *Voir Anonymes : Combat (le) à mort.* I 619

Mérard de Saint-Just (M^{me} A.-J.-F.), née d'Ormoy. — *Démence de M^{me} de Panor.* I 850

— *Voir Anonymes : Corbeille de fleurs.* I 729

— *Voir : D. M. S. J. N. A. J. F. d'O.*

— *Voir : M. A. J. F. D. M. D. S. J. N. D. O.*

— *Voir : M. D. S. J. N. A. J. F. d'O.*

Mérard de Saint-Just (Sim.-Pier.). — *Contes et autres bagatelles en vers.* I 689

— *Espiègleries, joyeusetés, etc.* II 158

— *Imitation en vers français des odes d'Anacréon.* II 641

— *Lettres de la baronne de Nollerise au chevalier de Luzeincour.* II 822

— *Petit (le) Jehan de Saintré et la dame des Belles Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers et d'Eurian, sa mie.* III 697

— *Voir Anonymes : Achetez ces étrennes.* I 15

— *Voir Anonymes : Calembour (le) en action.* I 449

— *Voir Anonymes : Couplets et fariboles rimés.* I 743

— *Voir Anonymes : Courtisane (la) d'Athènes.* I 749

— *Voir Anonymes : Démence de M^{me} de Panor.* I 850

Mérard de Saint-Just (Sim.-Pier.). — *Voir Anonymes : Fables et contes mis en vers.* II 211

— *Voir Anonymes : Matinée (la) libertine.* III 79

— *Voir Anonymes : Occasion (l') et le moment.* III 440

— *Voir Anonymes : Partout et par tous les temps.* III 656

— *Voir Anonymes : Sept et le va à l'as de pique, etc.* I 450

— *Voir Anonymes : Théâtre gaillard.* III 1205

— *Voir : Baugin, Rossel, Mercier et Mérard de Saint-Just.*

— *Voir : Talassa-Aithéi (S.-P.).*

— *Voir : Unsi-Terma (d').*

— *Voir : Vieillard (un) quelquefois jeune.*

Méray (Antony). — *Libres (les) précheurs, devanciers de Luther et de Rabelais.* II 857

— *Part (la) des femmes.* III 653

— *Priape et la comtesse.* III 846

— *Vie (la) au temps des cours d'amour : croyances, usages et mœurs des XI^e, XII^e et XIII^e siècles.* III 1333

— *Vie (la) au temps des livres précheurs, ou les Devanciers de Luther et de Rabelais : croyances et mœurs des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles.* III 1334

Méray (de). — *Femmes (les), ou Lettres du chev. de K. au marq. de*** II 295

Merbitzius (J. Val.). — *De infantibus suppositis.* III 197

— *Incubes et succubes.* II 652

Mercadanti (G.). — *Discordia d'amore, comedia.* I 918

Mercier (Louis-Séb.). — *Bibliothèque verte. Les Cerises.* I 395

— *Jezennemours, ou Histoire d'une jeune luthérienne.* II 718

— *Mon bonnet de nuit.* III 257

— *Mon bonnet du matin.* III 257

— *Nouveau (le) Paris.* III 358

— *Observateur (l') de Paris et du royaume, ou Mémoires historiques et politiques.* III 438

— *Voir Anonymes : Amours (les) de Chérale.* I 134

— *Voir Anonymes : Charles II, roi d'Angleterre, etc.* I 558

Mercier (Louis-Séb.). — Voir Anonymes : Héloïse à Abélard . . . II 460

— Voir Anonymes : Songes d'un hermite III 1133

Mercier de Compiègne (C.-F.). — Agnès et Formose I 36

— Amours (les) de Henry et de Madeleine I 141

— Bougie (la) de Noël, ou la Messe à minuit. Voir Anonymes : Nouveau théâtre gaillard III 369

— Eloge du pet II 90

— Eloge du sein des femmes . . . II 90

— Ismaël et Christine II 682

— Matinées (les) du printemps. Le triomphe de l'hyménée, past. . . III 80

— Mon serre-tête, ou les Après-soupers d'un petit commis . . . III 260

— Nouvelles galantes et tragiques III 408

— Nuits (les) d'hiver III 430

— Palmier (le), ou le Triomphe de l'amour conjugal III 611

— Priapées anciennes et modernes III 847

— Les mêmes. Voir Anonymes : Pièces désopilantes III 739

— Recueil des plus jolis poèmes sur le plaisir et sur la volupté III 979

— Rosalie et Gerblois III 1047

— Soirées (les) de l'automne et les épanchements de l'amitié . . . III 1122

— Sorcière (la) de Verberie, ou Jeanne d'Harvilliers III 1137

— Soupé (le) de Julie III 1139

— Soupers (les) de l'Automne et les épanchements de l'amitié . . . III 1141

— Voir Anonymes : Bibliothèque des boudoirs I 389

— Voir Anonymes : Bréviaire (le) des jolies femmes I 432

— Voir Anonymes : Calotine (la). . . I 453

— Voir Anonymes : Eloges du pou, de la boue et de la paille II 91

— Voir Anonymes : Furet (le) littéraire II 362

— Voir Anonymes : Manuel des boudoirs III 26

— Voir Anonymes : Momus redivivus III 256

Mercier de Compiègne (C.-F.). — Voir Anonymes : Philédon et Prothumie III 724

— Voir : Baugin, Rossel, Mercier et Mérard de Saint-Just.

— Voir C. F. X. M. D. C. : Veillées (les) du couvent III 1306

— Voir Citoyen (un) : Œuvres libres III 548

— Voir Meibomius : De l'utilité de la flagellation I 807

— Voir : Pensionnaire (une) de la République.

Merdophile. — Ode à la merde. III 444

Mère (une). — Marriage's gift. III 71

Mère (la) **et la fille d'Aillance.** — Messagère (la) d'amour, ou Instruction pour inciter les jeunes dames à aimer (par M^{lle} de Gournay ou Marie de Romieu) III 211

— Instruction pour les jeunes dames sur l'amour et le mariage (par Marie de Romieu). II 667

Mère sotte, pseudonyme de Pierre Gringore. — Diverses (les) fantaisies des hommes et des femmes . . . II 18

Méré (de). — Amours (les) de Coralin et Palmerine I 136

Méré (G. Brossin, cheval. de). — Lettres sur la beauté et les grâces. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) II 417

— Œuvres III 542

— Œuvres posthumes III 542

— Voir Anonymes : Aventures (les) de Renaud et d'Armide I 319

— Voir Anonymes : Disgrâces (les) des amans II 5

Méré (M^{me} Guénard, baronne de). — Voir : Guénard (M^{me}), bar. de Méré.

Mérimée (Prosper). — Carmen. I 482

— Chambre (la) bleue I 529

— Famille (la) Carvajal, drame. La Jacquerie, scènes féodales. Voir Gazul (Clara) : Théâtre III 1196

— Voir M. (P.) : H. B. II 449

Merino (chev.). — Hébé et Ganymède, ou les Excès de la licence . . . II 455

Mérinos. — Voir : Mouton (Eugène).

Merle (J.-T.). — Voir Anonymes : Espion (l') anglais II 159

— Voir Anonymes : Hermite (l') de la Chaussée-d'Antin II 465

Merle (J.-T.). — Voir Anonymes : Observateur (l') anglais. . . III 437
— Voir : J. T. M

Merlé. — Vie de Marie-Antoinette. . . III 1339

Merlet (Gustave). — Causeries sur les femmes et les livres. . . I 503

Merlin ou Merlinus, Coccoale ou Cocaius. — Voir : Coccoale (Merlin).

Merlin (comtesse), née Maria de las Mercedes Haruco. — Histoire de la sœur Inès. . . II 514

— *Loisirs d'une femme du monde.* II 900

— *Lola et Maria.* . . . II 901

— *Madame Malibran* . . . II 946

— *Mémoires et souvenirs.* Voir : Histoire de la sœur Inès, du même auteur . . . II 514

— Voir *Prince de *** (feu le) : Lionnes (les) de Paris.* . . . II 873

Mermet (Claude). — *Temps (le) passé et poèmes sur le mariage.* III 1187

Méro. — Voir Anonymes : *Odes anacréontiques* . . . III 445

Mérouvel (Charles), pseudonyme de Ch. Chartier. — *Jenny Fayelle.* II 705

— *Krach (le), mœurs du jour.* II 764

— *Madame la marquise.* . . II 945

— *Maitresse (la) de M. le ministre.* III 8

— *Mari (le) de la Florentine.* . III 42

Merus (Pasquillus). — Voir Pasquillus Merus.

Merveilleux (D.-Fr. de). — Voir Anonymes : *Amusemens des bains de Bade* . . . I 194

— Voir Anonymes : *Amusemens (les) des eaux de Schwalsbach et des bains de Wisbaden* . . . I 195

Merville. — *Saphorine, ou l'Aventurière du faubourg St-Antoine.* III 1068

Merville (Camus dit). — Voir : Camus dit Merville.

Merville (Guyot de). — Voir : Guyot de Merville.

Méry (J.). — *Contes et nouvelles.* I 693

— *Coup d'œil sur le siècle de Louis XIII.* Voir Mirecourt (E. de) : *Confessions (les) de Marion Delorme* . . I 658

— *Siècle (le) de Louis XIV.* Voir Lenclos (Ninon de) : *Mémoires.* III 145

Méry (J.). — *Ursule* . . . III 1293

— *Vierges (les) de Lesbos. Nuit lesbienne* . . . III 1356

Méry (J.) et Fœlix (comte), err. Félix, pseudonyme de L.-F. Raban. — *Histoire des femmes mythologiques, muses et fées.* . . . II 543

— *Muses et fées. Histoire des femmes mythologiques.* . . . III 304

Meslier (Jean). — Voir Anonymes : *Traduction du Cantique des cantiques* . . . III 1229

Mesluy (Guill. de). — *Chansons et saluts d'amour.* . . . I 548

Mesnier (M^{me}), née L. Vallory. — *Madame Hilaire, précédée d'une réponse à l'Amour de J. Michelet.* II 944

Messageot. — *Galimathias poétique, ou Recueil de pièces de vers et de chansons.* . . . II 388

Meta (H. F. de). — *Crates y Hipparchia.* I 758

Métastase ou Metastasio (P.). — *Abdalonyme, comédie. Voir D*** (M.) : Théâtre de société* . . . III 1200

— *Drammi scelti. Voir Anonymes : Parnasso italiano* . . . III 652

— *Grâces (les) vengées, drame.* Voir Meunier de Querlon : *Grâces (les)* II 417

— Voir Labouisse-Rochefort : *Idylles.* II 630

Métenier (Oscar). — *Chair (la).* I 529

Métra. — Voir : Imbert et Métra.

— Voir : Imbert (G.), Métra et autres.

Métra, Imbert et Grimod de la Reynière. — Voir Anonymes : *Correspondance littéraire secrète.* I 736

Métrophile (Michel), pseudonyme de Cubières de Palmezeaux. — *Opuscules poétiques.* . . . II 582

Meugy (Dr Jules). — *De l'extinction de la prostitution.* . . . I 799

Meung (Jean de). — *Roman de la Rose.* Voir : Lorriss (G. de) et Meung (J. de).

Meunier (L.-V.). — *Chair à plaisir.* I 529

— *Baisers tristes. Chair à plaisir. Miettes d'amour. Voir Anonymes : Contes gaillards et Nouvelles parisiennes* . . . I 706

Meunier de Querlon (A.-G.). — *Bagatelles à tout le monde, ou les Gages touchés.* . . . I 342

- Meunier de Querlon** (A.-G.). — Grâces (les) II 417
- Histoire de la chanson en France. Voir Anonymes : Anthologie française. I 231
- Triomphe des Grâces, ou Elite des meilleurs écrits à la louange des Grâces III 1262
- Le même II 417
- Voir Anonymes : Histoire de la tourrière des Carmélites. II 514
- Voir Anonymes : Mémoires de M. de ** pour servir à l'histoire du xviii^e siècle III 143
- Voir Anonymes : Problèmes sur les femmes III 866
- Voir Anonymes : Sainte-Nitouche. III 1063
- Voir Anonymes : Santa-Nitouche. III 1066
- Voir Anonymes : Soupers (les) de Daphné. III 1140
- Voir Anonymes : Tourière (la) des Carmélites III 1222
- Voir Anonymes : Triomphe des Grâces III 1262
- Voir M*** : Impostures (les) innocentes II 645
- Voir Mnaseas : Psaphion. III 883
- Muret** (André), pseudonyme de Ferdinand Hénault. — Ribaulds, truands et femmes bordelières de la noble cité de Liège III 1018
- Meursius** (Johannes), pseudonyme de Nicolas Chorier. — *Elegantiae latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana. De arcanis Amoris et Veneris.* II 720
- *Poemata.* II 720
- Voir : Chorier (Nicolas).
- Voir : Sigæa Toletana (Aloisia).
- Meuse** (comtesse de Choiseul). — Voir : Choiseul-Meuse (comtesse de).
- Meusnier.** — Voir Anonymes : Manuscrit trouvé à la Bastille. III 29
- Meuvy** (Brocard de). — Voir : Brocard de Meuvy.
- Meyer** (E.). — Célestine, ou Ainsi va le monde I 514
- Meynard de Frano.** — Voir Anonymes : Catalogue des ouvrages condamnés, etc. I 492
- Meynier** (E.). — Etudes sur l'islamisme et le mariage des Arabes en Algérie. II 191
- Meyzieu** (Paris de). — Voir : Paris de Meyzieu.
- Mézéray.** — Orasie, avec la conclusion attribuée à M^{le} de Senecterre. III 586
- Mézétin.** — Voir : Constantini (Angelo).
- Mézière** (de). — Combat (le) d'Agapite, ou le Sage amoureux. I 619
- Mézières** (Lacoste de). — Voir : Lacoste de Mézières.
- Mézières** (Le Camus de). — Voir : Le Camus de Mézières.
- Mézières** (M^{me} ou Marie de). — Voir : M*** (Marie de).
- Micalori da Urbino** (Jac.). — *Nozze (le) finte, comedia.* III 427
- Michaelis** (Sébastien). — Voir Anonymes : Discours des Esprits. II 483
- Michaille.** — Mariages (les) rhabillez, pastorale. III 61
- Michault** (Pierre). — *Dance aux aveugles.* I 785
- Doctrinal (le) de court, selon l'ordre de celui de maître Alexandre. II 26
- Doctrinal (le) du temps présent. II 28
- Voir Anonymes : Recueil d'anciennes poésies françaises III 946
- Michel** (Adolphe). — Roman (le) d'un vieux garçon III 1040
- Michel** (l'ange). — Réponse à la lettre du diable. III 1006
- Michel** (Fr.). — Rabelais analysé, ou Explication de soixante-seize planches gravées pour ses œuvres. III 921
- Michel** (Gab.). — Voir G*** M*** : Légères (les) amours. II 790
- Michel** (Louis). — Gandins, lorettes et boursicotiers. Les Danaës. II 389
- Michel** (Marc). — Voir : Narrey (Ch.) et Michel (M.).
- Michel** (Sextius). — Galerie de l'amour. Vénus, Madeleine, Béatrix. II 381
- Michelet** (Jules). — Amour (l'). I 107
- Bible (la) de l'humanité. I 378
- Femme (la) II 270
- Mujer (la), traduction par D. G. Blasco. III 293
- Michels** (Abel des). — Voir Anonymes : Contes plaisants annamites. I 714

- Michiele** (Pietro). — *Arte degli amanti* I 291
— *Dispaccio (il) di Venere* . . . II 6
— *Epistole amoroze* II 126
— Voir: Loredano (G.-F.) e Michiele (P.).
- Michiels** (Alfred). — *Nouvelles (les) fourberies de Scapin*. Voir Anonymes: *Livre d'amour* II 878
- Michu** (Cl.). — *Il a son plumet*. II 632
- Mignard** (Th.-J.). — *Histoire de l'idiome bourguignon*. Voir Anonymes: *Recueil de nouvelles poésies* . . III 955
- Mignet** (F.-A.). — *Histoire de Marie Stuart* II 526
- Mignon** (J.-J.-A.). — Voir: *Demonvel*.
- Mignonet** (auteur supposé). — *L'art de dématérialiser les petits-maitres (ouvrage supposé)* I 391
- Mignot** (l'abbé). — Voir Anonymes: *Histoire de Jeanne I^{re}, reine de Naples* II 505
- Miles Coverdale**. — *Christian (the) state of matrimony*. I 578
- Milhot** (Hug.). — *Troubadour (le) en démence, ou les Folies amoureuses de Gaspard Langoroso* . . III 1278
- Militaire** (un ancien). — *Pensées sur les femmes et le mariage*. . . III 685
- Mill** (John Stuart). — *Assujettissement (l') des femmes, traduit de l'anglais par E. Cazelles*. I 296
- Milleran** (René). — *Lettres familières, galantes et autres sur toutes sortes de sujets*. II 837
— *Nouvelles lettres familières de MM. de l'Académie française*. Voir l'ouvrage précédent.
- Millet** (Jean). — *Bourgeoise (la) de Grenoble, comédie*. I 427
— *Janin, ou la Hauda, pastorale et tragi-comédie*. II 690
— *Pastorale de la constance de Philin et de Margoton* III 667
— Voir Anonymes: *Pastorale et tragi-comédie de Janin* III 667
- Millevoys** (Ch.-H.). — *Armand, ou les Tourments de l'imagination et de l'amour* I 268
— *Œuvres complètes* III 468
— *Œuvres inédites*. III 468
— Voir Anonymes: *Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours* III 711
- Milli** (comte de). — Voir Anonymes: *Anti-syphilitique (l')* I 238
- Millin de Grandmaison**. — Voir Anonymes: *Description de trois peintures inédites* I 868
- Milliot ou Millot**. — Voir A. D. P.: *Ecole (l') des filles*. II 61
- Millon**. — *Enlèvement (l') des Sabines, ballet-pantomime*. II 112
— *Eventail (l'), imit. de T. Gray*. II 199
- Millot** (J.-A.). — *Art (l') de procréer les sexes à volonté, ou Histoire physiologique de la génération humaine*. I 286
— Voir Anonymes: *Art (l') d'améliorer les générations humaines* . . I 278
- Milo** (Karl). — Voir: *Taxil (Léo) et Milo (Karl)*.
- Milon** (L.-J.). — *Héro et Léandre, ballet-pantomime* II 466
— *Nouvelle (la) Héloïse dévoilée*. III 386
- Milton** (John). — *Colasterion*. Voir l'ouvrage suivant.
— *Doctrine (the) and discipline of divorce* II 28
— *Jugement de Martin Bucer concernant le divorce*. Voir l'ouvrage précédent.
— *Tetrachordon*. Voir: *Doctrine (the) of divorce, du même auteur*. . II 28
- Mimault** (J.-F.). — *Nouveau Faublas, ou Aventures de Florbelle*. III 355
- Minok** (M^{me} Paule). — *Travail (le) des femmes*. III 1245
- Minerve** (Ant. Crispin de). — Voir: *Crispin de Minerve (Ant.)*.
- Minozzi** (P.-Fr.). — *Belle libidini dell' ingegno*. I 371
- Minut** (Gabriel de), baron de Castéra. — *De la beauté, discours divers... avec la Paulegraphie, ou Description des beautés d'une dame tholozaïne, nommée la Belle Paule*. I 795
- Minutoli**. — Voir Anonymes: *Moine (le) sécularisé* III 252
- Minturn** (William). — *Somnambule (le)*. III 1126
- Mirabaud ou Mirabeau** (J.-B.). — *Vie de Boccace*. Voir *Boccace: Nouvelles* III 400
- Mirabeau** (comtesse de). — Voir Anonymes: *Impératrice (l') Wanda*. II 642

- Mirabeau** (G.-H. Riquetti, comte de).
 — Choix des lettres à Sophie. I 577
 — Contes et nouvelles adressés à Sophie Ruffey I 693
 — Contes galants I 706
 — Contes gaulois. I 706
 — *Curtain (the) drawn up, or the Education of Laura* I 772
 — Degré (le) des âges du plaisir, ou Jouissances voluptueuses dedeux personnes de sexe différent . . . I 838
 — Facéties. II 217
 — Le même II 220
 — Galerie de portraits. Voir Bernis, Bossuet, Cabanis, Cérutti et autres : Révélation (les) indiscretes. III 1015
 — Lettres à Sophie, écrites du donjon de Vincennes. Voir : Lettres originales, du même auteur II 845
 — Lettres d'amour, avec une étude sur l'auteur, par Mario Proth . . II 816
 — Lettres originales, écrites du donjon de Vincennes à Sophie Ruffey, marquise de Monnier II 845
 — Ma conversion, ou le Libertin de qualité. II 929
 — Œuvres posthumes et facéties. III 558
 — Les mêmes. Voir Anonymes : Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles. I 712
 — Rubicon (le), ou Ma conversion. Voir : Ma conversion, attribuée au même auteur II 929
 — Voir Anonymes : Chien (le) après les moines. I 571
 — Voir Anonymes : Contes et nouvelles imitées des anciens I 704
 — Voir Anonymes : Errotika Biblion. II 150
 — Voir Anonymes : Espion (l') dévalisé. II 160
 — Voir Anonymes : Galerie (la) des Dames françaises. II 381
 — Voir Anonymes : Hic et Haec, ou l'Elève des RR. PP. jésuites d'Avignon. II 479
 — Hic et Hec, ou l'Art de varier les plaisirs de l'amour. Voir l'ouvrage précédent.
 — Voir Anonymes : Histoire secrète de la cour de Berlin. II 576
 — Voir Anonymes : Lanterne (la) magique nationale. II 777

- Mirabeau** (G.-H. Riquetti, comte de).
 — Voir Anonymes : Libertin (le) de qualité. II 855
 — Voir Anonymes : Parapilla. III 629
 — Voir Anonymes : Recueil de contes. III 949
 — Voir Anonymes : Rideau (le) levé. III 1019
 — Voir Luchet, Rivarol, Choderlos de Laclos et Mirabeau.
 — Voir M. D. M. : Morale (la) des sens. III 277
 — Voir M. D. R. C. D. M. F. : Ma conversion II 931
Miramond (N. de). — Bal (le) en carême, poème de carnaval . . . I 346
Mirbel (Elisa de), baronne Decazes.
 — Histoires d'amour II 587
 — Tour (la) de Biarritz. Voir l'ouvrage précédent.
Mirecourt (Eug. de), pseudonyme d'Eugène Jacquot. — Confessions (les) de Marion Delorme. I 658
 — Confessions (les) de Ninon de Lenclos. I 658
 — Déjazet (biographie) I 839
 — Femmes (les) galantes des Napoléons. II 293
 — Libertins (les) II 857
 — Lola Montès (biographie) . . II 901
 — Louise Colet. II 907
 — Mémoires de Ninon de Lenclos. III 145
Miremont (Jacqueline de). — Apologie pour les Dames I 247
Mireurs (Dr H.). — Syphilis (la) et la prostitution dans leurs rapports avec l'hygiène, la morale et la loi. III 1165
Miroménil (Chr. de). — Génie (le) de l'amour, ou Dissertation sur l'amour profane et religieux. II 402
Mirone (de), pseudonyme de De Saumery. — Anecdotes vénitiennes et turques, ou Nouveaux Mémoires du comte de Bonneval. I 217
 — Heureux (l') imposteur, ou Aventures du baron de Janzac. II 478
 — Mélange curieux et intéressant, ou le Je ne sais quoi. Voir Anonymes : Je (le) ne sais quoi, ou Mélanges curieux. II 701
 — Nouveaux mémoires du comte de Bonneval III 375
 — Voir Anonymes : Aventures (les) de M^{me} la duchesse de Vaujour. I 317

Misethos (F.-L.), pseudonyme de T.-P. Bertin. — Comiphonie (la), ou les Femmes dans le délire. . . . I 633

— Le même III 242

Misogyne (André). — Louenge (la) des femmes, extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgyne de Platon (attribué à Rabelais) . . II 904

Misoscolo (Eureta), pseudonyme de Fr. Pona. — Lucerna (la) . . II 913

Mistanguet, pseudonyme de Des Lauriers. — Harangue pour la défense des droits du Mardi-gras aux députés du pays de Morfante, en faveur des bons compagnons II 452

— Plaisantes (les) idées . . . III 760

Mitford (John). — Private (the) life of lord Byron. III 864

— Le même. III 244

— Voir Anonymes : Vie privée et amours secrètes de lord Byron. III 1331

Mittemberg, pseudonyme de Aug. La-fontaine. — Williams Hilnet, ou la Nature et l'amour, trad. de l'allemand par Adeline de C*** (Colbert). III 1386

Mnaséas. — Cortigiana (la) di Smirne, o Siano memorie appartenenti alla vita di Saffone. I 739

— Psaphion, ou la Courtisane de Smyrne (ouvrage supposé), composé par Meunier de Querlon . . III 883

Moclez (le dervis). — Mille (les) et un jours, contes persans, trad. par Pétis de la Croix et A.-R. Lesage. III 223

— Les mêmes, avec notices historiques, par Loiseleur-Deslonchamps. III 223

— Les mêmes, augmentés de nouveaux contes, trad. de l'arabe par Sainte-Croix-Pajot III 223

Modeste Agnès, pseudonyme d'Emile Marco de Saint-Hilaire. — Biographie des Nymphes du Palais-Royal et autres quartiers de Paris, etc. . I 404

Modeste (R. P.). — Très saint cœur (le) de Marie. III 1250

Modio (M.-G.-B.). — Convito (il), overo del Peso della moglie I 724

— Voir Anonymes : Origine del proverbio che si suol dire : Anzi corna che croce III 591

Moeller. — Femme (la) telle qu'elle est. II 283

Moeller (J.). — De Cornutis et de Hermaphroditis, eorumque jure. I 793

Moet ou **Moette** (P.-J.). — Voir Anonymes : Anthropophile (l'). . I 232

— Voir Anonymes : Code de Cythère. I 606

Mogador (Céleste), pseudonyme de Céleste Vénard, dame Lionel Morton de Chabrillan. — Mémoires. III 116

Mohammed-ben-Ahmed-el-Tidjami (le cheikh). — Tou' Afat-el-Arous, ou le Cadeau des époux. . . III 1221

Moinaux (Jules). — Tribunaux (les) comiques. III 1255

— Voir : Nadaud, Mürger, Colmance, Moinaux et autres III 200

Moise (G.-F.). — Rose d'amore. III 1048

Moissy (de). — Ecole dramatique de l'homme. Voir détail. . . . II 65

— Fausses (les) inconstances. II 261

— Impromptu (l') de l'amour, com. II 645

— Nouvelle (la) école des femmes. III 382

Moissy (A.-G. Mouslier de). — Voir : Mouslier de Moissy (A.-G.).

Moke (H.). — Du sort de la femme dans les temps anciens et modernes. II 46

Moland (L.) et **Héricault** (Ch. d'). — Nouvelles françoises en prose, du XIII^e siècle, publiées d'après les manuscrits. III 406

Molé-Gentilhomme. — Manon la dragonne. III 22

Molé-Gentilhomme et autres. — Boudoir (le) d'une coquette. . I 425

Molène (E. de). — Histoires amoureuses et récits fantastiques. . . . II 586

Molènes (M^{me} Paul de), née Alix de Bray. — Voir : Ange Bénigne.

— Voir : Flirt.

Moléon de Granier (Auger), err.: Mauléon. — Voir Marguerite de Valois : Mémoires. III 125

Molière (H.). — Voir Anonymes : Codigo de Amor. I 609

Molière (Fr. de), sr d'Essertines. — Polixène (la), roman. . . . III 811

— Semaine amoureuse, ou Amours d'Alcide et d'Hermise. . . III 1092

Molière (J.-B. Poquelin dit). — Amour (l') médecin, comédie. . . . I 120

— Amphitryon, comédie. . . . I 189

— Chefs-d'œuvre III 505

- Molière** (J.-B. Poquelin dit). — Cocu (le) imaginaire, comédie . . . I 605
 — Dépit (le) amoureux, comédie. I 853
 — Ecole (l') des femmes, comédie. Critique de l'Ecole des femmes . II 60
 — Ecole (l') des maris, comédie. II 64
 — Femmes (les) sçavantes, com. II 297
 — Festin (le) de Pierre, com. II 298
 — Festin (le) de Pierre, ou l'Athée foudroyé, comédie . . . II 298
 — Fourberies (les) de Scapin. II 345
 — George Dandin, ou le Mari confondu, comédie . . . II 403
 — Gorgibus dans le sac, comédie. Voir : Fourberies (les) de Scapin, du même auteur . . . II 345
 — *Histrio gallicus comico-satyricus*, ou les Comédies . . . III 503
 — Joguenet, ou les Vieillards dupés, comédie . . . II 722
 — Les divertissemens pour grans et basses gens, c'est-à-dire les comédies sérieuses et comiques . . III 503
 — Mariage (le) forcé, comédie. 3 56
 — Mélécerte, comédie . . . III 104
 — Monsieur de Pourceaugnac. III 271
 — Œuvres (les) . . . III 501
 — Les mêmes, avec la vie de l'auteur, par Grimarest . . . III 503
 — Les mêmes (différentes éditions). III 502 à 506
 — Œuvres complètes . . . III 469
 — Les mêmes, avec notes de tous les commentateurs. . . . III 505
 — Précieuses ridicules, com. III 834
 — Stances galantes. Voir Anonymes : Plaisirs de la poésie galante. III 763
 — Tartuffe (le), ou l'Imposteur. III 1181
 — Théâtre . . . III 1199
 — Le même. . . . III 506
 — Voir Anonymes : Lettre sur la comédie de l'Imposteur.
 — Voir Anonymes : Méliasse. III 104
 — Voir Anonymes : Précieuses (les) ridicules, com. mise en vers. III 844
 — Voir Guérin d'Etriché : Myrtil et Mélécerte . . . III 309
 — Voir Levert : Docteur (le) amoureux. . . . II 25

- Molière et Quinault**. — Voir Anonymes : Fêtes (les) de l'amour et de Bacchus . . . II 299
Molière, Quinault et Corneille (P.). — Voir Anonymes : Psyché. III 884
Molina (Tirso de). — Amor por Senas. I 101
 — El Combidado de piedra. Voir Molière : Festin (le) de Pierre. II 298
Moline (P.-L.). — Diane et l'amour, opéra . . . I 904
 — Inconnue (l') persécutée, com. II 650
 — Mariage (le) secret, opér.-com. III 59
 — Voir Anonymes : Amours (les) champêtres de Zérozaïde, etc. . . I 128
 — Voir Anonymes : D'Inville, ou les Catastrophes amoureuses . . I 795
 — Le même. . . . I 915
Molinet (Jehan). — Faictz (les) et dictz . . . II 226
 — Léauté des femmes. Voir l'ouvrage suivant.
 — Loyauté (la) des femmes. . II 912
Molinet (Nic. de), s^r du Parc. — Voir : Molinet (Nic. de), s^r du Parc.
Molino (Ant.), detto Burchiella. — Dialogo, over Contrasto d'amore. I 895
Mollancheur (le Regnaudin). — Voir : Regnaudin (le) Mollancheur.
Mollerus (Jac.). — Discursus duo philologico-juridici : prior, de cornutis ; posterior, de hermaphroditis eorumque jure . . . II 5
Mollevaut. — Elégies (et trad. libre des Amours d'Héro et Léandre). II 79
Mollier (L.). — Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire. . I 553
Molza (F.-M.). — Chanson (la) de la Figue, ou la Figueïde, commentée par Annibal Caro . . . I 534
 — Voir : Berni, Casa, Varchi et autres.
 — Voir : Bernia, Mauro, Casa et autres.
 — Voir : Siceo (El padre).
Monchesnay (de Losme de). — Voir : Losme de Monchesnay (de).
Monclar (Ripert de). — Voir : Quesnel (l'abbé) et Monclar (Ripert de).
Monorif (F.-A. Paradis de). — Amant (l') cochemard, parade . . . I 80
 — Chats (les). Voir Caylus (comte de) : Œuvres badines. . . . III 453

Moncrif (F.-A. Paradis de). — Contes I 682

- Essais sur la nécessité et les moyens de plaire. II 171
- Mille (les) et une faveurs, ou Aventures de Zéloïde et d'Amazarifdine. III 225
- Œuvres. III 499
- Voir Anonymes : Aventures (les) de Zéloïde, etc. I 321
- Voir Anonymes : Choix de chansons. I 572
- Voir Anonymes : Empire (l') de l'amour. II 96
- Voir Anonymes : Essai sur la nécessité et les moyens de plaire. II 166
- Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean. II 182
- Voir Anonymes : Origine (l') des puces. III 593
- Voir : Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres.

Moncrif, Dorat, Cazotte, Senecot, Imbert et autres. — Tablettes (les) des boudoirs. III 1175

Mondat (V.). — De la stérilité de l'homme et de la femme. I 806

Mondovillo (de). — Voir Anonymes : Daphnis et Alcimadure. I 789

Mongellaz (F. Burnier, dame). — Voir : Burnier, dame Mongellaz.

Mongeot. — Voir : Lescombat (dame) et Mongeot.

Mongez (Ant.). — Histoire de la reine Marguerite de Valois, première femme d'Henri IV. II 513

— Voir Anonymes : Vie privée du cardinal Dubois. III 1351

Mongin (Joseph). — Voir Anonymes : Messe (la) des Sans-culottes. III 214

Monglave (Fr.-E. Garay de). — Voir : Garay de Monglave (Fr.-E.).

— Voir : Piton et Monglave (E. de).

Monléon (de). — Amphitrite. I 189

Monnet. — Voir Anonymes : Anthologie française. I 231

Monnier (Antoine). — Eve et ses incarnations. II 197

Monnier (Henri). — Bas-fonds (les) de la société. I 358

Monnier (Henri). — Dame (la) du beau castel et son jeune ami. I 783

— Mémoires de M. Joseph Prudhomme. III 144

— Scènes populaires. III 1082

— Voir Anonymes : Bérangiana. I 374

— Voir Anonymes : Deux (les) gougnottes. I 880

— Voir Anonymes : Enfer (l') de Joseph Prudhomme. II 107

— Grisette (la) et l'étudiant. Voir Anonymes : Théâtre (le) érotique de la rue de la Santé. III 1203

— Voir : Prudhomme (Joseph).

Monnier de La Motte (G.). — Loin du bonheur. II 899

Monod (P.-E.). — Voir : Delorme (R.).

Monorohis (F.-F.). — Von dem neu angekommenen Hermaphroditen in der Charité zu Berlin im 1801. III 1371

Monperlier (J.-A.-M.). — Femmes (les) infidèles, ou l'Anneau de la reine Berthe, opéra-vaudeville. II 294

Monpézat (M^{me} Charles de). — Corisandre de Mauléon, ou le Béarn au x^v siècle. I 730

Monpont. — Art (l') de gouverner les femmes. I 282

— Chantres (les) de l'adultère. I 556

— Défauts (les) des femmes. I 836

Monselet (Charles). — Acteurs et Actrices. I 16

— Bordeaux Lovelace. I 417

— Franc-maçonnerie (la) des femmes. II 351

— Galanteries (les) du dix-huitième siècle. II 377

— Monsieur de Cupidon. III 270

— Musée (le) secret de Paris. III 303

— Originaux du siècle dernier. III 591

— Oubliés (les) et les dédaignés. III 600

— Plaisir (le) et l'Amour. III 762

— Rétif de la Bretonne : sa vie, ses amours. III 1012

— Voir : Enfant de chœur (un ancien).

Montador (chev. Neuville de). — Voir : Neuville de Montador (chev.).

Montagathe (R. de). — Angélique. I 219

— Uranie (l') : adventures amoureuses et guerrières III 1293

Montagne (Edouard). — Feuille (la) à l'envers. II 301

— Histoire de la prostitution dans l'antiquité II 512

— Voir : Kock (Henri de) et Montagne.

Montaiglon (Anatole de). — Recueil de poésies françaises des xv^e et xvi^e siècles. III 966

— Recueil général et complet des fabliaux des xiii^e et xiv^e siècles. III 986

— Voir : Becq de Fouquières, Blanchemain, de Montaiglon et autres.

Montalvan (J. Perez de). — Nouvelles, tr. de l'esp. par de Rampalle. III 402

— Para todos exemplos morales, humanos y divinos. III 624

— Semaine (la), ou les Mariages mal assortis, trad. par Vanel. III 1092

— Voir Anonymes : Successos y prodigios de amor. III 1154

Montalvo (Garcia Ordenez de). — Voir Anonymes : Amadis de Gaule (v^e livre). I 72

Montaran (de). — Recueil de livrets singuliers et rares III 955

— Voir Caron (S.) : Recueil de poésies anciennes, farces et facéties. III 963

Montauban (Pousset de). — Charmes (les) de Félicie, pastorale. . . I 559

Montaux (N. Chambon de). — Voir : Chambon de Montaux.

Montbard (M^{me}). — Voir : Lescun (Marie-Jos. de).

Montbron (Fougeret de). — Voir : Fougeret de Montbron.

Montchamp (L. de), err. : Monchamp, pseudonyme de Jac. Sorel. — Bohémiennes (les) de l'amour. Les Bohémiens de l'amour I 410

— Livre (le) de l'amour . . . II 885

Monte-Mayor (G. de). — Diana. I 902

— Diane (la) (avec la suite de Perez et de Gil Polo), trad. de l'espagn. en franç. par Colin et Chapuys. I 903

— La même, trad. par Bertranet; par M^{me} Gillot de Saintonge; par Rémy; par Vitray. I 904

Monte-Mayor (G. de). — Los siete libros de la Diana. I 903

— Obras (las). III 437

— Roman (le) espagnol, ou Nouvelle traduction de la Diane. . . III 1042

— Sept (les) livres de la Diane, traduits par Nic. Colin. . . III 1103

— Voir Anonymes : Siete (los) libros de la Diana enamorada. . . III 1115

— Voir Barth (Gasp.) : Erotodidasca-lus. II 144

— Voir Montauban (Pousset de) : Charmes (les) de Félicie I 559

Montégut (Emile). — De l'amour et du mariage, selon J. Michelet. . I 812

Montell (Edgar). — Madame de Féronni. II 939

— Petites (les) mariées. . . III 708

— Rochefière. III 1027

Montémont (Albert). — Voir Anonymes : Précis historique sur la prostitution chez les différents peuples de la terre III 835

Montépin (Xavier de). — Filles (les) de plâtre. II 310

— Invisible (l'). II 677

— Voyante (la). III 1378

Montépineuse (baron de). — Voir Anonymes : Retour d'enfer de la duchesse de Beaufort (attribué à Humbert d'Aubigné). III 1012

— Le même. Voir Anonymes : Dialogue de Gabrielle d'Estrées. . . I 896

Monterel (Clément), err. : Clermont. — Filles d'amour II 309

Montès (Lola). — Voir : Lola-Montez.

Montespan (marquise de). — Mémoires (apocryphes) (attribués à Ph. Buisson). III 136

Montesquieu (Ch. de Secondat de). — Arsace et Isménie. I 275

— Céphise et l'Amour. Voir : Temple de Gnide, du même auteur. III 1185

— Œuvres érotiques. III 546

— Temple (le) de Gnide. . . III 1185

— Voyage (le) à Paphos . . III 1373

— Voir Anonymes : Etrennes de la Saint-Jean II 182

— Voir Anonymes : Lettres persanes. II 846

— Voir Anonymes : Voyage de l'isle de Paphos III 1376

- Montesson** (marquise de). — Voir Anonymes : Œuvres anonymes. III 452
- Montessu** (M^{me} de). — Voir M. (M^{me}) : Salon (le), le boudoir, etc.. III 1065
- Montfalcon** (marquis de), pseudonyme du sieur de Saint-Martin. — Disgrâces de l'amour, ou le Mousquetaire amant II 5
- Montfaucon de Villars** (abbé de). — Voir Anonymes : Amour (l') sans faiblesse. I 122
- Montfauquet** (R. de). — Guidon et gouvernement des gens mariés. II 443
- Montfleury** (Ant. Jacob de). — Ambigu (l') comique, ou les Amours de Didon et d'Enée, tragédie. . . I 89
- Ecole (l') des filles, comédie. II 63
- Ecole (l') des jaloux, ou le Cocu volontaire, comédie II 63
- Femme (la) juge et partie, com. II 279
- Fille (la) capitaine, comédie. II 303
- Impromptu (l') de l'hôtel de Condé, comédie II 645
- Mari (le) sans femme, ou Dom Brusquin d'Alvarade, comédie . . III 44
- Moglie (la) giudice e parte, ovvero il ser Lapo, commedia trad. da G. Gigli. III 250
- Voir aussi : Jacob.
- Montfleury père et fils.** — Fausse (la) Turquie, ou l'Ecole des jaloux. II 261
- Montfort** (de). — Voir Anonymes : Cercle (le), ou Conversations galantes, etc. I 526
- Voir M. D. M. : Politique (la) des amans. III 810
- Montholon** (c^{tesse} E. de). — Aveux (les) de Clara, ou Faiblesse et repentir. I 334
- Monti** (Gr. de'). — Ippolito (l'). II 678
- Monti** (Jérôme). — Corse (la) et l'Empire : Gennara. I 738
- Madame Mathurin II 946
- Monticourt** (de). — Voir Anonymes : Etrennes badines, ou le Poète de cour II 181
- Montifaud** (Marc de), pseudonyme de M^{me} Léon Quivogne. — Courtisanes de l'antiquité. Marie-Magdeleine. I 751
- Entre messe et vèpres, ou les Martinées de carême au faubourg Saint-Germain II 113
- Montifaud** (Marc de), pseudonyme de M^{me} Léon Quivogne. — Folles journées II 335
- Histoire d'Héloïse et d'Abailard. II 503
- Joyeuses (les) nouvelles . . II 738
- Madame Ducroisy. . . . II 942
- Madame Ducroisy, la Presse et la Justice. Voir l'ouvrage précédent.
- Marie-Magdeleine. Les Courtisanes de l'antiquité. III 65
- Sabine. III 1059
- Vestales (les) de l'Eglise. III 1326
- Montigny.** — Mémoires historiques de Mesdames Adélaïde et Victoire de France III 171
- Montigny** (Arles de). — Voir Anonymes : Thérèse philosophe . III 1211
- Montigny** (Louis). — Aventures (les) de garnison I 314
- Dix aventures de garnison. . II 24
- Voir Anonymes : Colonel (le) Duvar I 618
- Montjoie.** — Voir Anonymes : Histoire de Marie-Antoinette . . . II 525
- Montluo** (Adr. de), comte de Cramail. Infortune (l') des filles de joie, suivie de la Maigre II 657
- Voir : Devaux.
- Montmeyer** (J.-J. Rigaud de). — Voir : Rigaud de Montmeyer.
- Montolieu** (baronne Isab. de). — Histoire du comte Roderigo de W., suivie du Jeune fruitier et des Aveux d'un misogyne II 549
- Voir Anonymes : Alice, ou la Sylphide. I 48
- Voir Anonymes : Caroline de Lichtfield, etc. I 483
- Montpensier** (M^{me} de). — Mémoires. III 138
- Les mêmes III 139
- Voir Anonymes : Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny . . . II 505
- Voir Anonymes : Relation de l'isle imaginaire. III 993
- Montpensier** (M^{me} de), Motteville (M^{me} de) et autres. — Lettres. II 823
- Montpezat** (M^{me} de), marquise de Taulignan. — Nathalie. . . III 322

Montpezat (de Peberac de). — Cléandre (le) d'amour et de Mars . . . I 594

Montpleinchamp (J.-C. Bruslé de). — Voir : Bruslé de Montpleinchamp.

Mont-Réal (D. Mig.). — Enganos de mugeres, y desenganos de los hombres . . . II 109

Montresse (P.). — Nouvelle histoire extraordinaire d'une fille qui vit encore, laquelle a vomi plusieurs animaux, etc. . . . III 386

Montreuil (abbé Math. de). — Œuvres. . . . III 498

— Poésies. . . . III 784

Montreuil (Gibert de). — Voir : Gibert de Montreuil.

Montreux (Nic. de). — Voir : Olenix du Mont-Sacré.

Montyon (M^{me} de Fourqueux, née). — Voir : Fourqueux (M^{me} de), née Montyon.

Monval (comte de). — Meâ culpâ, ou Erreurs, etc. . . . III 85

Monvel (Boutet de ou dit). — Amant (l') bourru, comédie . . . I 80

— Amours (les) de Bayard. Voir l'ouvrage suivant.

— Chevalier (le) sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard, comédie. . . . I 569

— Philippe et Georgette, com. III 725

— Sargines, ou l'Elève de l'amour, comédie. . . . III 1068

— Variétés (les) amusantes, ou les Ri-bauds du Palais-Royal, com. III 1301

— Victimes (les) cloîtrées. . . III 1329

— Voir : Duval (Al.) et Monvel (J.-M.B.).

Monville (Boissel de) — Voir : Boissel de Monville.

Moore (A.). — Annals (the) of gallantry, or the Conjugal monitor. I 225

— Voir Anonymes : Divorces (les) anglais. . . . II 23

Moore (Thomas). — Amours (les) des anges, poème, trad. en vers franç., par Eug. Aroux . . . I 165

— Le même, trad. par Lusias Moutardier ; par Davesies de Pontès ; par M^{me} L. du Belloc. . . . I 165

— Epicurean (the) . . . II 121

Moore (Thomas). — Le même, trad. en franç. sous le titre : L'Epicurien, ou la Vierge de Memphis, par Alexandrine Aragon ; par A.-A. Renouard ; par Th. Gautier. Voir l'ouvrage précédent.

— Lalla Rookh, ou la Princesse mogole . . . II 774

— Loves (the) of the Angels. . . II 911

— Poetical (the) works . . . III 803

— Voir : Little.

Mora. — Deux (les) femmes de Mademoiselle. . . . I 879

Moraliste (un) du Palais-Royal. — Grande, véritable et lamentable complainte romantique de ces demoiselles. . . . II 429

Morande (Thévenot de). — Vénus vengée, ou le Triomphe du plaisir. III 1316

— Voir Anonymes : Anecdotes sur M^{me} la comtesse Du Barri. Lettres originales de M^{me} la comt. Du Barri. I 217

— Voir Anonymes : Chroniqueur (le) désœuvré. . . . I 586

— Voir Anonymes : Désœuvré (le), ou l'Espion du boulevard du Temple. I 586

— Voir Anonymes : Philosophe (le) cynique . . . III 728

— Voir Anonymes : Portefeuille (le) de M^{me} Gourdan. . . . III 819

— Voir Anonymes : Pot au noir. III 826

— Voir Anonymes : Mélanges confus sur des matières fort claires. III 98

— Voir Anonymes : Vie d'une courtisane du dix-huitième siècle. III 1342

— Voir Du Barry (comtesse) : Lettres originales. . . . II 845

— Voir Anonymes : Gazetier (le) cuirassé. . . . II 393

— Voir : Gazetier (le) cuirassé.

— Voir Gourdan (M^{me}) : Correspondance. . . . I 735

— Voir Société (une) d'amis : Vie de très sérénissime prince le duc de Chartres . . . III 1350

Morando (B.). — Rosalinda. III 1048

Morando da Oneglia (Gasp.). — Voir : Filantropo subalpino (un).

Morar (Anne-Marie de), comtesse de Courbon. — Mémoires (apocryphes) par C. de Fieux, ch. de Mouhy. III 114

Moratin (L.-F.). — Oui (le) des jeunes filles, comédie, trad. de l'esp. par G. Mortagne III 600

Morauz d'Omatre (M^{me}). — Ninon et Paméla, ou l'Influence d'une première lecture. III 336

Morohen (Manuel). — Victoria (la) del amor, comedia III 1331

More (Edouard). — Lytle (a) and Briefe, etc. II 928

Moreau (Célestin). — Bibliographie des Mazarinades III 87

Moreau (C.-J.-F.-B.). — Voir: Lasticot.

Moreau (C.-J.-F.-B.) et Lafortelle. — Voltaire chez Ninon. III 1369

Moreau (C.-J.-F.-B.) et Wafflard. — Voile (le) d'Angleterre, ou la Reven-
deuse à la toilette, comédie. III 1368

Moreau (Etienne). — Voir Anonymes :
Nouvelles fleurs du Parnasse. III 404

Moreau (Jacob-Nic.). — Voir Anony-
mes : Pot-pourri (le) de Ville-d'A-
vray. III 828

Moreau (Jacq.-L.). — Histoire natu-
relle de la femme. II 566

Moreau de Beauvière (E.). — Voir :
Charnal (de) et Moreau de Beauvière.

Moreau de Brasey (J.-N.). — Voir :
J.-N.-D.-B.-C. de L. : Mémoires. III 174

Moreau de Brassei. — Voir Scarron :
Virgile travesti. III 1362

Morel. — Libertinage (le), ou les
Mœurs telles qu'elles sont. . . II 856

Morel (Fr.). — Voir : Morellius.

Morel (H.). — Hélène Brunet. II 459

— Mademoiselle Lacour. . . . II 957

— Nouveaux mémoires de Thérèse.
III 375

Morel (Jean). — Ame (l') toujours im-
passible dans toutes les positions de
la vie, etc. I 90

Morel de Belesme. — Etrennes à la
grande et belle Sophie, mère su-
prême des Saint-Simoniens des deux
sexes, etc. II 177

Morel de Rubempré (Dr.). — Bouclier
contre l'amour, ou l'Art de se pré-
server et de se guérir soi-même des
maladies secrètes I 424

— Code de la génération universelle,
ou les Amours des fleurs, des ani-
maux, et particulièrement de l'homme
et de la femme, etc. I 636

Morel de Rubempré (Dr.). — Code
préservatif de la syphilis, ou Maladie
vénérienne I 608

— Conservateur (le) et le réconfortateur
des facultés génitales de l'homme et
de la femme, ou Art de guérir
l'impuissance, la stérilité, etc. I 668

— Egide contre le mal de Vénus, ou
l'Art de se préserver des maladies
vénériennes II 73

— Gènesie (la), ou Nouveau traité de
la puissance génitale, de l'impuis-
sance, etc. II 402

— Hygiène des amants et des époux,
ou l'Art de prolonger la vie de
l'homme et de la femme. . . II 619

— Lavater (le) des tempéraments et
des constitutions, ou l'Art de les bien
distinguer par des signes infaillibles.
II 782

— Médecin (le) de Vénus, ou l'Art de
se guérir soi-même de toutes les es-
pèces de syphilis III 94

— Médecine (la) de Vénus sans le mé-
decin. Voir l'ouvrage précédent.

— Nouveau traité de l'art de guérir
l'impuissance et la stérilité. III 370

— Nouvelle physiologie de l'homme
et de la femme, considérés dans leurs
rapports respectifs, ou Hygiène des
amants et des époux. . . . III 391

— Physiologie (la) de la liberté, ou
Tableau médico-philosophique. III 734

— Pornologie (la), ou les Mystères de
la prostitution dévoilés. . . III 819

— Secrets (les) de la génération, ou
l'Art de procréer à volonté des filles
ou des garçons. III 1090

— Traité de médecine légale, relatif à
la génération. III 1238

— Vie, amours, lettres et épîtres tant
amoureuses que sentimentales d'Hé-
loïse et d'Abailard III 1333

— Voir Anonymes : Véritable traité
sur les habitudes et plaisirs secrets.
III 1317

Morel de Vindé. — Primerose. III 855

Morellet (l'abbé). — Eloge de Mar-
montel. Voir Marmontel : Contes
moraux. I 709

Morellius ou Morel (F.). — Voir
Anonymes : Anonymi de mulieris
loquacitate I 229

Morelly. — Voir Anonymes : Physique
de la beauté. II 736

Morency (Illyrine de), pseudonyme de Mme S. B. Quinquet, née Giroux. — Zéphira et Fidgella, ou les Débutantes dans le monde III 1401

— Voir Anonymes: Illyrine, ou l'Ecueil de l'expérience II 637

— Voir aussi: Giroux de Morency (Mme Suzanne).

Morenon. — Contes en vers. . . I 687

Moréry (Louis). — Voir Anonymes: Pays (le) d'amour III 674

Morestel (P. Du Mollet de). — Voir: Du Mollet de Morestel (P.).

Moret (Coiffier de). — Voir: Coiffier de Moret.

Moret (Eug.). — Confessions (les) de la Dubarry I 658

— Confessions (les) de Mlle de La Vallière. I 658

— Révoltée (la). III 1016

Moreto (Aug.). — Chose (la) impossible. L'Occasion fait le larron. La Ressemblance, comédies. Voir Anonymes: Théâtre espagnol. . . III 1204

Morgan (lady). — Woman and her Master. III 1387

Mori da Ceno. — Giuoco piacevole d'Ascanio. II 412

— Nouvelle. Voir Anonymes: Novelli-ro italiano. III 425

Moriceau, Baré et autres. — De la syphilis dans ses rapports avec la prostitution. I 806

Morier (J.). — Ayesha, the maid of Kars I 336

— Le même, trad. en français par De Fauconpret I 336

Morillon (dom J.-G. de). — Joseph, ou l'Esclave fidèle, poème . . . II 728

Morin. — Voir Anonymes: Indicateur des mariages. II 654

Morin (S.). — Voir Anonymes: Muses (les) incognues. III 306

Morizot. — Pierre et Pierrette, ou le Galant jardinier, comédie. . . III 746

Morlini (Jér. ou Hieron.). — Contes et nouvelles, trad. en franç. par M. W. (Ribeaucourt). I 693

— Novellæ, fabulæ et comedie. . . III 279

— Les mêmes: Novellæ, etc . . II 479

— Opus complectens novellas. . . III 580

Mornay (Duplessis). — Et cætera (les). II 177

Moro (Maur.). — Tre (i) giardini de' madrigali. Il Ritratto delle cortigiane. III 1246

Morris (the captain). — Collection of songs. I 616

— Voir Burns (Robert): Merry (the) Muses. III 203

Morsheim (duchesse de). — Mémoires, ou Suite des mémoires du vicomte du Barjac. III 135

Mortemart (Mme de). — Voir Anonymes: Amusements (les) du jour. . . I 196

Mortier (A.). — Monstre (le) amoureux. III 274

Morus (Thomas). — Utopie (la description de l'isle d'). III 1295

— Différentes traductions de cet ouvrage en français, en anglais, en allemand et en italien. . . III 1295

Morville (Mlle Marné de). — Voir: Marné de Morville (Mlle).

Morvilliers (Masson de). — Voir: Masson de Morvilliers.

Mory. — Voir: Brondex et Mory.

Moschus. — Amore fuggitivo, trad. da Bened. Varchi. I 102

— Enlèvement (l') d'Europe. Voir Anonymes: Baisers (les) de Vénus. . I 345

— Voir: Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. I 200-201

— Voir Bion et Moschus: Idylles. . II 629

— Voir: Sapho, Bion et Moschus.

Moschus et Bion. — Poésies. Voir: Anacréon de Téos. I 199

Mosont (Ch.). — Réhabilitation d'une courtisane. III 991

Mossé. — Eucharis, ou les Sensations d'amour. II 192

— Voir: Ami (l').

Mossé Itamar. — Gruerie (la), mœurs de femmes II 439

Most (G.-Fr.). — Voir Anonymes: Ueber Liebe und Ehe III 1283

Mostin (A.-E.). — Disputatio inauguralis von de Jungfrau Liebe. . . II 6

Motin. — Voir Anonymes: Cabinet (le) des Muses. I 440

— Voir Anonymes: Cabinet (le) satyrique I 442

Motin. — Voir Anonymes : Recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps III 978

— Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon III 1184

— Voir Angoulevant (le cadet) : Satyres bastarades III 1074

Motis (Joan. de). — Apologia mulierum in viros probrosos I 244

— Invectiva coetus feminei contra mores II 675

Motte (J.-A.). — Voir : La Sangle (de).

Motteux. — Loves (the) of Mars and Venus II 911

Motteville (M^{me} de). — Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche (par Blaizot-Desbordes) . . . III 175

— Voir : Montpensier (M^{lle} de), Motteville (M^{me} de) et autres.

Motus (P.-J.-J.-N.). — Suite des observations sur les Mémoires de M^{me} d'Oliva III 1156

Mouchero-Moucheroni (auteur supposé). — Les étrennes de 1759. Voir Anonymes : Bibliothèque des petits-maitres I 390

Mouchet, err. : Mouchot et Mouchat. — Anecdotes historiques de l'amour I 213

— Voir Anonymes : Dictionnaire contenant les anecdotes historiques de l'amour I 906

— Voir Anonymes : Dictionnaire historique des anecdotes de l'amour . . . I 910

Moucheur de chandelles (un). — Petite biographie dramatique . . . III 703

Mouëzy (M^{me} André). née Fanny Cahours. — Oncle (l') de Daniëlle. III 565

— Révoltes (les) de Simone. III 1016

Mouffe d'Angerville. — Voir Anonymes : Vie privée de Louis XV. III 1349

— Voir : Bachaumont, Pidansat de Mairobert, Mouffed'Angerville et autres.

— Voir : Rochon de Chabannes et Mouffe d'Angerville.

Mouhy (Ch. de Fieux, cheval. de). — Amante (l') anonyme, ou l'Histoire secrète de la volupté I 84

— Dangers des spectacles, ou Mémoires de M. le duc de Champigny. I 788

— Délices (les) du sentiment. I 844

— Lettres du commandeur de *** à M^{me} de ***, avec les réponses . . . II 834

Mouhy (Ch. de Fieux, cheval. de). — Mouche (la), ou Aventures et espérances facétieuses de Bigand. III 283

— Paysanne (la) parvenue, ou Mémoires de M^{me} la marquise de L. V. III 675

— Voir Anonymes : Art (l') de la toilette I 283

— Voir Anonymes : Démêlé survenu à la sortie de l'Opéra, etc. I 850

— Voir Anonymes : Mémoires d'une fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde III 153

— Voir Morar (A.-M. de), comtesse de Courbon : Mémoires III 114

Mouhy (M^{me} de). — Mémoires de la marquise de Villenemours III 125

Molinet (Nic. de) ou du **Molinet**, s^r du **Paro.** — Agréables (les) diversités d'amour ; les Aventures de Chriseure et de Phinemène I 36

— Amours de Floris et de Cléonte. I 140

— Solitude (la) et l'amour philosophique de Cléomède (attribué à Charles Sorel). III 1125

— Vraie (la) histoire comique de Francion (attribuée à Ch. Sorel). III 1379

— Voir Beaux esprits (un des) de ce temps : Histoire comique. II 586

Moulinier de Beauregard (Bl.). — Théâtre (le) de l'inconstance, ou les Amours d'Amidor et de Lysis. III 1198

Mouls (chanoine X.). — Papesse (la) Jeanne, drame III 622

Mouls et Junqua (chanoines). — Voir Anonymes : Mystères (les) d'un évêché III 313

Mouqué (Jean). — Voir M. J. : Amour (l') desplumé I 115

Mousang (Arnaud). — Prognostication nouvelle et véritable III 873

Mouslier de Moissy (A.-G.). — Voir Anonymes : Lettres galantes et morales du marquis de *** II 839

Mousquetaire (un), pseudonyme de Rétif de La Bretonne. — Innocence (l') en danger, ou les Événements extraordinaires II 664

— Lucile, ou les Progrès de la vertu. II 916

Mousse (Alfr.), pseudonyme d'Arsène Houssaye. — De profundis I 817

Mouton (Eugène) (Mérinos). — Nouvelles III 393
 — Vie et aventures du capitaine Marius Cougourdon III 1345
 — Zoologie morale III 1406
Moutonnet. — Galéide, ou le Chat de la Nature II 380
Moylin Fleury. — Pauline, ou les Hasards des voyages III 672
Moyria (Gabriel de). — Odilie, ou l'Ange du bocage III 450
 — Voir G. de M. : Contes et Nouvelles I 693
 — Voir G. M. : Hortense et Sophie. II 617
Muchler (Ch.). — Erotische Tändeleien II 144
Mudford (W.). — Voir Anonymes : Nubilia in search of a Husband. III 427
Muellerus (J.-E.). — Dissertatio de Astarte, seu Astaroth, a Phœniciis et Philistæis culta II 7
Muet (un), pseudonyme de J.-B. Dubois. — Infortunes (les) malheureuses de M^{lle} Farce, pièce II 659
Müller. — Ungerathene Ehe, oder vornehmste Ursachen so heutiges Tagesden Ehestand zum rechten Wehestand machen III 1290
 — Wonnemonde(die) der Liebe. III 1388
Müller (Eug.). — Femmes (les) d'après les auteurs français . . . II 287
 — Père (le) Victor. III 687
Müller (H.) et **Schulz** (E.). — Heimglichkeiten der Begattung und Fortpflanzung am Himmel und auf Erden. II 459
Müller (J.-G.). — Nouveau (le) Pâris, ou la Malice de trois femmes, trad. de l'allemand par de Bilderbeck. III 358
 — Ring (der). Voir l'ouvrage précédent.
Müller (M.). — Voir Anonymes : Teufeleien III 1193
Mulot (Charles). — Voir M. (C.) : Art (l') de la parure I 283
Mun (Jehan de). — Forest (la) de tristesse II 338
Münter. — Temple (le) de la déesse céleste, à Paphos III 1186
Murat (J.-B. de). — Voir M^{***} (J.-B. de) : Destinée (la) d'une jolie femme. I 875

Murat (Julie de Castelnau, comtesse de). — Comte (le) de Dunois. I 643
 — Le même. Voir Dortigue de Vaumorière : Mademoiselle d'Alençon. II 951
 — Défense (la) des femmes. Voir : Mémoires de M^{me} la comtesse de M^{***}, du même auteur III 134
 — Histoire galante des habitants de Ségovie (de Loches) II 564
 — Mémoires de ma vie. Voir l'ouvrage suivant.
 — Mémoires de M^{me} la comtesse de M^{***}, avant sa retraite, ou Défense des dames III 134
 — Nouveaux contes des fées. III 373
 — Sopha (le) amoureux III 1135
 — Voir Anonymes : Amours (les) du comte de Dunois I 170
 — Voir Anonymes : Défense (la) des femmes I 837
 — Voir Anonymes : Histoire de la courtisane Rhodope II 508
 — Voir M^{***} (comtesse de) : Lutins (les) du château de Kernosi II 924
Muret (Th.-C.). — Mademoiselle de Montpensier II 953
Mürger (Henri). — Œuvres complètes. Scènes de la vie de bohème, etc. Voir détail III 466
 — Roman (le) de toutes les femmes. III 1039
 — Voir : Nadaud, Mürger, Colman et autres.
Murner (Thomas). — Satire contre les hommes efféminés III 1069
Murphy (D.-B.). — Beauties (the) of the court of Charles the second. I 363
Murphy (M.). — Old (the) Maid. III 561
Murr (C.-J. von). — Mediceische (die) Venus und Phryne III 95
 — Notice sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi, d'après les dessins de Jules Romain, trad. de l'allemand par un bibliophile (G. Brunet) III 348
Murtola. — Marineide (la) risate. Voir Marino (cav.) : Murtolide (la). III 295
Murville (André de ou dit). — Rendez-vous (le) du mari, ou le Mari à la mode, comédie III 1003
 — Voir aussi : André dit Murville.

Murzi (G.-B.). — Fanciulla (la), comedia. II 233

Musato. — Priapées III 295

Muse (la) **libertine**. — F...ses (les) chantantes, ou les Récréations priapiques des aristocrates en vue. II 346

Muse (la) **limonadière**. — Voir : Bourrette (M^{me}).

Musée ou **Musæus**. — Amours de Héro et Léandre. I 142

— Les mêmes, traduits du grec par Ch. Mollevaut. I 142

— Les mêmes, traduits par de La Porte du Theil. I 146

— *Avventure (le) di Ero e di Leandro, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei*. I 335

— *De Herone et Leandro carmen græcum et latinum*. (Différentes éditions). III 296

— *Erotopægnion Herus et Leandri*. Voir : *Opusculum de Herone et Leandro*, du même auteur. . . . III 296

— Héro et Léandre, trad. en franç. et en latin par Benj. Barbé . . II 466

— Le même, traduit par Grégoire et Collombet ; par La Porte du Theil ; par Moutonnet de Clairfons ; par Paul Ristelhuber II 465-66

— Le même. Voir Anonymes : Baisers (les) de Vénus. I 345

— *Histoire d'Héro et de Léandre*, trad. en vers franç. par Clément Marot. Voir : *Opusculum de Herone et Leandro*, du même auteur. . . . III 296

— *Loves (the) of Hero and Leander* (in english verse) by G.-C. Bedford. II 911

— *Opusculum de Herone et Leandro*. III 296

— Voir Anonymes : Des amours de Léander et Héro. I 858

Musier (J.-B.-G.). — Voir Anonymes : *Etrennes aux dames*, etc. . . II 179

Musitanus. — *Traité de la maladie vénérienne*, traduit de l'italien par J. Devaux III 1237

Musset (Alfred de). — *Comédies et proverbes*. Voir détail. . . . I 631

— *Confession (la) d'un Enfant du siècle*. I 652

Musset (Alfred de). — *Contes*. I 682

— *Contes d'Espagne et d'Italie*. I 680

— *Mademoiselle Mimi-Pinson*. II 958

— Le même, suivi de : *Histoire d'un merle blanc*. II 958

— Le même. *Conseils à une Parisienne*. Voir Anonymes : *Diable (le) à Paris*. I 887

— *Nouvelles*. *Contes*. V^e détail. III 398

— *Œuvres*. *Poésies*. III 508

— *Œuvres complètes*. III 462

— *Œuvres posthumes*. III 558

— *Poésies complètes*. III 781

— *Poésies nouvelles*. III 799

— Voir : Alcide (baron de M.).

— Voir M. (A. de) : Gamiani. II 388

— Voir M*** (Alcide, baron de) : Gamiani. II 386

Musset (Paul de). — *Amours (les) du chevalier de Planoches et de M^{lle} Quatre Sous*. I 470

— *Femmes (les) de la Régence*. II 288

— *Lauzun*. II 782

— *Lui et Elle*. II 920

— *Madame de La Guette*. *Les Amours du chevalier de Planoches*. . II 940

Musset-Pathay. — *Chronique (la) amoureuse de la cour de France, ou Tableaux lith. d'après les ouvrages des peintres français*. . . . I 578

— Voir Anonymes : *Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de M^{me} d'Epinay*. III 207

Mussot (Arnould). — Voir : Audinot et Mussot.

Mussy (P. de). — *Amour (l') poète, ou Corneille chez Molière, com.* I 121

Muzzina (Bart. Bocchini detto Zan). — Voir : Bocchini (Bart.) detto Zan Muzzina.

Myra (Isab. de). — *Voilà l'homme : ses qualités et ses défauts, jugés par une femme*. III 1368

Myrtis. — Voir : Saphus, Myrtis, Praxilla et autres.

N

- N***.** — Astuces (les) de Paris (par P.-J.-B. Nougaret). I 298
- Aventures parisiennes (par Nougaret). Voir l'ouvrage précédent.
- Homme (l') du jour, ou l'Honnête homme selon le monde (par Nougaret). II 612
- Mille (les) et une folies (par Nougaret). III 225
- Passions (les) des différents âges, ou Tableau des folies du siècle (par Nougaret). III 665
- Sottises et folies parisiennes (par Nougaret). Voir : Astuces (les) de Paris, du même auteur . . . I 298
- Tableau mouvant de Paris (par Nougaret). Voir : Astuces (les) de Paris, du même auteur. . . . I 298
- N.** (chev. Fr.). — Mémoires authentiques (supposés) de la comtesse Du Barri. III 112
- N***** (M.). — Orpheline (l') anglaise (par miss Sarah Fielding). . . III 598
- N.** (M^{me} L. D. D.). — Mémoires (de la duchesse de Nemours). . . . III 133
- N.** (sir Francis). — Authentic (the) memoirs of the countess de Barre (Du Barry). I 304
- N. C. J. R.** — Folie (la) feinte de l'amant loyal. II 331
- N. D. R. H. T.** — Voir Anonymes : Jugement (le) de Paris . . . II 744
- N. G. G. D.** — Roman (le) de l'infidèle Lucrine (par Gougenot). . . III 1036
- N. H.** — Vermakelyke (de) aventurier (par Nicolas Heinsius). . . III 1320
- N. N.** (Madama). — Zingana (la), memorie egiziane (da P. Chiari). III 1403
- N. P. B.** — Cercueil (le) des amants, ou le Triomphe cruel de l'amour (par Nicolas Pilloust). I 526
- N....t** (chev. A. de). — Mariage (le) d'Aglaé, comédie (par le chev. A. de Nerciat). III 47
- Nachtigall.** — Voir : Luscinius (Otomarus).
- Nadal** (Aug.). — Histoire des vestales et Traité du luxe des dames romaines. II 546
- Nadar**, pseudonyme de Félix Tournachon. — Aventures (les) matrimoniales, ou le Mariage de Sophie. I 328
- Monde (le) où l'on patauge. . . III 263
- Voir : Ghémar, Flor O'Squarr (Ch.) et Nadar.
- Nadar et Bataille** (Ch.). — Grande (la) symphonie des punaises. Voir Anonymes : Théâtre (le) érotique de la rue de la Santé. III 1203
- Nadaud** (Aug.). — Chansons nouvelles. I 553
- Nadaud** (Gustave). — Chansons. I 546
- Chansons choisies I 546
- Nadaud, Mürger, Colmanoe** et autres. — Chansons. Voir Anonymes : Mère (la) Godichon. III 200
- Naigeon** (J.-A.). — Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Diderot . . . III 172
- Nain** (un). — Histoire d'un géant. II 530
- Nancy** (J.-N. Beaupré de). — Voir : Beaupré de Nancy.
- Nanette** (M^{lle}). — Tablettes (les) de l'Oracle. III 1175
- Nanteuil** (D.-C. de). — Amour (l') sentinelle, ou le Cadenas forcé, comédie. I 122
- Nantouillet** (M^{lle} de). — Voir Anonymes : Cassette (la) des bijoux. I 487
- Toilette (la) galante de l'amour. Voir l'ouvrage précédent.

- Naquet** (Alfred). — Divorce (le). II 22
— Religion, propriété, famille. III 997
- Naquet** (Pierre¹). — Voir Anonymes :
Eaux (les) de Passy II 53
- Nardini** (Bart.). — Voir B. N. : Ex-
ploits (les) et les amours de frère
Diable II 206
- Narp** (M^{me} de). — Edouard et Clé-
mentine, ou les Erreurs de la jeu-
nesse II 70
— Voir aussi : Lory de Narp (M^{me}).
- Narrey et Michel** (Marc). — Tribu-
lations (les) d'une actrice. III 1254
- Nash** (Thomas). — Anatomie of ab-
surdité I 205
- Nasr-Eddin-Hodja**. — Sottisier, bouf-
fonnerie traduite du turc, par J. A. D.
III 1139
- Natalis** (Eug.). — Triomphe (le) de
la femme ou la Femme proclamée
supérieure à l'homme. . . III 1257
- Nathan** (le Sage). — L'Art de gagner
de l'argent. trad. de Melch. Roths-
child (aut. et trad. supposés). III 322
- Nau** (Fr.). — Almanach chantant,
avec une nouvelle éthomantie des
Dames. I 51
— Nouvel almanach chantant du beau
sexe, ou Apologie des dames. III 377
— Yphis, ou la Fille crue garçon.
opéra-comique III 1392
- Naufferligote**, pseudonyme de P.-
J.-B. Nougaret. — Passe-temps des
amis de la nature, ou Contes en
prose III 661
- Navarin** (Ch.). — Voir : Vargas (don
Juan de).
- Navarre** (reine de). — Voir : Margue-
rite d'Angoulême.
- Navery** (M^{me} Raoul de), née de Saffron.
— Naufrage de Lianor. . . III 323
- Nay** (H.). — Bibliotheca Germanorum
erotica I 382
- Nazmer** (C.-D.). — De matrimoniis
principum per procuratores . I 816
- Necker** (M^{me}). — Réflexions sur le
divorce III 987
- Necker** (M^{lle} A.-L.-G.). — Voir Ano-
nymes : Lettres de Nanine à Sin-
phal II 828
- Ned Ward junior**. — Comforts (the)
of Matrimony, or Love's last shift.
I 632
- Née de La Rochelle** (J.-B.). — Voir
Anonymes : Duchesse (la) de Ca-
poue II 48
- Néel** (L.-Balt.). — Voyage de Paris à
Saint-Cloud par terre et par mer.
III 1376
- Nefzaoui** (le cheikh). — Jardin (le)
parfumé, traduit de l'arabe par le
baron R***. II 696
- Negri** (Cesare) detto il Trombone. —
Gratie (le) d'amore II 433
- Negri** (P.). — Voir Anonymes : No-
velle inédite. III 423
- Négrin** (Emile). — Contes franks. I 706
— Contes gaulois I 706
- Negro** (Mar.). — Pace (la), com. III 605
- Nelli** (G.). — Amorese (le) Nouvelle.
Voir Anonymes : Nouvelle otto. III 424
— Voir Anonymes : Amorese (le) No-
velle I 105
— Voir Anonymes : Innamoramento de
due nobilissimi giovani senesi. II 661
- Nelli** (Jac.-Ang.). — Comédie (le).
Voir détail I 625
- Nelli** (Pietro). — Voir : Andrea da
Bergamo.
- Nelson** (amiral). — Lettres. Voir Ha-
milton (lady) : Mémoires. . III 130
- Nemours** (duchesse de). — Voir D. N.
(la duchesse) : Mémoires histori-
ques. III 173
— Voir N. (M^{me} L. D. D.) : Mémoires.
III 133
— Voir : Retz (card. de), Joli (Gui) et
Nemours (duchesse de).
- Neobulus** (Huldreich). — Voir : Hul-
dreich Neobulus.
- Néogame**. — Réponse à Erothée, s'ex-
cusant de ce qu'il l'a quittée la nuit
de ses nocces. III 1006
- Neralco** (G.), pseudonyme-anagramme
de Ercolani. — Sulamitide (la), bos-
chereccia sacra. III 1157
- Nerciati** (André de). — Almanach (l')
de nuit. Voir Anonymes : Etourdi (l').
roman II 176
— Amants (les) singuliers, ou le Ma-
riage par stratagème, comédie. I 88
— Constance, ou l'Heureuse témérité,
comédie. I 670
— Contes nouveaux. I 711
— Contes polissons I 714

Neroiat (Andréa de). — Dorimon, ou le Marquis de Clairville, com. II 34

— Félicia, ou Mes fredaines . II 267

— Le même. Voir Anonymes : Exquisite (the) II 207

— Rendez-vous (les) nocturnes, ou l'Aventure comique, comédie. III 1003

— Voir Anonymes : Aphrodites (les). I 242

— Voir Anonymes : Doctorat (le) impromptu. II 26

— Voir Anonymes : Ecarts (les) du libertinage et du tempérament. II 54

— Voir Anonymes : Etourdi (l'), roman II 176

— Voir Anonymes : Galanteries (les) du jeune chevalier de Faublas. II 378

— Voir Anonymes : How to make love II 618

— Voir Anonymes : How to raise love, or mutuals amatory secrets. III 258

— Voir Anonymes : Libertin (le) par fatalité. II 856

— Voir Anonymes : Matinée (la) libertine. III 79

— Voir Anonymes : Mon noviciat. III 258

— Voir Anonymes : Monrose, ou le Libertin par fatalité. . . . III 268

— Voir Anonymes : Priapische romane III 850

— Voir : Cazzone (Dr).

Neri (Ipol.). — Presa (la) di Saminiato.

Voir Anonymes : Poesie di eccellenti autori toscani III 777

Nerval (Gérard de), pseudonyme de G. Labrunie. — Bohême (la) galante I 410

— Contes et facéties. I 691

— Filles (les) du feu II 310

— Illuminés (les), récits et portraits. Voir Rétif de La Bretonne : Famille (la) vertueuse. II 231

— Scènes de la vie orientale. III 1081

— Voir Anonymes : Belles (les) femmes de Paris, etc. I 373

— Voir Anonymes : Femmes (les) du Caire. II 290

Nervèze (A. de). — Advantures (les) guerrières et amoureuses de Léandre. I 28

Nervèze (A. de). — Amours de Clorindon et de Melliflore. . . . I 136

— Amours (les) de Filandre et de Marizée I 139

— Amours (les) d'Olympe et de Birene. I 154

— Amours de Philandre et de Marizée I 155

— Amours (les) diverses. . . . I 168

— Aventures (les) de Lidior, ses faits d'armes et ses amours. . . . I 317

— Aventures guerrières et amoureuses de Léandre I 328

— Hasards (les) amoureux de Palmélie et de Liris. II 454

— Chastes (les) et infortunées amours du baron de l'Espine et de Lucrèce de La Prade. I 563

— Religieuses (les) amours de Florigène et de Méléagre III 997

— Victoire (la) de l'amour divin, sous les amours de Polidore et de Virginie III 1330

— Voir Anonymes : Cinq (les) premiers livres du procès d'amour, etc. I 590

— Voir Anonymes : Hiérusalem assiégée II 479

Nervo (baron de). — Trois (les) danseurs de Valentine III 1270

Nesolo (A.). — Fanciulle (le) da marito, commedia. II 234

Nettement (Alfred). — Vie de Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI III 1340

Neufohâteau (comte Fr. de). — Pamela, comédie. III 611

— Voir Anonymes : Plus (le) joli chansonnier François. III 770

— Voir : Arrière-neveu (un) de Vadé.

Neufville-Montador (chev. de), err.: Neuville de Montador. — Voir Anonymes : Confessions (les) de la baronne de I 657

— Voir Anonymes : Pudeur (la). III 890

Neuilly (l'abbé de). — Voir Anonymes : De l'abus des nuditez de gorge. I 808

Neuman Ricci (I.). — Voir Anonymes : Narrazione degli amori di Bianca Cappello. III 321

Neumann. — Amor's und Hymen Paradies, oder Mysterien der Liebe and Ehe. I 107

- Neumarok** (George). — Keuescher Liebes Spiegel II 761
- Neuville** (de). — Voir Anonymes : Aventures (les) de Chau si et de Rannée III 285
- Neuville** (Chicaneau de). — Voir : Chicaneau de Neuville.
- Neuville dit le Roué.** — Ribau de (la) du Palais-Royal, ou Anecdotes tirées de la vie de Marguerite Brunet, dite de Montansier III 1018
- Neuville** (Guyot de). — Voir : Guyot de Neuville.
- Neuville** (L. Lemer cier de). — Voir : Lemer cier de Neuville
- Neuville de Montador** (chev. de). — Voir : Neufville-Montador (chev. de).
- Nève** (Félix). — Des portraits de femmes dans la poésie épique de l'Inde I 863
- Nevizanus** (Joan.). — Sylva nup tialis III 1162
- Newborough** (Maria-Stella), bar. de Sternberg, née de Joinville, err.: Marlborough. — Voir Anonymes : Maria Stella III 45
- Le même III 66
- Newton** (M^{me}). — Extraordinary trial for adultery II 615
- Trial for adultery III 1254
- Niboyet** (M^{me} Eugénie). — Vray (le) livre des femmes III 1382
- Niboyet** (Paulin). — Voir : Fortunio.
- Nicaise** (Abbé Cl.). — Voir Anonymes : Sirènes (les). III 1118
- Niccols** (Rich.). — Cuckow (the). I 763
- Nicotas Eugenianus.** — Aventures (les) de Drosilla et de Chariclès, trad. du grec par Ph. Lebas. I 313
- Voir : Parthénius, Achilles Tatius, Longus et alii Erotici Scriptores. II 143
- Nicholes** (Alex.). — Discourse of Marriage and Wiving. II 5
- Nicod** (J.-A.). — Epître d'Héloïse à Abailard. II 129
- Nicodème** (G.-Bl.). — Epître à mon ami Eug.... II 128
- Nicolai.** — Voir Anonymes : Ges chichte eines dicken II 407
- Nicolaï** (J.-L.). — Privilegia virgini um. III 865
- Nicolas** (Jean). — Voir S* (M^{lle}) : Hé roïne (l') incomparable de notre siècle. II 468
- Nicolas de Troyes.** — Grand (le) parangon des Nouvelles nouvelles. II 424
- Nicole.** — Voir : Duvert (F.-A.) et Nicole.
- Nicolle** (le président). — Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, Ovide, Catulle, Martial, Anacréon et Marini. III 951
- Nicolluoi** (J.-B.). — Voir : Pigna (J.-B.).
- Nièce** (la) à mon oncle. — Ingénue (l'), ou l'Encensoir des dames . . . II 659
- Nigoul** (T.). — Isabelle Ducos. II 679
- Nihal Chand.** — Doctrine (la) de l'amour, ou Taj-Ulmuluk et Bakawali, trad. de l'indoustani par Garcin de Tassy II 28
- Ni' Mat Khan Ali.** — Husn û' Ishk.... Beauté et amour II 619
- Nimois** (le). — Carnet (le) de Marguerite I 483
- Voir aussi : Le Nismois.
- Nini della Fara** (G.). — Carfagna, comedia. I 480
- Niphus** (Aug.). — De Amore liber et De Pulchro liber I 791
- Du Beau et de l'Amour Voir Houdoy (J.) : Beauté (la) des femmes. I 362
- Veneres et Cupidines venales. Accedit B. Platinæ de remedio amoris. III 1308
- Niré** (Lacroix de). — Voir : Lacroix-Niré.
- Nisard** (Charles). — Histoire des livres populaires, ou de la Littérature du colportage depuis le x^e siècle. II 544
- Voir C. N. : Muse parietaire. III 301
- Nisard ou Nisart** (chev. de). — Satyre sur les cerceaux et paniers. Voir La Fizelière (Alb. de) : Histoire de la crinoline II 508
- Voir : Hennissart (le chev. d').
- Nivelle de la Chaussée** (P.-C.). — Voir : La Chaussée (Nivelle de).
- Nivelle** (J. Marloye de). — Voir : Marloye de Nivelle.
- Nizet** (Henri). — Bruxelles rigole. I 436
- Nobili** (H. de). — Traité de l'amour humain, trad. de l'ital. par J. de Lavardin (J. de Beaumanoir, dit). III 1238

Nobili (Fra Giac.). — Voir : Friaroro (Raffaele).

Nobody (C.), pseudonyme de Griffet de La Baume. — Messe (la) de Gnide III 213

Noei (Carlo). — Cinthia (la), favola boschereccia I 591

Nooturno ou Netturmo Napolitano. — Comedia nova, intitolata : Gaudio d'amore. I 623

— Opera nova amorosa III 569

Nodier (Charles). — Bibliographie des fous. Voir Bluet d'Arbères : Œuvres. III 478

— De quelques livres satyriques et de leur clé. Voir Anonymes : Poliphili Hypnerotomachia III 808

— Dernier (le) chapitre de mon roman. I 854

— Fée (la) aux miettes. II 266

— Femmes (les), la beauté et l'amour. Voir Anonymes : Livre (le) de beauté. II 880

— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. III 99

— Nouveau (le) Faust et la nouvelle Marguerite, ou Comment je me suis donné au diable III 355

— Œuvres complètes III 462

— Souvenirs de jeunesse, extraits des Mémoires de Maxime Odin. III 1145

— Trilby, ou le Lutin d'Argail. III 1255

— Voir Anonymes : Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. II 554

Nodot (Fr.). — Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan. Histoire de Geofroy, surnommé à la grand-dent II 527

— Voir Anonymes : Histoire de Mélusine, chef de la maison de Lusignan. II 527

— Voir Anonymes : Mémoires curieux et galants d'un voyage nouveau d'Italie. III 114

— Voir Anonymes : Rivale (la) travestie. Les Rivaies, ou le Mari dupé III 1027

Noël (A.). — Voir : Moreau (Etienne).

Noël (C.-M.-D.). — Voir Anonymes : Avantages (les) du sexe I 307

Noël (Fr.). — Voir : Sautreau de Marsy et Noël.

Nogaret (Félix). — Amour (l') banni des jardins de Minerve. I 112

— Apologues et nouveaux Contes. I 247

— Aristénète (l') français, recueil de folies amoureuses. I 265

— Capucinière (la), ou le Bijou enlevé à la course I 474

— Contes en vers I 687

— Contes et historiettes en prose. I 692

— Contes et historiettes érotiques. I 692

— Conversation d'une courtisane philosophe, ou la Terre est un animal. I 723

— Fictions, discours, poèmes lyriques et autres pièces adonhiramites. II 301

— Fictions nouvelles de l'Aristénète français, ou l'Antipode de Marmontel. I 237

— Nouveaux contes en vers. II 373

— Œuvres. III 484

— Voir Anonymes : Antipode (l') de Marmontel I 237

— Voir Anonymes : Contes dérobés. I 684

— Voir Anonymes : Etrennes gail-lardes II 184

— Voir Anonymes : Fictions nouvelles de l'Aristénète français. II 301

— Voir Anonymes : Fond (le) du sac renouvelé. II 336

— Voir Anonymes : Gorge (la) de Mirza. II 415

— Voir Anonymes : Miroir (le) des événements actuels III 235

— Voir Anonymes : Petit neveu (le) de Grécourt. III 699

— Voir Anonymes : Pièces désopilantes. III 739

— Voir Anonymes : Podalire et Dirphé. III 772

— Voir Anonymes : Retour (le) à la sagesse. III 1012

— Voir : Aristénète.

— Voir M*** : Quarts (les) d'heure d'un joyeux solitaire III 902

— Voir : Membre (un) de l'Académie des dames.

— Voir X. : Fruit (le) de ma quête. II 359

— Voir : Xanferligote.

Nogent (M^{lle} Poulain de). — Voir : Poulain de Nogent (M^{lle}).

Noirot (Dr). — Art (l') d'avoir des enfants sains de corps et d'esprit. I 278

Noirot (M^{me}). — Jeanne Dubourg. II 705

Noirot (Oscar). — Prix (le) d'un mari. III 865

Nolfi da Fano (Vinc.). — Ginipedia, ovvero Avvertimenti civili per donne nobile. II 411

Nolhac (P. de). — Dernier amour de Ronsard : Hélène de Surgères. I 854

Nolivos de Saint-Cyr. — Voir : Saint-Cyr (Nolivos de).

Nonantes (de), pseudonyme de Robinet. — Voir Anonymes : Panégyrique (le) de l'*École des femmes*. II 61

Nonnantès (de). — Après-dinée (l') des Dames de la Juiverie I 250

Nonne (J.-G.-C.). — Voir Anonymes : Amors Reise an Fockzana . . I 107

Nonnus Panopolita. — Dionysiaca. III 343

— Dionysiaques (les), ou les Voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec (par Boitet de Franville) I 916

Noodkerk (Hermann). — De matrimonio ob turpe facinus quod peccatum sodomiticum vocant, jure solvendis dissertatio. Voir Dufour (J.-M.) : Questions illustres. III 911

Norab (Sebas), pseudonyme d'A.-A. Baron. — Voir Anonymes : Annulaire agathopédique et saucial . . I 228

Norlao (Jules), pseudonyme de J. Cayron. — Dictionnaire des amoureux. I 908

Normanby (lord). — Oui et non, trad. de l'angl. par Claudon et Paquis. III 601

Normand (Jacques). — Monde (le) où nous sommes III 263

Normand (un), pseudonyme de C.-P. de Chennevières-Pointel. — Historiettes baguenaudières . . . II 600

Normante (Jacques). — Otras de tambuen ganadico anadidas. Voir Solana (Alv. de) : Coplas de Madalenica. I 724

Nostredame (César de). — Hippiade (l'), ou Godefroy et les chevaliers. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. . . III 99

Notturmo Napolitano. — Voir : Notturmo Napolitano.

Notsag (Ygrad). — Voir : Ygrad (Notsag).

Nougarède (André). — De la législation sur le mariage et sur le divorce. I 801

— Histoire des lois sur le mariage et le divorce. II 544

— Jurisprudence du mariage . . II 751

— Lois du mariage et du divorce, depuis leur origine dans le droit romain. II 900

Nougaret (P.-J.-B.). — Adelaïde, ou le Faux ami I 18

— Amante (l') coupable sans le savoir, ou les Amants criminels et vertueux I 85

— Ancien (l') et le nouveau Paris, ou Anecdotes galantes et secrètes. I 206

— Aventures galantes de Jérôme, frère capucin I 325

— Dangers de la séduction et faux-pas de la beauté, ou Aventures d'une villageoise et de son amant. I 787

— Dangers (les) de la sympathie, lettres d'Henriette de Belval au baron de Luzi I 787

— Historiettes (les) du jour, ou Paris tel qu'il est. II 602

— Jolis (les) péchés d'une marchande de modes. II 726

— Lettres du comte d'Orabel. Les méprises, ou Illusions du plaisir. II 834

— Mémoires de la duchesse de Mazarin. III 124

— Mémoires, ou Mille et une extravagances. III 175

— Mœurs (les) du temps, ou Mémoires de Rosalie de Terval. . . . III 248

— Paris métamorphosé, ou Histoire de Gilles Claude Ragot pendant son séjour dans cette ville III 637

— Plaisir (le) et l'Illusion, ou Mémoires et aventures de Volsanges. III 762

— Quatre (les) générations, ou les Confidences réciproques. Les Victimes de la Révolution française. Le Journal de la femme d'un émigré. III 903

— Sottises (les) et folies parisiennes. III 1139

— Tableau mouvant de Paris. III 1171

— Voir Anonymes : Ainsi va le monde. I 39

Nougaret (P.-J.-B.). — Voir Anonymes : Anecdotes secrètes du XVIII^e siècle I 246

— Voir Anonymes : Aventures parisiennes avant, pendant et depuis la Révolution I 330

— Voir Anonymes : Aventures parisiennes, ou l'Indiscret I 329

— Voir Anonymes : Dangers (les) des circonstances I 787

— Voir Anonymes : Etourdis (les). II 176

— Voir Anonymes : Folle (la) de Paris. II 333

— Voir Anonymes : Indiscret (l'), ou les Aventures parisiennes. . II 654

— Voir Anonymes : Jolis (les) péchés d'une marchande de modes. II 726

— Voir Anonymes : Juliette, ou les malheurs d'une vie coupable. II 914

— Voir Anonymes : Lucette, ou les Progrès du libertinage . . . II 914

— Voir Anonymes : Mémoires singuliers d'un jeune homme à bonnes fortunes. III 187

— Voir Anonymes : Méprises (les), ou les Illusions du plaisir. . . III 197

— Voir Anonymes : Paris, ou le Rideau levé. III 637

— Voir Anonymes : Paysanne (la) pervertie. III 675

— Voir Anonymes : Perfidies (les) à la mode III 688

— Voir Anonymes : Poète (le) en gouquette. III 801

— Voir Anonymes : Stéphanie, ou les Folies à la mode III 1151

— Voir Anonymes : Suzette et Perrin, ou les Dangers de la séduction. II 914

— Le même III 1162

— Voir : Discret (Fr.).

— Voir : M. L. D. M. (D.).

— Voir : Marchand (J.-H.) et Nougaret.

— Voir Mazarin (duchesse de) : Mémoires. II 48

— Voir N*** : Astuces de Paris. I 298

— Voir N*** : Aventures parisiennes. I 298

— Voir N*** (P.-J.-B.) : Homme (l') du jour II 612

— Voir N*** : Mille (les) et une folies. III 225

Nouraget (P.-J.-B.). — Voir N. : Passions (les) des différents âges. III 663

— Voir N*** : Sottises et folies parisiennes I 298

— Voir N*** : Tableau mouvant de Paris. I 298

— Voir : Nauferligote.

— Voir : Vilfranc (M^{me} de).

— Voir Voltaire : Suite de la Pucelle d'Orléans. III 1156

Nougaret et Cerfvol. — Voir Anonymes : Radoteur (le) III 925

Nouguier. — Œuvres burlesques. III 457

Noulet (Dr J.-B.). — Essai sur l'histoire du patois du Midi. Voir Anonymes : Recueil de pousios. III 968

— Voir Anonymes : Monuments de la littérature romane. III 275

Noun (Paul), err.: Nonu. — Nita. III 336

Nourard (Ch. Lescalopier de). — Voir : Lescalopier de Nourard.

Nouval (A. de). — Contes salés. I 716

Nouvel. — Voir Anonymes : Confessions du chevalier de ***. . . I 660

Novelli (Ettore). — Moglie (la) smarrita, commedia. Corpo satollo, anima riposata, proverbio. III 250

Novello (Gir.). — Madrigali. Voir Dante : Canzoni. I 467

Noverre. — Toilette (la) de Vénus, ou Ruses de l'amour, ballet. III 1219

Noyer (Pr.-Ed.). — Voir Anonymes : Homme (l') aux favoris . . . II 610

Noyers (A. de). — Art (l') d'avoir des enfants à son goût. I 278

Nugent (Rothe de). — Voir : Rothe de Nugent.

Numantius (Numa). — Voir Anonymes : Forschungen über das rathsel der mann männlichen liebe . . II 342

Nunez de Reinoso (Al.). — Voir : Reinoso (Al. Nunez de).

Nus (Eugène). — Nos bêtises. III 345

Nymphe (une) retraitée. — Amour (l') à l'encan, ou la Tactique secrète de la galanterie dévoilée I 109

Nyverd (Guill.). — Voir Anonymes : Complainte de M. le Cul . . . I 638

O

- O.** — Jardinière (la) de Vincennes, comédie (par Chr. Opoix) . . . II 698
- O*** (E.).** — Essai sur les plaisirs (par Ortolani) . . . II 168
- O. D. L. T. G. G.** — Pèlerin (le) d'amour . . . III 682
- O*** du C*** (comtesse).** — Femme (la) du banquier (par Lamothe-Langon) . . . II 276
- O. J.** — Venus' looking glass, or a rich storehouse of choice drollery . . . III 1315
- O. v-e.** — Voir : Suitier (Ein.).
- O'Bennt,** pseudonyme d'Ed. Bonnet. — Couδες (les) sur la table . . . I 741
- Observateur (un) impartial,** pseudonyme de T.-M. Dumersan. — Coup (le) de fouet, ou Revue de tous les théâtres de Paris . . . I 742
- Obsopæus (Vicent.).** — Voir Anonymes : De arte bibendi libri IV. . . I 792
- Ookel (E.-F.).** — Ueber die Sittlichkeit der Wollust . . . III 1232
- Oohino (Bern.), Wolseley (sir Ch.)** et autres. — Polygamy, concubinage, adultery, divorce, etc., seriously and learnedly discussed . . . III 812
- Octogénaire (un).** — Art (l') priapique, parodie de l'*Art poétique* . . . I 289
- Oddi (Sforza).** — Comédie . . . I 626
- Eroflomachia (l'), ovvero il Duello d'amore et d'amicitia, comedia. II 139
- Prigione d'amore, commedia. III 851
- Odet de Tournebu.** — Voir : Tournebu (Odet de).
- Odin (Maxime),** pseudonyme de Ch. Nodier.
- Odolant-Desnos (J.),** err. : Violant-Desnos. — Mémoires sur Alençon. Voir Anonymes : Rut (le) . . . III 1056
- Voir Anonymes : Dépôt (le) . . . I 854

- Oettinger (E.-M.).** — Kœnig Jérôme Napoléon und sein Capri . . . II 764
- Mademoiselle Mars et sa cour. II 957
- Voir Anonymes : Lola Montez. II 901
- Officier (un ancien).** — Histoire amoureuse de Napoléon Bonaparte. II 485
- Officier aux gardes-françaises (un ancien),** pseudonyme de Dugast de Bois-Saint-Juste. — Paris, Versailles et les provinces au VIII^e siècle. III 639
- Officier (un) de dragons.** — Roman (le) pris par la queue . . . III 1043
- Officier (un) de la légion des Ardennes.** — Joseph et Caroline, ou le Berger de la Sologne. . . . II 728
- Officier (un) du génie,** pseudonyme d'Adr. Leroux. — Adriennes (les), nouvelles. I 27
- Officier (un) en activité.** — Mes loisirs, ou Choix d'anecdotes . . . III 206
- Offray et Presohac.** — Suite du Roman comique. Voir Scarron (P.) : Roman (le) comique. . . . III 1035
- Ohnet (G.).** — Lise Fleuron. II 874
- Serge Panine III 1106
- Oiseville (Brodeau d').** — Voir : Brodeau d'Oiseville.
- Oldmixon (J.).** — Dramatic pieces. II 38
- Poems in imitation of Anacreon. III 775
- Old Nick,** pseudonyme d'Emile Daurand Forgues. — Violette. . . . III 1361
- Oldradi (Ang. delli).** — Comedia pastorale, intit. : *Cura d'amore* . . . I 623
- Oldys (W.).** — Voir : Betterton (T.).
- Olearius (Paulus),** pseudonyme de J. Wimphelingius. — De fide concubinarum in sacerdotes. I 794
- Ollenix du Mont-Sacré,** pseudonyme de Nic. de Montreux. — Amours de Cléandre et de Domiphile . . . I 135

Ollenix du Mont-Sacré, pseudonyme de Nic. de Montreux. — Amours (les) de Criniton et de Lydie. . . . I 136

— Arcadie (l') française. . . . I 258

— Athlette, pastorale. . . . I 299

— Bergeries (les) de Juliette. . I 376

— Chastes (les) et délectables jardins d'amour. I 563

— Cléopâtre, tragédie. Voir : Œuvre (l') de la chasteté, du même auteur. III 451

— Diane (la), pastourelle. . . . I 902

— Joseph le chaste, comédie. II 728

— Œuvre (l') de la chasteté ; fortunes, aventures et amours de Criniton et Lydie. III 451

— Premier livre des bergeries de Juliette. I 376

Olga (princesse). — Vie (la) galante en Russie. III 1347

Olimpo (Bal.), err. : Olympo. — Ardeliade, o Strambotti d'amore. I 259

— Aurora, libro primo d'amore. I 302

— Camilla ; mattinate, etc. . . I 455

— Gloria d'amore. II 412

— Libro novo d'amore chiamato Ardelia. II 862

— Libro novo d'amore chiamato Olympia. II 862

— Opere diverse poetiche. . . III 575

— Opera nuova chiamata Pegasea. III 575

— Opera nuova d'amore chiamata Camilla. III 575

— Strambotti d'amore : in laude duna sua amorosa nominata Olimpia. III 1152

— Voir Anonymes : Libro nuovo d'amore, cioè il Linguaggio, etc. II 862

Olinde. — Amours (les) d'une belle Anglaise, ou la Vie et les aventures de la jeune Olinde, écrites par elle-même. I 162

— Olinda ovvero avventure d'una Inglese. Voir l'ouvrage précédent.

Olive (Sim. d'), sr du Mesnil. — Questions notables de droit décidées par divers arrests de la Cour du Parlement de Toulouse. . . . III 911

Oliverius (Janus) ou **Olivier** (Jean). — Pandora. III 613

Oliverius (Janus) ou **Olivier** (Jean). — Le même, traduit en français par G. Michel dit de Tours et par Pierre Bouchet. III 613

— Voir Anonymes : Pandore. III 614

Olivet (abbé d'). — Vie de M. l'abbé de Choisy, de l'Académie. III 1337

— Le même. Voir Anonymes : Histoire de M^{me} la comtesse des Barres. II 520

Olivet (Fabre d'). — Voir : Fabre d'Olivet.

Olivier (Père). — Illustre (l') malheureuse, ou la Comtesse de Janisanta. II 635

— Voir Anonymes : Le même. II 634

— Voir Anonymes : Aventures de l'infortuné Napolitain. . . . II 658

— Voir Anonymes : Infortuné (l') Napolitain. II 658

Olivier (Hélène Voillant). — Voir : Voillant Olivier (Hél.).

Olivier (Jacq.). — Alphabet de l'imperfection et malice des Femmes. I 69

— Réponse aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux. III 1006

Olivier-Vitalis (H. d'). — Illustre (l') Châtelaine des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque. . . II 634

— Laure (la) de Pétrarque, l'illustre châtelaine des environs de Vaucluse. II 779

Oliviers (Flins des). — Voir : Flins des Oliviers.

Ollinoan (C. d'), pseudonyme de Ch. Ancillon. — Voir M^{me} D^{me} : Traité des Eunuques. III 1239

Ollivier (le Dr). — Histoire physique et morale de la femme. . . II 571

Olympe (M^{me}) et M^{me}. — Diane de Poitiers, ou le Passage des Alpes (par Dumersan). I 904

Olympo (Baldassare). — Voir : Olimpo (Baldas.).

Omatre (M^{me} Moraux d'). — Voir : Moraux d'Omatre.

Onan. — Voir : Er and Onan.

Oneglia (G. Morando da). — Voir : Morando da Oneglia (G.).

Ongaro (Ant.). — Alcée, comédie, trad. de l'ital. par R. Brisset. . I 42

— Alceo, favola pescatoria. . . I 42

— Voir Anonymes : Estranges et merveilleuses traverses d'amour. II 174

Ongoys (J. d'). — Responces (les) de bonne ou mauvaise fortune ; l'heur et malheur des amans. . . III 1011

Ophanie (A.-H. Traunpaur, chev. d'). — Voir : Traunpaur (A.-H.), chev. d'Ophanie.

Opie (Miss). — Dissipatrice (la), ou Lady Helenn et lady Anna, trad. de l'angl. par T.-P. Bertin. . . II 14

— Madeline, ou Mémoires d'une jeune Ecossaise, trad. de l'angl. par Mmes R. et M. Roger (Mmes Desages et Aragon) . . . II 949

Opizius (Joco-Serius). — Dissertatio juridica de eo quod justum est circa spiritus familiares foeminarum : hoc est pulices. . . III 579

— Voir Anonymes : Tractatus varii de pulicibus. . . III 1229

Opoix (Chr.). — Voir O : Jardinière (la) de Vincennes. . . II 698

Orochesino (Martin d'). — Voir : Dorchesino.

Oroières (Paul d'), pseudonyme de Capdeville. — Macha. . . II 935

Ordenez de Montalvo (G.). — Voir : Montalvo (Garcia Ordenez de).

O'Reilly. — Heureux (l') divorce, comédie . . . II 477

Oria (P.-M. d'). — Ragionamenti sopra le virtu della donna . . . III 928

Oriet (Didier). — Suzanne. . . III 1161

Orlanges (Ernest d'). — Nuits (les) parisiennes. . . III 432

Orléans (Anne-M.-L. d'). — Voir : Montpensier (duchesse de).

Orléans (Ch. d'). — Poésies. III 782

Orléans (duchesse d'), Elisabeth-Charlotte de Bavière. — Mémoires, fragments historiques et correspondance. III 169

— Mémoires secrets. . . III 182

— Nouvelles lettres traduites par G. Brunet. . . III 408

— Voir : Bavière (Ch.-Elisab. de).

— Voir : Charlotte-Elisabeth et Elisabeth-Charlotte de Bavière.

— Voir : Madame, duchesse d'Orléans.

Orléans (Hubert d'). — Voir Anonymes : Carline et Belval . . . I 481

— Voir Anonymes : Le même. I 655

— Voir Anonymes : Confession générale du chev. de Wilfort. . . I 655

Orléans (Hubert d'). — Voir Anonymes : Leçons (les) de la volupté. . II 784

Orléans (Louis-Philippe d'). — Duc (le) de Bordeaux bâtard . . . II 47

Orléans (Loys d'). — Voir Poètes français (divers) : Imitations de quelques chants de l'Arioste . . . II 640

Ormoy (Mme d'), née Charlotte Chaumet. — Malheurs (les) de la jeune Emilie . . . III 15

— Zelmis, ou la jeune sauvage. III 1400

— Voir Anonymes : Belle (la) dans le souterrain. . . I 369

Ormoy (Mme A.-J.-F. d'). — Voir Anonymes : Vertu (la) chancelante. III 1323

— Voir aussi : Mérard de St-Just (Mme).

Orneval (d'). — Voir : Lesage et Orneval (d').

Orphée ou **Orpheus**. — Argonautica . . . III 296

Orsini ou **Orsino** (Ces.). — Epistole amoroze . . . II 126

— Giardiniero (il). Novellette. II 409

— Lettere amoroze. Idilli. . . II 795

Orso (Angela d'). — Voir Anonymes : Ruffiano (il) in Venezia. . . III 1055

Orson Spenser. — Patriarchal Order, or Plurality of Wives . . . III 669

Orthuinus ou **Ortuinus Gratus**. — Ars honesta petandi in societate (ouvrage supposé). . . I 275

— Fasciculus rerum expetendarum. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir aussi : Hardouin de Graë.

Ortigue (d') de **Vaumorière**. — Histoire de la galanterie des anciens. II 509

— Voir Anonymes : Adelaïde de Champagne . . . I 19

— Voir aussi : Dortigue de Vaumorière (P.).

Ortolani (E.). — Voir O*** (E.) : Essai sur les plaisirs . . . II 168

Orvieto (Ang. Albani di). — Voir : Albani di Orvieto.

Orville ou **Orvilla** (Contant d'), err. : Constant. — Voir : Contant d'Orville.

Orville (Ad. de La Vieuville d'), comte de Vignacourt. — Voir : La Vieuville d'Orville (Ad. de).

Orvilliers (Le Tellier d'). — Voir :
Le Tellier d'Orvilliers.

O'Squarr (Ch. Flor). — Jacques IV,
roi d'Ecosse II 688

— Katinka, suivie des Deux amis. II 760

— Voir aussi : Flor O'Squarr (Ch.).

Ossera (Jac. de Villalpando, marquis
d'). — Voir : Villalpando (Jac. de).
marquis d'Ossera.

Osson (Charles), pseudonyme de Mme
du Buisson. — Surprises (les) d'une
dévote III 1161

Ostervald. — Traité contre l'im-
pureté III 1234

O'Sullivan. — Voir Anonymes : Ga-
lerie des femmes de Shakespeare.
II 384

O'Tanaël, pseudonyme d'Anatole
France. — Sonnets (les) de la ma-
riée. III 1133

Ottomato (G.-B. dell'). — Canzoni,
ovvero Mascherate carnascalesche.
I 467

— Le même. Voir Anonymes : Tutti (i)
trionfi, carri, mascherate. III 1280

Oudin. — Poète (le) extravagant avec
l'assemblée des filoux et des filles de
joye. III 801

Oudin de Préfontaine (C.-Fr.). —
Voir : Préfontaine (C.-Fr. Oudin de).

Oudot (J.). — Chansons fin de siècle
I 548

Ouida, pseudonyme de Mlle Laramée.
— Musa, trad. par Girardin. III 295

Ourry. — Poèmes, poésies fugitives,
chansons, etc. III 774

— Voir Anonymes : Enfant (l') lyrique
du carnaval. II 103

Ourry (et Chazet). — Mal (le) d'amour,
ou le Rival complaisant, com. III 4

Outhier (l'abbé). — Voir Anonymes :
Dissertation théologique sur le péché
du confesseur avec sa pénitente. II 13

Ouville (Ant. Le Métel d'). — Aimer
sans sçavoir qui, comédie. . . I 38

— Le même. I 336

— Coiffeuse (la) à la mode, com. I 610

— Contes (les), (ou Contes aux heures
perdues). I 681

— Dame (la) suivante, comédie. I 783

— Elite (l') des contes. II 84

Ouville (Ant. Le Métel d'). — Voir
Anonymes : Matois (le) mary. III 81

— Voir : Boccace, Ouville (d') et autres.

Ouville (d') et autres. — Nouveau re-
cueil de contes à rire, choisis. III 362

Ovide ou **Ovidius** (Naso). — All Ele-
gies three bokes, trad. en angl. par
C. M. (Christ. Marlow). Epigrams,
trad. en angl. par J. D. (John Da-
vid). I 50

— Amours (les). I 154

— Les mêmes, trad. en franç. par l'abbé
de Marolles; par le comte de Séguier;
par Le Marais, avec le *Remède d'a-
mour*; par Mollevaut; par Pirault
des Chaumes. I 154

— Art (l') d'aimer et les remèdes d'a-
mour. (De arte amandi et de remedio
amoris). I 275

— Le même. Voir Sr D*** : Œuvres
diverses. III 538

— Le même, trad. en franç. par Raoul
de Beauvais; par Cogolin; par F. S.
A. D. L. (de Loiserolles); par Gouge
de Cessières; par M. G*** (Granié);
(par l'abbé de Marolles); par Masson
Saint-Amand; par Nasse; (par Du-
four); (par L. Ferrier de La Marti-
nière); par Gentil-Bernard; par F.-A.
de Gournay; par M.-A. Philippe; par
De Saint-Ange. I 275-76-77

— Le même, trad. par J. S. . . II 810

— Art (l') de ne plus aimer, trad. en
vers par Alex. Tardif I 284

— Art (l') de plaire. Le Remède d'a-
mour, trad. en vers franç. par P. D. C.
(Pirault des Chaumes). . . . I 285

— Le même, trad. en vers franç. par
le comte de Carbonnel. . . . I 285

— Art (l') de se faire aimer . . I 287

— Art (the) of Love, in three books.
His Remedy of love, transl. by Dry-
den, Congreve, etc. To which are ad-
ded the Court of love, a tale from
Chaucer. I 289

— Art of Love, Remedy of Love, and
Amours. I 289

— Arte (el) de amar, seguido del Aminta,
de Torq. Tasso, trad. en castellano
por don Juan de Jauregui . . I 290

— Arte (l') di amare, recata in versi
dal S. Vignozzi I 290

— Biblis et Caunus. Voir Amboyse
(M. d') : Cent (les) Epigrammes. I 518

Ovide ou **Ovidius** (Naso). — Cinq
Épîtres d'Ovide traduites en français.
Voir Anonymes : Lettres pleines de
belles conceptions d'amour . II 847

— De l'art d'aimer, trad. d'latin. I 812

— Du remède d'amour. II 46

— Élégies (les) choisies des Amours,
trad. en vers franç. par le marquis
de Villennes. II 77

— Épîtres (les) II 130-31

— Les mêmes, trad. en franç. par Ch.
Fontaine et Saint-Romat; par Mich.
d'Amboise II 131

— Les mêmes, trad. par P. de Deimier.
Voir : Lettres amoureuses, du même
auteur II 810

— Les mêmes, trad. par l'évêque d'An-
goulême (Octavien de Saint-Gelais);
par Richer; par M^{lle} L'Héritier; par
Bachet de Meziriac; par l'abbé Jean
Barrin. II 131-32

— Épîtres élégiaques, trad. en vers
 franç. par de Carbonnel . . . II 132

— Eratotechnie (l'), ou l'Art d'aimer,
trad. en vers burlesques par D. L.
B. M. I 275

— Grand (le) Olympe des histoires
poétiques du prince de poésie, Ovida
Naso, en ses Métamorphoses. II 424

— Héroïdes (les), trad. en vers (par le
cardinal de Boisgelin) . . . II 467

— Heroidum epistolæ. (Différentes édi-
tions). II 467

— Histoires (les) des poètes comprises
au grand Olympe et ensuyvant la
Métamorphose II 589

— Incomincia il libro nomato : De
arte amandi (et autres traductions
italiennes). I 290

— Libro (lo) de las transformacions.
II 861

— Libro (il) de le epistole . . . II 861

— Morceaux choisis, trad. en vers par
L. Langlois III 279

— Œuvres publiées par Frédéric II.
III 508

— Les mêmes, trad. par Algay de
Martignac. III 508

— Œuvres choisies, trad. en français.
III 470

— Œuvres complètes, trad. en franç.
(par Banier, Bayeux, Kervillars, etc.).
III 469

Ovide ou **Ovidius** (Naso). — Les mê-
mes, trad. en franç. par Baudement,
Puget, Ch. Nisard et autres. III 470

— Les mêmes, trad. en franç. par
Chappuyzi; J. Mangeart; Héguin de
Guerle; E. Gros; Th. Burette; Ver-
nardé et Caresme III 470

— Les mêmes, trad. en vers franç. par
de Saint-Ange, cardinal Boisgelin et
Pirault des Chaumes. III 470

— Œuvres (les) galantes et amoureu-
ses, trad. en franç. par l'abbé J.
Barrin II 132

— Les mêmes, trad. en vers fr. III 548

— Opera. (Différentes éditions). III 603

— Ovide amoureux, ou l'Ecole des
amans. Traduction de l'*Art d'aimer*
(par L. Ferrier de La Martinière). I 276

— Pièces choisies, trad. en vers franç.
par Thom. Corneille, II 131

— Tre (i) libri dell' arte amatoria ed il
libro de Rimedi d'amore, trad. in versi
italiani da C. Boccella . . . III 1246

— Trois premiers livres des Métamor-
phoses, trad. en français. III 1275

— Voir Anonymes : Bible (la) des
poètes de Métamorphoses . . I 379

— Voir Anonymes : Erotica et ama-
toria opuscula II 142

— Voir Anonymes : Kunst zu lieben.
II 766

— Voir Anonymes : Libro del Meta-
morphoseos y fabulas. . . . II 860

— Voir Anonymes : Priapeia. III 848

— Voir : Horace, Ovide, Catulle, Mar-
tial, Anacréon et Marini.

— Voir Reumer (N.) : Picta poesis
Ovidiana. III 738

— Voir Symeoni : Vita (la) e Meta-
morphoseo d'Ovidio. III 1365

Owen ou **Owenius** (J.). — Epigram-
mata III 604

— Epigrammes, trad. en vers franç.
par Le B. (Lebrun) II 125

— Les mêmes. Voir Martial : Epi-
grammes. II 124

— Pensées (les) ingénieuses, ou les
Epigrammes, trad. en vers franç. par
M. Le B. (A.-L. Lebrun) . . III 684

Owenson (Miss). — Femme (la), ou
Ida l'Athénienne, trad. de l'angl. par
Dubuc II 281

Ozanam (A.-F.). — Divorce (le). II 22

P

P*.** — Nouvelle histoire complète de la vie, des mémoires, amours et procès criminel de M^{me} Lafarge . . . III 386

P* (abbé).** — Histoire des passions, des vertus et des événements de tous les âges. Histoire véritable de M^{lle} de ***. Voir l'ouvrage suivant.

— Homme (l'), ou le Tableau de la vie (par P. Baret). II 612

P. (abbé). — Lettres à une religieuse sur la chasteté II 822

P. (Alex.). — Intrigues galantes à la cour italienne (par Dumas) . . II 673

P* (comte Adrien de).** — Art (l') de se faire aimer de sa femme. . . . I 287

P* (de).** — Amour (l') à la mode. . I 109

P. (F.-C.-G.). — Création (la) d'Ève (par Patry). I 758

P..... (Giuseppe). — Corteggiana (la) fallita, o' sia Pantalón corriovo. . I 738

P. (J.-C.-M.). — Catastrophes (les) amoureuses, ou le Retour à la vertu (par l'abbé Pichenot). I 494

P* (M.).** — Amans (les) cloîtrez, ou l'Heureuse inconstance. I 86

P* (M.).** — Amours (les) de Doraste et de Célonie I 138

P* (M.).** — Apologie (l') des femmes (par Ch. Perrault). I 246

P* (M.).** — Contes et nouvelles en vers (par Pirault des Chaumes). . . I 693

P..... (M.). — Egléides (les), poésies amoureuses (par Poincnet). . . II 73

P* (M. de).** — Mémoires et aventures. III 165

P* (M. de).** — Histoire de Mellisthène, roi de Perse. Voir l'ouvrage suivant.

— Mélisthènes, ou l'Illustre Persan (par Thémiseul de Saint-Hyacinthe ou M^{me} Méheult). III 104

P. (M^{me}), née C. — Lettres à M. L., habitant au Cap-Français . . . II 824

P* (M^{me} de).** — Amours (les) de la belle Junie, ou les Sentiments romains (par M^{me} de Pringy). I 144

— Junie. Voir l'ouvrage précédent.

P* (M^{me} de).** — Mémoires de M^{me} la comtesse de Zurlac (par Madeleine d'Arsant, dame de Puisieux). . III 134

P* (M^{me} E. C.).** — Récréations solitaires d'une Parisienne (par M^{me} Philibert). III 945

P* (M^{me} Emilie de).** — Paris, ou le Paradis des femmes (par la comtesse de Choiseul-Meuse). III 637

P. (M^{me} Gabrielle de). — Année (l') des Dames, ou Petite biographie des femmes célèbres pour tous les jours de l'année (par M^{me} Paban). . . . I 225

— Nègre (le) et la Créole, ou Mémoires d'Eulalie D... (par M^{me} Paban). . III 324

P* (M^{me} Louise de).** — Femmes (les) traitées comme elles le méritent, ou le Beau sexe à Longchamps. . II 297

P. (M^{me} S.). — Vieille (la) fille (par M^{me} Sophie Panier). III 1354

P. (marquis de) (Paulmy) et Favart (Ch.). — Prix (le) de Cythère. . III 865

P* (marquise de).** — Lettres galantes, curieuses et morales, et poésies diverses (par la marq. de Perne). . II 837

P* (milady).** — Triomphe (le) des Dames, trad. de l'anglais. . III 1261

P* (sir Ch.).** — Man (the) of pleasure in Paris : letters to lady Emily C... III 19

P. B. — Solitaire (le) espagnol, ou Mémoires de D. Verasque de Figueroas III 1125

P... B.... (M.). — Alberti et Célestina, ou la Raison d'accord avec l'amour. . I 42

P. B. S. D. R. — Haine (la) et l'amour d'Arnoul et de Clairemonde (par du Périer) II 450

P. C. — Clef (la) du caveau (par Capelle) I 595

P. C. — Sargines et Sophie d'Apremont, ou l'Elève de l'amour (par Cuisin) III 1068

P. D. — Calendrier (le) galant, ou les Hommages du cœur. I 452

P. D. B. — Triomphe des Dames. III 1261

P. D. B. (J.) — Anti-Hermaphrodite (l'), ou le Secret tant désiré de beaucoup (par Jonas Petit de Bertigny). I 234

P. D. C. — De la fidélité, poème érotique (par Pirault des Chaulmes). Voir Ovide: Art (l') de plaire. I 285

P. D. G. C. — Inconstance (l') de Clitie, ensemble les amours de Cléante et de Cléotie II 650

P. D. L. — Paradis d'amour, ou Chaste matinée du fidèle amant. III 625

P. D. P. — Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes (par Pierre du Puy) II 545

P. D. P. (s^r de Carigny). — Voir: Carigny (P. D. P. de).

P. F. A. E. M. — Remontrance charitable aux dames et damoyelles de France sur leurs ornements dissolus (par frère Ant. Estienne). III 1000

P. F. L. N. — Epître à Hortense: Quel est le plus beau trait d'une belle? (par Le Normand). II 127

Ph. J. G. B. — Notice anecdotico-bibliographique sur le *Gamiani* d'Alf. de Musset (par Vital-Puissant). III 347

P. L. — Curiosités de l'histoire de France et procès célèbres (par Paul Lacroix). I 771

— Voir Anonymes: Catalogue des livres de Madame Du Barry. I 491

P. L. B. — Lucien de Murey, ou le Jeune homme d'aujourd'hui (par M^{me} Guénard). II 915

P. L. L. R. — Poésies diverses (par Philippe Lefebvre ?) III 791

P. M. — Cimmerian (the) matron, to which is added the Mysteries and miracles of love. I 588

P. M. D. G. — Dessert (le) des Muses, ou les Délices de la satyre gallante (par Jean Auvray) I 874

P. M. D. G. — Voir Anonymes: Comète (la) royale. I 632

P. P. — Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio. (par P. Pierrugues). II 413

P. R. P. F. J. S. — Paradoxe, ou Sentence philosophique contre l'opinion du vulgaire, que ce n'est point la nature qui fait l'homme, mais bien l'industrie. III 626

P. V. — Marguerite de Rodolphe, ou l'Orpheline du prieuré (par Plancher de Valcour et Roussel) III 35

P. X. — Pétition présentée à la Chambre des députés sur l'abolition de la loi salique et l'omnipotence des femmes (par Préaux-Locré) III 709

P...y (D.) — Danger (le) d'un premier amour; Thélaira de Vernillo; l'Inconduite (par Proisy d'Eppe). I 786

Paalzow (C.-L.) — Catechismus concubialis in usum virorum, foeminarum et celibum. I 496

Paban (M^{me} Gabr. de) — Almanach des Femmes célèbres par leurs talents, leur courage et leurs vertus. I 55

— Voir: P. (M^{me} Gabrielle de).

Pacoard — Amours de Laure et de Pétrarque. I 145

Padoue (Fr. Ant. de) — Papstin Johanna (die), romantisch behandelt. III 623

Paganel (abbé) — Mémoires secrets sur Mgr l'archevêque de Paris, ou Adresse au corps épiscopal. III 187

Page (un ancien) — Mémoires. Voir Homme (un) de cour: Souvenirs. III 1145

Pagenstecherus (Al.-Arn.) — De jure ventris liber singularis; de cornibus et cornutis. I 795

— De jure Virginum et Virginis Florentinæ ecloga. Voir l'ouvrage précédent.

Pagès (Fr.-X.) — Amans (les) comme il y en a peu, ou les Délices du sentiment I 86

— Délire (le) des passions, ou les Aventures de Gérard de Montclar. I 847

— Erreurs (les) de la vie humaine, ou Mémoires de Félicie. II 146

— Faiblesses (les) d'un grand homme, ou la Vie et les aventures de Fiesque, comte de Lavagne II 226

Pages (Fr.-X.). — Triomphe (le) de l'amour et de l'amitié, ou Lettres d'Adeline de Rainy et de Sainval. III 1258

Paillot (Ant.). — Histoire d'un pensionnat de jeunes demoiselles, ou Tableau des résultats d'une fausse éducation. II 531

Pain (Joseph). — Poésies. III 788
— Voir : Béranger, Delavigne (C.), Debreaux (Em.) et autres.

Painter (William). — Palace (the) of pleasure, with pleasant histories and excellent novels. III 607

Pair (un) **de France**. — Mémoires et souvenirs (par le comte Fabre, Lamotte-Langon, Guillemard, L'Héritier et Lardier). III 170

Paisigny (M^{lle} de). — Fille (la) errante, ou Mémoires. II 307

Pajon (Henri, err. : Pajou). — Histoire des trois fils d'Halibassa et des trois filles de Siroco. II 546

— Voir Anonymes : Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles. I 712

— Voir Anonymes : Histoire du prince Soly et de la princesse Félée. II 554

— Voir Anonymes : Histoire du roi Splendide et de la princesse Hétéroclite. II 555

— Voir : Guinée (milord).

Pajot de la Forêt. — Considérations médico-philosophiques sur les dangers de la prostitution des femmes publiques. I 668

Palaidor, pseudonyme de Bruslé de Monpleinchamp. — Festin (le) nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au mariage d'Ésope. II 298

Palatine (la princesse). — Lettres. Mémoires secrets. Voir : Charlotte-Elisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans, princesse Palatine.

— Lettres nouvelles et inédites. II 844

Palissot (Ch.). — Courtisanes (les), ou l'Ecole des mœurs, comédie. I 753

— L'École des mœurs, comédie. Voir l'ouvrage précédent.

Pallas. — Aglaë. An Idyll erotic. I 35

— Aglaë, ou la Fée aux orties. I 35

Pallavicini ou **Pallavioino** (Ferrante). — Alcibiade enfant à l'école. I 43

Pallavicini ou **Pallavioino** (Ferrante). — Devises et emblèmes d'amour, anciens et modernes, moralisez et expliquez en sept langues. I 884

— Le même. II 94

— Filet (le) de Vulcain. Voir Anonymes : Recueil de contes. III 949

— Mercure (le) postillon de l'un et de l'autre monde. III 198

— Opere scelte. Voir détail. III 576

— Principe (il) hermafrodito. III 862

— Pudicitia (la) schernita. III 890

— Rete (la) di Vulcano. III 1011

— Susanna (la). III 1161

— Werke. II 298

— Voir Anonymes : Divorce (le) céleste. II 22

— Voir Anonymes : Retorica (la) delle puttane. III 1012

— Voir Anonymes : Whore's (the) almanack. III 1385

— Voir D. P. A. : Alcibiade (l') fanciullo a scola. I 44

— Voir : Spironcini (Ginifacio).

Pallavicini (Ferrante) et **Leti** (Gregorio). — Voir Anonymes : Divorzio (il) celeste. II 23

Palma (An. di). — Opera nova : le astutie delle cortigiane. III 570

Palma-Cayet (V.). — Divorce (le) satyrique, ou Amours de la reine Marguerite de Valois. Voir Anonymes : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951

Palmarèze (marquise de), pseudonyme de Mérard de Saint-Just. — Œuvres. III 492

— Les mêmes. Voir Mérard de Saint-Just : Espiègleries, joyeusetés. II 158

Palmezeaux (Cubières de). — Voir : Cubières-Palmezeaux.

Paludan-Müller (Fréd.). — Dansderinden. I 788

— Kjærlighed ved Hoffet, com. II 763

Paméla. — Mémoires. III 146

Pamphila. — Voir Anonymes : Amours (les) de Carite et de Polydore. I 132

Pamphile (G. d'Aurigny dit le). — Voir : Aurigny (G. d') dit le Pamphile.

Pamphilus Maurilianus. — Amours (les) de Pamphile et de Galatée. I 155

— De amore inter Pamphilum et Galateam. I 791

— Livre d'amours. II 880

Panage, pseudonyme de Fr.-V. Tous-saint. — Mœurs (les). III 246

Pananti (Fil.). — Epigrammi e novelle galanti. II 125

— Irene alla caccia delle pulci. II 678

— Nido d'amore. La Civetta. Novelle et epigrammi. III 331

— Novelle et epigrammi, con la Civetta. III 425

— Voir: Casti, Marini, Rillosi et autres.

— Voir: Marino. Pananti, Rillosi, Franco et autres.

Panard (Ch.-Fr.). — Paquet (le) de mouchoirs. Voir Anonymes: Lettres de la Grenouillère. II 820

— Théâtre et Œuvres diverses. Voir détail. III 1204

— Voir: Piron, Collé, Gallet, Panard et autres.

— Voir: Piron, Latteignant, Désaugiers, Panard et autres.

Panard et Favart. — Foire (la) de Bezons, ballet-pantomime. . II 329

Panard et L'Affichard. — Pygmalion, ou la Statue animée, op.-com. III 897

Panard, Laujon et Favart. — Zéphire et Fleurette, parodie . . . III 1401

Panciatico. — Voir: Berni, Castiglione, Bini, Panciatico et autres.

Panckoucke (A.-Jos.). — Voir Anonymes: Art de désopiler la rate. I 280

Panckoucke fils. — De l'homme et de la reproduction des différents individus. I 813

Panorace (Dr). — Lettre à la signora Vittoria, sur la prééminence de l'homme sur la femme . . . II 805

Panglos (Dr), pseudonyme de Linguet. Voir Anonymes: Cacomonade. I 445

Panier (Sophie). — Voir P. (M^{me} S.): Vieille (la) fille. III 1354

Panlof. — Anniversaire (l'). Voir Marmier (X.): Perce-neige (les). III 685

Panormita (Ant. Beccadelli ou Beccatelli dit). — Fescennina, seu Hermaphroditus. Accedunt Pacifici Maximi Elegiæ jocosæ, Joannis Secundi Basia. III 615

— Hermaphroditus (l'). II 463

— Hermaphroditus, et apophereta adj. Fr.-C. Forbergius. II 465

— Voir Anonymes: Epistolæ, Carmina, Hermaphroditus. II 126

Panormita, Ramusius, Maximus, Pontanus et Secundus. — Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem. III 912

Pannonius (Jan.). — Poemata. III 615

Paphophile (Abélard). — Voir: Abélard Paphophile.

Papillon (Almanque). — Nouvel (le) amour. III 377

— Le même. Voir Léonique (Nic. Thomé): Questions (les) problématiques du pourquoi d'amours. III 912

— Voir Anonymes: Victoire (la) et triumphe d'argent. III 1330

Papin. — Épître à Daphné. . . III 623

Papon (Auguste). — Voir Lola Montez: Mémoires. II 901

Parabosco (Girol.) ou **Parabosque** (Jér.). — Comédie. Voir détail. I 626

— Contenti (i), comedia. I 674

— Diporti (i), ovvero Novelle. . . I 916

— Fantesca (la), comedia. . . . II 237

— Hermafrodito (l'), comedia. . . II 463

— Lettere amorose. II 795

— Lettres amoureuses, trad. de l'ital. en franç. par H. de Villiers. II 809

— Notte (la), commedia. . . . III 349

— Novella di Tedaldino e monna Rosa. III 418

— Pellegrino (il), commedia. . . III 683

— Quattro (i) libri delle lettere amorose. III 906

— Stanze. Adone. Romanzi. Voir: Lettere amorose, du même auteur. II 795

— Viluppo (il), commedia. . . III 1360

Paradès (comte de). — Voir Anonymes: Portefeuille d'un talon rouge. III 821

Paradin (Guill.). — Blason (le) des danses I 407

— Le même Voir Caresme-Prenant et autres : Joyeuseté II 740

Paradis de Monorif (F.-A.). — Voir : Moncrif (F.-A. Paradis de).

Parasite (un) **logé à pouf**, pseudonyme de J.-P.-R. Cuisin — Vie (la) de garçon dans les hôtels garnis de la capitale, ou l'Amour à la minute. III 1335

— Le même, ou Cujas, Esculape et l'amour. Voir l'ouvrage précédent.

Paravia (P.-A.). — Voir Anonymes : Nouvelle inédite. III 423

Parèdes (comte de). — Poplas. Voir Anonymes : Cancionero de obras de burlas. I 457

Parent-Aubert. — Almanach des mystères de l'amour conjugal. I 57

— Voir Anonymes : Amours secrètes et aventures de Louis-Philippe. I 188

Parent-Duchâtelet (Dr). — De la prostitution dans la ville de Paris avec un Précis sur la prostitution dans les principales villes de l'Europe. I 803

Parente (J.-M.). — Dialogo in commendatione delle donzelle Modeneze. I 894

Parfaict (F.). — Voir Anonymes : Aurore et Phœbus I 303

Parfait (Claude). — Voir Anonymes : Nérair et Melhoé. III 326

Parigot. — Aventures (les) de Partout-Rôdant, ou le Télémaque travesti. I 318

Paris (Martial de) dit d'Auvergne. — Voir : Martial de Paris dit d'Auvergne.

Paris de Meyzieu. — Voir Anonymes : Tremblement (le) de terre de Lisbonne. III 1248

Parisien, pseudonyme de Godart d'Aucourt. — Académie (l') militaire, ou les Héros subalternes . . . I 12

Parisien (un). — Asile (l') des Grâces. Etrennes aux jolies femmes de Paris. I 292

Parival (de). — Voir J. N. D. P. : Histoires facétieuses et morales. II 587

— Voir J. N. D. P. : Histoires tragiques de notre temps arrivées en Hollande. II 587

Parker (Martin). — Voir Anonymes : Nightingale (the). III 333

Parmentier. — Plaisir (le) et l'innocence, opéra-comique. . . . III 762

— Voir : Favart et Parmentier.

Parmentier (H.-J.). — De genitalium muliebrium externorum formæ varietate. I 794

Parnajon Durand (F.). — Aventures d'Almanzor Olivares, Don Carlos et d'Ina Haclmet. I 311

Parnes (Roger de). — Anecdotes secrètes du règne de Louis XV. Portefeuille d'un Petit-maître . . . I 216

— Chroniques du XVIII^e siècle. Voir l'ouvrage précédent.

— Directoire (le). Portefeuille d'un Incroyable. I 917

— Régence (la). Portefeuille d'un Roué. Gazette anecdotique du règne de Louis XVI. Portefeuille d'un Talon rouge. Voir : Anecdotes secrètes du règne de Louis XV, du même auteur. I 216

Parny (Evariste). — Amours (les) des reines et régentes de France. Voir : Œuvres, du même auteur. . . III 584

— Choix de poésies légères. Voir Sapho : Poésies III 789

— Christianéide (la). Voir : Œuvres, du même auteur. III 584

— Déguisements (les) de Vénus et autres poèmes. I 839

— Élégies et poésies diverses. Voir : Œuvres, du même auteur. . . III 584

— Galanteries (les) de la Bible. II 375

— Guerre (la) des Dieux anciens et modernes. II 439

— Œuvres. III 509

— Les mêmes. III 583-84

— Œuvres choisies III 460

— Les mêmes. (Différ. édit.) III 583-84

— Les mêmes. Voir Anonymes : Bibliothèque en miniature . . . I 392

— Œuvres complètes III 470

— Les mêmes. III 583

— Œuvres diverses. Œuvres inédites. III 583

— Opuscules poétiques, ou Œuvres poétiques III 583

— Poésies érotiques. III 793

— Poésies inédites. III 793

Parny (Evariste). — Portefeuille volé, contenant les Galantries de la Bible, le Paradis perdu, les Déguisements de Vénus III 823

— Teomachia (la), poema eroi-comico, recato in versi italiani, da G. G. P. P. (G.-G. Poggi). III 1189

— Voyages (les) de Céline. III 1377

— Voir Anonymes: Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours III 711

— Voir Anonymes: Poètes (les) de l'amour III 802

Parquin (M^{me}). — Voir: Cochelet M^{lle}.

Parseval-Deschênes (G. de). — Mystères (les) du hasard III 314

Parseval-Grandmaison. — Amours (les) épiques. I 173

Parsons (James). — Mechanical (a) and critical inquiry into the nature of Hermaphrodites III 85

Partenio Etiro, pseudonyme - anagramme de Pietro Aretino. — Carte (le) parlanti, dialogo. III 927

— Lettere. II 796-97

— Sirena (la), Marfisa, ed Angelica. III 1118

Paterno Napolitano (Lod.). — Palazzo (il) d'amore. Voir Anonymes: Poemetti italiani. III 774

Parthénus de Nicée. — Affections (les) d'amour (ou les Affections de divers amants), trad. par J. Fournier ou Fournier I 32

— De amatoriis affectionibus liber. III 654

— Enlèvement d'Eriippe, trad. du grec (par Th. Lefebvre). II 411

Parthenius, Achilles Tatius, Longus et alii Erotici Scriptores. II 143

Parthénus et Conon. — Aventures d'amour. Choix de narrations. I 311

Parthey (C.). — Wenzel Hollar: Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupperstiche. Voir Anonymes: Theatrum mulierum et aula Veneris. III 1207

Partisan (un) de la littérature galvanique, pseudonyme d'A. Pommier. — Pile (la) de Volta III 748

Pas (Crispin de). — Vrais (les) portraits de quelques-unes des plus grandes dames de la chrestienté, desguisées en bergères III 1381

Pas (Crispin de). — Voir Anonymes: Miroir (le) des plus belles courtisanes de ce temps III 236

— Abus (les) du mariage. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes: Spiegel der alderschoonste cortisanen deses tijds. III 1148

— Le même. III 236

Pascal (Blaise). — Discours sur les passions de l'amour. II 4

Pascal (Françoise). — Vieillard (le) amoureux, ou l'Heureuse feinte, comédie. III 1354

— Voir Anonymes: Endymion. II 100

Pascale Suessano (J.). — Voir Anonymes: Liber de morbo vulgo gallico appellato. II 853

Pascoli (Gabr.). — Pazzesca (la) pazzia de gl'huomini e donne di corte innamorati, ovvero il Cortigiano disperato. III 676

Pasqualigo (Al.). — Lettere amorose. II 794

Pasquier (Estienne). — Factum pour Marie Corbic. Voir Anonymes: Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance III 862

— Le même. Voir Hotman (Ant.): Traité de la dissolution du mariage. III 1235

— Jeunesse (la). Le Monophile. Colloques d'amour. Lettres amoureuses. Jeux poétiques. Pastorale du vieillard amoureux. La Puce des grands jours de Poitiers, etc. III 267-68

— Le même II 715

— Jeux poétiques. II 718

— Lettres (et œuvres meslées). II 818

— Monophile (le), avec quelques autres œuvres d'amour III 267

— (Œuvres meslées). III 551

— Vieillard (le) amoureux. Voir: Jeux poétiques, du même auteur II 718

— Voir Anonymes: Ordonnances générales d'amour III 589

— Voir Anonymes: Puce (la) de M^{me} Desroches. III 885

— Voir Pichon (F.-Lud.): Roi (le) des Ribauds. III 1029

Pasquier Quesnel (P.). — Voir: Quesnel (P. Pasquier).

- Pasquillus Merus.** — Libellus haud inconcinne de fallaci et lubrico muliercularum statu compositus. II 853
- Pasquini** (abate), **Gigli** (Girolam.) e diversi autori. — Raccolta di poesie toscane : la Culeide ; il Canto sopra le correggie ; le Lodi sopra il cacatojo ; la Girandola dei cervelli ; Lettere diverse e poesie. . . . III 923
- Passa** (Andrès). — Voir Anonymes : Escuela (la) de Celestina . . . II 156
- Passano** (G.). — Novellieri (i) italiani in vers. Voir Anonymes : Tariffa delle puttane. . . . III 1180
- Passart**, pseudonyme de l'abbé Cl. Cherrier ou Chérière.
- Passerat** (Jean). — Adieu à Phœbus. Voir Mantuan (B.) : Élégies . . II 78
— Bel (le) Anglois, nouv. gal. . . I 366
- Passi Ravennate** (G.). — Donneschi (i) difetti. II 33
— Gamalogiæ regulæ, seu Leges connubiales II 386
— Voir Anonymes : Leges connubiales. II 790
- Paterniani** (père.). — Sainte (la) virginité, ou les Grands biens du trésor caché. III 1063
- Patin** (C.). — Oratio : luem veneream non esse morbum novum. . . III 586
- Patin** (M^{lle} Cat.-Charl.). — Mitra, ou la Démone mariée III 244
- Patococho** (baron de). — Histoire de Frédégonde, princesse de Chérusque. Voir Anonymes : Histoire secrète de la duchesse d'Hanover . . . II 576
- Patot** (Tyssot de). — Voir : Tyssot de Patot.
- Patouart fils.** — Muse (la) lyrique. Recueil d'airs III 300
- Patouphlet.** — Lit (le) de Noces, ou les Nuits du docteur Pyrco-Proto Patouphet II 876
- Patras** (Lucius de). — Voir : Lucius de Patras.
- Patrat** (J.). — Mariage (le) de Toïnette, ou la Fête bretonne. . . III 53
- Patrat fils.** — Raison (la), l'hymen et l'amour, opéra-pastoralé . . . III 930
- Pâtre** (un) de l'île d'Otaïti. — Vénus à l'encan, ou les Bolivariennes du Palais-Royal en 1819 . . . III 1311
- Patriote** (un). — Code des mœurs, ou la Prostitution régénérée . . I 608
- Patry** (F.-C.-G.). — Voir P. (F.-C.-G.) : Création (la) d'Eve. I 758
- Patze** (A.). — Voir Anonymes : Ueber Bordelle, etc. III 1281
- Paul** (frère), pseudonyme de P. Gudin. — Graves observations sur les bonnes mœurs. II 433
- Paul** (J.-Ch.) dit Paul de Saint-Germain. — Cécile et Clara, ou les Deux courtisanes. Voir l'ouvrage suivant.
— Deux (les) courtisanes, ou les Deux destinées I 878
- Paul** (S. Vincent de). — Voir : Vincent de Paul (S.).
- Paul et Virginie.** — Art (l') d'être heureux en ménage I 280
- Pauline** (M^{lle}). — Pétition des filles publiques de Paris à M. le préfet de police, au sujet de l'ordonnance leur interdisant la circulation dans les rues, etc. III 709
- Paulme** (de). — Voir Anonymes : Quatre (les) veuves. III 906
- Paulmy** (marquis de). — Amours (les) d'Aspasie de Milet. Les Exilés de la cour d'Auguste. L'Histoire et les Mémoires du Juif-Errant. Nordon, ou Histoire de Dodin. Voir l'ouvrage suivant.
— Choix de petits romans de différents genres. I 576
— Voir Lacroix (Paul) : Bibliothèque de Marie-Antoinette I 387
— Voir : P. (marquis de).
- Paulus** (Caius). — Institutionum juris amatorii libri IV, c'est-à-dire les Premiers principes de l'art d'aimer, etc., trad. en all. par M.-L. Ulpianus. I 449
- Paulus** (M^{me} C.). — Natalie Percy, ou Amour et coquetterie. . . . III 322
- Paumerelle** (l'abbé de). — Voir : Académicien (un) apathiste.
- Pauthier** (G.). — Mélodies poétiques et chants d'amour III 105
- Pavillon** (Etienne). — Lettre à une dame qui avait montré son derrière. Voir : Œuvres du même auteur. III 483
— Métamorphose du cul d'Iris changé en astre. III 215
— Œuvres. III 483

Payen (Dr J.-F.). — Histoire sérieuse d'une Académie qui ne l'était pas.

III 123

— Voir : Jannet, Payen et Veinant.

— Voir : Trois savants en us.

Payne Knight (Richard). — Voir : Knight (Richard Payne).

Payot de Linière (Fr.). — Poésies diverses, ou Dialogues du Dr Méta-phraste et du sr Albert sur le mariage III 791

Pazzi (Ant. de') et **Tasso** (Torq.). — Stanze inédite in biasimo ed in lode delle donne. III 1151

Péan (Ern.). — Amours (les) d'un séminariste I 162

Peberao de Montpezat (de). — Voir : Montpezat (de Peberac de).

Pécatier (Adolphe). — Amour (l') dans les blés, ou le Premier péché de Jeannette I 113

— Amours (les) de Zélie dans le désert, ou Histoire de deux amants naufragés I 163

— Amours (les) des jeunes filles. Voir : Semaine (la) des amours, du même auteur III 1093

— Aventures d'un jeune officier en Afrique I 320

— Histoire de Camille dans un souterrain II 495

— Histoire et aventures galantes du postillon de Longjumeau II 561

— Lisette (la) de Béranger II 874

— Parfait secrétaire des amants, ou Nouveau choix de déclarations et de lettres pour faciliter le succès en amour III 633

— Semaine (la) des amants, ou les Variétés de l'amour III 1093

— Semaine (la) des amours, ou Histoire des amants heureux et malheureux III 1093

— Soirées (les) amoureuses des jeunes filles, ou Histoire des amants heureux et malheureux. Voir l'ouvrage précédent.

Pecquet. — Voir Anonymes : Anecdotes secrètes pour servir à l'histoire de Perse. I 216

— Voir Anonymes : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse.

III 185-86

Peignot (Gabriel). — Dictionnaire critique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés. I 906

— Du luxe de Cléopâtre dans ses festins avec Jules César, puis avec Marc-Antoine. II 43

— Lettre à M. Amanton sur l'ouvrage intitulé : Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn. II 819

— Prédicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs III 835

— Recherches historiques et bibliographiques sur les imprimeries particulières et clandestines depuis le xv^e siècle jusqu'à nos jours III 937

— Voir Anonymes : Bailli (le) amoureux, comédie III 582

— Voir Anonymes : De Pierre Arétin. I 817

— Voir : Baliger (P. Stephen).

— Voir : Bourguignon (un).

— Voir Fontenelle (B. de) : Lettres facétieuses II 836

— Voir G. P. : Poésies libres. III 582

— Voir : Jérôme (frère).

— Voir : Membre (un) de l'Université.

— Voir Plesantino (Giov.).

Pein (Th.). — Trois (les) prétendus, opéra. III 1275

Pélabon. — Groulié (lou) bel esprit, vo Suzeto et Tribor, comédie. II 438

Péladan (Joséphin). — Vice (le) suprême. III 1328

— Voir : Valognes (marquis de).

Peleus (Jul.). — De dissolutione matrimonii ob defectum testium. I 793

— Le même. Voir Rouillard (Séb.) : Capitulaire I 469

— Quæstio singularis, de solutione matrimonii ob defectum testium non apparentium. III 899

— Quæstionum publice tractatarum liber primus, qui de jure connubiorum, etc. III 900

Peletier (Jacques). — Amour (l') des amours I 115

Pélin (Gab.). — Dresseurs (les) de femmes II 39

— Enfer (l') des femmes II 109

Pelissery. — Histoire de l'origine de la royauté ou les Amours de Nembrot et d'Aphrosie II 510

Pellegrin, err. : Pelegrin (l'abbé ou chev. Sim.-Jos.). — Arlequin à la guinguette, divertissement . . I 267

— Caractères (les) de l'amour, opéra-ballet I 478

— Ecole (l') de l'hymen. com. II 56

Pellepore, err. : Pelleport (A.-G. La Fitte, marquis de). — Voir Anonymes : Bohémiens (les) I 410

— Voir Anonymes : Procès (le) des trois rois III 869

— Voir : Leroux (P.).

Pellerin (Georges). — Roman (le) d'un blasé III 1039

Pelletan (Eugène). — Femme (la) au XIX^e siècle II 272

— Heures de travail. La Nouvelle Bahylone. Voir : H. B. P. M. . II 449

Pelletier (E.-F.-C.-H.). — Honneur aux dames, ou leur Apologie, épître à Juvénal et Boileau II 613

Pelletier de Saint-Julien. — Démonstrations (le) des femmes . . . I 851

— Voir : Apollon.

Pelletier-Volmeranges (B.). — Mariage (le) du capucin, com. III 54

Pelletier-Volmeranges et Cubières-Palmézeaux. — Pamela mariée, ou le Triomphe des épouses. drame III 612

Pellisson (Paul). — Voir : La Suze (comtesse de) et Pellisson.

Pelloquin (Nic.). — Voir Puteanus (Erycius) : Comus I 648

Penard (Louis). — De l'intervention du médecin légiste dans les questions d'attentat aux mœurs I 801

Pène (Henri de). — Mémoires d'une femme de chambre III 152

— Voir : Savard et Pène (H. de).

Peneio (L.... Calamodoro), pseudonyme de Louet de Chaumont. — Amour (l') et les Français, hist. héroïque et galante des Amazones I 118

Pennacchi (Agost. degli). — Perugia (la), comedia III 692

Penoncelli (l'abbé). — Voir Anonymes : Merdeide (la) III 199

Pensionnaire (un) de la République.

— Passetemps (les) d'un rentier, ou Recueil de contes pour ceux qui peuvent encore rire III 660

Pensionnaire (une) de la République, pseudonyme de Mercier de Compiègne. — Délassements (les) d'une philosophe I 841

— Héroïne (l') républicaine, comédie. Voir l'ouvrage précédent.

Pentolini (abbate F.-C.-M.). — Donne (le) illustre II 33

Pepita (la senora). — Mémoires. Aveux et confidences d'une danseuse, trad. de l'esp. par A. X. (F. Bernard). III 126

Per. de Fr. (M.-J.). — Pipée (la), ou la Chasse des dames, poème (par Perrin de Précé) III 750

Péran (l'abbé). — Lettres au sujet du différend du marquis de Tavannes avec le marquis de Brun . . . II 813

Perceval (Gordon de). — Voir : Gordon de Perceval.

Perceval (Causin de). — Voir : Causin de Perceval.

Perceval (Victor). — Un beau mariage III 1284

Perdail (Eug.). — Actrices (les) de Marseille I 16

Perduto (comte P. Torelli detto il). — Voir : Torelli (comte P.) detto il Perduto.

Perée (Ch.-G.). — Voir Anonymes : Histoire de don Ranucio d'Aletès. II 499

Peregrinus Petroselanus (J.). — Voir Anonymes : Convivialium sermonum liber I 724

Péressonou (de), pseudonyme de Cusson. — Ode à la merde . . . III 444

Peretano (Il socio). — Voir : Socio (il) Peretano.

Perez (Alfred) et **Polo** (Gil.). — Voir Monte-Mayor (G. de) : Diane (la). I 903

Perez (André). — Voir : Ubeda (F.).

Pergami (baron). — Mémoires. III 156

— Memorias, trad. al castellano. III 194

Péridaud (Ant.). — Voir C. B. D. L. : Essai sur Martial II 169

Périgny (de). — Amours (les) déguisez, ballet I 164

Périn (René). — Garçon (le) sans souci, ou Aventures sur aventures. II 390

- Périn** (René). — Monsieur Jocrisse au sérail de Constantinople, ou les Bêtises sont de tous les pays. . . III 271
- Perla** (J.). — Poésies. Voir Anonymes : Requête (la) faite et baillée par les dames de la ville de Tolose. III 1008
- Permission** (comte de). — Collection de pamphlets. Voir Archipoète (l') des poids-pilez : Surprise (la). III 1160
— Voir : Bluet d'Arbères (B. de).
- Perne** (marquise de). — Voir P*** (marquise de) : Lettres galantes, curieuses et morales. II 837
- Pernéty** (l'abbé). — Voir Anonymes : Histoire de Favoride. . . . II 501
- Péron** (Dr F.). — Des maladies vénériennes et de leur traitement. I 863
- Perrault**. — Voir : Homme (un) étranger à l'art.
- Perrault** (Charles). — Voir Anonymes : Dialogue de l'amour et de l'amitié. I 896
— Voir P*** : Apologie des femmes. I 246
- Perret** (F.-I.). — Chastes (les) caresses du fidèle courtisan, avec un brief rudiment d'amour. I 563
- Perret** (Paul). — Histoire d'une jolie femme. II 533
— Légendes amoureuses de l'Italie. . . . II 790
- Perrin** (Ch.-H.). — Baronne (la) de Merville, ou les Erreurs de l'amour. I 358
- Perrin** (Fr.). — Ecoliers (les). II 66
— Sichev ravisseur, ou la Circoncision des incirconcis, tragédie. . . III 1114
- Perrin** (J.-A.-R.). — Voir Anonymes : Egarements (les) de Julie. . . II 71
— Voir Anonymes : Empire (l') des passions. II 97
— Voir Anonymes : Henriette de Marconne. II 461
- Perrin** (Louise Charly, dame). — Voir : Charly (Louise), dame Perrin.
- Perrin** (Maximilien). — Ce qui plaît aux filles. I 509
— Enfant (l') de trente-six pères. II 101
— Grande (la) dame et la jeune fille. II 427
— Manon la ravaudeuse. . . . III 22
— Mémoires d'une lorette. . . III 154
- Perrin** (Maximilien). — Permission (la) de dix heures, ou Grisette et soldat. III 691
— Prêtre (le) et la danseuse. Un amour de garnison. III 845
— Vierge et modiste. . . . III 1356
- Perrin** (Max.) et **Ricard** (Aug.). — Vieux (les) péchés. III 1359
- Perrin** (P.). — Werthérie. . . III 1385
- Perrin** (Pierre). — Œuvres de poésies : jeux, chansons, etc. . . . III 519
— Voir Anonymes : Nouvelles poésies héroïques. III 411
- Perrin de Précéy** (J.). — Voir : Per. de Pr. (M.-J.).
- Perron** (Dr). — Femmes arabes avant et depuis l'islamisme. . . . II 285
- Perrony** (la vicomtesse de), née H.-M. Biard d'Aunet. — Voir : Etincelle.
- Perrot**. — Voir : Laurent et Perrot.
- Perrot** (A.-M.). — Voir : Mazeret (C.) et Perrot (A.-M.).
- Perry** (James). — Voir Anonymes : Electric (the) eel. II 77
- Perry et Cie** (R. et L.). — Ami (l') discret. Ouvrage sur l'anatomie et la physiologie des organes générateurs et leurs maladies. I 95
- Perthes** (Boucher de). — Voir : Boucher de Perthes.
- Pertuisier** (Ch.). — Voir Anonymes : Mes premières étourderies. . . III 208
- Pescatore** (G.). — Nina, com. III 334
— Voir Anonymes : Suite (la) de Roland furieux. III 1031
- Pessard** (Emile). — Joyeusetés de bonne compagnie, recueillies et mises en musique. II 739
- Pesselier** (C.-E.). — Lettres d'Angélique à Thérèse. II 817
— Œuvres. III 509
- Pestalozzi** (J.-H.). — Léonard et Gertrude, trad. de l'allemand. (par la baronne de Guimps). . . . II 793
- Petigars** (Dr). — Ce que doivent savoir les nouveaux époux le jour de leur mariage. I 507
- Petignone** (abbate), pseudonyme de Raff. Aramo. — Morbo (il) campano, dramma per musica. . . . III 279
- Pétigny** (de). — Voir : Membre (un) de l'Académie de Blois.

Pétion (Jérôme). — Voir Anonymes : Essai sur le mariage II 167

Petipa. — Naissance (la) de Vénus et de l'Amour, ballet III 318

Petit. — Paris ridicule. Voir Le Petit (Cl.) : Chronique scandaleuse. I 584

Petit (abbé). — Voir abbé *** (l') : David et Bethsabée I 791

Petit (abbé Paul). — Voir : Dumay (Pierre) et Petit (l'abbé Paul).

Petit (Dr M.-A.). — Onan, ou le Tombeau du Mont-Cindre III 564

Petit (Léonce). — Voir Anonymes : Roman (le) d'une cuisinière. III 1040

Petit (Louis). — Voir Anonymes : Nouveau (le) Juvénal satyrique. III 356

— Discours satyriques et moraux, ou Satyres générales. Voir l'ouvrage précédent.

Petit (Pierre). — Cynogamia sive de Cratetis et Hipparchiæ amoribus. Voir Anonymes : Hipparchia. . . . II 481

Petit (le) **Angevin**, pseudonyme de J. Maugin. — Voir : Angevin (le Petit). — Voir : Maugin (Jean).

Petit (un) **cousin de Rabelais**, pseudonyme de D'Aquin, dit Châteaulyon. — Contes mis en vers. I 709

Petit (un) **cousin des Lovelaces**. — Grammaire conjugale, ou Principes généraux à l'aide desquels on peut dresser la femme II 418

— Nouvelle grammaire conjugale. Voir l'ouvrage précédent.

Petit de Bertigny (J.). — Voir P. D. B. (J.) : Anti-Hermaphrodite (l'). I 234

Petit (le) **fils de l'auteur du Sopha**. — Chroniques amoureuses et comiques I 585

Petit (un) **fils de Chicard**. — Catéchisme (le) poissard, ou les Farces de carnaval I 496

Petit (un) **fils de Rétif de la Bretonne**, pseudonyme de Vict. Vignon. — Fille (la) de la fille d'honneur, ou la Famille Palvoisin II 305

— Voir aussi : Vignon (Victor).

Petit (un) **neveu de Beaumarchais**, pseudonyme de A.-M.-P. Lemolt-Phalary. — Alice et Gehendrin I 48

Petit (le) **neveu de La Fontaine**. — Contes en vers I 687

Petit-Pain (A.-El.), dame Voïart. — Voir : Voïart (Elise).

Petit-Radel (L.-C.). — Amours (les) de Zoroas et de Pancharis, ou Veillées d'un homme de loisir sur le culte de Cythérée I 164

— Erotopsie, ou Coup d'œil sur la poésie érotique et les poètes grecs et latins II 146

— Voir Anonymes : De amoribus Pancharitis et Zoroæ I 791

Petitain (G.). — Voir Anonymes : Français (les) à Cythère II 351

Petite (une) **oochonne de veuve**. — Comment j'ai perdu mon p..... I 633

Petite comtesse (la). — Voir : Gourdan (Mme).

Petons (P.), pseudonyme de P.-J. Le Corvaisier. — Pneumatopathologie (la) réduite en principe, ou la Société des Francs-Péteurs III 772

Petraoi (D.-A.). — Curieux Gedancken von der Lusthurnheit derschwangern Weiber I 768

Pétrarque ou **Petrarca** (Franç.). — Amours de Laure et de Pétrarque, ou Choix des poésies de Pétrarque, trad. en vers par Paccard . . . I 145

— Canzone III 717

— Canzoniere e triomphi I 467

— Choix de poésies, trad. par Lévesque I 576

— Dissist ain epistel von grosser stæitkeyt ainer frawen Grysel gehaiszen. II 14

— Gello (il) sopra Donna mi viene spesso nella mente III 718

— Incomincia el libro chiamato Triomphi d'amore facto III 717

— Laure d'Avignon. Extrait mis en françois par Vasquin Philieul. III 510

— Lettre à Laure, suivie de la traduct. de quelq. pièces (par Romet). II 802

— Œuvres. (Différentes éditions). III 509

— Œuvres (les) amoureuses, trad. en françois par Catanusi III 510

— Paroles joyeuses et Dictz mémorables des anciens. Voir Anonymes : Parangon (le) de nouvelles honnestes et délectables III 627

— Petrarca (il), con l'Espositione di Aless. Velutello III 712

Pétrarque ou **Petrarca** (Franç.). —
Pétrarque (le) en rime franç. par Ph.
de Maldeghem, sr de Leyschot. III 510

— Poésies, trad. en franç. par F.-L. de
Gramont; par C. Esménard du Mazet;
par L. de Saint-Genies. . . III 511

— Rime (le). Voir Anonymes: Parnaso
italiano antico. III 642

— Septante sonnets, trad. par Est. du
Tronchet. Voir Du Tronchet (Est.):
Lettres amoureuses. II 809

— Sonetos (los) y canciones, trad. al
castellan. por Henr. Garcés. III 718

— Sonetos (de los), canciones, man-
driales y sextinas, trad. al espan.
por Salomon. III 718

— Sonetti, Canzoni e Trionfi (ou *le
Rime*). (Nombreuses éditions italien-
nes avec commentaires) . . III 712

— Sonnets, canzones, ballades et sex-
tines, trad. en vers franç. par F. de
Montesquiou. III 511

— Les mêmes. III 1133

— Sonnets, transl. into english by B.
Wilmot, lady Dacre. . . . III 718

— Sonnets (the), triumphs, and other
poems, transl. into english by Th.
Campbell. III 718

— Les mêmes. III 1134

— Toutes les œuvres vulgaires mises
en franç. par Vasquin Philieul. III 510

— Trionfo (il) d'amore (avec traduction
en français). III 718

— Triomphes (les), mis en vers fran-
çais. III 1265

— Les mêmes, mis en vers français
par J. Ruys. III 510

— Triomphi (gli). III 717

— Les mêmes. III 718

— Trionfo dello amore. . . III 718

— Triomphes (les), trad. en rime fran-
çoise par d'Opède (J. Meynier). III 510

— Triumphorum sex libri . . III 717

— Triumphos (los), trad. al castellan.
por Hernando de Hozes . . III 718

— Triumphs (the) of love, chastitie,
death, transl. into english by Mrs.
A. Hume. III 718

— Les mêmes. III 1268

— Triumphs (the), transl. into english
by H. Boyd. III 718

Pétrarque ou **Petrarca** (Franç.). —
Triunfos (los), trad. en castellan. por
Ant. de Obregon. III 718

— Tryumphes (the), transl. into en-
glish by Herye Parker. . . III 718

— Tutti (li) quattro triomphi d'amor :
nov. trad. in stanze. . . . III 1280

— Voir Anonymes : Histoire plaisante
et récréative de la belle marquise,
fille de Salluste. II 573

— Voir Anonymes : Parnasso italiano.
III 652

— Voir : Catulle, Gallus, Properce, Ti-
bulle, Ovide, Maximien, Pétrarque et
Second (Jean).

Pétrone ou **Petronius** (T.-A.). — Be-
gebenheiten des Enkolp.... trad. du
Satyricon par W. Heinse . . I 365

— Fragmenta III 721

— Fragmentum ex bibliothecæ S. Galli
antiqu. ms. excerptum.... (Supercherie
littéraire). II 350

— Le même. II 351

— Geheime Geschichte. Voir : Bege-
benheiten des Enkolp. . . . I 365

— Histoire secrète de Néron, ou le
Festin de Trimalcion, traduit par
Lavaud. II 578

— Matrone (la) d'Ephèse. Voir Fréron :
Deux (les) matrones. . . . I 882

— Œuvres complètes, avec la traduc-
tion, par Héguin de Guerle. III 470

— Pétrone (le) en vers, trad. nouv. par
M. L. D. B. (l'abbé de Marolles) III 721

— Pétrone, latin et français, traduction
entière (par Nodot). . . . III 721

— Satyre, trad., par D*** (Durand).
III 1072

— La même, trad. en prose, par Bois-
préaux (Dujardin). . . . III 1072

— Satyricon. (Nombreuses éditions la-
tines). III 719

— Le même, traduction nouvelle, par
C. H. D. G. III 1077

— Voir Anonymes : Intrigues amou-
reuses des Romains II 672

Pétrone, Apulée et Aulu-Gelle. —
(Œuvres complètes, avec la traduc-
tion en français (par Baillard, Aulard,
Jacquinet et Fabre) III 722

Petroselanus (J. Peregrinus). — Voir :
Peregrinus Petroselanus (J.).

- Peu-de-Soucy**, baron d'Aimejoye (de). — Almanach merveilleux pour les jours de carême prenant . . . I 61
- Peyrebrune** (Georges de). — Jean Bernard . . . II 703
- Peyrot** (J.-Cl.). — Œuvres patoises complètes . . . III 552
— Œuvres patoises et françaises. III 552
- Pezay**, err.: Pezai (marq. Masson de). — Lettre d'Ovide à Julie. . II 802
— Nouvelle (la) rosière de Salency. pastorale. . . III 392
— Nouvelle (la) Zélis au bain. Voir : Zélis au bain, du même auteur. III 1400
— Œuvres agréables et morales, ou Variétés littéraires. . . III 451
— Œuvres érotiques et morales, ou Variétés littéraires. . . III 547
— Rosière (la) de Salency, op. III 1051
— Le même Voir Anonymes : Histoire de la rosière de Salency. . II 513
— Tableaux (les) suivis de l'histoire de M^{le} de Scyane et du comte de Marsy . . . III 1174
— Zélis au bain, poème. . . III 1400
— Voir Anonymes : Nouvelle (la) Zélis au bain . . . III 393
— Voir Anonymes : Petits poèmes érotiques du XVIII^e siècle . . III 711
— Voir Dorat : Œuvres complètes. III 463
— Voir : Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Sainmore et autres.
- Pfarrer** (der) **von Kalenberg**, pseudonyme de Weigand von Theben. — Ulespiegle (l') ecclésiastique, III 723
- Pfaum** (Jac.). — Prophéties. Voir As-trophile le Roupieux : Grandes et récréatives prognostications. . II 429
- Phædrus**. — Fabularum libri V. III 723
- Phalenstérien** (un), pseudonyme de Victor Callant. — Hymne à la femme. II 621
- Phantino da Tredotio** (P.-P.). — Trastullo delle donne da far ridere la brigata, . . . III 1244
- Philalèthe** (Timot.). — Traité singulier de la modestie des habits des filles et femmes chrétiennes. . . III 1242
- Philaethis** (Ph.), pseudonyme de Th. Comber. — Adultery analyzed, or Inquiry into the causes of the prevalence of that vice in these kingdoms. . . I 28
- Philander**. — Pensées sur le cocuage. III 685
— Voir Athénagoras : Du vrai et parfait amour. . . II 46
- Phileremo Fregoso** (Ant.). — Voir : Fregoso (Ant. Phileremo).
- Philibert**. — Voir Anonymes : Cri d'un honnête homme, etc. . . I 759
— Le même. Voir Cervol (de) : Législation du divorce. . . II 791
- Philibert** (M^{me}). — Voir P^{***} (M^{me} E.-C.) : Récréations solitaires. III 945
- Philidor alné**. — Mariage (le) de la Couture avec la grosse Cathos, mas carade . . . III 52
— Mariage (le) forcé, ou le Ballet du roi dansé par Louis XIV. . . III 57
- Philieul** (Vasquin). — Voir anonymes : Dialogue des devises d'armes et d'amours . . . I 897
- Philipon**, err.: Philipon (Manon-J.), dame Roland de La Platière. — Lettres inédites adressées aux demoiselles Cannet. . . II 843
— Voir aussi : Roland (M^{me}).
- Philipon de La Madelaine** (L.). — Choix de chansons. Voir l'ouvrage suivant.
— Elève (l') d'Epicure, ou Choix de chansons et contes en vers. . II 82
— Jeux (les) d'un enfant du vaudeville. Voir l'ouvrage précédent.
- Philippe**. — Voir Anonymes : Amusemens du cœur et de l'esprit. II 546
- Philippe** (Eugène). — Voir : Ennery (d') ou Dennerly (Adolphe).
- Philippo Mantouano** (Pub.). — Formicone, comedia . . . II 341
- Philips** (Dr Ch.). — Traité des maladies des voies urinaires . . . III 1240
- Philo-Castitatis**. — Ononia examined and detected. Voir Er et Onan : Erononia. . . III 140
- Philootète** dit Benoiton. — Code pénal des femmes . . . I 608
- Philomneste junior**, pseudonyme de Gustave Brunet. — Etude sur les conteurs italiens. Voir Fabritii (Al. Cynthio degli) : Origine delle proverbi. . . III 592
— Fous (les) littéraires. Essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, etc. . . II 345

Philomneste junior, pseudonyme de Gustave Brunet. — Livres (les) cartonnés II 896

— Papesse (la) Jeanne, étude historique et littéraire III 618

Philonagre (Christophe), pseudonyme de dom Jos. Cajot. — Voir Docteur (un) de Montmartre : Eloge de l'asne II 88

Philosophe (un) **confident de ces dames**. — Boîte (la) à la malice, ou Ruses et astuces des femmes. I 411

Philosophe (un) **du XVIII^e siècle**. — Du mariage. II 44

Philosophe (un) **du Palais-Royal**. — Roman (le) sans titre. Histoire véritable ou peu s'en faut. III 1043

Philosophe (un) **garçon**. — Almanach des Cocus, ou Amusements pour le beau sexe I 53

— Almanach du mariage pour 1734. I 59

Philosophes (des) **voluptueux**. — Voir Anonymes : *Mysterien (die) der Liebe* III 314

Philstrate. — Lettres galantes, trad. en franç. par S. de Rouville. II 838

Phipps. — *Woman's love*. III 1388

Phosphorus (Dr). — *Fragments d'embryologie sacrée* II 350

Piangiani. — Voir : Ancien (un) membre de la Constituante romaine. III 1046

Pibrao (Guy de). — Lettres amoureuses et quatrains. Voir Anonymes : *Mémoires sur la vie de M. de Pibrac*. III 188

— Voir Anonymes : *Fleurs (les) des plus excellens poètes*. II 322

Pio (abbé). — Voir Anonymes : *Songe (le) d'Alcibiade* III 1131

Pio de La Mirandole. — Discours platonique sur l'amour. Voir : Anacréon de Téos. I 199

Picander. — *Sundenregister (das), nicht aber die Tugendlistenein der Frauen*. III 1158

Picard (G.). — Vous les connaissez ! Palmyre, Loïsa, Eva, Olympe. III 1372

Picard (L.-B.). — Pensionnat (le) de jeunes demoiselles. Voir l'ouvrage suivant.

— *Visitandines (les)*, op. com. III 1364

Picard (Léon). — Comte (le) de Germissy I 643

Picard (Mathurin le). — Fouet (le) des paillards, ou Juste punition des voluptueux et charnels II 344

Picard (Philippe le). — Voir : *Alcripe* (Philippe d').

Picard (un bon), pseudonyme de P.-A. de La Place. — Amusemens, gaietés et frivolités poétiques I 197

Piccioli (Dr). — *Messalina*, dr. III 212

Piccolomini (Æneas Sylvius) Pie II. Voir : *Æneas Sylvius Piccolomini*.

Piccolomini (Aless.). — *Costumi lodevoli che a nobili gentili donne si convengono*. Voir *Stordito intronato* (il) : *Dialogo dove*, etc. I 894

— Devis (les) amoureux de Mariende et de Florimonde. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : *Della nobiltà ed eccellenza delle donne*. I 848

— Alessandro (l'). Voir Anonymes : *Delle comedie nuovamente raccolte*. I 849

— Voir Anonymes : *Dialogue et devis des damoiselles* I 898

— Voir Anonymes : *Instruction aux jeunes dames*, etc. II 667

— Voir Anonymes : *Notable discours*. III 346

— Voir : *Firenzuola* (Agn.) et *Piccolomini* (A.).

— Voir : *Stordito* (il) *intronato*.

Piccolomini (princesse). — *Festival (the) of love*. Voir Anonymes : *Love letters between Arabella and Flora*. II 909

Pichenot (abbé J.-C.-M.). — Voir P. (J.-C.-M.). : *Catastrophes (les) amoureuses*. I 494

Pichler (Caroline). — *Coralie, ou le Danger de l'exaltation chez les femmes*, trad. de l'allemand par M^{me} Elise Voïart I 729

— *Zuleima* (imité de l'allemand par H. de Châteaugiron). III 1407

Pichon (baron J.). — Voir Anonymes : *Inventaire de M^{me} Du Barry*. II 676

Pichon (F.-Lud.). — *Curiosités de l'histoire : Le Roi des Ribauds*. I 770

— *Roi (le) des Ribauds*. III 1029

Pichot (Am.). — *Mémoires d'un dompteur, rédigés d'après les souvenirs du célèbre Martin*. III 148

Pichot (Am.). — Poètes (les) amoureux : épisodes de la vie littéraire. III 802

— Voir Du Barry (comtesse) : Mémoires. III 135

— Voir Femme (une) de qualité : Mémoires et souvenirs. III 168

— Voir Pongerville, Charles, Pichot et autres : Femmes (les) de Shakespeare. II 289

Pico (G.). — *Honesta schiava*. II 612

Pico Sforza (G.-M.). — Voir : Sforza Pico (G.-M.).

Picot (J.-B.-Ch.). — Voir Anonymes : Du mariage romain, chrétien et français. II 45

Pioqué (Cam.). — Pichegru cherchant femme par la voie des journaux. III 738

Pidansat de Mairobert. — Voir Anonymes : Anecdotes sur M^{me} la comtesse Du Barry. I 217

— Voir : Bachaumont, Pidansat de Mairobert, Mouffe d'Angerville et autres.

— Voir Du Barry (comtesse) : Lettres originales. II 845

Pie (pape) (Æneas Sylvius Piccolomini.) — Histoire (l') de Eurialus et Lucresse, vrais amoureux (trad. attrib. à Octav. de Saint-Gelais). . . II 500

— Voir aussi : Æneas Sylvius.

Piedrabuena (Ant. di), pseudonyme de Benoît Ruiz. — *Escole (l') de l'intérêt et l'université d'amour*, trad. d'espagn. par Cl. Le Petit. . . II 56

— *Universidad de amor y escuela de el interes*. III 1291

Piérard Poulet. — *Clorinde, ou le Sort des amans, pastorale*. . . I 600

Pierron (Eug.). — *Virginie Déjazet*. III 1363

Pierrugues (P.). — Voir P. P. : *Glossarium eroticum linguæ latinæ*. II 413

Pierth. — Lettre sur le concubinage chez les Romains. II 807

Pifteau (Benj.). — *Maitresses (les) de Molière : amours du grand comique*. III 9

Pigault-Lebrun (G.-C.-A.). — *Adélaïde de Méran*. I 19

— *Angélique et Jeanneton, de la place Maubert*. I 219

— *Barons (les) de Felsheim*. . . I 358

Pigault-Lebrun (G.-C.-A.). — *Citateur (le)*. I 591

— *Danger (le) d'être trop sage*. I 785

— *Dragons (les) et les bénédictines, com. Les Dragons en cantonnement, ou la Suite des bénédictines*. II 38

— *Enfant (l') du carnaval*. . . II 101

— *Famille (la) de Luceval, ou Mémoires d'une femme qui n'était pas jolie*. II 231

— *Figlio (il) del carnevale, trad. d'all' abbate G. G.*. II 302

— *Folie (la) espagnole*. . . . II 330

— *Garçon (le) sans souci. Le Voyageur. Les Beaux Arts*. . . . II 390

— *Jaloux (le) corrigé, comédie*. II 688

— *Jérôme*. II 706

— *Mœurs (les), ou le Divorce*. III 249

— *Mon oncle Thomas*. III 259

— *Monsieur Botte*. III 269

— *Monsieur de Roberville. Les Voyages de Vénus*. III 271

— *Monsieur Sans-Souci*. . . . III 274

— *Observateur (l'), ou Monsieur Martin*. III 438

— *Œuvres. Voir détail*. . . . III 518

— *Petit (le) matelot, ou le Mariage impromptu, comédie*. III 698

— *Tableaux de Société, ou Fanchette et Honorine*. III 1172

— Voir Anonymes : *Enfant (l') du bordel*. II 101

— Voir Anonymes : *Hujo (le) del burdel*. II 618

Pigault-Lebrun et Augier (Victor). — *Beau-père (le) et le gendre. Les Voyages de Vénus*. I 362

Pigna (J.-B. Nicolluci dit). — *Carminum libri IV*. III 748

Pigoreau. — Voir Anonymes : *Bibliographie biographique-romancière*. I 380

Pils (Aug. de). — *Augustins (les), contes nouveaux*. I 302

— *Chansons nouvelles*. I 553

— *Contes nouveaux en vers, et poésies fugitives*. I 712

— *Œuvres choisies*. III 458

— *Trois (les) déesses rivales, ou le Double jugement de Pâris*. III 1270

- Piis** (Aug. de). — Voir Anonymes : Métamorphoses de l'amour . . . III 216
 — Voir Anonymes : Nouveau recueil des meilleurs contes en vers. . . III 975
- Piis et Barré, err. : Pils.** — Voir Anonymes : Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux. . . III 966
- Piis, Desprès et Resnier.** — Voir Anonymes : Bonne (la) femme, ou le Phénix . . . I 415
- Pilati.** — Voir Anonymes : Matrimonio (il) di Fra Giovanni . . . III 82
- Pilé (l'abbé).** — Dissertation sur l'indissolubilité absolue du lien conjugal . . . II 11
- Pilier (un) des Halles.** — Grand (le) et nouveau catéchisme poissard, ou Vadé ressuscité. . . II 422
- Pilipcar dit Philippe.** — Voir : Savoyard (le capitaine).
- Pillemont (dame).** — Voir Anonymes : Histoire de la marquise de Pompadour. . . II 510
- Pillet (Fab.) et autres.** — Voir Journaliste (un) : Lorgnette (la) des spectacles. . . II 903
- Pillon.** — Description du ballet du véritable amour de Mme la duchesse de Montmorency. . . I 869
- Pillon-Duchemin.** — Jugement arbitral entre très jolie demoiselle Désirée de M. et très aimable sieur F. P. . . II 742
- Pilloust (Nic.).** — Voir N. P. B. : Cercueil (le) des amants. . . I 526
- Piloust.** — Roman royal, ou Histoires de nostre temps . . . III 1043
- Pilvelin.** — Voir Anonymes : Messagier (le) d'amours . . . III 211
- Pimpinella (L. Rosetta detta).** — Voir : Rosetta (L.) detta Pimpinella.
- Pineus (Sever.).** — De virginitatis notis, graviditate et partu . . . I 821
 — Le même. . . III 749
- Pinard (Jean).** — Discours joyeux en forme de sermon. . . I 922
- Pindare.** — Ode sur les Grâces, trad. par Massieu. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). . . II 417
- Pine (Louis), pseudonyme de L. Protat.** — Serrefesse, trag.-parodie. . . III 1113
- Pineux-Duval (H.-Ch.).** — Voir Anonymes : Sophie de Blamont. . . III 1136
 — Voir : Marc-Luc-Roch-Polycarpe.
- Pingrenon (dame de).** — Révocation (la) du bannissement de l'espérance des chambrières pour le bénéfice obtenu par une de leur corps, avec l'Apologie de la Blanche . . . III 1016
- Pino da Cagli (B.).** — Affetti (gli), ragionamenti famigliari. . . I 33
 — Sbratta (la), commedia. . . III 1079
- Pinoff (H.).** — Reform (der) . . . III 988
- Pintor.** — Voir Anonymes : Tractatus de morbo foedo et occulto. . . III 1226
- Pio (papa).** — Epistole de dui amanti, trad. in volgare (da Braccio). . . II 126
 — Voir : Aeneas Sylvius Piccolomini (Pie II).
- Piossens (chev. de).** — Voir Anonymes : Mémoires de la régence de M. le duc d'Orléans . . . III 125
- Piozzi (Mrs) (Esther Lynch).** — Love letters . . . II 910
- Pipelet (Constance) (princesse de Salm).** — Sapho, opéra . . . III 1067
 — Voir aussi : Salm (comtesse de).
- Pipelet de Leury (Mme).** — Voir : Leury (Mme Pipelet de).
- Piquant Lenoir, pseudonyme de Dornigny.** — Madame Botte, ou les Aventures d'Augustina . . . II 937
- Piqué.** — Voir Anonymes : Florine. . . II 327
- Piquelin (Jehan).** — Voir Anonymes : Jugement (le) d'amours . . . II 743
- Pirault des Chaumes.** — Voir P*** (M.) : Contes et Nouvelles. . . I 693
 — Voir P. D. C. : De la fidélité. . . I 285
- Piron (Alexis).** — Bons mots, suivis de contes, poésies et anecdotes. . . I 416
 — Chapitre (le) des Cordeliers. . . I 557
 — Le même. Voir Anonymes : Gaudrioles (les). . . II 393
 — Le même. Voir Chevalier dit Du Coudray : Art de se reproduire. . . I 288
 — Confessions (les) de mon oreiller, ode . . . I 658
 — Fêtes (les) de l'hymen, ou la Rose, opéra-comique . . . II 300
 — Œuvres. . . III 511
 — (Œuvres badines. Pironiana erotica. . . III 452
 — Les mêmes . . . III 453
 — Les mêmes . . . III 512-513

- Piron** (Alexis). — Œuvres choisies. III 461
- Les mêmes. III 511-512
 - Les mêmes. Voir Anonymes : Bibliothèque en miniature . . . I 392
 - Œuvres complètes. Poésies diverses. III 461
 - Les mêmes. III 511-512
 - Œuvres érotiques complètes. III 511
 - Œuvres inédites. III 513
 - Pironiana erotica, ou Recueil des épigrammes obscènes, polissonneries, etc., d'Alexis Piron . . . III 750
 - Poésies badines et facétieuses. III 780
 - Poésies diverses. III 790
 - Poésies diverses et gaillardes. III 511-512
 - Poésies libres et joyeuses . . . III 512
 - Priapée (la), et l'Anti-priapée, odes. III 847
 - Recueil de poésies, ou Œuvres diverses. III 968
 - Rose (la), ou les Jardins de l'hymen, opéra-comique III 1049
 - Y (l') grec. Voir Anonymes : Foutaizes (les) de Jéricho. . . . II 345
 - Voir Anonymes : Bijou (le) de société. I 400
 - Voir Anonymes : Cercle (le) joyeux. I 526
 - Voir Anonymes : Contes nouveaux et plaisants. I 713
 - Voir Anonymes : Légende (la) joyeuse. II 789
 - Voir Anonymes : Ode à Priape. III 444
 - La même. Voir Anonymes : Académie (l') des Pays-Bas I 41
 - La même. Voir Anonymes : Cauchoise (la). I 501
 - La même. Voir Anonymes : Chansonnier des filles d'amour . . I 537
 - La même. Voir Anonymes : Foutaizes (les) de Jéricho. . . . II 345
 - La même. Voir Anonymes : Gaudrioles (les). II 393
 - La même. Voir Anonymes : Libro (il) del Perchè II 860
 - La même. Voir Anonymes : Piacere (il) d'amore. III 736

- Piron** (Alexis). — La même. Voir Anonymes : Plaisirs (les) de l'ancien régime III 764
- La même. Voir Anonymes : Recueil de pièces choisies III 956
 - La même. Voir Baffo (G.) : Raccolta universale delle opere III 924
 - La même. Voir V*** (M. de) : Lettre philosophique sur l'âme. . . . II 806
 - La même. Voir V*** (M. de) : Lettres philosophiques II 847
 - Voir Anonymes : Polymnie. III 812
 - Voir Anonymes : Recueil ou élite de poésies gaillardes III 986
 - Voir Anonymes : Vasta, reine de Bordélie, tragédie. III 1303
 - La même. Voir Anonymes : Théâtre de société. III 1200
 - La même. Voir Anonymes : Théâtre gaillard. III 1205
 - Voir : Collé, Piron, Gallet, Favart et autres.
 - Voir : La Fontaine, Piron, Voltaire et Grécourt.
 - Voir : La Fontaine, Piron, Voltaire, Grécourt et autres.
 - Voir : Voltaire et Piron.
- Piron, Collé, Gallet et autres.** — Chansons badines. I 542
- Chansons choisies I 543
 - Gaudrioles chantantes, ou Nouveau chansonnier grivois. II 393
- Piron, Collé, Gallet, Panard et autres.** — Chansons joyeuses. I 551
- Joyeux (le) boute-en-train, ou le Chansonnier grivois. II 741
- Piron, Lattaignant, Désaugiers, Panard, Dufresny, Collé, Gallet et autres.** — Chansons choisies. I 543
- Piron père.** — Voir Anonymes : Chiffonnier (le) du Parnasse . . . I 571
- Voir Anonymes : Recueil de nouvelles poésies galantes. . . . III 955
- Piron dit Préputius, pseudonyme de Grandval fils.** — Voir : Pyron dit Préputius.
- Piroulaz** (l'abbé). — Après Vêpres. Voir Borel (Pétrus) : Madame Isabelle. II 944
- Pisæus** (Lucius). — Voir : Lucius Pisæus.

Pisan (Christine de). — Voir : Christine de Pisan.

Pisanus Fraxi. — Voir : Fraxi (Pisanus).

Pisanus (Laurentius). — Voir : Laurentius Pisanus.

Pissot (N.-L.). — Célestine, ou les Épreuves de l'amour. I 514

Pistoris (Simon). — Positio de malo franco. III 826

Pitaval (Gayot de). — Voir : Gayot de Pitaval.

Pitawall (Ern.). — Cleopatra die Schöne Zauberin vom Nil. . . I 598

Pitcher (T. Tickle). — Voir : Tickle Pitcher (T.).

Pitet. — Voir : Poubel et Pitet.

Pithoud de Sorin (J.-J.). — Amours pudiques d'Henri et d'Emma. . I 185

Pithoys (Claude). — Voir : Méliton.

Piton (C.) et **Monglave** (E. de). — Voir : Valet(un) de chambre congédié.

Pitre-Chevalier (P.-M.-F.). — Jeunes (les) filles, mystères. II 713

Pittocco Limerno. — Voir : Limerno Pittocco.

Pixérécourt (Guilbert de). — Bibliothèque (Sa) avec notes de Ch. Nodier et de P. Lacroix. I 388

— Catalogue des autographes et manuscrits de sa bibliothèque. Voir l'ouvrage précédent.

Pizeno. — Voir Anonymes : Opera moralissima di diversi . . . III 569

Placide-le-Vieux, pseudonyme d'Armand Charlemagne. — Mirkilan, ou le Prince Mirkilan III 233

Plaisant de la Houssaye. — Constitution (la) des amours, ou leur Nouveau et meilleur régime pour le bonheur des amants. I 672

Planard (F.-A. de). — Violette (la), op.-com. Voir Gilbert de Montreuil : Roman de la Violette. III 1038

Plancher de Valcour ou **Plancher-Valcourt** (P.-A.). — Charles et Victoire, ou les Amants de Plailly. . I 558

— Voir Anonymes : Colin-Maillard, ou mes Caravanes I 611

— Voir Anonymes : Petit neveu (le) de Boccace. III 698

Plancher-Valcourt et Roussel (Al.). — Annales (les) du crime et de l'innocence, ou Choix de causes célèbres. I 224

— Voir P. V. : Marguerite de Rodolphe. III 35

Plancy (J.-A.-S. Collin de). — Voir : Collin de Plancy (J.-A.-S.).

Plante-Amour (chev. de), pseudonyme de Fr. Bruys. — Art (l') de connaître les femmes, avec des pensées libres et une dissertation sur l'adultère. I 279

— Art (l') de connaître les femmes en partie simple. Voir l'ouvrage précédent.

Platerus (Félix). — De origine partium earumque in utero conformatione. Voir Pinaeus (S.) : De virginitatis notis I 821

Platina ou **Platine** (B.). — De remedio amoris. Voir Niphus (A.) : Veneres et Cupidines venales . . . III 1308

— Dialogue contre les folles amours. Voir Fulgose : Contramours. . I 719

Platner (J.-Z.). — Programma de morbo campano. III 874

Platon. — Banquet (le) de Platon, traictant d'amour et de beauté, trad. par Hérét. I 356

— Image (l') du *vray amant*. Voir Aris-ténète : Epistres amoureuses. . II 129

— Sympose (le), ou de l'Amour et de la Beauté. III 1164

Plaute ou **Plantus**. — Amphytrion (l'), comédie. Voir Anonymes : Sensieult une œuvre nouvelle. III 1095

— Asinaria, comedia I 292

— Comedia ridiculosa, intitolata : *Asinaria*. I 623

— Comédies, traduites par Gueudeville. I 630

— Comédies, trad. par M^{lle} Lefèvre, depuis M^{me} Dacier. I 630

— Comœdiæ XX. III 767

— Œuvres. III 519

— Théâtre. Voir : Comœdiæ XX, du même auteur. III 767

Plélo (comte de). — Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

Plesantino (Giov.), pseudonyme de Gab. Peignot. — Lettre additionnelle sur la Résurrection. Voir Fontenelle : Lettres facétieuses II 836

Plessis-Villeneuve (René Le Pays, sr de ou du). — Voir : Le Pays (René).

Plouvier (Ed.). — Livre (le) d'or des Femmes. Les Dames françaises. II 886

Pluchon-Destouches. — Voir Anonymes : Calembour en action. I 449

Plusieurs aumôniers de S. M. L. R. D. P., pseudonyme de Voltaire. — Bible (la) enfin expliquée . . . I 379

Plutarque. — De la cure familière, avec les préceptes de mariage. I 797

— De l'amour et de ses effets, pour les dames d'honneur I 812

— Lois (les) connubiales, trad. en franç. par J. de Marconville, avec le traité de l'heur et malheur de mariage de ce dernier. I 813

— Les mêmes. Voir Marconville (J. de) : Heur et malheur de mariage. II 470

— Manuel des époux, ou Maximes de conduite dans le mariage, trad. par M*** III 27

— Narrations d'amour, trad. par J. Fournier. Voir Parthénien de Nicée : Affections (les) d'amour. I 32

— Préceptes (les) du mariage, trad. par le Dr L. Seraine, avec un essai sur l'idéal de l'amour III 833

— Préceptes nuptiaux, trad. en rythme franç. par J. de Latapie. III 834

— Traité du gouvernement en mariage, trad. en franç. par J. Lode . . . III 771

Pochon (Mlle). — Conversation entre M. Delor et la belle Marie, sa gouvernante I 723

Podestat (Maurice de), pseudonyme d'Ed. Delprat. — Comédie (la) au boudoir I 624

Podiani (Fr.). — Fidi (i) amanti, comedia. II 302

Poellnitz (baron de). — Galante (das) Sachsen II 372

— Lettres et Mémoires II 836

— Mémoires. III 146

— Nouveaux Mémoires. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Amusements des eaux d'Aix-la-Chapelle. I 191

Poellnitz (baron de). — Voir Anonymes : Amusements des eaux de Spa. I 196

— Voir Anonymes : Saxe (la) galante. III 1078

Poète (un) **de Sybaris**, pseudonyme de Delisle de Sales. — Théâtre. III 1202

Poète (le) **du Gros-Caillou**. — Enlèvement des Sabines, épître . . . II 112

Poète (le) **philosophe**, pseudonyme de Dorat ou de Voltaire. — Épîtres, satires, contes, odes, etc. . . . II 132

Poètes (les bien disant) de notre temps. — Recueil de chansons, branles, gaillardes et autres poésies. III 947

Poètes (divers) **français**. — Imitations de quelques chants de l'Arioste (par Ph. Desportes, Baif, Saint-Gelais, Loys d'Orléans). II 640

Poets (the most eminent). — Muse (the) in good humour or A collection of comic tales III 299

Pogge ou **Poggio** (Fr. Bracciolini). — Bains (les) de Bade au x^ve siècle, trad. en franç. par Ant. Méray. . . . I 343

— Comptes (les) facétieux et joyeuses récréations II 682

— Les mêmes. I 705

— Contes I 682

— Les mêmes III 803

— Facetiæ (the), or Jocosæ Tales. II 219

— Facetiarum liber III 803

— Le même II 219

— Facetie II 219

— Facéties (les) II 217

— Les mêmes, trad. par Macho; par Tardif; par Liseux II 218

— Poggiana (ou facéties), trad. par J. Lenfant II 218

— Quædam Facetiæ. Voir Bebelius (H.) : Facetiarum libri III. II 216

— Quelques contes, trad. en franç. par Philomneste junior (G. Brunet). I 682

— Sensuyvent les facéties, traduites en français. II 218

— Les mêmes III 1102

— Un vieillard doit-il se marier? dialogue, trad. en franç. par A. Bonneau III 1287

— Voir : Boccace, Pogge et autres.

- Poitevin** (Francis). — *Ludine*. II 919
 — *Robe (la) du moine*. III 1027
 — *Songes*. III 1133
Poincelot (Ach.). — *Panthéon (le) des femmes*. III 616
Poinsignon (A.-L.). — *Voir A. L. P. : Filles (les) de Minée*. II 310
Poinsinet (A.-H.). — *Alix et Alexis, comédie*. I 49
 — *Gabrielle d'Estrées à Henri IV*. II 365
 — *Pot-pourri (le) de Loth*. III 828
 — *Voir Anonymes : Contes théologiques*. I 717
 — *Voir Anonymes : Tentation (la) de Saint-Antoine. Pot-pourri (le) de Loth*. III 1188-89
 — *Voir P..... (M.) : Egléides (les)*. II 73
Poinsinet jeune, Anseaume et Davennes. — *Voir Anonymes : Ecosseuse (l')*. II 67
Poinsinet jeune et Pressigny fils (de). — *Voir Anonymes : Tablettes des paillards*. III 1175
Poinsinet de Sivry (L.). — *Continuation des anecdotes de la cour de Childéric*. I 211
 — *Muses (les) grecques, ou Traduction en vers franç. de Plutus, comédie d'Aristophane*. III 306
 — *Traité des causes physiques et morales du rire*. III 1238
 — *Voir Anonymes : Berlue (la)*. I 376
Pointel (marquis de Chennevières). — *Voir : Chennevières Pointel (marq. de)*.
Poisle-Desgranges (J.). — *Femmes (les), satire*. II 285
 — *Livre (le) de l'amour, sonnets*. II 885
 — *Salimbanque (le), les Péchés capitaux, le Livre de l'amour*. III 1065
Poissonot (Bénigne). — *Esté (l') : histoires et propos récréatifs*. . . II 173
Poisson. — *Voir Anonymes : Dames (les) galantes*. I 784
 — *Voir M. C. : Histoire d'Iris*. II 504
Poisson (A.). — *Voir : Gomez (M^{me} de)*.
Poisson (Philippe.). — *Mariage (le) fait par lettre de change, com.*. . . III 56
 — *Œuvres. Voir détail*. III 517
 — *Ruses (les) d'amour*. III 1055
Poisson (Raymond). — *Œuvres. Voir détail*. III 520
 — *Pipeurs (les), ou les Femmes coquettes, comédie*. III 750
 — *Voir Anonymes : Cocu (le) battu et content*. I 604
Poisson (Raymond et Philippe). — *Œuvres choisies*. III 461
Poissey (Julien de). — *Voir M. I. : Copies de Lucien*. I 725
Poitevin (Prosper). — *Une nuit chez Putiphar*. III 1288
 — *Voir : Lettré (un) poitevin*.
Poitiers (Diane de). — *Voir : Diane de Poitiers*.
Polday (H.), pseudonyme de Henri Hardy. — *Loi (la) d'amour*. . . II 899
Polignao (duch^{esse} de). — *Lettre*. II 802
 — *Mémoires, avec des particularités sur Marie-Antoinette*. III 135
Poligny (comte de). — *Prêtre (le) marié*. III 845
Poligny (M. de). — *Mémoires (apocryphes) (par M^{me} de ***)*. III 144
 — *Victimes (les) de l'amour, ou Mémoires*. III 1330
Poliphile. — *Tableau (le) des riches inventions*. III 1169
Poliphilo, pseudonyme de Fr. Columna. — *Hypnerotomachia*. III 808
 — *Hypnerotomachia, the strife of love in a dream, by R. D.*. III 809
Polisseno Fegejo. — *Voir : Fegejo Polisseno*.
Politiano ou Politien. — *Canzone (la) del Chiricotto. Amor mi priva di libertà. Voir Anonymes : Frottolo composto da diversi autori*. . . II 359
 — *Voir : Médicis (Laurent de) et Politiano*.
Polkmal (Nick.), pseudonyme de Ch. Narrey. — *Polkeuses (les)*. III 811
Polman (Jean). — *Chancere (le), ou Coudre-sein féminin ; ensemble le Voile, ou Coudre-chef féminin*. I 532
Polo (Gil). — *Voir : Monte-Mayor (George de)*.
 — *Voir : Pérez (Alfred) et Polo (Gil)*.
Pologne (princesse de). — *Voir : Walpurgis de Bavière (Mar.-Ant.)*.

Poly (J.-P. Chrestien de). — Voir : Chrestien de Poly (J.-P.).

Pomaré (reine). — Mœurs des lorettes. La Pêche aux lorettes. III 247

Pomeran da Cittadella (Troïlo). — Triomphi. III 1265

Pommier (A.). — Voir : Partisan (un) de la littérature galvanique.

Pommier (J.-B.). — Age (l') d'or dévoilé, ou Plan d'organisation civile, politique et religieuse. I 34

Pompadour (marquise de). — Correspondance. I 734

— Lettres. II 823

— Les mêmes. II 824

— Memoiren. III 111

— Mémoires (apocryphes). III 136

— Les mêmes (écrits par F.-A. Menadier ou S. Marin). III 137

— Mémoires et Correspondance. III 137

— Portrait. III 824

Pompe. — Contes et Historiettes divertissantes, tirées de Guichardin et autres. I 692

Pompéry (Ed. de). — Femme (la) dans l'humanité, sa nature, son rôle et sa valeur sociale. II 274

Pompignan (Lefranc de). — Voir : Lefranc de Pompignan.

Pompigny (de). — Pontignac, ou à Femme adroite homme rusé. III 813

Pomponio (Torelli), detto il Perduto. — Voir : Torelli Pomponio detto il Perduto.

Pomyan Wicherski (Félix). — Voir : Wicherski (Félix Pomyan).

Pona (Fr.). — Galeria (la) delle donne celebri. II 380

— Messaline (la). Voir Glareano (Scipio) : Messalina (la). III 211

— Voir : Misoscolo (Eureta).

Ponce (Nic.). — Voir Anonymes : Lavater (le) historique des femmes célèbres. II 782

— Voir : Trismégiste, Donnadiou et Ponce.

Poncet de La Grave. — Considérations sur le célibat. I 669

Ponchon. — Eulalie, ou les Quatre âges de la femme. II 193

Poncino della Torre. — Piacevole (le) e ridicolose facette. III 737

Ponçol (Ansquer de). — Voir : Ansquer de Ponçol.

Ponet (Louis). — Voir L. P. : Fanchon, ou la Vielleuse. II 233

Pongerville (A. de). — Amours (les) mythologiques. I 182

— Voir Anonymes : Galerie des femmes de Shakspeare. II 384

Pongerville (de), **Charles** (Phil.), **Pichot** (A.), **Lucas** (H.), **Sand** (G.) et autres. — Femmes (les) de Shakspeare. II 289

Pons (comte G. de). — Voir Anonymes : Joséphine, ou Souvenirs, etc. II 729

Pons de Verdun (L.). — Loisirs (les), ou Contes et poésies diverses. I 901

— Mes loisirs, ou Contes et poésies diverses. III 206

Ponsan (Dr Menville de). — Voir : Menville de Ponsan (Dr).

Ponsard (Fr.). — Ce qui plaît aux femmes, trilogie dramatique. I 509

— Lion (le) amoureux, comédie. II 872

Ponsard (René). — Chat (le) de grand-mère. Voir Anonymes : Contes aux étoiles. I 677

— Voir Anonymes : Joyeusetés (les) du R. P. Lacayorne. II 740

Pont-Aymery (Alex. de). — Paradoxe apologétique de la femme. III 625

— Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon. III 1184

Pont de Veyle ou **Vesle** (Ant. de Ferriol, marquis de). — Voir : Ferriol (A. de), marquis de Pont-de-Veyle.

— Voir : Tencin (M^{me} de), Argental (d') et Pont de Vesle.

Pontanus (J.-J.). — Voir : Panormita, Ramusius, Pontanus et autres.

— Dialogues. Voir Drudo (Hil.) : Equitis franci, etc. II 137

Pontau (Boizard de). — Voir : Boizard de Pontau.

Pontaumon. — Notice sur les rosières de Bricquebec. III 349

Ponthieu (le chev. de). — Voir D*** : Esprit (l') malin. II 164

Pontmartin (A. de) et **Bécharde** (Fr.). — Traqueurs (les) de dot. III 1243

Pontoux (Claude de). — Gelodacrye
amoureuse. II 399

— (Œuvres. III 515

Pontsevrez (P. de). — On va com-
mencer. III 567

Pontus de Thyard. — Voir : Thyard
(Pontus de).

Pope (Alex.). — Epître d'Héloïse à
Abailard, trad. (par la duchesse d'Ai-
guillon). II 129

— Lettre amoureuse d'Héloïse à Abai-
lard, trad., par M. C. (Colardeau). II 799

— Voir Anonymes : Epître d'Héloïse à
Abailard. II 129

Popham (Ch.). — Sac (le) blanc, ou
Extrait de correspondances relatives
à Caroline de Brunswick, trad. de
l'angl. par M***. III 1059

Porchères (Fr. de). — Voir Anonymes :
Fleurs (les) des plus excellens poètes
de ce temps. II 322

— Voir Anonymes : Parnasse (le) des
plus excellens poètes de ce temps.
III 645

Porchères (H. Laugier de). — Voir :
Laugier de Porchères (H.).

Porose (L.). — Nouveau secrétaire
d'amour. Traité sur l'art d'être heu-
reux en ménage. III 367

Porret. — Casse-cou (les), aventures
et mésaventures grotesques, etc. I 487

Porry (comte Eug. de). — Voir : Blu-
mengeld (vicomte de).

Porta (Carlo). — Raccolta di poesie
inedite in dialetto milanese : la Pri-
néide ; la Ninetta. III 923

Porti (Cam. da). — Laude de le belle
donne perusine. II 778

Porto (Luigi da). — Giuletta (la). Voir
Anonymes : Novelle otto. . . III 424

— Historia novellamente ritrovata di
due nobili amanti. II 599

— Novella novellamente ritrovata. II 599

— Nouvelle. III 421

— Roméo et Juliette, trad. en franç.
par E.-J. Delécluze. II 599

— Voir Anonymes : Historia novella-
mente ritrovata. II 624

— Voir Anonymes : Infelice (l') amore
dei due amanti. II 656

Portsmouth (duchesse de). — Mé-
moires secrets. III 182

Portugal (Franc. de). — Arte de ga-
lantaria. I 291

Poschard (George). — Heloise und
Abailard. II 460

Poseur (un) **de lapins.** — Art (l') d'a-
voir des maîtresses à l'œil. . . I 278

Postel (Guill.). — Très merveilleuses
(les) victoires des femmes du nouveau
monde. III 1249

Postel (Raoul). — Nos aïeux. III 344

Pothey (Alex.). — Muette (la). III 293

Potier (Ch.). — Voir : Delaporte et
Potier (Ch.).

Potter (L. de). — Vie de Scipion de Ricci,
évêque de Pistoie et Prato. III 1341

Potterel d'Aves. — Philistée, pas-
torale. III 725

Pottier (P.). — Voir : Dubreuil, Pot-
tier et autres.

Potton (A.). — De la prostitution dans
la ville de Lyon. I 805

— Le même. Voir Parent-Duchâtelet :
De la prostitution dans la ville de
Paris. I 803

Poubel et Pitet. — Voir : Société (une)
d'oisifs.

Pougens (Ch.). — Contes en vers et
poésies. I 688

— Julie, ou la Religieuse de Nismes,
drame. II 749

Pougeux. — Voir Anonymes : Lettres
de Sosthène à Sophie. . . . II 830

Pouilly (Lévesque de). — Voir : Lé-
vesque de Pouilly.

Poullain de Nogent (Mlle). — Voir
Anonymes : Anecdotes intéressantes,
etc. I 214

Poulet Piérard. — Voir : Piérard
Poulet.

Poulin (P.). — Sagesse (la) en zig-
zags. III 1062

Poullain. — Mémoire sur mon exis-
tence conjugale. III 110

Poullain de La Barre. — Voir Ano-
nymes : De l'éducation des dames. I 797

— Voir Anonymes : De l'excellence des
hommes. I 798

Poullain de La Barre et Frélin. —
Voir Anonymes : De l'égalité des deux
sexes. I 798

Poullain de Saint-Foix. — Voir :
Saint-Foix (Poullain de).

Pouschkine. — Tourbillon (le) de neige. Le coup de pistolet. Voir Marmier (X.) : Perce-neige (les). III 685

Pousset de Montauban. — Voir : Montauban (Pousset de).

Poutrain (de). — Combat (le) de l'amour et de la fierté, ou l'Entreprise de l'amour sur le cœur du fier Alexandre. I 620

Pouvillon (E.). — Innocent (l'). II 664

Pozzi (G.-I.). — Sonetti. Canzone. Voir Casti, Marini, Rillosi et autres : Erotiade (l'). II 141

Pozzo (Modesta). — Voir : Fonte (Modérata).

Pradel (G.). — (Eillet (l') bleu. III 450

Pradel (Eugène de). — Art (l') de se faire aimer de son mari . . . I 288

— Etincelles (les). II 175

Pradels (Octave). — Femme (la) de l'avocat. Voir Anonymes : Contes aux étoiles. I 677

Pradone Rarbonte. — Voir : Rarbonte Pradone.

Prarond (Ern.). — Voir : La Calprenède (H. de).

Praslin (duchesse de). — Lettres. Voir Casamajor (M^{me} de) : Pathologie du mariage III 669

Prati (G.). — Musa (la) delirante. III 295

Praticien (un). — Nouvelles amours et intrigues des marchands de modes, des grisettes et des filles de joie. III 396

Pratt. — Elève (l') du plaisir, trad. de l'angl. par (Lemierre d'Argy) . II 83

Praxilla. — Voir Saphus et autres : Carmina novem illustrium fœminarum. I 482

Préaud. — Mystères (les) amoureux. III 310

Préaux-Looré. — Voir P. X. : Pétition présentée à la Chambre, etc. III 709

Préchac (de) ou **Preschac.** — Ambitieuse (l') Grenadine I 90

— Bâtard (le) de Navarre . . . I 360

— Clitie. I 600

— Duchesse (la) de Milan . . . II 48

— Illustre (l') Génoise . . . II 634

— Mémoires et aventures de Saint-Aubin III 165

Préchac (de) ou **Preschac.** — Querelle (la) des Dieux, sur la grossesse de M^{me} la Dauphine III 908

— Triomphe (le) de l'amitié. III 1256

— Yolande de Sicile. III 1391

— Voir Anonymes : Beau (le) Polonois. I 362

— Voir Anonymes : Cara Mustapha. I 477

— Voir Anonymes : Contes moins contes que les autres I 709

— Voir Anonymes : Désordres (les) de la bassette I 873

— Voir Anonymes : Gris (le) delin. II 436

— Voir Anonymes : Héroïne (l') mousquetaire II 468

— Le même II 469

— Voir Anonymes : Histoire de M^{lle} Christine, comtesse de Meyrac. II 521

— Voir Anonymes : Illustre (l') Parisienne II 635

— Voir Anonymes : Mémoires et aventures de Saint-Aubin II 468

— Voir Anonymes : Noble (la) Vénitienne III 337

— Voir Anonymes : Nouvelles galantes du temps et à la mode . . . III 407

— Voir La Croix (de) : Guerre (la) comique II 439

— Voir : Offray et Preschac.

— Voir Scarron : Roman (le) comique. III 1035

Précy (Perrin de), — Voir : Perrin de Précy.

Prédicateur (un). — Indignité et extravagance des paniers. Voir La Fizezière (Alb. de) : Histoire de la Crinoline II 508

Préel. — Voir : Songecreux (Albert).

Préfet (M. le). — Réponse à toutes les pétitions et réclamations des filles publiques de Paris III 1006

Préfontaine (Oudin de). — Aventures tragi-comiques du chevalier de la Gaillardise. I 332

— Diane (la) des bois I 904

— Vie de M^{me} de Fouquerolle. Voir Anonymes : Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny. II 505

— Voir C. O. D. P. F. : Praticien (le) amoureux III 832

— Voir D. P. F. : Orphelin (l') infortuné. III 598

Premier-faiot (Laurent de). — Voir Anonymes : Décameron (le), surnommé le prince Galliot . . . I 829

Prémontval (Le Guay de). — Voir : Le Guay de Prémontval.

Preschac (de). — Voir : Préchac (de).

Pressigny fils (de). — Voir : Poinciset jeune et Pressigny fils (de).

Prestantissimo (il) **philosopho**, pseudonyme de Maggio. — Un brieve trattato dell'eccellentia delle donne. III 1284

Prestre Jehan. — Voir : Jehan Prestre.

Preti ou **Préty** (Jér.). — Voir Rampalle (N. de) : Hermaphrodite (l'). II 464

Prévost. — Femmes (les) duellistes, ou Tout pour l'amour, com. II 290
— Utilité (l') du divorce, com. III 1295

Prévost (Anthoine). — Amant (l') déconforté, cherchant confort parmy le monde . . . I 80

Prévost (l'abbé Ant.-Fr.). — Contes, aventures et faits singuliers . I 678
— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux . . . II 523
— Le même . . . II 524
— Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut . . . II 547
— Le même . . . II 548
— Histoire d'une Grecque moderne. II 533
— Histoire secrète de plusieurs demoiselles. II 578
— Manon Lescaut III 22
— Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. III 165
— Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu III 176
— Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du commandeur de*** III 179
— Œuvres choisies. III 459
— Suite des Mémoires et aventures d'un homme de qualité. Voir : Histoire de Manon Lescaut, du même auteur II 523
— Voir Anonymes : Aventures du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. I 322
— Voir Anonymes : Istorica ed amori di cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut II 682
— Voir Anonymes : Histoire d'une Grecque moderne. II 532

Prévost (G.). — Mari (le) de la vieille. III 43

Prévost (N.). — Voir Sans-Culotte(un) : Nouvelles du ménage royal. III 403

Prévost de Gontier (J.). — Voir Anonymes : Amours (les) de la belle Du Luc. I 144

Prévost Saint-Lucien. — Observations sur le mode de divorce par incompatibilité d'humeur. . . III 439

Priezac (Salomon de). — Poésies sur l'infidélité des femmes. . . III 789

Prince de ***, pseudonyme du prince de Ligne. — Sens devant derrière. III 1094

Prince de *** (feule), pseudonyme de la comtesse Merlin. — Lionnes (les) de Paris II 873

Pringy (M^{me} de). — Caractères (les) des femmes du siècle. . . I 479
— Voir Anonymes : Différens (les) caractères des femmes du siècle. I 913
— Voir D*** : Amour (l') à la mode, ou le Duc du Maine. I 109
— Voir P*** (de) : Amour (l') à la mode, satire. I 109
— Voir P*** (M^{me} de) : Amours (les) de la belle Junie I 144

Priscian Second. — Grammatik der Liebe für hauben II 419

Privat d'Anglemont (A.). — Closerie (la) des Lilas I 601
— Paris-anecdote III 634

Procope ou **Procopius** (C.). — Arcana historia. Anecdota. Fragmentum. III 871

Prodèz de Beragrem, marquis d'Almacheu, pseudonyme supposé de P.-F. d'Aremberg. — Mémoires. III 146

Prodrome ou **Prodromus** (Théod.). — Amours (les) de Rhodante et de Dosiclés. I 158
— Le même, trad. par Godard de Beauchamps ; par Trognon. . . . I 158
— Le même. Voir Anonymes : Collection des Romans grecs . . . I 615
— Rhodantis et Dosiclis amorum libri IX III 873

Professeur (un) **de langue verte**, pseudonyme d'Alfred Delvau. — Dictionnaire érotique moderne . I 908

- Professeur** (un) **de théologie**, pseudonyme de dom Gerberon. — Jugement du bal et de la danse. Jugement de la comédie. II 745
- Professeurs** (deux) **de langue verte**, pseudonyme d'Alfred Delvau et d'Albert Glatigny. — Dictionnaire érotique moderne, augmenté d'un supplément. I 908
- Profillet** (F.). — Voir Anonymes : Amoureux (l') de la reine . . . I 125
- Proisy d'Eppe**. — Voir : P.....y (D.).
- Properce** (S.-A.). — Elégies. . . II 79
- Les mêmes, trad. en franç. par Delongchamps ; Plaisant La Houssaye ; Piètre ; Denne-Baron ; Mollevaut ; Ch. de St-Armand (J.-P. Chevalier) ; Genouille ; de La Roche-Aymon. . . II 79-80
- Voir : Catulle, Gallus, Properce, Tibulle et autres.
- Voir : Catulle, Tibulle et Properce.
- Properce** ou **Tibulle**. — Elégies, trad. du latin en français. . . II 79
- Propiac** (Girard de). — Dictionnaire d'amour. I 907
- Voir aussi : Girard de Propiac.
- Propos** (M. A.). — Calembours (les) plaisants, facétieux et badins. . I 450
- Protat** (Louis). — Voir Anonymes : Examen (l') de Flora . . . II 200
- Voir L. P. : Examen de Flora. II 200
- Voir M. L. P. : Vacances (les). III 1297
- Protat** (Louis) et autres. — Quatre petits poèmes libertins. . . . III 905
- Protestant** (un) **réfugié**. — Recueil de poésies et de pensées libres. . III 966
- Protoplaste** (R. P.). — Sermon. III 1108
- Proudhon** (P.-J., err. : Prudhon. — Amour et mariage. I 118
- Pornocratie (la), ou les Femmes dans les temps modernes. . . III 814
- Provence** (comte de) (Louis XVIII). — Voir Anonymes : Mariage (le) secret. III 59
- Prudhomme** (Joseph). pseudonyme de Henri Monnier. — Grisette (la) et l'étudiant, pièce. II 436
- Prudhomme** (Louis). — Biographie des femmes célèbres. I 404
- Crimes (les) de Marie-Antoinette d'Autriche. I 761
- Prudhomme** (Louis). — Crimes des reines de France (attribué à Mme Kéralio-Robert) I 761
- Idées du génie et de l'héroïsme des femmes, de la conduite des maris, des écueils de la beauté, etc. . . II 628
- Prudhon** (G.-H.). — Nouveau tableau de l'amour conjugal III 368
- Puokler-Muskau** (prince). — Briefe eines Verstorbenen. (Lettres d'un mort). Voir : Mémoires, du même auteur. III 169
- Chroniques, lettres et journal de voyages extraits des papiers d'un défunt. Voir : Mémoires, du même auteur. III 169
- Lettres posthumes sur l'Angleterre et la France. Voir l'ouvrage suivant.
- Mémoires et voyages, traduits de l'allemand par J. Cohen . . . III 169
- Puëch** (T.-Aug.). — Deux mots sur le luxe effréné des femmes et des hommes. I 882
- Puech** (Th.). — Voir : Faure (Em.) et Puech (Th.).
- Puget de La Serre** (J.). — Amours (les) des Déesses. I 166
- Amours (les) des Dieux . . . I 166
- Voir Anonymes : Roman (le) de la cour de Bruxelles. La Clitie. III 1036
- Puineuf** (baron de). — Mémoires et Aventures. III 166
- Puisieux** (Mme de). — Histoire de Mlle de Terville. II 522
- Zamor et Almanzine, ou l'Inutilité de l'esprit et du bon sens . . III 1398
- Voir Anonymes : Alzarac . . . I 72
- Voir Anonymes : Caractères. . I 478
- Voir Anonymes : Education (l') du marquis de ***. II 71
- Voir Anonymes : Plaisir (le) et la volupté III 762
- Voir P*** (Mme de) : Mémoires de Mme la comtesse de Zurlac. . III 134
- Puisieux** (Ph.-Flor. de). — Voir Anonymes : Femme (la) n'est pas inférieure à l'homme. II 281
- Puissant** (Vital). — Voir Anonymes : Petite bibliothèque des paillards. . III 702
- Voir C.... (de) : Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciati. . I 379

Puissant (Vital). — Voir Ph. J. G. B. : Notice sur le Gamiani, d'Alfred de Musset III 347

— Voir : Sluys.

— Voir : Viest Lainops.

Pujoux. — Caprices (les) de Proserpine, ou les Enfers à la mode. I 473

Puloi (Luigi ou Aluise). — Driades d'amore, poema II 39

— Morgante (il). Voir Anonymes : Parnasso italiano III 652

— Nencia (la) da Barberino e la Beca. III 325

— Respecti d'amor zoe strambotti. III 1010

— Strambotti (in ottava rima) e floretti nobilissimi d'amore III 1153

— Voir Anonymes : Frottole di diversi autori II 359

— Voir Anonymes : Piacevole (la) historia della Nencia da Barberino. III 737

— Voir Anonymes : Rime burlesche di eccellenti autori. III 1021

— Voir Anonymes : Trattato del prête cole monache. III 1244

— Voir : Franco (Math.) et Pulci (Luigi).

Pulleux (le P.). — Dépit (le) du genre humain ; supériorité du beau sexe et triomphe des femmes I 853

Pure (abbé Michel de). — Voir Anonymes : Prétieuse (la) III 844

Puteanus (Erycius), pseudonyme de Henri Dupuy. — Comus, ou le Banquet dissolu des Cimmériens, trad. en franç. par Nic. Pelloquin. I 648

— Comus, sive Phagesiposia Cimmeria. II 155

Putlingen (Vesque de). — Voir : Vesque de Putlingen.

Puymaigre (comte Th. de). — Macias l'énamouré. II 936

Puységur (J.-F.-M. Chastenot, marquis de). — Voir D*** (le chevalier) : Histoire de Mme de Bellerive. II 518

Puzin de La Martinière, dame Benoist. — Voir : Benoist (Puzin de La Martinière, dame).

— Voir aussi : Lamartinière (Puzin de), dame Benoist.

Pyron ou **Piron** dit Prépucius, pseudonyme de Grandval fils. — Nouvelle (la) Messaline, tragédie III 390

— La même. Voir Anonymes : Ecole (l') de la volupté II 55

— La même. Voir Anonymes : Théâtre de société. III 1200

— La même. Voir Anonymes : Théâtre gaillard. III 1205

Q

Quantin (Dr Em.). — Prostitution et syphilis III 879

Quantin (J.). — Voir Anonymes : Hubert, ou le Gil Blas parisien . . II 613

Quatrelles, pseudonyme d'Ernest L'Epine. — Légende de la Vierge de Munster II 786

— Lettres à une honnête femme. II 808

Quatremère d'Iajonval (M^{me}). — Voir Anonymes : Elma II 87

— Voir Anonymes : Epreuves (les) de l'amour et de la vertu. . . . II 136

Quatremère de Quincy. — Histoire d'Agnès Sorel et de M^{me} de Châteauroux II 587

— Histoire de Ninon de Lenclos. Notice sur madame Cornuel, avec ses bons mots II 527

— Malheurs (les) d'Henriette. . III 15

Quémadeuc (Baudoin de). — Voir : Baudoin de Quémadeuc.

Quènes de Béthune, Henri III, duc de Brabant et autres. — Chansons d'amour, jeux-partis, pastourelles dits et fabliaux I 543

— Les mêmes. Voir Scheler (Aug) : Trouvères belges III 1279

Quentin-Bauchart (E.). — Femmes (les) bibliophiles de France . II 285

Querlon (de). — Clef des Soupers de Daphné et des Dortoirs de Lacédémone. Voir Nodier : Mélanges. III 99

— Histoire de quelques courtisanes grecques, précédée du point de vue de l'Opéra. II 528

— Voir : Meunier de Querlon.

Querelles (chev. de). — Voir Anonymes : Héro et Léandre II 466

Querrot. — Grand abus sur les filles et femmes publiques, ou la Police démasquée II 419

Quesnard (Ph.). — Dames (les). I 783

Quesné (J.-S.). — Folies (les) d'un conscrit. II 332

— Histoire d'Adolphe et de Silvérie. . II 493

— Intrigues (les) du jour, ou Quatre tableaux de nos mœurs. . . II 673

— Mon aventure dans la diligence. . III 257

Quesnel (l'abbé) et **Monclar** (Ripert de). — Voir Anonymes : Mémoire théologique et politique sur les mariages clandestins des protestans de France. III 111

Quesnel (père). — Réflexions morales. Voir Anonymes : Philotanus. III 731

— Voir Anonymes : Histoire de don Ranucio d'Aletès. II 499

— Voir Ecclésiastique (un) : Lettres aux religieuses, etc. II 803

Quesnel (père), pseudonyme de Voltaire. — Ingénu (l'), ou le Huron. . II 659

Quesnot (J.-J.). — Voir Anonymes : Femme (la) démasquée II 275

Quétant. — Amours (les) grenadiers, ou la Gageure angloise sur la prise de Port-Mahon I 181

— Maréchal (le) ferrant, op.-com. III 33

Queux de Saint-Hilaire (marq. de). — Livre (le) des cent ballades. II 889

Quévêdo Villégas (Fr. de). — Aventurier (l') Buscon, trad. de l'esp. par de La Geneste. I 332

— Coureur (le) de nuit, ou les Douze périlleuses aventures du chev. don Diégo, trad. de l'esp. par Raclot I 745

— Fin (le) matois, ou Histoire du grand Taquin, trad. par Rétif de La Bretonne et Vaquette d'Hermilly. II 314

— Obras. III 436

Quévêdo Villégas (Fr. de). — Obras escogidas. Obras jocosas. Obras selectas III 436

— Œuvres. III 520

— Les mêmes. III 437

— Œuvres choisies III 437

— Voir Anonymes : Histoire de don Pablo de Ségovie. II 499

— Voir Anonymes : Vie et histoire de don Pablo III 1346

Queyras (Ant. Humbert de). — Voir : Humbert de Queyras (Ant.).

Quidam (M. D. L.). — Lunettes à éclaircir la vue, ou Aventure singulière arrivée récemment à Paris en un hôtel garni II 921

Quignon (J.-P.-H.). — Voir Anonymes : Lettre des femmes publiques du Palais-Egalité, etc. II 805

— Voir Anonymes : Lettres des jolies femmes du Palais-Egalité au consul Bonaparte II 833

Quillet (Claude). — Callipédie (la), ou l'Art d'avoir de beaux enfants, trad. en prose par J.-M. Caillaud. Lemême, trad. en vers (par Monthenault d'Egly). Voir Calvidius Letus : Callipedia I 454

— Callipœdia, or the Art getting pretty children. Voir l'ouvrage précédent.

Quinault (M^{lle} M.-A.). — Mémoires (apocryphes), attribués à Lamothe-Langon III 140

Quinault (Phil.). — Coups (les) de l'amour et de la fortune, tragi-com. I 743

— Fantosme (le) amoureux, com. II 238

— Mère (la) coquette, ou les Amants bronillés, comédie. III 199

— Œuvres choisies. III 461

— Sœurs (les) rivales, com. Voir Rotrou (J. de) : Deux (les) pucelles. . . I 882

— Théâtre III 1199

— Voir : Molière et Quinault.

Quincy (Quatremère de). — Voir : Quatremère de Quincy.

Quinet. — Voir : Mérand, Quinet et Génibien.

Quinquet (Suzanne Bertrand). — Voir : Morency (Illyrine de).

Quintana (Fr.). — Voir : Las Cuevas (Fr. de).

Quiroul (Pierre), pseudonyme de Louis Davyl.

Quitard (P.-M.). — Anthologie de l'amour (du XV^e au XIX^e siècle). I 230

— Proverbes sur les femmes, l'amitié, l'amour et le mariage . . . III 881

Quivogne de Montifaud (M^{me} Léon). — Voir : Montifaud (Marc de).

R

R. — Œuvres diverses (par Jean-Baptiste Rousseau). III 539

R. — Satyre contre les maris (par Regnard). III 1071

R. et J. N. — Petits (les) mystères des bals, jardins publics et cafés de Paris III 710

R* (abbé).** — Pétarade (la), poème (par Roubaud). III 694

R* (Adèle de).** — Jolies (les) Parisiennes (par la bar^{de} de Reiset). II 726

R* (Ch.).** — Chézonomie (la), ou l'Art de ch..., poème (par C. Rémond). I 570

R. (Ch.-J.). — Amour (l), ses erreurs et ses peines, ou Six mois de correspondance. I 123

R. (ch. de). — Poésies diverses. III 790

R. (chev. de.). — Premier et second voyage de mylord de *** à Paris (par Rutledge). III 837

— Voir Anonymes : Quinzaine (la) angloise à Paris III 912

R. (Dr). — Flagellation (la) vénérienne. Voir Meibomius : De l'utilité de la flagellation. I 807

R. (F. de). — Voir F. de R. : Lettres amoureuses. II 810

R. (J.-D.). — Divers (les) effets d'amour advenus à la belle Fulvia. . . II 17

R. (J.-P.-B.). — Florine, ou l'Illustre veuve persécutée II 327

R* (Jeannette),** auteur supposé. — Mémoires. Voir Anonymes : Paysanne (la) pervertie (p^r Nougaret) III 675-76

R.... (la c.). — Voir : Raucourt (la citoyenne).

R* (M.).** — Archives du scandale. Recueil d'aventures galantes, escroqueries célèbres, procès, etc. I 258

R. (M.). — Bel (le) amour, ou les Sous-pirs de l'espouse. I 366

R* (M.).** — Lucie, ou le Système d'amour, comédie II 915

R* (M^{de} de).** — Intendant (l') et son seigneur, ou les Dangers des mariages clandestins (par M^{lle} Marné de Morville, dame de Rome) II 669

R. (M^{de} de). — Mémoires de milady B*** (par M^{lle} de La Guesnerie ou par M.-J. Laborier de Mézières, dame Riccoboni). III 142

R* (M^{de} de).** — Mémoires de miss Séraphine de Gange (par M^{me} Roland, née Louvet) III 142

— Le même. III 147

R* (moussu).** — Mariagi (lou) de Margarido, coumedio (par Routier). III 61

R. B. (de). — Œuvres mêlées (par Rosel de Beaumont) III 550

R. B. (L. de). — Folies (les) d'une jolie femme, ou les Suites funestes d'une première faute (par Rétif de la Bretonne) II 332

R. B. G. T. — Repentir (le) d'amour de Diéromène, pastorale, imitée de l'ital. (par Roland Brisset). III 1004

R. C. D. S. (chev. de). — Galantries (les) angloises (par de Rustaing, chevalier de Saint-Jory) II 375

R. D. — Voir : Poliphili Hypnerotomachia. III 809

R. de l. B. (N.-E.). — Haine aux hommes, ou les Dangers de la séduction et les faux pas de la beauté (par Rétif de la Bretonne). II 450

— Jolies (les) femmes du commun, ou Aventures des plus belles marchandes, ouvrières, etc., de l'âge présent (par Restif de la Bretonne). II 726

R. de la B. — Belle (la) Cauchoise, ou Aventures d'une paysanne pervertie. Voir Anonymes : Cauchoise (la). I 501

— Roses (les) et les épines du mariage. III 1050

R. D. M. — Heures (les) perdues. II 475

— Les mêmes. Voir D. R. C. D. (chev.) :
Histoires galantes II 589

R. J. B. R. — Amours libres de deux
frères I 182

R. L. — Un amour heureux (par M^{me}
de Beaurepaire) III 1283

R. P. I. H. — Dévote salutation aux
membres sacrez du corps de la glo-
rieuse Marie, mère de Dieu. Voir Ano-
nymes : Livre (le) de la toute belle
sans pair. II 882

R''y (Joseph). — Optique (l') du jour,
ou le foyer de la Montansier (par de
Rosny) III 579

Raban (L.-Fr.). — Amours (les) se-
crètes, ou les Fourberies d'une jolie
femme. I 188

— Aventures d'une grande dame. I 320

— Aventures galantes d'une grande
dame I 326

— Baronne (la) et le bandit . . I 358

— Comme l'esprit vient aux filles. I 633

— Comte (le) Ory I 644

— Curé (le) capitaine, ou les Folies
françaises. I 767

— Dix ans de la vie d'une femme. II 24

— Fille (la) d'amour, ou les Péchés
mignons d'une jolie femme . II 304

— Fille (la) du commissaire. . II 306

— Jeunesse (la) d'un grand vicaire. II 715

— Marquis (le) de la rapière. . III 69

— Mon cousin Mathieu. . . . III 257

— Orpheline (l') de 93 III 599

— Péchés (les) mignons d'une jolie
femme. III 679

— Quinze ans de la vie d'une jolie
femme. III 913

— Siège (le) d'Anvers, ou Amour,
guerre et folie. III 1114

— Suzette, ou le Bailliamoureux. III 1162

— Une vie de garçon III 1290

— Victoires, conquêtes et revers d'une
jolie femme. III 1331

— Vie (la) d'un garçon III 1342

— Vie (la) d'une jolie femme. III 1343

— Vie (la) d'un soldat. . . . III 1342

— Voir Anonymes : Deux (les) Eu-
gène. I 879

Raban (L.-Fr.). — Voir Anonymes :
Dix ans de la vie d'un jeune homme.
II 24

— Voir Anonymes : Epoux (l') parisien,
ou le Bon homme. II 135

— Voir Anonymes : Farville, ou Blanc
et Noir. II 257

— Voir Anonymes : Incrédule (l'), ou
les Deux Tartuffes II 652

— Voir Anonymes : Justine, ou les
Malheurs de la vertu II 755

— Voir Anonymes : Tribulations (les)
d'un bon homme, ou l'Epoux pari-
sien. II 135

— Voir : Mars et Raban.

— Voir : Robert (sir Paul).

Rabany Beauregard. — Sensibilité
(la), poème. Voir Anonymes : Pervi-
gilium Veneris. III 692

Rabbe (Félix). — Maitresses (les) au-
thentiques de lord Byron. . . III 9

Rabbin génois (un), pseudonyme de
Chevrier. — Cela est singulier. I 511

Rabelais (Fr.). — Cinq (les) livres, pu-
bliés avec des variantes et un glos-
saire, par P. Chéron. I 589

— Icanistées (les). Les Lucianistées.
Voir Anonymes : Moyen (le) de par-
venir III 285-91

— Œuvres (diffé. éditions). III 917-20

— Les mêmes. III 498

— Rabelais (le) moderne, ou les Œu-
vres. III 922

— Songes (les) drôlatiques de Panta-
gruel. III 921

— Voir : Alcofribas (maistre).

— Voir Anonymes : Bringuénarilles.
III 921

— Voir Anonymes : Gargantua. III 918

— Voir Anonymes : Louenge (la) des
femmes III 921

— Voir Anonymes : Navigation (la) du
compagnon à la bouteille. . III 323

— Le même. III 921

— Voir Anonymes : Pantagruel. III 615

— Voir : Calentius (Elisius).

— Voir : Inventeur (l') des menus plai-
sirs honnêtes.

— Voir : Misogyne (André).

Rabelais-d'Aquin. — Apparition (l') de Marat. Voir Petit cousin (un) de Rabelais : Contes mis en vers. I 709

Rabelli (G.-C.). — Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées par des figures coloriées III 76

Rabineau. — Voir Anonymes : Bande (la) joyeuse I 355

Rabon, pseudonyme de Baron (A.-A.). — Voir Anonymes : Annulaire agathopédique et saucial I 228

Rabon (Charles). — Voir Tête (une) à l'envers : Contes bruns. I 678

Rabutaux (E.). — De la prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du xv^e siècle. I 804

Rabutin (comte R. de Bussy). — Voir : Bussy-Rabutin.

Rabutin-Chantal (Marie de). — Voir : Sévigné (M^{me} de).

Raby (P.-L.). — Ero e Leandro. II 139

— Le même. Voir Anonymes : Poemetti italiani. III 774

Racan (H. de Bueil de). — Bergeries (les), pastorale. I 376

— (Œuvres. III 489

— Œuvres complètes III 471

— Les mêmes. Voir Anonymes : Collection des poètes français anciens. I 615

— Voir Anonymes : Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

— Voir : Godeau, Chapelain, Habert, Baro, Racan, L'Estoile, Ménard, Desmarets, Malleville et autres.

Racemius, pseudonyme de Bautry de Roze. — Des parties appelées honteuses aux hommes et aux femmes. Voir Anonymes : Hexaméron rustique. II 478

Raciborski (Dr A.). — Traité de la menstruation III 1237

Racine (J.). — Voir Anonymes : Fameuse (la) comédienne II 228

Racot (Ad.). — Madame Félicia. II 944

— Maîtresse (la) invisible III 8

— Plan (le) d'Hélène. III 766

— Supplice (le) de Lovelace. III 1159

Radoliffe (Anne). — Eléonore de Rosalba, ou le Confessionnal des pénitents noirs. II 82

— L'Italien. Voir l'ouvrage précédent.

Radet (J.). — Faucon (le), com. II 259

— Matrone (la) d'Ephèse, com. III 83

Raepsaet (J.-J.), err. : Rapsaet. — Droits (les) du seigneur. II 41

— Recherches sur l'origine et la nature des droits connus anciennement sous les noms de droits des premières nuits. III 938

Ragot (Ch.-Fr.) dit Grandval fils. — Voir Anonymes : Eunuque (l') ou la fidèle infidélité. II 194

— Voir : Grandval fils.

Ragot (Nic.) dit Grandval père. — Agathe, ou la Chaste Princesse. I 34

Ragueneau (Armand). — Voir : Anagramme d'Auneur.

— Voir : Anagramme d'Auneur et Henrion (feu).

— Voir : Dauneur (Anagramme).

— Voir : Henrion (C.) et Ragueneau (A.).

Ragueneau de la Chenaye. — Voir Martainville : Grivoisiana. . . II 437

Raguenet (de). — Education (l') du jeune comte de B**, ses amours avec Emilie de T*** et ses voyages. II 70

Raimonde (Fl. de). — Antipapesse (l') III 619

Raineri (A.-F.). — Altília (l'), com. I 72

Rainier Lanfranchi (L.). — Voyage à Paris, ou Esquisse des hommes et des choses dans cette capitale. III 1373

Rainneville (Jos. de). — Femme (la) dans l'antiquité et d'après la morale naturelle. II 273

Raisin. — Amours (les) de Microton, ou les Charmes d'Orcan, pastor. I 150

Raisson (H.). — Code conjugal. I 606

— Code de la toilette I 606

— Code galant, ou l'Art de conter fleurette. I 608

— Voir C*** (comtesse de) : Amours secrètes des Bourbons. I 187

— Voir : Jurisconsulte (un) de Cythère.

Raithby. — Henry Bennet et Julie Johnson, ou les Esquisses du cœur, trad. de l'angl. par Lariguet. II 462

Ralph (Dr), pseudonyme de Voltaire. — Candide, ou l'Optimisme. . . I 460

— Candide en Danemarck, ou l'Optimisme des honnêtes gens. Voir l'ouvrage précédent.

Rambach. — Thesaurus eroticus linguæ latinæ. Voir P. P. : Glossarium eroticum linguæ latinæ . . . II 413

— Le même. III 1213

Rambaud (Yveling) et **Dubut de Laforest**. — Faiseur d'hommes. II 228

Ramdohr (F.-W.-B. von). — Venus Urania, ueber die Natur der Liebe. III 1316

Ramier (E.). — Mémoires de Badin-guet. III 115

Ramiro (E.). — Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops. I 493

Ramond. — Voir Anonymes : Dernières (les) aventures du jeune d'Oiban. I 856

Ramonneau (capitaine). — Plaisantes (les) éphémérides et pronostications très certaines pour six années. III 760

— Suite (la) très plaisante : mascarade veue en l'autre monde. . . III 1156

Rampalle (Nic. de). — Hermaphrodite (l'), poème II 464

— Idylles (les) II 630

— Voir Anonymes : Nouveau (le) Parnasse des Muses galantes . . III 358

Ramponeaux (G.), auteur supposé. — Almanach en vers et en prose. I 53

Ramsay (Allan). — Gentle (the) Shepherd, a scots pastoral comedy. II 402

— Le même, trad. en angl. par C. Vanderstop ; par Ward et par Marg. Turner II 402

— Tea-table (the), or a collection of choice songs III 1183

Ramusius (Ariminensis). — Voir : Panormita, Ramusius et autres.

Randol (L.). — Un pot sans couvercle et rien dedans, ou les Mystères du souterrain de la rue de la Lune. III 1287

Randolph (Th.). — Jealous Lovers (the) II 702

— Voir T. R. : Cornelianum dolium. I 732

Randon. — Hortense, ou la Fatalité, poème II 617

Randon. — Légende (la) des trois invalides. Voir Anonymes : Bon (le) bock I 411

Randon de Boisset. — Voir Anonymes : Infidèle (l') puni. . . . II 656

Rangouze. — Lettres héroïques aux grands de l'Etat. La Beauté soumise. Voir Tallemant des Réaux : Histoires (les). II 600

Rantzi. — Mémoires III 146

Rantzow (L. de). — Discussion si la polygamie est contre la loi naturelle ou divine, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. II 5

Rao (César). — Lettres facétieuses et subtiles, trad. en franç. par G. Chap-puis III 837

Raoult, err. : Raoul (M^{lle} Fanny). — Voir Anonymes : Flaminie, ou les Erreurs d'une femme sensible. II 316

— Voir F.-R*** : Opinion d'une femme sur les femmes. III 579

Rapin (Nic.). — Œuvres latines et françaises. La Douche. . . III 548

— Voir Anonymes : Amour (l') philosophe I 121

Rarbonte Pradone. — Contrariété (la) de la fortune, ou la Pucelle parisienne conduite en Italie I 719

Rasetti (Ern.). err. : Em. — Mademoiselle Francinette II 955

Raspe (R.-E.). — Collection of gems. I 616

Rasse-Desneux. — Voir Anonymes : Ban de quelques marchands de graines à poil. I 355

Rasset. — Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon. III 1184

Rat (G.). — Voir Anonymes : Amours (les) et les Aventures du jeune Onsel-Oudjoud. I 178

— Le même. III 228

Rathery (E.-J.-B.) et **Boutron**. — Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance. II 954

Ratier (P.-E. de). — Nouveaux portraits de Bordelaises. III 376

Ratier (S.). — Voir S. R. (M.) : Perrette décoiffée III 691

Ratier (V.), **Villiers** (L. de), pseudonyme de E.-L. Delalain, et **Saint-Yves**, pseudonyme de Déaddé. — Rose et Colas, ou une Pièce de Sedaine, comédie-vaudeville. III 1049

- Rattaxi** (M^{me}) (Marie de Solms). — Chanteuse (la), ou le Mariage d'une créole. I 556
— Mariages (les) de la créole. III 60
- Rattier** (Mar.-Stan.). — Voir Anonymes : De la condition et de l'influence des femmes sous l'Empire . . I 796
- Raucourt** (chev. de). — Heureuse (l') infidélité, ou Mémoires, etc. II 476
- Raucourt** (M^{lle} de). — Deux (les) trous, ou Tout chemin conduit à Rome. I 883
— Le même. Voir Anonymes : Etrennes à la vérité II 177
— Voir Anonymes : Anandria. I 204
— Voir C. R. (la) : Nouvelle (la) Sapho. I 204
- Rauquil-Lientaud**. — Bianca Capello, roman im. de l'all. (de Meissner). I 378
— Héraclite, ou le Triomphe de la beauté, comédie. II 462
— Voir Anonymes : Alcibiade enfant, etc. I 43
- Raudiutz** (Dr L.). — Voir Anonymes : Gesegnete (die) Ehe II 408
- Ravanne** (chev. de). pseudonyme de J. de Varennes. — Mémoires. III 156
— Les mêmes III 106
- Ravencroft** (Th.). err. : Ravenscroft. — London cuckolds, a comedy. II 902
- Ravenna**. — Historia di Maria. II 598
- Ravrio**. — Voir Anonymes : Mes délassements. III 205
- Raymond**. — Histoire de l'éléphantiasis ; origine de la vérole, du scorbut, du feu Saint-Antoine, etc. II 516
- Raymond** (Al.). — Galants (les) du temps jadis. Essais littéraires sur le moyen âge. II 379
- Raymond** (Louis). — Voir Anonymes : Courtisanes (les) à Paris. . . I 751
- Raymond** (Michel), pseudonyme de Raymond Brucker, et **Ledhuy** (Carle). — Boudoir (le) et la mansarde. I 425
- Raymond** (V.). — Etudes hygiéniques sur la santé, la beauté et le bonheur des femmes. II 191
- Raynal** (G.-Th.). — Voir Anonymes : Histoire du divorce de Henri VIII. II 549
— Voir Sterne (L.) : Lettres d'Yorick à Eliza. II 833
- Raynaldus** (Th.). — Dissertatio de sobriâ alterius sexûs frequentatione. II 8
- Raynaud**. — Album épigrammatico-galant. I 42
- Raynaud** (sr de). — Lauriers (les) des trois nymphes, avec les plaidoyers et harangues d'icelles. II 780
- Raynouard** (F.-J.-M.). — Choix des poésies originales des troubadours. I 577
— Troubadours (des) et des Cours d'amour. III 1279
- Rayssiguier** (de). — Bourgeoise (la), ou la Promenade de Saint-Cloud, tragi-comédie. I 427
— Tragi-comédie pastorale, où les Amours d'Astrée et de Céladon sont mêlées à celles de Diane. III 1232
- Reagh** (J.-J.). — Mulierum, virginum, populique Basiliensis accurata delineatio. III 294
- Réaux** (F. Tallemant des). — Voir : Tallemant des Réaux.
- Rebecque** (Sam. Constant de). — Voir : Constant de Rebecque (Samuel).
- Rebuhn** (Paulus), err. : Saulus. — Ein hochzeit Spiel auf die hochzeit zu Cana Galilææ gestellet, etc. . II 76
- Reboul** (Guil.). — Nouveau (le) Panurge, avec sa navigation en l'île Imaginaire, etc. III 358
— Nouvelles récréatives, plaisantes, curieuses et admirables. Voir l'ouvrage précédent.
— Voir Anonymes : Premier (le) acte du Synode nocturne, etc. . III 836
- Rédacteur** (un) **de la R. D. D. M.** (Revue des Deux Mondes). — Anecdotes véridiques tirées de mes amours avec nos libertines illustres . I 217
— Tableaux (les) vivants, ou Mes confessions aux pieds de la duchesse. III 1174
- Reeve** (miss). — Voir Anonymes : Champion (le) de la vertu. Le vieux baron anglais. : I 530
- Régent** (un ancien) **de rhétorique**. — Dieu (le) des vents, ou les Aventures d'Eole métamorphosé en pet, ou le dieu Pet. I 912
- Regnal** (G.). — Maurianne . . III 83
- Regnard** (J.-Fr.). — Attendez-moi sous l'orme, comédie. I 300
— Chefs-d'œuvre III 521

Regnard (J.-Fr.). — Coquette (la), ou l'Académie des dames, com. . . I 726

— Folies (les) amoureuses, com. II 331

— Œuvres. III 520

— Voir R. : Satyre contre les maris. III 1071

Regnaudin (le) Mollanheur. — Complainte (la) des Argotiers. I 638

Regnault. — Blanche de Bourbon ; Marie Stuart, tragédies. Voir l'ouvrage suivant.

— Métamorphoses françaises. III 217

Regnault (L.). — Voir Anonymes : Histoire tragique de Pandolphe. II 582

Regnault de Prébois (M^{me}). — Trêfle à quatre feuilles. III 1247

Regnault-Warin. — Madame de Maintenon. II 941

— Voir : La Halle, Regnault-Warin et Roquefort.

Régnier (G.). — Voir G.... R.... : Jeux (les) de l'amour. II 716

Regnier (Jacomy). — Hymen's paradis, oder, etc. II 621

— Voir aussi : Jacomy-Regnier.

Regnier (Jehan). — Fortunes (ses) et adversitez. II 343

Régnier (M^{me}), née Mar. Serrure. — Voir : Darc (Daniel).

Regnier (Mathurin). — Œuvres. III 521

— Œuvres premières. III 558

— Pièces libres. Voir Anonymes : Dédicaces satyriques. I 846

— Premières (les) œuvres, ou Satyres. III 839

— Satyres (les) et autres œuvres. (Différentes éditions). III 840

— Voir Angoulevant (le cadet) : Satyres (les). III 1074

— Voir Anonymes : Poètes (les) de l'amour. III 802

— Voir Anonymes : Recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps. III 978

— Voir Anonymes : Temple (le) d'Apollon. III 1184

Regnier Becker. — Voir Anonymes : Esquisses morales. II 164

— Voir Anonymes : Vingt ans de la vie d'un jeune homme. . . . III 1360

Regnier de Graaf. — Voir : Graaf (Régnier de).

Regnier-Desmarais (F.-S.). — Poésies françaises, italiennes, espagnoles et latines. Poésies diverses. III 795

Régnier-Destourbets (H.). — Voir : Tiberge (l'abbé).

Reiffenberg (baron de). — Notice sur les cours d'amour en Belgique. Voir Diez (Fréd.) : Essai sur les cours d'amour. II 168

Reigny (Beffroy de). — Voir : Beffroy de Reigny.

Reineker (J.). — Quæstio theologica : Num sponsis, ante solemnem in Ecclesiâ copulationem et benedictionem concubentibus, publica poenitentia juste imponatur. III 899

Reinesius. — Voir Anonymes : Epigrammata et poemata vetera. II 122

Reinosa (Al. Nunez de). — Historia de los amores de Clareo y Florisea y de los trabajos de Ysea. II 595

— Plaisante (la) histoire des amours de Florisée et de Claréo, trad. par J. Vincent. Voir l'ouvrage précédent.

Reirret (Noël). — Lune (la) de miel de Louise de Cornouë. II 921

Reiset (baronne Adèle de). — Nathalie, ou les Cinq âges de la femme. III 322

— Voir R*** (M^{me} Adèle de) : Jolies (les) Parisiennes. II 726

Religieuse (une) portugaise, pseudonyme de Marianne Alcaforada. — Lettres galantes et amoureuses au chevalier ***. Voir Héloïse : Recueil de lettres. III 955

Religieux (un). — Réflexions théologiques sur l'amour et le plaisir. III 988

Religieux (un) capucin. — Antonin, ou le Fils du Capucin. I 239

Rémard (Charles). — Voir R*** (Ch.) : Chézonomie (la). I 570

Remi de Beauvais (F.). — Magdeleine (la). II 960

Remond (Franç. de). — Désespoirs amoureux ; lettres et poésies, trad. du latin par Guill. Colletet. . . . I 872

Rémond des Cours (Nic.). — Voir Anonymes : Histoire d'Eloïse et d'Abbeilard. II 500

Rémond de Saint-Mard. — Histoire de M^{lle} de ***. Voir Anonymes : Lectures sérieuses et amusantes. II 786

Rémond de Saint-Mard. — Œuvres mêlées. III 549

— Voir M^{lle} de *** : Lettres galantes et philosophiques. II 839

Rempnoux de Chabanois. — Voir F. R. : Amours (les) de Colin et d'Alyson. I 136

Rémusat (A.). — Récits du gaillard d'avant. III 940

Rémusat (Abel). — Voir Anonymes : Lu-Kiao-li, ou les Deux cousines. II 684

Rémy (A.). — Amours (les) d'Endymion et de la Lune. I 139

Renan (Ernest). — Cantique (le) des cantiques, trad. de l'hébreu, avec une étude sur ce poème. I 464

Renard. — Voir Anonymes : Delphine et le commissaire de police de Tours, ou Mémoires d'un Tourangeau. I 849

Renard et Ronjon. — Grelots (les) de la folie. II 434

Renard (l'abbé). — Voir Anonymes : Aventures d'Jean de Nivelles. I 314

Renaud (A.). — Griffe (la) rose. II 435
— Poèmes (les) de l'amour. III 774

Renaud (N.). — Chastes (les) amours; les Chansons d'amour. I 563

Renaudot (Théophraste, Eusèbe et Isaac). — Voir Esprits (les plus beaux) de ce temps : Recueil général de questions, etc.. III 981

Renault (Dr Ch.). — Syphilis (la) au x^{ve} siècle. III 1165

Renaut. — Lai d'Ignaurès, en vers du xii^e siècle, suivi des Lais de Melion et du Triot. II 772

René (le roi). — Abusé (l') en court. I 8

— Le même. Voir Anonymes : Recueil de plusieurs traités. III 962

— Œuvres complètes. Œuvres choisies. III 471

René-Eugène, pseudonyme de R.-E. Sauvage. — Loi nouvelle du mariage, projet rédigé en 1847. II 899

Renée (Am.). — Nièces (les) de Mazarin. III 332

Renneville (M^{me} de). — Héroïsme (l') de l'amour. II 469

— De l'influence du climat sur l'homme. Voir l'ouvrage précédent.

— Miss Lovely de Macclesfield, ou le Domino noir. III 243

Renou. — Zélide, ou l'Art d'aimer et l'art de plaire, comédie. III 1399

Renoult ou Renoud (J.-B.). — Aventures (les) de la Madona et de François d'Assise. I 316

Renout. — Caprice (le), ou l'Épreuve dangereuse, comédie. I 472

— Couronnes (les), ou le Berger timide, pastorale. I 745

Renouvrier (Jules). — Voir Anonymes : Grisettes (les) de race. II 437

Reotoli (Nicolo). — Voir : Berti (Lucrezia).

Resbeq (Fontaine de). — Voyages littéraires sur les quais de Paris. Voir Nodier (Ch.) : Dernier (le) chapitre de mon roman. I 854

Resnier. — Voir : Piis (Aug. de), Desprès (J.-B. Den.) et Resnier.

Rességuier. — Voir Anonymes : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. III 185-86

Rétaux de Villette. — Mémoire historique des intrigues de la cour, et de ce qui s'est passé entre la reine, le comte d'Artois, le cardinal de Rohan, M^{me} de Polignac, etc. III 106

Rétif ou Restif de la Bretonne (N.-E.). — Catalogue raisonné de ses ouvrages par lui-même. I 493

— Confidence (la) nécessaire, ou Lettres de mylord Austin de Norfolk à mylord Humphrey de Dorset (suivi d'Ô-Ribo, conte). I 662

— Contes, avec Notice d'Uzanne. I 682

— Découverte (la) australe, par un homme volant, ou le Dédale français. I 834

— Ecarts (les) de la jeunesse, ou les Mille et une extravagances du comte D. II 54

— Ecole des pères. II 65

— Famille (la) vertueuse. II 231

— Femme (la) dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. II 273

— Femme (la) infidèle. II 277

— Gynographes (les), ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, etc. II 448

— Histoire des compagnes de Maria, ou Episodes de la vie d'une jolie femme. II 540

Rétif ou Restif de la Bretonne
(N.-E.). — Ménage (le) parisien, ou
Déliée et Sotentout III 195

- Mimographe (la), ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national. III 230
- Nouveaux (les) mémoires d'un homme de qualité III 375
- Nouvelles (les) contemporaines, ou Histoire de quelques femmes du jour. III 396
- Nouvelles (les) liaisons dangereuses. III 409
- Philosophie (la) de Monsieur Nicolas III 730
- Pornographe (le) III 815
- Prévention (la) nationale III 845
- Provinciales (les), ou Histoire des filles et femmes, etc. III 881
- Semaine (la) nocturne III 1093
- Théâtre III 1199
- Vie (la) de mon père III 1340
- Voir Anonymes : Adèle de Com***. I 19
- Voir Anonymes : Andrographe (l'). I 209
- Voir Anonymes : Année (l') des Dames nationales I 226
- Voir Anonymes : Aventures des plus jolies femmes I 321
- Voir Anonymes : Beaux (les) rêves I 364
- Voir Anonymes : Contemporaines (les), etc. I 674
- Voir Anonymes : Contemporaines (les) mêlées. Contemporaines (les) du commun. Contemporaines (les) graduées. I 674
- Voir Anonymes : Dernière (la) aventure d'un homme de quarante-cinq ans I 855
- Voir Anonymes : Dom Bougre aux Etats-Généraux II 30
- Voir Anonymes : Drame (le) de la vie II 38
- Voir Anonymes : Fille (la) enlevée. II 307
- Voir Anonymes : Fille (la) naturelle II 308
- Voir Anonymes : Françaises (les), ou xxxiv exemples choisis. II 352

Rétif ou Restif de la Bretonne
(N.-E.). — Voir Anonymes : Ingénue
Saxancourt. II 659

- Voir Anonymes : Innocence (l') en danger. II 664
- Voir Anonymes : Instituteur (l') d'un prince royal II 666
- Voir Anonymes : Lettres d'une fille à son père II 832
- Voir Anonymes : Malédiction (la) paternelle. III 13
- Voir Anonymes : Marquis (le) de T*** III 70
- Voir Anonymes : Monsieur Nicolas. III 272
- Voir Anonymes : Monument du costume, etc. III 275
- Voir Anonymes : Nouvel (le) Abailard. III 377
- Voir Anonymes : Nuits (les) de Paris III 430
- Voir Anonymes : Palais-Royal (le). III 609
- Voir Anonymes : Pariser Næchte. III 640
- Voir Anonymes : Parisiennes (les), ou xl caractères. III 641
- Voir Anonymes : Paysan (le) pervers. La Paysanne perversie. Les Dangers de la ville. Le Paysan et la Paysanne perversis. III 674
- Voir Anonymes : Pied (le) de Fanchette. III 743
- Voir Anonymes : Pornographe (le). III 814
- Voir Anonymes : Quadragénaire (le). III 899
- Voir Anonymes : Tableau de la vie. III 1167
- Voir Anonymes : Tableaux de la bonne compagnie. III 1171
- Voir Cazotte (feu) : Posthumes (les). III 826
- Voir : Courtenay (Maribert).
- Voir : Donneraill (Nic.).
- Voir Linguet : Anti-Justine (l'). I 235
- Voir M. F. C. L. R. D. L. : Tableau des mœurs d'un siècle philosophe. III 1168
- Voir : Mousquetaire (un).
- Voir R. B. (L. de) : Folies (les) d'une jolie femme. II 332

Rétif ou Restif de la Bretonne (N.-E.). — Voir R. de l. B. : Haine aux hommes II 450

— Voir R. d. l. B. (N.-E.) : Jolies (les) femmes du commun, etc. . . II 726

— Voir R. de la B. : Roses (les) et les épines du mariage III 1050

— Voir : Saint-Clair (de).

— Voir : Vilfranc (M^{me} de)

Retz (cardinal de), **Joli** (Gui) et **Nemours** (d^{ess} de). — Mémoires. III 156

Reuchlin. — Voir : Hutten (Ulric de), Reuchlin et autres.

Reusner (Nic.). — *Picta poesis Ovidiana* III 738

Reuter (Fritz). — *Garnisons-Liebschaften*. II 391

Revel. — Adultère (l'), suivant la jurisprudence et la doctrine. . . I 27

Revel (J.-H.). — Cause en nullité de divorce de M. Revel et M^{me} Denuelle-Laplaigne, son épouse. . . I 503

— Voir Anonymes : Bonaparte et Murat, ravisseurs, etc. . . . I 414

— Voir Anonymes : Désaveu de paternité, etc. I 865

— Voir Anonymes : Nouvelles preuves du rapt de M^{me} Revel . . . I 414

— Voir Anonymes : Préliminaires de l'instance en désaveu de paternité, etc. I 414

Revel (Max.), pseudonyme de Max. Revellière, et Armand (J. Numa), pseudonyme d'Arm. Jautard. — *Petits (les) mystères du jardin Mabille dévoilés*. III 710

Revel (Th.). — Adultère (l') . . I 27

— Manuel des maris, ou Philosophie du mariage. III 27

Revellière (Max.). — Voir : Revel (M.).

Révérènd (un) **père**. — Amours, galanteries, intrigues, ruses et crimes des capucins et des religieuses depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours I 180

Révérènd (un) **père capucin**. — Discours sur la nudité des mamelles des femmes. I 927

Révérèni Saint-Cyr (baron de). — Sabina Herfeld, ou les Dangers de l'imagination III 1059

Révérèni Saint-Cyr (baron de). — Torrent (le) des passions, ou les Dangers de la galanterie ; aventures du général comte de G^{***}. III 1221

— Voir Anonymes : Pauliska. III 672

Révoil (B.-H.). — Harems (les) du Nouveau Monde. Vie des femmes chez les Mormons II 453

Rey. — Voir Jamet le Jeune : Stromates (les) III 1153

Rey (J.-L.). — Des prostituées et de la prostitution en général, etc. . I 863

Rey-Dusseuil. — Voir : Tiberge (l'abbé).

Reybaud (Louis). — Voir Anonymes : Parnasse satyrique. . . . III 648

Reynolds. — Garden (the) of love and royal flower of fidelity . . . II 390

Reynolds (G.-M.-W.). — *Mystères de la cour de Londres*, traduits de l'anglais. III 311

— *Mysteries of the court of London*. III 314

— Voir Anonymes : Confessions (the) of a page I 661

Rezé (B. de). — Voir B. D. R. : Œuvres (les) cavalières . . . III 458

Rhénon. — Voir : Blache (J.-B.) et Rhénon.

Rhingieri (Innocent). — *Cento giuochi liberali e d'ingegno*. Voir l'ouvrage suivant.

— Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, trad. par H.-Ph. de Villiers. I 590

Rhoïdis (Emm.). — *Papesse (la) Jeanne*. III 622

Ribou (J.). — Voir Anonymes : Délices (les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. I 842

— Voir Anonymes : Politique (la) des coquettes III 810

Riboud. — *Eloge d'Agnès Sorel*, surnommée la Belle Agnès . . . II 87

Ribsch (Henr.). — *Disceptatio an sit uxor ducenda* I 917

Ricard (Adolphe), pseudonyme de Gustave Sandré. — *Amour (l'), les Femmes et le Mariage* I 119

— *Amoureux (l') des onze mille vierges* I 126

— *Mesdames les femmes et Messieurs les hommes* III 210

Ricard (Adolphe). — pseudonyme de Xavier Eyma. — Cascarinette. I 485

Ricard (Auguste). — Frétilton (la) de Béranger. II 357

— Grisette (la) II 436

— Lisette (la) de Béranger . . II 873

— Vivandière (la) de la grande armée, ou Encore une contemporaine. III 1366

— Voir : Aycard (Marie) et Ricard (A.).

— Voir : Perrin (Max.) et Ricard (Aug.).

Ricard (Jules). — Magdon. . . III 2

Ricard Saint-Hilaire. — Juliette et Dalmor, ou les Amants des Cévennes. II 750

— Moine et philosophe, ou la Croisade noire et le bon vieux temps. III 252

Ricchi da Lucca (Ag.). — Comedia intitolata : *I Tre tiranni*. . . I 621

Ricci (Neuman). — Voir : Neuman Ricci.

Riccioli. — Vecchio (il) geloso, comedia III 1304

Riccoboni (Louis). — Voir Anonymes : Endymion, ou l'Amour vengé. II 99

Riccoboni fils et Romagnési. — Amusemens (les) à la mode. I 192

Riccoboni (M^{me}), née Marie de Mézières. — Histoire d'Ernestine, ou les Malheurs d'une jeune orpheline. II 500

— Lettres de la comtesse de Sancerre, suivies d'Aloïse de Livarot. . II 819

— Lettres de mistress Fanny Butler à milord de Caitombridge . . II 827

— Œuvres III 498

— Œuvres complètes III 467

— Suite à la Vie de Marianne. Voir Anonymes : Vie (la) de Marianne. III 1338

— Voir Anonymes : Histoire de M. le marquis de Cressy II 527

— Voir Anonymes : Lettres de milady Juliette Catesby, etc. II 826

— Voir Anonymes : Milady Juliette Catesby. III 223

— Voir R. (M^{me} de) : Mémoires de milady B***. III 142

— Voir Timbré (M.). : Ah ! que c'est bête ! I 37

Riccoboni (M^{me}) et **Laolos** (Choderlos de). — Lettres. . . . II 824

Rich (Barnaby). — My ladies, looking glasse wherein may be discerned a good woman from a bad. . . III 308

Richard (l'abbé). — Voir Anonymes : Hipparchia, ou Aihcrappih. . II 481

Richard (Alphonse). — Femme (la) mise à nu !!! II 281

Richard (Charles). — Prostitution (la) devant la philosophie III 879

Richard (G.). — Voir Anonymes : Droit (le) des femmes au luxe et à la toilette II 40

Richard (Nathaniel). — Tragedy (the) of Messaline III 1231

Richardson (Samuel). — Clarissa or the history of a young lady. Voir : History of miss Clarissa Harlowe, du même auteur II 604

— Histoire de Clarisse Harlowe, trad. de l'angl. par Prévost. . . . II 496

— Histoire de la vertueuse Paméla. II 515

— History of miss Clarissa Harlowe. II 604

— Paméla, ou la Vertu récompensée, trad. de l'angl. par Prévost. III 612

— Voir Anonymes : Clarisse Harlowe. I 593

— Voir Aponymes : Lettres anglaises, etc. II 812

— Voir Anonymes : Pamela, or Virtue rewarded III 612

Richebourg (E.). — Jean Loup. II 703

— Nonne (la) amoureuse. . . . III 342

Richebourg (M^{me} Le Givre de). — Voir : Le Givre de Richebourg (M^{me}).

Richebourg (Maugin de). — Voir : Maugin de Richebourg.

Richel (Cl.). — Robert. . . . III 1027

Richelet (Ch.-J.). — Voir Anonymes : D'un valet et de la dame au baron. I 820

Richelet (C.-P.). — Nina et Lindor, ou les Caprices du cœur . . . III 335

Richelet (Pierre). — Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses I 910

Richelieu (maréchal duc de). — Chronique scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, régent. Voir Anonymes : Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. III 741

- Richelieu** (maréchal duc de). — Mémoires, réd. par Soulavie. . . III 162
- Mémoires historiques et anecdotes (par Lamothe-Langon). . . III 162
- Les mêmes. . . III 172
- Richelot** (G.). — Prostitution (la) en Angleterre et en Ecosse. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. . . I 803
- Richemont** (Eugène de). — Héloïse et Abélard, saynète. . . II 460
- Richepin** (Jean). — Chanson (la) des Gueux. . . I 535
- Glu (la). . . II 413
- Miarka, la fille à l'Ourse. . . III 219
- Pavé (le). . . III 673
- Quatre petits romans. . . III 905
- Richer** (Franç.). — Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements, etc. . . I 504
- Richer** (L.). — Ovide travesti. . . III 602
- Richter** (J.-P.). — Amusements biographiques trouvés dans le crâne d'une géante. . . I 192
- Ricord** (Dr Ph.). — Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens. . . I 599
- Lettres sur la syphilis. . . II 849
- Traité complet des maladies vénériennes. . . III 1234
- Traité pratique des maladies vénériennes, ou Recherches critiques et expérimentales sur l'inoculation appliquée à l'étude de ces maladies. . . III 1242
- Ricord, Bégin, Malgaigne, Velpeau, Depaul, Gibert, Lagneau, Larrey** et autres. — De la syphilisation et de la contagion des accidents secondaires de la syphilis. . . I 807
- Ricouard** (Gustave). — Voir : Vast-Ricouard.
- Ridley** (Jacq.). — Contes (les) des Génies, ou les Charmantes leçons d'Horam. . . I 684
- Ridolfi** (L.-Ant.). — Voir Anonymes : Aretefila. . . I 259
- Riemer** (J.). — Liber cui titulus est : Bella mulierum. . . II 853
- Rieniste** (un célèbre). — Raison (la) des femmes : livre blanc (ouvrage supposé). . . I 391
- Rietz** (Frau), Gräfinn von Lichtenau. — Memoiren. . . III 111
- Rieusset** (Math.). — Populace (la) émue, comédie. . . III 813
- Rieux** (Jules de). — Ces messieurs et ces dames. . . I 528
- Rigaud** (A.). — Contes et fabliaux. . . I 691
- Rigaud de Montmeyan** (J.-J.). — Contes non immoraux. . . I 710
- Rigaud de Vaudreuil** (comte P.-L.). — Voir L. C. P. D. V. : Tableau des mœurs françaises. . . III 1169
- Rigolboche**, pseudonyme de Marguerite X. — Mémoires (composés par Ern. Blum et Louis Huart). . . III 146
- Rilliet** (Th.). — Correspondance, ou Défense fondamentale contre l'ordonnance du conseil de Genève qui le dégrade de son état de citoyen. . . I 736
- Rillosi** (G.). — Nouvelle. . . III 419
- Voir Casti, Marini, Rillosi et autres : Erotiade (l'). . . II 141
- Rimbault** (Hip.). — Voir Ancelot, Rimbault et Varez.
- Rinald** (P.-J.). — Histoire de Jean Conaxa. Voir Etienne (Ch.-G.) : Deux (les) gendres. . . I 880
- Voir Anonymes : Histoires plaisantes et ingénieuses. . . II 591
- Rinaldini** (P.). — Innamoramento di Ruggeretto, figlio di Ruggero, re de' Bulgari. . . II 663
- Riolan** (J.). — Voir Anonymes : Discours sur les hermaphrodites. . . II 3
- Rior** (chev. de), pseudonyme de Gayot de Pitaval. — Heures perdues. . . II 475
- Riou** (Jeanne Béraud de la Haye de). — Voir : Béraud de La Haye de Riou (Jeanne).
- Voir aussi : Montesson (marq^{se} de).
- Ripaut** (P. A.). — Abomination des abominations des fausses dévotions de ce temps. . . I 6
- Ripert de Monolar**. — Voir : Monclar (Ripert de).
- Riquetti** (H.-G.), comte de Mirabeau. — Voir : Mirabeau (H.-G. Riquetti, comte de).
- Ris** (Clément de). — Notice sur Collé. Voir Collé (Ch.) : Recueil complet des chansons. . . III 945

- Ristelhuber.** — Faust dans la légende et dans l'histoire. Voir Anonymes : Aventures (les) du Dr Faust. I 322
- Rivarol** (François). — Amours (les) de Lysis et de Thémire dans l'île de Délos. I 147
- Voir Anonymes : Satiriques (les) des XVIII^e et XIX^e siècles. III 1070
- Voir : Luchet, Rivarol, Laclos et Mirabeau.
- Rive** (l'abbé J.-J.). — Bibliothèque de livres sotadiques ou pornographiques, mss. ou impr., en toutes sortes de langues, etc. I 387
- Chronique littéraire des ouvrages manuscrits et imprimés de l'abbé Rive, etc. (par lui-même). . . I 581
- Rivera** (D. Ger. de Alcala Yanez y). — Voir : Alcala Yanez y Rivera (D. G. de).
- Rivery** (dame de) (M. Legendre). — Voir : Le Gendré (Marie) dame de Rivery.
- Rivet** (André). — Voir : Schurman (M.-A. de) et Rivet (A.).
- Rivière.** — Voir Anonymes : Moyen (le) d'être heureux. III 285
- Rivière** (Henri). — Roman (le) de deux jeunes filles. III 1035
- Rivière du Fresny** (Ch.). — Voir : Du Fresny (Ch. Rivière).
- Robbe de Barquebois** (J.). — Voir Anonymes : Femme (la) testue. II 283
- Robbé de Beauveset.** — Mon odysée, ou le Journal de mon retour de Saintonge. III 258
- Œuvres badines. III 456
- Pucelles (les) d'Orléans. . . III 890
- Voir Anonymes : Débauché (le) converti. I 826
- Le même. Voir Chevalier dit Du Courdray : Art (l') de se reproduire. I 288
- Voir Anonymes : Recueil, ou Elite de poésies gaillardes. . . . III 986
- Voir V*** (M. de). Lettre philosophique, etc. II 806
- Robbé de Beauveset, Sénac de Meilhan, Coulanges** (de) et autres. — Passe-temps (le) des paillards, ou Recueil des meilleures pièces érotiques. III 662
- Robbia** (L.-A.). — Voir Anonymes : Dizionario dell' amore. . . . II 25
- Roberday.** — Voir : Braydore.

- Roberge.** — Marie Tudor, racontée par M^{me} Pochet à ses voisines. III 66
- Robert.** — Mœurs des couvents, abbayes et monastères, ou Révélations historiques de la vie privée, des amours et galanteries secrètes des moines, jésuites et novices de tous ordres, etc. III 247
- Robert** (Adrien), pseudonyme de Charles Basset. — Léandres et Isabelle. II 783
- Vierge (la) aux pervenches. La Comtesse d'Arnheim. Nanette Lallier. III 1355
- Robert** (Auguste). — Voir Anonymes : Dissertation nouvelle sur un sujet ancien. Poésies inodores. . . II 10
- Robert** (Clémence), **Ségalas** (Anaïs) et autres. — Boudoir (le) d'une coquette. I 425
- Robert** (Dame). — Voir : Guinement de Kéralio (L.-F.).
- Robert** (Dr). — De l'influence de la Révolution française sur la population. Voir Anonymes : Pornographe (le). III 814
- Robert** (Gaston). — Closerie (la) des Lilas (Mystères du jardin Bullier). I 601
- Robert** (Jules), pseudonyme d'Aug. Challamel. — Guide des amants. II 442
- Robert** (L.-J.-M.), ou Robert le jeune. — Essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'Art de faire des enfants d'esprit. II 166
- Nouvel essai sur la mégalanthropogénésie, ou l'Art de faire des enfants d'esprit. III 378
- Voir Anonymes : Nouveaux essais sur la mégalanthropogénésie. . . III 374
- Robert** (M.-A. de Roumier, dame). — Voir : Roumier (M.-A. de) dame Robert.
- Robert** (Melchior). — De la prostitution dans la ville de Marseille. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803
- Robert** (sir Paul), pseudonyme de L.-F. Raban. — Mystères (les) du Palais-Royal. III 314
- Robert du Colombier** (Gabr.). — Violier (le) des muses. . . . III 1362
- Roberts** (Mrs). — Devoir (le), trad. de l'angl. par M^{me} El. de Bon. . I 885

Robertson (John). — On the generative system.... of the parts of generation and on their diseases. III 567

Robida (A.). — Vie (la) en rose, illustrée par l'auteur III 1345

Robineau (abbé M.-L.-A.). — Bourbonnoise (la) à la guinguette. I 427

Robineau dit de Beaunoir (A.-L.-B.). — Voir : Beaunoir (A.-L.-B. Robineau dit de).

— Voir : Lesueur (Jacques).

Robineau (M^{me}). — Voir : Beaunoir (M^{me}).

Robinet. — Voir : Nonantes.

Robinson (mistress). — Mémoire, trad. de l'angl. par F. Guériot Saint-Martin. III 143

Robles (Isid.). — Varios prodigios de amor. III 1302

Roo-Bien-Acquis, pseudonyme de Jacques Corbin. — Valet (le) à tout faire, farce. III 1299

Rochard. — De la prostitution à Brest. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803

Roche (Hamilton). — Amours (les) des muses, or poems from Finistère. I 168

Roche (P.). — Voir Anonymes : Adamiste (l'). I 48

Roche (R.-M.). — Rosine et Lydie, ou les Dangers de la coquetterie, trad. de l'angl. par C^{...}. III 1051

Roche-Duflot (et Théaulon). — Trois (les) couchées, ou l'amour en poste, comédie. III 1270

Roche-corbon (Turrault de). — Voir : Turrault de Roche-corbon.

Roche-fort (Henri). — Mademoiselle Bismarck. II 949

— Naufrageurs (les). III 323

— Palefrenier (le). III 611

— Voir Anonymes : Badinguettes. I 340

Roche-fort (de). — Voir Anonymes : Passetemps (le) agréable, ou nouveau choix, etc. III 659

Roche-fort (C.-L.-M. de). — Voir : Duval et Roche-fort.

Roche-fort (J.-P.-A. de). — Voir : Labouisse-Roche-fort.

Roche-gude (de). — Voir Anonymes : Parnasse (le) occitanien . . . III 647

Rochelle (Ph. Flacon dit). — Voir : Flacon dit Rochelle.

Rochemond. — Voir Anonymes : Mémoires d'un vieillard . . . III 150

Rochemont (de). — Observations sur une comédie de Molière, intitulée : Le Festin de Pierre. Voir Molière : Festin (le) de Pierre II 298

Rochemonteix (Dubourg de). — Voir : Dubourg de Rochemonteix

Roches (M^{me} Zoé de Jouye des). — Voir : Jouye des Roches (M^{me} Z. de).

Rochester (John Wilmot, comte de). — Amatory poems and songs. I 89

— Roi (le) de Sodome. Voir l'ouvrage suivant.

— Sodom, a play. III 1121

— Le même. Voir Anonymes : Cauchoise (la). I 501-502

— Voir : Late person (a) of honour.

Rochester (comte de) et autres. — Flower (the) of gallantry . . . II 328

Rochester, Roscommon, Dorset et autres (comtes de). — Works (the). The Cabinet of love. III 1389

Rochette (Raoul). — De la pornographie chez les anciens. I 802

— Pornographie (la) dans l'antiquité. III 815

Rochette de La Morlière. — Voir : La Morlière (Rochette de).

Rochon de Chabanes. — (Œuvres. III 522

— Théâtre. Voir l'ouvrage précédent.

Rochon de Chabannes et Mouffle d'Angerville. — Voir Anonymes : Cannevas (les) de la Pâris . . . I 460

Rochon de La Valette. — Coupe (la) enchantée, opéra-comique . . . I 743

— Ecole (l') des tuteurs, op.-com. II 65

Rocou (H.-M.). — Voir Anonymes : Monstre (le). III 276

Rocourt (M^{me} Olivia de). — Vierges (les) d'Arabie III 1356

Rod (Ed.). — Chûte (la) de miss Topsy. I 587

Rôdeur (un), pseudonyme de J.-P.-R. Cuisin. — Duels (les), suicides et amours du bois de Boulogne. II 51

Rodrigues (Père). — Religion saint-simonienne. Note sur le mariage et le divorce III 998

- Roe** (Richard). — Voir Anonymes : *Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine* II 917
- Røder** (Georges), pseudonyme d'Armand de Barenton. — *Physiologie du sentiment* III 736
- Røderer** (A.-M.). — *Intrigues politiques et galantes de la cour de France sous Charles IX, Louis XIII, Louis XIV, le régent et Louis XV, mises en comédies* II 674
- Røderer** (A.-M.) et **Røderer** (comte P.-L.). — Voir Anonymes : *Comédies, proverbes, parades* I 632
- Roergas de Serviez** (A.-E.). — Voir : *Serviez (Roergas de)*.
- Roger** (J.-A.). — *Dissertation sur l'hystérie* II 11
- Roger** (Paul). — *Vierge et courtisane*. III 1355
- Roger-Bontemps**. — *Testament. Voir Barnabas (P.) : Description de six espèces de pets* I 867
- Voir : *Caresme-Prenant, Gautier-Garguille, Roger-Bontemps et autres*.
- Rogers**. — Voir Anonymes : *Case (the) of seduction* I 486
- Rohrbach** (L. Rumpel de). — Voir : *Rumpel de Rohrbach*.
- Rohsmann**. — *Sittliche (der) Zustand von Berlin* III 1119
- Roi (le) de Prusse** (Frédéric II). — *Matinées (les) du roi de Prusse, écrites par lui-même* III 80
- Roisselet de Saucières**. — Voir : *Adorateur (un) du soleil*.
- Rojas** (Fernand de). — Voir : *Mena (J. de), Cota (R. de) et Rojas (F. de)*.
- Rojas** (Franc. de). — *Varios prodigios de amor, com.* III 1302
- Roland** (M^{me}). née Louvet. — Voir R*** (M^{me}) : *Mémoires de miss Séraphine de Gange* III 142
- Le même. III 147
- Roland de La Platière** (M^{me}), née M.-J. Philipon. — *Lettres autographes adressées à Bancal-des-Isarts, membre de la Convention* II 813
- *Lettres, en partie inédites, adressées aux demoiselles Cannet* II 835
- *Mémoires*. (Edition Ravenel). III 137
- *Les mêmes*. (Edition Dauban). III 137
- *Les mêmes*. (Edition Faugère). III 137
- Voir aussi : *Philipon (M^{me} M.-J.)*.
- Rolberg** (F.). — *Liebe und Verbrechen* II 864
- Rolet**. — Voir L. S. R. : *Tableau historique des ruses des femmes*. III 1171
- Rolland** (Amédée). — Voir Anonymes : *Parnasse satyrique du XIX^e siècle*. III 648
- Voir Anonymes : *Théâtre (le) érotique de la rue de la Santé*. III 1203
- Voir : *Du Boys (J.) et Rolland (A.)*.
- Rolland** (Hortense). — *Moines et comédiennes*. III 255
- Rolland** (Jean), pseudonyme de M^{me} M. Belin. — *Fille (la) aux oies*. II 303
- Rolland** (John.). — *Ane treatise callit the court of Venus*. I 209
- Rolland** (le président). — *Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, sur les cours d'amour, etc.* III 939
- Rolle** (P.-N.). — *Recherches sur le culte de Bacchus, etc.* III 938
- Rollinat** (Maurice). — Voir : *Cros (Ch.) Rollinat et autres*.
- Romagnési**, err. : *Romagnésy*. — *(Œuvres)* III 523
- Voir : *Dominique et Romagnési*.
- Voir : *Riccoboni fils et Romagnési*.
- Romagnési** (et *Laffichard*). — *Fille (la) arbitre, comédie* II 303
- Roman-Tributius**. — *Plaidoyer, réplique et mémoire pour le sieur Rancurel, accusé d'impuissance, contre la dame L. Serré, son épouse*. III 754
- Romana** (Marg. Costa). — Voir : *Costa Romana*.
- Romani** (Don Cl.). — *Zingarella (la) o gli Amori di Don Giovanni de Carcama, e Donna Constanza d'Azevedo* III 1403
- Romani** (F. de). — *Elixir (l') d'amour, mélodrame* II 86
- Romany** (Richard de). — *Fléau (le) d'amour* II 317
- Voir : *Drachier d'Amorny*.
- Rome** (Dame de). — Voir : *Marné de Marville (M^{me})*.
- Voir R*** (M^{me} de) : *Intendant (l') et son seigneur* II 669
- Romet** (N.-A.). — *Printemps (le). Voir Pétrarque : Lettre à Laure* II 802

Romieu (Mme) (Marie Sincère). — Femme (la) au xix^e siècle. . . II 272

— Femme (la) au xiv^e siècle. . II 272

Romieu (Marie de). — Premières (les) œuvres poétiques : brief discours sur l'excellence de la femme. . . III 841

— Voir D. R. : Devis amoureux. . I 884

— Voir : Mère (la) et la Fille d'alliance. Instruction, etc. II 667

— Voir Piccolomini : Dialogo. . II 667

Roncaglia (Gio). — Innamoramento di Pantaleone ed Almena. . II 663

Ronden (J.-R.). — Velleville et Juliette, ou les Etourderies d'une jolie femme. III 1307

Rondin. — Trésor des secrets inestimables pour la conservation du corps humain. III 1252

Ronjon. — Voir : Renard et Ronjon.

Ronna (A.). — Saggio di rime di poetesse italiane antiche e moderne. Voir Anonymes : Parnaso italiano. III 642

Rons (Ch. Elis de). — Voir : Elis de Rons (Ch.).

Ronsard (Pierre de). — Amours (les). Le Bocage. Continuation et nouvelle continuation des amours. . . I 155

— Élégie, mascarades et bergeries. II 80

— Franciade (la) Voir l'ouvrage suivant.

— Gayetez et Epigrammes. . . II 368

— Œuvres. III 517

— Œuvres complètes. Œuvres inédites. III 518

— Vers inédits. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. III 99

— Voir Anonymes : Folastries (les) de la bonne chambrière. . . II 330

— Voir Anonymes : Livret de folastries à Jannot. II 898

— Voir Anonymes : Nouvelle continuation des amours. . . III 381

— Voir Anonymes : Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours. III 711

— Voir Anonymes : Poètes (les) de l'amour. III 802

Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils, Malherbe, Lingendes, Motin, Maynard, Théophile et autres. — Séjour des Muses, ou la Cresme des bons vers. . . III 1092

Ronteix (Eug.). — Voir : Géréon (Léonard de).

Rops (Félicien). — Mademoiselle de Maupin, composition inédite gravée à l'eau-forte. II 953

Roquefort. — Voir : La Halle, Regnault-Warin et Roquefort.

Roquelaure (G.-L.-B. duc de). — Mémoires secrets (apocryphes). . III 182

— Les mêmes. III 183

— Roger Bontemps en belle humeur. Heures aventures d'amour. III 1028

Roqueplan (Nestor). — Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^e siècle. III 648

Rosalie. — Mémoires contenant l'histoire galante du duc de Byzance et de ses favoris. III 146

— Pensées. Voir l'ouvrage précédent.

Roscoe. — Italian Novelists. Voir Giovanni (Fiorentino) : Pecorone (il). III 679

Roscommon. — Voir : Rochester, Roscommon, Dorset et autres (comtes de).

Rose (A.-W.). — Angiolina, die liebende Buserin. I 220

Rosel de Beaumont. — Voir R. B. (de) : Œuvres mêlées. . . . III 550

Rosenbaum (Dr Jul.). — Lustseuche (die) im Alterthum. II 924

— Syphilis (la) dans l'antiquité. III 1165

Rosenberg (baron de). — Galante Mysterien der Hamburger Maitressen, Unterhaltenen, Grisetten und Loretten. II 371

— Hamburgische (die) Prostitution. II 451

— Hamburg's galante. II 452

— Hamburg's galante Häuser bie Nacht und Nebel. II 451

Rosenquest (M^{me} Anna). — Voir : Sosta (René).

Rosetta (Luc.). detta Pimpinella. — Villanelle nove, fatte in dialogo, tra il Garofalo e la Rosa. . . . III 1359

— Voir Anonymes : Insonio amoroso. II 666

Rosidor. — Amours (les) de Merlin, comédie. I 149

Rosiers de Beaulieu (And. de). — Voir Anonymes : Alphabet de chansons. Les Libertez I 69

— Voir Anonymes : Chansons pour danser et à boire I 553

Rosiglia da Fulgino (Marco). — Opera III 568

— Le même III 427

— Predica d'amore III 427

— Voir Anonymes : Nox illuminata. III 426

— Vigna (la) d'amore. Voir Anonymes : Trastulli (i) amorosi. III 1243

Rosimond, pseudonyme de Brécourt. — Chansons nouvelles et gaillardes. Voir Brécourt : Nopce (la) de village. III 339

Rosimond (J.-B. Dumesnil dit). — Duel (le) fantastique, ou les Valets rivaux, comédie. II 50

— Dupe (la) amoureuse, com. II 51

— Nouveau (le) festin de Pierre, ou l'Athée foudroyé, comédie. III 356

— Trompeurs (les) trompés, ou les Femmes vertueuses, com. III 1278

Rosine (dite la Gracieuse). — Observations soumises par une fille de joie à M. le préfet de police, sur les dangers que les hommes et les honnêtes femmes ont à craindre des effets de son ordonnance qui défend aux filles prostituées de sortir de chez elles, etc. III 439

Rosni et Sainte-Foix (M^{mes}). — Protestation des filles du Palais-Royal, ou Véritable tarif III 880

Rosny (Ant.-Jos.-N. de). — Adèle et Germeuil, ou l'Hermitage des monts Pyrénéens I 21

— Claude et Claudine, ou l'Amour au village. I 593

— Diligence (la) de Bordeaux, ou le Mariage en poste I 913

— Discours sur l'influence que les femmes ont exercée en France sur le goût et la littérature. I 927

— Six nouvelles, ou Confession galante de six femmes du jour. III 1119

— Voir Anonymes : Amoureux (l') des onze mille vierges. I 125

— Voir Anonymes : Censeur (le). I 517

— Voir Anonymes : Isidore et Juliette. II 680

Rosny (Ant.-Jos.-N. de). — Voir D^{''} A^{''} : Enfant (l') de trente-six pères. II 101

— Voir R^{'''}y (Jos.) : Optique (l') du jour. III 579

Rosny (F. de), pseudonyme de L. Dubois. — Réception de l'Amour au grade d'apprenti. III 937

Rosny (Léon de). — Voir : Albano (Leone d').

Rosoi (B. Farmian de), dit Du Rozoi. — Voir : Du Rozoi.

Rossel. — Voir : Baugin, Rossel, Mercier et Mérard-Saint-Just.

Rosset (Fr. de). — Douze (les) beautés de Philis et autres poésies II 37

— Histoire des amans volages de ce tems II 534

— Histoires mémorables et tragiques. Voir l'ouvrage suivant.

— Histoires (les) tragiques de nostre temps. II 592

— Portraits (les) des plus belles dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle. III 825

— Voir Anonymes : Quinze (les) joyes de mariage. III 913

Rosset (Fr.) et **Baudouin**. — Voir Anonymes : Délices (les) de la poésie françoise I 842

Rossi (Em.), pseudonyme d'Emile Chevalet. — Amélie, ou la Grisette de province. I 92

Rossignol (L.). — Lettres d'un mauvais jeune homme à sa Nini. II 831

Rosy (prince de). — Appendice à l'Amour parfait. I 250

Rost (J.-Ch.). — Vermischte Gedichte. III 1321

Rota (B.). — Sonetti. Voir Grazzini (A.-F.) : Egloghe. II 74

Rota (O.). — Novella. Voir Anonymes : Notizia de' novellieri italiani. III 349

Rothe (A.). — Romans (les) du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens. III 1045

Rothe de Nugent. — Anti-Titus, ou Remarques critiques sur la coiffure des femmes au XIX^e siècle. I 239

— Voir Anonymes : Anti-Titus (l'), ou la Critique de la mode des cheveux coupés pour les femmes. I 239

Rothschild (Melch.). — Voir : Nathan le Sage.

Rotrou (Jean de). — Belle (la) Al-phrède, comédie. I 367

— Céliane (la), tragi-comédie . . I 515

— Célimène (la), comédie . . . I 516

— Cléagenor et Doristée, tr.-c. I 594

— Clorinde (la), comédie. . . . I 600

— Deux (les) pucelles, tr.-com. I 882

— Diane (la), comédie. I 903

— Florimonde (la), comédie. . . II 327

— Heureuse (l') constance, tr.-c. II 475

— Hypochondriaque (l'), ou le Mort amoureux, tragi-comédie . . II 622

— Innocente (l') infidélité, tr.-c. II 665

— Laure persécutée, tragi-com. II 780

— Œuvres. III 491

— Pèlerine (la) amoureuse, ou l'Angélique, tragi-comédie . . . III 683

Rottenville (comtesse de). — Muse (la) à Bibi, suivie de l'Art de se conduire dans la société des pauvres bougres III 297

Rou (Jean). — Voir Anonymes : Mémoires publiés par la Société de l'Histoire du protestantisme français. III 181

Rouargue. — Voir Anonymes : D'Ertebeau, ou l'Avocat des femmes. I 857

Roubaud (abbé). — Voir R*** (l'abbé) : Pétarade (la). III 694

Roubaud (Félix). — Traité de l'impuissance et de la stérilité chez l'homme et chez la femme III 1236

Roucher (J.-A.). — Voir Anonymes : Petits poètes français . . . III 711

Roué (Neuville dit le). — Voir : Neuville dit le Roué.

Rouennais (un), pseudonyme de Jos. Cahaigue. — Missionide (la), suivie d'une épître aux amis des missionnaires. III 243

Rouge et Noir (seigneur du), pseudonyme de J. Leblond de Brenville. — Monologue (le) des sottz joyeux de la nouvelle bande III 266

Rougemont (B. de). — Chansons et poésies I 547

— Ida II 627

Rougemont (B. de). — Rôdeur (le) français, ou les Mœurs du jour. III 1027

— Voir Anonymes : Mémoires d'un vieillard III 150

— Voir : Désaugiers, Gentil et Rougemont.

— Voir aussi : Balissan de Rougemont.

Rougemont (Louis de). — Traité de la virginité III 1237

Rouillard (Séb.). — Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens et qui ha néantmoins toutes les autres marques de la virilité, est capable des œuvres du mariage. I 469

— Divorce (le) pour Phil. de Danneval, dame de la L., appelante, contre F. D., son mary. II 23

— Histoire de Melun. Voir : Capitulaire, du même auteur. I 469-70

— Plainte sur rapt, pour damoiselle F. G. D. B., tant en son nom que comme curatrice de M. D. L. T., sa fille, contre F. C., sr de La J. III 756

— Synoptique *alias* arctitude de la femme. Brachylogue, ou Abrégé du procès du comte J. de Cruege. Voir : Capitulaire, du même auteur. I 469-70

Roumier (M.-A. de), dame Robert. — Nicole (de) Beauvais, ou l'Amour vaincu par la reconnaissance. III 331

— Voir Anonymes : Paysanne (la) philosophe III 676

— Voir Anonymes : Voix (la) de la nature III 1368

Roupieux (Astrophile le). — Voir : Astrophile le Roupieux.

Roure (marquis du). — Farces gothiques. Suite du Recueil de Caron. Voir Anonymes : Recueil de poésies anciennes III 963-64

— Voir aussi : Du Roure.

Rouspeau (Yves). — Quatrains spirituels de l'honneste amour, avec les stances des louanges du saint mariage, opposées à celles de Phil. Desportes. III 902

— Stances de l'honneste amour, sur la deffence du saint mariags contre les fausses accusations et calomnies de Phil. Desportes. III 1149

Rousseau (Ach.). — Magdeleine. II 960

Rousseau (J.). — Code épicurien, pour l'année 1829. Choix de chansons anciennes, modernes et inédites. I 608

Rousseau (J.). — Crinolinéade. I 761

Rousseau (James). — Physiologie de Robert-Macaire. Physiologie du viveur. Voir Anonymes : Physiologie de la femme entretenue.... par moi III 733

Rousseau (Jean-Baptiste). — Ceinture (la) magique, comédie I 510

— Contes et nouvelles. I 693

— Contes inédits I 708

— Epigrammes. II 125

— Œuvres. Œuvres complètes. Œuvres diverses. Œuvres posthumes. Nouvelles œuvres. (Différ. édit.). III 539-40

— Œuvres diverses III 537

— Toutes les épigrammes. . . III 1224

— Voir Anonymes : Bijou (le) de société. I 400

— Voir Anonymes : Polymnie. III 812

— Voir Anonymes : Recueil de poésies, de contes et d'anecdotes . . . III 964

— Voir R*** (sieur) : Œuvres diverses. III 539

Rousseau (J.-B.), Ferrand, Grécourt, Piron et autres. — Voir Anonymes : Légende (la) joyeuse. II 789

Rousseau (J.-B.), Voltaire, Grécourt et autres. — Voir A. T. : Libertin (le) de bonne compagnie. II 855

Rousseau (Jean-Jacques). — Confessions (les). Les Réveries du promeneur solitaire. Appendice aux Confessions I 657

— Julia o la Nueva Heloisa, o cartas de dos amantes, etc., trad. al castellano, por A. B. D. V. B. . . II 746

— Le même, trad. par D. M. V. M ; par J. Marchena II 746

— Julie, ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes. II 748

— Lettres de deux amans, habitants d'une petite ville au pied des Alpes. II 818

— Lettres inédites. Voir Epinay (M^{me} L. d') : Mémoires et correspondance. III 168

— Œuvres complètes III 466

— Pigmalione (il), scena lirica, trad. in versi. III 748

Rousseau (Jean-Jacques). — Pygmalion, scène lyrique, mise en vers par Berquin III 748

— Voir Anonymes : Nouvelle (la) Héloïse. III 386

— Voir M. J. J. R. : Pigmalion, scène lyrique. III 748

Rousseau (Pierre). — Mort (la) de Bucephale. Voir Anonymes : Théâtre burlesque. III 1194

— Ruse (la) inutile. La Rivale suivante. La Coquette sans le savoir. Le Faux pas de la beauté III 1055

Rousseau (Pierre-Jos.). — Voir : Dumersan, Courcy (de) et Rousseau.

— Voir : Jaime.

Rousseau Jacquin. — Voir : Jacquin Rousseau.

Rousseaux. — Voir Anonymes : Aventures de Dona Inès de las Cisternas. I 313

Roussel (Alexis). — Voir : Plancher-Valcourt et Roussel.

Roussel (Aug.). — Théâtre (le) de la nature. Voir Protat (Louis) et autres : Quatre petits poèmes libertins. III 905

Roussel (Dr). — Système physique et moral de la femme. Système physique et moral de l'homme III 1166

Rousselet. — Voir Anonymes : Annuaire agathopédique et saucial. II 228

Rousselet fils. — Grenier à sel pour l'esprit. II 435

Rousselot (Paul). — Histoire de l'éducation des femmes en France. II 516

Roussel (Fr.). — Traité nouveau de l'Hystérotomatokie, ou enfantement césarien III 1243

Roussel (J.). — Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, sous Philippe V. II 575

Roussel (Nic.). — Bourgeoise (la) desbauchée I 427

Roussel (Pierre). — Disputo (lo) de Bacus et de Priapus. II 7

— Grizoulet, lou jaloux otrapat, et los omours de Floridor et Olimpo, de Rosilas et d'Omelito II 438

— Œuvres. III 518

Rouslane (V.), pseudonyme de la baronne d'Uxkull. — Kira. . . . II 762

Roustan (Fort.). — Voir Anonymes : Victorine. III 1331

Routier. — Voir R*** (moussu) : Mariagi (lou) de Margarido. . . III 61

Rouvin (Ch.). — Poésie des fleurs. . . III 776

Roux. — Mœurs (les) de l'empire, ou les Vices à la mode, com. . . III 247

Roux (Dr). — Voir : Ricord, Bégin, Malgaigne, Velpeau et autres.

Roux (Gérauld). — Liberté (la) assiégée par l'Amour . . . II 855

Roux (Marius). — Cornomanie. I 732

Roux aîné. — Voir : Barré (L.) et Roux aîné.

Rovigo (G. Ugolini da). — Voir : Ugolini da Rovigo.

Rowe. — Belle (la) pénitente. Voir Anonymes : Théâtre (le) anglais. . . III 1193

Rowlands (Sam.). — Voir Anonymes : Tis Merry when Gossips meet. III 1218

Rowlandson (T.). — Pretty little games for young ladies and gentlemen, with pictures of good old english sports and pastimes . . . III 845

Rowley (W.). — Voir : Webster (J.) and Rowley (W.).

Roy. — Extrait du ballet des Grâces. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) . . . II 417

— Voir : Margon, Desfontaines, Aymon, Gacon et Roy.

Roy (E.). — Histoire de Marie-Thérèse d'Autriche . . . II 526

Royer (Alph.) et **Barbier** (Aug.). — Mauvais (les) garçons. . . III 84

Royer (Aug.). et **Asse** (R.). — Remords (les) d'une mère . . III 1001

Royer (Colin), pseudonyme de Jean de Luxembourg. — Nouvelle d'un révérend père en Dieu et bon prélat ; et le moyen comme il ressuscita de mort à vie, avec le deschiiffement de ses amourettes. . . III 381

Roze (Bautry de). — Voir : Racemius.

Rozée (de). — Voir : Armand et Rozée.

Rozier (Dr). — Des habitudes secrètes, ou de l'Onanisme chez les femmes . . . I 861

Rozier (Victor). — Bals (les) publics à Paris . . . I 354

— Dons (les) de la femme . . . II 33

Ruault de La Haye (Mme). — Voir : Du Nardouet (comtesse).

Rubembré (Dr Morel de). — Voir : Morel de Rubembré.

Rubio (Fr.). — Mujer (la), bajo el punto de vista filosofico, social y moral . . . III 293

Ruckard (G.-C.). — Lachende (die) Schule . . . II 769

Ruedger Manessen. — Recueil de poésies d'amour extraites de cent quarante poètes de la Souabe. . . III 964

Rueffius (J.). — De conceptu et generatione hominis ; de matrice. I 792

Ruelle (B.-G.). — Voir G. R. : Mes vieux péchés. . . III 210

Ruinetti (P.). — Voir G. S. M. : Furto (il) amoroso. . . III 363

Ruiz (Benott). — Voir : Piedrabuena (Antolinez di).

Rulhière (C. de). — Jeux (les) de mains, poème. . . II 718

Rumpler de Rohrbach (L.). — Voir Anonymes : Histoire véritable de la vie et de la mort d'un chanoine qui vit encore . . . II 583

Rusca (Luigi). — Pastor (il) infido, favola boscareccia. . . III 666

Rustaing de Saint-Jorry (C.-D.-L.). — Femmes (les) militaires ; relation historique d'une Isle nouvellement découverte. . . II 295

— Voir Anonymes : Aventures secrètes arrivées à Constantinople . . I 331

— Voir R. C. D. S. (chev. de) : Galantries (les) anglaises. . . II 375

Rutebeuf. — Œuvres complètes. III 471

Rutledge, err.: Rutlidge (chev. de). — Supplément à la Quinzaine anglaise, ou Mémoires de M. de Provence. Voir Anonymes : Quinzaine (la) anglaise à Paris . . . III 912

— Voir Anonymes : Alphonsine. I 71

— Voir Anonymes : Aventures de milord Johnson. . . I 318

— Voir Anonymes : Quinzaine (la) anglaise à Paris . . . III 912

— Voir Anonymes : Valet (le) de chambre financier. . . III 913

— Voir R. (chev. de). — Premier et second voyage de mylord de . . . à Paris . . . III 837

Ruvere (Hier.). — Ad commendationem
sexûs muliebris oratio habita. I 17

Ruzzante (il), pseudonyme d'Agnolo
Beolco. — Anconitana, com. I 208

— Dialogo facetissimo e ridiculosis-
simo I 894

— Due dialoghi arguti e ridiculosis-
simi. II 49

Ryan. — Prostitution of London. Voir
Parent-Duchâtelet : De la prostitution
dans la ville de Paris I 803

Ryer (du). — Alcyonée, ou le Combat
de l'honneur et de l'amour, tragé-
die. I 46

— Voir aussi : Du Ryer.

S

- S.** — Voir H. G. et S. : Cousin-germain (le) de Vadé. I 754
- S***** (comte de). — Voir Anonymes : Kunst zu lieben. II 766
- S***** (de). — Amours (les) de Laïs. I 145
- S***** (de). — Anacréon, comédie-ballet. Voir l'ouvrage suivant.
- Imitation des odes d'Anacréon, en vers franç. (par de Seillans). II 640
- S***** (M.). — Pièces fugitives. Recueil de poésies (par Sedaine) . . . III 741
- S.** (M. de). — Gazette des enfers. II 396
- S***** (Mme). — Melchior Ardent, ou les Aventures plaisantes d'un incroyable (par M^{lle} L.-M. Suremain). . . III 103
- S....** (Mme de). — Femme (la) faible (par Drouet de Maupertuis). . . . II 276
- S*** (M^{lle}). — Héroïne (l') incomparable de notre siècle, ou la Belle Hollandaise (par Jean Nicolas). . . II 468
- S.** (M^{lle} de). — Alexandrine, ou l'Amour est une vertu (par M^{lle} de Saint-Léger, depuis M^{me} de Colleville). . . . I 47
- S***** (vicomte de), pseudonyme de P. Cuisin. — Conjugalisme (le), ou l'Art de se bien marier I 665
- S. A***** (marquis de). — Ami (l') de la fortune, ou Mémoires, etc. (par H. Maubert de Gouvest). I 94
- S. And.** (de). — Défense du pet, pour le Galant du carnaval (par de Saint-Evremond). I 838
- S. B. A. C.** — Voir Anonymes : Occasion (l') perdue et recouverte. III 440
- S. C.** (le S.). — Œuvres mêlées, ou Nouveau recueil de diverses pièces galantes (par S. Chapuzeau). III 551
- S. D.** — Caroline Stivens, ou les Effets de l'impression I 484
- S. D.** — Nouvelles lettres et œuvres galantes (par Soyter Destauvelles). III 408

- S. D***.** — Œuvres diverses (par De Blainville). III 538
- S. D. S.** — Muse (la) de cour. Muse Dauphine (par de Subligny). III 298
- S. F.** (A. P. de). — Voir A. P. de S. F. : Portefeuille (le) III 822
- S. J. E. D. V. M. W. A. S.** — Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. II 482
- S. J. P. A.** — Faonide (la) di Saffo (trad. en ital. par le gén. Vic. Imperiali). II 622
- S. M.** — Nouvelle légende dorée, ou Dictionnaire des saints (par P.-S. Maréchal). III 388
- S*** M***.** — Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes (par Sylvain Maréchal). . . . III 875
- S. M.** (Mme). — Enfant (l') du Marché-Neuf, ou les Aventures du duc de *** (par Mad. Guénard). II 102
- S. M.**, sieur Du Rocher. — Voir : Du Rocher (S. M., sieur).
- S. O.** (P.). — Pensées et Maximes des femmes III 684
- S. P. H.** — Lesbia, maîtresse d'école. II 794
- S. P. L.** — Aventures (les) d'Hélène, fille de Léda. I 314
- S. R.** (M.). — Perrette décoiffée, ou la Guerre de Ville-Thierry, poème (par S. Ratier). III 691
- S. S***** (Mme de). — Opinion (l') et l'amour (par M^{me} de Saint-Surin, plus tard dame de Monmerqué). III 579
- S. S. G.** — Verliebte (der) und vernuegte Carneval zu Venedig durinnen eine der curieusesten Liebesbegebenheiten. III 1320
- S. M. C.** — Succession (la) de Roger Bon-Temps. Voir Anonymes : Moutardier (le) spirituelle (sic). III 285

- S^t A***** (marquis de). — Mémoires historiques et politiques. Voir S. A*** : L'ami de la fortune I 94
- S^t Ph.***** (M^{lle} de). — Caprices (les) du sort, ou Histoire d'Emilie (par M^{lle} de Saint-Phallier). I 473
- Saadi**. — Voir : Sadi.
- Saavedra** (Mich. Cervantès). — Voir : Cervantès Saavedra.
- Sabadino degli Arienti**. — Voir Anonymes : Novella piacevole di uno dottor Bolognese. III 418
- Sabatier**. — Histoire de la législation dans l'ancienne Rome et en France sur les femmes publiques et sur les lieux de débauche II 509
- Sabatier de Castres**. — Catherine II, sa cour et la Russie en 1772. I 497
- Voir M*** : Quarts (les) d'heure d'un joyeux solitaire III 902
- Voir : Solitaire (un).
- Sabot** (Léopold). — Vie (la) en province. III 1344
- Sacchetti** (Fr.). — Ballate (le) e canzone a ballo ; i madrigali e le cacce. Trenta novelle. Voir : Novelle (delle), du même auteur III 420
- Nouvelles choisies, trad. en franç. par A. Bonneau III 396
- Novelle (delle) III 420
- Voir Anonymes : Novella di Trello. III 418
- Voir Anonymes : Novelliero italiano. III 425
- Sacchi** (Dom.). — Progetto di un nuovo regolamento della prostituzione. III 873
- Sacerdote** (un) *regolare*, pseudonyme de Lud. Maracci. — Rimedio per curare la vanità femminile, composto di tre ingredienti III 1024
- Saohar-Masoch**. — Geschiedene (die) Frau. Passions Geschichte eines Idealisten. II 408
- Sacheverell** (Dr). — Voir Anonymes : Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens. Et : Suite de l'histoire secrète. II 577
- Sachs** (Hans). — Théâtre. Voir l'ouvrage suivant.
- Von der Eygenschaft der Liebe. III 1371
- Sacombe** (Dr J.-F.). — Luciniade (la), ou l'Art des Accouchements. II 918
- Mal de Vénus III 10
- Vénusalgie (la), ou la Maladie de Vénus. Vénus et Adonis. III 1316
- Sacrificateur** (un) *de Vénus*. — Heures (les) de Paphos II 473
- Sacy** (C.-L. de). — Histoire du marquis de Clêmes et du chevalier de Per-vanes. II 550
- Voir Anonymes : Amours (les) de Sapho et de Phaon I 159
- Sacy** (Silvestre de). — Voir : Silvestre de Sacy.
- Sade** (D.-A.-F. marquis de). — Crimes (les) de l'amour I 759
- Dorci, ou la Bizarrie du sort. II 34
- Histoire de Justine, ou les Malheurs de la vertu II 507
- Justine et Juliette II 754
- Justine, ou les Malheurs de la vertu. II 754
- Tartufe (le) libertin, ou le Triomphe du vice. Voir Anonymes : Parc (le) aux cerfs épiscopal III 631
- Vénus dévoilée III 1314
- Voir Anonymes : Aline et Valcour. I 48
- Voir Anonymes : Alzonde et Koradin. I 72
- Voir Anonymes : Auteur (l') des Crimes de l'amour à Villeterque. I 304
- Voir Anonymes : Cent (les) vingt journées de Sodome. I 522
- Voir Anonymes : Courtisane (la) anaphrodite I 749
- Voir Anonymes : Double (la) intrigue. II 36
- Voir Anonymes : France (la) fou-tue. II 352
- Voir Anonymes : Histoire de Juliette. II 507
- Voir Anonymes : Julia, ou le mariage sans femme. II 746
- Voir Anonymes : Juliette, ou la suite de Justine II 753
- Voir Anonymes : Justine und Juliette. II 755
- Voir Anonymes : Justine, ou les Malheurs de la vertu II 752

Sade (D.-A.-F. marquis de). — Voir Anonymes : Liber Sadicus. . II 754

— Voir Anonymes : Marquise (la) de Ganges. III 70

— Voir Anonymes : Nouvelle (la) Justine. III 387-88

— La même II 752

— Voir Anonymes : Philosophie (la) dans le boudoir III 730

— Voir Anonymes : Suborneur (le). III 1154

— Voir Anonymes : Tartufe (le) libertin III 1181

— Voir Anonymes : Valmor et Lydia. I 49

— Voir Contemporain (un) : Zoloé. III 1405

— Voir D.-A.-F.-S. : Oxtiern. III 604

— Voir Unsi Terma (D') : Esprit (l') des mœurs II 163

Sadi ou **Saadi**. — Gulistan, ou l'Empire des roses, trad. par M. (d'Alègre). II 445

— Gulistan, ou le Parterre de roses, traduit du persan par Ch. Defrémery. II 445

Saettler (J.-C.). — In sextum decalogi præceptum, in conjugum obligationes, etc. II 718

Saffo. — Faonide (la). Voir Sapho : Hymnes II 622

Sagittarius. — De ritu nuptiarum. I 819

Sagon (Fr. de) — Epistre à Marot. II 127

— Voir Anonymes : Apologie faite par le grand abbé des Conards. . . I 246

Sagredo (G.). — Voir : Vacalerio (G.-G.).

Sain de Mandrieu. — Voir : Mandrieu (Sain de).

Saint-Gelais (Melin de). — Voir : Saint-Gelais.

Saint-Hareng. — Sermon joyeux. Voir Anonymes : Poésies des ^{xv^e} et ^{xvi^e} siècles III 789

Saint-Velu. — Sermon joyeux. III 1109

Sainote-Marthe. — Dixains. Voir Léonique (Nic.) : Questions (les) problématiques, etc. III 912

Sainote-Suzanne (de). — Amours (les) de Climandre et d'Aristée . . . I 135

Saintonge (M^{me} de). — Poésies galantes. Poésies diverses . . . III 797

Sainmore (Blin de). — Voir : Blin de Sainmore.

Saint-Aguet (Maurice), pseudonyme de Ch. Maurice, et **Barrière** (Th.). — Trois (les) femmes, com. III 1272

Saint-Aignan (Desquiron de). — Voir : Desquiron de Saint-Aignan.

Saint-Alban (S. de). — Des bonnes mœurs et honnestes contenance que doit garder un jeune homme, etc., trad. en rimes franç. par Pierre Broc I 859

Saint-Albin (J.), pseudonyme de J.-A.-S. Collin de Plancy. — Alphabet de la malice des femmes I 69

— Bibliothèque facétieuse, ou Choix de facéties, farces et joyeusetés. . I 393

— Mulier bonus : Alphabet de la malice des femmes III 294

Saint-Amand. — Mémoires d'une femme du monde III 152

Saint-Amand (baron A.-L. Imbert de). — Voir : Imbert de Saint-Amand.

Saint-Amand (J.-P. Chevalier de). — Voir : Chevalier de Saint-Amand.

Saint-Amant (M.-A.-G. de). — Œuvres. III 545

— Œuvres complètes III 545

— Voir : Viaud (Théophile) Saint-Amant, Duvivier, Sorel et Boisrobert-Métel.

Saint-Amé (M^{me} de). — Voir Anonymes : Dessous (le) des cartes. . I 875

Saint-Amour (de) et **Saint-Estienne** (de). — Trésor (le) et triomphe des plus belles chansons et airs de cour. III 1253

Saint-Amour (chev. de). — Amant (l') raisonnable, ou les Complaisances amoureuses. I 83

Saint-André. — Voir Anonymes : English (the) rogue II 110

Saint-Ange (de), pseudonyme d'Alex. Martin, et **Camus** dit Merville. — Trois méprises pour une, ou les Infidèles sans infidélité, com.-vaud. III 1274

Saint-Ange (L. de). — Secret (le) de triompher des femmes et de les fixer, etc. III 1087

Saint-Ange (Martin). — Etude de l'appareil reproducteur dans les cinq classes d'animaux vertébrés. II 187

— Voir : Grimaud de Caux et Martin Saint-Ange.

Saint-Antonin. — Confessionale. Voir Sanchez (Th.) : De matrimonii sacramento I 815

— Summa. Voir Anonymes : Imperfection (l') des femmes. II 643

Saint-Aubin (Cammaille). — Glycère, ou la Philosophie de l'amour. II 414

— Lingère (la), parodie. II 871

Saint-Aubin (Mague). — Voir : Mague Saint-Aubin.

Saint-Aubin (marq^{se} de). — Mémoires en forme de lettres de deux jeunes personnes de qualité. III 164

— Voir Anonymes : Danger (le) des liaisons I 786

Saint-Aulaire (marquis de). — Excocou (l'). Voir Anonymes : Historiettes galantes II 602

Saint-Aure (Jules de), pseudonyme de Gust. Delahaye. — Inceste (l'), suivi de la Belle Maure. II 649

— Voir D*** (Lucrèce) : Val (le) d'amour. III 1298

Saint-Chamond (marquis de). — Voir : Timbré (M.).

Saint-Chamond (marq^{se} de). — Amans (les) sans le savoir, comédie. . . I 88

Saint-Clair (de). — Egarements (les) d'un philosophe, ou la Vie du chevalier de Saint-Albin. II 72

Saint-Cyprien. — De la singularité des clercs, ou de l'Obligation où sont les ecclésiastiques de vivre séparés des femmes. I 806

Saint-Cyr (Nolivos de). — Voir Anonymes : Tableau du siècle. III 1170

Saint-Cyr (Révéroni). — Voir : Révéroni Saint-Cyr.

Saint-Edme, pseudonyme d'Edme-Th. Bourg. — Amours et galanteries des rois de France. I 175

— Du célibat et du mariage des prêtres chez tous les peuples. II 42

Saint-Elme (baron de), pseudonyme d'Alfred de Theille — Fastes (les) de l'amour et de la volupté dans les cinq parties du monde. II 257

— Souvenirs de voyages. Voir l'ouvrage précédent.

Saint-Elme (M^{me} Ida), pseudonyme d'Elz. Van Ayde-Jonghe. — Voir Anonymes : Aus dem Leben und den memoiren, etc. I 303

— Voir Contemporaine (une) : Mémoires. III 151

Saint-Eloi des Ventes (L'Hermite de). — Voir : Hermite (l') de Saint-Eloi des Ventes.

Saint-Eman. — Nouvelles toutes neuves. III 413

Saint-Ernest (Oct. de), pseudonyme de J.-Ch. Chabot de Bouin. — Nouvelle grammaire conjugale, ou Principes généraux, à l'aide desquels on peut conduire et dresser une femme. III 386

— Physiologie de la première nuit des noces III 734

Saint-Etienne (de). — Voir : Saint-Amour (de) et Saint-Etienne (de).

Saint-Evremond (Ch. de). — Femme (la) poussée à bout, comédie. II 282

— Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite (attribués à l'abbé de Villiers). III 127

— Les mêmes. Voir Anonymes : Perfidies (les) à la mode. III 688

— Nouvelles œuvres mêlées. III 549

— Œuvres choisies. III 549

— Œuvres mêlées. III 549

— Unglücklich (der) galant, vorgestellt in dem merkwürdigen Leben und Sonderbaren liebesbegebenheiten des Grafen von C***. III 1291

— Voir Anonymes : Illustres (les) aventurières. II 635

— Voir Anonymes : Lettres (supposées) de Ninon de Lenclos II 823

— Voir Anonymes : Pet (le) éventé. III 693

— Voir : S. And. (de).

Saint-Félix (J. de). — Aventures (les) de Gogoloff, vainqueur des belles, ou la Chasse aux Cosaques. I 314

— Madame la duchesse de Bourgogne. II 945

— Madame la duchesse de Longueville II 945

— Vierges et courtisanes. Les Nuits de Rome III 1356

Saint-Firmin (Cordier, dit). — Galant (le) savetier, comédie. II 372

Saint-Firmin (Lucien de). — Ernestine, ou l'Épreuve. II 139

Saint-Foix, ou **Sainte-Foix** (G.-F. Poullain de). — Arlequin au sérail, comédie. I 267

— Colonie (la), comédie. I 618

— Grâces (les), com. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). . . II 417

— Lettres de Nédim Coggia. Les Veuves turques, comédie. . . II 828

— Œuvres de théâtre. III 525

— Voir Anonymes : Deucalion et Pyrrha. I 876

— Voir Anonymes : Lettres d'une Turque, à Paris. II 833

— Voir Anonymes : Parfaits (les) amans. III 634

— Voir : Dessaudrais, Sebire et Saint-Foix. III 728

Saint-François (L.). — Madame Capitaine. II 938

Saint-G.... de Laroque. — Voir : Laroque (S. S.-G. de).

Saint-Gabriel (de). — Mérite (le) des dames, avec le résultat du Conseil des Héroïnes. III 201

Saint-Gelais (Melin de). — Blason (le) des cheveux. Voir Anonymes : S'ensuivent les Blasons, etc. III 1097

— Œuvres complètes. III 468

— Œuvres poétiques. III 554

— Voir Anonymes : Fleur (la) de poésie française. II 318

— Voir Anonymes : Pièces échappées au feu. III 740

— Voir : Marot, Saint-Gelais et autres.

— Voir : Poètes français (divers). Imitations de quelques chants de l'Arioste. II 640

Saint-Gelais (Octavien de) et **Dauriol** (Blaise). — Chasse (la) et le départ d'amours. I 560

Saint-Germain (Blaise de). — Histoire tragique des amours du brave Florimond et de la belle Clytie. II 582

Saint-Germain (Goulhot de). — Rapport sur la prostitution, suivi du discours du procureur général Dupin, sur le luxe effréné des femmes. III 933

Saint-Germain (J.-Ch. Paul, dit Paul de). — Voir : Paul (J.-Ch.), dit Paul de Saint-Germain.

Saint-Gilles (Aug.). — Voir : Gallistines (Aug.).

Saint-Gilles (chevalier de). — Muse (la) mousquetaire. III 300

Saint-Glas (de) abbé de Saint-Ussans. — Voir Anonymes : Contes nouveaux en vers. I 711

Saint-Hilaire (de), pseudonyme de P. Camus. — Rabat-joye (le) du triomphe monacal. III 917

Saint-Hilaire (Emile Marco de). — Lieutenant et comédien, souvenirs galants d'un homme du monde. II 868

— Voir Anonymes : Mémoires d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal. III 150

— Voir Anonymes : Mémoires d'une célèbre fille publique. III 150

— Voir aussi : Marco de Saint-Hilaire.

Saint-Hilaire (marquis de Queux de). — Voir : Queux de Saint-Hilaire (marquis de).

Saint-Hilaire (Ricard). — Voir : Ricard Saint-Hilaire.

Saint-Hilaire de*** (M^{les}). — Belles (les) filles, ou Nouvelles dans un genre nouveau. I 373

Saint-Hyacinthe (Thémiseul de). — Voir Anonymes : Histoire du prince Titi. II 554

— Voir Anonymes : Historiettes galantes. II 602

— Voir : P*** (M. de). — Mélisthènes. III 104

Saint-Jory (chevalier Rustaing de). — Voir : Rustaing de Saint-Jory.

Saint-Joyre (René Gros de). — Mère (la) de vie à l'amour parfait. Voir Anonymes : Livre (le) de la toute belle sans pair. II 882

Saint-Juirs, pseudonyme de R. De-lorme. — J'ai tué ma femme. II 685

— Mauviette (la). III 84

— Voir Anonymes : Livre (le) des Têtes de Bois. II 890

Saint-Julien. — Anthologie lyrique. Voir l'ouvrage suivant : Momus en délire, ou Recueil des chansons les plus gaies. III 256

Saint-Julien (Pelletier de). — Voir : Pelletier de Saint-Julien.

Saint-Just (Antoine). — Voir Anonymes : Mes passe-temps, ou le Nouvel Organt. III 208

— Voir Anonymes : Organt. III 590

— Voir : Député (un) à la Convention nationale.

Saint-Just (Godart d'Aucourt de). — Gabrielle d'Estrées, ou les Amours de Henri IV, op.-com. II 365

— Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures. III 769

— Voir aussi : Godart d'Aucourt.

Saint-Just (M^{me} MÉRARD de). — Voir : MÉRARD de Saint-Just (M^{me}).

Saint-Just (S.-P. MÉRARD de). — Voir : MÉRARD de Saint-Just (S.-P.).

Saint-Lambert (Ch.-Fr. de). — Lettres inédites à la marquise du Châtelet. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. III 99

— Œuvres philosophiques. III 552

— Saisons (les). III 1064

— Voir Anonymes : Deux (les) amis. I 877

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

Saint-Lanne (Ad.). — Théorie de l'amour artificiel. III 1210

Saint-Laurent (de). — Soirées (les) joyeuses et galantes du Palais-Royal et de ses environs. III 1124

— Voir : Francis, Dartois et St-Laurent.

Saint-Laurent (vicomte Brieux de). — Quelques mots sur les danses modernes. III 908

Saint-Léger (M^{me} de). — Voir : Albertine (princesse).

— Voir S. (M^{me} de) : Alexandrine. I 47

Saint-Leu (colonel de), pseudonyme de l'abbé Duvernét. — La retraite, les tentations et les confessions de M^{me} la marquise de Montcornillon. Voir Anonymes : Dévotions (les) de M^{me} de Bethzamooth. I 886

Saint-Louis (P. de). — Magdeleine (la) au désert de la Sainte-Baume. II 960

Saint-Luc (de). — Voir Dubreuil (A.) : Académie (l') des modernes poètes français. I 11

Saint-Luc (Arthur de), pseudonyme d'Ed. Gourdon, et **Aymès** (P.). — Physiologie de la vie conjugale et des mariés au XIII^e. III 734

Saint-Luc (vicomtesse de). — Autour du mariage de Paulette, ou Un bon mariage moderniste. I 306

Saint-Marco (B.) et **Bourbonne** (marquis de). — Chroniques (les) du Palais-Royal. I 585

Saint-Marco (de). — Œuvres : Epîtres, élégies, contes et opéras. III 500

— Poésies. Voir l'ouvrage précédent.

Saint-Marcel (T.). — Aphrodite, ou la Fille retrouvée. I 242

Saint-Mard (Rémond de). — Voir : Rémond de Saint-Mard.

Saint-Mars de Courtiras (vicomtesse de). — Voir : Dash (comtesse).

Saint-Martin (de). — Voir : Montfalcon (marquis de).

Saint-Maurice (A. de). — Voir Anonymes : Fleurs, fleurettes et passe-temps. II 324

Saint-Olive. — Voir Anonymes : Infibulation (l'). II 656

Saint-Onnou. — Sermon (le) joyeux. III 1111

Saint-Ouen (Abbé de). — Voir : Croisilles (J.-B. de).

Saint-P (D. de). — Voir D. de Saint-P : Crépitionomie (la). I 759

Saint-Paul (de). — Promenade (la) de Versailles, ou Entretiens de six coquettes. III 876

— Le même. Voir Anonymes : Analecques du bibliophile. I 203

Saint-Paul (Ducastel de). — Voir : Ducastel de Saint-Paul.

Saint-Paul (F.-M. Mayeur de). — Voir : Mayeur de Saint-Paul.

Saint-Péravi (Guérineau de). — Voir : Guérineau de Saint-Péravi.

Saint-Phallier (M^{me} de). — Voir St Ph. (M^{me} de) : Caprices (les) du sort. I 473

Saint-Phar (Octavie de), pseudonyme de Aris (Mario). — Cris d'indignation des vraies cocottes de Bruxelles. Voir Aris (Mario) : Bruxelles la nuit. I 435

Saint-Philippe (Cartier de). — Voir : Cartier de Saint-Philippe.

Saint-Pierre (Bernardin de). — Paul et Virginie. III 670

Saint-Pou (M.). — Sermon. III 1108

Saint-Priest (comte A. de). — Athénais, ou le Pouvoir d'une femme, comédie. I 299

Saint-Réal (C. de). — Voir Anonymes : Dom Carlos, grand d'Espagne. II 31

— Voir Anonymes : Illustres (les) aventurières. II 635

Saint-Rémy (Jeanne Luz de). — Voir : Valois de La Motte et La Motte-Valois (comtesse Jeanne de).

Saint-Rieul-Dupouy (J.). — Voir Anonymes : Biographie des lions et des lionnes de Bordeaux. I 404

Saint-Romuald (Pierre de). — Voir : Guillebaud (Pierre).

Saint-Sart, pseudonyme de F.-D. Gibory. — Vierge (la) aux œillets. III 1355

Saint-Sauveur (J. Grasset de). — Voir : Grasset de Saint-Sauveur (J.).

Saint-Sauveur (Michel de). — Voir Anonymes : Triomphe (le) de l'amour. III 1259

Saint-Simon (comte Cl.-H. de). — Œuvres. III 523

Saint-Simon (duc Louis de). — Mémoires, ou l'Observateur véridique sous le règne de Louis XIV. III 161

— Mémoires complets et authentiques. III 113

— Œuvres complètes, pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. III 473

Saint-Surin (M^{me} de). — Miroir des salons, scènes du monde. Une semaine à Paris. III 237

— Voir : S. S*** (M^{me} de). Opinion (l') et l'amour. III 579

Saint-Ursin (Marie de). — Ami (l') des femmes, ou Lettres d'un médecin concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs mœurs, etc. I 95

Saint-Ussans (de). — Billets galants et amoureux, en vers. I 403

— Voir aussi : Saint-Glas (de) abbé de Saint-Ussans.

Saint-Venant (de). — Amans (les) surpris. I 88

— Amour papillon, ou Recueil de chansons. I 121

— Amusements (les) de la jeunesse. I 193

Saint-Venant (de). — Aurélie et Dorothee, ou la Religieuse par amour. I 302

— Déclaration (la) d'amour. La douce rêverie. La promenade agréable. Le sommeil favorable. Voir : Amour papillon, du même auteur. I 121

Saint-Venant (M^{me} de). — Voir Anonymes : Angéline Alsthertone. I 219

— Voir Anonymes : Catherine de Bourbon. I 496

— Voir Anonymes : Emérance, ou les Solitaires de Marly. II 94

— Voir Anonymes : Laurette, ou la Grange Saint-Louis. II 780

— Voir Anonymes : Thérésia. III 1213

Saint-Victor (Guillemain de). — Voir : Guillemain de Saint-Victor.

Saint-Victor (J. Beinsse de), err. : Bins. — Voir Anonymes : Amour et galanterie. I 117

Saint-Victor (L.-R. de). — Considérations sur Ninon de Lenclos. I 669

Saint-Victor (Paul de). — Femmes (les) de Goethe. II 288

— Maîtresses (les) du roi. Voir Anonymes : Comtesse (la) Du Barry. I 647

— Notice sur les maîtresses de Louis XV. Voir : Dash (comtesse). Dernières (les) amours de M^{me} Du Barry. I 856

Saint-Vidal (Mathilde de). — Un cas de divorce. III 1284

Saint-Vincent (chev. de). — Mémoires et aventures. III 166

Saint-Yon. — Voir Dancourt : Bourgeoises (les) à la mode. I 427

Saint-Yves (E.), pseudonyme d'Ed. Déadé. — Voir : Ratier (V.), Villiers (L. de) et Saint-Yves.

Saint-Yves (E.) et **Féré** (Oct.). — Zerbine, tableau bouffe. III 1402

Saint-Yves (G.). — Littérature (la) amoureuse, Inde, Orient, etc. II 876

Sainte-Barbe (de). — Voir Anonymes : Parnasse (le) des plus excellents poètes de ce temps. III 645

Sainte-Beuve (C.-A.). — Anacréon au xvi^e siècle. Tableau de la poésie française. Voir Anacréon : Odes (les). III 445

— Galerie des femmes célèbres, tirée des *Causeries du lundi*. II 382

Sainte-Beuve (C.-A.). — Nouvelle galerie de femmes célèbres. III 385

— Portraits de femmes . . . III 824

— Volupté III 1370

— Voir Anonymes : Livre d'amour. II 878

Sainte-Beuve, Janin (J.) et Hous-saye (Ars.). — Voir Anonymes : Suite de l'Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. II 523

Sainte-Colombe (Et.-G. de). — Femme (la) comme on n'en connaît point, ou Primauté de la femme sur l'homme. II 272

— Voir aussi : Colombe dit de Sainte-Colombe (E.-G.).

Sainte-Croix (Alfred). — Fond (le) du sac II 336

Sainte-Croix (de). — Voir Anonymes : Comédienne (la) fille et femme de qualité I 629

Sainte-Croix (E. de), pseudonyme de de Beauce. — Des prérogatives de la femme et de sa haute prééminence sur l'homme. I 863

Sainte-Eulalie (sœur). — Chasteté (la), poème I 564

Sainte-Foix (Poullain de). — Voir : Saint-Foix (Poullain de).

Sainte-Foix. — Voir : Rosni et Sainte-Foix (Mmes).

Sainte-Marie (Etienne). — Lectures relatives à la police médicale faites au conseil de salubrité de Lyon. II 785

Sainte-Palaye (La Curne de). — Voir Anonymes : Amours (les) du bon vieux temps. I 169

— Voir Anonymes : Histoire, ou Romance d'Aucassin et de Nicolette. II 571

— Voir Anonymes : Rose (la), ou la Fête de Salency II 486

Sainte-Thérèse (Rév. Père Nic. de). — Recueil de questions curieuses rencontrées chez divers auteurs. III 979

Saintine (X.-B.), pseudonyme de Xavier Boniface. — Belle (la) cordière (Louise Labé) et ses trois amoureux I 369

— Histoire de la belle cordière et de ses trois amoureux II 507

— Métamorphoses de la femme. III 216

— Trois (les) reines, III 1275

Sainville (Girault de). — Voir : Girault D. S.

Salas Barbadillo (A.-G. de). — Hija (la) de Celestina, ou la Ingeniosa Elena, hija de Celestina. II 480

— Voir Anonymes : Matois (le) mary. III 81

Sale (A.-G. Brignole). — Voir : Brignole Sale.

Saleizza da Buffetto (Zan), pseudonyme de G.-C. Della Croce. — Pulice (il), canzone sopra una vecchia et una giovane III 991

Salel (Hugues). — Dialogue non moins utile que délectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon, etc. I 898

— Le même. III 609

— Œuvres. III 516

Sales (Delisle de). — Voir : Delisle de Sales.

Sales (St François de). — Perles (les), ou les Plus belles pensées du bienheureux sur l'amour de Dieu. III 690

Salgado (Fr.). — Amor y no Agradecer I 102

Saliez (Ant. de Salvan, comtesse de). — Voir : Salvan (Ant. de), comtesse de Saliez.

Salins (P. Marion de). — Voir : Marion de Salins (P.).

Sallé. — Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean II 182

— Voir : Fagan, Moncrif, Collé, Sallé, Piron et autres.

— Voir Maurepas (comte de) : Mémoires. III 159

Sallebray. — Belle (la) Egyptienne, comédie. I 370

— Jugement (le) de Pâris et le Ravissement d'Hélène, tragi-com. II 744

Sallengre (A.-H. de). — Voir Anonymes : Eloge de l'ivresse II 88

— Voir Anonymes : Pièces échappées au feu. III 740

Salles (G.-R. de). — Voir : Invalide (un) du sentiment.

Sallion (de). — Voir M*** : Poésies dramatiques. III 791

Salm (comtesse de), née Constance Pipelet. — Œuvres. Œuvres complètes. III 787

Salm (comtesse de), née Constance Pipelet. — Poésies. III 787

— Vingt-quatre heures d'une femme sensible, ou une Grande leçon. III 1361

— Voir : Leury (M^{me} Pipelet de).

— Voir aussi : Pipelet (Constance).

Salm d'Aelders (M^{me} E.). — Appel aux Françaises sur la régénération des mœurs et la nécessité de l'influence des femmes dans un gouvernement libre. I 249

Salme (Philandre von der). — Vermischte Gedanken, von der Hahnreihmacherey. III 1321

Salmon (Th.). — Voir Gentleman (a) : Critical essay concerning marriage. I 762

Salmour (Cath. comtesse de), marquise de Balbian. — Lettres d'amour et d'affaires écrites au margrave Charles de Br. II 817

Salomon. — Cantique (le) des cantiques. I 463

— Cantique (le) des cantiques : trad. libre en forme de lettres par G. Steger. Voir Steger (G.) : Theodor's Liebesbriefe, etc. III 1209

— Cantiques (les), translatez de latin en français (en vers). I 465

— Voir Anonymes : Ditz (les) (ouvrage supposé). II 16

Saluces (M^{me} de). — Voir Anonymes : Ma toilette. II 934

Salvan (Ant. de), comtesse de Saliez. Voir Anonymes : Comtesse (la) d'Isenbourg. I 645

— Voir : Scudéry (de), Salvan de Saliez (M^{mes}) et autres.

Salvat. — Voir Anonymes : Calisthène. I 452

Salverte. — Romances et poésies érotiques. III 1044

Salvi (Jac.). — Novella. III 416

Salviano (Hipp.). — Ruffiana (la), commedia. III 1054

Salvo (T.-D.-S.). — Voir Anonymes : Comment j'ai passé le Mardi-Gras. I 633

San Pedro (Diego Hernandez de). — Arnalte y Lucenda (tratado de). I 268

— Carcel de Amor. I 479

— Obra, int. lo Carcer d'amor. III 436

San Pedro (Diego Hernandez de). — Voir Anonymes : Amant (l') maltraité de s'amy. I 82

— Voir Anonymes : Amours (les) de Lériano, etc. I 146

— Voir Anonymes : Carcer d'amore. I 480

— Voir Anonymes : Petit traité d'Arnalte et Lucenda. III 702

— Voir Anonymes : Prison (la) d'amours. III 864

Sanadon (P.). — Pervigilium Veneris : Veillée des fêtes de Vénus. (Traduction). III 692

Sanaford (Mrs. John). — Female improvement. II 269

— Woman in her social and domestic character. III 1387

Sanchez (Thomas). — Aphorismi totam decem ejus librorum de matrimonio doctrinam compendio continentes. I 240

— Compendium totius tractatus de s. matrimonii sacramento. I 637

— De matrimonii sacramento. I 815

— De sancto matrimonii sacramento disputationum libri tres. I 819

— Disputationum de sancto matrimonii sacramento libri tres. II 6

Sanchez de Badajoz (G.). — Lamentationes de Amores. Voir Anonymes : Cancionero de obras de burlas. I 457

Sand (George), pseudonyme d'Aurore Dupin, baronne Dudevant. — Elle et lui. II 86

— Indiana. II 653

— Jacques. II 686

— Lélia. II 791

— Lucrezia Floriani. Château des Désertes. Lavinia. II 918

— Mariage (le) de Victorine. III 54

— Métella. III 217

— Voir : Balzac, Gozlan, Sand et autres.

— Voir : Pongerville, Chasles, Sand et autres.

— Voir le nom suivant.

Sand (J.), pseudonyme commun à Jules Sandeau et à George Sand. — Rose et Blanche, ou la Comédienne et la religieuse. III 1048

Sandau (Jules). — Voir l'ouvrage précédent.

Sandisson, pseudonyme de l'abbé Bignon. — Aventures (les) d'Abdalla, fils d'Hanif I 310

Sandras (feu). — Fredaines (lés) du diable, ou Recueil de morceaux épars, pour servir à l'histoire du diable et de ses suppôts II 356

Sandras de ou des Courtitz (G.). — Voir Anonymes : Histoire du maréchal duc de La Feuillade II 549

— Voir Anonymes : Mémoires de Hollande III 119

— Voir : Bussy-Rabutin, Sandras de Courtitz, Lenoble et autres.

— Voir aussi : Courtitz (G. de Sandras de ou des).

Sandré (Gustave). — Voir : Ricard (Adolphe).

Saners (J.-Ph.). — Histoire tragique des constantes et infidèles amours de Dalchmion et de Deflore II 582

Sanese (Il) Desioso Inspido. — Voir : Desioso Inspido Sanese (Il).

Sanival (marchesa di). — Difesa (la) delle donne ossia Risposta apologetica al libro detto : Lo Scoglio dell'umanità. Voir Valdecio (D.) : Scoglio (lo) dell'umanità III 1085

Sanleo ou Sanleoque (P. L.). — Poésies héroïques, morales et satyriques III 798

— Voir Anonymes : Art (l') du geste des prédicateurs II 127

Sannazar (Jacques de). — Arcadia (l') I 257

— Arcadie (l'), trad. en français par Ant. Pecquet I 258

— Arcadie (l') (trad. par J. Martin). I 257

— De partu Virginis, libri III. Opera omnia I 817

— Le même. Voir G. Colletet : Couches (les) de la Vierge I 741

— Enfantement (l') de la Vierge, poème, trad. par l'abbé S. De La-tour II 104

— Sonetti e canzoni. III 1127

— Voir : Ariosto, Castiglione, Fracastoro, Sannazaro e Casa.

Sans-Culotte (un), pseudonyme de N. Prévost. — Confession dernière et testament de Marie-Antoinette. I 653

Sans-Culotte (un), pseudonyme de N. Prévost. — Nouvelles (les) du ménage royal sans dessus dessous, ou la Fluxion royale de Marie-Toison et Louis, son mari. III 403

Sans-Gêne (Victor). — Faublas (le) militaire, ou Aventure d'un hussard Chamborand II 259

Sanseverino. — Histoire de la vie et de la mort tragique de Bianca Capello II 515

Sansot (E.). — Libertines (les), poésies II 857

Sansovino (Fr.). — Lettere sopra le diece giornate del Decamerone di Boccaccio II 795

— Ragionamento III 930

— Voir Anonymes : Lettere amorose di diversi huomini illustri II 795

— Voir Anonymes : Raccolta di poesie satiriche. III 923

— Voir : Aretino, Dolce, Sansovino et autres.

Santa-Cruz ou Cruz (Melchior de). — Floresta espanola de apothegmas, o sentencias II 326

— Floresta (la) spagnola, ou le Plaisant bocage, trad. par Pissevin. II 326

Santaflore (G.). — Lode delle nobili ed illustri donne romane II 899

Santi (Ant. de). — Bontà (la) delle donne in risposta a gli huomini che dicono male di loro I 416

Santonini (Ag.). — Viaggio al regno d'amore. III 1327

Sapet (P. de). — Enthousiasmes (les), ou Eprises amoureuses. II 112

Sapho. — Hymnes, nouvellement découvertes et trad. en franç. par J.-B. Grainville II 622

— Poésies. Textes grecs et latins. Voir : Anacréon et Sapho.

— Poésies, trad. en vers franç. par Billardon de Sauvigny III 789

— Les mêmes, trad. en vers franç. et en prose par Bréghot du Lut. Voir Anacréon : Odes, tr. en prose. III 446

— Sapho seule (texte grec) III 1067

— Voir : Anacréon et Sapho.

— Voir : Anacréon, Sapho, Bion et Moschus I 200

— Voir : Anacréon, Sapho et Théocrite.

- Sapho, Bion et Moschus.** — Poésies illustrées de compositions dessinées par Girodet. Voir Anacréon : Odes. III 446
- Saphus, Myrtis, Praxilla et autres.** — Carmina novem illustrium foeminarum. I 482
- Sarcandern.** — Amor aus Universitæten. I 400
- Sarcey (Francisque).** — Souvenirs de jeunesse. III 1145
- Sardou (Victorien).** — Voir : Nadaud, Mürger, Colmaire et autres.
- Sarrazin (A. de).** — Caravansérail (le), ou Recueil de contes orientaux. I 479
— Contes nouveaux et nouvelles nouvelles. I 712
- Sartines (de).** — Journal des Inspecteurs de M. de Sartines. . . II 733
— Voir : Dillon, Sartines, Lenoir et autres.
- Sartory (M^{me} de), née Wimpffen.** — Voir Anonymes : Duc (le) de Lauzun. II 47
— Voir Anonymes : Petit (le) tableau de Paris. III 701
- Satan,** pseudonyme de G.-M. Dairnvaell. — Carnaval (le) à Paris. I 482
— Physiologie des étudiants, des grisettes et des bals de Paris. III 734
- Sauolières (Roisselet de).** — Voir : Roisselet de Sauclières.
- Sauocourt (Deschamps de).** — Voir : Deschamps de Saucourt.
- Saulière (A.).** — Histoires conjugales, nouveaux contes lestes. . . II 587
— Leçons (les) conjugales, contes lestes. II 784
— Morte d'amour. III 282
— Solutions (les) conjugales. III 1125
— Voir Anonymes : Ce qu'on n'ose pas dire. I 508
- Saulle (Legrand du).** — Voir : Legrand du Saulle.
- Sauly (Catherine de).** — Voir Anonymes : Vie de très haute et très puissante dame Loyse de Savoye. III 1342
- Saumery (de).** — Voir Anonymes : Aventures de M^{me} de Vaujour. I 317
— Voir : Mirone (de).
- Saunier (M.).** — Voir Anonymes : Tableau et liste de toutes les jolies marchandes de Paris. III 1170
- Saunier du Verdier (G.).** — Amans (les) jaloux, ou le Roman des Dames. I 87
— Roman des Dames. III 1041
— Voir aussi : Du Verdier (G.) pour les ouvrages de cet auteur signés ainsi.
- Saunière (P.).** — Jouisseurs (les). II 729
— Madame Rabat-Joie. II 947
— Neveu (le) d'Amérique. . . III 329
— Père (le) Brasero. III 686
- Saurin (B.-J.).** — Voir Anonymes : Mirza et Fatmé. III 240
— Voir Héloïse et Abeilard : Lettres. II 834
- Saurius (And.).** — Conflagratio Sodomæ, drama. I 663
- Sauton (G.).** — Détraquées (les). I 876
- Sautreau ou Sautereau de Marsy.** — Nouvelle anthologie française, ou Choix des épigrammes et madrigaux de tous les poètes français depuis Marot jusqu'à ce jour. . . III 379
— Tablettes d'un curieux, ou Variétés historiques, littéraires et morales. III 1175
— Voir Anonymes : Almanach des Muses. I 57
— Voir Anonymes : Petit (le) chansonnier françois. III 695
- Sautreau de Marsy et Noël.** — Voir Anonymes : Nouveau siècle de Louis XIV, ou Poésies anecdotes. . III 368
- Sauvage.** — Voir Anonymes : Arrest notable de la cour de Grenoble, etc. I 272
— Voir Anonymes : Lettre du marquis de Vistempenard au baron d'Anconaris. II 805
— Voir : Dupin et Sauvage.
- Sauvage (R.-E.).** — Voir : René-Eugène.
- Sauvage (un).** — Vaudeville du siège de Cythère. III 1303
- Sauvages (Fr. Boissier de).** — Voir : Boissier de Sauvages.
- Sauval (Henri).** — Amours (les) des rois de France. I 168
— Chronique scandaleuse de Paris, ou Histoire des mauvais lieux. . I 582

Sauval (Henri). — Histoire des antiquités de la ville de Paris. . . I 168
 — Histoire secrète . . . II 578
 — Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France . . . I 168
 — Traité des bordels . . . III 1238
 — Voir Anonymes : Galanteries des rois de France . . . II 376
Sauvinière (A. de). — Pour lire le soir . . . III 830
Sauvinière (A. de), err. : Sauvinière et **Hamm** (A.), err. : Kamm. — Monsieur le baron . . . III 272
Sauvigny (L.-E. Billardon de). — Amours (les) de Pierre Le Long et de Blanche Bazu . . . I 156
 — Odes anacréontiques . . . III 445
 — Voir Anonymes : Après soupers (les) de la société . . . I 253
 — Voir Anonymes : Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Bazu . . . II 486
 — Voir Anonymes : Innocence (l') du premier âge en France . . . II 664
 — Voir Anonymes : Parnasse (le) des dames . . . III 643
Sauvoy (J. Durey de), marq. du Terrail. — Voir : Durey de Sauvoy, marq. du Terrail.
Savard (F.) et **Pène** (H. de). — Actrices (les) de Paris. . . I 17
Savary. — Voir Anonymes : Amours (les) d'Anas Eloujoud et de Ouardi. I 129
Savin. — Voir Anonymes : Zéphirine, ou l'Epoux libertin . . . III 1402
 — Voir M. D. M. : Adélaïde, ou l'Amour et le repentir. . . I 18
Savioli Fontana (comte L. V.). — Amori, poesie anacreontiche. I 105
Savoyard (le capitaine), pseudonyme de Pilipoar, dit Philippe. — Recueil de chansons. . . III 973
 — Recueil général de chansons. Recueil nouveau de chansons. III 983
Saxe (maréchal Maurice de). — Lettres publiées par la Société des bibliophiles . . . II 834
Saxe (maréchal de) et **Favart** (M^{me}). — Correspondance. Voir Anonymes : Manuscrit trouvé à la Bastille. III 29

Scalion de Virbluneau. — Loyales (les) et pudiques amours, à M^{me} de Bouffiers . . . II 912
Scandiano (M.-M. Boiardo conte de). — Tutti (li) libri di Orlando innamorato . . . III 1280
 — Voir aussi : Boiardo conte de Scandiano (M.-M.).
Scansonni (F.-W.). — Traité pratique des maladies des organes sexuels de la femme, trad. de l'allemand par N. Dor et A. Socin. . . III 1242
Scarperia (P. Ulivi da). — Voir : Ulivi da Scarperia.
Scarron (M^{me}). — Voir : Maintenon (M^{me} de).
Scarron (Paul). — Dernières (les) œuvres : Lettres amoureuses et galantes; nouvelles, etc. . . I 856
 — Foire (la) Saint-Germain. Voir Anonymes : Description de la ville de Paris . . . I 867
 — Jodelet maître et valet, com. II 722
 — Léandre et Héro, ode burlesq. II 782
 — Le même. Voir Anonymes : Nouveau (le) Parnasse des Muses . . . III 358
 — Œuvres burlesques . . . III 458
 — Précaution (la) inutile, nouv. III 833
 — Roman (le) comique . . . III 1034
 — Le même, avec les Suites, par Offray et Preschac, et la Fin, par Barré. . . III 1035
 — Trois (les) Dorotheés, ou Jodelet souffleté, comédie. . . III 1271
 — Virgile (le) travesty en vers burlesques . . . III 1362
 — Le même, avec la Suite, par Moreau de Brassei . . . III 1362
 — Voir Anonymes : Mazarinade. III 90
 — Voir Boisrobert : Coups (les) d'amour et de fortune. . . I 743
 — Voir : Le Petit, Berthod, Colletet, Scarron, Boileau et autres.
Soève (Maurice). — Blason (le) du sourcil. Voir Anonymes : S'ensuivent les Blasons anatomiques, etc. III 1097
 — Délie, objet de plus haute vertu. I 846
 — Déplorable (la) fin de Flamette (d'après Juan de Flores). . . I 853
Schad (J.-B.). — Paradies (das) der Liebe, in zwölf Büchern . . . III 625

- Scheffner** (J.-G.). — Gedichte in Geschmacke des Grécourt. . . II 397
— Vermischte Gedichte. Gedichte nach dem Leben. III 1321
- Scheffner** ou **Goltz** (baron Guill. de). — Natürlichkeiten, etc. . . III 322
- Scheible** (Jos.). — Kloster (das), meist aus der ältern deutschen Volkswunder Curiositäten und Vorzugsweise komischen Literatur II 763
— Schaltjahr (das). Schaltgräber (der). Voir l'ouvrage précédent.
- Scheler** (Aug.). — Trouvères belges du XII^e au XIV^e siècle . . . III 1279
— Voir : Des Landes (Louis).
- Schellig** (Conrad.), err.: Schelling. — Concilium ad pustulas malas, morbum quem malum de Francia vulgus appellat. I 649
- Scheufelein** (Hans). — Danse (la) des noces I 788
- Schilling**. — Antonia Wilson, ou la Femme comme elle est et l'ami comme il y en a peu. I 239
- Schimmel** (H.-J.). — Staats- und Liebes-Intriguen, trad. du hollandais par C. Senden. III 1149
- Schlegel** (Dr G.). — Histoire de la prostitution en Chine. . . . II 512
— Prostitution (la) en Chine. . . III 879
- Schlegel** (Fréd. de). — Lucinde. . II 918
- Schmerbauch** (M^{me}), née Emilie de Bornau. Voir Anonymes : Wunderbare Reisen. III 1390
- Schmid** (G.). — Moritzen Liebschaften und Schwünke. III 279
- Schmid** (Ph.-M.). — Voir Anonymes : Sachwalter (der) des Schönen Geschlechts III 1060
- Schmutz** (G.). — Prostitutiones (la) e le prostitute a Trieste . . . III 880
- Schoelcher** ou **Vésinier**. — Amours (les) de Napoléon III, ou le Lupanar Elyséen dévoilé. I 152
- Schoepperus** (J.). — Voluptatis ac virginitatis pugna III 1370
- Scholl** (Aurélien). — Fleurs d'adultère. II 322
— Hélène Hermann. II 459
— Nuits (les) sanglantes. . . . III 432
— Orgie (l') parisienne. . . . III 591
- Schonen** (baron de). — Voir P. P. : Glossarium eroticum linguae latinae. II 413
- Schosne** (Le Beau de). — Voir : Le Beau de Schosne.
- Schottland** (Maria von). — Voir : Maria von Schottland.
- Schouvaloff** (de). — Voir Anonymes : Epître à Ninon de Lenclos. . II 128
- Sohrank**. — De luis venereæ antiquitate et origine. I 814
- Schreiber** (J.-D.). — De libris obscenis I 814
- Schroeerus** (Sam.). — Dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ Virginis in actu conceptionis Christi. II 9
- Schroeter** (J.-F.). — Voir Anonymes : Frauenzimmer-Belustigungen. II 355
- Schuppenn** (J.-B.). — Corsinna, die Erbare unscheinheilige Hure. . I 738
- Schulz** (E.). — Voir : Müller (H.) et Schulz (E.).
- Schurig** (Martin). — Gynæcologia : congressus muliebris consideratio. II 446
— Muliebra historico-medica, hoc est partium genitalium muliebrum consideratio. III 294
— Parthenologia historico-medica, hoc est virginitatis consideratio. . . III 655
— Spermatologia historico-medica, hoc est seminis humani consideratio. III 1148
- Schurman** (Anna-Maria de). — Dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudinem II 8
— Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. Voir l'ouvrage précédent.
- Schurman** (Marie-Anne de) et **Rivet** (André). — Question célèbre, s'il est nécessaire que les filles soient sçavantes. Voir : Dissertatio, etc., du premier auteur. II 8
- Schutz** (G. de). — Garten der Liebe. II 391
- Schütz** (J.-H.). — De juvenum virginum privilegiis I 795
- Schwartz** (Aloys). — Dissertation sur les dangers de l'onanisme et les maladies qui en résultent. . . . II 13

Schwarz buckel (B.). — Voir Anonymes : Raritäten. Ein hinterlassenes Werk. III 934

Schwieger (Jacob). — Geharnischte Venus. II 398

Scoligeri della Fratta (C.). — Furto (il) amoroso, comedia. II 362

Scott Byerley (J.). — Love's lyrics, or Cupido's carnaval. II 911

Sootus (Michael). — Mensa philosophica, seu Enchiridion. Accessit Othomari Luscini libellus jocorum et facetiarum. III 196

— Seria jocique. III 1106

Scoutetten (Dr H.). — Histoire des femmes médecins depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. II 542

Soribe (Eugène). — Malheurs (les) d'un amant heureux, ou le Nouvel homme à bonnes fortunes, vaudeville. III 17

— Manon Lescaut, ballet-pant. III 23

— Manon Lescaut, opér.-com. III 23

— Voir Anonymes : Chambre (la) à coucher. I 529

— Voir Anonymes : Enfant (l') lyrique du carnaval. II 103

— Voir Anonymes : Gaudriole (la). II 392

Soribe (Eug.) et **Legouvé** (Ern.). — Contes (les) de la reine de Navarre, ou la Revanche de Pavie, com. . I 681

Soribe (Eug.) et **Terrier**. — Dix ans de la vie d'une femme, ou les Mauvais conseils, drame. II 24

Soriva (Lod.). — Veneris tribunal. III 1309

Sorofani (Sav.). — Voir Anonymes : Paragone delle donne franceses colle italienne. III 627

Soudéry (Georges de). — Comédie (la) des comédiens. L'Amour caché par l'amour, pièce. I 626

— Femmes (les) illustres, ou les Harangues héroïques. II 294

— Voir A. D. S. : Voyageur (le) fortuné dans les Indes du couchant. III 1378

— Voir: Corneille, Bensérade, Scudéry, Boisrobert et autres.

Soudéry (Magdeleine de). — Almahide, ou l'Esclave reine. I 50

— Artamène, ou le Grand Cyrus. I 290

Soudéry (Magdeleine de). — Célinte, nouvelle. I 516

— Clélie. I 596

— Histoire de Mathilde d'Aguilar. II 526

— Ibrahim, ou l'illustre Bassa. II 625

— Lettres à M. Godeau, évêque de Vence. II 825

— Morale (la) du monde. III 278

— Voir Anonymes : Mathilde d'Aguilar. III 78

— Voir Anonymes : Promenade à Versailles. III 876

— Voir M. D. S. : Jeux (les) de Mathilde d'Aguilar. II 718

— Voir Scudéry (Georges) : Femmes (les) illustres. II 294

Scudéry (de), **Salvan de Saliez** (Mmes) et autres. — Lettres. II 823

Seally. — Amours (les) d'Emire et Calisto, ou la Fatale succession, trad. de l'angl. par C. H. Nirel. . . I 139

Sebas Norah, pseudonyme de A.-A. Baron. — Voir Anonymes : Annuaire agathopédique et saucial. I 228

Sebire. — Voir : Dessaudrais, Sebire et Saint-Foix.

Sebizius (Melchior). — De notis virginittatis. Voir Pinæus (S.) : De Virginittatis notis. I 821

Secchi (Nic.). — Beffa (il), com. I 365

— Figlia (la) creduta maschio, com. Voir Molière : Dépit (le) amoureux. I 853

— Inganni (gl'), commedia. II 659

Seckendorff (Ad. baron de). — Ist das schöne Geschlecht auch wercklich das schöne? II 682

Second (Alb.). — Petits (les) mystères de l'Opéra. III 710

— Vie facile (la). III 1347

Second (Jean) ou **Secundus** (Joannes), pseudonyme de Jean Everard. — Baisers (les), trad. en vers par un auteur de 22 ans; par P.-J. Heu; par M. M. C. (Moutonnet-Clairfons). I 344

— Les mêmes, trad. en vers franç. par M^{me} Cél. Vien; par V. Develay. I 345

— Les mêmes. Voir Tissot (P.-F.) : Poésies érotiques. III 794

— Baisers et élégies, accomp. de morceaux de Théocrite, d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers franç. par Tissot. I 345

- Second** (Jean) ou **Secundus** (Joannes), pseudonyme de Jean Everard. — Baisers (les). Les Amours. Julie. Les Odes. Le Palais de la richesse, trad. en franç. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative I 393
- Basia. Voir Panormita : Fescennina III 615
- Epigramma. Voir Meursius (J.) : Elegantiæ latini sermonis . . II 720
- Opera. Basia. Baisers . . . III 1091
- Traduction libre en vers des Odes, des Baisers, du Premier livre des Élégies, etc., par Loraux . . II 704
- Voir Anonymes : Portal (the) to the cabinet of love III 819
- Voir : Catulle, Gallus, Propertius, Tibulle, Ovide, Maximien, Pétrarque et Second (Jean).
- Voir : Marullus, Angerianus et Secundus.
- Voir : Panormita, Ramusius, Secundus et autres.
- Second** (J.) et **Bonnefons** (J.). — Basia. The Kisses III 1091
- Secrétaire** (le) **des dames**, pseudonyme de Jean Divry. — Secrets (les) et loix du mariage III 1090
- Sedaine** (Mich.). — Aline, reine de Golconde, opéra III 991
- Amphitryon, opéra I 190
- Anacréon, pastorale. L'Impromptu de Thalie, ou la Lunette de vérité, com. Recueil de poésies. Voir Anonymes : Bibliothèque de campagne. I 385
- Aucassin et Nicolette, ou les Mœurs du bon vieux temps, comédie. I 301
- Gageure (la) imprévue, com. Voir Zayas (Mar. de) : Nouvelles. III 399
- Jardinier (le) et son seigneur. II 698
- Œuvres dramatiques III 541
- Reine (la) de Golconde, opéra. III 991
- Rose et Colas, comédie. III 1049
- Voir Anonymes : Contes théologiques I 717
- Voir Anonymes : Sérail (le) à l'encan III 1104
- Voir Anonymes : Tentation (la) de Saint-Antoine III 1188
- Le même III 1189
- Le même III 829
- Voir S*** (M.) : Pièces fugitives. Recueil de poésies III 741

Sedano (J.-Jos. Lopez de). — Voir Anonymes : Parnaso espanol. III 642

Sedin, pseudonyme de D.-J.-C. Lefèvre. — Lettres de deux amants détenus pendant le règne de la Terreur II 818

Ségallas (M^{me} Anaïs). — Femme (la), poésies II 270

— Voir : Robert (Clémence), Ségallas (Anaïs) et autres.

Ségrais (J.-R. de). — Athys. I 299

— Nouvelles (les) françaises, ou les Divertissements de la princesse Aurélie III 405

— Zaïda, ou Zayde, histoire espagnole (par la comtesse de Lafayette), avec un Traité de l'origine des romans, par Huet III 1397

— Voir : La Fayette (M^{me} de) et Segrais.

— Voir : La Fayette (M^{me} de), La Rochefoucauld (duc de) et Segrais.

Segretario fiorentino (Il), pseudonyme de Machiavel. — Due commedie e una novella II 49

Séjour (Noël). — Voir : Dumersan et Séjour (N.).

Séjour (comte L.-P. de). — Contes, fables, chansons et vers. Adèle, ou les Métamorphoses I 705

Séjour (vicomte J.-A.-P. de). — Comédies, proverbes et chansons . . I 632

— Dame (la) voilée, ou l'Adresse et l'amour, opéra I 783

— De la condition des femmes sous l'Empire et sous la Restauration. Voir l'ouvrage suivant.

— Femmes (les), leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différens peuples anciens et modernes II 295

— Fou (le) par amour, drame. II 344

— Œuvres diverses. Voir Lenclos (N. de), Villarsaux (marquis de) et M. (M^{me} de) (Maintenon) : Correspondance secrète I 736

— Retour (le) du mari, com. III 1012

— Voir Bézénval (baron de) : Mémoires III 155

Segura (Juan de). — Processo de cartas de amores, entre dos amantes y una queixa y aviso contra amor. III 871

Segusie (Fr. de). — Contredits au libelle diffamatoire intitulé : Histoire notable du Père Henry. Voir Anonymes : Histoire notable d'un jésuite, nommé P. Henry. II 567

Seibold (F.). — Julie, oder Lieber. II 747

Seingalt (J. Casanova de). — Voir : Casanova de Seingalt.

Seis (M^{lle} Cosnard de). — Voir : Cosnard de Seis (M^{lle}).

Selden (Camille). — Esprit (l') des femmes de notre temps . . . II 162

Sellius. — Voir : Dujardin et Sellius.

Selvago (Al. de Villega). — Voir : Villega Selvago (A. de).

Semilasso, pseudonyme du prince Puckler-Muskau.

Sémillard des Oveilliers. — Voir : Doyen (le) des Sages.

Séminariste (un) qui a jeté le froc aux orties. — Chemise (la) de femme et correspondance galante trouvée dans l'oratoire de l'archevêque de Paris I 567

Semon (Ph.). — Recueil de questions tabariniques sur les femmes. III 970

Sénac de Meilhan. — Emigré (l'), roman II 348

— Gouvernement (le), les mœurs et les conditions en France avant la Révolution II 348

— Œuvres historiques et politiques. II 348

— Voir Anonymes : Dom Bougre aux Etats-Généraux II 30

— Voir Anonymes : F. . . omanie (la). II 347

— Voir : Robbé de Beauveset, Sénac de Meilhan, Coulanges et autres.

Sénancour (E.-P. de). — De l'amour considéré dans les lois réelles et dans les formes sociales de l'union des sexes I 810

— De l'amour selon les lois primordiales et selon les convenances des sociétés modernes. I 812

— Isabelle ; lettres. II 679

Sénancourt (M^{le} Eul.-Virg. de). — Conquétomanie (la), ou Aventures burlesques du grand Barnabé. I 666

Sendabar, Sendebad ou Sendebar. — Paraboles sur les ruses des femmes, traduites de l'hébreu par Carmoly. III 624

Sendabar, Sendebad ou Sendebar. — Voir Anonymes : Dolopathos (li romans de) II 29

Sénéosé (Ant. de), err. : Sénéçay. — Contes en vers. Voir Anonymes : Polymnie. III 812

— Œuvres choisies III 471

— Œuvres complètes III 471

— Œuvres posthumes III 471

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers III 974

— Voir : Moncrif, Dorat, Cazotte, Sénéçé et autres.

Seneoterre (marquis de). — Voir Anonymes : Atalzaïde I 299

Sénèque (L.-A.). — Apocoloquintose : facétie sur la mort de l'empereur Claude. Voir Anonymes : Bibliothèque récréative. I 393

— Médée, tragédie. Voir M^{***} : Hymen (l') vengé. II 621

— Œuvres, trad. en franç. par La Grange III 524

Sentilly (marquis de). — Voir Anonymes : Rideau (le) levé. III 1019

Septem Sapientes Græciæ. — Aurea dicta, trad. par Ch. Loisel. . . I 302

Seraine (Dr Louis). — De la santé des gens mariés, ou Physiologie de la génération de l'homme et l'hygiène philosophique du mariage . . I 806

Seraine ou Surret (L.-A.). — Voir : Fougerol (Claude).

Séraphin et Le Maire (Jehan). — Trois (les) comptes intitulés de Cupido et de Atropos. III 1269

Séraphin (le Père). — Discours sur le monde mulièbre. I 928

— Le même II 1

— Discursus de mundo muliebri. Voir l'ouvrage précédent.

Seroy (Ch.). — Recueil de poésies choisies et Nouveau Recueil de diverses poésies françaises. . . III 781

— Voir Anonymes : Boussole des amants I 428

Sergardi, err. : Sergandi. — Voir Settano ou Sectano.

Sérieys (Ant.). — Amour (l') et Psyché, poème. I 118

Sermini (G.). — Nouvelle. Voir Anonymes : Notizia de' novellieri italiani. III 349

Serpeaux (de). — Voir : Bonchamps (marquise de).

Serres (Jean de). — Voir Anonymes : Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis. I 922

— Voir Anonymes : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951

— Voir Anonymes : Vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. III 1333

Serres (Louis de). — Discours de la nature, causes, signes et curation des empeschemens de la conception et de la stérilité des femmes. I 919

Serrure (Marie). — Voir : Régnier (M^{me}).

Serrurier (Dr). — Du mariage considéré dans ses rapports physiques et moraux. II 45

Servan. — Voir : Avocat général (un ancien).

Servan (Félix de). — Dernières (les) maîtresses de Louis XIV. I 856

— Maria Joubert, ou les Chagrins d'une jeune mariée. III 45

— Victimes (les) de Richelieu, ou les Trois filles d'honneur. III 1330

Servan de Sugny (J.). — Voir : Sugny (J. Servan de).

Servièrès. — Voir : Désaugiers, Servièrès et Henrion.

Servièrès et Henrion (C.). — Télégraphe (le) d'amour, vaud. III 1184

Serviez (de). — Femmes (les) des douze Césars, ou les Impératrices romaines. II 289

— Impératrices (les) romaines. II 643

Serviez (général). — Prémices (les) d'Annette. III 836

Serviez (Roergas de). — Voir Anonymes : Neuf jours d'hymen. III 329

Servigné (J.-B.-M. Guiard, ou Guillard de). — Voir : Guiard, ou Guillard de Servigné.

Servin (L.). — Plaidoyé fait au Parlement séant à Tours, sur la condamnation poursuivie de la mémoire d'un homicide de soy-même, etc. III 752

Servin (de). — Journal du règne de Henri III. Voir Anonymes : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951

Settano ou **Seotano**, pseudonyme de Sergardius, err. : Sergandi. — Satire tradotte in terza rima. III 1070

— Voir Anonymes : Raccolta di poesie satiriche. III 923

Seure (O.). — Divorce (le). II 22

Sévelinges (L. de). — Contemporaine (la) en miniature, ou Abrégé critique de ses Mémoires. Voir Contemporaine (une) : Mémoires. III 151

— Madame la comtesse de Genlis en miniature, ou Abrégé critique de ses Mémoires. II 945

Sévigné (Mar. Rabutin-Chantal, marquise de). — Lettres à la comtesse de Grignan, sa fille. II 826

— Lettres choisies. II 814

— Lettres de M^{me} de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. de Monmerqué. II 823

— Lettres inédites publiées par Capmas. II 843

Séville (Arm.). — Chansonnier (le) des joyeux. I 538

— Portefeuille (le) galant. III 822

Seyval (Ange). — Amours (les) des bals publics de Paris ; vérités sur ces dames. I 165

Sewrin, pseudonyme de Ch.-Aug. de Bassompierre. — Blonde (la) et la brune, ou les Deux n'en font qu'une, comédie. I 408

— Chansons et poésies. I 547

— Pour (le) et le contre, ou le Procès du mariage, comédie. III 829

— Trois Faublas de ce temps-là. III 1272

— Villageois (le) qui cherche son veau, vaudeville. III 1359

— Vivandière (la), comédie. III 1366

— Voir Anonymes : Première (la) nuit de mes noces. III 838

Sewrin et Chazet. — Folie et Raison, vaudeville. II 331

Sforza (G.-M. Pico). — Insoliti amori, commedia. II 665

Sforza Oddi. — Voir : Oddi Sforza.

Sgrilli (Vinc.). — Canzoni anacreontiche. I 467

- Shakespeare** (Will.). — Œuvres dramatiques. III 541
 — Œuvres, trad. de l'anglais par Letourneur. III 524
 — Rape (the) of Lucrece III 932
 — Sonnets III 1133
 — Venus and Adonis, poème. III 1311
Shée (comte d'Alton). — Voir : Alton-Shée (comte d').
Shéridan (Mrs). — Voir Sydney Bidulph : Mémoires III 176
Shéridan (R.-B.). — Duègne (la) et le juif portugais, farce, trad. par Châteauneuf. II 50
 — Ecole (l') de la médisance, comédie, trad. par Villemain. Voir Anonymes : Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. I 566
 — Ecole (l') du scandale, ou les Mœurs du jour, trad. de l'angl. par Bunel-Delille. II 66
Shirley (J.). — Love's Tricks. II 912
Shovewell (Silas). — Voir : Silas Shovewell.
Sibilet (Th.). — Paradoxes contre l'amour. Voir Fulgose (J.-B.), duc de Gennes : Contramours. I 719
Sicard (J.). — Emma et Delphine. II 95
Sicoe (el padre), pseudonyme de Fr.-M. Molza. — Ficheide (la). La Primaficata. II 301
Sidney (Ph.). — Arcadie (l') de la comtesse de Pembrock, trad. de l'angl. par J. Baudoin et G. Chapelain. I 258
 — Voir Maréchal (Ant.) : Cour (la) bergère. I 744
Sidredoulx (Epiph.). pseudonyme de P. Blanchemain. — Fanfreluches (les). Contes et gauloiseries en vers. II 235
 — Voir : Cheigné (comte de) et Sidredoulx (Epiph.).
Siebecker (Edouard). — Cocottes et petits crevés. I 603
 — Physionomies parisiennes. Cocottes et petits crevés III 736
Siena (Mar. Maniscalco da). — Voir : Maniscalco da Siena (Mar.).
Sigea Toletana ou **da Toledo** (Aloisia), pseudonyme de Nicolas Chorier. — Satira sotadica de arcanis Amoris et Veneris I 63
Sigea Toletana ou **da Toledo** (Aloisia), pseudonyme de Nicolas Chorier. — Satira sotadica di misteri di Venere e Amore, nuova traduzione. I 63
 — Satira sotadica, nuova trad. III 1069
 — Voir : Chorier (Nicolas).
 — Voir : Meursius (Joannes).
Signol (Alph.). — Lingère (la). II 871
 — Pacha (le) et la Vivandière, ou un Petit épisode de la petite campagne de Morée, vaudeville. III 605
Sigongnes (de), err.: Sigognes. — Ballet (le) des quolibets I 349
 — Voir Angoulevant (le cadet): Satyres bastardes. III 1074
 — Voir Anonymes : Ballet des Andouilles. I 349
 — Voir Anonymes : Recueil des plus excellents vers satiriques. III 978
Sigrais (C.-G. Bourdon de). — Voir Anonymes : Histoire des rats. II 546
 — Le même. Voir Caylus (comte de) : Œuvres badines III 453
Silas Shovewell (auteur supposé). — Life (the) and adventures, trad. angl. du *Portier des Chartreux*. II 869
Silex (Pierre). — Chronique (la) bonapartiste scandaleuse. I 579
Sillery (M^{me} de). — Voir : Brulart (M^{me} de).
Silva (Félic. de). — Voir Anonymes : Amadis de Gaule (x^e, XI^e, XII^e et XIII^e livres). I 72-76
 — Voir Anonymes : Libro segundo de la quarta parte del principe don Florisel de Niquea II 862
 — Voir Anonymes : Onzeno de Amadis. III 567
 — Voir Anonymes : Secunda comedia de la Celestina III 1090
Silvain (le). — Voir : Bussche (Alex. Van den).
Silvestre (Armand). — Bibliothèque des aventures gauloises I 388
 — Contes grassouilleux I 706
 — Contes pantagruéliques et galants. I 714
 — Madame Dandin et Mademoiselle Phryné. II 938
 — Malheurs (les) du commandant Laripète. III 16

Silvestre (Armand). — *Mélanges* (les) d'un joyeux. III 96

— *Mémoires d'un galopin* III 149

— *Merveilleux* (les) récits de l'amiral Leklupdubec III 204

— *Péché* (le) d'Eve. III 677

— Le même. Voir Anonymes : *Contes gaillards et Nouvelles parisiennes*. I 706

— Pour faire rire III 829

Silvestre de Saoy. — *Mémoire ou dissertation sur l'origine des Mille et une nuits*. Voir Anonymes : *Mille* (les) et une nuits. III 226

Simien, pseudonyme de L. de Boissy ou de Marchandier (l'abbé). — *Filles* (les) femmes et les femmes filles, ou le Monde changé II 311

Simon. — *Lettres choisies*. Voir Sauval (H.) : *Amours des rois de France*. I 168

Simon (Ed.-Th.). — *Choix de poésies*, trad. du grec, du latin et de l'italien. I 576

— *Hermaphrodite* (l'), ou *Lettre de Grandjean à Françoise Lambert, sa femme*. II 464

— Voir Anonymes : *Galanterie française*. II 373

— Voir : Chauveau, Donat et Simon.

— Voir : Coqueley de Chaussepierre.

Simon (E.-T.) (et **Johanneau**) (E.). — *Ami* (l') d'Anacréon, ou *Choix de chansons*. I 93

Simon (J.-Ph.). — Voir : Lockroy.

Simonide. — *Carmen de mulieribus, græce*. III 1116

Simonin (L.). — *Grand* (le) ouest. *L'émancipation des femmes*. III 424

Simonis (J.-G.). — *Commentatio historico-physico-juridica de impotentia conjugali*. I 634

Simonnin (A.-J.-B.). — *Grammaire* (la) en vaudevilles, ou *Lettres à Caroline sur la grammaire française*. II 419

— *Mérite* (le) des femmes travesti, poème. *Le Nouveau mérite des femmes*. III 203

— *Serinette* (la) des dames, ou *Etrennes dédiées au beau sexe* III 1106

Simonnin et N. (Nezel) (Th.). — *Pa-pesse* (la) Jeanne, vaudeville. III 622

Simplon (le père). — *Amours* (les) de Louis-Philippe. I 147

Sincère (Marie). — Voir : Romieu (M^{me}).

Sinoerus junior (Imman.). — *Medulla facetiorum complectens epigrammata jocosa et salsa de qualicunque venere, feminis et vino* III 96

Singe (le) du **Parnasse français**. — *Ambassadeur* (l') de la Folie auprès du Carnaval I 89

Sinibaldus. — Voir Anonymes : *Rare verities*. III 934

Sinistrari d'Ameno (R. P.). — De la Démonialité et des animaux incubes et succubes, trad. du latin par Isidore Liseux I 797

— De la Sodomie, et particulièrement de la Sodomie des femmes, distinguée du Tribadisme, trad. du lat. I 806

— *Demoniality or Incubi and Succubi*; transl. into english I 852

Sinnersberg. — Voir Anonymes : *Belustigung vor Frauenzimmer und jungseln*. I 374

Siraudin (Paul). — Voir : Clairville, Siraudin et Koning.

— Voir : Dumanoir, Carmouche et Siraudin.

— Voir : Lafargue et Siraudin.

— Voir : Nadaud, Mürger, Colmance, Siraudin et autres.

Siri (Merc. de). — *Anecdotes du ministère du cardinal de Richelieu et du règne de Louis XIII*, trad. de l'ital. par M. de V*** (Valdory). I 212

Sirone (Falce). — Voir : Falce Sirone.

Sirven (Alf.). — *Homme* (l') noir. II 611

— *Mademoiselle Grinchard* II 956

— *Vieux* (les) polissons. III 1359

— Voir Anonymes : *Confidences* (les) d'un canapé. I 662

Sirven (Alf.) et **Leverdier** (Henri). — *Femmes* (les) qui déshonorent. II 297

— *Fille* (la) de Nana II 306

— *Un drame au couvent* III 1284

Sistré. — *Sermoun*. Voir Anonymes : *Sieché* (lou) da Caderoussa. III 1114

Sivry (Poinsinet de). — Voir : Poinsinet de Sivry.

Sluys ou **Puissant** (Vital). — Voir Anonymes : *Petite Bibliothèque des paillards*. III 702

Small (Rich.). — Poems, chiefly amatory. III 775

Smith (Alex.). — Secret (the) history of the lives of the most celebrated beauties, ladies of quality and jilts, from fair Rosamond down to this present age. III 1088

Smith (Charlotte). — Célestine, ou la Victime des préjugés, trad. de l'angl. (par M^{lle} Marné de Morville). I 514

— Corisandre de Beauvilliers, trad. de l'angl. par M^{me} de Montolieu. I 730

— Desmond, ou l'Amant philanthrope, trad. de l'angl. par L. D. D. . I 872

— Lettres aux femmes mariées. II 814

— Voir Anonymes : Emmeline. II 96

Smith (Mich.). — Father Girard and miss Cadière. II 259

Smolett (T.). — Voir Anonymes : Peregrine Pickle. III 687

Snob (de), pseudonyme de Debons. — Eros, poésies. II 140

Soave (Franc.). — Contes moraux. Voir Anonymes : Bibliothèque choisie de contes. I 384

Sobiesko de Cracowska. — Journal du carnaval : nouvelles extraordinaires de toutes les parties du monde. II 734

Société (une), pseudonyme de Siméon Valette ou Fagon. — Contes nouveaux et plaisants. I 713

Société (une) d'amis. — Vie privée de très sérénissime prince Mgr le duc de Chartres (depuis Louis-Philippe-Joseph d'Orléans), contre un libel (sic) diffamatoire écrit en 1781, etc. (attribué à Thévenot de Morande) III 1350

Société (une) de oaillettes. — Amusettes des grasses et des maigres. I 198

Société (une) de flâneurs. — Paris en miniature, ou Petit tableau critique et amusant de Paris. III 636

Société (une) de fous. — Déjeuners (les) de la folie. I 840

— Déjeuners des garçons de bonne humeur. I 840

Société (une) de Françaises. — Vésuviennes (les), ou la Constitution politique des femmes. III 1326

Société (une) de gens comme il faut. — Argus (l') des boudoirs, ou l'Indiscret Bruxellois. I 264

Société (une) de gens de lettres, pseudonyme de Dreux du Radier, Le Camus, Lebeuf et Jamet le jeune. — Essai historique, critique, philosophique, politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes. II 165

Société (une) de gens de lettres, pseudonyme de l'abbé de La Porte et Lacroix, de Compiègne. — Histoire littéraire des femmes françaises, ou Lettres historiques et critiques. II 565

Société (une) de gens de lettres, pseudonyme de Frechet. — Mille (les) et une nouvelles. III 225

Société (une) de gens de lettres, pseudonyme de L. Philipon de La Madelaine et de Millevoys. — Nouvelle encyclopédie poétique, ou Choix de poésies dans tous les genres. III 383

Société (une) de gens de lettres. — Trois Eoliennes. III 1271

Société (une) de gens sans gêne. — Manuel scatologique. III 28

— Nouveau (le) Merdiana, ou Manuel scatologique. III 357

Société (une) d'hommes de lettres et d'artistes. — Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les xvi^e, xvii^e et xviii^e siècles. II 385

Société (une) de jeunes gens, pseudonyme d'Anne-Alexand. Aragon. — Petit dictionnaire des anecdotes de l'amour. III 696

Société (une) de jeunes veuves. — Dictionnaire des anecdotes de l'amour. I 908

Société (une) de muets. — Bavarde (la) sans pareille, ou la Femme incomparable. I 361

— Bavarde (la) sans pareille, ou la Jolie causeuse. I 361

Société (une) de musiciens, de peintres et de poètes. — Cabarets (les), ou Revue bachique, comique, morale, philosophique, sentimentale et galante. I 439

Société (une) de nobles et de prêtres. — Je ne m'en fous ni ne m'en contrefous, je me rends à la raison. Voir Anonymes : Je m'en fouts, ou Pensées de Jean Bart. II 700

Société (une) de noctambules bavarde. — Almanach de Bruxelles la nuit. Voir Aris (Mario) : Bruxelles la nuit. I 435

Société (une) **d'oisifs**, pseudonyme de Poubel et Pitet. — Goulana, ou Collection incomplète des œuvres prototypes d'un habitant de la ville de Cena (Caen). II 416

Société (une) **de vieux amoureux**. — Code de l'amour, ou Décisions de Cythère. I 607

Société (la) **des bibliophiles cosmopolites**. — Fantaisiste (le), magazine bibliographique, etc. II 237

Société (la) **des têtes de bois**. — Nouvelles à l'eau-forte. III 394

Société littéraire (une) **de jolies femmes**. — Lectures amusantes, ou Choix varié de romans et anecdotes historiques. II 785

Socio (Nobile). — Miserie (le) de li amanti. III 242

Socio Peretano (il). — Voir Anonymes : Rime ed ottave III 1023

Soden (comte Fr.-H. de). — Aurora, ou l'Amante mystérieuse, trad. de l'all. (par Duperche) I 302

Solana (Alonso de). — Otro fieros que hizo un rufian en çamora con una puta. Voir l'ouvrage suivant.

Solana (Alvaro de). — Coplas de Maldalenica. I 724

Solari (marquise G. Broglio). — Voir : Broglio Solari (marquise G.).

Soler (M^{me}). — Voir : Valrey (Max.).

Solignac (P.-J. de La Pimpie de), err. : Salignac. — Voir Anonymes : Amours (les) d'Horace. I 142

— Voir Anonymes : Amusemens des eaux de Schwalsbach I 195

— Voir Anonymes : Saxe (la) galante. III 1078

Solinus (C.-J.). — Liber de mirabilibus mundi III 619

Solis (A. de). — Amor (el) al uso. I 100

— Triunfos de Amor y Fortuna. III 1268

— Voir Anonymes : Théâtre espagnol. III 1204

Solitaire (un). — Mes loisirs, ou Contes nouveaux et plaisants. (Attribué à Sabatier de Castres) III 206

Solitaire (le) **de La Baumette**, pseudonyme de F.-J. Grille. — Bilboquet (le), ou Petit recueil de prose et de vers. I 402

Solms (M^{me} Marie de), née Bonaparte. — Madame Emile de Girardin, sa vie et ses œuvres. II 939

— Voir aussi : Rattazzi (M^{me}).

Solorzano (don Al. Castillo de). — Voir : Castillo de Solorzano.

Solvay (Lucien). — Belle-maman ! I 371

Somaize (A. Baudeau ou Bodeau de), err. : Somaize. — Amour (l') innocent, ou l'Illustre cavalier. II 119

— Secret (le) d'être toujours belle. III 1087

— Véritables (les) prétieuses. III 1318

— Voir Anonymes : Alcippe. I 45

— Voir Anonymes : Grand (le) dictionnaire des précieuses. II 421

— Voir Anonymes : Prétieuses (les) ridicules, comédie (de Molière) mise en vers III 844

Sombre (H.). — Voir : Blain (E.) et Sombre (H.).

Sonnet (Thomas), sr de Courval. — Défense apologétique. Voir l'ouvrage suivant.

— Satyre Ménippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommodes du mariage III 1072

— Thiméthélie (la), ou Censure des femmes. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir aussi : Courval-Sonnet (de) pour les ouvr. de cet auteur signés ainsi.

Songecreux (Alb.), pseudonyme attribué à Prél. — Pronostication. III 877

Sons (J.-B. de), marquis de La Chataigneraye. — Voir : La Chataigneraye (J.-B. de Sons, marquis de).

Sor (Charlotte de). — Voir : Desor (Charlotte).

Sorbin (Arnaud). — Voir : Boastuau, Tesserant, Belleforest et autres.

Sorboli da Bagnacavallo (G.). — Celestina, favola pastorale. I 511

— Lettioni sopra la definitione d'amore. II 798

— Ritratto d'amore, formato con vivi e natural colori de' più scelti pensieri III 1026

Sorcelliot (Rob.), pseudonyme de J.-F.-G. Dutrésor. — Astucieuse (l') pythonisse, ou la Fourbe magicienne, comédie. I 296

Sorel (A.-A.). — Voir : Leros (A.).

Sorel (Charles), sr de Souvigny. —
 Berger (le) extravagant . . . I 374
 — Maison (la) des jeux. III 6
 — Nouveau recueil des pièces les plus agréables de ce temps . . . III 366
 — Voir Anonymes : Aventures satyriques de Florinde I 330
 — Voir Anonymes : Nouvelles choisies III 396
 — Voir Anonymes : Nouvelles (les) françoises III 405
 — Voir Anonymes : Œuvres diverses. III 533
 — Voir Anonymes : Polyandre. III 811
 — Voir Anonymes : Récréations (les) galantes. III 944
 — Voir : La Lande (Jean de).
 — Voir M. D. S. : Œuvres diverses, ou Discours meslez III 540
 — Voir : Moulinet (Nic. de ou du), sr Du Parc.
 — Voir : Viaud (Th.), Saint-Amant, Duvivier, Sorel et Boisrobert-Métel.
Sorel (Jacques). — Voir : Montchamp (L. de).
Sorel (Pierre). — Œuvres III 518
Soresi da Mondovi (P.-D.). — Globo (il) di Venere. Voir Anonymes : Poemetti italiani. III 774
Sorhonet. — Voir D. (M.) : Lettre sur la galanterie des jeunes conseillers au Parlement, etc. II 807
Sorin (J.-J. Pithoud de). Voir : Pithoud de Sorin (J.-J.).
Sormanni (Giac.). — Memorie (le) di una prostituta. III 194
Sornet. — Pets (les), ode à grand orchestre III 722
Sort-Manne (Duroc). — Voir : Duroc Sort-Manne.
Sosare Itomeio. — Voir S. J. P. A. : Faonide (la) di Saffo. II 622
Sosta (René), pseudonyme de M^{me} Anna Rosenquest. — Maison de lierre. III 6
Sotades. — Adonis. Priape. Fragments. III 1138
Souin. — Voir Anonymes : Portefeuille (le) du diable. III 821
Soulavie (J.-L.). — Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France pendant la faveur de la marquise de Pompadour. III 171

Soulavie (J.-L.). — Voir Anonymes : Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. III 741
 — Voir Boisjournain (de) : Mélanges. III 99
 — Voir Richelieu (mar. duc de) : Mémoires. III 162
Soulès (F.). — Adonia, ou les Dangers du sentiment. I 25
Soulié (Frédéric). — Conseiller (le) d'Etat. I 667
 — Lion (le) amoureux. Un malheur complet. Un rêve d'amour. II 871
 — Lionne (la). II 872
 — Œuvres complètes III 465
Souliers (de), chev. de l'Hermite. — Vers burlesques. III 1322
Soullier (Ch.). — Castromanie (la), ou le Nouvel Abeillard. I 489
 — Une vie de garçon III 1290
Sourches (marquis de). — Mémoires secrets et inédits de la cour de France sur la fin du règne de Louis XIV. III 184
Souteneur (un). — Pétition à M. le préfet de police à l'occasion de l'ordonnance contre les filles publiques. III 709
Southern. — Adultère (l') innocent, comi-tragédie, trad. de l'angl. par A. de La Place I 27
Southey (Rob.). — All for love, and the Pilgrim. I 50
Souvestre (Emile). — Echelle (l') des femmes II 55
Souza (bar. Adèle de). — Voir Anonymes : Adèle de Sénange I 20
 — Voir Anonymes : Emilie et Alphonse II 95
 — Voir Anonymes : Mademoiselle de Tournon II 955
Soyer Destauvelles. — Voir S. D. : Nouvelles lettres et œuvres galantes. III 408
Sozzini (Aless.). — Raccolta di burle, facette, motti e buffonerie di tre uomini senesi III 922
Spachius (Israël). — Gynæciorum sive de mulierum affectibus et morbis. II 446

- Spallart** (J.). — Voir Anonymes : Puy (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas III 897
- Spandaw**. — Femmes (les), poème, trad. du holl. par A. Clavareau. II 284
- Spanheim**. — Histoire de la papesse Jeanne. III 621
- Spartiate** (un). — A Messieurs les députés. Projet de pétition sur la liberté individuelle, et à l'appui de la pétition des filles publiques. I 93
- Spelta** ou **Spelte** (Ant.-Mar.). — Dilettevole (la) Pazzia sostegno de' capricciosi, solazzo de' bistacchi, etc. Voir : Saggia (la) pazzia, du même auteur III 1062
- Sage (la) folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, trad. en franç. par Louis Garon. III 1061
- Saggia (la) pazzia, fonte d'allegrezze, madre de' piaceri, regina de' belli humori. III 1062
- Spence** (Elis.-Isab.). — Jour (le) des noces, ou les Effets de la jalousie, trad. de l'angl. par M^{me} Périn. II 731
- Spense** (Joseph). — Académie (l') des Grâces, trad. du dialogue anglais de Jos. Spense, sur la Beauté, par Le Mière. I 11
- Sperino**. — De la prostitution dans la ville de Turin. Voir Parent-Duchâtel : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803
- Speroni** ou **Speron**. — Dialogue de la dignité des femmes I 896
- Le même. Voir Plutarque : De la cure familière I 797
- Spielhagen**. — Mariage (le) d'Ellen, trad. par M^{me} Heinecke. III 49
- Spieas** (Ch.-H.). — Auguste et Julie, ou les Suites déplorables d'une jalousie secrète, trad. de l'alle. par S. I 301
- Biographies des suicidés par amour, trad. de l'alle. par H. Pott. I 405
- Spindler**. — Nonne (la) de Gnadenzell, trad. de l'alle. par Ledhuy. III 343
- Spinosa** (J. de). — Dialogo in laude de las mugeres, intitulado ginæcepanos. I 895
- Spirito** (Lorenzo). — Libro de la ventura o vero de le sorte. Voir l'ouvrage suivant.
- Libro delle sorti. II 861
- Voir aussi : Lesperit (Laurent).
- Spironoini** (Gin.). pseudonyme de Ferrante Pallavicino. — Correiro (il) svaligiato. I 733
- Courrier (le) dévalisé. I 746
- Sponius**. — Voir Anonymes : Epigrammata et poemata vetera. II 122
- Spranker** (colonel). — Experimental lecture, or the exciting and voluptuous pleasure, etc. II 205
- Spris**. — Dissertation apologétique. Voir Anonymes : Triomphe (le) de la chasteté III 1257
- Staal** (M^{me} de). — Engouement (l'). La Mode, ou les Ridicules du jour, comedies. Voir l'ouvrage suivant.
- Mémoires, ou Anecdotes de la Régence III 131
- Stabili** (Fr. de). — Voir : Cecco d'Ascoli.
- Staël-Holstein** (baronne de), née A.-L.-G. Necker. — Œuvres. III 498
- Zulma et Trois nouvelles. III 1407
- Stahl** (P.-J.), pseudonyme de Jules Hetzel. — Ce que c'est que l'amour. Voir Anonymes : Diable (le) à Paris. I 887
- De l'amour et de la jalousie. I 811
- Histoire du prince Z. et de la princesse Floris. Souvenirs de Spa. II 554
- Opinions (les) de mon ami Jacques. L'esprit des femmes et les femmes d'esprit III 579
- Théorie de l'amour et de la jalousie. III 1210
- Voir Anonymes : Esprit (l') des femmes et les femmes d'esprit. II 162
- Stahr** (Adf.). — Goethe's Frauengestalten. II 414
- Staines** (Théod.). — Oiseaux (les) de nuit et les polkeuses des scènes publiques. III 561
- Stalenus** (Joan.). — Papissa, monstrosa et mera fabula sive dissertatio, etc. III 620
- Le même. III 623
- Stanley** (Th.). — Traduction anglaise des odes et poésies d'Anacréon, Bion, Moschus, Jean Second et autres. I 200
- Stapleaux** (Léopold). — Nuit (la) du mardi gras III 428
- Séduction (la) de Savine. III 1091
- Un mariage incestueux. III 1286
- Voir Anonymes : Courtisanes (les) du second Empire. I 752

Starter (J.-J.). — Friesche Lust-hof, beplant met verscheyden stichtelijke Minne liedekens. . . . II 358

Steber (Bart.). — Mala (a) franczos morbo Gallorum preservatio ac cura. III 12

Stechito (lo) **da Siena**, pseudonyme d'A.-M. Cartajo. — Farfalla (il). II 256

Steele (Rich.). — Bibliothèque (la) des dames, trad. de l'angl. par Jannicon. . . . I 389

— Voir Anonymes : Lover (the). Roader (the). . . . II 910

Steger (G.). — Theodor's Liebesbriefe, etc. . . . III 1209

Steglehner (G.). — De hermaphroditum naturâ, tractatus anatomico-physiologico-pathologicus. . . I 795

Stelkner. — Disputatio de coitu damnato. Voir Bechmann (J.-V.) : Dissertatio de coitu damnato. . . II 8

Stellando (L.). — Ruffiano (il). III 1054

Stelli (L.), pseudonyme de H. Magen. — Nuits (les) et le Mariage de César. III 431

— Le même. (Anonyme). . . III 431

Stendhal (de), pseudonyme d'Henri Beyle. — Abbessé (l') de Castro. I 5

— Armance, ou quelques scènes d'un salon de Paris, en 1827. . . . I 268

— Correspondance inédite. Voir : H. B. P. M. . . . II 449

— De l'amour. . . . I 810

— Voir aussi : Beyle (Henri).

Sternberg (A. de). — Braune Mærchen. . . . I 430

Sternberg (baronne de). — Voir : Newborough (Maria-Stella).

Sternberg (Sophie de). — Mémoires (attrib. à M^{me} de La Roche et trad. en franç. par M^{me} de Lafite). III 147

Sterne (Lawrence). — Lettres d'Yorick à Eliza, et d'Eliza à Yorick, trad. de l'angl. par Raynal. . . . II 833

— Voir Anonymes : Life (the) and opinions of Tristram Shandy. II 869

Sterne (Maximilien de). — Voir Anonymes : Illustre (l') esclave. II 634

Stev*** (M.). — Oui (le) et le non des femmes (par Mathilde Stevens). III 60†

Stevens (M^{me} Mathilde). — Voir : Thilda (Jeanne).

Stevenson (J. Hall). — Voir : Hall Stevenson (J.).

Stewart (J.). — Pleasures (the) of love. . . . III 769

Sticotti. — Cybelle amoureuse, vau-deville. . . . I 776

Stigliani (Th.). — Chansonnier. Lettres. Voir Bobadillo (Nic.) : Merdeide (la). . . . III 198

— Merdeide (la). Voir Anonymes : Capitoli burleschi. . . . I 468

— Rime. . . . III 1023

— Voir : Bobadillo (Nic.).

Still (Rich.). — Blessings (the) of polygamy displayed. Voir : Madan (Mart.) : Thelyphora. . . III 1208

Stilling jeune. — Liebe auf Erden. II 863

Stolberg. — Voir : Burger, Voss et Stolberg.

Stopini (Magistri), pseudonyme de Cesar Orsini. — Capriccia macaronica. . . . III 3

Stordito (il) intronato, pseudonyme d'Al. Piccolomini. — Amor costante, comedia. . . . I 100

— Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne. . . . I 894

Straparole (G.-Fr.). — Facétieuses (les) nuits, trad. de l'ital., par J. Louveau et P. Larivey. . . . II 222

— Le même. . . . II 223

— Tredici et piacevoli notti. III 1247

Strascino da Siena. — Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres.

Straton. — Epigrammes. Voir Brunck : Analecta veterum poetarum græcorum. . . . I 203

— Les mêmes. Voir Anonymes : Anthologia epigrammatum græcorum. I 229

— Muse (la) de Straton. Voir Anonymes : Anthologia epigrammatum græcorum. . . . I 229

Strohl. — De la prostitution dans la ville de Strasbourg. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. . . . I 803

Stront (Jan). — Doorluchtige (de) Düden : traduction en holland. du *Moyen de parvenir*. . . . II 33

Strozzi (C.). — Natal (il) di Amore, anacronismo. III 322

Stuart (Marie). — Voir : Marie Stuart.

Student (a) of medicine. — Physical, sexual and natural religion. III 732

Sturm (P.-M.). — Lieder zum Theil.... II 868

Suard (M^{me}). — Voir Anonymes : Lettres d'un jeune lord à une religieuse italienne. II 831

Suarez de Figueroa (C.). — Constante (la) Amarillis, trad. de l'espag. en franç., par Lancelot I 670

Subligny (de). — Voir Anonymes : Fausse (la) Clélie. La folle querelle. II 260

— Voir Anonymes : Homme (l') à bonne fortune. II 609

— Voir Anonymes : Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière. III 126

— Voir S. D. S. : Muse (la) de cour. La muse Dauphine. III 298

Suohon (Gabriel). — Voir : Aristophile (G.-S.).

Sue (Eugène). — Vigie (la) de Koat-Ven III 1359

Suétone, ou **Suetonius** (Caius). — De la vie des XII Césars, trad. en franç. par G. de La Bouthière; par de Baudoin; par Du Teil. III 1155

— Des faits et gestes des XII Césars, trad. en franç. par G. Michel de Tours III 1155

— Douze (les) Césars, trad. du latin par de La Harpe. II 37

— Histoire des douze Césars, trad. en franç. par Ophellot de La Pause (Delisle de Sales) II 541

— La même, trad. du latin par de La Harpe II 541

— La même, trad. par Delaroche; par Lévesque; par de Golbéry; par Baudement; par Personneaux. III 1155

— Histoire (l') des empereurs romains, trad. par Du Teil II 542

— La même, trad. p^r Baudouin. III 1155

— Vies (les) abrégées des XII Césars III 1357

— Vies des douze Césars. (Différentes éditions) III 1154

Sugar-Cane (R.). — Heroic Epistle (a) to lady Maria C-n-y. II 466

Sugny (J. Servan de). — Voir Anonymes : Neveu (le) du chanoine. III 330

Suitier (Ein.). — Suiten, das sind Erzählungen der Suitiers (par O. v-e). III 1156

Sultanini (Balt.), pseudonyme de Greg. Leti. — Puttanismo (il) romano, ovvero Conclave generale delle puttane. III 896

— Voir Anonymes : Parlatorio (il) delle monache. III 642

— Voir Anonymes : Puttanismo (il) moderno. III 896

Sulzer. — Nouvelle théorie des plaisirs III 392

Sumaripa (Georg.). — Narratio satyrica de qualitate et origine morbi gallici. III 321

Suremain (M^{lle} L.-M.). — Voir S*** (M^{me}) : Melchior Ardent III 103

Surgères (de Granges de). — Voir : Granges de Surgères (de).

Surret ou **Seraïne** (L.-A.). — Voir : Fougerol (Claude).

Surville (André), pseudonyme de Marie Cortet-Boyron. — Roman (le) d'une créole. III 1040

Surville (Clotilde de). — Foy de pucelle. Voir Malo (Ch.) : Livre d'amour. II 879

Suzanne, pseudonyme de M^{me} Voilquin. — Voir Anonymes : Femme (la) libre. II 280

Swedenborg (Emm. de). — Délices (les) de la sagesse dans l'amour conjugal et les voluptés de la folie dans l'amour scortatoire, trad. du lat. par Moet I 843

— Œuvres. III 483

— Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. du lat. par de Brumore (Guyton). III 1235

— Voir Anonymes : Deliciæ sapientiæ; de amore conjugali, etc. I 846

Swediaur (Dr.). — Traité sur les symptômes, les effets, la nature et le traitement des maladies vénériennes syphilitiques III 1243

Swetnam (Jos.). — Araigment (the) of lewd, idle, forward and inconstant Women. I 256

Swift (Jonat). — Contes. Voir Poets (the eminent) : Muse (the) in good humour III 299

— Grand (le) mistère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe . . . II 423

— Trois (les) justaucorps. Voir Anonymes : Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques. . . III 960

— Voir Anonymes : Art (l') de méditer sur la chaise percée I 283

— Voir Anonymes : Art (l') de méditer sur la garde-robe I 284

Sydney Bidulph (miss). — Mémoires (par mistres Shéridan). Voir Prévost (l'abbé) : Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu III 176

Sydow (M^{me}). — Voir : Lescun (M.-J. de).

Sylvain (le berger), pseudonyme de Sylvain Maréchal. — Dictionnaire d'amour. I 907

Sylvain (le berger), pseudonyme de Sylvain Maréchal. — Sermon prêché à Gnide, à la cérémonie du mai. III 1112

Sylvin (Ed.). — Madame Mère. II 946

Sylvius (Æneas) Piccolomini (Pie II). Histoire touchant les amours d'Eurialus et Lucrece. trad. par J. M. (Jean Millet de S. Amour). . II 493

— Voir aussi : Æneas Syvius.

Sylvius (Jac.). — Livre (le) de la génération de l'homme. Livre d'Hippocrate : De la géniture de l'homme. Livre de la nature du moys des femmes; trad. en franç. par Guill. Chrestian II 881

Symeoni (Gabr.). — Vita (la) e metamorfoseo d'Ovidio figurato ed abbreviato in forma d'epigrammi. III 1365

— Voir : Giovo (M.) et Symeoni (Gab.).

Symon de Latreiohe (M^{me}). — Voir : Drohojowska (comtesse de).

T

T*.** — Impromptu (l') de la foire, ou les Bonnes femmes mal nommées (par Taconet). II 645

— Labyrinthe (le) d'amour, opér.-com. (par Taconet). II 768

T.... — Physische (die) Venus. III 736

T*.** — Nouvelles leçons du commerce amoureux. Voir Anonymes : Bibliothèque (la) d'Arétin I 385

T*** (chevalier). — Mémoires. III 157

T. (Ed.). — Mariage (le) de Colombine, comédie (par Ed. Tricotel). III 49

T*** (M.). — Voir Anonymes : Monsieur Seringa III 274

— Voir : Tournay.

T*** (M. de). — Anti-Thérèse (l'), ou Juliette philosophe. I 239

T. D. C. — Notable discours, en forme de dialogue, touchant la vraie et parfaite amitié. III 346

T.-e. — Dominicain (le), ou les Crimes de l'intolérance et les effets du célibat religieux (par Toulotte) II 31

T. F. (M^{lle}). — Histoire et aventures galantes II 561

T. F. X. H. — Isidore, ou la Fille merveilleuse. II 680

T. J. — Arrière-ban (l') amoureux. I 274

T. R. — Cornelianum dolium, comœdia (par Th. Randolph) I 732

T. T. E. — Voir Anonymes : Ma Rosalie. II 933

Tabari (Hues de). — Voir Anonymes : Ordène (l') de chevalerie. II 211

Tabarin. — Almanach (l') prophétique pour l'année 1623. I 63

— Amours (les) de Tabarin et d'Isabelle I 160

— Arrests admirables et authentiques, prononcez en la place Dauphine. I 272

Tabarin. — Aventures (les) et amours du capitaine Rodomont, les rares beautés d'Isabelle, etc. I 324

— Bon jour et bon an à MM. les Cornards de Paris et de Lyon, avec les privilèges de la confrairie des Jans. I 413

— Caresme-prenant (le) et les jours gras de Tabarin et d'Ysabelle. I 480

— Descente (la) aux enfers. I 865

— Etrennes (les) admirables du sieur Tabarin, présentées à Messieurs les Parisiens. II 178

— Estrennes (les) universelles, pour 1621 II 174

— Fantaisies (les) plaisantes et facéties du chapeau de Tabarin II 237

— Farces plaisantes II 255

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres et conceptions II 676

— Jardin, recueil, trésor, abrégé de secrets, jeux, facéties, gausseries, passe-temps, etc. II 698

— Justes plaintes (les) sur les troubles et divisions de ce temps. II 752

— Œuvres complètes avec les rencontres, fantaisies et coq-à-l'âne facétieux du baron de Grattelard, etc. III 472

— Recueil général des œuvres et fantaisies III 984

— Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques III 983

— Recueil des subtilitez et gaillardises. III 980

— Voir Anonymes : Contenu (le) de l'assemblée des dames, etc. I 675

— Voir Anonymes : Nouveau recueil de pièces comiques III 364

Tabouret (Jac.). — Voir Anonymes : Dido, sive amor insanus I 911

Tabourot (Est.). — Touches (les) du seigneur Des Accords. . . III 1222

— Voir aussi : Des Accords.

Tabuteau (Em.). — Femme (la) organe du diable. . . II 281

Taconet (G.-T.). — Baiser (le) donné et le baiser rendu, op.-com. . I 343

— Ecosseuses (les) de la Halle. II 67

— Mariée (la) de la Courtille, ou Arlequin Ramponneau, op.-com. III 66

— Voir : Auteur (l') ambulant.

-- Voir M. T. : Epoux (les) par chicane. II 135

— Voir T*** : Impromptu (l') de la foire. . . II 645

— Voir T. : Labyrinthe (le) d'amour. II 768

Tag (Barth.). — Ravissement (le) d'Orithye, poème (par Tagaut). . III 936

Tag (Léon). — Non ! la femme n'est pas inférieure à l'homme. . III 341

Tagaut. — Voir : Tag. (Barth.).

Tagereau (Vinc.). — Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. . . I 926

Taglietti, ou **Tajetti** (Maffeo). -- Voir : Fortunato.

Tahureau (J.). — Dialogues. III 1176

— Les mêmes. . . I 900

— Mignardises amoureuses de l'Admirée. . . III 222

— Odes, sonnets et autres poésies. III 449

— Poésies. . . III 784

Tailhand (Art.). — Trois (les) amours de Tibulle, com. . . III 1269

Tailhant (l'abbé). — Voir : Curé (un) du diocèse de Narbonne.

Taillard (C.). — Amours (les) célèbres, ou Lettres à mon amie sur les amours de Pétrarque et Laure, Diane de Poitiers, etc. . . I 128

— Feuillet tombés des tablettes de l'amour, ou Lettres à mon amie sur quelques amours célèbres. . II 301

— Un jésuite et Sophie Arnould. III 1285

— Voir : Bonnelier et Taillard

Taillemont (C. de). — Tricarite (la) III 1255

Taillemont (C. de). — Le même. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. . . III 99

— Voir Anonymes : Discours des champs, etc. . . I 920

Takirava-Bakin. — Okoma, roman japonais. . . III 561

Talander, pseudonyme d'A. Bohse. — Liebes Cabinet der Damen. . II 865

— Liebes-irregarten (der). . . II 866

Talapoint (un). — Courtisane (la) convertie, ou l'Age d'or à Bamboul. I 749

Talassa-Athéi (S.-Peters), pseudonyme de MÉRARD de Saint-Just. — Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies. . . II 158

— Mélange de vers et de prose. III 98

Talbert (l'abbé F.-X. de). — Voir Anonymes : Langrogné aux enfers. II 776

Tallemant (l'abbé Paul). — Deuxième (le) voyage de l'Isle d'amour. I 883

— Voyage à l'Isle d'amour, ou la Clef des cœurs. . . III 1373

— Voyage (le) de l'Isle d'amour à Lycidas. . . III 1375

— Voyage (le) et la conquête de l'Isle d'amour; le Passe-Partout des cœurs. III 1376

Tallemant des Réaux (F.). — Historiettes (les). . . II 600

Tamisiér (F.). — Anthologie, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs. . . I 231

Tamizey de Larroque (P.). — Document inédit, relatif à l'enlèvement d'Anne de Caumont. . . II 29

— Notes sur M^{lle} de Maurès, plus connue sous les noms de Manon l'Artigues ou de Nanon de l'Artigue. . . III 347

Tandou (Ferd.). — Voir : Belligéra (F.).

Tani (Nic.). — Cognata (la), com. I 610

Tannevot. — Voir Anonymes : Adam et Eve, ou la Chute de l'homme. I 17

Tansillo (Luigi). — Cavallerizzo (il), comedia. . . I 504

— Le même. Voir Aretino (P.) : Marescalco (il). . . III 33

— Finto (il), comedia. . . II 315

— Le même. Voir Anonymes : Hipocrito (lo). . . II 481

Tansillo (Luigi). — Jardin (le) d'amour, ou le Vendangeur, trad. par Mercier de Compiègne . . . II 692

— Le même, trad. p^r Grainville. III 1177

— Pièces libres. Voir Anonymes : Capitoli burleschi d'incerto autore. I 468

— Poesi. III 778

— Sofista (il), commedia . . . III 1122

— Le même. Voir Aretino (P.) : Filosofo (il). II 313

— Sonetti e canzoni. III 1127

— Vendangeur (le), tr. de l'ital. III 1307

— Vendemmiatore (il). Voir Anonymes : Capitoli burleschi I 468

— Le même. Voir Anonymes : Libro (il) del Perché II 860

— Voir Anonymes : Giardino amoroso. II 409

— Voir Anonymes : Jardin (le) d'amour, ou le Vendangeur. . . II 692

— Voir Anonymes : Stanze amorose sopra gli horti delle donne, etc. III 1150

— Voir Anonymes : Stanze in lode della menta. III 1151

Tarbé (P.). — Recherches sur Thibault IV. Voir Thibault IV : Chansons. I 546

Tarohagnota (G.). — Adone (l'). I 25

Tardieu (Dr Ambr.). — Etude médico-légale sur les attentats aux mœurs. II 187

— Un estudio sobre la sodomia y pederastia. Voir Anonymes : Peligros (los) del amor, etc. III 683

Tardieu (M^{me} L.). — Histoire de Barbara II 494

Tardif. — Voir : Laffillard, Amédée et Tardif.

Tardif de Mello (A.). — Femmes (les) idéalisées. II 294

Tarlatti (Bern. de). — Voir : Divizio da Bibiena (card. Bernard).

Tarlton (Rich.). — Jests. III 1180

Tarmini Alمرتé. — Voyages de S. M. la reine d'Angleterre et du baron Bergami, en Allemagne, en Italie, etc. III 1377

Tartenson (Dr J.). — Médecine pratique. La Syphilis, son histoire et son traitement III 95

Tartuffi (chev.). — Compendium érotique I 636

Taschereau (Jules). — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. III 508

— Lettre au marquis de Fortia d'Urban sur Molière et sa femme. . . II 11

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^e siècle III 648

Tasse, ou **Tasso** (Bernardo). — Amadigi (l'). I 72

— Rinaldo (ou Rinaldo innamorato). III 1026

— Tre (i) libri degli amori. . . III 1246

Tasse, ou **Tasso** (Torquato). — Aminta, favola boscareccia I 96

— Aminta, trad. en castellano, par don Juan de Jauregui. Voir Ovide : Arte (el) de amar I 290

— Aminte (l'), pastorale imitée par Baour Lormian. I 98

— La même, trad. en franç., par Fournier de Tony; par T. Quinet; par l'abbé de Torche; par Vion Dalibray. I 98

— Discorso della virtù feminina. I 918

— Gerusalemme (la) conquistata. II 406

— Gerusalemme liberata, ovvero il Goffredo, poema. (Différentes éditions). II 404

— Le même. Voir Anonymes : Parnasso italiano III 652

— Hierusalem (la) II 480

— Hierusalem assiégée. Voir l'ouvrage suivant.

— Jérusalem délivrée, trad. en franç. par B. Vigenère; par J. Duignau de Vuarmon; par P. de Brach; par A. de Nervèze; par J. Baudouin; par Sablon; par de Mirabaud; par Panckoucke et Framery; par Baour-Lormian; par Lebrun; par J.-M.-B. Clément II 406

— La même, trad. en franç. par Deloyne d'Auteroche; par de La Monnoye; par Oct. Arthaud; par Bernard d'Héry; par de L'Horme; par L. Bourlier; par de Grandmaison et Bruno; par Aug. Desplaces; par A. Mazuy; par H. Taunay; par Lechat. II 406

— Intrichi d'amore, com. . . . II 670

— Nouvelle traduction françoise de l'Aminte, par Ant. Pecquet. III 393

— Opere. III 574

- Tasse**, ou **Tasso** (Torquato). — Opere scelte III 575
 — Opere (tutte le) III 578
 — Rime (delle) III 1022
 — Rime (e prose) III 1023
 — Traduction libre de l'Aminta, par le comte de Choiseul-Meuse . . III 1230
 — Voir : Pazzi (Ant.) et Tasso (Torq.).
- Tasso** (Torq.), **Guarini** (B.) et **Bonarelli** (G. de). — Tre (le) piu celebri pastorali italiane, cioe : Aminta. Il Pastor fido. Filli di Sciro. . . III 1247
- Tassie** (James). — Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes. I 616
- Tassinot** (Fr.-J.). — Voir : Joly (P.) et Tassinot (Fr.-J.).
- Tassoni** (Aless.). — Secchia (la) rapita. Voir Anonymes : Parnasso italiano III 652
- Tassy** (Garcin de). — Voir : Garcin de Tassy.
- Tastu** (M^{me} Amable). — Voir Anonymes : Galerie des femmes de Shakespeare II 384
 — Voir : Dufresnoy (M^{me}) et Tastu (M^{me} Amable).
- Tate** (N.). — Cuckold's Heaven, or an Alderman ne conjuror I 763
- Tatius** (Achilles). — Amours (les) de Clitophon et de Leucippe, trad. du grec, par le S. D*** D*** (de Monthenault d'Egly). I 136
 — Voir : Achilles Tatius.
- Taubmannus** (Fr.). — Melodæsia, sive Epulum musæum III 105
 — Taubmaniana. Voir l'ouvrage précédent.
- Taulignan** (M^{me} de Montpezat, marquise de). — Voir : Montpezat (M^{me} de) marquise de Taulignan.
- Taupin Dorval** (J.-L.-G.). — Voir : Dorval (Taupin).
- Tauro** (Raf.). — Isabella (l'), ovvero la donna più costante, com. . . II 679
- Tavernier** baron d'Aubonne (J.-B.). — Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur . . III 391
- Taxil** (Léo), pseudonyme de Gab, Jogand-Pagès. — Bible (la) amusante I 378
 — Prostitution (la) contemporaine. III 879

- Taxil** (Léo), pseudonyme de Gab, Jogand-Pagès. — Voir Anonymes : Célibat (le) ecclésiastique et l'enseignement religieux I 515
 — Voir Anonymes : Livres (les) secrets des confesseurs. II 897
 — Voir : Camérier secret du Pape (un ancien).
- Taxil** (Léo) et **Milo** (Karl). — Cadière (la) et le R. père Girard, ou les Débauches d'un confesseur. . . I 448
 — Maîtresses (les) du pape Léon X. . . III 9
- Tohang Koue-Pin**. — Ho-Han-Chan, ou la tunique confrontée. Voir Anonymes : Théâtre chinois. . . III 1194
- Tohing-Té-Hoei**. — Tchao-mei-hiang, ou les intrigues d'une soubrette. Voir Anonymes : Théâtre chinois. . . III 1194
- Tégété**. — Trop long, conte très court. III 1278
- Teinturier** (Ferd.). — Femmes (les). II 284
- Tei-zi-Ro** (Kouri-Moto). — Voir : Kouri-Moto Tei-zi-Ro.
- Telluccini** (Marco), err. : Telluccini (Mario) surnommé : Il Bernia. — Pazzie (le) amorose di Rodomonto secondo III 676
- Tencin** (card. de) et **Tencin** (M^{me} de). — Correspondance avec le duc de Richelieu sur les intrigues de la cour de France I 736
- Tencin** (M^{me} de). — Voir Anonymes : Chronique scandaleuse du genre humain I 583
 — Voir Anonymes : Religieuse (la) intéressée et amoureuse. . . . III 996
 — Voir : Tencin (card. de) et Tencin (M^{me} de).
 — Voir Villars (M^{me} de) et autres : Lettres. II 823
- Tencin** (M^{me} de), **Argental** (d') et **Pont de Veale** ou **Veyle**. — Mémoires du comte de Comminges. . . III 159
- Tencin** (M^{me} de) et **Pont de Veyle** (Ant. Ferriol de). — Malheurs (les) de l'amour III 16
 — Le même. Voir Anonymes : Louise de Valrose. II 907
- Tenebroso** (Fr. Angeloni detto il). — Voir : Angeloni (F.) detto il Tenebroso.

Tenelière (Eust. Lenoble). — Voir : Lenoble Tenelière (Eust.).

Tennyson (Alf.). — Viviane. III 1367

Teramo (Gir. Forti de). — Voir : Forti de Teramo (G.).

Teroy (M^{me}). — Dame (la) d'Oliferne. I 782

— Hermite (l') du Mont Saint-Valentin, ou Histoire des amours de la dame de Martigues et du chevalier Roger de Parthenay II 465

Térence ou **Terentius** (Pub.). — Comédies, trad. en franc. par J.-A. Amar; par F. Collet; par M^{me} Dacier; par l'abbé Lemonnier; par A. Magin; par E. Talbot I 630

— Comœdiæ. (Diff. éditions). III 1190

— Thérence en françois. III 1190

— Voir Carré (Michel) : Eunuque (l'). II 194

— Voir La Fontaine (J. de) : Eunuque (l'). II 193

Termagant Flaybum (lady). — Sublime (the) of Flagellation and Letters a lady Harriet Tickle-tail. III 1153

Ternet (Cl.). — Martyre (le) de la glorieuse sainte Reine d'Alize. III 74

Terni (Fr. Angeloni da). — Irragionevoli (gl') amori, commedia. II 678

— Voir aussi : Angeloni da Terni.

Terrier. — Voir : Scribe et Terrier.

Terrier (Paul). — Joies (les) du vice. II 724

Tesserant (C. de). — Voir : Boais-tuau, Tesserant, Belleforest et autres.

Tessin (A.-G.). — Voir Anonymes : Esprit (l') à la mode. II 162

Tessin (comte de). — Voir Anonymes : Faunillane, ou l'Infante jaune. II 260

Tête à l'envers (une). pseudonyme de H. de Balzac, Ph. Chasles et Ch. Rabou. — Contes bruns I 678

Texier (Edm.). — Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^e siècle. III 648

Texier (Edm.) et **Le Senne** (Cam.). — Mademoiselle de Bagnols. II 951

— Monsieur Candaule III 269

— Prégalas III 835

Teysseïdre. — Secrétaire (le) des amants, ou Recueil choisi de lettres d'amour. III 1088

Tezay (Bodard de). — Voir : Bodard de Tezay.

Thabaud de La Touche (H.). — Voir La Touche (H. Thabaud de).

Thaléa (Ermel.). — Voir Anonymes : Lais (la) philosophe. II 773

Thaléby (E.). — Mégalanthropogénésie. Moyen de découvrir si une femme est enceinte d'un garçon ou d'une fille. III 96

Théaulon. — Faust, drame lyrique. Voir Goëthe : Faust. II 262

— Voir : Brazier, Théaulon et Carmouche.

— Voir : Roche-Dufloy (et Théaulon).

Theben (Weigand von). — Voir : Weigand von Theben.

Theille (Alfred de). — Voir : Saint-Elme (baron de).

Théïs (baron Alex. de). — Chasse (la). Voir Anonymes : Plat (le) de carnaval III 766

— Mémoires d'un Espagnol, ou Histoire d'Alphonse de Peraldo. III 148

— Mémoires d'un Français. III 148

— Voir Anonymes : Singe (le) de La Fontaine. III 1117

Thémiseul de Saint-Hyacinthe. — Voir : Saint-Hyacinthe (Thémiseul de).

Théobrome (Tridace-Nafé), pseudonyme d'Octave Delepierre. — Voir : Tridace-Nafé Théobrome.

Théo-Critt, pseudonyme de Théodore Cahu. — Art (l') de se faire aimer de son mari I 288

— Entre amoureux. II 113

— Nos farces à Saumur III 345

— Vie (la) en culottes. III 1344

Théocrite. — Idylles (les), trad. du grec en franc. par Chabanon; par J.-B. Gail; par J.-L. Geoffroy; par Guillet. II 630

— Voir Anonymes : Oaristys (l'), ou dialogue amoureux III 435

— Le même. III 601

— Voir : Anacréon, Sapho et Théocrite.

Théofried (H.-L.). — Im Hemde, oder die Internirung im Bette II 639

Théologien (un). — Accord amoureux entre l'amant de Jésus et de Marie. I 14

Théophile (le nouveau), pseudonyme de Cotignon de La Charnays. — Eventail (l') satyrique. . . . II 199

Théophile (Viaud, ou de Viau). — Aventures (ses) I 29

— Nouveau (le) Parnasse satyrique. III 359

— Œuvres. III 528

— Œuvres complètes. III 473

— Les mêmes. III 528

— Parnasse (le) satyrique III 650

— Parnasse (le) satyrique des vers sur les affaires de ce temps III 647

— Tragédie (la) de Pasiphaé. . . . III 1230

— Voir Anonymes : Amours (les) tragiques de Pyrame et Thisbé. . I 188

— Voir Anonymes : Parnasse (le) des poètes satyriques III 646

— Voir Anonymes : Pasiphaé. III 657

— Voir : Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan et L'Affemas.

— Voir : Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils, Malherbe, Théophile et autres.

Théophile Viaud, Saint-Amant, Duvivier, Sorel et Boisarobert-Métel. — Ballet du roy sur le sujet des Bacchanales. I 350

Théophile le jeune, pseudonyme de Claude Le Petit. — Bordel (le) des Muses, ou les neuf pucelles putains. I 417

Théophile, prince R..... C..... (Rose-Croix). — Vie du roi Salomon, surnommé le Sage. III 1343

Thérèse (M^{me} H. Allart de). — Voir : Allart de Thérèse (M^{me} H.).

Thérèse, pseudonyme d'Emma Valadon. — Mémoires écrits par elle-même (par Paul Mahalin). . . . III 148

— Les mêmes III 1210

Théroigne (M^{lle}). — Voir Anonymes : Catéchisme libertin I 495

Thérouanne (J. Le Fèvre de). — Voir : Le Fèvre de Thérouanne.

Theuriet (André). — Madame Heurteloup II 944

— Mauvais (les) ménages. III 83

— Michel Verneuil. III 220

— Sauvageonne III 1078

— Tante Aurélie III 1178

— Toute seule III 1224

T. IV.

Thévenot de Morande. — Voir : Morande (Thévenot de).

Thiaudière (Ed.). — Maison (la) fatale III 5

Thibault. — Voir Anonymes : Vie (la) de Pédrille del Campo, ou Histoire comique et galante de Pédrille del Campo III 1340

Thibault IV, comte de Champagne. — Chansons I 546

Thibaut (Timothée). — Voir : Bernaud (de).

Thiboust (Lambert). — Madelon Lescaut, com. II 949

— Voir : Clairville et Thiboust (L.).

— Voir : Delacour et Thiboust (L.).

Thibouville (Baron de). — Voir : Baron de Thibouville.

Thibouville (d'Erbigny, marq. de). — Voir : Erbigny (d') marq. de Thibouville.

Thiébauld de Laveaux (J.-C.-P.). — Voir : Laveaux (J.-C.-P. Thiébauld de).

Thiers (J.-B.). — Voir Anonymes : Guerre (la) sésaphique II 441

Thiéry (Henri, err.: Thierry). — Voir : Jallais, Thiéry et Vulpian.

Thiessé (Léon). — Palais-Royal (le) en miniature. III 610

Thilda (Jeanne), pseudonyme de M^{me} Mathilde Stevens. — Pour se damner III 830

— Le même. Voir Anonymes : Contes gaillards et nouvelles parisiennes. I 706

Thillemanus (H. Güntherus). — Diatriba juridica de nuptiarum sacrilégio III 1215

Thiroux d'Arconville (M^{me} G.-Ch.). — Voir : Arconville (M^{me} G.-Ch. Thiroux d').

Thiry (Aug.-Fr.). err.: Thierry. — Voir : Albert et Labrousse (F.).

Thomagni (G.-D.). — Dell' eccellente de l'huomo sopra quella de la donna. I 847

Thomas (Ant.). — Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. . . . II 167

— Voir Anonymes : Isle (l') de France, ou la nouvelle colonie de Vénus. II 680

— Voir : Gothier (J.-J.) et Thomas (A.).

26

Thomas (B.). — Femmes (les), leurs droits dans la civilisation. . . II 295

Thomas (Fréd.). — Voir : Masson (Mich.) et Thomas (Fréd.).

Thomas d'Embry (Arth.). — Voir Anonymes : Hermaphrodites. II 464

— Voir Anonymes : Hermaphrodites (les) à tous accords. . . II 465

— Voir Anonymes : Isle (l') des hermaphrodites. . . II 681

Thomassey. — Idée du jardin du monde, trad. en franç. par N. Le Moulinet. . . II 627

Thomasius (Christ.). — Liber de remedio amoris irrationalis. . II 854

Thomassey. — De la politique maritime de la France sous Louis XIV et de la demande de Muley Ismaël, empereur du Maroc, pour obtenir en mariage la princesse de Conti. . . III 994

Thomé. — Voir : Léonique (Nicolas).

Thomine-Desmazures. — Voir Anonymes : Question de droit. . III 909

Thompson (Edw.). — Voir Anonymes : Courtizan (the). . . I 754

Thoms. — Voir : Davis et Thoms.

Thomson (J.). — Saisons (les). III 1064

Thonnellier (J.). — Kitabi Kulsum Namah, ou le Livre des dames de la Perse. . . II 762

Thorel de Campigneulles ou Champigneulles. — Voir Anonymes : Cléon, rhéteur cyrénéen. . . I 597

— Le même. Voir Anonymes : Aphrodisiaques (les). . . I 241

— Voir Anonymes : Nouvel (le) Abailard. . . III 377

— Voir Anonymes : Temps (le) perdu, ou Histoire de M^{lle} de C^{***}. III 1187

Thorti (Ces.). — Triumphus amoris. III 1268

Thouzery (Paul). — Femme (la) au XIX^e siècle. Ce qu'elle est. Ce qu'elle doit être. . . II 272

Thullin. — Prodigieuse (la) reconnaissance de Daphnis et de Cloris, comédie. . . III 873

Thümmel (Mor.-Aug. von). — Voyage dans le midi de la France. III 1374

— Wilhelmine, an prosaisch komisches gedicht. . . III 1386

— Voir Anonymes : Inoculation (die) der Liebe. . . II 665

Thunder ten Tronck (P.). — Honneurs (les). Voir Dulaurens (l'abbé) et Grouber de Groubental : Jésuitiques (les). . . II 709

Thyard ou Tyard (Pontus de). — Œuvres poétiques. . . III 556

— Voir Anonymes : Erreurs amoureuses. . . II 146

Tibaldo (Ant.). — Opere d'amore. III 573

Tiberge (l'abbé), pseudonyme d'Hip. Régnier-Destourbets. — Louisa, ou les Douleurs d'une fille de joie. II 907

Tibi (Denis). — Lettre d'un gentilhomme de la Valteline au grand maître des cocus à Paris, etc. II 803

Tibulle ou Tibullus (Alb.). — Carminum libri IV. (Diff. éditions). III 1216

— Elégies. . . II 80

— Les mêmes, trad. en franç. par Delongchamps ; par Pastoret ; par Mirabeau et La Chabeaussière ; par Mollevaut ; par Carondelet-Potelles ; par le comte de Baderon St-Geniez ; par Ed. Corbière. . . II 80

— Voir : Catulle, Gallus, Propertius, Tibulle et autres.

— Voir : Catulle, Tibulle et Gallus.

— Voir : Catulle, Tibulle et Propertius.

Tiochi (Beda), pseudonyme de D. Battacchi. — Rete (la) di Vulcano. III 1011

Tickell ou Tikel (Rich.). — La Cassette verte de M. de Sartes trouvée chez M^{lle} Duthé. . . III 1217

— Voir Anonymes : Le même. I 488

Tickle Pitoher (Tim.). — Buck's (the) Delight, or Love's repository. I 437

Tieok (Louis). — Voir Anonymes : Frauendienst. . . II 355

Tigeon (Th.). — Antimœologium. I 236

Tilesius (G.-T.). — Voir : Martens (Fr.-H.) et Tilesius (G.-T.).

Tillier (Cl.). — Mon oncle Benjamin. III 258

Tillier (François). — Philogame (le premier et le second livre du), ou Amy des nocces. . . III 727

— Premier (le) et second livre du Philogame ou amy des nocces. III 837

Tilly (comte Alex. de). — Memoiren. Voir l'ouvrage suivant.

- Tilly** (comte Alex. de). — Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^e siècle. III 157
— Œuvres mêlées. Voir l'ouvrage précédent.
- Timbré** (M.), pseudonyme du marquis de Saint-Chamond. — Ah ! que c'est bête !. I 37
- Timmius** (J.). — Von der Erzeugung an Geburt des Menschen. . . III 1371
- Tinchebray** (P. Esprit). — Voir : Esprit de Tinchebray.
- Tinseau** (Léon de). — Robert d'Épierreu. III 1027
- Tiphaigne de La Roche**. — Voir Anonymes : Amour (l') dévoilé. I 115
— Voir L'A. d. P. : Amilec. . . I 96
- Tiranville**. — Voir Anonymes : Académie (l') des Pays-Bas. . . I 41
- Tiraquellus** (And.). — De legibus conubialibus ex jure maritali. . I 814
- Tirois**. — Réfutation du livre intitulé : Imperfection des femmes . . II 643
- Tirouvallouva**. — Livre (le) de l'amour, trad. du tamoul par G. de Barrique de Fontainieu. . . . II 885
- Tirso de Molina**. — Voir : Molina (Tirso de).
- Tissot**. — Voir : Aude et Tissot.
- Tissot** (Amédée de). — Notice sur l'ordre des Grâces III 348
- Tissot** (Joseph). — Mariage (le), la séparation et le divorce, suivis d'une étude sur le mariage civil des prêtres. III 57
- Tissot** (P.-Fr.). — Poésies érotiques. Essai sur la poésie érotique. III 794
- Tissot** (Sim.-And.). — Essai sur les maladies produites par la masturbation. II 468
— Onanisme (l'), ou Dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation III 565
- Tite-Live**. — Œuvres III 1218
- Tobin** (John). — Lune (la) de miel. Voir Anonymes : Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. I 566
- Tolberg** (J.-G.). — Commentatio de varietate hymenum I 634
- Toledo** (L. Hurtado de). — Voir : Hurtado de Toledo (L.).
- Tolomeo** (A.-Cl.). — Voir Anonymes : Laude delle donne bolognese. II 778
- Tolstoy** (Jacques). — Lettres d'un Russe, ou Simple réponse au pamphlet de Mme la duchesse d'Abrantès, intitulé : Catherine II . . . II 804
- Tomasius** (Christ.). — Introductio in philosophiam moralem, sive de arte rationaliter et virtuosè amandi. II 674
- Tommaseo** (N.). — Donna (la). II 32
- Tony** (Fournier de). — Voir : Fournier de Tony.
- Töpffer** (Rod.). — Rosa et Gertrude. III 1047
- Torbidi** (Accademici). — Amore prigioniero in Delo. I 102
- Torche** (l'abbé de). — Voir Anonymes : Cassette (la) des bijoux . . I 487
— Voir Anonymes : Chien (le) de Boulogne I 571
— Voir Anonymes : Toilette (la) galante de l'amour. . . . III 1220
- Torelli** (comte Pomponio) detto il Perduto. — Rime amorose . . III 1020
- Torre** (Poncino della). — Voir : Poncino della Torre.
- Torrella** (Gasp.). — Tractatus cum consiliis circa pudendagram seu morbum gallicum, etc. III 1225
- Toscanella** (Orazio). — Motti (i), le facetie, argutie, burle ed altre piacevolezze III 283
- Touchard-Lafosse** (G.). — Bosquet (le) de Romainville, confidences du soir. I 423
— Chroniques de l'Œil de Bœuf. I 585
— Chroniques secrètes et galantes de l'Opéra I 586
— Crimes des reines de France. I 761
— Voir Anonymes : Chroniques de l'Œil de Bœuf. I 585
— Voir Anonymes : Mémoires authentiques d'une sage-femme. . III 113
— Voir Anonymes : Mémoires d'un vieillard de vingt-cinq ans. III 150
— Voir Anonymes : Reverbères (les). III 1015
— Voir B*** (comtesse douairière de) : Chroniques de l'Œil de Bœuf. I 586
— Voir Robert (Clémence), Ségalas (Anaïs) et autres : Boudoir (le) d'une coquette. I 425

Toucht (Tim.). — Souricière (la). The Mouse-Trap, a facetious and sentimental excursion through part of Austrian, Flanders and France. III 1143

Toudouze (Gust.). — Madame. II 936

— Madame Lambelle. II 946

— Père (le) Froisset. III 686

— Séductrice (la). III 1091

— Vice (le). III 1328

Toulin (P.). — Heure (l') du berger. poème. II 471

Toulmouche (Dr Ad.). — Mémoires sur les attentats à la pudeur et le viol. III 189

Toulangeon (de). — Recherches historiques et philosophiques sur l'amour et sur le plaisir. III 938

Toulotte (E.-L.). — Voir T-e : Dominicain (le). II 31

Tournay. — Voir : Gouffé (A.), Duval (G.) et Tournay.

— Voir T*** (M.) : Monsieur Seringa. III 274

Tournebu, ou **Turnebu** (Adr. Odet de). — Contents (les). Voir Anonymes : Ancien théâtre français. I 206

— Le même. Voir Maupas (Ch.) : Desguisez (les). I 872

— Le même. Voir Parabosco : Contenti (i). I 674

— Déguisez (les), com. Voir Parabosco : Contenti (i). I 674

— Voir A. T. : Discours contre un petit traicté, etc. II 203

Tournemir (comtesse de). — Mémoires. III 123

Tourneux (Maur.). — Amours (les) de Diderot. I 138

— Voir : Lacroix (Paul) et Tourneux (Maur.).

Tourniol (Phil.). — Destinées (les) des amants, tirées des amours de Philotimore. I 875

— Entretien (l') de l'amour. II 114

Tournon. — Histoire de M^{lle} de Sirval, ou le Triomphe du sentiment. II 522

Touroude (Alf.). — Questions (les) de l'amour. Messieurs les cerfs. III 910

Tourret (G.). — Voir : Amédée.

Tours (Guy de). — Amours (les) de Paris et d'Ænone. I 155

— Voir aussi Guy de Tours.

Toussaint (baron). — Voir : Maizeroy (René).

Toussaint (F.-V.). — Voir Anonymes : Histoires des passions. II 545

— Voir : Panage.

Toustain de Lormery. — Voir Anonymes : Zinzolin (le). III 1403

Touzzelli (Benoit). — Apologie des femmes, ou Vérités qui font triompher le beau sexe. I 246

Touzet. — Sapho, poème. III 1067

Tranchant (A.). — Femmes (les) militaires de la France. II 295

Tranquille (P.). — Démonomanie (la) de Loudun, qui montre la véritable possession des religieuses Ursulines. I 852

— Observations sur le Mémoire de la comtesse de La Motte. III 439

Transon (Abel). — Religion saint-simonienne. Affranchissement des femmes. III 998

Traunpaur (A.-H.), chev. d'Ophanie. — Voir Anonymes : Epître d'un maroquin à sa belle. II 129

Travers (Julien). — Voir Anonymes : Francs-Péteurs (les). II 355

Traversain (Vaucquier du). — Voir : Vaucquier du Traversain.

Traversay. — Voir Anonymes : Amours (les) de Zémédare et de Carina. I 163

Traverseur (le) des voyes périlleuses, pseudonyme de Jehan Bouchet. — Angoysses (les) et remèdes d'amours. I 221

— Jugement (le) poétique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnestes dames. II 745

— Rondeaux et ballades différentes. III 1047

— Triomphes (les) de la noble et amoureuse dame et l'art d'honnêtement aymer. III 1264

Trébution (G.-S.). — Contes extraits du Thouthi Nameh et, trad. du persan. I 705

Tredotio (P.-P. Phantino da). — Voir : Phantino da Tredotio.

Trellon, ou **Treslon** (Claude de). — Cavalier (le) parfait I 504

— Œuvres poétiques : Histoire de Lénocrite et de l'Amant fortuné. III 552

— Œuvres (les) poétiques : Muse guerrière ; Flamme d'amour III 557

— Premier (le) livre de la Flamme d'amour III 837

— Voir Anonymes : Fleurs (les) des plus excellens poètes de ce temps. II 322

Tréogate (J.-M. Loaisel de). — Voir : Loaisel de Tréogate.

Treslon. — Voir : Trellon.

Tressan (L.-E., comte de). — Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie II 501

— Œuvres choisies. III 538

— Œuvres complètes. III 538

— Œuvres diverses. III 538

— Œuvres posthumes III 538

— Romans de chevalerie (imités). Voir détail. III 1044

Trevi (Fr. Lutio da). — Voir : Lutio da Trevi (Fr.).

Tréviès (Bernard de). — Voir Anonymes : Belle (la) Maguelonne. I 371

— Voir Anonymes : Pierre de Provence III 744

— Voir Anonymes : Plaisante (la) histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne III 759

Treyssat de Vergy. — Lovers (the), Memoirs of lady Sara B.... and the countess P.... II 910

Trials. — History of the most remarkable Tryals in Great Britain and Ireland. II 605

Tricotel (Ed). — Variétés bibliographiques. Voir A. D. P. : Ecole (l') des filles. II 61

— Voir Anonymes : Mathéolus et son traducteur Jean Lefèvre. II 884

— Voir T. (Ed.) : Mariage (le) de Colombine. III 49

Tridace Nafé Théobrome, pseudonyme d'Oct. Delepierre. — Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique I 866

Trie (Cuvellier de). — Voir : Cuvellier de Trie.

Triel (J.-L. Dupain). — Voir : Dupain Triel (J.-L.).

Tripon (J.-B.). — Historique monumental de l'ancienne province du Limousin. II 603

Tripon (M.-J.). — Phrénétiques amours et phantasques poésies. III 732

Trippault (Emm.). — Anagrammes (les) des noms et surnoms des demoiselles et dames d'Orléans I 202

Trismégiste (J.), pseudonyme de Lorange, **Donnadieu** et **Ponce**. — Oracle-horoscope des demoiselles, suivi du Langage des fleurs. III 585

Tristan, **Tristan-L'Hermite** ou feu **M. Tristan**, pseudonyme de Franç. L'Hermite. — Amours (les). I 161

— Amours (les) et autres pièces curieuses I 173

— Le même. I 139

— Page (le) disgracié. III 605

— Poésies galantes et héroïques. III 798

— Recueil de diverses poésies héroïques et burlesques. Voir détail. III 953

— Voir Anonymes : Plaidoyers historiques III 755

— Voir : Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan et L'Affémas.

— Voir Boisrobert : Coups (les) d'amour et de fortune I 743

Tristan, **Soarron** et **Du Château** (M^{lle}). — Coups (les) d'amour et de fortune, tragi-comédie. I 743

Tristan (M^{me} Flora). — Emancipation (l') de la femme, ou le Testament de la Paria. II 92

— Promenades dans Londres. III 876

Trogoff (Chr. de). — Voir : Hubert (Eug.) et Trogoff (Chr. de).

Trois savants en us, pseudonyme de P. Jannet, J.-F. Payen et Aug. Veinant. — Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes du très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours) I 382

Trolley (A.). — Voir Anonymes : Question de droit. III 909

Trollope (Mrss). — Young love, a novel. III 1391

Trombone (Ces. Negri detto il). — Voir : Negri (Ces.) detto il Trombone.

Trono de Codolet (Pal.). — Voir Anonymes : Fourbaries (les) du siècle. II 345

Tronck (P. Thunder ten). — Voir : Thunder ten Tronck.

Tronoy (Benoit de). — Voir : Bredin le cocu.

Tross (Edwin). — Voir Anonymes : Cent cinq rondeaux d'amour. I 517

— Voir Anonymes : Clef (la) d'amour. I 595

Trotrel d'Aves (Pierre). — Amour (l') triomphant, pastorale. . . I 123

— Corrivaux (les), comédie. . . I 737

— Le même. Voir Anonymes : Ancien théâtre français. I 206

— Gillette, comédie. II 411

— Pasithée, tragi-comédie. . . III 657

— Tragédie de sainte Agnès. . . III 1230

Troyes (Jean de). — Voir : Jean de Troyes.

Troyes (Nicolas de). — Voir : Nicolas de Troyes.

Tryphiodore. — Prise (la) de Troie. Voir Anonymes : Baisers (les) de Vénus. I 345

Tschudi. — Voir Anonymes : Vénus dans la vallée de Tempé. . . III 1312

Tullia d'Aragona. — Voir : Aragona (Tullia d')

Turoo (Carlo). — Agnella, com. I 35

Turlot (F.-C.). — Abailard et Héloïse. I 1

Turlupin. — Harangue. . . . II 452

— Retour (le) de l'autre monde III 1012

Turlupin et Dupuis (Pierre). — Voir Anonymes : Tocsin (le) des filles d'amour. III 1219

Turmeau de La Morandière. — Voir : La Morandière (Turmeau de).

Turnebu (Ad. Odet de). — Voir : Tournebu (Ad. Odet de).

Turpin (J.). — Voir Anonymes : Libro d'arme e d'amore chiamato Leandra. II 859

Turpin (comtesse de), **Bouffiers**, **Favart** et **Voisenon**. — Voir Anonymes : Journée de l'amour. II 735

— Voir Anonymes : Triomphe de l'amour. II 735

Turpin (comtesse de), **Guillard**, **Favard** et **Voisenon** (abbé de). — Voir Anonymes : Heures de Cythère. II 472

Turrault de Rocheccorbon. — Epreuve (l') de l'amour, com. II 136

Turrin (Claude). — Œuvres poétiques. III 553

Tybil (Jules). — Ménage (le) Hubert. III 194

Tyburco Dyariferos, pseudonyme de Jehan d'Abundance. — Grant (la) et vraie pronostication, pour cent et ung ans. II 423

— Voir aussi : Abundance (Jean d').

Typographe (un ancien), pseudonyme d'Alkan aîné. — Femmes (les) compositrices d'imprimerie sous la Révolution. II 286

Tyron (Ant.). — Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et recreations diverses. . . III 962

Tyssot de Patot. — Lettres choisies. II 814

U

- U.... R....** (M^{me}) (M.... de S....). — Mariage (le) d'une Espagnolle (par M^{me} Urbain Rattazzi) (Marie de Solms) III 53
- Ubalduino** (Petr.). — Vite (le) delle donne illustri del regno d'Inghilterra e del regno di Scotia . . . III 1366
- Ubeda** (Fr. de), pseudonyme d'André Pérez. — Libro de entretenimiento de la pícara Justina. II 860
- Picara (la) Justina III 737
- Voir Anonymes : Narquoise (la) Justine III 321
- Voir Anonymes : Picara (la). III 738
- Voir Anonymes : Tesoro das novelistas espanoles. III 1191
- Uberti** (Fazio degli). — Voir : Fazio degli Uberti.
- Uchard** (Mario). — Inès Parker. II 655
- Mademoiselle Blaisot . . . II 950
- Udine** (G. da). — Lacrimosa novella di due amanti genovesi (Paolo de Fornari et Minetta Doria). . II 769
- Udor** (Janus-Erythræus). — Désespoir (le) amoureux, comédie. Voir Anonymes : Désespoir (le) amoureux. I 871
- Uffelinus** (J.-C.). — Connubialis consultatio, etc. III 1283
- Ugolini da Rovigo** (G.). — Aristo (l'), ovvero sia l'incestuoso micidiale innocente I 266
- Ugtvogt** (Dr), pseudonyme de Louis de Beausobre.
- Ulbaach** (Louis). — Amants et maris. I 87
- Maris et amants. III 67
- Réparation. III 1004
- Ulivi da Scaerperia** (P.). — Comedia del Bifolco Villanesca . . . I 620
- Ulrichs** (K.-H.). — Voir Anonymes : Etudes et recherches sur l'amour des hommes pour les hommes (Voir détail). II 342
- Voir : Numantius (Numa).
- Un des Quarante**, pseudonyme de Prosper Mérimée. — H. B. Voir M. (P.) : H. B. P. M. II 449
- Unoy** (M^{lle}). — Contes moraux. I 710
- Unsi-Terma** (D'), pseudonyme de Mérard de Saint-Just. — Esprit (l') des mœurs au XVIII^e siècle, ou la Petite maison, pièce. II 163
- Folle (la) journée, com. Voir l'ouvrage précédent.
- Uomo (un) geniale.** — Venere e Marte, ossia Scherzi amorosi e galanti. III 1308
- Urban** (marq. de Fortia d'). — Voir : Fortia d'Urban (marq. de).
- Urbino** (Jac. Micalori da). — Voir : Micalori da Urbino (Jac.).
- Urceus** (Ant. Codrus). — Voir : Codrus Urceus (Ant.).
- Urfé** (Honoré d'). — Astrée (l'). I 296
- Epistres (les) morales et amoureuses II 133
- Sirène (la) III 1118
- Sylvanire (la), ou la Morte-vive, fable bocagère III 1163
- Tristes (les) amours de Floridon berger, et de la belle Astrée, naïade; ensemble les fortunées amours de Po-liastre et de Doriane. III 1266
- Urfey** (D.). — Pilles to purge melancholy III 749
- Usinci**, pseudonyme de S. Blocquel ou de Cuisin. — Portefeuille (le) des amants, ou le Carquois épistolaire de l'Amour III 821

Usingen (Barth. de). — Libellus de falsis prophetis ; de celibatu sacerdotum et de matrimonio eorum. II 853

— Le même. III 1294

Ussieux (L. d'). — Angélique de Li-meuil. I 219

— Décaméron (le) français. . . I 827

— Endymion. Jugement de Paris, imité de Wieland. II 98

— Nouvelles françaises. . . . III 406

Ussieux (M^{me} d'). — Nouveau (le) Don Quichotte, imité de l'allemand, de Wieland. III 354

Ussy (comte Courtin d'). — Enlèvement (l') d'Hélène. II 111

— Voir C. D. : Nouveau (le) Ragotin. III 360

Uttersen (Edw.-V.). — Pieces of popular poetry. II 928

Uva (Bened. del.). — Virgine (le) prudente, commedia. III 1363

Uxkull (baronne d'). — Voir : Rouslane (V.).

Uzanne (Oct.). — Bric-à-brac (le) de l'amour. I 433

— Calendrier (le) de Vénus. . . I 451

— Chronique (la) scandaleuse. . I 584

— Femme (la) à Paris. Nos contemporaines. II 271

— Française (la) du siècle : mœurs, modes, usages. II 352

— Mœurs secrètes du XVIII^e siècle. III 249

— Surprises (les) du cœur. . . III 1161

— Voir Anonymes : Anecdotes sur M^{me} la comtesse Du Barri. . . I 217

V

- V.** — Mes délasséments, ou Amusements de société (par J.-J.-D. Valade). III 205
- V^{***}.** — Code d'amour (par Voltaire ou Voisenon) I 606
- V.** (Ch. de). — Choix des Mémoires secrets (de Bachaumont) (par Ch. de Villette ou Chopin de Versey). I 577
- V.** (Charles). — Histoire du temps, ou Journal galant (par Vanel). II 556
- V^{***}** (L.). — Adolphe et Zénobie, ou les Crimes de la jalousie (par M^{me} Vildé). I 24
- V.** (M. de). — Amour (l') suivi des regrets, ou les Galanteries de Gaston de Foix (par de Vignacourt). I 123
- Gaston de Foix. Voir l'ouvrage précédent.
- V^{***}** (M. de). — Histoire de Zaïre. II 533
- Voir Anonymes : Histoire d'Alburcide II 494
- V^{***}** (M. de). — Lettre philosophique sur l'âme (par Voltaire), avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. II 806
- Lettres (par Voltaire), avec plusieurs pièces de différents auteurs. II 827
- Lettres philosophiques (par Voltaire), avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. . II 847
- V^{***}** (M. de). — Voir Anonymes : Fo-Ka, ou les Métamorphoses (par P. Barret) II 330
- Le même, sous le titre : Folka. II 333
- V^{***}** (M^{me} de). — Anecdotes de la cour d'Alphonse XI, roi de Castille (par M^{me} de Villeneuve) I 211
- Caprices (les) de l'amour et de la fortune. Voir l'ouvrage suivant.
- Jardinière (la) de Vincennes (par M^{me} de Villeneuve) II 698
- V^{***}** (M^{me} de). — Loup (le) galeux et la Jeune vieille, contes (par M^{me} de Villeneuve ou le comte de Caylus) II 908
- Voir Anonymes : Eulalie, ou les Dernières volontés de l'amour. II 493
- V^{***}** (M^{me} L.). — Isaure et Dorigni, ou la Religieuse d'Alençon (par M^{me} L. Vildé) II 680
- V.** (P.-A.). — Boîte (la) de Pandora et la Vénus Callipyge I 411
- V.** (Suzanne). — Souvenirs d'une fille du peuple, ou la Saint-Simonienne en Egypte (par Suz. Voilquin). III 1146
- V. C.** — Pythagore (le) moderne, ou les Aventures du Go. III 898
- V. d'A.** — Maria, ou l'Enfant de l'infortune (par F.-J. Villemain d'Abancourt). Voir Anonymes : Maria, fille naturelle de la comtesse D^{**}. III 44
- V. D. M.** — Histoire de Rainville, ou la Jeune veuve (par P. Verdier). II 528
- V. D.**, sr de La Menor. — Défaite (la) d'amour et autres œuvres poétiques. I 836
- Voir aussi : Audiguier (H. ou V. D').
- V. di K** (conte). — Ussaro (l') italiano, cioè avventure amorose e militare. III 1294
- V.....l** (C.-A.-M. de). — Hymne (l') au plaisir (Imitation libre du poème de la Cloche et de l') de Schiller (par de Vattel) II 622
- V. M.** — Honni soit qui mal y pense ! (par Victor Mengin) II 614
- V. M. D.** — Notice sur Pallavicino. Voir Anonymes : Rhétorique (la) des putains. III 1017
- V.....r.** — Conteur (le) des salons, ou les Délasséments des dames. I 718
- V.....s** (baron de). — Mémoires de Lucile (par le baron de Vareilles). III 131

V.....y (vicomte de). — Théroigne de Méricourt, la jolie Liégeoise (par le vicomte de Varicléry, pseudonyme de Lamothe-Langon). III 1213

Vacalerio (Gin.-Gav.), pseudonyme de G. Sagredo. — Arcadia (l') in Brenta, ovvero la Malinconia sbandita. I 257

— Arcadie (l') en Brenta, ou la Joyeuse Académie, com.; traduction du précédent. I 257

Vachette (Eugène). — Voir : Chavette (Eugène).

Vacquerie (Aug.). — Voir : Parnasse satyrique du XIX^e siècle . . . III 648

Vadé (Ant.-Mart.), pseudonyme d'A.-M. Dantu. — Mémoires historiques et galants de l'Académie de ces dames et de ces messieurs. III 172

Vadé (Guillaume), pseudonyme d'A.-C. Cailleau. — Boute-en-train (le) des écousseuses et des marchandes d'oranges. I 428

Vadé (Guillaume), pseudonyme de Voltaire. — Contes I 683

— Voir Anonymes : Bijou (le) trop peu payé I 401

Vadé (Jean-Joseph). — Arbre (l') enchanaté, ou le Tuteur dupé. Voir : Poirier (le), du même auteur. III 807

— Confident (le) heureux, op.-com. I 663

— Enfant (l') gâté, ou Folette et Roger Bontemps. Voir : Folette, du même auteur II 330

— Fileuse (la), parodie d'Omphale. II 303

— Folette, ou l'Enfant gâté. . . II 330

— Jérôme et Fanchonnette, pastorale II 706

— Lettres de la Grenouillère. Voir Anonymes : Pipe (la) cassée. III 749

— Mauvais (le) plaisant, ou le Drôle de corps, op.-com. III 84

— Nicaise, op.-com. III 331

— Œuvres : opéras-comiques, parodies, etc. Voir détail. III 531

— Œuvres badines. Œuvres choisies. Œuvres posthumes. III 531

— Œuvres poissardes, suivies de celles de L'Ecluse III 531

— Poirier (le) op.-com. III 807

— Quatre bouquets (les) poissards. Voir Anonymes : Pipe (la) cassée. III 749

Vadé (Jean-Joseph). — Trompeur (le) trompé, ou la Rencontre imprévue, op.-com. III 1277

— Troqueurs (les), op.-com. III 1278

— Veuve (la) indécise, op.-com. III 1327

— Voir Anonymes : Contes théologiques I 717

— Voir Anonymes : Écosseuses (les), ou les Œufs de Pâques. II 67

— Voir Anonymes : Etrennes à MM. les ribauteurs. II 178

— Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean. II 182

— Voir Anonymes : Paquet (le) de mouchoirs. III 623

— Voir Anonymes : Pipe (la) cassée. III 749

— Voir : Caylus (comte de), Vadé et autres.

Vadé et Léculte. — Voir Anonymes : Manuel complet des amateurs du genre poissard III 24

Vænius (Ernestus). — Tractatus physiologicus de pulchritudine juxta ea quæ de sponsâ in canticis canticorum mystice pronunciantur . . . III 1228

Vænius (Otho.). — Amorur emblemata. Emblems of love . . . I 107

— Emblemata amorum II 93

— Emblèmes (les) de l'amour humain. II 93

Vaffi (Domin.). — Rappresentatione (la) ed historia di Susanna . . . III 933

Vaghne (Rob.). — Dialogue defensyve for women I 897

Vajo (Zeffe.). — Riassunto (il) degli Amori III 1017

Valade (J.-J.-D.). — Voir V.: Mes Délassements III 205

Valancier (Estienne). — Colloque des vrays amans I 617

Valcamonica. — Voir G. M.: Due nouvelle piacevoli. II 49

Valcour (Plancher de). — Voir : Plancher de Valcour.

Valdeolo (Dion.). — Scoglio (lo) dell' umanità, ossia Avvertimento salutare alla gioventù, etc III 1085

Valdory (Guill.). — Voir D^{***} (M^{lle}): Histoire de M^{me} de Mucy. II 518

Valens Acidalius. — Voir : Acidalius (Valens).

Valentin. — Secrets (les) de la procréation. III 1090

Valentinian (Théod.), err.: Valentinien. — Amant (l') ressuscité de la mort d'amour. I 84

— Angoisses (les) d'amour, histoire des desespoirs amoureux. I 220

— Le même. I 222

— Histoire de l'amant résuscité de la mort d'amour. II 516

Valenziano (L. Tortonese). — Opere volgari. III 578

Valerini (Adr.). — Afrodita, nova tragedia. I 33

— Aphrodita, nova tragedia . . . I 241

Valet (un) **de chambre.** — Voir Anonymes : Intrigues (les) du cabinet de la duchesse de Polignac. . . II 672

Valet (un) **de chambre congédié,** pseudonyme de C. Piton et E. de Monglave. — Biographie des dames de la cour et du faubourg Saint-Germain. I 404

Valette (Siméon), pseudonyme de Fagon. — Voir Société (une) : Contes nouveaux et plaisants. . . . I 713

Valla (Georg.). — Tractatus de morbo gallico III 1226

Valla (Laur.). — De voluptate ac vero bono libri tres. I 822

Valladon (Emma). — Voir : Thérèse.

Vallée (Hip.). — Bigame (le). I 396

— Madame de Brévannes, ou la Haine dans l'amour. II 938

Vallentin (R.). — Voir : Féré (Oct.) et Vallentin (R.).

Vallès (J.). — Réfractaires (les). III 989

Vallet (P.), err.: Valet. — Aventures (les) amoureuses de Théagène et Chariclée (d'Héliodore), représentées par figures. I 309

Vallet de Virville. — De l'amour et des sentiments chevaleresques. I 812

Vallièras (L. de). — Faiblesses d'une jolie fille II 226

— Vieux (les) libertins. Les Mémoires de Rose Pompon III 1358

Vallory (Louise). — Voir: Mesnier (M^{me}).

Valognes (marquis de), pseudonyme de Joséphin Péladan. — Femmes honnêtes ! II 294

Valois (Marguerite de), reine de France. — Voir : Marguerite de Valois, reine de France.

Valois (Marguerite de), reine de Navarre. — Contes et nouvelles. I 693

— Voir : Marguerite de Navarre.

Valois (Marie de). — Voir : Marie de Valois.

Valois de La Motte (c^{ess} Jeanne), err.: La Mothe. — Lettre (apocryphe) à la reine de France. II 801

— Vie de Jeanne de Valois, ci-devant comtesse de La Motte, écrite par elle-même. III 1336

— Le même. Voir Anonymes : Histoire véritable de Jeanne de Saint-Rémi. II 583

— Voir aussi : La Motte-Valois (comtesse Jeanne de).

Valori (prince H. de). — Poème (le) des amoureux III 773

Valrey (Max.), pseudonyme de M^{me} Soler. — Ces pauvres femmes ! I 528

Valter (M^{me} Adolphine). — Confessions (les) de la comtesse d'Aquilar. I 657

Valvasone (Eras. di). — Angeleida (l'), poema. I 218

Valville. — Voir Molière : Dépit (le) amoureux. I 853

Van Aylde-Jonghe (Elz.). — Voir Contemporaine (une) : Mémoires. III 151

— Voir : Saint-Elme (Ida).

Vanbrugh (J.) et **Cibber** (C.). — Provok'd (the) Husband, or a Journey to London, comedy. III 882

— Voir Anonymes : Mari (le) poussé à bout III 44

Vanoy (J.-F. Duché de). — Voir : Duché de Vancy.

Van den Bussche (Alex.) dit le Silvain. — Voir : Bussche (Alex. Van den).

Vanden Zande (L.-F.-J.). — Voir F. V.: Demoiselle (la) qui voulait voler. I 851

— Voir : Matagroliseur (un).

Van der Burch (Emile). — Voir : Désaugiers, Lafontaine et Van der Burch (Em.).

Vandermonde. — Essai sur la manière de perfectionner l'espèce humaine II 165

- Vandervelde** (C.-F.). — Christine et sa cour (trad. par Loève-Weimars). I 578
— Contes et légendes historiques. I 692
- Van de Wiele** (Marguerite), err.: Van de Vele. — Lady Fauvette. II 770
— Maison (la) flamande III 5
- Van Effen** (J.). — Petits-maitres (les), comédie III 710
- Vanel** (Ch.). — Voir Anonymes : Divertissemens (les) de Cassandre et de Diane II 21
— Voir Anonymes : Galantries des rois de France II 376
— Voir Anonymes : Intrigues galantes (ou galantries) de la cour de France. II 673
— Voir V. (Charles) : Histoire du temps, ou journal galant. II 556
- Van Esbecq** (M^{me} Grandmaison). — Voir : Grandmaison Van Esbecq (M^{me}).
- Vanfeld** (M^{me} de). — Mémoires écrits par elle-même (par Aunillon, abbé du Gué de Launay) III 131
- Van H.....** (Eugène). — Correspondance amoureuse I 733
- Vanhove** (M^{lle}). pseudonyme de M^{lle} Carreau. — Château (le) de Valmire, ou Pauline et Théodore . . . I 565
— Edmond et Juliette, ou les Amans somnambules II 69
— Vengeance (la), ou le Fou par amour III 1311
- Vanière** (J.). — Voir M. V. : Nouveaux amusements poétiques. . . . III 371
- Van Leynseële** (Dr Ch.). — Hygiène (l') de la femme, ou l'Art de conserver la santé II 619
- Van Oordt**. — Voir : Groschneevoogt, Van Trigt et Van Oordt.
- Van Scheelten** (baron). — Mémoires sur la reine Hortense, duchesse de Saint-Leu III 188
- Van Sohoen-Schwartz**, pseudonyme de Robineau dit de Beaunoir. — Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection belge, ou Van der Noot, drame historique. . . II 580
— Mémoires pour servir à l'histoire secrète de Jeanne Bellens, dite la Pineau, maîtresse en titre de S. E. Van der Noot. Voir l'ouvrage précédent.
- Van Senen**. — Voir Anonymes : Bal (le) Musard I 346
- Van Trigt**. — Voir : Groschneevoogt, Van Trigt et Van Oordt.
- Van Veen** (Otto). — Voir : Vænius (Otho.).
- Vaquier-Limon** (marq. de). — Voir Emigré (un) : Augusta. . . . I 301
- Varohi** (Bened.). — Suocera (la), comedia III 1158
— Voir : Berni, Casa, Varchi et autres.
— Voir : Berni, Casa, Mauro, Varchi et autres.
— Voir : Bernia, Mauro, Casa, Bino, Molza, Varchi et autres.
- Vareilles** (de). — Voir V.....s (baron de) : Mémoires de Lucile. . . III 131
- Varennès** (Gaston de). — Victoire (la) du mari III 1330
- Varennès** (J. de). — Voir Ravanne (chev. de) : Mémoires . . . III 156
- Varet** (Al.). — Voir Anonymes : Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lez-Provins. . . . II 225
- Varez**. — Voir : Ancelot, Rimbault et Varez.
- Vargas** (Don Juan de). — Aventures (ses) racontées par lui-même (apocryphe) (par Ch. Navarin) . . I 312
- Varioléry** (v^{te} de), pseudonyme de Lamotte-Langon. — Voir V.....y (vicomte de) : Théroigne de Méricourt. III 1213
- Varillas** (de). — Voir Anonymes : Anecdotes (les) de Florence . I 211
- Varin**. — Discours du jeu d'amour. I 920
— Espines (les) du mariage. . II 125
- Varmouti** (Milady), comtesse de Barneshau. — Mémoires, trad. ou imit. de l'angl., par le comte de M..... (Gain de Montagne). III 142
- Varnet**. — Folie et jeunesse, ou Aventures d'un jeune militaire . . II 330
— Mémoires d'un fou. Voir l'ouvrage précédent.
- Varoquier**. — Voir Anonymes : Epoux (l') par stratagème II 135
- Vasco de Lobeira**. — Voir Anonymes : Quatro (los) libros del Amadis de Gaula III 906
— Voir : Lobeira (Vasco de).

Vasconcelles (Louise Gomez de). — Voir : Beaucour (Dame Gillot de).

— Voir : Gomez de Vasconcelles (Dame de).

Vasconcellos de Figueredo (dom Gomès). — Histoire secrète de dom Antoine de Portugal II 576

Vasolo (Scip.). — Gloriosa (la) eccellenza delle donne e d'amore . II 413

Vasquin Philieul. — Voir : Philieul Vasquin.

Vasse (baronne de) née Cornélie Wouters. — Art (l') de corriger et de rendre les hommes constants. I 279

— Mariage (le) platonique. . . III 58

— Œuvres III 1302

— Voir Anonymes : Aveux (les) d'une femme galante I 334

Vasselier (Jos.). — Contes . . I 683

— Poésies et contes. III 795

— Sermon sur l'homme de Brou, prêché à Lyon par un R. P. capucin. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Almanach nouveau de l'an passé. I 61

Vassetz (l'abbé de). — Voir D. V. : Traité contre le luxe des coëffures. III 1234

Vast-Ricouard, nom collectif de Raoul Vast et de Gustave Ricouard. — Jeune (la) garde II 712

— Séraphin et Cie III 1105

— Vieille (la) garde. III 1354

— Vierge (la). III 1356

Vastey (Pompée). — Anaïde et Alciodore, poème. I 202

Vatout (Jean). — Voir Anonymes : Histoire du Palais-Royal . . II 551

— Voir Anonymes : Parnasse satyrique du xix^e siècle III 648

Vatout (Julien). — Voir Bergami (baron) : Mémoires III 144

Vatsayana. — Kama Sutra (the), translated from the Sanscrit. II 757

— Le même, trad. en franç. par E. Lamairesse. II 758

— Le même, trad. en franç. par Is. Liseux II 758

Vattel (C.-A.-M. de). — Voir V. I (C.-A.-M. de) : Hymne (l') au plaisir. II 622

Vauchelles (Fr. de Louvencourt de). — Voir : Louvencourt de Vauchelles.

Vaucher (J.-B.). — Apologie des Dames de France au xix^e siècle. I 245

Vaucheret. — Femme (la) adultère II 271

— Voir : Bruno (Jean).

Vauquier du Traversain (H.). — Du mariage et de la famille. . II 45

Vaudreuil (comte P.-L. Rigaud de). — Voir : Rigaud de Vaudreuil (c^{te} P.-L.).

Vaughan (Ernest). — Joyeusetés de Pierre-Jean. II 739

— Voir : Jean (frère).

Vaughan (Th.). — Fashionable follies, etc. II 257

Vaultier. — Dissertation sur Olivier Basselin. Voir Anonymes : Mémoires de l'Académie de Caen . . III 1304

Vaumorière (P. Dortigue de). — Voir Anonymes : Galantries (les) amoureuses de la cour de Grèce. II 375

— Voir : Dortigue et Ortigue (d') de Vaumorière.

Vauquelin de La Fresnaye (Jean). — Diverses poésies II 20

Vautier (G.). — Mairaine (la). III 71

— Remords (le) du docteur. III 1001

Vauvert (de). — Lettre de Julie d'Etange à son amant, à l'instant où elle va épouser Wolmar. II 801

Vaux (baron L. de). — Femmes (les) de sport II 289

Vechner (Dan.). — Erotica. III 1304

Veda-Vyasa. — Voir Anonymes : Mahabharata (le). III 3

Vedette (une) du Palais-Royal. — Tactique (la) de la galanterie, ou Paris, l'amour, le vin, la folie et les femmes en 1820. III 1175

Véga (P. Christ.). — Voir Anonymes : Evénements extraordinaires touchant la confession II 199

Vega Carpio (Lope de). — Arcadia, prosas y versos I 257

— Belle (la) aux yeux d'or. L'Enlèvement d'Hélène. L'Hameçon de Phénice. Aimer sans savoir qui : comédies. Voir l'ouvrage suivant.

— Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol : Lope de Vega, trad. par Damas-Hinard I 566

Vega Carpio (Lope de). — Chose (la) impossible, com. II 833

— Diverses (les) fortunes de Panfile et de Nice, tirées du Pèlerin en son pays, par d'Audiguier II 19

— Mas pueden Zelos que Amor. III 75

— Voir Anonymes : Novelas amorosas III 415

— Voir Anonymes : Théâtre espagnol. III 1204

Vega (Lope de) et **Jauregui** (Juan de). — Poesias eroticas escolhidas. III 775

Veinant (Aug.). — Voir : Jannet, Payen et Veinant.

— Voir : Trois savants en us.

Veins (Æ. de). — Amours (les) de Charitene et d'Amandos . . . I 133

Velez (J.-J.). — Pierrot et Lisette, poésie en patois wallon . . . III 746

Velez de Guevara (Juan). — Amor vencido de Amor I 102

— Riesgos de Amor y Amistad. III 1020

Velez de Guevara (Luis). — Voir : Guevara (Luis Velez de).

Velmonte (Luis de). — Amor y honor, comedia I 102

Velnac, pseudonyme de Lecanu. — Des femmes I 861

Vélocifère, pseudonyme de J.-P.-R. Cuisin. — Amour (l') au grand trot, ou la Gaudriole en diligence. I 111

Velpeau (Dr). — Voir : Ricord, Bégin, Malgaigne, Velpeau et autres.

Velthuysen (L.-V.). — Tractatus moralis de naturali pudore et dignitate hominis III 1228

— Traité de la pudeur naturelle et de la dignité humaine III 1237

Vémar (A.), pseudonyme de Gust. Marx. — Dictionnaire (le) de l'amour. I 907

— Grammaire (la) de l'amour . . II 419

— Nouveau (le) code de l'amour. III 353

Vendéen (un), pseudonyme de Gaudin. — Contes en vers. I 686

Venette (Nic.). — Génération (la) de l'homme II 401

— Pintura del amor conyugal, trad. del frances, por don L. . . . III 749

— Tableau de l'amour, considéré dans l'état du mariage III 1168

Venette (Nic.). — Voir Anonymes : Véritable tableau de l'amour conyugal III 1317

Venieri (chev.). — Voluptueux (le) hors de combat, ou le Défi amoureux de Lygdame et de Chloris, trad. par Anselin, d'Estrées, ou d'Estaing. III 1371

— Le même. Voir Bon (un) vivant : Manuel gaillard III 28

Veniero (Lorenzo). — Puttana (la) errante, poème III 895

— Le même. Voir Anonymes : Poesie da fuoco di diversi autori. . . III 776

— Zaffetta (la) III 1393

— Voir Anonymes : Tariffa delle puttane III 1180

Veniero (Maffeo). — Strazzosa (la). III 1153

— Le même. Voir Anonymes : Capitoli burleschi d'incerto autore. . I 468

Vénitiens (deux), pseudonyme d'Arm. Baschet et de Feuillet de Conches. — Femmes (les) blondes selon les peintres de l'école de Venise . . . II 285

Venius (Otto.). — Voir : Vænius (Otho.).

Venot (Dr J.-B.). — De la pseudo-syphilis chez les prostituées . . I 806

— De la prostitution dans la ville de Bordeaux. Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris I 803

Vent-Coulis. — Manuel (le) du pèteur III 28

Vera y Ordonez (Diego de). — Cancionero llamado : dança de galanes. I 459

— Heroidas bélicas y amorosas. II 467

— Le même II 469

Verboquet le Généreux. — Délices (les) joyeuses et récréatives . . I 845

— Délices (les), ou Discours joyeux et récréatifs I 845

Verdan. — Voir Anonymes : Vie (la) et l'œuvre de feu l'abbé Bazin. III 1346

Verdier (Dr P.). — Voir V. D. M. : Histoire de Rainville II 528

Verdier (G. du). — Amour (l') aventureux I 111

— Voir aussi : Du Verdier (Gilb.).

Verdier de Lacoste (C^{te}-H.). — Voir Anonymes : Quelques scènes de la vie des femmes III 908

Verdun (Pons de). — Voir : Pons de Verdun.

Vergerius (P.). — Voir Anonymes : Royal (the) cuckold. III 1052

Vergier (Jac.). — Contes et nouvelles ; poésies diverses. I 693

— Contes et poésies érotiques. Voir : Œuvres du même auteur. III 532

— Mal (le) d'aventure. Voir Anonymes : Contes aux étoiles. I 677

— Œuvres, ou Contes et Nouvelles. III 532

— Voir Anonymes : Nouveau recueil des meilleurs contes en vers. III 975

— Voir Anonymes : Parnasse (le) libertain. III 646

— Voir Anonymes : Recueil de poésies, de contes et d'anecdotes. III 964

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 974

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers. III 975

— Voir Anonymes : Recueil, ou Elite de poésies gaulloises. III 986

— Voir : Voltaire, Vergier et Grécourt.

Vergier, Grécourt, Voltaire, Piron et autres. — Voir Société (une) : Contes nouveaux I 713

Vergniaud (P.-V.). — Infidèle (l') jaloux, comédie. II 656

Vergy (de). — Voir Anonymes : Aventures (les) du jeune comte de Lancastel. I 323

Vergy (Treyssat de). — Voir : Treyssat de Vergy.

Verini (Barth.). — Poesie diverse in lingua venetiana e bergamasca : la Laude de Macharoni, etc. III 778

Verini (Gio.-Bat.). — Ardor d'amore, con una confessione d'amore. I 259

— Crudeltà d'amore. I 762

— Vanto (el) della cortigiana ferrarese qual narra la bellezza sua. III 1300

— Voir Anonymes : Ardelia. I 259

— Voir Anonymes : Camilla. I 456

Verlao de La Bastille. — Voir Anonymes : Gradations (les) de l'amour. II 418

Verlaine (Paul). — Fêtes (les) galantes. II 300

— Voir : Herlagnex (Pablo de).

Vermersch (Eug.). — Chronique (la) scandaleuse. I 585

Vermont (l'abbé de) et **M^{me} de *****. — Correspondance secrète I 736

Vermorel (Aug.). — Voir Anonymes : Ces dames. I 527

Vernes (Fr.) ou **Vernes de L.** (Luze). — Adélaïde de Clarence, ou les Malheurs et les délices du sentiment. I 19

— Mariage (le) de Figaro, com. II 334

— Théâtre de ville et de société. Contes moraux. Les Novateurs gascons, ou Préservatif contre la manie des révolutions. III 1202

Verneuil (Henri). — Petits (les) péchés d'une grande dame III 711

Vernier (Valéry). — Femmes (les) excentriques II 292

— Filles (les) de minuit. II 310

— Liaisons (les) dangereuses d'aujourd'hui. II 852

Véron (J.-P.-N. Du Commun dit). — Voir : Du Commun dit Véron.

Véron (Max). — Almanach de la femme pour 1876. I 52

Véron (Pierre). — Mémoires des passants III 155

— Paris qui grouille. III 638

Véronèse (Ch.-Ant.). — Voir Anonymes : Folies (les) de Coraline. II 332

Véronneau. — Impuissance (l'), tragédie pastorale II 646

— Le même. Voir Anonymes : Ancien théâtre français. I 206

Verrea (Pedro de). — Penitencia de amor III 684

Verri (comte). — Aventures (les) de Sapho, poétesse de Mitylène, trad. de l'ital. par Joly I 319

— Le même, trad. par P.-J.-B. Ch. I 319

— Voir Anonymes : Avventure (le) di Saffo e la Faoniade I 336

Verrière (Grandvoinet de). — Voir : Grandvoinet de Verrière.

Verrochio (P. Atan. da), pseudonyme de Dom. Batacchi. — Novelle galanti. III 422

Verrochio (P. Atan. da), pseudonyme de Dom. Batacchi. — *Raccolta di novelle* III 922
 — Zibaldone (il), poemetto . . . III 1402
Verrue (comtesse de). — Voir Anonymes : Bordel (le), ou le Jean-Foutre puni. I 421
 — Voir Anonymes : Etrennes (les) de la Saint-Jean. II 182
Versailles (Bernard de). — Voir : Bernard de Versailles.
Versey (Chopin de). — Voir : Chopin de Versey.
Vertron (Guyonnet de). — Voir : Vertron (Guyonnet de).
Verville (Fr. Béroalde de). — Voir : Béroalde de Verville (Fr.).
Vescoote (G.). — Poema de dui amanti Paulo e Daria III 772
Vésinier (Pierre). — Amours (les) secrètes de Napoléon III. . . I 187
 — Cour (la) d'une Espagnole. . . I 745
 — Histoire du nouveau César. . . II 550
 — Mariage (le) de la cousine de l'Espagnole. III 50
 — Voir Anonymes : Amours (les) de Napoléon III I 151
 — Voir Anonymes : Femme (la) de César II 275
 — Voir Anonymes : Mariage (le) d'une Espagnole III 53
 — Voir Schœlcher : Amours (les) de Napoléon III I 152
Vesle (Pont de). — Voir : Pont de Vesle.
Vesque de Putlingen. — Voir Anonymes : Roi (le) Guiot. . . III 1030
Vessaire (de), pseudonyme de Bécombes. — Caquire, parodie de Zaire. . . I 476
 — Fragmens de Caquire. Voir Anonymes : Foiriana II 329
Vestina (Ilébé). — Convito (il) amoroso, or A Serio-comico-philosophical lecture on the causes, nature and effects of love and beauty . . . I 723
Veillot (Louis). — Droit (le) du seigneur au moyen-âge. . . . II 40
 — Historiettes et fantaisies. . . II 602
 — Honnête (l') femme II 613
 — Voir Anonymes : Histoire de deux amants et d'un apothicaire . . II 496

Veyle (Pont de). — Voir : Vesle (Pont de)
Veyriès (J. de). — Généalogie (la) de l'amour. II 400
Vezola (Seb.). — Epigrammata. . . III 1327
Viaggiatore (un) **inoognito** — Nouvelle piacevole e morali . . . III 424
Vial (J.-B.-Ch.). — Dessert (le), contes et poésies. I 873
Vialardi. — Voir Anonymes : Fameuse (la) compagnie de la Lésine. . . II 230
Viard (Jules). — Pierrot marié et Polichinelle célibataire. . . III 746
 — Voir Anonymes : Parnasse satyrique du XIX^e siècle. . . . III 648
 — Voir Homme grave (un) : Almanach des cocus I 54
Vias (Ant.). — Diffinition (la) et perfection d'amour. Le Sophologe d'amour I 913
Viaud, ou **Viau** (Théophile). — Voir : Théophile (Viaud).
Vibray (de). — Voir Anonymes : Agréables (les) divertissemens de la table. I 37
Vicaire (le) **de Bolingbroke**. — Voir Anonymes : Hypocrite (l'). . . II 623
Vicaires-généraux (les) **de Toulouse**. — Ordonnance contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge. . . I 808
Vicente (P.-M.-F.-P.). — Cantico el mas sublime de la Escritura, o Cantico de canticos de Salomone, explicado segun el sentir de los Santos Padres I 463
Vichnou-Sarma. — Pantcha-Tantra (le), ou les Cinq ruses et autres contes; trad. de l'indien, par l'abbé J.-A. Dubois III 616
Viotime (une) **de la réaction royaliste en 1815**. — Impunité (l') de Mingrat, ou la Police de Charles X; mémoire relatif aux persécutions de la famille Gérin. II 646
Vida (Hieron). — Cento dubbi amorosi I 523
Vidal (Dr A.). — Traité des maladies vénériennes. III 1240
Videl (L.). — Mélanthe, amoureuses aventures III 103

Vieil (un) **amateur**. — Goguettes (les) du bon vieux temps, ou Recueil choisi de chansons joyeuses. II 414

Vieil (un) **initiateur**. — Geschichten und Abenteuer aus dem Leben und Treiben Hamburger Schenkman-sellen II 408

Vieillard (un). — Liebe und Ehe. II 864

Vieillard (un) **quelquefois jeune**, pseudonyme de Marsollier des Vivetières ou de MÉRARD de Saint-Just. — Contes très mogols. I 718

Vieille (une) **oulotte de peau**. — Femmes (les) du régiment. . II 290

Viel-Castel (de). — Faubourg (le) Saint-Honoré: Cécile de Vareil II 259

Viel-Castel (Horace de). — Mémoires sur le règne de Napoléon III. III 160

Vielh (Ch.-Fr.). — Voir Anonymes : Dissertation sur les cornes antiques et modernes. II 12

Vielh de Boisjolin (J.-Fr.-M.). — Voir Anonymes : Dissertation sur les cornes antiques et modernes. II 12

Viest Lainops, pseudonyme de Vital Puissant. — Essais bibliographiques sur deux ouvrages intitulés : *De l'utilité de la flagellation*, de Meibomius, et *Traité du fouet*, de Doppet II 169

Vieuget (du). — Adventures (les) de Policandre et de Basolie . . . I 29

Vieux-Maisons (Mr et Mme de). — Voir Anonymes : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. III 185-86

Vieux (un) **oélibataire**, pseudonyme d'Allec. — Physiologie du cocu. III 733

Vieux (un) **ohanteur**. — Golden Garland of Princely Delight. . . II 415

Vieux (un) **comparse**. — Mystères (les) des théâtres de Paris. . . . III 312

Vieux (un) **farceur**. — Facétieux (le), ou Choix de morceaux amusants. II 224

Vieux (un) **garçon**, pseudonyme de Jos. Demoulin. — Petites (les) misères du célibat III 708

Vieux (un) **militaire**, pseudonyme d'Eug. Le Gai. — Un million de pensées sur les femmes et le mariage. III 1286

Vieux (un) **philosophe qui ne rade pas toujours**, pseudonyme de Voltaire. — Voyages et aventures d'une princesse babylonienne . . . III 1378

Vigée. — Matinée (la) d'une jolie femme, comédie. III 79

— Ninon de Lenclos, comédie. III 335

— Œuvres diverses. Œuvres dramatiques. Poésies. Voir l'ouvrage précédent.

— Voir Anonymes : Almanach des muses I 57

Vignacourt (chev. de). — Voir Anonymes : Amusemens (les) de la campagne. I 192

— Voir V. (M. de) : Amour (l') suivi des regrets I 123

Vignacourt (Adr. de La Vieuville d'Orville, comte de). — Voir : La Vieuville d'Orville (Adr. de), comte de Vignacourt.

Vignali (Ant.). — Voir : Arsiccio intronato (Il)

Vignerou. — Madame de Staël. Voir Chabert et Hennet : Galerie des Contemporaines. II 381

Vignet (Paul). — Léonie Chambard. II 793

Vignoles (Alph. des). — Voir Anonymes : Histoire de la papesse Jeanne. II 510

Vignon (M^{me} Claude), pseudonyme de M^{me} Rouvier, née Noémie Cadiot. — Mariage (le) d'un sous-préfet. III 55

Vignon (Vict.) dit le Petit-Fils de Rétif de la Bretonne. — Colin-Gauthier, ou le nouveau Paysan perversi. I 611

— Paria (le) français, ou le Manuscrit révélateur III 634

— Paul et Toinon, ou l'Héroïne du coin de la rue. III 669

— Voir : Petit-Fils (un) de Rétif de la Bretonne.

Vigny (Alfred de). — Eloa, ou la Sœur des Anges. II 87

— Voir Anonymes : Poèmes : Hélène ; la Somnambule ; la Fille de Jephthé ; la Femme adultère ; le Bal ; la Prison. III 773

Vigoureux. — Défense (la) des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection. . . . I 837

VII et III, l'Anachorète du Palais-Royal (pseudonyme d'Auguste Hus).

— Amours (les) et les voyages d'un jeune officier étranger, ou l'Italie avant la Restauration I 179

Vildé (M^{me} L.). — Voir V^{***} (L.) : Adolphe et Zénobie. I 24

— Voir V^{***} (M^{me} L.) : Isaure et Dorigni. II 680

Vilfranc (M^{me} de). — Faiblesses (les) d'une jolie femme, ou Mémoires, etc. (par Nougaret) II 226

Villain (l'abbé Et.-Fr.). — Voir M. L. V. : Histoire critique de Nicolas Flamel. II 492

Villalpando (J. de), marq. de Ossera. — Amor (el) enamorado . . . I 101

Villandon, err. : Villaudon (M^{lle} L'Héritier de). — Voir : L'Héritier de Villandon (M^{lle}).

Villarooaux (marquis de). — Voir : Lenclos (Ninon de), Villarooaux (marquis de) et M^{me} de M.

Villaret (Cl.). — Voir Anonymes : Belle (la) Allemande. I 367

— Voir Anonymes : Cocq (Le), ou Mémoires, etc. I 725

Villars (Emile). — Précieuses (les) du jour, comédie III 834

— Question (la) des biches. . . III 910

Villars (abbé de Montfaucon de). — Voir : Montfaucon de Villars (abbé de).

Villars (de), **Lafayette** (de), **Tencin** (de), **Coulanges** (de), **Lenclos** (Ninon de) (M^{mes}) et **Aissé** (M^{lle}). — Lettres. II 823

Villaudon. — Voir : Villandon.

Ville (de). — Empire (l') de l'inconstance, ou les Amours de Clويدor et les effects de la légèreté . . . II 96

— Voir M. de V. tr. de Fr. : Pas grand'chose. III 657

Ville (de Getnon). — Voir : Getnon Ville (de).

Villedieu (M^{me} de) née Desjardins. — Amours (les) d'Alcibiade. . . I 129

— Amours de Mademoiselle de Tournon. I 148

— Amours des grands hommes (de France). I 167

— Amours (les) des principaux personnages du règne d'Auguste . . I 168

— Annales galantes de Grèce . . I 224

Villedieu (M^{me} de) née Desjardins. — Cléonice, ou le Roman galant. . I 598

— Compte-rendu de la comédie des *Précieuses ridicules* de Molière. I 644

— Désordres (les) de l'amour. . . I 873

— Galanteries (les) grenadines. . II 378

— Journal (le) amoureux (de France). . II 731

— Œuvres II 943

— Nouveau recueil de quelques pièces galantes III 365

— Œuvres. III 497

— Portrait des foiblesses humaines. . III 824

— Vie d'Henriette-Sylvie de Molière. . III 1336

— Voir Anonymes : Amours (les) du comte de Dunois. I 170

— Voir Anonymes : Annales galantes. . I 224

— Voir Anonymes : Mademoiselle de Tournon II 955

— Voir Anonymes : Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière. . III 126

— Voir : Desjardins (M^{lle}).

— Voir Dortigue de Vaumorière (P.). — Mademoiselle d'Alençon. . . II 951

Villefore (Bourgoing de). — Voir : Bourgoing de Villefore.

Villega Selvago (Al. de). — Comedia llamada Selvagia; los amores de Selvago con Isabela. I 622

Villegas (Est.-Man. de). — Eroticas (las), y trad. de Boecio. Las amatorias II 143

Villegas (Quévédo de). — Voir : Quévédo de Villegas.

Villemain, ou **Willemain d'Abancourt** (Fr.-J.). — Voir Anonymes : Maria, fille naturelle de la comtesse D^{**}. III 44

— Voir : Gobe-Mouche (Léonard).

— Voir V. d'A. : Maria, ou l'Enfant de l'infortune III 45

— Voir aussi : Willemain d'Abancourt.

Villemarest (Maxime de). — Voir Avrillon (M^{lle}) : Mémoires . . III 138

— Voir : Damas-Hinard, Malitourne et Villemarest.

— Voir : Lamothe-Langon, Damas-Hinard, Malitourne et Villemarest.

- Villemert** (Boudier de). — Voir : Boudier de Villemert.
- Villemont** (Dr Mich.). — Amour (l') conjugal I 113
- Dictionnaire historique et scientifique de l'amour et du mariage. I 911
- Hygiène de l'amour et du mariage. II 619
- Villemot** (Emile). — Ne vous mariez pas ! III 330
- Villeneuve** (de). — Abélard et Héloïse, leurs amours, leurs malheurs et leurs ouvrages I 5
- Villeneuve** (citoyenne), pseudonyme de Cizos-Duplessis. — Plus de bâtards en France, comédie. III 769
- Villeneuve** (de) et L*** (Laujon). — Zéphire et Fleurette, op.-com. III 1401
- Villeneuve** (Courret de). — Voir : Courret de Villeneuve.
- Villeneuve** (Gast. de). — Mademoiselle Choin, comédie. II 950
- Villeneuve** (M^{me} de), pseudonyme de Gabrielle Barbot. — Belles (les) solitaires. I 373
- Voir Anonymes : Phénix (le) conjugal III 724
- Voir V*** (M^{me} de) : Anecdotes de la cour d'Alphonse XI. I 211
- Voir V*** (M^{me} de). — Caprices (les) de l'amour et de la fortune. II 698
- Voir V*** (M^{me} de) : Jardinière (la) de Vincennes. II 698
- Voir V*** (M^{me} de) : Loup (le) galeux II 908
- Villeneuve** (Th.-F. de). — Voir : Dupeuty, Villeneuve (de) et Jouslin de La Salle.
- Villers** (Ch.). — Lettre sur le roman intitulé : *Justine ou les Malheurs de la vertu* II 807
- Villers** (Ch. de). — Voir : Membre (un) de la société harmonique du régiment de Metz.
- Villetterque** (A.-L.). — Mari (le) jaloux et rival de lui-même, comédie. III 43
- Veillées (les) d'un malade. III 1305
- Villethierry** (l'abbé J. Girard de). — Voir : Girard de Villethierry (l'abbé J.).
- Villette** (Charles de). — Voir V. (Ch. de) : Choix de Mémoires secrets. I 577
- Villette** (marquis de). — Œuvres. III 543
- Voir Anonymes : Plus (les) courtes folies sont les meilleures. III 769
- Villette** (Rétaux de). — Voir : Rétaux de Villette.
- Villiaume**. — Extrait du portefeuille de M. Villiaume II 208
- Monsieur Villiaume peint par lui-même et travesti par d'autres, ou Son agence et ses mariages. III 274
- Villiers** (P.). — Voir Jésuites (RR.PP.) : Moines (les), comédie. III 254
- Villiers** (abbé Pierre de). — Voir Saint-Evremond (Ch. de) : Mémoires de la vie du comte D***. III 127
- Le même. Voir Anonymes : Perfidies (les). III 688
- Villiers** (Boué de). — Voir : Boué de Villiers.
- Villiers** (J. de). — Apothicaire (l') dévalisé, comédie. I 248
- Vengeance (la) des marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles, comédie. III 1310
- Zélinde, ou la Véritable critique de l'Ecole des femmes. II 61
- Voir Anonymes : Apothicaire (l') de qualité I 248
- Voir Anonymes : Diversitez (les) galantes. II 20
- Voir Anonymes : Zélinde. III 1399
- Villiers** (Léon de), pseudonyme d'Ed.-L. Delalain. — Voir : Ratier, de Villiers et Saint-Yves.
- Villiers de l'Isle-Adam** (comte). — Amour (l') suprême. I 123
- Villon** (Fr.). — Deux (les) testaments, suivis du Banquet du boys I 883
- Dialogue des seigneurs de Malepaye et Baillet-Vent III 515
- Grant (le) testament II 432
- Grant (le) testament, et le Petit codicille ; le Jargon et les Ballades. III 515
- Monologue (le) du franc archier de Bagnolet. III 515
- Le même. Voir Coquillart (Guillaume) : Œuvres. III 487
- Œuvres. (Diffé. éditions). III 515

Villon (Fr.). — Plusieurs gentilleses, avec le recueil et histoire des Repues franches. III 771

— Pornographie (la) terentiane. La complainte de la belle Heaumière. Voir J. D. B. A. : Courtisane (la) romaine. I 750

— Recueil (le) des histoires des Repues franches. III 974

— Recueil des Repues franches. III 980

— Le même. Voir Coquillart (Guillaume) : Œuvres. III 487

— Voir Anonymes : Farce (la) de la pipée. II 252

Vilorié (de). — Vieux (les) garçons. comédie. III 1358

Vincent (Hil.). — Quansoun contro lou mariage. III 900

Vincent (J.). — Misé Féréol. III 240

Vincent (Ph.). — Procès (le) des dantes, débattu entre l'auteur et des jésuites. III 867

Vincent de Paul (St.). — Lettre au cardinal de La Rochefoucauld, sur l'état de dépravation de l'abbaye de Longchamps, trad. en franç. par J. L. (Labouderie). II 802

Vincent du Crest Arnould (Jacq.). — Voir Anonymes : Complainte (la) et avis. I 641

— Voir Anonymes : Histoire (l') amoureuse de Flores et de Blanchefleur. II 485

Vincenzio (Patre). — Operetta dello ornato delle donne, con alquante cose de coscienza seria e matrimonio. III 579

Vinciguerra (Ant.). — Voir Anonymes : Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem, etc. II 855

Vindé (Morel de). — Voir : Morel de Vindé.

Vindex. — Fille (la) Mathilde Bonaparte, femme Demidoff. II 308

Vindex (Jean), pseudonyme de l'abbé Guénol. — Alcôve (l') du cardinal Antonelli. I 46

— Belle (la) dévote. I 369

Viollet-Leduc (Emm.). — Bibliographie des chansons, fables, contes en vers et en prose, facéties. I 380

— Histoire de la satire en France. Voir Régner (Math.). — Satyres et autres œuvres. III 841

Vion d'Alibray (Ch.). — Voir Anonymes : Matois (le) mary. III 81

— Voir aussi : Dalibray (Ch. Vion).

Virard (P.). — Essai sur la santé des filles nubiles. II 166

Virbluneau (Scalion de). — Voir : Scalion de Virbluneau.

Virey (J.-J.). — De la femme sous ses rapports physiologique, moral et littéraire. I 799

— De l'influence des femmes sur le goût. I 801

— Des médicaments aphrodisiaques, et, en particulier, sur le *Dudatm* de la Bible. I 963

— Histoire naturelle du genre humain. II 567

Virgile. — Faictz (les) merveilleux. II 227

Virgile ou **Virgilius** (Maro). — Amours (les) de Didon et sa mort, ou le quatrième livre de l'Enéide, trad. en vers franç. par P. Didot. I 138

— Amours (les) d'Enée et de Didon, trad. par le président Bouhier. I 139

— Dernière (la) églogue. Voir Anonymes : Sensieult une œuvre nouvelle. III 1095

— Eglogues, trad. en franç. par Th. Boyer; par Fr. Catrou; par Deloyne d'Autriché; par J. C...; par G. de Larochevoucauld; par E. Picard. II 74

— Opera. III 1362

— Voir Anonymes : Moucheron (le), le Moretum et l'Hôtesse. III 284

— Voir Anonymes : Priapeia. III 848

— Voir Anonymes : Virgille virai en borignonn, par Dumay, Petit, Joly et Tassinot. III 103

— Voir La Motte Dutertre (de) : Amour (l') et la mort d'une royne. I 117

Virginie. — Voir : Paul et Virginie. Art (l') d'être heureux en ménage. I 280

Virmaître (Ch.) et **Frébault** (E.). — Maisons (les) comiques. III 6

Virmond (L. de). — Cent (les) manières d'aimer. I 518

— Mœurs (les) d'aujourd'hui. III 246

Virtron, ou **Vertron** (Ch. Guyonnet de). — Nouvelle (la) Pandore, ou les Femmes illustres du siècle de Louis le Grand. III 391

— Voir Anonymes : Conversations sur l'excellence du beau sexe. I 723

- Visé** (J. Donneau de). — Amours (les) de Vénus et d'Adonis, trag. I 163
 — Mariage (le) de Bacchus et d'Ariane, comédie. III 48
 — Voir Anonymes : Délie, past. I 846
 — Voir Anonymes : Embarras (l') de Godard. II 92
 — Voir Anonymes : Nouvelles (les) galantes, comiques et tragiques. III 407
 — Voir Anonymes : Veuve (la) à la mode. III 1327
 — Voir Anonymes : Zélinde. III 1399
 — Voir M^{***} : Nouvelles nouvelles. III 409
- Visé** (Donneau de) et **Corneille** (Th.). — Dames (les) vengées, ou la Dupe de soi-même, comédie. . . . I 784
- Vital-Puissant**. — Voir : Puissant (Vital).
- Vitalis** (J.-Fr.). — Imperiæ panegyricus. II 644
- Vitalis** (H. d'Olivier). — Voir : Olivier-Vitalis (H. d').
- Vitelly** (Jac. de). — Généreuses (les) amours de Philopiste et Mizophile. II 401
- Viterbo** (Card. Eg. Carisio di). — Voir : Carisio di Viterbo (Card. Eg.).
- Vittoria** (Signora). — Réponse à la lettre du docteur Pancrace, ou le sexe vengé. Voir Pancrace (Dr) : Lettre à la signora Vittoria. II 805
- Vitu** (Aug.). — Chronique (la) de Louis XI, dite Chronique scandaleuse, faussement attribuée à Jean de Troyes, restituée à son véritable auteur. I 580
 — Paris l'été. Le Jardin Mabille. III 637
- Vitu** (Aug.) et **Farnèse** (Paul), pseudonyme de Laurence de Blanry. — Physiologie de la polka, d'après Cellarius; illustrations polkaïques. III 734
- Vitu** (Aug.) et **Frey** (Jules). — Physiologie du bal Mabille. . . III 735
- Vivant Denon**. — Voir : Denon (Vivant).
- Vivès, ou Vivis** (J.-L.). — Institution de la femme chrétienne, etc., avec l'office du mari, trad. du lat., par P. de Changy. II 666
- Vivès, ou Vivis** (J.-L.). — Livre très bon, plaisant et salulaire de l'institution de la femme chrétienne, trad. par Changy. II 896
 — De officio mariti, liber I; De instit. fœminæ, libri III; De adolescentum ac puellarum instit. libri II. . I 817
- Vivetières** (Marsollier des). — Voir : Marsollier des Vivetières.
- Viviani** (Nic.). — Ero e Leandro, poema. II 139
- Vivre** (Gérard de). — Comédie de la fidélité nuptiale. I 626
 — Comédie des amours de Théséus et Dianira. I 626
 — Fidélité (la) nuptiale d'une honnête matrone envers son mary et espoux, comédie. II 302
- Vogler** (Dr J.-H.). — Enthüllung des grossten Wunders der Natur, oder die Möglichkeit willkührlicher Erzeugung bei der Geschlechter. II 112
- Voïart** (Elise), née A.-E. Petit-Pain. — Femme (la), ou les six amours. II 281
- Voillant Olivier** (Hélène). — Jour (le) sans lendemain. II 731
- Voilquin** (Mme). — Voir : V..... (Suzanne).
- Voisenon** (abbé C.-H. de). — Contes : Tant mieux pour elle. Le Sultan Misapouf. La Navette, etc. I 683
 — Coquette (la) fixée, comédie. I 726
 — Exercices (les) de dévotion de M. Henri Roch avec Mme la duchesse de Condor. II 202
 — Le même. II 203
 — Œuvres. III 532
 — Œuvres complètes. . . . III 526
 — Œuvres de théâtre. . . . III 526
 — Rocambole (la). Voir : Exercices (les) de dévotion, du même auteur. II 202
 — Romans et contes. . . . III 1045
 — Voir Anonymes : Amours (les) de Philogène et de Victorine. Zima.
 — Voir Anonymes : Etrences (les) de la Saint-Jean. II 182
 — Voir Anonymes : Histoire de la félicité. II 508
 — Voir Anonymes : Sultan (le) Misapouf et la princesse Griseleine. III 1157

Voisenon (abbé C.-H. de). — Voir Anonymes : Tant mieux pour elle, et autres contes III 1177

— Voir Anonymes : Zulmis et Zelmaïde. III 1408

— Voir : Caylus (comte de) et Voisenon (abbé de).

— Voir Nougaret : Quatre (les) générations. III 903

— Voir : Turpin (comtesse de), Bouffiers, Gaillard, Favart et Voisenon.

— Voir : Turpin (comtesse de), Gaillard, Favart et Voisenon.

— Voir V*** : Code d'amour. . . I 606

Voisin (Dr F.). — Des causes morales et physiques des maladies mentales, et de quelques affections nerveuses, telles que l'hystérie, la nymphomanie, le satyriasis I 859

Voiture (Vinc. de). — Œuvres. III 500

Voiture, Bois-Robert, Malleville et Hubert. — Nouveau recueil de divers rondeaux. III 362

Vokasirus (O.). — Hinter der Gardine ; aus dem Leben einer Lorette. II 480

Volari (de). — Mémoires, ou l'Amour volage et puni. III 144

Volluet-Janin. — Plus de vierges folles, mais des femmes libres. III 770

Volny ou Volney. — Amélie, ou Mes dernières illusions I 92

Volpi (Gaët.). — Dircorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze e delle belle arti I 918

Volpino (And.). — Novella di madonna Isotta da Pisa III 418

Volsena (Al. Donzellini da). — Voir : Donzellini da Volsena (Al.).

Voltaire (Fr.-M. Arouet de). — Amour (l') mystique. Voir M*** : Amour (l') voluptueux I 124

— Bégueule (la), conte moral . . I 365

— Contes en vers et poésies érotiques. Voir Anonymes : Polymnie. III 812

— Contes et poésies diverses, ou Contes en vers, satires, etc. I 704

— Droit (le) du seigneur, com. II 40

— Embrasement (l') de Sodôme, trag. Voir Anonymes : Cauchoise (la). I 501

— Etrennes aux belles II 179

Voltaire (Fr.-M. Arouet de). — Mondain (le). Voir Ferrand (Ant.) : Pièces libres III 742

— Notice biographique sur Ninon de Lenclos. I 727

— Œuvres. III 533

— Œuvres complètes III 533

— Les mêmes. III 478

— Poèmes et discours en vers. III 774

— Poésies diverses III 791

— Poésies, poèmes et discours. III 789

— Pucelle (la) d'Orléans . . . III 886

— Le même. III 887

— Le même. III 888

— Le même, suivi des Contes et Satyres. III 889

— Précis de l'Ecclésiaste . . . III 834

— Recueil de facéties parisiennes, pour les six premiers mois de l'année 1760. III 953

— Romans et Contes. III 1045

— Suite de la Pucelle d'Orléans (fausse attribution) (par Nougaret). III 1156

— Voyages de la princesse de Babylone et aventures galantes de son cher Amazan. III 1377

— Voir Anonymes : Ce qui plaît aux dames. I 509

— Voir Anonymes : Cercle (le) joyeux. I 526

— Voir Anonymes : Guerre (la) civile de Genève II 439

— Voir Anonymes : Huron (le), ou l'Ingénu. II 619

— Voir Anonymes : Manuel des boudoirs. III 26

— Voir Anonymes : Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. III 185-86

— Voir Anonymes : Nanine . . . III 319

— Voir Anonymes : Princesse (la) de Navarre. III 859

— Voir Anonymes : Recueil de poésies, de contes et d'anecdotes. . . III 964

— Voir Anonymes : Recueil des meilleurs contes en vers III 974

— Le même. III 975

— Voir Anonymes : Recueil, ou Elite de poésies gaillardes. III 986

- Voltaire** (Fr.-M. Arouet de). — Voir Anonymes : Vie (la) privée du roi de Prusse III 1351
- Voir A. T. : Libertain (le) de bonne compagnie II 855
- Voir Hume : Caffé (le) . . . I 448
- Voir Jamet le Jeune : Stromates (les) III 1153
- Voir : La Fontaine, Piron, Grécourt et Voltaire.
- Voir : La Fontaine, Piron, Voltaire, Grécourt et autres.
- Voir : Plusieurs aumôniers de S. M. L. R. D. P.
- Voir : Poète (le) philosophe.
- Voir : Quesnel (Père).
- Voir : Ralph (Dr).
- Voir Saint-Albin (J.) : Bibliothèque facétieuse I 393
- Voir : Schouvaloff (de).
- Voir Société (une) : Contes nouveaux et plaisants I 713
- Voir V*** : Code d'amour. . . I 606
- Voir V*** (M. de) : Lettre philosophique sur l'âme II 806
- Voir V. (M. de) : Lettres. . . II 827
- Voir V*** (M. de) : Lettres philosophiques II 847
- Voir : Vadé (Guillaume).
- Voir : Vieux philosophe (un) qui ne radote pas toujours.

- Voltaire et Piron.** — Pièces recueillies III 743
- Voltaire, Vergier, Grécourt et autres.** — Contes et nouvelles en vers. I 703
- Voragine** (Jac. de). — Aurea Legenda sanctorum, ou Légende dorée. II 788
- Vosgien.** — Jaloux (le), com. II 688
- Voss** (Jules de). — Kleine Romane, etc. II 763
- Voss** (J.-H.). — Voir : Burger, Voss et Stolberg.
- Vossius** (Isaac). — Voir : Aloisius Sigeæ Toletanæ satira sotadica. I 63
- Votilley** (de). — Parnasse (le) amoureux, sous des noms empruntés du Parnasse III 642
- Voyageur** (un). — Après-dinée (l') de Mousseaux, ou la Défense d'Atala. I 250
- Voyageur** (un) français. — Voir Anonymes : Détails sur Catherine II. I 876
- Vrai Citoyen** (un), pseudonyme du P. Harel. — Causes (les) du désordre public. I 504
- Vroes.** — Esprit (l') de spinosa. Voir Anonymes : Traité des trois imposteurs. III 1240
- Vulpian** (G.). — Voir : Jallais (de), Thierry et Vulpian.
- Vyasi-Rishi** (Vida). — Voir Anonymes : Mahabharata (le) . . . III 3
- Voir Anonymes : Sâvitri. III 1078

W

- W***.** — Mémoires de Babiolo, ou la Lanterne magique anglaise (par Caroline Wuiet) III 115
- W***.** — Versuch über das Frauenzimmer, trad. de l'angl. III 1323
- W. (A.-D.).** — Vie (la) du duc d'Orléans, trad. de l'angl. III 1343
- W. (baronne de).** — Journal de Lotte II 732
- W. D. L. C.** — Palais (le) des curieux de l'amour et de la fortune, par (Wulson de La Colombière). III 608
- W. G. M.** — Facéties agréables (les), ou Recueil de contes historiques et comiques. II 217
- Wachenhusen (Hans).** — Frauen (die) des Kaiserreichs. II 355
- Wademirski.** — Princesse (la) Lamonzoff III 860
- Waesberge.** — Voir J. W. : Recueil et eslite de chansons. III 980
- Wafflard.** — Voir : Moreau (C. F.-J. B.) et Wafflard.
- Wailly (Léon de).** — Angélica Kauffmann I 218
- Walokenaer (C.-A. de).** — Histoire de la vie et des poésies d'Horace. III 491
— Mémoires touchant M^{me} de Sévigné. II 487
— Voir C. A. W. : Histoire d'Eugénie. II 500
- Walcourt.** — Voir J. W. : Recueil et eslite de chansons. III 980
- Walker (Alex.).** — Analysis of beauty in woman. I 204
— Beauty illustrated chiefly by an analysis and classification of beauty in woman. Voir l'ouvrage précédent.
— Woman physiologically considered as to mind, morals, marriage. III 1387
- Walker (Ch.).** — Authentick memoirs of the life, intrigues and adventures of the celebrated Sally Salisbury. I 305
- Walker (G.).** — Cinthélia, ou Une sur deux mille. I 591
- Walker (Hovenden).** — Voir Gallus (Corn.) : Impotent (the) lover. II 645
- Walkers (Mrs. A.).** — Female beauty as preserved and improved by regimen, cleanliness and dress. II 269
- Wallfisch (Justus).** — Voir Anonymes : Untersuchung (curieuse) und lesenswürdige sætze der Frage ob die Weiber menschen sind III 1292
- Walpole (Horace).** — Histoire d'Isabelle et de Théodore II 504
- Walpurgis de Bavière (Mar.-Ant.).** — Voir : Thaléa (Ermelinde).
- Walthère frère.** — Trois jours, ou Une coquette, comédie III 1273
- Wandréus (J.).** — Liber Monasticorum II 854
- Ward junior (Ned.).** — Comforts (the) of matrimony, or Love's last shift. I 632
- Warée (B.).** — Table alphabétique des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets de Bachaumont. III 185
- Warens (M^{me} de) et Anet (Claude).** — Mémoires (supposés) pour servir de suite aux Confessions de J.-J. Rousseau (par Doppet). II 942
— Le même III 131
- Warner (Dr Charles).** — De la procréation des sexes. Art d'avoir à volonté des garçons ou des filles. I 803
- Watelet (C.-H.).** — De la grâce. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). II 417
- Watripou (Ant.).** — Souvenirs du quartier latin : les Cocottes ; Histoire de Carmagnole III 1146

Watripou (Ant.). — Voir Anonymes : Lolottes (les) II 901

— Voir : Fanfan (Tony).

Wattier. — Un an de la vie d'une jeune fille III 1284

Webb. — Voir Anonymes : Dialogue (a) concerning Women I 896

Weber (Albr.). — Histoire de la littérature indienne. Voir Amarou : Anthologie érotique I 230

Weber (Joly). **Lally-Tollendal** (marquis de) et **Choiseul** (duc de). — Mémoires concernant Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France III 113

— Le même III 155

Webster (J.) and **Rowley** (W.). — Cure (a) for a cuckold, a com. . I 767

Weckerlin (J.-B.). — Chanson (la) populaire I 536

Wedelius. — Disputatio de Venere medicâ et morbi ferreo. Voir Schurig (Mart.) : Gynæcologia II 446

Wehl (F.). — Galanten (die) Damen, oder der Unterrock in der Weltgeschichte II 372

Weigand von Theben. — Voir : Pfarrer (der) von Kalenberg.

Weill (Alex.). — Amours et blâphèmes I 174

— Contes d'amour I 678

— Décret (le) de l'amour I 835

— Lois et mystères de l'amour, trad. de l'hébreu II 900

— Mystères de l'amour : philosophie et hygiène, trad. de l'hébreu . . III 310

— Que deviendront nos filles? . III 907

Weissenburger (Em. de) — Voir : Amsinck et Weissenburger.

Welzien et **Faye jeune**. — Voir Anonymes : Ardinghello . . . I 259

Werner. — Paix (la) des ménages, trad. de l'all. par Porthmann. . III 607

Werner (G.-A.). — Dissertatio de origine ac progressu luis veneræ . . II 8

Werthes (F.-A.-C.). — Voir Anonymes : Amours (les) de milord Edouard Bomston I 150

— Voir Anonymes : Amours (les) et aventures d'Edouard Bomston . I 173

— Voir Anonymes : Aventures (les) d'Edouard Bomston I 313

Wessel. — Voir Anonymes : Kieselghed uden stræmper II 762

Westerbanus (Jac.). — Minne-Dichten II 685

Westrène (Jean). — Voir : Aloisiz Sigææ Toletanæ satira sotadica . I 63

Whitehand (Th.). — Original anecdotes of the late duke of Kingston and miss Chudleigh I 591

Wibert. — Contes en vers . . . I 687

Wioherski (F. Pomyan). — Voir : Eminence (une) rouge.

Wioken (Georg.). — Disputatio medica qua lupanaria improbantur . II 6

Widemannus (G.-L.). — De notis virginittatis disputatio medica . I 817

Widman (Dr Joan.). — Tractatus de pustulis quæ vulgato nomine dicuntur mal de Franzos III 1227

Wiede (Castre de). — Voir : Castre de Wiede.

Wieland (C.-M.). — Amour (l') accusé, poème. Voir Anonymes : Jeux (les) de Calliope II 716

— Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, trad. par H. Coiffier . I 266

— Cratès et Hipparchia, trad. par Vanderbourg I 758

— Grâce (les), conte, trad. par d'Ussieux. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) II 417

— Histoire d'Agathon, ou Tableau philosophique des mœurs de la Grèce II 493

— Le même, traduit par F.-D. Pernay II 493

— Histoire du sage Danischerand, favori du sultan Schah-Gebal et des trois calenders, ou l'Egoïste philosophe II 555

— Musarion, ein Gedicht in drei Büchern III 295

— Le même, traduit par Roehde; par Juncker; par Laveaux; par Blin de Sainmore; par M^{me} d'Ussieux; par l'abbé Maydieu; par Poupard de Wilde III 295

— Oberon, poème, trad. par F. de Boaton; par le comte Borch; par F.-D. Pernay III 436

— Petite chronique du royaume de Tatoiaba III 704

Wieland (C.-M.). — Sieg (der) der natur ueber die Schwärmerey oder Abentheuer, etc. Voir *Ussieux* (M^{me} d') : Nouveau (le) Don Quichotte. III 354

— Vie (la), les amours et les aventures de Diogène le Cynique, trad. de l'allemand par le baron de H. III 1348

— Voir Anonymes : Aventures merveilleuses de don Sylvio de Rosalva I 329

— Voir Anonymes : Contes comiques. I 678

— Voir Anonymes : Endymion. II 100

— Voir Anonymes : Komische Erzählungen II 764

— Voir Anonymes : Musarion, ou la philosophie des grâces. . . III 295

— Voir Anonymes : Oberon . . . III 435

— Le même. III 436

Wildermuth (M^{me}). — Quelques esquisses de vies de femmes, trad. de l'allemand, par M^{me} Durand. . . III 907

— Vies de femmes, trois nouvelles, trad. par M^{me} Durand . . . III 1353

Wilhelm (M^{me}). — Lettres sur la moralité, la dignité et la destination de la femme II 849

Wilkes (John), err.: Wilker. — An essay on Woman. Voir Anonymes : Exquisite (the) II 207

— Voir Anonymes : Essai sur la femme. II 165

— Voir : Borewell (P.).

Willemain, ou **Villemain d'Abancourt**. — Chevalier (le) de Faublas, comédie. I 569

— Voir Anonymes : Adrien et Stéphanie. I 26

— Voir Anonymes : Petit neveu (le) de Boccace. III 698

— Voir aussi : Villemain d'Abancourt.

William (Fr.). — Stuprum et autokeiria Lucretiæ enarrata. III 1153

William (C.-W. Fitz). — Voir : Fitz William (C.-W.).

Willis (Dr F.). — Essais historiques sur le tempérament des dames françaises II 169

Willkomm (E.). — Buch (das) der Küsse. I 436

Willmot (John), comte de Rochester. — Voir : Rochester (J. Willmot, comte de).

Wilson (Ch.). — Mousquetaire (le), ou la Conjuración des dames. III 285

Wilson (Emile). — Marie, ou la Fille d'auberge. III 65

Wilson (Henriette). — Mémoires sur plusieurs personnages d'Angleterre (Byron, Wellington, Russel). III 118

— Mémoires III 192

Wimpffen (baron de). — Voyage à Saint-Domingue pendant les années 1788-89 et 90 III 1373

Wimpffen (M^{me} de Sartory, née). — Voir : Sartory (M^{me} de), née Wimpffen.

Wimphelingius (Jac.). — Voir Anonymes : Directorium concubinariorum saluberrimum I 917

— Voir : Olearius (Paulus).

Winckelmann (J.-J.). — Description des pierres gravées du baron de Storch. I 868

— Réflexions sur la grâce dans les ouvrages de l'art. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les). . . . II 417

Winokler (Ed.). — Amor und Hy-men. I 101

Winok (J.), pseudonyme de l'abbé d'Allainval. — Lettre à Mylord . . . sur Baron et la demoiselle Le Couvreur. II 799

Wischer (J.-N.). — Voir Anonymes : Venus Batava. III 1312

Witart de Bézu. — Voir Anonymes : Danger (le) d'aimer un étranger. I 785

Witkowski (G.-J.). — Anecdotes médicales. I 214

— Génération (la) humaine . . . II 401

Witmolett (lord). — Consolation (la) des cocus, ou Bonnes Raisons aux maris, pour qu'ils soient toujours contents de leurs femmes, etc., trad. de l'angl. par C^{***} G^{***} (César Gardeton). I 669

— Mann (der) und das Weib. . . . III 21

Wits of age (the). — Prince d'amour : with a collection of ingenious poems and songs. III 855

Wolf (Gasp.). — Voir Anonymes : Gynæciorum hoc est de mulierum affectibus et morbis. II 446

Wolff (J.-H.). — Gedanken von rechte des Kusses. II 397

Wolff (O.-L.). — Geschichte der Romans II 34

Wolfsheim (F.-J.). — Voir Anonymes : Ueber Bordelle, etc. III 1281

Wolffius (J.-G.). — Mulierum græcarum quæ oratione, prosâ usæ sunt, fragmenta et elogia, græcè et latinè. III 294

Wollaston (L.). — Panéla, ou l'Amour en province III 614

Wollstoncraft ou **Woolstoncraft** (miss Mary Godwin). — Défense (la) des droits des femmes, trad. de l'anglais I 837

— Maria, ou le Malheur d'être femme, trad. de l'angl. par B. Ducos. III 45

Wolonski (L.). — Ianof et Sur la frontière prussienne. II 625

Wolseley (Ch.). — Voir : Ochino (B.), Wolseley (Ch.) et autres.

Woman (a). — Woman's Reglets and Duties, considered with relation to their Influence in Society and in her ower condition III 1388

Woodhouse (S.). — Love letters. II 910

Worms (E.). — Quelques considérations sur le mariage. III 907

Wouters (Cornélie). — Voir : Vasse (baronne de).

Wright (Thomas) and **Evans** (R.-H.). — Historical and descriptive account on the caricatures of James Gilray. III 1388

Wuiet (Caroline). — Voir W*** : Mémoires de Babiote III 115

Wulson de La Colombière. — Voir W. D. L. C. : Palais (le) des curieux III 608

X

X. — Fruit (le) de ma quête, ou l'Ouverture du sac (par F. Nogaret). II 359

X. (Dr Jacobus). — Amour (l') aux colonies. I 111

X*** (M.). — Fond (le) du sac, ou Restant des babioles (par Xanferligote, pseudonyme de F. Nogaret). II 335

X*** (M^{lle}). — Commis et demoiselles de magasin. I 636

X. X. — Festino (il) infernale. II 298

X. Y. Z. — Galanterien. II 374

Xanferligote, pseudonyme-anagramme de Félix Nogaret. — Épices (les) de Vénus. Voir Anonymes : Pièces désopilantes. III 739

— Vœu (le) des Crétois. III 1367

— Voir Anonymes : Petit (le) neveu de Grécourt. III 699

— Voir : Nogaret (Félix).

— Voir X*** (M.) : Fond (le) du sac. II 335

Xavier, pseudonyme de X. Boniface. — Voir : Ancelot et Xavier.

Xénocrate (le philosophe). — Réponse à Phryné la courtisane. III 1007

Xénophon d'Ephèse ou **Ephesius**. — Amours (les) d'Abrocome et d'Anthia, trad. du grec par J*** (Jourdan). I 129

— Le même. Voir Anonymes : Collection des Romans grecs. I 615

Xénophon d'Ephèse ou **Ephesius**.

— Anthia et Abrocome. Voir Anonymes : Romans grecs. III 1045

— Habrocome et Anthia. Voir Anonymes : Collection des Romans grecs. I 615-16

— Love (the) adventures of Abrocomas and Anthia, trad. en angl. par Rooke. II 908

— Voir Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xenophon Ephesius : Scriptores Erotici græci. III 1086

— Voir Achilles Tatius, Longus, Xenophon et alii Erotici greci tradotti in volgare. II 143

— Voir Parthenius, Achilles Tatius, Longus, Xenophon et alii Erotici Scriptores. II 143

Xentralès (Hugues de), pseudonyme de Fr. Fournier-Pescay. — Vieux (le) troubadour, ou les Amours. III 1359

Xilesa (E.). — Crimes, attentats et immoralités du clergé catholique moderne. I 759

Ximenès (A.). — Codicille d'un vieillard, ou Poésies nouvelles. I 609

Xuarez (Fern.). — Voir Anonymes : Coloquio de las damas. I 618

Xurava de Castillo (D. D.). — Estudio del matrimonio. II 174

Xung-Xung (Mod.-Tranq.), pseudonyme de l'abbé Dulaurens. — Voir Anonymes : Imirce. II 639

Y

Y. X*.** — Voir Anonymes : Petit
neveu (le) de Grécourt (par Xanfer-
ligote) (Félix Nogaret) . . . III 699

Yanez y Rivera (D. G. de Alcalá). —
Voir : Alcalá Yanez y Rivera (D. G.
de).

Yart (l'abbé). — Idée de la poésie an-
gloise, ou Traduction des meilleurs
poètes anglois . . . II 627

Ygrad Notsag, pseudonyme de Gas-
ton Dargy (Charles Dècle). — Femmes
(les) ! Ce qu'on en dit et ce qu'on en
pense . . . II 283

Yon. — Voir Anonymes : Femmes
(les) de mérite . . . II 288

— Voir Anonymes : Folie (la) et l'a-
mour. . . II 331

Yung (M^{me} A.-M.). — Amours (les)
d'un jésuite, ou Mémoires historiques
sur l'abbé Marcet de la Roche-
Arnaud . . . I 162

Yver (Jacques). — Nouvelle. Voir
Anonymes : Recueil de contes. III 949

— Printemps (le) . . . III 862

— Le même. Voir Jacob (P.-L.) : Vieux
(les) conteurs français . . III 1358

Yvernaud. — Martyre (le) de sainte
Ursule, princesse des onze mille
vierges, tragédie . . . III 74

Yvetot (L.-R.). — Aventures (les) de
Polydore et d'Honorine . . . I 318

Z

- Zacchi** (P.). — Quæstiones medico-legales III 1393
- Zaoccone** (Pierre). — Homme (l') aux neuf millions. II 611
- Petite (la) bourgeoise III 704
- Zacharise** (Fr.-W.). — Voir Anonymes : Quatre (les) parties du jour. III 905
- Le même. Voir M. L. D. S. (Mme) : Etrennes voluptueuses II 186
- Zaesien de Fürstenau** (Phil.), err. : Zesien. — Histoire merveilleuse d'Ibrahim, ou du Bassa illustre et de la constante Isabelle (en allem.). II 566
- Zaguri** (P.-A.). — Messalina, opera scenica III 212
- Zambecharius** (Franc.). — Elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Philochrysi. II 77
- Zampeschi di Florimpopoli** (Br.). — Innamorato (l') II 663
- Zanetti** (Gir.). — Voir Anonymes : Novelliero italiano. III 425
- Zanotti**. — Pensées sur la grâce. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) II 417
- Zappi** (G.-B.). — Museo (il) d'amore. III 303
- Le même. Voir Anonymes : Poemetti italiani III 774
- Zavaleta** (J. de). — Amor (el) enamorado I 101
- Zayas y Sotto Maior** (Maria de). — Nouvelles, trad. de l'espag. (par Venel). III 399
- Nouvelles (les) amoureuses et exemplaires, trad. en franç., par Anth. Le Méthel d'Ouville. III 394
- Nouvelles amoureuses et tragiques. III 394
- Novelas amorosas y exemplares. III 415
- Zayas y Sotto Maior** (Maria de). — Précaution (la) inutile. Voir : Nouvelles, du même auteur III 399
- Voir Anonymes : Novelas exemplares y amorosas III 415
- Zeidlerus** (M.). — Tractatus de polygamiâ, de matrimonio cum sorore uxoris defunctæ III 1227
- Zeizeibes**. — Voir Anonymes : Anecdotes hindoustanes I 213
- Zeizig** (J.). — Memoiren eines Freudenmädchens III 111
- Memoiren einer Prostituirten. III 111
- Zélandois** (un). — Lyre d'Apollon (la), ou Poésies meslées. II 926
- Zélé** (un) **patriote**. — Parc (le) au cerf, ou l'Origine de l'affreux déficit. III 631
- Zeno** (Ap.). — Drammi scelti. Voir Anonymes : Parnassoitaliano. III 652
- Zéphirofolet** (auteur supposé). — Statuts et réglemens de l'ordre du papillonnage (ouvr. sup.). Voir Anonymes : Bibliothèque des petits maitres I 390
- Zerbin** (G.). — Perlo (la) deys musos et coumedies provençales III 691
- Zestopf** (J.). — De jure occidenti prehensum in adulterio quatenus patri et marito competit. Voir Dufour (J.-M.) : Questions illustres. III 911
- Zileti** (Fr.). — Recueil de jurisprudence. Voir Bermondus Choveronius : Commentarii de publicis concubinariis I 634
- Zinano di Bellai** (Gabr.). — Amante (l') secondo, over' arte di conoscere gli adulatori I 85
- Meraviglie (le) d'amore, past. III 197
- Rime amorose, in vita ed in morte di Vittoria III 1020

Zipoli (Perlone), err.: Zapoli (Pertone),
pseudonyme-anagramme de L. Lippi.
— Malmantile (II) racquistato. Voir
Nodier (Ch.) : Mélanges. . . . III 99

— Le même. Voir Anonymes : Par-
nasso italiano. III 652

Zola (Nic.). — Dileraste, ovvero il Ti-
mido amante. I 913

Zola (Emile). — Joie (la) de vivre. II 724

Zola (Emile). — Madeleine Féral. II 949

— Naïs Micoulin III 317

— Nana. III 318

— Pot-Bouille. III 827

— Roman (le) expérimental. III 1043

Zoppio (Melc.). — Psafone, trattato
d'amore. III 882

TABLE

DEUXIÈME PARTIE

OUVRAGES ANONYMES

Pour faciliter les recherches, nous avons divisé les ouvrages anonymes en onze sections, savoir : 1^o Anonymes français ; 2^o Anonymes allemands ; 3^o Anonymes anglais ; 4^o Anonymes espagnols et portugais ; 5^o Anonymes grecs ; 6^o Anonymes italiens ; 7^o Anonymes latins ; 8^o Anonymes néerlandais ou hollandais et flamands ; 9^o Anonymes russes ; 10^o Anonymes orientaux. (Nous rangeons sous ce titre les ouvrages arabes, chinois, japonais, persans, sanscrits, turcs, etc.) ; 11^o Anonymes polyglottes ou en plusieurs langues.

Nous avons classé les traductions dans la section de la langue originale. Exemple : la traduction française d'un ouvrage anglais, latin ou espagnol est rangée parmi les ouvrages anglais, latins ou espagnols. La traduction allemande, anglaise ou italienne d'un ouvrage français est rangée parmi les ouvrages français.

N.-B. — Toutes les fois qu'il nous a été possible de connaître ou de découvrir le nom de l'auteur d'un ouvrage anonyme, nous l'avons indiqué *entre parenthèses*, afin de rendre notre travail aussi utile et aussi complet que possible.

PREMIÈRE SECTION

ANONYMES FRANÇAIS

A

Aaba, ou le Triomphe de l'innocence
(par Le Camus de Mézières) . . . I 1

Abailard à Héloïse (par Dorat). I 1

Abailard et Héloïse (par J.-B.
Guys). I 2

Abailard (l') supposé, ou le Sentiment
à l'épreuve (par Fanny de Beauhar-
nais) I 2

A bas Rigolboche ! (par de Charnal
et E. Moreau de Beauvière). . . I 3

Abatteur (l') de noisettes. . . . I 3

Abbassaï (par M^{lle} Fauque). . . I 3

Abbaye (l') des Conards. I 4

Abbé (l') à sa toilette (par l'abbé R.-A.
Mace). I 4

Abbé (l') en belle humeur (p^r Macé). I 4

- Abbé** (l') libertin I 4
- Abbé** (l') **Maury**, répudié par la Négresse. I 4
- Abbé** (l') **Maury**, surpris par le père Duchêne dans le boudoir de l'Abbesse. I 4
- Abdeker**, ou l'Art de conserver la beauté (par Le Camus). I 5
- Aben-Muslu**, ou les Vrais amis. I 6
- Abjuration** des petites filles jacobites des départements I 6
- Abrégé** de la nouvelle Héloïse (par Denattes de Ligny). I 7
- Abrégé** de la vie et des amours de Charles-Louis, électeur Palatin. I 7
- Abyssiniennes** (les) et les Femmes du Soudan oriental I 9
- Académie** (l') d'Asnières I 9
- Académie** des beaux esprits I 9
- Académie** (l') des Dames, ou les Sept entretiens galans d'Aloïsia (par Nic. Chorier). I 10
- Le même. Voir Brantôme : Dialogues. I 901
- Académie** (l') des Pays-Bas, ou l'Ecole des voluptueux. I 11
- Académie** (l') érotique moderne. I 12
- Académie** familière des Filles, ou Suite de la Muse coquette I 12
- Académie** galante. I 12
- Acajou** et **Zirphile** (pr Duclos). I 13
- Acoës** (les) de fièvre d'une Société anacréontique (par Crépu, G. Laporte. Blanc et autres). I 13
- Accidents** (les) heureux, ou l'Amour en gaieté. I 13
- Accomplissement** (l') de l'année merveilleuse. I 227
- Accouchement** (l') de la duchesse de Berry, ou Comment les princesses font les enfants. I 14
- Accouchement** de M^{lle} Théroigne de Méricourt. Voir Anonymes : Chronique (la) du Manège I 580
- Accouchement** (l') invisible (par Collé). I 14
- Accoucheur** (l') par supercherie : dialogue entre Bredouille et Latroneaux I 14
- Achetez** ces étrennes (Chansons attribuées à Mérard de Saint-Just). I 15
- Actéon**, ou l'Origine du cocuage. I 15
- Action** héroïque d'une Française, ou la France sauvée par les femmes. I 16
- Actions** (les) héroïques de la comtesse de Montfort I 16
- Actrices** (les) du théâtre de la Porte Saint-Martin I 17
- Adam** et **Eve**, ou la Chute de l'homme, tragédie (par Tannevot). I 17
- Adamiste** (l'), ou le Jésuite insensible. I 18
- Le même. Voir Du Prat (l'abbé) : Vénus dans le cloître III 1312
- Adélaïde** de **Champagne** (par d'Ortigue de Vaumorière). I 19
- Adélaïde** de **Messine**. I 19
- Adélaïde**, ou le Combat de l'amour et du préjugé (par Ch. Garnier). I 18
- Adélaïde**, ou Mémoires de la marquise de M^{me}, écrits par elle-même (par M^{me} L.-F. Guinement de Kéralio, dame Robert). I 19
- Adélaïde**, ou le Triomphe de l'amour et de la vertu. I 19
- Adèle** de **Com^{me}**, ou Lettres d'une fille à son père (par Rétif de La Bretonne). I 19
- Adèle** de **Sénange**, ou Lettres de lord Sydenham (par la baronne de Souza, d'abord comtesse de Flahaut). I 20
- Adèle** et **Roger**. I 21
- Adeline**, ou la Belle Strasbourgeoise. I 21
- Adeline**, ou la Confession, imité de l'anglais, de M.-L. Smith (par Malherbe). I 21
- Adeline**, ou la Grisette mariée. I 21
- Adeline** et **Solignac**, ou les Amants du Prieuré. I 21
- Adieu** (l') des filles de joye de la ville de Paris. Voir Anonymes : Déroute (la) et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris I 857
- Adieu** (l') des macquereaux et macquereilles allans à la conquête de Gayac, aux Isles infortunées. I 21
- Adieu** (l') du drolifique et sensifique Arlequin I 21
- Adieu** (l') du Plaideur à son argent. I 22
- Adieu** (l') facétieux, autrement dit l'Advancoureur. I 22

Adieux de la duchesse de Polignac aux Français. Adieux des Français à la même. I 22

Adieux (les) de La Fayette à Antoinette. I 22

Adieux (les) de la Reine à ses mignons et mignonnes (par Bernelot). I 22

Adieux (les) de sœur Rose à son cloître. I 22

Adolescence (l') amoureuse de Cupido avec Psyche, outre le vouloir de la déesse Vénus sa mère. I 23

Adolphe et Jenny, ou les Amans du bois d'Yormok. I 24

Adoption (l'), ou la Maçonnerie des femmes, en trois grades (par Guillaume de Saint-Victor). I 26

Adresse aux Dames parisiennes; le Voyage de Saint-Cloud. I 26

Adresse des dames de la Halle. I 26

Adrien, ou les Aventures d'un jeune séminariste. I 26

Adrien et Stéphanie, ou l'île déserte (attrib. à Willemain d'Abancourt). I 26

Adultère (l') chez tous les peuples. I 27

Adventures (les) de Méliador et d'Amasie. I 29

— Voir aussi : Aventures.

Advertissement salutaire aux confrères de la confrairie des martyrs, persécutés par leurs femmes. I 30

— Voir aussi : Avertissement.

Advineaux (les) amoureux. I 30

Advis de Colin à Margot, ou Coq à l'asne sur le temps présent. I 31

Advis donné aux hommes martyrisés par leurs femmes. I 31

Advis et exhortations à Messeigneurs du Conseil d'Etat contre les blasphémateurs et ceux qui seront trouvés en adultère et paillardise. I 31

Advis salutaire et très nécessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes. I 31

— Voir aussi : Avis.

Advocat (l') des Dames de Paris, touchant les pardons de Saint-Trotet (par Maximien). I 31

— Voir aussi : Avocat.

Ænigma. — L'enc.... sans reproches. I 32

Affiges des grands opérateurs de Mir-linde, nouvellement arrivées pour guérir toutes les sortes de maladies. I 33

Affranchissement (l') des Cocus, ou la Religion saint-simonienne. I 33

Agathe et Clairfont, ou les Effets de la haine, de l'amour et de l'amitié. I 34

Agathon et Déidamie. I 34

Age (l') heureux des plaisirs, ou l'Amable folie des amours. I 35

Agéanax, ou l'Amour voyageur. I 35

Agnès de Castro (par M^{lle} de *** (J.-B. de Brilhac). I 35

Agnès de Saint-Amour ou la Fervente novice (par le P. Marin). I 36

Agnès (l') dépaycée. I 36

Agréables (les) divertissemens de la table. I 37

Agréables (les) divertissemens français. I 37

Agrémens (les) de la jeunesse de Louis XIV, ou ses Amours pour M^{lle} de Mancini. I 37

Ah! quel conte! (par Crébillon). I 38

Aiglonette et Insinuante, ou la Souplesse. I 38

Aihorappih (par Beauchamps, ou Richard). I 38

Aimable (l') fou, ou la Gaieté parisienne. I 38

Ainsi va le monde (par Nougaret). I 39

Airs de cour, à quatre et cinq parties (par Boesset). I 39

Airs de cour, à quatre et cinq parties (par P. Guedron). I 40

Airs de cour comprenans le trésor des trésors et eslite des chansons amoureuses. I 40

Airs de cour et de différens auteurs. I 41

Airs de différens auteurs. I 41

Airs du berger amoureux, ou Troisième partie du Parnasse des Muses. I 41

Airs et vaudevilles de cour. I 41

Airs nouveaux. I 41

Airs nouveaux, sérieux, gaillards. I 41

Alarmes (les) d'amour (par F. Estival). I 42

Alcandre, ou Essai sur le cloître. I 42

Alcandre, ou les Amours du roi Henri le Grand (par la princ. de Conti). I 42

Aloibiade enfant, jeune homme, homme fait et vieillard (imité du roman de Meisner, par Rauquillieutaud). I 43

Aloippe, ou du Choix des galands (par Baudeau de Somaize). I 45

Aloëve (l') des Rois, ou Amours mystérieuses des rois, reines, etc. . I 46

Alector, ou le Coq (attribué à Barth. Aneau). I 46

Alexandre et Séraphine. . . I 47

Alexandrine de Ba^{*}**, ou Lettres de la princesse Albertine (par M^{me} de Colleville). Voir S. (M^{me} de) : Alexandrine I 47

Alfonso, dit l'Impuissant (pr Collé). I 47

Alice, ou la Sylphide (imité de l'angl. de la duchesse de Devonshire, par M^{me} de Montolieu) I 48

Aline et Adèle ou le Contraste en amour. I 48

Aline et Valcourt, ou le Roman philosophique (par le marq. de Sade). I 48

Alix de France. I 49

Alix Pieroe, maîtresse d'Edouard III, roi d'Angleterre (attribué à La Peyrière). I 49

Allée (l') de la seringue, ou les Noyers (par E. Le Noble Tenelière). . I 50

Allobrogiosæ narrationis libellus (per Joannem Pinum). Traduct. lat. de l'Histoire du chevalier Pâris et de la belle Vienne II 558

Almanach anacréontique, ou les Russes de l'Amour. I 50

Almanach bachique. I 50

Almanach cul-à-tête, ou Etrennes à deux faces. I 51

Almanach d'ainsi va le monde. I 51

Almanach d'Amour pour 1668. I 51

Almanach de Bruxelles la nuit, pour 1869 I 51

Almanach de Calembours. . . I 51

Almanach de ce qui plait aux dames. I 52

Almanach de Dieu. Voir Castres du Carnay (de) : Almanach du diable. I 59

Almanach d'Italie, ou la Bigarure galante. I 52

Almanach de la Galanterie sans apprêts. I 52

Almanach de la Goguette, ou les Lurons en belle humeur. I 52

Almanach de l'Amour et de l'Amitié (par J.-A. Jacquelin) I 52

Almanach de l'Amour et de la Fortune pour 1779 I 52

Almanach de l'Année galante. I 52

Almanach de nos grandes Femmes. I 53

Almanach de Nuit I 53

Almanach de Priape, pour 1741. I 53

Almanach des adresses des Demoiselles de Paris, ou Calendrier du plaisir. I 53

Almanach des Amours I 53

Almanach des bons Enfants. . I 53

Almanach des célèbres Françaises. I 53

Almanach des Cocottes. I 53

Almanach des Coquettes . . . I 54

Almanach des Dames I 54

Almanach des Dames et des Messieurs, ou Alphabétomantie. . I 54

Almanach des Dames, ou Description de ce qu'il y a de plus curieux dans les mœurs et la figure des femmes. I 54

Almanach des Demoiselles . . I 54

Almanach des Demoiselles de Paris, ou Calendrier du plaisir . . . I 54

Almanach des Femmes célèbres. I 55

Almanach des Filles à marier. I 55

Almanach des Folies galantes. I 55

Almanach des Françaises célèbres par leurs vertus, leurs talens ou leur beauté. I 55

Almanach des Grâces, ou les Hommages à la beauté (par Jacquelin). I 56

Almanach des Grisettes et des bals de Paris pour 1848 I 56

Almanach des honnêtes Femmes pour 1790 (attrib. à Silv. Maréchal) I 56

Almanach des honnêtes Gens. I 56

Almanach des jolies Filles . . I 57

Almanach des loisirs de l'Amour. I 57
Almanach des Maris et conseiller des Célibataires I 57
Almanach des Muses, ou Recueil de poésies fugitives (dirigé par Sautereau de Marsy et Vigée) . . . I 57
Almanach des oracles de l'Amour. I 57
Almanach des Plaisirs I 58
Almanach des plus célèbres Françaises I 58
Almanach des plus jolies Femmes du Palais-Egalité I 58
Almanach des Prédestinés (cocus de Paris), pour 1849 I 58
Almanach des Ridicules. I 58
Almanach des ruelles, ou Calendrier de l'isle de Cythère (par Aublet de Maubuy) I 58
Almanach des Toilettes, ou Etrennes galantes pour l'an IX. I 58
Almanach des Voluptueux, ou les vingt-quatre heures d'un sybarite. I 58
Almanach du beau Sexe, ou Apologie des Dames. I 58
Almanach du Boudoir. I 58
Almanach du Farceur I 59
Almanach du Plaisir I 59
Almanach du Sentiment. I 59
Almanach du Trou-Madame. . . I 59
Almanach forain I 60
Almanach galant. I 60
Almanach historial pour 1737 . I 60
Almanach joyeux, ou De la gaité pour tous les jours de l'année 1848. I 60
Almanach nouveau de l'an passé, ou Almanach puce. I 61
Almanach nouveau des Citoyennes actives de Paris, consacrées aux plaisirs de la République . . . I 62
Almanach pointu, ou Tablettes nécessaires. I 62
Almanach poissard. I 62
Almanach pour les jeunes gens qui se destinent à entrer dans le monde, ou les Complaisances amoureuses. I 63
Almanach puce. I 63
Almanach terrestre, ou Prédications érotico-comiques I 63

Almanzaïde (par Mlle de La Roche-Guilhem). I 63
Almanzi et **Nina** I 63
Alonso, épisode. Voir Etienne (C.-G.): Deux (les) gendres. I 880
Alosie, ou les Amours de Mme de M. T. P. (par P.-Corneille Blessebois). I 67
Alphabet de chansons pour danser et pour boire. Les Libertez (par A. de Rosiers de Beaulieu) I 69
Alphabet de la Fée gracieuse . I 69
Alphabet de la perfection et de l'excellence des Femmes contre l'infâme Alphabet de leur imperfection et malice I 71
Alphonse, dit l'Impuissant, trag. (par Collé) I 71
Alphonsine, ou les Dangers du grand monde (par le chev. de Rutledge). I 71
Alsatique (un) scatologique . . I 71
Altazaïde (nouvelle). I 71
Alvaro et **Ximenès**, ou les Coups de l'Amour et de la Fortune . . . I 72
Alzarac, ou la Nécessité d'être inconstant (par Mme de Puisieux) . . . I 72
Alzonde et **Koradin** (attribué au marquis de Sade). I 72
Amadis gaulé, parodie d'*Amadis des Gaules*. I 79
Amant (l') auteur et valet, comédie (par de Cérou). I 80
Amant (l') dans la forest de tristesse. Voir: Livre (le) de Mathéolus. II 883
Amant (l') de bonne foi I 80
Amant (l') despourveu de son espoir I 81
Amant (l') douillet, comédie (par Jean Claveret). I 81
Amant (l') dupé et content. . . . I 81
Amant (l') fidèle. I 82
Amant (l') généreux. I 82
Amant (l') libéral, ou les Amours de Richard et de Léonice. I 82
Amant (l') oysif (par Garouville). I 82
Amant (l') rendu cordelier à l'observance d'amours (attribué à Martial Dauvergne). I 83
Amant (l') rendu par force au couvent de tristesse. I 83

- Amant** (l') ridicule (par le prince de Ligne). I 84
- Amant** (l') salamandre, ou les Aventures de l'infortunée Julie (par Coin-treau). I 84
- Amante** (l') amant, comédie (par Cam-pistron). I 84
- Amans** (les) d'autrefois (par M^{me} de Beauharnais). I 86
- Amans** (les) de Charenton (par M^{me} de Choiseul-Meuse). I 86
- Amans** (les) exilés en Sibérie, ou Aven-tures de M^{lle} Hamilton et du comte de Narisking (par Lamy). . . . I 87
- Amans** (les) français à Londres, ou les Délices de l'Angleterre (par Rob. Le Suire). I 87
- Amants** (les) heureux et malheureux. I 87
- Amants** (les) heureux, malheureux et trompés I 87
- Amans** (les) républicains, ou Lettres de Nicias et Cynire (par Béranger de Genève). I 88
- Amans** (les) rusés. I 88
- Amans** (les) trompés I 88
- Ambassade** (l') burlesque des filles de joye au cardinal I 89
- Ambigu-comique** (l'), ou le Véritable remède à l'ennui I 90
- Ambigu érotique**, ou Joli mélange en prose et en vers I 90
- Ambulantes** (les) à la brune contre la dureté du temps I 90
- Amélie, Adeline et Camille** ou Folie, raison et sentiment. . . . I 91
- Amélie**, ou les Ecartés de ma jeu-nesse. I 92
- Amélie de Tréville**, ou le Solitaire (par M^{me} ***) (publié par Gaillard). I 91
- Amélina**, ou le Délire des passions. I 92
- Ames** (les) rivales. I 93
- Ami** (l') de la joie, chansons. . . I 94
- Ami** (l') des Belles, le goût de tout le monde. I 94
- Ami** (l') des Dames (pr F.-C. Gaudet). I 94
- Ami** (l') des Femmes. I 94
- Ami** (l') des Femmes, ou le Vrai modèle de la galanterie. I 95
- Ami** (l') des Filles (par Cl. Gaillard de Graville). I 95
- Amie** (l') des Amies (par Béranger de La Tour). I 95
- Amitié** (l') dangereuse, ou Célimaure et Amélie (par Choderlos de Laclos). I 98
- Amosis**, prince égyptien I 107
- Amour** (l'). I 109
- Amour** (l') (par les grands écrivains) : définitions, pensées, maximes. I 109
- Amour** (l') à l'Olympe, ou le Triomphe de Cupidon I 110
- Amour** (l') à Tempé (par M^{me} Chau-mond). I 110
- Amour** (l') amant. I 110
- Amour** (l') aveugle I 112
- Amour** (l') badin, ou les Ruses de Cupidon. I 112
- Amour** (l') chez les philosophes, ou Mémoires du marquis de *** (par L'Affichard). I 112
- Amour** (l') conjugal, ou l'Heureuse crédulité (par Forgeot). . . . I 113
- Amour** (l') de Célie avec le comte Bonarelli I 113
- Amour** de Francine (par A. de Baïf). I 114
- Amour** (l') de la beauté. Voir Du Croiset : Philocalie (la). III 725
- Amour** (l') décent et délicat, ou le Beau de la galanterie (par l'abbé Chr. Chayer). I 114
- Amour** (l') des rois de France. Voir : Chasse (la) aux papillons. . . I 559
- Amour** (l') désarmé par les Grâ-ces I 114
- Amour** (l') dévoilé, ou le Système des Sympathistes (par Tiphaigne de la Roche). I 115
- Amour** (l') divisé (par Dalibray). I 115
- Amour** (l') échappé, ou les Diverses manières d'aimer, avec le Parlement d'amour. I 116
- Amour** (l') embéguiné. I 116
- Amour** (l') en action (par Eug. de Lonlay). I 116
- Amour** (l') en cage, ou la Résolution inutile. I 116
- Amour** (l') en campagne, ou les Cœurs bombardez I 116

- Amour** (l') encapuchonné. . . I 117
- Amour** (l') enchaîné par les Grâces, ou l'Eloge des femmes (par Colau). I 117
- Amour** (l') en fureur, ou les Excès de la jalousie italienne. I 116
- Amour** (l') éprouvé par la mort, ou Lettres modernes de deux amans de vieille roche (par M^{me} Ch. Thiroux d'Arconville) I 117
- Amour** et galanterie (par Bins de Saint-Victor) I 117
- Amour** et gloire, ou Aventures galantes et militaires du chev. de C^{***} (par M^{me} de Choiseul-Meuse) . . . I 117
- Amour** (l') et l'amitié à l'épreuve, ou les Amans comme il y en a peu. I 117
- Amour** (l') et l'amitié, ou le Nautonier de Cythère I 117
- Amour** (l') et l'érudition, ou Folies du cœur et de l'esprit (par Berriat Saint-Prix ?) I 117
- Amour** (l') et le devoir conjugal. I 118
- Amour** (l') et les combats de Polynice. I 178
- Amour** et plaisir (par P. Legay). I 118
- Amour** (l') et les plaisirs, ou l'Ecole des amans I 118
- Amour** et pudeur, ou le Romancier des Demoiselles. I 119
- Amour** (l') gagne-petit I 119
- Amour** (l') hermite, ou le Joujou de l'amour. I 119
- Amour** (l') hors de saison . . . I 119
- Amour** (l') intéressé, ou l'Amour d'aujourd'hui I 119
- Amour** (l') magot. Les Tisons. I 120
- Amour** (l') maraudeur, ou Recueil de couplets méchants, etc. . . . I 120
- Amour** (l') marié, ou la Bizarrerie de l'amour en l'état du mariage. I 120
- Amour** (l') parmi les jeux. . . I 121
- Amour** (l') philosophe (attrib. à Nic. Rapin) I 121
- Amour** (l') précepteur, ou le Triomphe de l'infortune I 122
- Amour** (l') quêteur (par A.-L.-B. Robineau, dit de Beaunoir). . . . I 122
- Amour** (l') raisonnable. . . . I 122
- Amour** (l') réciproque I 122
- Amour** (l') sans foiblesse. Anne de Bretagne et Almanzaris (par l'abbé de Montfaucon de Villars) . . I 122
- Amour** (l'), ses peines et ses plaisirs, ou Histoire de la comtesse de Ménézès I 123
- Amour** (l') suivi de regrets, ou les Galanteries de Gaston de Foix. Voir : Gaston de Foix. II 391
- Amour** (l') tambourin, ou la Danse au village I 123
- Amour** (l') triomphant sur la croix. Voir : Livre (le) de la toute belle sans pair. II 882
- Amour** (l') vainqueur de la haine. I 123
- Amour** (l') vainqueur du vice, ou Lettres du marquis de Cousange. . . I 124
- Amour** (l') victorieux de la fortune, ou les Aventures d'Oronce et d'Eugénie (par La Roberdière) I 124
- Amourettes** du duc de Nemours et de la princesse de Clèves (par M^{me} de La Fayette) I 124
- Amoureux** (les) de la cour de Vienne. I 125
- Amoureux** (l') de la reine, drame (par F. Profllet) I 125
- Amoureux** (l') des onze mille vierges, chansons I 126
- Amoureux** (l') des onze mille vierges, roman (par A.-J.-N. de Rosny). I 125
- Amoureux** passetemps (par Fr. Gomain). I 126
- Amoureux** (l') transy sans espoir (par J. Bouchet) I 127
- Amours** (les). I 127
- Amours** (les) (élégies) (par Ant. de Bertin) I 127
- Amours** (les) à la goguette, alm. I 128
- Amours** (les) champêtres de Zérozaïde et Alcidon, et de Nœlim et Agathe (par P.-L. Moline) I 128
- Amours** (les) clandestins, ou Parties nocturnes de l'abbé (et duc) de Montesquiou. I 128
- Amours** (les) d'Abailard et d'Héloïse (par J. Alluys). I 128
- Amours** d'Alcippe et de Céphise (par Fr. Donneau) I 129
- Amours** (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le C. de R. (attribué à P. Lenoble). I 130

Amours (les) d'Astarté. . . . I 131
Amours (les) de Bonne Sforza, reine de Pologne. . . . I 132
Amours (les) de Callisthène et d'Aristoclée (par L. Ménard). . . . I 132
Amours (les) de Cartouche, ou Aventures singulières et galantes de cet homme trop célèbre (attribué à Duchâtelet). . . . I 133
Amours de Catherine de Bourbon et du comte de Soissons (par M^{lle} Caumont de La Force). . . . I 133
Amours de Célie avec le comte Bonarelli. . . . I 133
Amours (les) de Céphale et de Procris. . . . I 133
Amours (les) de Charlot et Toinette (Marie-Antoinette et le comte d'Artois). . . . I 134
Amours (les) de Chérale. Le Bon Génie (par L.-Séb. Mercier). . . . I 134
Amours (les) de Clarimont et Antonide. . . . I 135
Amours (les) de Cornélie et d'Alphonse d'Este. . . . I 136
Amours (les) de Daphnis. . . I 137
Amours (les) de don Gerle, trag. Voir : Chronique (la) du Manège. . I 580
Amours (les) de Dorimon et de Célie. . I 138
Amours (les) d'Edgar, roy d'Angleterre (par Juvenel). . . . I 138
Amours (les) d'Eléonore. . . I 139
Amours (les) d'Eugénie Kirkpatrick. . I 139
Amours (les) d'Eumène et de Flora, ou Histoire des intrigues amoureuses d'une princesse. . . . I 139
Amours (les) de Fontamorose, roi des Bobelins, ou le Fat par excellence (par Gullence). . . . I 140
Amours (les) de garnison, ou les F...euses insatiables du Mans (par Henry de Cluny). . . . I 140
Amours d'Héloïse et d'Abailard. I 141
Amours d'Henri II, roi d'Angleterre, et de la belle Rosamonde. . I 141
Amours (les) de Henri IV, avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. . . . I 141
Amours (les) de Henri IV, roi de Castille, surnommé l'Impuissant (par M^{lle} de la Force). . . . I 142

Amours (les) d'Horace (par Solignac de La Pimpie). . . . I 142
Amours (les) d'Hylas. . . . I 142
Amours (les) de la belle Du Luc (par J. Prévost, S. de Gontier). . I 144
Amours (les) de la belle Julie. I 144
Amours (les) de la belle Mécicerte. I 144
Amours (les) de la belle Rosine, ou Aventures curieuses d'une jeune fille. . . . I 144
Amours (les) de l'Impératrice Eug..., avant, pendant et après son mariage (par Hipp. Magen). . . . I 146
Amours de Louis le Grand et de M^{lle} du Tron (par Bontemps). . . . I 146
Amours de Louise-Marie-Thérèse-Mathurine d'Orléans, duchesse de Bourbon. . . . I 147
Amours de Lysandre et de Caliste (par V. d'Audiguier). . . . I 147
Amours (les) de Madame d'Elbeuf et du comte de Soissons (par Is. Claude). . . . I 147
Amours (les) de Madame de Maintenon (attrib. à P. Lenoble). . . . I 148
Amours (les) de Mademoiselle avec M. le comte de Lauzun. . . . I 148
 — Le même. Voir : Histoire des amours de M^{me} Henriette Stuart. . . II 536
Amours (les) de Mademoiselle d'Elbeuf (par Is. Claude). . . . I 148
Amours (les) de Mélisse. . . I 149
Amours (les) de Mélite et de Statiphile. . . . I 149
Amours (les) de Milord Edouard Bomston, ou suite de la Nouvelle Héloïse (imité de l'alle. de F. Werthes, par M^{me} de Polier). . . . I 150
Amours (les) de Mirtil. . . . I 150
Amours de Mgr le Dauphin avec la comtesse Du Roure. . . . I 151
Amours (les) de M^r Mayeux. . I 151
Amours de Napoléon et des princes et princesses de sa famille (par le baron de B***) (Ch. Doris). . . . I 151
Amours (les) de Napoléon III. I 152
Amours (les) de Napoléon III (par P. Vésinier). . . . I 151
Amours (les) de Néocale et de Polémice. . . . I 153

Amours (les) de Néron (par M^{lle} de La Roche-Guilhem). I 153
Amours (les) de N. S. P. le Pape. I 153
Amours de Paliris et de Dirphé. I 154
Amours de Philocaste (par Jacq. Corbin). I 155
Amours (les) de Philogène et de Victorine. Zima (par Voisenon). Voir : Zély, ou la difficulté d'être heureux III 1401
Amours (les) de Psyché et de Cupidon (imitation d'Apulée, par La Fontaine). I 156
Amours (les) de quelques prêtres. I 158
Amours (les) de Royal-Vilain et de Javotte la déhanchée I 159
Amours (les) de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote I 159
Amours (les) de Sapho et de Phaon (par de Sacy) I 159
Amours (les) de Silvie I 159
Amours de S. A. R. Mademoiselle, avec le comte de Lauzun . . . I 159
Amours (les) d'un Gentleman. I 161
Amours (les) d'un jeune militaire et sa correspondance avec M^{lle} Saint-Just. I 162
Amours (les) d'un séminariste. I 162
Amours (les) d'une cocotte et d'un capucin I 162
Amours (les) d'une jeune Anglaise, nommée Fanny Spingler. . . I 162
Amours (les) d'une jeune orpheline abandonnée à elle-même. . . I 162
Amours (les) de Zémédare et Carina, et description de l'île de la Martinique (par Traversay). I 163
Amours (les) de Zerbin et d'Isabelle. comédie. I 164
Amours (les) déguisés, comédie (par Fuzelier). I 164
Amours des Dames illustres de notre siècle (par Bussy-Rabutin, C. Blessebois, P. Lenoble et autres). . . I 165
Amours (les) des Dieux payens (attrib. à Croze-Magnan) I 167
Amours (les) des empereurs romains Jules-César et Auguste (par de Mailly) I 167
Amours (les) des Grisettes . . I 167
Amours (les) des jeunes filles. I 168

Amours (les) du beau Léandre. I 169
Amours (les) du bon vieux temps (ou Aucassin et Nicolette, rajeuni par La Curne de Sainte-Palaye). . I 169
Amours (les) du cardinal de Richelieu (par M^{lle} Durand de Bédacier). I 170
Amours (les) du chevalier de Faublas (par Louvet de Couvray). . . I 170
Amours (les) du chevalier Du Tel et de dona Clémentine I 170
Amours (les) du comte de Clare. I 170
Amours (les) du comte de Dunois (par M^{me} de Villedieu ou par M^{me} de Murat). I 170
Amours (les) du comte de Soissons et de Madame d'Elbeuf (par Is. Claude). I 171
Amours (les) du Dauphin avec la comtesse Du Roure I 171
Amours (les) du grand Alcandre (Henri IV) (par la princesse de Conti ou par R. de Bellegarde). . . I 171
Amours (les) du jeune Saint-Alvire. Caractères ou portraits des dames françaises en 1788 I 171
Amours du Palais-Royal (de Louis XIV avec M^{lle} de La Vallière). . . . I 172
Amours du prince Charles, duc de Lorraine, et de l'impératrice douairière I 172
Amours (les) du roy et de M^{lle} de La Vallière. I 172
Amours (les) du Saint-Père avec M^{me} Victoire. I 172
Amours (les) en goguette . . I 173
Amours (les) en trois contes . I 173
Amours (les) et aventures galantes d'Alexandre avec la sultane Amazille. I 174
Amours (les) et aventures galantes des grisettes. I 174
Amours (les) et galantries de Jupiter Scapin, ou de N. Bonaparte. I 175
Amours (les) et galantries des grandes dames, des actrices et des cocottes célèbres. I 175
Amours et intrigues des dames galantes. I 177
Amours et intrigues des prêtres français, depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours (par E.-M. Masse) . . . I 177

Amours (les) et la vie de Cartouche, ou Aventures singulières et galantes de cet homme fameux (attribué à Duchâlelet). I 177

Amours (les) et les aventures de lord Fox. I 178

Amours (les) et les malheurs de Louis Romon I 179

Amours (les) et les malheurs de Louisa. I 178

Amours (les) et plaisirs du grand sérail à Paris I 179

Amours et souvenirs d'un jeune prêtre de campagne I 180

Amours (les) folastres et récréatives du Filou et de Robinette. . . I 180

Amours, galanteries et aventures des femmes entretenues de Paris. . I 180

Amours (les), intrigues et caballes des domestiques des grandes maisons de ce temps I 182

Amours (les) libertines d'un grand seigneur de ce siècle. Voir : Milord Arsouille. III 229

Amours (les) parisiennes . . . I 183

Amours (les) précipitées de Pierrot et de Claudine I 185

Amours (les) rivaux, ou l'Homme du monde éclairé par les arts (par Ch.-Nic. Cochin). I 185

Amours scandaleuses de la famille des Bourbons, depuis Marie-Antoinette jusqu'en 1830 I 186

Amours (les) secrètes de Louis-Philippe I 186

Amours secrètes d'une comtesse de l'Empire. I 187

Amours (les) secrètes d'une fille de plaisir (par Lebrun) I 188

Amours (les) secrètes des grisettes. I 187

Amours secrètes et aventures scandaleuses et galantes de Louis-Philippe et des princes et princesses de sa famille (par Parent-Aubert) . . I 188

Amours (les) tragiques de Pyrame et Thisbé (par Théophile Viaud). . I 188

Amours (les) traversés (par l'abbé Guillot de La Chassagne) . . I 188

Amours (les) véritables d'Alisperans et de Raginte. I 189

Amusement de la garde-robe. . I 190

Amusement des dames, ou Nouveau recueil de chansons choisies . . I 190

Amusement (l') des dames, ou Recueil d'airs choisis I 191

Amusement des eaux d'Aix-la-Chapelle (par de Poellnitz, ou par Hecquet fils). I 191

Amusement (l') des Grâces. . . I 191

Amusement des p.... et des c..., ou Recueil épigrammati-lyrico-lubrique de portraits naïfs en vers français. . I 191

Amusement du loisir des dames (par M^{me} de ***). I 191

Amusement plaisant et récréatif (par M. de ***). I 191

Amusements agréables, ou Nouveau passe-temps à la mode pour la ville et la campagne I 192

Amusements comiques, ou Histoire de Folidor. I 192

Amusemens de la campagne, de la cour et de la ville, ou Récréations historiques et galantes (par Eustache Le Noble Ténelière). . . I 192

Amusemens (les) de la campagne, ou le Défi spirituel (par de Vignacourt). . I 192

Amusemens (les) de la princesse Atilde. I 193

Amusemens (les) de la toilette, ou Recueil des faits les plus singuliers, tragiques et comiques de l'amour, passés en Hollande, en Angleterre et en France I 193

Amusemens d'un jeune militaire, ou le Retour sur soi-même . . . I 194

Amusemens d'un philosophe solitaire, ou Choix d'anecdotes, etc. . I 194

Amusemens d'un prisonnier . . I 194

Amusemens des bains de Bade, en Suisse (par Merveilleux). . . I 194

Amusemens des Dames, ou Recueil de chansons choisies I 195

Amusemens des Dames, ou Recueil d'histoires galantes des meilleurs auteurs de ce siècle I 195

Amusemens (les) des Dames de B*** (par Chevrier). Voir : Trois (les) C..., conte. III 1269

Amusemens (les) des eaux d'Aix-la-Chapelle I 195

Amusemens(les)des eaux de Schwalsbach et des bains de Wisbaden (par P.-J. de La Pimpie de Solignac, ou par D.-F. de Merveilleux) . . . I 195

Amusemens des eaux de Spa (par de Poellnitz) . . . I 196

Amusemens du beau sexe, ou Nouvelles histoires et aventures galantes. I 196

Amusemens du jour, ou Recueil de petits contes (par M^{me} de Mortemart). I 196

Amusemens lyriques d'un amateur (par l'abbé Champion). . . . I 197

Amusemens rapsodi-poétiques. I 197

Amusemens sérieux et comiques, ou Nouveau recueil de bons mots, etc. (par Ch. Rivière Dufresny). . . I 197

Amusements serious and comical or a new collection of bons mots, etc. (trad. du français). Voir l'ouvrage précédent.

Amusemens (les) spirituels des frivoles, ou Pantin et Pantine (par L'Affichard) I 198

An (l') des sept dames. I 199

*****ana** (Allainvalliana), ou Bigarrures calotines (par l'abbé d'Allainval). I 199

Anacréon citoyen (par Dorat). I 201

Anacréon en belle humeur, chansonnier français I 201

Anacréon en belle humeur, ou les Escapades de l'amour. . . . I 201

Anacréon (l') français, nouveau recueil des meilleures chansons. . . I 202

Anacréon (l') français, ou Recueil de chansons, etc. I 202

Anais et d'Orbeville : histoire d'une jeune Athénienne et d'un consul français. I 202

Analeotes du Bibliophile. (Recueil publié par Jules Gay) I 203

Anandria, ou Confession de M^{lle} Sapho. I 204

Anaxandre (par M^{lle} des Jardins) (M^{me} de Villedieu). I 206

Ancien (l') et le nouvel oracle des Dames et des Demoiselles, ou le Prophète infallible du beau sexe (par J.-L.***) (Jean Lions) . . I 206

Ancien théâtre français, ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille. . . . I 206

Anciens et nouveaux proverbes, sentences, maximes, etc. . . . I 208

Andrographe (l'), ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour la réforme des mœurs (par Rétif de La Bretonne) . I 209

Aneodote galante, ou Histoire secrète de Catherine de Bourbon (par M^{lle} Caumont de La Force). . . . I 210

Aneodote secrète et galante de la cour d'Angleterre (par M^{me} D***) (d'Aulnoy). I 210

Aneodote trouvée dans le portefeuille d'Innocent Poulot I 210

Aneodotes (les) de Florence, ou Histoire secrète de la maison de Médicis (par de Varillas). I 211

Aneodotes de la cour de Bonhomme (par de La Solle) I 211

Aneodotes de la cour de Childéric, roi de France (attrib. à M^{lle} de Lussan). I 211

Aneodotes de la cour de Dom Jean, roi de Navarre (par l'abbé Louis-Nic. Guérault). I 211

Aneodotes de la cour de Philippe-Auguste (par M^{lle} de Lussan, ou l'abbé de Boismorand). . . . I 211

Aneodotes diverses des règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI (réunis par un Ecolier de quinze ans). I 212

Aneodotes du xvi^e siècle, ou Intrigues de cour, politiques et galantes (par M^{lle} Caumont de La Force). I 212

Aneodotes du xviii^e siècle (par Imbert de Boudeaux). I 212

Aneodotes échappées à l'Observateur anglais et aux Mémoires secrets. I 212

Aneodotes galantes et tragiques de la cour de Néron (par Desfontaines, Castre d'Auvigny, ou Dellery). I 213

Aneodotes hindoustanes (par Zeizeibes). I 213

Aneodotes historiques, galantes et littéraires du temps présent (par de La Mothe, dit La Hode) . . . I 214

Aneodotes inédites de la fin du xviii^e siècle. I 214

- Anecdotes** inédites pour faire suite aux Mémoires de M^{me} D'Épinay (par Musset-Pathay). Voir : Mes moments heureux III 207
- Anecdotes** intéressantes de l'amour conjugal de la fin du règne de Louis XIV (par M^{lle} Poulain de Nogent). I 214
- Anecdotes** jésuitiques, ou le Philotanus moderne (par le P. Lambert). I 214
- Anecdotes** orientales (par Mentelle et Mailhol). I 214
- Anecdotes**, ou Histoire secrète de la Maison Ottomane (par M^{me} de Gomez). I 214
- Anecdotes**, ou Histoire secrète des Vestales (par de Mailly). . . I 214
- Anecdotes** politiques et galantes de Samos et de Lacédémone (par Meunin). I 215
- Anecdotes** pour servir à l'histoire secrète des Ebugors. . . . I 215
- Anecdotes** secrètes de la cour du czar Pierre-le-Grand et de Catherine, son épouse (leurs amours). . . . I 215
- Anecdotes** secrettes des grands hommes sous Louis XIII, Louis XIV, la Régence et Louis XV I 215
- Anecdotes** secrètes du XVIII^e siècle (par P.-J.-B. Nougaret). . . I 216
- Anecdotes** secrètes et galantes de la duchesse de Bar (par M^{lle} Caumont de La Force). I 216
- Anecdotes** secrètes pour servir à l'histoire galante de la cour de Pékin (par Latteignant). . . I 216
- Anecdotes** sur M^{me} la comtesse Du Barri. — Lettres originales de M^{me} la comtesse Du Barri (par Pidansat de Mairobert, ou Thévenot de Morande). I 217
- Anecdotes** voluptueuses à l'usage des concitoyennes. Voir : Nonnes (les) fugitives III 343
- Angéline Alsthertone**, ou le Dshonneur imaginaire (par M^{me} de Saint-Venant). I 219
- Angélique et Saint-Eugène**, ou la Fille échangée I 219
- Angola** (par de La Morlière). . I 221
- Annales** (les) amusantes . . . I 223
- Annales** (les) amusantes, ou Mémoires pour servir à l'histoire des amusements de la nation (par Ph. Bridard de La Garde). I 223
- Annales** de la cour et de Paris, pour les années 1697 et 1698 (par G. de Courtlitz de Sandras). . . . I 223
- Annales** galantes (par M^{me} de Villegieu). I 224
- Annales** galantes de Lorraine. I 224
- Annales** galantes (les), ou Mémoires pour servir à l'histoire des amusements de la nation (par Ph. Bridard de Lagarde). I 224
- Année** (l') des Dames nationales, ou Histoire, jour par jour, d'une femme de France (par Rétif de La Bretonne). I 226
- Année** (l') des Dames nationales, ou le Kalendrier des citoyennes (par Rétif de La Bretonne). . . . I 226
- Année** (l') galante I 227
- Année** galante, ou Etenne à l'amour. I 227
- Année** (l') galante, ou les intrigues secrètes du marquis de L*** (de L'Etorière). I 227
- Année** (l') merveilleuse et galante, ou les Hommes femmes (par l'abbé G.-Fr. Coyer). I 227
- Annuaire** agathopédique et saucial (par Delinge, Gensse, Bovy, Baron, Delmotte et autres). I 228
- Anthologie** érotique, ou les Vaudevilles de Cythère I 230
- Anthologie** érotique, ou Recueil complet de chansons libres et polissonnes (recueillies par E*** D***). . . I 231
- Anthologie** française, ou Chansons choisies (par Monnet). . . . I 231
- Anthologie** française, ou Choix d'épigrammes, etc. (recueillies par H. Larivière). I 231
- Anthologie** lyrique (par Saint-Julien). I 231
- Anthologie** patriotique, ou Choix d'hymnes et chansons civiques (par Legouvé, Ducis, Florian et autres). I 232
- Anthologie** satirique (par Martin et Larcher). I 232
- Anthologie** satyrique : répertoire des poésies et chansons joyeuses depuis Clément Marot jusqu'à nos jours. I 232
- Anthologie** scatologique (recueillie par un Bibliophile de cabinet). I 232

- Anthropophile** (l'), ou le Secret et les mystères de l'ordre de la Félicité dévoilés (par P.-J. Moët). I 232
- Anti-Babylonne** (l'), ou Réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules (par A. Goudar). I 233
- Anti-caquet** (l'). I 233
- Anti-chartreux** (l'). I 233
- Antidote** contre les cocus (par Vielh). I 233
- Antidote**, ou Remède au coup de fouet. I 233
- Anti-Drusac**, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes (par Fr. La Borie). I 234
- Anti-Grelot** (l'). Voir : Grelot (le), ou les, etc. II 434
- Anti-Joseph** (l'), ou Bien plaisant et fidèle narré d'un ministre de la religion prétendue réformée, vendu publiquement à Clérac, etc. I 234
- Anti-nopioir** (l'), ou le Blâme des nocces de M. de Mercœur avec la nièce de Mazarin. I 236
- Anti-Papesse** (l') (par Fl. de Raimond). I 237
- Antiperistase**, ou Contraires différences d'amour. I 237
- Antipode** (l') de Marmontel, ou Nouvelles fictions, ruses d'amour et expiégleries de l'Aristénète français (par Félix Nogaret). I 237
- Antiquité** (l') du triomphe de Bésiers, au jour de l'Ascension. I 237
- Anti** (l') **sans-souci**, ou la Folie des nouveaux philosophes. I 238
- Anti-syphilitique** (l'), ou la Santé publique (par le comte de Milli). I 238
- Anti-syphilitique** (l'), ou Moyen certain de se garantir de toutes les maladies vénériennes. I 238
- Antithèses** (les) des Dames de Cypre contre le bachelier Erophile et le docteur Philarète. I 239
- Anti-Titus** (l'), ou la critique de la mode des cheveux coupés pour les femmes (par Rothe de Nugent). I 239
- Anti-Vénus** (l') physique, ou Critique de la Dissertation sur l'origine de l'homme et des animaux. I 239
- Antoine Bernard et Rosalie**, ou le Petit Candide. I 239
- Antoinette et Valmont** (par l'abbé A.-M. Christophe). I 239
- Aphrodisiaque** externe, ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour (par Doppet). I 241
- Aphrodisiaques** (les), recueil de romans libres, rares et singuliers (publié par Mercier de Compiègne). I 241
- Aphrodites** (les), ou Fragments thali-priapiques pour servir à l'histoire du plaisir (par Andréa de Nerciat). I 242
- Apollon** passant en revue les filles du Palais-Egalité. I 244
- Apologie** de Guillot Gorju, adressée à tous les beaux esprits. I 244
- Apologie** (l') de la constance, ou Fléau des inconstants. I 245
- Apologie** de la femme. I 245
- Apologie** de la frivolité (par Boudier de Villemert). I 245
- Apologie** des chambérières qui ont perdu leur mariage à la blanche. I 245
- Apologie** des femmes (par P. Cras-sous). I 246
- Apologie** des femmes, contre les calomnies des hommes. I 246
- Apologie** du beau sexe. I 246
- Apologie** du philosophe marié. Voir Destouches (Néricault) : Philosophe (le) marié. III 728
- Apologie** du silence en amour. I 246
- Apologie** faite par le grant abbé des Conards sur les invectives de Sagon, Marot et autres. I 246
- Apologues** et contes orientaux (par l'abbé Blanchet). I 247
- Apothéose** (l') de la femme. I 248
- Apothéose** (l') du beau sexe. I 248
- Apothicaire** (l') de qualité, ou le Beau c.. d'Arminie (par de Villiers). I 248
- Appareilleuse** (l'). comédie. Voir Anonymes : Théâtre de Société. III 1200
- Le même. Voir Anonymes : Théâtre Gaillard. III 1205
- Apparences** (les) trompeuses, ou les Amours du duc de Nemours et de la marquise de Poyanne. I 249
- Apparitions** nocturnes, ou le Spectre bienfaisant. I 249

Apparition de Thérèse philosophe à Saint-Cloud, ou le Triomphe de la volupté. I 249

Après-soupers (les) (par Léon Jaybert) I 252

Après-soupers (les) d'Alexandrie, ou les Soirées des Dames françaises à la suite de l'armée d'Orient. . . I 252

Après-soupers (les) de la campagne, ou Recueil d'histoires courtes, amusantes et intéressantes (par de Bruix et A. de Lériss). I 252

Après-soupers (les) de la société (par Billardon de Sauvigny) . . . I 253

A quelque chose malheur et bon, ou Margot la bouquetière (par Cail-leau) I 256

Arabella, ou le Don Quichotte femelle. Voir : Don Quichotte femelle. II 32

Arabesques (les), ou Pèlerinage à la fontaine de Jouvence I 256

Araspe et Simandre. I 256

Arbre (l') de vie. I 256

Arbre (l') verd, promenade de Strasbourg, comédie I 257

Archerot (l') amoureux, ou les Plus belles flèches que l'Amour tire de son carquois pour blesser le cœur des amans I 258

Ardasire, ou les Amans fidèles. I 259

Arétin (l') de la Révolution. . I 261

Arétin (l') moderne en estampes, ou les Récréations des putains . I 264

Arétin (l'), ou la Débauche de l'esprit en fait de bon sens (par l'abbé Du Laurens) I 263

Argus (l'), ou le Livre des Quarante : suivi d'un *Guide érotique pour les principales villes de la Belgique (et de Lille)* I 264

Arlequin aux Tuileries. . . . I 267

Arlequin comédien aux Champs-Elysées (par L. Bordelon) . . I 267

Arlequin défenseur du beau sexe (par Biancolelli et Brugière de Barante). I 267

Arlequin eunuque, comédie. . I 267

Arlequin réformateur dans la cuisine des Moines, ou Plan pour réprimer la gloutonnerie monacale, etc. I 267

Arlequiniana. Carémiana. Carnavali-
ana. Scaramouchiana. Voir Blismon
(Anagramme) : Trésor des Arlequi-
nades III 1251

Arliquiniana, ou les Bons mots re-
cueillis des conversations d'Arlequin
(par Cotelendi) I 267

Armand et Angéla (par M^{lle} D. de
Castéra). I 268

Armand, ou les Tourments de l'ima-
gination et de l'amour (trad. du
provençal, par Ch. Millevoeye). I 268

Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses
contemporaines (par A. Deville). I 269

Arrestation de trois cents femmes
publiques du Palais-Egalité et autres
quartiers de Paris. I 269

Arrest contre les chastez, avec def-
fense à eux contracter mariage,
comme estant trompeurs et affron-
teurs de filles et de femmes . I 269

Arrest (l') d'amour donné sur le rei-
glement requis par les femmes à
l'encontre de leurs maris, par devant
l'abbé des Conards I 269

Arrêt de la cour du Parlement,
concernant les filles et femmes de
joie. I 270

Arrêt de la Cour du Parlement de
Bourdeaux prononcé contre une jeune
demoiselle, laquelle fit manger le foie
de son enfant à un jeune gentil-
homme, etc. I 270

Arrêt de la cour du Parlement de
Paris contre maistre Jean Poisle.
Voir : Légende (la) de maistre Jean
Poisle II 787

Arrêt de la Cour du Parlement, qui
condamne Anne Bergeret, femme
Fournereau, à être promenée sur un
âne, le visage tourné vers la queue
et à être battue et fustigée nue de
verges. . . . et Marie Fournereau, sa
fille, à l'accompagner. . . l'une pour
avoir prostitué sa fille et l'autre pour
s'être prostituée au public en pré-
sence de sa mère I 270

Arrêt de la Cour du Parlement, qui
condamne Thérèse Legrand, Marie
Girard et Marie Carlier au bannis-
sement, pour crime de maquere-
lage. I 270

Arrêt de la Tournelle criminelle,
rendu en faveur des dames, etc. I 270

Arrêt de l'amour qui bannit de son
empire un amant de cinquante ans et
lui accorde les invalides, etc. I 270

Arrest de Mgr le Caresme qui condamne à un bannissement de six semaines et quatre jours tous libertins et gens rebelles à ses volontés. I 271

Arrêt de mort du Parlement de Bretagne, contre la demoiselle Marie de Sornin, convaincue d'homicide par l'apparition de l'esprit de son mari. I 271

Arrest de querelle des serviteurs de la ville de Paris contre leurs maîtres (en la cour d'amour). . . I 271

Arrest du Parlement en faveur des femmes mariées. I 271

Arrest du Parlement, où il est jugé qu'un prestre ou religieux, ayant fait profession de la religion prétendue réformée, ne peut contracter mariage, etc. I 271

Arrest en faveur d'une fille de condition de qui un commis aux Aydes avoit surpris une promesse de mariage, etc. I 271

Arrest mémorable du Parlement de Tholose, cont. une histoire prodigieuse d'un supposé mari, etc. I 271

Arrest notable de la Cour de Grenoble, donné au profit d'une demoiselle, sur la naissance d'un sien fils, etc. I 272

Arrest notable de la Cour du Parlement, rendu en faveur des marys contre leurs femmes. I 272

Arrest notable donné au profit des femmes contre l'impuissance des maris, etc. I 272

Arrest notable du Parlement contre une femme, pour avoir injurié et battu son mari I 272

Arrest pour le fait de la chair. I 272

Arrêté des demoiselles du Palais-Royal, confédérées pour le bien de leur chose publique I 274

Arrétin (l') moderne (par Dulaurens). I 274

Arrestz (les) donnez par la court puis deuz ans en ça, sur les requestes présentées à icelle par nostre resveur en decime Père souverain abbé des Conards, etc. I 273

Arrests notables rendus à l'audience de la grande Tournelle, jugeant qu'une femme condamnée pour adultère, à estre renfermée dans un couvent le reste de ses jours, est bien fondée, après la mort de son mari, à demander sa liberté pour en épouser un autre I 274

Arrivée d'une dame en l'autre monde habillée en panier. I 274

Arsénomanie, ou Amours des jésuites. Voir : Acygniama. . . I 17

Art (l') d'aimer à la mode, ou les Demeslez de l'amour. Amours (les) réelles et véritables d'un aigle et d'un milan I 277

Art (l') d'aimer, ou le Guide des amants (par Baron de Thibouville). . I 277

Art (l') d'aimer, ou le Triomphe de l'amour I 277

Art (l') d'améliorer et perfectionner les générations humaines (par Millot). I 278

Art (l') d'avoir à volonté des garçons ou des filles (par Warner). . . I 278

Art (l') d'avoir des maîtresses (par Eug. de Lonlay). I 278

Art (l') de bien b. I 278

Art (l') de désopiler la rate, sive de modo c. prudemter, en prenant chaque feuillet pour se torcher le d. (par A.-Jos. Panckoucke). . . I 280

Art (l') de faire l'amour (par Du Vignau). I 281

Art de f. en 40 manières, ou la Science pratique des filles du monde. I 281

Art (l') de f., ou Paris f. tant, ballet. I 282

Art (l') de jouir (par La Métrie). I 282

— Le même. Voir : De la propagation du genre humain I 803

Art (l') de la toilette (par Ch. de Fieux, chevalier de Mouhy). I 283

Art (l') de mystifier dans les jardins (par Bécombes). Voir Vessaire (de) : Caquire. I 476

Art (l) de payer sa couturière. Voir : Canonisation(la) de Jeanned'Arc. I 461

Art (l') de pêter, contenant les pets de province, etc. I 284

Art (l') de pêter, essai théorique, physique et méthodique (par P.-T.-N. Hurtault). I 284

Art (l') de plaie, ou Conseils aux amants I 285

Art (l') de plaie, poème (par Mauger). I 285

Art (l') de plumer la poule sans crier. I 286

- Art** (l') de rendre les femmes fidèles. I 287
- Art** (l') de rendre les ménages heureux. I 287
- Art** (l') de réussir en amour, enseigné en vingt-cinq leçons, ou Nouveaux secrets de triompher des femmes et de les fixer. Voir l'ouvrage précédent.
- Art** (l') de réussir en amour, ou les Etudes du sentiment en vingt-cinq leçons (par Emile Marco de Saint-Hilaire). I 287
- Art** (l') de s'égayer en s'amusant. I 287
- Art** (l') de se rendre heureux par les songes (attrib. à B. Franklin). I 288
- Art** (l') du geste des prédicateurs (par le P. L. de Sanlecque). Voir : Epître à Damon. II 127
- Artemize**, princesse de Carie. I 291
- Articles** (les) des privilèges accordez aux femmes par-dessus leurs maris le jour de Carême-prenant. . . I 291
- Artifice** (l') des filles I 291
- Aspasia**, ou les Plaisirs de la volupté I 293
- Aspasie** à tous les comités du Palais-Royal, salut. I 294
- Assassin** (l') par amour. Voir : Félix, ou le Jeune amant et le vieux libertin. II 268
- Assemblée** de tous les bâtards du royaume, avec leur demande à l'Assemblée nationale. I 294
- Assemblée** et arrêté des mères, sœurs, épouses et amantes des jeunes citoyens de la ville d'Angers. . . I 295
- Assignment** de Thyrsis à Philis sa maîtresse I 295
- Association** d'honneur pour les femmes. I 295
- Astérie**, ou Tamerlan (par M^{lle} de La Roche-Guilhem). I 296
- Astrée** (l') et le roman pastoral (par L. de Loménie). I 297
- Astrologue** (l') amoureux. . . I 297
- Astrologue** (l') d'amour, etc. Voir l'ouvrage précédent.
- Atalzaïde** (par J. de Crébillon fils ou le marquis de Senecterre). . . I 299
- Athanaïse**, ou l'Orpheline de qualité (par M^{me} Guénard). I 299
- Auberge** (l') des Adrets, manuscrit de Robert Macaire, trouvé dans la poche de Bertrand. I 301
- Aucaassin et Nicolette**, chante-fable du xiii^e siècle, traduite par Bida en français moderne I 301
- Aucaassin et Nicolette**, roman de chevalerie provençal-picard (trad. par Alf. Delvau). I 301
- Augustine de Rochaimon**, ou la Vierge mère par générosité (par la baronne Duplessy). I 301
- Aultre** discours du très excellent mariage de Jeannin et de Pringne. I 302
- Aurélié** I 302
- Aurore et Phœbus** (par F. Parfaict). I 303
- Auteur** (l') des crimes de l'amour (D.-A.-F. de Sade) à Villeterque folliculaire. I 304
- Auteur** (l') du moine sécularisé se rétractant lui-même. Voir : Moine (le) sécularisé III 252
- Auteurs** (les) en belle humeur (par Guéret). Voir : Parnasse (le) réformé III 647
- Automne** (l') (par M. de ***). . . I 305
- Avantages** (les) de la prostitution. Conseils d'un père à sa fille. . . I 307
- Avantages** (les) du sexe, ou le Triomphe des femmes (par Noël). . . I 307
- Avare** (l') cornu, comédie (par Chapuis). Voir : Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux . . . III 264
- Aventure** tragi-comique arrivée sur le Mont Parnasse, en 1715, etc.. I 308
- Aventures** amoureuses de Luzman. Voir : Etranges aventures d'un chevalier de Séville II 173
- Aventures** amoureuses d'une dame de qualité. I 309
- Aventures** choisies (par différents auteurs). Voir détail I 309
- Aventures** (les) comiques d'Arlequin, ou le Triomphe de Bacchus et de Vénus. I 309
- Aventures** comiques de sir H. Fitzgerald et de ses sept femmes. Voir : Matrimonial ceremonies displayed. III 81
- Aventures** (les) de***, ou les Effets surprenants de la sympathie (attrib. à Marivaux, ou à l'abbé Bordelon). I 310

Aventures (les) d'Achille, prince de Numidie (de H.-Fr. de Foix, comte de Candale) I 310

Aventures (les) d'Alcibiade, et les Amours de Lausus et Lydie . I 311

Aventures (les) d'Apollonius de Tyr (par G. Contianos, imit. par Le Brun). I 311

Aventures (les) d'Aristée et de Télasié (par Du Castre d'Auvigny) . . I 311

Aventures (les) de Chansi et de Rannée (par de Neuville). Voir: Moyen (le) d'être heureux. III 285

Aventures (les) de Chrisophile. I 311

Aventures (les) de Christine, ou l'Héroïne mousquetaire (par de Préchac). I 311

Aventures (les) de Colette, ou la Vertu couronnée par l'Amour (par Ch. Compan). I 312

Aventures de dom Carlos et Séraphine I 312

Aventures (les) de don Antonio de Buffalis (par A. de La Barre de Beaumarchais). I 312

Aventures de dona Inés de las Cisternas, etc. (par Rousseaux). I 313

Aventures (les) d' Jean de Nivelles, et fils de sa paire (par l'abbé Renard). I 314

Aventures (les) de Jules César et de Murcie dans les Gaules, ou le Modèle de l'amour parfait (par Lesconvel) I 315

Aventures (les) de L. M. . . . I 316

Aventures de la comtesse de Strasbourg et de sa fille (par Des Courtilz de Sandras). I 315

Aventures (les) de la matrone Bour-sico et de Costococo. I 316

Aventures de la princesse Axiane. I 316

Aventures (les) de l'infortuné Florentin, ou l'Histoire de Marco Mario Bruffalini I 317

Aventures (les) de l'infortuné Napolitain, ou Mémoires du seigneur Rozelli (par l'abbé Olivier) . . . I 317

Aventures (les) de Léonidas et de Sophronie (par Duperron de Castéra). I 317

Aventures de Londres (par l'abbé Danet). I 317

Aventures (les) de M^{me} la duchesse de Vaujour (par de Miron, pseudonyme de De Saumery). . . . I 317

Aventures (les) de M^{lle} de Meyrac. I 317

Aventures (les) de M^{lle} Olinde (par de Luchet) I 317

Aventures de messire Anselme (par P. Hourcastremé) I 317

Aventures (les) de milord Johnson, ou les Plaisirs de Paris (par le chevalier de Rutledge) I 318

Aventures (les) de M. Têtu et de miss Patience, dans leur voyage vers la Terre du Bonheur I 318

Aventures (les) de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps (la Régence du duc d'Orléans, par Labadie). I 319

Aventures (les) de Renaud et d'Armide (attrib. au chev. de Mailly ou à G. Brossin, chev. de Méré). . I 319

Aventures (les) de Rosaline (par J.-B. de Boyer d'Argens) I 319

Aventures de Tiel Ulenspiegel. I 319

Aventures de trois coquettes, ou les Promenades des Thuilleries (par l'abbé Lambert) I 320

Aventures d'un fameux agioteur qui a fait commerce de femmes publiques, etc. I 308

Aventures d'un valet de chambre et d'une dame de Saint-Germain. I 320

Aventures d'une jeune femme infidèle et le détail d'une singulière vengeance que son mari a exercée contre elle I 320

Aventures (les) de Victoire Ponty (par J.-F. de Bastide) I 320

Aventures (les) de Zélim et de Damazine (par M^{me} Le Givre de Richebourg) I 320-21

Aventures (les) de Zéloïde et d'Amanzarifidine (par F.-A. Paradis de Moncrif) I 321

Aventures des plus jolies femmes (par Rétif de La Bretonne). . I 321

Aventures divertissantes du duc de Roquelaure I 321

Aventures du beau cordonnier, ou les Amours d'Isidore, marquis d'***, et d'Agathe (par M^{me} Benoist). I 322

Aventures (les) du chevalier Bérardi I 322

Aventures du chevalier d'Alvincourt, ou Retour du vice à la vertu. I 322

Aventures du chevalier de Faublas (par Louvet de Couvray). . . I 322

Aventures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost) . . . I 322

Aventures (les) du duc de Roquelaure, etc. . . I 323

Aventures (les) du faux chevalier de Warwick . . . I 323

Aventures (les) du jeune comte de Lancastel (par J. Ducastre d'Auvigny, ou par de Vergy). . . I 323

Aventures (les) du prince Jakaya, ou le Triomphe de l'amour sur l'ambition (par Adr. de La Vieuville, comte de Vignacourt) . . . I 324

Aventures (les) et amours d'Ulysse avec la déesse Calypso . . . I 324

Aventures et histoire du chevalier Bérardi et de son ami le seigneur Albano. Voir : Funestes (les) effets de l'amour . . . II 361

Aventures et lettres galantes avec la Promenade des Tuilleries et l'Heureux naufrage (par le chevalier de Mailly) . . . I 324

Aventures extraordinaires d'une marchande de modes de la rue Vivienne (M^{lle} Félicité Bernard). . . I 324

Aventures françaises, galantes et comiques (attrib. à Rob. Chasles) . . . I 325

Aventures galantes (par Lenoble). I 325

Aventures galantes, avec la feste des Thuilleries, ou le Bouquet présenté au roy. . . I 325

Aventures galantes de la belle Italienne . . . II 474

Aventures galantes de quelques enfants de Loyola. . . I 325

Aventures (les) galantes du chevalier de Thémicourt (par M^{me} Durand de Bédacier). . . I 326

Aventures (les) galantes et divertissantes du duc de Roquelaure. I 327

Aventures (les) galantes et divertissantes du duc de Roquelaure, ou le Momus français. . . I 327

Aventures galantes, joyeuses et amoureuses des filles et femmes en bonne fortune. . . I 328

Aventures (les) grenadines (par M^{lle} de La Roche-Guilhem). . . I 328

Aventures joyeuses, galantes et amoureuses. . . I 328

Aventures (les) non pareilles d'un marquis espagnol (par La Lande). I 329

Aventures (les), ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (par M^{me} de Villedieu, ou Subligny). I 329

Aventures parisiennes avant, pendant et depuis la Révolution (par Nougaret) . . . I 330

Aventures parisiennes, ou l'Indiscret (par P.-J.-B. Nougaret) . . . I 329

Aventures (les) plaisantes de M. Bobèche (par M^{me} Guénard, baronne de Méré). . . I 330

Aventures (les) portugaises (par Fr. Jore) . . . I 330

Aventures récentes d'une jolie femme, ou Mémoires de M^{me} de *** (par Grille) . . . I 330

Aventures satyriques de Florinde, habitant la basse région de la lune (attrib. à Ch. Sorel). . . I 330

Aventures secrètes arrivées au siège de Constantinople (par L. Rustaing de Saint-Jory). . . I 331

Aventures secrètes de la duchesse d'Angoulême et d'un prélat fort connu dans Paris . . . I 331

Aventures singulières de M. Ciangulo, etc. . . I 332

Aventures (les) tragi-comiques du chevalier de La Gaillardise (par Oudin de Préfontaine). Voir D. P. F. : Orphelin (l') infortuné . . . III 598

Aventures tragiques et galantes. I 332

Aventures (les) trop amoureuses, ou Elisabeth Chudleigh. . . I 332

Aventureux (l'). . . I 332

Aventurier (l') chinois. . . I 333

Aventurier (l') français, ou Mémoires de Grégoire Merveil (par Le Suire). I 333

Avertissement et discours des chefs d'accusation et points principaux du procès criminel fait à Jean Poisle. Voir : Légende (la) de maistre Jean Poisle . . . II 787

Avertissement important aux femmes enceintes, gardes, sages-femmes et nourrices. I 334

Avertissement salutaire aux confrères de la haute et basse, etc., confrairie des martyrs persécutés par leurs femmes, etc. I 334

Aveugle (l'), son varlet et une tripière, farce. I 334

Aveux (les) d'une femme galante, ou Lettres de M^{me} la marquise de *** à milady Fanny Stapelton (par M^{me} Cornélie Wouters, baronne de Vasse) I 334

Aveux (les) d'une jolie femme (par Françoise de La Martinière, dame Benoît) I 335

Avez-vous fini ? Voir : Ces dames. I 527

Avis aux dames. I 335

Avis aux femmes et aux filles sur leur nudité d'épaules et de gorge. I 335

Avis charitable aux femmes. Voir l'ouvrage précédent.

Avis donné aux hommes martyrisés par leurs femmes I 335

Avis important à tous les célibataires. I 335

— Le même. Voir Barruel, Lenoble et autres : Sur la législation du mariage. III 1159

Avis intéressant, concernant les jolies filles à marier. I 335

Avocat (l') des dames de Paris. I 335

Axiamire, ou le Roman chinois. I 336

Axiane. I 336

Axiane, ou l'Amour clandestin. I 336

Azalaïs et le gentil Aimar, trad. d'un ancien manuscrit provençal (par Fabre d'Olivet) I 336

Azoline, ou la Jolie Italienne. I 338

Azoline, ou la Rose d'amour. Les Albigeoises I 338

B

- B***** (le), histoire bavarde (attribué à Chevrier et à Bret). I 395
- Bacchus** et l'Amour, ou les Gastronomes en goguette. I 340
- Bacha** (le) de Bude I 340
- Badinguettes** (par Rochefort et autres) I 340
- Bagatelle** (la) du moment . . I 341
- Bagatelle** (la), ou le Plus joli conte du monde. I 341
- Bagatelles** morales (par l'abbé Coyer) I 342
- Bail** du cœur de Cloris I 342
- Bail** et ferme faicte par une jeune dame de son c., etc. I 342
- Bail** (le) notable et excellent pour tous ceux qui ont vouloir de bailler et livrer semblable chose (y contenue) d'une jeune femme aux beaux yeux, de son devant, etc. I 343
- Bailli** (le) amoureux (par G. Peignot). Voir Jérôme (frère): Opuscules philosophiques et poétiques. . . III 582
- Bains** (les) d'Aix, ou les Amours secrètes des dames qui vont prendre les eaux à Aix-la-Chapelle . I 343
- Bains** (les) de Diane, ou le Triomphe de l'Amour (par Desfontaines). I 343
- Baiser** (le) (par Ad. Mathieu). I 344
- Baisers** (les) de Vénus I 345
- Baisers** (les) de Zizi (par J.-H. de Castéra). I 345
- Bal** (le) de Saint-Cloud I 345
- Bal** (le) de Venise (par d'Arnaud). I 346
- Bal** (le) Musard (par Van Sener). I 346
- Baladines** (les). Voir : Loisirs (les) du beau sexe. II 900
- Balai** (le), ou la Bataille des nonnes. Voir Dulaurens (l'abbé H.-Jos.): Balai (le) I 346
- Balivernes** (les) amusantes et récréatives I 346
- Ballet** dansé devant le roy et la reine régente par le trio mazarinique, pour dire adieu à la France, etc. . I 347
- Ballet** de la loterie I 348
- Ballet** de la my-careme I 348
- Ballet** (le) de la Tour de Babel, dansé à Montpellier en 1627 I 348
- Ballet** de la Vallée de Misère, dansé devant la reine, etc. I 348
- Ballet** (le) de l'amour de ce temps, représenté par les Enfants Sans Soucy (par Bordier) I 348
- Ballet** de M. le Prince (par Bordier). Vers du ballet de M. le prince. Ballet des fols I 348
- Ballet** des amours de Momus . I 349
- Ballet** des andouilles portées en guise de momon. I 349
- Ballet** des moyens de parvenir. I 349
- Ballet** (le) du courtisan et des matrones. I 349
- Ballet** (le) du Landy, dansé au Louvre I 349
- Ballet** (le) du hazard, des tourniquetz (par Bordier) I 349
- Ballet** du temps (par Balthazar Du Buret). I 350
- Ballet** nouvellement dansé à Fontainebleau par les Dames d'amour. I 350
- Ballets** et mascarades de cour sous Henri IV et Louis XIII (de 1581 à 1652), recueillis et publiés par Paul Lacroix I 351
- Ballets** et pastorales héroïques, représentés par l'académie royale de musique de Lyon I 353
- Ballieux** (les) des ordures du monde. I 353

Bambochades, ou Tableaux pour servir à l'histoire du XIX^e siècle. I 354

Bamboches (les) amoureuses des grisettes de Paris I 354

Ban de quelques marchands de graines à poil et d'aucunes filles de Paris (par Rasse-Desneux). I 355

Bande (la) joyeuse, chansonnier (par Ch. Gille, Rabineau, Colmance, Drappier, etc.). I 355

Banise et Balacoin, ou la Constance récompensée I 355

Bannissement (le) de l'espérance des chambrières de Paris, avec l'oraison funèbre faite à la mémoire d'un demy ceint perdu à la blanche, et prononcée par Jacquette de Long-Babil, dame de Mauregard I 355

Banquet (le) des amoureux. I 356

Banquet (le) des chambrières, fait aux Etuves, le jeudi gras 1541. I 356

Banquet (le) des Muses, ou Recueil de toutes les satyres...., amourettes, etc. (par Jean Auvray). I 356

Banquet (le) des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser, etc.. I 357

Banquet (le) du Boys. I 357

— Le même. Voir Villon : Deux (les) testaments I 883

Banquier (le) Peixotte et la Dervieux, suivi de l'Autrichienne en goguette, ou l'Orgie royale I 357

Barbet (le) mignon, ou le Chien turc. I 357

Barbié (lou) d'ouréou (Le Barbier amoureux). Voir : Facéties provençales. II 220

Barbon (le) (par J.-L. Guez de Balzac). I 357

Bardinade (la), ou les Noces de la Stupidité (par Isoard dit Delisle de Sales). I 358

Bâtard (le) légitimé, ou le Triomphe du comique larmoyant (par l'abbé J.-J. Garnier). I 360

Bâtard (le) parvenu, ou l'Histoire du chevalier Du Plaisir. I 361

Bâtards (les) de Caulx I 361

— Le même. Voir : Farce nouvelle et fort joyeuse à cinq personnages : les Bâtards de Caulx. II 251

Bavard (le) intarissable. I 361

Bavard (le) sans pareil. Voir : Bavardo (la) perpétuelle I 361

Bavarde (la) : Journal d'indiscrétions I 361

Bavarde (la) perpétuelle, offrande à sainte Babil, ou les Cancans à mourir de rire. I 361

Beau garçon (le), ou le Favori de la fortune I 362

Beau (le) Léandre, ou le Rival, ou les Amours de Pierrot et Colombine, ou Constance et fidélité récompensées. I 362

Beau mystère de Notre-Dame.... d'une jeune fille laquelle se voulut habandonner à péché pour nourrir son père et sa mère en leur extrême pauvreté I 362

Beau (le) Pasteur (par Jac. de Fonteny). Voir : Bocage (le) d'amour. I 409

Beau-père (le) bizarre et le gendre complaisant, suivi de l'Etourdi raisonnable I 362

Beau (le) Polonois (par de Préchac). I 362

Beauté (la) triomphante, ou les Caprices de la fortune I 363

Beaux (les) jours de La Haye. I 364

Beaux (les) nœuds, ou l'Amour et la vertu. I 364

Beaux (les) rêves (par Rétif de La Bretonne). I 364

Belle (la) Allemande, ou les Galanteries de Thérèse (par Bret, ou par Cl. Villaret). I 367

Belle (la) Alsacienne, ou Telle mère, telle fille I 368

Belle (la) Anglaise, ou Jane Shore. I 368

Belle (la) Berruyère, ou les Aventures de la marqu. de Fierval. I 368

Belle (la) cabaretière, ou le Procureur à la mode, comédie I 368

Belle (la) Cauchoise, etc. I 369

Belle (la) dame qui eut mercy (attrib. à Alain Chartier). I 369

Belle (la) dans le souterrain, ou le Lama amoureux (par M^{me} d'Ormoys). I 369

Belle (la) de Ludre (par J.-N. Beaupré de Nancy). I 369

Belle (la) gueuse et aveugle. Suite de la Belle gueuse : La Muette ingrate. — Suite et troisième partie de la Belle gueuse : La Belle voilée. I 370

Belle (la) Hollandaise. I 370

Belle (la) Letty. I 370

Belle (la) libertine, ou les Aventures galantes de M^{lle} A^{***}. I 371

Belle (la) Maguelonne (par Bernard de Tréviés). I 371

Belle (la) sans chemise. I 372

— Le même. Voir : Eve ressuscitée. II 197

Belle (la) Turque (par de Brémont). I 372

— Le même. Voir : Hattigé, la belle Turque. II 454

Belles (les) et diverses complexions amoureuses des femmes et filles de ce temps. I 373

Belles (les) femmes de Paris et de la province, par des hommes de lettres et des hommes du monde (Balzac, R. de Beauvoir, Emile Deschamps, Esquiros, Th. Gautier, Gérard de Nerval, Ars. Houssaye, J. Janin, etc.) I 373

Belles (les) Grecques, ou l'Histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce (par M^{me} Durand de Bédacier). I 373

Belles-mères (les). I 373

Bérangiana mis en action, ou Choix des chansons badines de Béranger. (attrib. à H. Monnier). I 374

Berger (le) galant. I 375

Bergère (la) d'Aranville. I 375

Bergerie nouvelle fort joyeuse et morale de Mieux que devant. I 376

Bergers (les) de qualité (par Gondot). I 376

Berlus (la) ou Nouvelles découvertes sur l'optique (par Poinsinet de Sivry). I 376

Bernarda (la) buyandiri, tragi-com. (en patois lyonnais). I 377

Bernardin et Célestine, ou les Dangers d'une mauvaise éducation. . I 377

Berthe, ou le Pet mémorable (par Lombard de Langres). I 377

Betsy, ou l'Amour comme il est (par Meister). I 378

— Le même. Voir : Entretiens philosophiques et politiques. . . II 119

Bible (la) des poètes de métamorphose, ou les Métamorphoses (d'Ovide). I 379

Bibliographie amusante, ou Notice raisonnée des livres rares dont les titres sont plaisants, burlesques et triviaux. I 379

Bibliographie. Avis aux amateurs de livres anciens, singuliers, facétieux, etc. (par Caron). I 380

Bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers anciens et modernes, nationaux et étrangers (par Pigoreau). I 380

Bibliographie des ouvrages consacrés aux femmes et à l'amour. Voir : Milord Arsouille. III 229

Bibliophile (le) fantaisiste, ou Choix de pièces désopilantes et rares. Voir détail. I 381

Bibliothèque amusante, ou Recueil de pièces diverses (par J.-F. de Los Rios). I 383

Bibliothèque bleue. Voir détail. I 383

Bibliothèque choisie et amusante. Voir détail. I 384

Bibliothèque (la) d'Arétin. Voir détail. I 385

Bibliothèque de campagne, ou Amusemens de l'esprit et du cœur. Voir détail. I 386

Bibliothèque de campagne, ou les Amusemens du cœur et de l'esprit. Voir détail. I 385

Bibliothèque de la cour et de la ville. I 387

Bibliothèque de Marie-Antoinette au Petit-Trianon (publié par P. Lacroix). I 387

Bibliothèque d'un homme qui veut rire. I 388

Bibliothèque des boudoirs (Recueil de romans galants, par Mercier de Compiègne). I 389

Bibliothèque (la) des dames, ou Choix de pièces nouvelles, instructives et amusantes. I 389

Bibliothèque des femmes (par Châteaugiron). I 390

Bibliothèque des paillards. Voir détail. I 390

Bibliothèque des petits-maîtres, ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie (par Fr.-Ch. Gaudet). Voir détail. I 390

Bibliothèque en miniature (publiée par Lemoine). Voir détail. . . I 392

Bibliothèque érotique. Voir détail. . . I 392

Bibliothèque érotique, tirée à petit nombre pour les curieux. Voir : Milord Arsouille . . . III 229

Bibliothèque facétieuse, historique et singulière. Voir détail. . . I 393

Bibliothèque gothique. Voir détail. . . I 393

Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. I 393

Bibliothèque libre (réimpressions d'ouvrages rares par une Société de Bibliophiles cosmopolites). Voir : France (la) foutue . . . II 352

Bibliothèque nouvelle de campagne, qu Choix d'épisodes intéressants et curieux. Voir détail. . . I 393

Bibliothèque récréative (publiée par L. Lacour et V. Develay). Voir détail. . . I 393

Bibliothèque sentimentale, joyeuse et grivoise. Voir détail. . . I 394

Bibliothèque universelle des romans. Nouvelle bibliothèque des romans. I 395

Bibliothèque universelle des romans (par Bastide). . . I 395

Bidet (le). Voir B*** (le) : histoire bavarde. . . I 395

Bien avisé, mal avisé. . . I 396

Bienfaits (les) du sommeil, ou les Quatre rêves accomplis (attribué à Imbert). . . I 396

Bigarrure (la) agréable . . . I 397

Bigarrure (la), ou Gazette galante. I 397

Bigarrures (les) de Cythère, ou les Caprices de l'Amour. . . I 397

Bigarrures (les) de l'esprit humain. I 397

Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes (par M^{lle} Lhéritier de Villandon). . . I 399

Bignets (les) du Gros Guillaume, envoyés à Turlupin et à Gautier Garguille, pour leur mardy-gras, par le sieur Tripotin, etc. . . I 399

Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. . . I 399

Bijou (le) de société, ou l'Amusement des Grâces . . . I 400

Bijou (le) des demoiselles, ou le Passe-temps. . . I 401

Bijou (le) trop peu payé, et la Brunette anglaise. . . I 401

Bijoux (les) des neuf sœurs. . . I 401

Bijoux (les) du petit neveu de l'Arétin, ou Etrennes libertines, etc. . . I 401

Bijoux (les) indiscrets (par Diderot). I 401

Billet (le) perdu, ou l'Intrigue découverte . . . I 402

Biographie de Lola Montès. . . I 403

Biographie de M^{lle} Alphonsine, artiste des Délassements-Com. I 403

Biographie des lions et des lionnes de Bordeaux ; Physiologie du Bordelais (par J. Saint-Rieul-Dupouy). I 404

Biographie des sages-femmes célèbres, anciennes, modernes et contemporaines. . . I 404

Blagues sur blagues, ou Discours étourdissants des charlatans au XIX^e siècle, etc. . . I 405

Blancandin et l'orgueilleuse d'amour (publié par H. Michelant) . . I 406

Blanche de Rancy, ou Histoire de deux jeunes Françaises dans les déserts (par M^{me} Guénard). . . I 406

Blancherose (par M^{lle} de Lubert). I 406

Blanchisseuse (la) de Mousseaux, ou les Amours de M. Coco. . . I 406

Blanche (la) des filles d'amour, où la courtizane Myrthale et sa mère Philire devisent du rabais de leur mestier et de la misère de ce temps. . . I 406

— Le même. Voir : Pot (le) aux roses découvert . . . III 827

Blanche (la) des illustres filoux du royaume de coquetterie. Voir l'ouvrage suivant.

Blanche (la) des marchands meslez s'ouvrira le dimanche de Carême-Prenant. . . I 407

Blason (le) des barbes de maintenant. I 407

Blason (le) des basquines et vertugalles. . . I 407

Blason (le) des blasonneurs des membres féminins (par G. Corrozet). Voir Beaulieu (Eustorg de) : Divers (les) rapports. . . II 17

Blason des Dames selon le pays : l'Allemande, la Gènevoise, l'Espagnole. Voir Forcadel (Et.) : Chant (le) des seraines. I 555

Blason (le) des faulces amours (par Guill. Alexis) I 407

Blason (le) du glaive de Saint-Pelhot. Voir : Devis poitevin I 884

Blasons (les) et contre-blasons du corps masculin et féminin . . . I 407

Blondine (la), ou Aventures nocturnes entre les hommes et les femmes. I 408

Bocage (le) d'amour, cont. deux past. : l'une du Beau Pasteur (par Jacq. de Fonteny); l'autre de la Chaste Bergère (par Saint G... de Laroque). I 409

Bohémiens (les) (attribué à Pelleport) I 410

Bolan, ou le Médecin amoureux (par Bailly) I 411

Bon (le) Bock. Album autographe. I 411

Bon jour, bon an, contes du Gay Savoir. Ballades, fabliaux et traditions du Moyen-Age (pub. par Langlé). I 413

Bon (le) ménage républicain, ou les Epoux bien assortis (par Fr. Marchant). I 413

Bonaparte et Murat, ravisseurs d'une jeune femme, et quelques-uns de leurs agents complices de ce rapt devant le Tribunal de 1^{re} instance du département de la Seine. (Mémoire de J.-H. Revel contre M^{me} Denuelle-Laplaigne, comtesse de Luxembourg) . . . I 414

Bonbons (les), ou l'Amour par devises I 414

Bonne (la) femme. I 415

Bonne (la) femme, ou le Phénix (par Aug. de Piis, J.-B. Denis Desprès et Resnier). I 415

Bonnetière (la) et le calicot, ou les Amours de la veuve Filoselle avec Coco Basdrapé I 415

Bons (les) contes du sire de La Glotte (par Alb. Glatigny), suivis de la Chaste Suzanne, du même. . . I 416

Bons (les) contes, ou les Trois cents leçons de Lampsaque I 416

Bordel (le) apostolique I 417

Bordel (le) céleste I 417

Bordel (le), comédie (attrib. à Gervaise de Latouche). Voir : Histoire de dom B...., portier des Chartreux. II 496

Bordel (le) dans le cloître. I 417

Bordel (le) de M^{lle} de Scay, ou Marthe Le Hayer (par Corn. Blessebois). I 417

Bordel (le) épiscopal I 420

Bordel (le) monacal, ou Vievoluptueuse des capucins et des nonnes. . . I 420

Bordel (le) national, sous les auspices de la reine, comédie I 421

Bordel (le), ou le Jean-foutre puni, com. (attrib. au comte de Caylus). I 421

Bordel (le) royal I 422

Bordelaises (les) vengées, réponse à M. Raoul L. de Lamorillière (par Jeannette). I 423

Bordels (les) de Thalie, ou les Forces d'Hercule I 423

Bosquet (le) des amours, ou le Nouveau catéchisme des amants. I 424

Bosquet (le) des amours, ou les Étrennes de Vénus I 424

Bosquet (le) des grisettes. I 424

— Le même. Voir : Grisette (la) à Paris et en province II 436

Boudoir (le) d'Amaranthe, ou les Nouveaux plaisirs de l'île de Cythère. I 424

Boudoir de la duchesse de P..... (Polignac), ou Rapport des scènes les plus curieuses. I 424

Boudoir (le) des courtisanes de la Grèce et de Rome, ou Anecdotes curieuses sur ces femmes galantes, etc. I 425

Bouffon (le) de la cour, ou Remède préservatif contre la mélancolie. I 425

Bougie (la) de Noël, ou la Messe à minuit, comédie (attrib. à Mercier, de Compiègne). I 425

Bouillie de maïs. Voir : Heures (les) érotiques modernes. II 473

Bouis-bouis, bastringues et caboulots de Paris (attrib. à Alf. d'Aunay). I 426

Boulevard (le) de jour. Le Boulevard de nuit, ou le Triomphe de l'amour. I 426

Bouquet (le) de roses, ou le Chansonnier des Grâces I 426

Bouquet (le) printanier, ou Recueil des plus belles fleurs de ce temps. I 426

Bourgeoise (la) madame, com. I 427

Boussole (la) des amans. Voir : Escole (l') des amans II 58

Boussole des amants (par de Sercy).
I 428

Boussole (la) du mariage, ou l'Art
poétique de Boileau, revu et dé-
rioré I 428

Boutade contre l'usage du corset (par
Charles D....) I 428

Boutade hasardeuse de deux morfon-
dus aux actes de Vénus I 428

Boutade, ou les Folies de caresme-
prenant I 428

Boutehors d'oisiveté. I 428

Bouteille (la) au cul (par Gueulette).
I 429

Bouteille (la) cassée attachée avec
une fronde au cul de Mazarin. I 429

Boutique (la) du pape, taxes des par-
ties casuelles pour la remise, moyen-
nant argent, de tous les crimes et
péchés I 429

Bouton (le) de rose, ou Étrennes à la
Beauté I 429

Bouton (le) de rose, ou le Chansonnier
des Dames. I 429

Bragardissime (le) et joyeux testa-
ment de la Bière. I 429

Branle (le) des capucins, ou le mille-
unième tour de Marie-Antoinette. I 430

Branle (le) tragi-comique des traitans
avec le concert comique des co-
quettes. Dialogue entre Momus et
l'Amour, etc. I 430

Bravade (la) d'amour. I 430

Bretteur (le), comédie. Voir : Bordel
(le) de M^{lle} de Sçay I 417

Brevet d'Agnès Pompon, apprentisse
fille de modes. Voir l'ouvrage suivant.

Brevet d'apprentissage d'une fille de
modes. I 431

Brevet de Vénus pour M^{me} Le Clerc,
maîtresse du café de la Régence. I 431

Bréviaire (le) des amoureux, ou Ta-
bleau du tombeau d'amour (par le
sieur D.) I 432

Bréviaire (le) des enfants de la joie.
I 432

Bréviaire (le) des grâces, pour l'an X.
I 432

Bréviaire (le) des jolies femmes (pu-
blié par Mercier, de Compiègne). I 432

Brillante (la) journée, ou le Carrousel
des galans Maures, ballet . . I 434

Brindilles rabelaisiennes (par L. Jay-
ber). I 434

Bringuenarilles, cousin-germain de
Fessepinte (attrib. à Rabelais). III 921

Briolet, ou le Moderne Roquelaure.
I 434

Brochure (la) à la mode. Voir Bas-
tide (chevalier de) ou Méray (de) :
Femmes (les). II 295

Brochure nouvelle, contenant les
noirceurs de Chicot, mém. d'Aza-
minde et hist. de D. Sixte (par Ant
Gautier de Montdorge). . . . I 435

Bruit (le) qui court de l'espousée. I 435

Brunette (la), ou Aventures d'une de-
moiselle. I 435

Bucoliques (les) de Cythère, ou les
Travaux des bergers amoureux. I 437

Burlesque (le) On (mazarinade). I 438

C

- Cabaliste** (le) amoureux et trompé. I 439
- Cabarets** (les) de Rouen en 1556 I 439
- Cabinet** (le) d'Amour et de Vénus. I 439
- Le même. Voir : Bibliothèque de l'Arétin I 385
- Cabinet** (le) d'Amour, ou l'Art de discerner le véritable amour d'avec le faux. I 439
- Cabinet** (le) de l'éloquence françoise. I 439
- Cabinet** (le) de Lampsaque, ou Choix d'épigrammes érotiques des plus célèbres poètes français I 440
- Cabinet** (le) des chansons amoureuses et honnestes. I 440
- Cabinet** (le) des chansons plaisantes. Voir : Eslite (l') des chansons les plus belles du temps présent . . . II 84
- Cabinet** (le) des chansons plaisantes et récréatives I 440
- Cabinet** (le) des Muses, ou Nouveau recueil des plus beaux vers de ce temps. I 440
- Cabinet** (le) des plus belles chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre. I 441
- Cabinet** (le) du roy de France. I 441
- Cabinet** (le) jésuitique. I 441
- Cabinet** (le), ou Trézor des nouvelles chansons I 441
- Cabinet** (le) satyrique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps (pr Sigognes, Régnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres). I 442
- Cabotines** (les) (par Robineau, dit de Beaunoir). I 444
- Cabriolet** (le) (par Gabriel Mailhol). Passetemps des mousquetaires, ou le Temps perdu (par Des Bies). I 444
- Cabriolet** (le) d'une Merveilleuse. I 444
- Cadenas** (le) des pucelages, en forme d'avis aux pucelles de ce temps. I 448
- Cadenas** (les) et ceintures de chasteté, avec le Plaidoyer de Freydier. I 448
- Cadet-la-Blague**, ou l'Orateur des guinguettes I 448
- Cadran** de la volupté, ou les Aventures du prince Chérubin. Voir l'ouvrage suivant.
- Cadran** (le) des plaisirs de la cour, ou les Aventures du petit page Chérubin I 448
- Cahier** des plaintes et doléances des Dames de la Halle et des marchés de Paris. I 449
- Caleçons** (les) des coquettes du jour. Les Priapées (de Maynard) . I 449
- Calembour** (le) en action (attribué à Mérard Saint-Just ou à Pluchon-Destouches). I 449
- Calendrier** d'Emilie I 451
- Calendrier** des fols dont le nombre est bien grand. I 451
- Calendrier** (le) des fous (par Coquelet) I 451
- Calendrier** (le) des trois sexes. I 451
- Calendrier** (le) des Vierges . . I 451
- Calendrier** du père Duchesne, ou le Prophète sac à diable. . . . I 451
- Calendrier** intéressant et curieux, ou Nouvel Almanach de la physionomie des hommes et des femmes. I 452
- Calisthène**, ou le Philosophe amoureux, tragédie (par Salvat). . I 452
- Callisthène**, ou le Modèle de l'amour et de l'amitié (par Léon Ménard). I 132
- Callisthénie**, ou Gymnastique de jeunes filles. I 452
- Callophile** (par Barthes) . . . I 452

Calotine (la), ou la Tentation de saint Antoine (par Mercier, de Compiègne) I 453

Calotte (la) renversée. I 453

Campagne (la) de la reine, ou Lettre galante écrite à des dames de la cour de Mgr le Dauphin I 456

Campagnes (les) de l'abbé T**** (par de La Morlière). I 456

Canapé (le) couleur de feu (par Fougere de Montbron ou Gresset). I 456

Candeur (la) bibliographique, ou le Libraire honnête homme. . . . I 460

Candide en Danemarck, ou l'Optimisme des honnêtes gens. Voir Ralph (Dr) : Candide, ou l'Optimisme. I 460

Cannevas (les) de la Pâris, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roule (par Rochon de Chabannes et Mouffle d'Angerville). I 460

Canonisation (la) de Jeanne d'Arc. Histoire amoureuse d'une soirée fin de siècle. I 461

Cantique (le) des Cantiques, interprété selon le sens mystique (par Mme Guyon) I 464

Cantiques et pots-pourris . . . I 465

Cantiques nouveaux de saint Charles Borromée et de sainte Catherine d'Alexandrie I 466

Capitaine (le) maître d'école, ou le Triomphe des sans-culottes. Voir : Bon (le) ménage républicain . . I 413

Capitale (la) des Gaules, ou la Nouvelle Babylone (par Fougere de Montbron). I 467

Caprices (les) d'Erato, ou Choix de chansons bachiques et galantes. I 472

Caprices d'imagination, ou Lettres sur différents sujets d'histoire, de morale, de critique, etc. (par Bruhier). I 472

Caprices (les) de l'Amour, com. I 472

Caprices (les) de l'Amour et de Bacchus, ou Chacun a son goût . . I 472

Caprices (les) de l'amour et de la fortune, ou Histoire d'Amélie et d'Angélique (par Bramour). I 473

Caprices (les) de l'oisiveté et de l'amour I 473

Caprices romanesques I 473

Capture (la) de deux courtisanes italiennes, habillées en hommes, faite par le corps de garde de la porte Saint-Honoré I 474

Capucain (le) démasqué (par de Chavigny). Voir : Entretiens (les) de la grille. II 116

Capucain (le) écossais. I 474

Capucinade (la), poème. I 474

Capucins (les), ou le Secret du cabinet noir (par de Faverolle). . . . I 475

Capucins (les) sans barbe. . . . I 475

Caquet-Bonbec, ou la Poule à tante (par J.-B. de Junquières). I 475

Caquet (le) de l'accouchée. . . . I 475

Caquet (le) des femmes (par Janequin). I 476

Caquet (le) des femmes du faubourg Montmartre, avec la réponse des filles du faubourg Saint-Marceau . . I 476

Caquet (le) des marchandes poissonnières et harangères des Halles sur la maladie du duc de Beaufort . . I 476

Caquet (le) des poissonnières sur le département du roi et de la cour. I 476

Caquets (les) de l'accouchée. . . I 476

Cara Mustapha, grand visir (par de Preschac). I 477

Caractère (le) d'une femme sans éducation. I 478

Caractère (le) des femmes I 478

Caractère (le) des femmes dévoilé. I 478

Caractères (les) (par Mme de Puisieux). I 478

Caractères (les) de la comédie du « Philosophe marié. » Voir Destouches (Néricault) : Philosophe (le) marié III 728

Caractères des femmes, ou Aventures du chevalier de Miran (par L. Lesbros de La Versane). I 479

Carême (le) de Cythère, ou le Repentir des amants (par J.-F. de Bastide). I 480

Caresme (le) de Mazarin I 480

Caribarye (la) des artisans, ou Recueil nouveau des plus agréables chansons vieilles et nouvelles I 481

Carillon (le) de Cythère, ou les Progrès de l'amour I 481

Caritée, ou la Cyprienne amoureuse (attribué à Pierre de Caseneuve ou à de Gomberville). I 481

Carline et Belval, ou les Leçons de la volupté. I 481

— Le même. Voir : Confession générale du chevalier de Wilfort I 655

Carmentière, ou les Engagements rompus par l'amour (p^r Gironnet). I 482

Carnaval (le) de La Haye. . . I 482

Carnaval de la réconciliation, ou Aventures carnavalesques arrivées dans l'île de Cythère, etc. . . I 482

Carnaval (le) de Melun, ou le Mariage de Mathieu Lenvers (par Ch. Le Brasseur). . . I 482

Carnaval (le), ses mascarades, ses bamboches, et Cadet Lahlague aux bals de l'Opéra, etc. . . I 483

Carnavaliana et Carémiana . . I 483

Carnet de la comtesse de L. . . I 483

Caroline de Lichtfield, ou Mémoires extraits des papiers d'une famille prussienne (par la baronne Isab. de Montolieu). . . I 483

Caroline et Saint-Hilaire, ou les Putains du Palais-Royal. . . I 483

Caroline, ou les Inconvénients du mariage (par M^{me} Maurer). . . I 484

Carquois (le) d'amour. . . I 484

Carte (la) du royaume d'Amour. Voir : Lois (les) de la galanterie. . II 900

Carton ouvert aux gens bons, vrais, etc. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. III 99

Cas de conscience sur les danses, décidé par les docteurs en théologie. . I 485

Cas de conscience sur les paniers. I 485

Cascades (les) du beau sexe. . . I 485

Cassandre, ou les Effets de l'amour et du vert-de-gris . . . I 487

Cassette (la) des bijoux (par l'abbé de Torche). . . I 487

Cassette (la) ouverte de l'illustre criole (créole), ou les Amours de M^{me} de Maintenon (attrib. à P. Lenoble). I 488

Cassette (la) verte de M. de Sartines, trouvée chez M^{le} Du Thé (par Tikel). . I 488

Castalie et Forlis, ou Aventures galantes d'un officier et d'une femme jalouse . . . I 489

Catalogue alphabétique des ouvrages condamnés . . . I 489

Catalogue alphabétique des ouvrages condamnés, ou Relevé de toutes les publications officielles faites au Moniteur. . . I 489

Catalogue de livres en partie rares, singuliers, curieux (de la bibliothèque de M^{me} de Mésenge). . . I 490

Catalogue des dames illustres. Voir : Conversations sur l'excellence du beau sexe. . . I 723

Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés, depuis 1814 jusqu'au 1^{er} janvier 1850 (par Gaillard). . I 490

Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollot Le Duc . . . I 491

Catalogue des livres de feu M. de Rochebrune, etc. . . I 491

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M^{me} la marquise de Pompadour . . . I 491

Catalogue des livres de Madame Du Barry, avec les prix. . . I 491

Catalogue des livres de Mérard de Saint-Just. . . I 491

Catalogue des livres, etc., de M. Noël. . I 492

Catalogue des livres licencieux publiés en France depuis l'an 1700 jusqu'en 1839 (par Beuchot). . . I 492

Catalogue des ouvrages condamnés depuis 1814 jusqu'à ce jour (1827) (par Meynard de Franc). . . I 492

Catalogue des ouvrages qui ont été l'objet soit de condamnations, soit de poursuites judiciaires, depuis 1814 jusqu'au 1^{er} janvier 1842. . . I 492

Catalogue des pièces d'anatomie pathologique du Musée Dupuytren. I 492

Catalogue des tableaux, livres, dessins, aquarelles, gouaches, sépias, gravures, lithographies, photographies, miniatures, bronzes et objets divers (érotiques), composant le cabinet de M. L. C. . . I 492

Catalogue du cabinet secret du prince G*** (Galitzin). Collection de livres et objets curieux et rares, concernant l'Amour, les Femmes et le Mariage . . . I 493

Catéchisme à l'usage des grandes filles qui souhaitent se marier (ou qui veulent être mariées). . . I 494

Catéchisme de Figaro. Voir Cazzone (Dr) : Diable (le) au corps . . I 887

Catéchisme des amants, ou l'Art de plaire aux belles. . . I 494

Catéchisme des courtisans, ou les Questions de la cour et autres galanteries. I 494

Catéchisme des filles du Palais-Royal et autres quartiers de Paris . I 495

Catéchisme des gens mariés (par le P. Féline). I 495

Catéchisme libertin, à l'usage des filles de joie. I 495

Catherine de Bourbon. Marguerite de Valois. Elvina. Les Amans du Marais, etc. (par M^{me} de St-Venant ou par A.-E.-P.-H. Arnoult). . . I 496

Catherine de Médocis dans le cabinet de Marie-Antoinette, à Saint-Cloud. I 497

Caton (le) françois disant les vérités (mazarinade). I 498

Cauchoise (la), ou Mémoires d'une courtisane célèbre (par un auteur critico-satirico-dramaturgique). I 501

Causes amusantes et connues (recueilles par Robert Etienne). . . I 503

Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées. I 503

Causes célèbres étrangères. . I 504

Causes de nullité de mariage pour vice de conformation I 504

Caveau lyonnais, ou Recueil de chansons et poésies de la Société Epicurienne de Lyon I 504

Caveau (le) moderne, ou le Rocher de Cancale. I 504

Cazzo-pottamachie (la), ou Histoire des c..., des v... et des c... (par le comte de Caylus). I 506

C'est ce qui manquait à la collection. I 507

C'est foutu ! le commerce ne va pas. I 507

C'est le roman de la Rose (par Guill. de Lorris et Jehan de Meung). I 507

Ce que femme ne doit lire. Les Pommes de la voisine (par E. de Lonlay). I 507

Ce que femme ne doit savoir. L'Enlèvement (par Eug. de Lonlay). . I 507

Ce que les filles répondent aux garçons. I 508

Ce que les garçons disent aux filles. I 508

Ce que nous font faire les femmes (par Eug. de Lonlay). I 508

Ce qu'on n'ose pas dire (par Aug. Sau-lière). I 508

Ce que vierge ne doit lire. Amours d'un page (par Eug. de Lonlay). . . I 508

Ce qui plaît aux dames (par Voltaire). I 509

Cécile et **Clara**, ou les Deux courtisanes (par J.-Ch. Paul dit Paul de Saint-Germain). I 509

Cécile, ou l'Epouse de seize ans. I 509

Cécile, ou la Nouvelle Félicia . I 509

Ceinture (la) de chasteté, avec la plaidoirie de M^e Eug. Carré et l'arrêt de la Cour de Paris. I 510

Cela est singulier, histoire égyptienne, trad. par un rabbin génois (comp. par de Chevrier). I 511

Célanire. I 511

Célianne, ou les Amans séduits par leurs vertus (par M^{me} Benoist). I 515

Célibat (le) ecclésiastique dans ses rapports religieux et politiques. I 515

Célibat (le) ecclésiastique et l'enseignement religieux. Procès des congrégations contre Léo Taxil. Plaidoyer par Eug. Delattre, etc. I 515

Célise, ou l'Amante fidèle (par Gautier d'Aubicourt). I 516

Censeur (le), ou Voyage sentimental autour du Palais-Royal (par Joseph Rosny). I 517

Cent cinq rondeaux d'amour, publiés d'après un manuscrit du xvi^e siècle, par Edwin Tross. I 517

Cent (les) contes drôlatiques, colligez ez abbayes de Touraine (par Hon. de Balzac). I 517

Cent lettres d'amour d'Erandre à Cléanthe (par Honorat Laugier de Porchères). I 518

Cent (les) Nouvelles nouvelles (comp. par le roi Louis XI). I 519

Cent quarante-cinq rondeaux d'amour. I 522

Cent trois rondeaux contenant plusieurs menus propos de deux vrais amans. Cent quarante rondeaux. Voir : Cent cinq rondeaux d'amour. I 517

Cent vingt (les) Journées de Sodome, ou l'Ecole du libertinage (par le marquis de Sade). I 522

Centre (le) de l'amour découvre sous divers emblesmes galans et facétieux I 524

Centurie de Nostradamus, nouvellement déterrée I 525

Cerole (le) d'amour I 525

Cerole (le) joyeux, ou l'Art d'amuser en société I 526

Cerole (le), ou Conversations galantes (par de Montfort) I 526

Ces dames (physionomies parisiennes) (par A. Vermorel) I 527

Ces dames du grand monde, par une femme qui n'en est pas I 528

Cession d'une femme de gré à gré (par Vinc.-Vict. Joly) I 529

Chalibari d'un cournard reboulât (en patois languedocien) I 529

Chambre (la) à coucher, ou Une demi-heure de Richelieu (par Scribe) . I 529

Chambre ardente de l'amour, ou Comédies et galanteries d'amourette, de M. le marquis de *** et de M^{me} la marquise de *** I 529

Chambre de justice de l'amour (par Louis Le Laboureur) I 529

Champenoise (la), ou Mémoires de M^{me} la marquise de *** I 530

Chanson (la) au xix^e siècle I 534

Chanson du rendez-vous et autres. Petits contes et nouvelles. Voir Barnabas (le Père) : Description de six espèces de pets I 867

Chanson et Abrégé des plus belles filles de Paris, qui veulent se marier I 536

Chanson et complainte d'une jeune fille mariée à un vieillard jaloux, avec le dit du Sing I 536

Chanson historique de Jeanne d'Arc, pucelle d'Orléans, et de ses hauts faits I 536

Chanson nouvelle faite et composée d'une jeune dame qui aime bien mouiller le boudin. Voir : Complainte de M. le Cul I 638

Chanson sur les Grâces. Voir Meunier de Querlon : Grâces (les) . . . II 417

Chansonnettes galantes, ou Pièces fugitives trouvées à la Bastille . I 536

Chansonnier (le) agréable, ou Recueil de chansons choisies I 536

Chansonnier (le) d'amour, ou Recueil de chansons nouvelles I 536

Chansonnier (le) de l'amour et des grâces. Voir : Chansonnier (le) des belles I 537

Chansonnier (le) de l'hymen . I 537

Chansonnier (le) des amants . I 537

Chansonnier (le) des amis de la gaité I 537

Chansonnier (le) des amours . I 537

Chansonnier (le) des amours, ou Etrennes aux jolies femmes . I 537

Chansonnier (le) des belles, pour 1813 I 537

Chansonnier (le) des dames, ou les Etrennes de l'amour I 537

Chansonnier (le) des dames, pour 1829-1830 I 537

Chansonnier (le) des enfants de Priape I 537

Chansonnier (le) des farceurs et des amis de la jole I 537

Chansonnier des filles d'amour . I 537

Chansonnier (le) des grâces . I 538

Chansonnier des jolies femmes, ou Recueil de vaudevilles I 538

Chansonnier (le) des jours gras, ou Choix de chansons connues, érotiques, etc. I 538

Chansonnier (le) du bon vieux temps, ou Recueil choisi de romances, chansons et vaudevilles, etc. I 538

Chansonnier (le) du bordel . . I 538

Chansonnier (le) érotique de l'amour . I 539

Chansonnier (le) français, ou Recueil de chansons, ariettes, etc. . . I 539

Chansonnier (le) gaillard . . . I 539

Chansonnier (le) galant : choix de chansons nouvelles I 540

Chansonnier (le) galant : étrennes lyriques I 540

Chansonnier (le) galant, joyeux et grivois I 540

Chansonnier (le) galant, ou le Dessert des soupers I 540

Chansonnier (le) illustré, plaisant, joyeux et grivois I 540

Chansonnier (le) impérial, ou Recueil des meilleures chansons des auteurs les plus connus I 540

- Chansonnier** joyeux de l'amour. Voir :
Chansons joyeuses, ou Recueil des
meilleures chansons d'amour. I 551
- Chansonnier** (le) joyeux du Palais-
Royal, ou Recueil de diverses chan-
sons, etc. I 540
- Chansonnier** (le) joyeux, facétieux et
grivois du XIX^e siècle I 540
- Chansonnier** (le) joyeux, ou Recueil
de chansons, rondes, etc. . . I 540
- Chansonnier** (le) libre de l'amour.
I 540
- Chansonnier** (le) libre et joyeux. I 541
- Chansonnier** (le), ou Recueil de chan-
sons grivoises, etc. I 541
- Chansonnier** (le) patriote, ou Recueil
de chansons, vaudevilles, etc. I 541
- Chansonnier** (le) rigolboche, badin,
galant et grivois I 541
- Chansons** à boire, chansons galan-
tes, chansons et noëls historiques,
etc. I 541
- Chansons** amoureuses et gaillardes.
I 542
- Chansons** anacréontiques du berger
Sylvain (par Sylvain Maréchal). I 542
- Chansons** badines I 542
- Chansons** carnavalesques de M. Mis-
tanfûte et de sa belle Colombine.
I 542
- Chansons** choisies, avec les airs no-
tés. Nouveau recueil de chansons
choisies. I 542
- Chansons** des bons cousins. . . I 546
- Chansons** des bons cousins et bons
compagnons fendeurs I 546
- Chansons** épicuriennes, érotiques et
grivoises I 546
- Chansons** érotiques et galantes. I 546
- Chansons** et rondes de table. Le Vaux-
Hall populaire ou les Fêtes de la
guinguette (attrib. à Cailleau). I 548
- Chansons** folastres des comédiens,
recueillies par un d'eux. Voir Bellone
(Est.) : Chansons folastres. . . I 548
- Chansons** folles I 550
- Chansons** gaillardes et sérieuses sur
les airs de cour I 550
- Chansons** grivoises, ou Vaudevilles de
Cythère. I 550
- Chansons** historiques et satiriques sur
la cour de France I 551
- Chansons** joyeuses du XIX^e siècle. I 551
- Chansons** joyeuses, ou Recueil des
meilleures chansons d'amour, de ta-
ble, etc. I 551
- Chansons** nationales et populaires de
France, avec notices, par Dumersan
et Noël Ségur. I 552
- Chansons** nouvellement composées
sur plusieurs chants, tant de musique
que rustiques I 553
- Chansons** nouvelles, amoureuses,
plaisantes et récréatives. . . I 553
- Chansons** plus que gaillardes sur dif-
férents airs (recueillies par M***). I 553
- Chansons** pour danser et à boire (par
L. Mollier, J. Boyer, D. Macé, Ro-
siers, de Beaulieu, de Lamarre, Guyot
et autres). I 553
- Chansons** qui n'ont pu être imprimées
et que mon censeur n'a point dû me
passer (par Collé). I 554
- Chansons** sur la cour de Louis XIV,
avec les airs notés. I 554
- Chansons** très gaillardes. . . I 554
- Chantre** (le) de Paphos. . . . I 556
- Chants** (les) de joye des Enfants de
Bacchus. I 556
- Chants** et chansons populaires de la
France I 556
- Chapeau** (le) pointu (par l'abbé Cher-
rier). Voir Équivoques et bizarreries
de l'orthographe française. . II 138
- Chapelet** (le) de virginité. . . I 557
- Chappelet** d'amours I 557
- Charles II**, roi d'Angleterre, en cer-
tain lieu, com. (par S. Mercier). I 558
- Chasse** (la) (par de Théis). Voir : Plat
(le) de carnaval (par Caron). III 766
- Chasse** (la) au loup de Mgr le Dauphin,
ou la Rencontre du comte Du Roure
dans les plaines d'Anet . . . I 559
- Chasse** (la) aux papillons . . . I 559
- Chasse** (la) des dames d'amour, avec
la réformation des filles de ce temps.
I 560
- Chasse** (la) et l'Amour, à Lysidor. I 560
- Chaste**. Plus de viols ! De l'Edozone,
ou Ceinture de pudeur. . . . I 561
- Chaste** (la) Suzanne (par Fouques
Deshayes, dit Desfontaines). I 561

- Chastelaine** (la) du Vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du Vergier. . . . I 562
- Chastes** (les) amours d'Hélène de Marthe, etc. . . . I 563
- Chastes** (les) destinées de Cloris. I 563
- Chasteté** (la) du clergé dévoilée, ou Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris (par D. Darimajou et autres) I 564
- Chasteté** invincible (par J.-B. de Croissilles, abbé de Saint-Ouen). . . I 564
- Château** (le) de lord Toris, ou les Malheurs d'une jeune orpheline. I 565
- Chaumière** (la), ou les Bosquets délicieux I 565
- Chauve-Souris** (la) de sentiment (par Crébillon fils ou de Caylus). . I 565
- Chefs-d'œuvre** (les) inconnus, publiés par P. Lacroix et Maur. Tourneux I 566
- Chefs-d'œuvre** poétiques des Dames françaises, depuis le XIII^e siècle jusqu'au XIX^e I 567
- Chemin** (le) de l'ospital, et ceux qui en sont possesseurs et héritiers. I 567
- Chemise** (la) levée, ou Visites faites à l'abbaye de Montmartre et dans plusieurs maisons religieuses. I 567
- Chéréas et Callirhoé**, ou le Triomphe de l'amour et de l'amitié (par de Beaumont). Voir : Opuscules poétiques. III 582
- Chérubin**, ou l'Heureux libertin, suivi d'une Lettre de Julie à Pauline (ou de Sophie à Paméla) sur quelques goûts bizarres de certains hommes. I 568
- Chevalier** (le) aux Dames. . . I 568
- Chevalier** (le) bordelais, ou les Aventures du chevalier Membrot. I 568
- Chevalier** (le) d'Aigremont. Voir Bazin : Valentine. III 1299
- Chevalier** (le) de Blamont, ou Quelques folies de ma jeunesse (par de Faverolles) I 569
- Chevalier** (le) de R^{***}, anecdote du siège de Tournay I 569
- Chevalier** (le) délibéré. . . . I 569
- Chevalier** (le) qui donna sa femme au dyable I 569
- Chi** chommenche li gieus de Robin et de Marion c' adans flst (par Adam de La Hale) I 570
- Chien** (le) après les Moines (attrib. à Mirabeau). I 571
- Chien** (le) de Boulogne, ou l'Amant fidèle (par l'abbé de Torche). I 571
- Chierie** (la) infernale I 571
- Chiffonnier** (le) du Parnasse, ou Poésies nouvelles de divers auteurs (Piron père et autres). I 571
- Chiropédie** (la). Les Étronologues. Chirie, ou la Nouvelle Chie-en-chemise. I 572
- Choix** d'anecdotes, de contes, d'historiettes, d'épigrammes, etc. (par L. Castel) I 572
- Choix** de chansons. I 572
- Choix** de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, roi de Navarre, jusques et compris celles de quelques poètes vivants (par Mouncrif). I 572
- Choix** de chansons joyeuses, ou Supplément à l'Anthologie. . . . I 573
- Choix** de contes galants. . . . I 574
- Choix** de farces, soties et moralités des xve et xvi^e siècles, recueillies par Em. Mabile. I 574
- Choix** d'histoires amoureuses, suivies du Catéchisme des amants. Voir : Bamboches (les) amoureuses des grisettes de Paris. I 354
- Choix** de pièces désopilantes. I 576
- Choix** et extraits d'anciens fabliaux (par Legrand d'Aussy). . . . I 578
- Chrestienne** instruction touchant la pompe et excez des hommes débordez et femmes dissolues, etc. . . I 578
- Chronique** arétine du XIX^e siècle (par La Halle, Regnault-Warin et Roquefort). I 579
- Chronique** arétine, ou Recherches pour servir à l'histoire de la génération présente I 579
- Chronique** burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques, etc. I 579
- Chronique** de don Philippe d'Aurélié. Voir Membre (un) de l'Université : Précis historique de la maison d'Orléans III 835
- Chronique** (la) de Florimon. I 579
- Chronique** de l'Académie royale de musique (par Gentil). I 579

Chronique de Saint-Denis (par Jean Castel). Voir Greffier (un) de l'hôtel-de-ville de Paris : Chronique scandaleuse I 583

Chronique (la) du Manège (par Franc. Marchant). I 580

Chronique (la) indiscrete. Boudoirs, coulisses, etc. I 580

Chronique indiscrete du xix^e siècle, esquisses contemporaines extraites de la correspondance du prince de *** I 580

Chronique scandaleuse de 1800. I 582

Chronique scandaleuse de l'aristocratie depuis le 18 Thermidor (par Chales). I 584

Chronique scandaleuse de la Castille. I 582

Chronique (la) scandaleuse de l'an 1800 pour l'an 1801. I 582

Chronique scandaleuse des cités de la Castille à la fin du xv^e siècle. I 582

Chronique (la) scandaleuse des rois, reines, régents, régentes, princes et princesses de France, etc. . . I 582

Chronique scandaleuse des théâtres, ou les Aventures des plus célèbres actrices, chanteuses, etc. . . I 582

Chronique scandaleuse du genre humain (par M^{me} de Tencin) . . I 583

Chronique (la) scandaleuse, ou Critique impartiale des cocus. . I 583

Chronique (la) scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente, etc. (par Guill. Imbert, Métra et autres). . . I 583

Chronique (la) scandaleuse (publiée par Oct. Uzanne) I 584

Chroniques de l'Œil de Bœuf, des petits appartements de la Cour et des salons de Paris, sous Louis XIV, la Régence, Louis XV et Louis XVI (par Touchard-Lafosse). I 585

Chroniqs (les) du très chrestien et très victorieux Loys de Valoys, roy de France. I 585

Chroniques et mystères de Londres (1189-1843) (par Marchal). . . I 586

Chroniqueur (le) désœuvré, ou l'Espion du boulevard du Temple (attribué à Thévenot de Morande ou à Mayeur de Saint-Paul). . . . I 586

Chronologie des reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris, etc. I 587

Châte de la médecine et de la chirurgie, ou le Monde revenu dans son premier âge, etc. (comp. par Luc Esiah). I 587

Châtes (les) d'une honnête femme, ou les Hommes tels qu'ils sont . I 588

Cinq cents (les) matinées et une demie (par Duclos). I 589

Cinq contes de fées (par le comte de Caylus). I 589

Cinq gaillards dont deux gaillardes. I 589

Cinq nouvelles helvétiques (par Meister). I 590

Cinq (les) premiers livres du procès d'amour, avec les Amours chrestiennes (par A. de Nervèze) . . . I 590

Cinquante-deuxiesme (le) arrest d'amour, avec les ordonnances sur le fait des masques (par Gilles d'Aurigny, dit Pamphile) I 590

Cinquante et un (les), ou les Cinquante-trois arrestz donnez au grant conseil d'amours (par Martial Dauvergne et autres). I 591

Cinquante-trois (les) arrestz d'amour (par Martial Dauvergne, Gill. d'Aurigny dit Pamphile et l'abbé des Conards). Voir : Arrestz d'amour. I 272-73

Citoyen (le) du monde (par Fougere de Montbron). Voir : Cosmopolite (le), ou le Citoyen du monde. I 740

Citoyennes (les), ou Arrêté des dames composant l'ordre de la vraie noblesse de Brest en Bretagne. I 592

Citrons (les) de Javotte (attribué à L'Ecluse).. . . . I 592

Clairval philosophe, ou la Force des passions I 592

Claqueur (le) patenté, nouvelle biographie théâtrale, ou les Acteurs, actrices, etc. I 592

Cléandre et Caliste, ou l'Amour véritable I 595

Clef (la) d'amour, poème publié d'après un manuscrit du xiv^e siècle, par Edwin Tross I 595

Clef (la) de l'almanach du diable pour 1738. Voir Castres du Carnay (De) : Almanach du diable I 59

Clef (la) de l'amour et les moyens de gagner les cœurs I 595

Clef (la) des cœurs I 595

- Clef** (la) du Caveau, avec une notice par P. C. (Capelle). I 595
- Clélie**, histoire véritable des folies du temps. I 596
- Clémentine**, ou la Jeune Lesbienne. I 597
- Cléodamis** et **Lélex**, ou l'illustre esclave (par Menin). I 597
- Cléomine**, ou Tableau abrégé des passions. I 597
- Cléomire**, histoire nouvelle. . I 597
- Cléon**, ou le Parfait confident. I 597
- Cléopâtre** (par de Coste de La Calprenède). I 598
- Le même, abrégé par Lebreton. I 598
- Le même, abrégé par Benoist. I 598
- Clorinde**, nouvelle espagnole. I 600
- Clorinde** (roman). I 600
- Cocatrix** (par Collé). I 601
- Cochon** (le) mitré (par Fr. de La Bretonnière, ou de Chavigny). . I 601
- Cocottes** (les) de Bruxelles. Voir **Aris** (Mario) : Bruxelles la nuit. . I 435
- Cocq** (le), ou Mémoires du chevalier de V... (par Villaret). . . . I 603
- Le même. I 725
- Cocu** (le) battu et content (attrib. à R. Poisson). I 604
- Cocu** (le) consolateur (comp. par P.-S. Caron). I 604
- Cocu** (le) consolateur. **Cocu** (le) consolé. Voir **Cornutus** : Révérend (le) Père Cornutus à tous les cocus. III 1015
- Cocu** (le) content, ou le Véritable miroir des amoureux (par de Brémond). I 604
- Cocu** (le) de 1868. I 604
- Cocu** (le) en herbe et en gerbe (par Dumas). I 604
- Cocuage** (le) à tout propos. . I 605
- Cocue** (la) imaginaire (par Fr. Déniau). I 605
- Code** de Cythère, ou Lit de justice d'amour (par P. Moët ou Moette). I 606
- Code** de la prostitution. . . . I 606
- Code** (le) des amants. I 607
- Code** matrimonial. I 608
- Code**, ou Nouveau règlement sur les lieux de prostitution dans la ville de Paris. I 608
- Code** poissard, ou Instruction comique et divertissante pour s'amuser pendant le carnaval. I 608
- Cognoissance** (la) de la bonne et mauvaise fortune des hommes et des femmes. I 610
- Coiffeurs** (les) des dames contre ceux des messieurs. I 610
- Coiffeuse** (la) à la mode. . . I 610
- Colette** et **Lucas** (par le prince de Ligne). I 610
- Colin-Maillard**, ou Mes Caravanes (par Plancher-Valcour). . . I 611
- Colin** qui loue et despite Dieu en un moment, à cause de sa femme. I 611
- Collection** complète des poésies les plus sincères que l'on connaisse, etc. (par de Cailly père). I 612
- Collection** de différents ouvrages anciens, poésies et facéties, réimprimées par les soins de P.-S. Caron. I 612
- Collection** de documents pour servir à l'histoire de nos mœurs. Voir détail. I 612
- Collection** d'écrits choisis, en tout genre, sur la Révolution de 1789 et les événements qui l'ont suivie jusqu'à 1815. Voir détail. I 612
- Collection** de poésies, romans, chroniques, etc., publiés d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des *xv^e* et *xvii^e* siècles (par Silvestre). Voir détail. I 613
- Collection** de romans et contes, imités de l'anglais (par de La Place). I 614
- Collection** de romans historiques, publiés par de La Borde. Voir détail. I 614
- Collection** de Victor-Emmanuel. Voir **Herbsthoffer** (Ch.) : Heures galantes. II 474
- Collection** des meilleurs ouvrages de la langue française (publiés par Auger). Voir détail. I 614
- Collection** des meilleurs ouvrages français, composés par des femmes (publiés par M^{lle} de Kéralio). I 614
- Collection** des poètes français anciens, imprimés par Coustelier. Voir détail. I 615

Collection des romans de chevalerie, mis en prose française moderne, par Alfred Delvau. I 615

Colloque (le) amoureux, ou Dialogues familiers I 617

Colloque, ou Entretien de deux dames sur les obligations et les peines du mariage. I 618

Colonel (le) **Duvar**, fils naturel de Napoléon (par L. Montigny). I 618

Combat (le) à mort, ou Mort héroïque de Propret (par Grandval fils ou par Mérand, Quinet et Génibien). I 619

Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché I 619

Combat (le) de Cupido et de la Mort et différentes autres œuvres (par le Banny de Liesse, pseudonyme de François Habert). I 619

Combat (le) de mal avisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier. I 620

Combat (le) du v. . . . et du c. . . . , ou les Raisons de Perrette. Voir A. D. P.: Ecole (l') des filles. II 61

Comédie (la) des tromperies, fineses et subtilitez de Maistre Pierre Patelin I 627

Comédie (la) du temps (par F. Génard). Voir : Ecole (l') de l'homme. II 56

Comédie facétieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, etc. I 628

Comédienne (la) fille et femme de qualité, ou Mémoires de la marquise de *** (par de Sainte-Croix). I 629

Comédies, proverbes, parades (par Ant.-Mar. Roederer et le comte P.-L. Roederer). I 632

Comète (la) d'amour I 632

Comète (la) royale (par P. M. D. G.) (Michel de Grosbois) (fausse attribution). I 632

Cominoia la elegante e bella historia deli nobilissimi Paris e Viena (trad. du français). II 558

Commencement (le) du Carnaval. La Lanterne magique bordelaise, ou les Cancans des femmes de la Halle de Bordeaux. I 633

Comment j'ai passé le mardi-gras (l'homme au coin de son feu) (par T.-D.-S. Salvo). I 633

Commentaires (les) de César (l'une des facéties du Recueil général des caquets de l'accouchée) I 634

Commentateur (le) amusant, ou Anecdotes très curieuses commentées (par l'abbé Chr. Chayer) I 634

Commerce de lettres entre mademoiselle Julie*** et le chevalier de Saint-Marcel I 635

Commerce (le) des femmes, dangereux pour les ecclésiastiques. I 635

Commerce (le) galant, ou Lettres de la jeune Iris et de Timandre. I 635

Commodité (la) des bottes. Voir Discret (L.-C.) : Alison. I 49

Compadre (el) **Mateo** (par Dulaurens) (trad. du français). Voir : Compère (le) Mathieu. I 637

Compagnie (la) agréable. I 636

Compagnie (la) du voyageur. Voir l'ouvrage précédent.

Compère (le) **Mathieu**, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé Dulaurens) I 637

Complainte authentique, originale et seule véritable sur la grande catastrophe des filles de Paris. . . . I 638

Complainte (la) de la Selle I 637

Complainte (la) de l'amoureux contre la mort pour sa dame (attrib. à Alain Chartier) I 638

Complaintes de l'esclave fortuné (par Michel d'Amboise). I 642

Complainte de M. le Cul contre les inventeurs des vertugalles. Réponse de la Vertugalle au Cul (attrib. à Guill. Nyverd). I 638

Complainte de Narcissus. Voir : La fontaine des amoureux de science. II 771

Complainte (la) de trop tost marié. I 638

Complainote (la) des chamberières sur le jeu de la blancque. . . . I 638

Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Tuileries à la brune (par J.-H. Marchand). I 639

Complainte des mal mariez, avec l'Enfer des amoureux I 639

Complainte (la) douloureuse du nouveau marié. Voir l'ouvrage suivant.

Complainte (la) du nouveau marié. I 639

- Complainte** (la) du nouveau marié, avec le dit de chacun, etc. . . I 639
- Complainte** (la) du prisonnier d'amours, faite au jardin de plaisance. . . I 640
- Complainte** du trop tost marié (par Pierre Gringore). . . I 640
- Complainte** et chanson de la grande paillarda babylonienne de Rome sur le chant de Pienne, etc. . . I 641
- Complainte** (la) et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au très chrestien roy de France et à madame la régente . . . I 641
- Complainte** et réclamation d'une de ces demoiselles à l'occasion de certaine ordonnance attentatoire à la liberté individuelle. . . I 641
- Complainote** (la) que faict l'amant à sa dame par amour . . . I 641
- Complainte** sur l'exécution de Jacques l'ascal, convaincu de débauche contre nature. . . I 641
- Complaisances** amoureuses faites à M^{me} la comtesse de G*** par le comte de S*** . . . I 642
- Compromis**, ou Contrat d'association passé entre deux garces de Paris, etc. . . I 642
- Compte**, ou Comptes . . . Voir : Conte, ou Contes.
- Compte** (le) du rossignol (par Gilles Corrozet) . . . I 673
- Comte** (le) d'Amboise (par M^{lle} Cath. Bernard). . . I 643
- Comte** (le) d'Artois à l'agonie à la suite de sa confession. Voir : Confession générale du comte d'Artois. I 654
- Comte** (le) de Cardonne, ou la Constance victorieuse (par M^{me} Durand de Bédacier) . . . I 643
- Comte** (le) d'Essex . . . I 643
- Comte** (le) d'Essex, ou Histoire secrète et galante d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. . . I 643
- Comte** (le) de Saint-Méran, ou les Nouveaux égarements du cœur et de l'esprit (par de Maimieux) . . I 643
- Comte** (le) de Soissons (par Isaac Claude) . . . I 644
- Comte** (le) de Soissons et la duchesse d'Elbeuf (par M^{me} de ***). Voir l'ouvrage précédent.
- Comtesse** (la) (par Collé). . . I 644
- Comtesse** (la) de Candale. . . I 645
- Comtesse** (la) de Châteaubriant, ou les Effets de la jalousie (par P. de Lesconvel). . . I 645
- Comtesse** (la) d'Isenbourg (par Antoinette de Salvan, comtesse de Saliez). . . I 645
- Comtesse** (la) de Mortane (par M^{me} Durand). . . I 646
- Comtesse** (la) d'Olonne. com. (attrib. à Grandval père, à Bussy-Rabutin ou à Corn. Blessebois) . . . I 646
- Comtesse** (la) de Ponthieu (roman inédit, publié par Alf. Delvau). I 647
- Comtesse** (la) de Tendre (par M^{me} de La Fayette). Voir : Princesse de Clèves. . . III 857
- Comtesse** (la) de Tessan, ou l'Insuffisance de la vertu (par le marquis de Luchet). . . I 647
- Comtesse** (la) de Vergi et Raoul de Coucy, époux et amans fidèles (par Adr. de La Vieuville, comte de Vignacourt). . . I 647
- Comtesse** (la) Du Barry (Gazette d'un curieux); précédé de : Les Maîtresses du Roi, par Paul de Saint-Victor; Histoire de M^{me} Du Barry, par Ars. Houssaye . . . I 647
- Conards** de Rouen . . . I 648
- Conaxa**, ou les Gendres dupés (par Brunoy). Voir Etienne (Ch.-Guill.) : Deux (les) Gendres. . . I 880
- Concert** (le) des enfants de Bacchus, assemblez avec les bacchantes. I 649
- Condamnation** d'Anne Bergeret (de Tours) à être promenée sur un âne et au fouet pour avoir prostitué sa fille. . . I 649
- Condamnation** de Bern. Bart à être pendu pour avoir violé Jeanne Delasle dans un pécage . . . I 649
- Condamnation** de J.-B. Balassier, huissier à verge du Châtelet, au carcan, à la marque et aux galères pour indécences envers une fille de six ans . . . I 649
- Condamnation** de J. Blaincourt à être pendu pour avoir violé une petite fille de trois ans et demi . . . I 649
- Condamnation** de Françoise Fournier à estre fustigée, flétrie d'un fer chaud et bannissement pour cinq ans pour crime de maquereillage public. I 649

Condamnation de L. La Chapelle à être pendu pour avoir violé une fille de douze ans I 649

Condamnées (les) de Saint-Lazare. Mémoires (par M^{me} ***), publiés par M^{me} Pauline de Grandpré . . . I 650

Conduite scandaleuse du clergé, depuis les premiers siècles de l'Eglise jusqu'à nos jours I 650

Confédération (la) de la nature, ou l'Art de se reproduire (par Chevalier, dit Du Coudray). I 650

Confédérés (les) vérolés, et plaintes de leurs femmes aux putains de Paris. Réponse de M^{lle} Sophie, présidente des Bordels. Liste de bourgeoises qui ont gâté les députés provinciaux. I 650

Conférence (la) des servantes de la ville de Paris, soub les charniers Saint Innocent, etc. I 650

Conférence entre M^{me} de Polignac et M^{me} de La Motte au parc St-James, ou Lettre de M^{me} de Vaudreuil à Thierry, valet de chambre du roi. . . I 651

Conférences ecclésiastiques de Paris sur le mariage, etc. I 651

Confession de Lafayette à l'abbé de Saint-Martin. I 652

Confession de Marie-Antoinette à M. de Talleyrand-Périgord, etc. I 652

Confession (la) de Marie-Antoinette au peuple français sur ses amours avec Lafayette, etc. I 652

Confession (la) de M. Mayeux. I 653

Confession d'un étudiant. Estaminets, bouges et ruisseaux I 653

Confession (la) d'une femme qui s'aime uniquement I 653

Confession (la) d'une jeune veuve (par Lenormand de Bretteville). . I 653

Confession (la) du conseiller D.... G.... etc. I 653

Confession et repentir de M^{me} de P. (Polignac), ou la Nouvelle Madeleine convertie I 653

Confession galante de six femmes du jour, etc. (par A.-J. Rosny). . I 654

Confession galante d'une femme du monde I 654

Confession galante d'une femme du monde, ou le Roman de mon alcôve. I 654

Confession générale d'Audinot (attrib. à Mayeur de Saint-Paul). . . I 654

Confession générale de M^{me} Du Barri (par Lacoste de Mézières) . . I 654

Confession générale de S. A. Sérénissime Mgr le comte d'Artois, etc. I 654

Confession générale du cardinal de Rohan I 655

Confession générale du chev. de Wilfort (par Hubert d'Orléans). I 655

Confession Margot, etc. . . I 656

Confession naïve de Victorine, tendant à la réforme du sexe. I 656

Confession (la) publique des moines de l'ordre de la joie, ou le Magnificat des Camaldules sur différents airs. I 656

Confession (la) réciproque, ou dialogue du temps entre Louis XIV et le père La Chaize, son confesseur. . I 656

Confessions (les) de Clément Marot et de Montaigne (par Le Suire). Voir : Confessions (les) de Rabelais. I 658

Confessions de Clémentine, suivies d'Osmin et Azéma. I 656

Confessions (les) de l'abbesse de Chelles, fille du Régent . . . I 657

Confessions (les) de la baronne de *** (par Neuville de Montador). I 657

Confessions (les) de M^{me} de ***. Voir l'ouvrage précédent,

Confessions (les) de mademoiselle de Mainville, duchesse de **, à la comtesse de N***, son amie (par Galtier de Saint-Symphorien). . I 658

Confessions (les) de Marguerite Bellanger. Mémoires anecdotiques et mise en lumière des petits mystères de la Cour impériale. I 658

Confessions (les) de Rabelais (par Le Suire). I 658

Confessions (les) d'une courtisane devenue philosophe I 659

Confessions (les) délicates des véritables nymphes du Palais-Royal. I 660

Confessions du chevalier de **, pour servir à l'histoire secrète de deux époux malheureux de la ville de Marseille (par Nouvel). . . . I 660

Confessions générales des princes du sang royal, auteurs de la cabale aristocratique, etc. I 660

Confiance (la) des cocus. Le *Courrier de Melun*. I 662

- Confidence** (la) enlevée, ou les Aveux de miss Féli Wilson. I 662
- Confidences** à une amie, ou Aventures galantes d'un militaire. I 662
- Confidences** conjugales, ou l'Art d'être heureux en ménage (par une dame veuve). I 662
- Confidences** (les) d'un canapé (par Alf. Sirven). I 662
- Confidences** (les) d'une jolie femme (par M^{lle} d'Albert). I 663
- Confidences** (les) réciproques, ou Anecdotes de la Société de M^{me} la comtesse de B*** (attrib. à Crébillon fils ou au comte de Caylus). I 663
- Confratrie** de la cour amoureuse, de laquelle estoit souverain Charles VI. roy de France. I 664
- Confratrie** (la) des mal-mariés, ou Martyrs, assemblés rue Tournecul. I 664
- Confrarie** des soulx d'ouvrier et enragez de rien faire. Voir : Grande (la) confrarie des saoux d'ouvrier. II 426
- Connaissance** (la) du monde; voyages orientaux contenant l'histoire de Rhétima, de Ruspia et de Zisbi. I 665
- Conquête** (la) du chateau d'amour conquêtée par l'umilité du beau doulx. I 665
- Conquête** (la) qu'ung chevalier, surnommé le Cœur d'amour épris, fit d'une dame appelée Douce-Mercy (par René d'Anjou). I 665
- Conquêtes** (les) amoureuses du grand Alcandre (Louis XIV) dans les Pays-Bas, etc. (par Sandras des Courtitz). I 665
- Conquêtes** (les) amoureuses du marq. de Grana dans les Pays-Bas. I 666
- Conseil** (le) de Momus et la revue de son régiment (par Bosc du Bouchet). I 666
- Conseil** (le) du nouveau marié. I 666
- Conseil** (le) tenu en une assemblée faite par les dames et bourgeoises de Paris. I 666
- Conseiller** (le) conjugal, nouveau cathéchisme des deux sexes, etc. I 667
- Conseils** (les) d'Aristes à Célimène sur les moyens de conserver sa réputation (par d'Aubignac). I 667
- Conseils** de Léandre à la belle Amélonde sur la conduite de ses amours. I 667
- Conseils** d'un père à sa fille, le lendemain de son mariage I 667
- Conservateur** (le) de la santé. I 667
- Conservateur** (le), ou Collection de morceaux rares. Voir : Livre (le) jaune. II 894
- Consolation** aux maris, ou Discours en faveur des cocus. I 669
- Consolation** (la) des cocus. I 669
- Consolation** (la) des femmes veuves de Paris, touchant la mort de leurs marys ou alliez, pour le service du Parlement. I 669
- Consolation** (la) des mal-mariez. I 669
- Consolation** des tristes. (Recueil d'épigrammes tirées de Marot, de Saint-Gelais et autres poètes du temps). I 669
- Consummé** (le). Voir Bazin : Valentine. III 1299
- Constance** (la) couronnée, ou les Époux unis par l'amour. I 670
- Constance** (la) d'un fidèle serviteur envers sa maîtresse. I 670
- Constance** (la) des femmes nouvellement découverte. I 670
- Constance** (la) des prompts amours, avec le jouet de l'amour. I 670
- Constitution** (la) de l'hôtel du Roule, ou les Cent une propositions de la très célèbre madame Pâris. I 671
- Consultation** pour M. l'abbé de *** sur le Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, d'Hotman (par J.-B. Fromageot). I 672
- Consultation** pour une jeune fille (Victoire Salmon), condamnée à être brûlée vive, par sentence du bailliage de Caen. I 672
- Consultation** sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par Fromageot). I 672
- Conte** à dormir debout, ou l'Art d'enrayer ses lecteurs. I 673
- Conte phrygien** : L'Ane de Sylène. I 673
- Contemporaine** (la) en miniature (par L. de Sévelinges). I 673
- Contemporaines** (les) du commun. Les Contemporaines graduées. Les Contemporaines mêlées (par Rétif de La Bretonne). Voir l'ouvrage suivant.
- Contemporaines** (les), ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent (par Rétif de La Bretonne). I 674

Contenu (le) de l'assemblée des Dames de la confrérie du grand habitavit (par Gaultier-Garguille ou Tabarin). I 675

Contes (par le cte A. de Belisle). I 676

Contes à rire. Voir : Contes à rire, ou Récréations françaises. . . . I 676

Contes à rire d'un nouveau genre (attrib. à Jacquemart). . . . I 676

Contes à rire et Aventure plaisantes. Voir : Contes à rire, ou Récréations françaises. . . . I 676

Contes à rire et récréatifs propres à chasser la mélancolie I 676

Contes à rire, ou Récréations françaises. I 676

Contes à rire, ou Recueil amusant, Voir l'ouvrage précédent.

Contes aux étoiles (par R. Ponsard, L. de Courmont, O. Pradels et Vergier) I 677

Contes aux heures perdues (par Le Métel d'Ouville). . . . I 678

Contes chinois, ou les Aventures du mandarin Fum-Hoam (par Gueulette). I 678

Contes de cour (par Marguerite de Navarre) I 679

Contes de divers auteurs . . I 679

Contes (les) de l'abbé de Colibri (par Cailhava). . . . I 682

Contes d'un endormeur, ou les Dix soirées malheureuses (par Jos. Marcel) I 683

Contes dérobés (par Félix Nogaret). I 684

Contes des deux servantes de cabaret I 684

Contes (les) drôlatiques (par Hon. de Balzac). . . . I 684

Contes (les) du gay sçavoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publi. par Ferd. Langlé (Jos.-Ad. Langlois). . . . I 685

Contes en vers (attrib. à Leriche). I 686

Contes en vers et en prose de l'abbé de Colibri (par Cailhava). . . I 688

Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé Bretin) . . I 689

Contes érotico-philosophiques (par A. de Beaufort-Dauberval) . . . I 689

Contes et devis qui se sont dits et tenus au festin des noces du prince Croqu'êtron. Voir : Histoire secrète du prince Croqu'êtron et de la princesse Foirette. . . . II 581

Contes et nouvelles adressés du donjon de Vincennes à Sophie Ruffey (par Mirabeau). Voir : Recueil de contes. . . . III 949

Contes et nouvelles imités des anciens (Amours de Mars et de Vénus) (par Hon.-Gab. Riquetti, comte de Mirabeau). . . . I 704

Contes et poésies du citoyen Collier (attrib. à Jacquemart). . . . I 704

Contes gaillards et nouvelles parisiennes (par C. Meunier, T. Massiac, R. Maizeroy, A. Silvestre, Flirt, C. Brio, J. Thilda, O. Cantin) . . I 706

Contes grivois du XVIII^e siècle (par Dorat, Borde, Gresset, Vergier et autres). . . .

Contes immoraux. I 707

Contes lestes et grivois. . . . I 708

Contes libres orientaux inédits. I 708

Contes moins contes que les autres, sans Parangon et la reine des Fées (par de Preschac) I 709

Contes nouveaux. I 710

Contes nouveaux en vers. . . I 712

Contes nouveaux en vers (par de Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans). I 711

Contes nouveaux, et Nouvelles nouvelles en vers (par Henri Pajon). I 712

Contes nouveaux, ou les Fées à la mode (par M^{me} D'Aulnoy). Voir D^{***} (M^{me}) : Illustres (les) Fées. . II 636

Contes, nouvelles, anecdotes, mémoires, etc. I 713

Contes orientaux (par le comte de Caylus). . . . I 713

Contes (les), ou les Nouvelles récréations (par Bonav. Despériers). I 713

Contes polissons (par Sylv. Maréchal). Voir : Contes saugrenus. . . I 717

Contes pour ceux qui peuvent encore rire I 714

Contes saugrenus (attrib. à Sylv. Maréchal) I 717

Contes théologiques et gaillards. Voir l'ouvrage suivant.

- Contes théologiques**, suivis des litanies des catholiques du XVIII^e siècle et de poésies érotico-philosophiques (recueil de vers de Crébillon père, Poinssinet, Voltaire, Boufflers, Sedaine, Vadé, Favart et autres, attrib. au chev. Du Busca et publié par le général Pommereul). I 717
- Conteur** (le) I 718
- Conteur** (le) amusant et drôlatique. I 718
- Conteur** (le) universel (par Labrière). I 719
- Continuation** des erreurs amoureuses (par Ant. Du Moulin). I 719
- Contrat** de mariage entre Gilles Teurticolis et Herpinette Gros-Ventre. I 720
- Contrat** de mariage entre Jean Belle-Humeur et Catherine Francœur. I 720
- Contrat** de mariage entre Jean Couché-Debout et Jacqueline Doucette. I 720
- Contrat** de mariage entre Jean Qui a Peu et Jacqueline Qui n'a Guère. I 720
- Contrat** de mariage, suivi du Sermon en proverbes et de l'ordonnance de M. Carême I 720
- Contre-blason** (le) des faulces amours, intitulé : Le Grand blason d'amours spirituelles et divines, etc. I 721
- Contre-Lésine** (la). Voir : Fameuse (la) compagnie de la Lésine II 230
- Contre-tems** (les), ou les Disgrâces de Cythère I 721
- Contre-véritez** (les) de la Cour, avec le Dragon à trois testes I 721
- Contrition** et confession de Louis XVI au Pape, ou Jeannot converti par le Diable. I 722
- Convent** (le) aboly des frères pacifiques. I 722
- Conversation** (la) de la marquise D*** avec sa nièce nouvellement arrivée de province I 723
- Conversation** entre M. de Choiseul et M^{me} de Guéménée. Voir : Princesse (la) de Guéménée dans le bain. III 858
- Conversations** sur l'excellence du beau sexe (par Guyonnet de Vertron) I 723
- Conversion** d'une fille publique. I 723
- Copie** d'un bail et ferme, faite par une jeune dame de son cst pour six ans. I 724
- Coq-à-l'asne** sur le mariage d'un courtisan grotesque I 725
- Coquette** (la) et la Fausse Prude (attrib. à d'Alégre ou à Baron). I 726
- Coquette** (la) punie, ou le Triomphe de l'innocence sur la perfidie I 726
- Coralie**, ou le Danger de se fier à soi-même (par M^{me} la comtesse de Choiseul ou M^{me} de Colleville) I 729
- Corbeille** de fleurs (par M^{me} de Mérard Saint-Just). I 729
- Corbeille** (la) de Glycère, bouquetière à la porte du Temple de Vénus, à Athènes. I 729
- Corbeille** galante. I 730
- Cornement** des cornars, pour recréer les esperiz encornifistibulez I 732
- Cornets** (les) de bonbons, ou le Mariage par devise. Voir : Bonbons. I 414
- Cornichon** et Toupète I 732
- Correspondance** amoureuse trouvée dans le cabinet de Charles X. I 733
- Correspondance** d'Eulalie, ou Tableau du libertinage de Paris, etc. I 734
- Correspondance** de la reine avec d'illustres personnages I 734
- Correspondance** de M^{lle} Suzette Césarine d'Arly (par de Lantier). I 735
- Correspondance** d'un jeune militaire, ou Mémoires du marquis de Lusigny et d'Hortense de Saint-Just. I 735
- Correspondance** littéraire secrète (par Métra, Imbert, Grimod de La Reynière et autres) I 736
- Correspondance** secrète, politique et littéraire (par Métra, Imbert et autres). I 737
- Cosmopolite** (le), ou le Citoyen du monde (par Fougeret de Montbron). I 740
- Costumes** (pour coutumes) (les) théâtrales, ou Scènes secrètes des foyers. I 740
- Coterie** (la) des Anti-Façonniers (par l'abbé Bordelon). I 740
- Coudées** (les) franches (par Bordelon). I 741
- Coupe** (la) enchantée, comédie (par La Fontaine). I 743
- Coupecoul** (le) de la mélancolie, ou Vénus en belle humeur (par Béroalde de Verville) I 743

Couplets et fariboles rimés (par Mé-
rard de Saint-Just). I 743

Couplets, où l'Auteur, pour vous plaire,
a fait ce qu'il a pu. I 743

Coups (les) imprévus de l'amour, du
hasard et de la fortune . . . I 743

Cour (la) de Saint-Germain, ou les In-
trigues galantes du roi et de la reine
d'Angleterre depuis leur séjour en
France I 744

Cour (la) du roi Jérôme. . . . I 745

Cour (la) plénière, tragi-comédie. Voir :
Mémoire sur une question d'adultère
pour le s^r Kornman III 110

Couronne (la) et fleur des chansons à
troys (voix). I 745

Courrier (le) facétieux, ou Recueil
des meilleures rencontres de ce
temps. I 746

Courrier (le) galant. Voir l'ouvrage
suivant.

Courrier (le) politique et galant. I 747

Courtisan (le) à la mode, etc. I 747

Courtisan (le) amoureux, etc. I 748

Courtisan (le) parfait, tragi-comédie
(attrib. à Gilbert). I 748

Courtisane (la) amoureuse (par Le-
suire). Voir : Aventurier (l') français.
I 333

Courtisane (la) anaphrodite, ou la
Pucelle libertine. Les Amies (par de
Sade). I 749

Courtisane (la) d'Athènes, ou la Phi-
losophie des Grâces (par Mérard de
Saint-Just). I 749

Courtisane (la) de Smyrne, suivie de
la Belle Cinnamon. I 750

Courtisane (la) philosophe, ou l'Apo-
logie du p.... (putanisme), et les
hommes de Prométhée. . . . I 750

Courtisane (la) vertueuse. . . I 751

Courtisanes (les) à Paris (par Louis
Raymond). I 751

Courtisanes (les) du second Empire
(attrib. à Léopold Stapleaux). I 752

Courtisanes (les) et la police des
mœurs à Venise. I 753

Courtoise (la) Françoise. . . I 754

Cousin (le) de Faublas, ou les Plus
courtes folies sont les meilleures. I 754

Cousin (le) de Mahomet, ou la Folie
salutaire (par Fromaget). . . I 754

Cousin (le) du compère Mathieu. I 754

Coutumes théâtrales. I 756

Couvent (le), mémoires d'une reli-
gieuse. I 756

Cresme (la) des bons vers de ce
temps. I 759

Cri (le) de l'honneur (par B. Farmian,
dit Durosot). I 759

Cri d'un honnête homme qui se croit
fondé à répudier sa femme, etc. (par
Philibert, revu par Voltaire). I 759

Crimes et péchés de Napoléon Bona-
parte I 761

Crimes (les), scélératesses et turpitu-
des des reines de France, etc. I 761

Crises (les) d'une jolie femme (par
Rétif de La Bretonne). . . . I 762

Critique (la) des dames et des mes-
sieurs à leur toilette (par L.-Ant. Ca-
raccioli). I 762

Critique du jésuite sécularisé. Voir :
Jésuite (le) sécularisé. . . . II 707

Critique et contre-critique de l'Alma-
nach du diable. Voir Castres du Car-
nay : Almanach du diable. . . I 59

Criton, ou Dialogue sur la grâce et la
beauté. Voir Meunier de Querlon :
Grâces (les). II 417

Cuider (le) et contreprendre des hom-
mes et des femmes, etc., avec les vingt-
quatre louanges des dames. . I 764

Culs (les) des Jacobines mis à décou-
vert. I 764

Cupidon vainqueur des héros et des
demi-dieux. I 767

Curieuses révélations sur les agences
de mariage I 768

Curiosité (la) littéraire et bibliogra-
phique (art. d'Al. Bonneau, Is. Li-
seux, P. de Saint-Victor et autres).
Voir détail. I 769

Custode (la) de la reine qui dit tout
(mazarinade). I 773

Cy commence la complainte d'un
amoureux, et la réponse de la Dame.
I 774

Cy commence l'histoire du vaillant
chevalier Pierre de Provence et de la
belle Maguelonne (par Bernard de
Tréviès). I 774

Cy commence le débat du jeune et du
vieux amoureux. I 774

- Cy** commence l'ospital d'amour (attrib. à Alain Chartier) I 774
- Cy** commence le prologue du livre de Clériadus et Méliadice. I 774
- Cy** commence ung petit livre, intitulé : La Malice des femmes (par Mathéolus). I 775
- Cy** commence une petite instruction et manière de vivre pour une femme séculière, etc. I 775
- Cy** ensuivent en brief langage les ténèbres du mariage. Voir : Cy tu verras... les ténèbres du mariage . . . I 775
- Cy** est le chevalier aux dames. I 775
- Cy** est le Rommant de la Roze (par G. de Lorris et Jehan de Meung). I 775
- Cy** tu verras... les ténèbres du mariage I 775
- Cymbalum mundi** (en françoys) (par Bonav. Despériers). I 776
- Cythéréana**, ou Recueil de pièces sur le sein des femmes, l'amour, le plaisir, la volupté, etc. I 778
- Cythérïde**, trad. du grec (composé par Bret) I 780

D

Daïra (par La Popelinière) . . I 781

Dama (la) onesta (tradotta della lingua francese nell' italiana dal P.-V.-M. Bonamini). I 782

Dames (les) anglaises francisées par les soins d'un abbé I 783

Dames (les) blanches épigrammatico-galantes, etc. I 783

Dames (les) dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon sous le règne du grand Alcandre (par Gatien des Courtilz). I 783

Dames (les) de maison et les filles d'amour, etc. I 784

Dames (les) enlevées et les Dames retrouvées. I 784

Dames (les) galantes, ou la Confidance réciproque (par Poisson). . . I 784

Dames (les) illustres, etc. (par D^{lle} Jeanette Guillaume). I 784

Dames (les) retrouvées I 784

Damoyselle (la) à cœur ouvert, ou l'Hypocrisie découverte . . . I 785

Danger (le) d'aimer un étranger, ou Histoire de milady Chester et d'un duc français (par Witart de Bézu). I 785

Danger (le) de se marier, etc. I 785

Danger (le) des liaisons, ou Mémoires de la baronne de Blémon (par M^{me} la marquise de Saint-Aubin, plus tard baronne d'Andlau). I 786

Danger (le) des manches à gigot de nos élégantes, ou Aventures funestes de trois modistes, etc. . . . I 786

Dangers (les) de la coquetterie (par M^{me} Gacon-Dufour). I 786

Dangers (les) de la frivolité. . I 786

Dangers (les) de la mauvaise compagnie, ou les Nouvelles liaisons dangereuses. I 786

Dangers (les) de la passion du jeu (par M^{me} Mérard de Saint-Just). . . I 786

Dangers (les) de la ville (par Rétif de La Bretonne). I 787

Dangers (les) de l'amour . . . I 787

Dangers (les) de l'amour (par Le Beau de Schosne). I 787

Dangers (les) de l'amour, ou les Aventures d'un négociant portugais. I 787

Dangers (les) d'un mariage forcé (par M^{me} Gacon-Dufour). I 787

Dangers (les) des circonstances, ou les Nouvelles liaisons dangereuses (par P.-J.-B. Nougaret). I 787

Dangers (les) des passions, ou Anecdotes syriennes et égyptiennes (par d'Erbigny, m^{is} de Thibouville). I 787

Dangers (les) du nouveau débarqué dans Paris en face des demoiselles et dames au doux regard, etc. . I 788

Daphnis et Aloimadure, pastorale languedocienne (par de Mondovillo). I 789

Daphnis et Chloé, poème traduit de la langue celtique I 789

D'Ertebeau, ou l'Avocat des femmes (par Rouargue). I 857

D'Inville, ou les Catastrophes amoureuses (par P.-L. Moline). . . I 795

De la beauté, des moyens de la conserver, ou Conseils aux femmes sur leur santé, leur mise et leur instruction. I 795

De la condition et de l'influence des femmes, sous l'Empire et depuis la Restauration (par M.-S. Rattier). I 796

De la confession et du célibat des prêtres (par Franc. Bouvet). I 796

De l'éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs (p^r Poullain). I 797

- De l'éducation** physique et morale des femmes, etc. I 798
- De l'excellence** des hommes contre l'égalité des sexes (par F.-P. Poullain de La Barre). I 798
- De l'égalité** des deux sexes (par Poullain de La Barre et Frélin). . . I 798
- Le même. I 812
- De la guerre** des tabourets. . . I 799
- De l'indécence** aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants (par Hecquet). I 800
- De l'influence** des femmes dans l'ordre civil et politique. I 800
- De la police** sur les mendiants, les filles prostituées, etc. I 802
- De la propagation** du genre humain, ou Manuel indispensable pour ceux qui veulent avoir de beaux enfants de l'un ou de l'autre sexe, suivi de l'Art de jouir et de l'Homme-Plante (par La Mettrie). I 803
- De la prostitution.** (Doléances d'un ami des mœurs). I 803
- De la prostitution** à Bruxelles (par Marinus); à Hambourg (par H. Lippert). Voir Parent-Duchâtelet : De la prostitution dans la ville de Paris. I 803
- De la prostitution** publique (par le Dr Jeannel). I 805
- De la vie** des Moines. I 808
- De Langres** et Juliette d'Este. I 808
- De l'abus** des nuditez de gorge (attribué à J. Boileau, à l'abbé de Neuilly, et à La Bellonguerais). I 808
- De l'adultère** dans les différents âges et chez les différentes nations (par Jaybert). I 809
- De l'amour** des femmes pour les écus. I 811
- De l'amour** et de sa puissance suprême, ou Développement de ses œuvres dans la nature et dans nos cœurs (par Jean Chevreton). I 811
- De l'amour** et de son influence sur la société actuelle. I 812
- De l'amour** expérimental, ou Des causes d'adultère chez la femme au XIX^e siècle. I 812
- De l'anel** qui faisoit les v.... grands et roides. Voir Bazin : Valentine. III 1299
- De l'état** actuel de la prostitution parisienne (par C.-J. Lecour). . . I 812
- De Pierre Arétin**, notice sur sa fortune, etc. (par Peignot). . . . I 817
- De profundis** (le) des amoureux. I 817
- D'un valet** et de la dame au baron, conte du XIV^e siècle (pastiche par Richelet). I 820
- De Vénus**, la déesse d'amor. Poème du XIII^e siècle, publié par Wendelin Foerster. I 820
- Débat** (le) de deux damoyelles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée. I 823
- Débat** de folie et d'amour (par Louise Labé). I 824
- Débat** (le) de la dame et de l'escuyer (par Henri Baude). I 824
- Débat** (le) de la damoiselle et de la bourgeoise. I 824
- Débat** (le) de la Noire et de la Tasnée. Voir : Débat (le) de deux damoyelles, etc. I 823
- Débat** (le) de la nourrisse et de la chambrrière. I 824
- Débat** (le) de l'homme marié et de l'homme non marié, avec le plaignant amoureux. I 825
- Débat** (le) de l'yver et de l'esté, avec l'estat présent de l'homme, etc. I 825
- Débat** (le) de nature et de jeunesse. I 825
- Débat** (le) des deux sœurs disputant d'amours. I 825
- Débat** (le) des lavandières de Paris, avec leur caquet. I 825
- Débat** (le) du marié et du non marié. Voir : Débat (le) de l'homme marié, etc. I 825
- Débat** (le) du vieux et du jeune. I 826
- Débat** entre deux dames, etc. Voir : Débat (le) de deux damoyelles. I 823
- Débat** (le) et complainte des meunières, à l'encontre des vertugalles. . I 826
- Débat** et procès de nature et de jeunesse. Voir : Débat (le) de deux damoyelles. I 823
- Débats** (les) et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot-Gorgeu (par Bertrand Harduyn). I 826
- Débauché** (le) converti (par Robbé de Beauveset). I 826

Début (le), ou les Premières aventures du chevalier de *** (par Ambr. Falconet). I 826

Déclaration d'amour (par ***) (Eug. de Lonlay). I 833

Déclaration (la) des droits des citoyennes du Palais-Royal . . I 833

Découvertes d'un bibliophile, ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France (par Fréd. Busch). I 834

Décrets des sens sanctionnés par la volupté I 835

Défense (la) des femmes, ou Mémoires de Mme la comtesse de *** (H.-J. de Castelnaud, comtesse de Murat). I 837

Défense des religieux contre la lettre qui a pour titre : De la vie des Moines. Voir : De la vie des Moines. . I 808

Défense (la) du beau sexe, ou Mémoires historiques, philosophiques et critiques pour servir d'apologie aux femmes (attrib. au Père Phil.-Jos. Caffiaux) I 837

Défense (la) et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames (par Fr. de Billon) I 838

Déjeuner (le) de la Râpée, ou Discours des halles et des ports (par Lécuse). I 840

Déjeuné (le) des halles, ou Accordée de mariage entre Claude L'Echappé, Michel Noiret, charbonniers, avec Suzon Vadru, Marianne Ravier, revendeuses. I 840

Déjeuners de la folie. Déjeuners des garçons de bonne humeur . . I 840

Délassements (les) comiques de l'abbé Maury I 840

Délassements de l'homme sensible, ou Anecdotes diverses (par d'Arnaud de Baculard) I 840

Délassements (les) d'un galant homme I 841

Délassements (les) d'un paresseux (attrib. à P.-A. de La Place et à L.-J. Dumarquez). I 841

Délassements du boudoir . . I 841

Délassements (les) joyeux. . I 841

Délibérations et protestation de l'assemblée des honnêtes citoyennes compromises dans le procès-verbal, etc. I 842

Délices (les) de Coblenz, ou Anecdotes libertines des émigrés français. I 842

Délices (les) de Cythère, ou l'Ecole de l'amour I 842

Délices (les) de la poésie française, ou Recueil des plus beaux vers de ce temps (recueilli par Fr. Rosset et Baudouin). I 842

Délices (les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse des plus célèbres auteurs du temps (recueil par J. Ribou) I 842

Délices (les) des Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. I 843

Délices (les) des poésies de la muse gaillarde et héroïque de ce temps. I 844

Délices (les) du cloître, ou la Religieuse éclairée. I 844

Délices (les) du cloître, ou la Religieuse en chemise I 844

Délices (les) du palais ci-devant royal I 844

Délices (les) et les galanteries de l'Isle de France. I 844

Délices satyriques, ou Suite du Cabinet des vers satyriques de ce temps. I 846

Délie, pastorale (par J. Donneau de Visé et Champmeslé) I 846

Delphine et le Commissaire de police de la ville de Tours I 849

Demandes (les) d'amours avecques les Responses joyeuses (attrib. à Alain Chartier) I 849

Demandes des femmes aux Etats-Généraux (par Mme de Coicy ou Coisy). I 850

Demandes (les) joyeuses. . . I 850

Demandes joyeuses et les Réponses en manière de quolibets. Voir l'ouvrage précédent.

Démêlé survenu à la sortie de l'opéra entre le paysan parvenu et la paysanne parvenue (par le chevalier de Mouhy). I 850

Démence de Mme de Panor, en son nom Rozadèle Saint-Ophèle (par MÉRARD de Saint-Just ou par Mme MÉRARD de Saint-Just). I 850

Demoiselle (la) qui voulait voler, conte (par F. V.) (Ferdinand Vanden Zande). I 851

Demoiselles (les) Chit-Chit du Palais-Royal et des différents quartiers, de Paris, traitées selon leur mérite, leur âge, etc. I 851

Demoiselles (les) du Palais-Royal aux Etats-Généraux I 851

Démon (le) des villageois, captivant nouvellement les dames et bourgeois de Paris. I 852

Denise, historiette bourgeoise (par Aurélien Scholl). I 852

Départ de neuf cents citoyennes de Paris, qui se sont enrôlées déguisées en homme pour partir aux frontières combattre les tyrans de la nation. I 852

Départ (le) des belles femmes de Paris en grands costumes pour embellir Longchamps I 853

Déploration de Robin I 853

Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis (par Ant. Du Moulin, Pernette Du Guillet et autres). I 854

Déploration et complainte de la mère Cardine de Paris, etc. . I 854

Dépôt (le), ou Bobèche, voleur et commissaire, suivi de l'Amour femme de chambre, et de Tirlipiton (attribué à Jos. Odolant Desnos) I 854

Dernier (le) trésor des chansons amoureuses. I 855

Dernière (la) aventure d'un homme de quarante-cinq ans (par Rétif de La Bretonne). I 855

Dernière (la) ressource de Mme de Polignac I 856

Dernière suite de l'Aventurier français, contenant les Mémoires de Minnette Marviglia (par Le Suire). Voir : Aventurier (l') français. . . . I 333

Dernières (les) aventures du jeune d'Olban (par Ramond). I 856

Dernières réflexions pour M. le comte Achille du Cayla, dans son procès contre sa femme. Voir : Mémoire pour M. Achille du Cayla . III 108

Derniers (les) efforts de l'innocence affligée I 857

Derniers (les) soupirs de la garce en pleurs, etc. I 857

Déroute (la) de Paméla, comédie (par Godard-d'Aucourt) I 857

Déroute (la) et l'adieu des filles de joye de la ville de Paris, avec leurs noms, etc. (par C. L. P. et M. E.). I 857

Derval et Emilie, ou la Fortune contraire à l'Amour (par Nouvel). I 858

Des comédiens et du clergé (par le baron d'Hénin de Cuvillers) . I 859

Des dangers du célibat et de la nécessité du mariage des prêtres chez tous les peuples. I 860

Des enfants trouvés, des femmes publiques et des moyens à employer pour en diminuer le nombre. I 861

Des femmes (par H. Delmotte). I 861

Des mariages clandestinement et irrévéremment contractés par les enfants de famille au déçu ou contre le gré des pères et mères (par J. de Coras) I 863

Désaveu de paternité, etc. (par J.-H. Revel) I 865

Descente aux enfers, dédiée à M. le grand économiste des Conards. I 865

Descente de la Du Barry aux enfers, etc. I 865

Descovertures du style impudique des courtisanes de Normandie à celles de Paris I 865

Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte (attrib. à Arth. Thomas S. d'Embry ou à Duperron). I 866

Description de l'Isle du mariage et des Isles adjacentes. I 866

Description de la superbe et imaginaire entrée faite à la royne Gillette passant à Venise, en faveur du roy de Malachie son futur espoux. I 866

Description de la ville de Paris, en vers burlesques (par Berthaud). I 867

Description de trente et une fleurs, avec un conte familial sur le jeu du pied-de-bœuf I 868

Description de trois peintures inédites des vases grecs du Musée de Portici (par Millin de Grandmaison). I 868

Description des fêtes Pélassiennes célébrées au magasin de l'Opéra, le 4 juin 1731 I 868

Description des pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans (par Leblond et Lachaux, ou Fr. Arnaud et Coquille). I 868

Description du tableau de Lustucru. I 869

Description galante de la ville de Soissons I 869

Description poétique de l'histoire du beau Narcissus (par F. Habert). I 870

Description raisonnée d'une collection d'anciens manuscrits. Voir : Sonnettes (les), ou Mémoires du marquis d'*** III 1134

Désenchantement (le) inespéré, com. (par de Bastide). I 871

Désenchantements (les) de l'amour, com. (par J.-Fr. de Bastide). I 871

Désert (le) des Muses (par P. M. D. G.) (Jean Auvray). I 871

Désespéré (le) contentement d'amour I 871

Désespoir (le) amoureux, avec les Nouvelles visions de don Guichotte de la Manche I 871

Désespoir (le) de Zani Corneto sur la fuite de Pantalonne I 871

Desguisements (lous) de Vénus. I 839

Désirs (les) accomplis et les plaisirs trompeurs. I 872

Découverté (le) (attrib. à Thévenot de Morande, ou à Mayeur de Saint-Paul). I 872

Découverté (le) mis en œuvre, ou le Revers de la médaille (par Dumont). I 872

Découverté (le), ou l'Espion du boulevard du Temple (par Thévenot de Morande, ou Mayeur de Saint-Paul). Voir : Chroniqueur découverté. I 586

Désordres (les) de la bassette (attrib. à de Preschac) I 873

Dessert (le) des mal souppez. I 874

Desserts de petits soupers agréables dérobés au chevalier du Pélican (par Lécluse). I 875

Dessous (le) des cartes, ou les Ir triques galantes des dames de Paris (par M^{me} de Saint-Amé). . . I 875

Destinée (la), ou Mémoires d'une dame de qualité, écrits par elle-même. I 875

Destruction (la) avec la désolation des pauvres filles de Huleu et de Darnetail I 875

Destruction (la) de l'Aristocratie (attrib. à C. Brizard). . . . I 875

Détail historique des communautés des Sœurs grises, etc. . . . I 876

Détails historiques sur le père Girard et M^{lle} Cadière. I 876

Détails sur Catherine II (par un voyageur français). I 876

Déterrez (les) avant leur mort. I 876

Deucalion et Pyrrha, ou la Renaissance de l'amour, comédie (par de Saint-Foix) I 876

Deux (les) amantes, ou les Amours de Marc-Antoine et de Théodose, de D. Raphaël et de Léocadie . . . I 877

Deux (les) amis (par Saint-Lambert) I 877

Deux (les) biscuits, trag. (par Grandval fils). I 877

Deux contes de cette année. . . I 878

Deux (les) cours et les nuits de Saint-Cloud ; mœurs, débauches et crimes de la famille Bonaparte (par Hippolyte Magen). I 878

Deux (les) cousines, comédie. I 878

Deux (les) cousines, ou le Mariage du chevalier de *** I 878

Deux dialogues du nouveau langage françois, italianisé et autrement déguisé, etc. (par Henri Estienne). I 878

Deux (les) Eugène, ou Dix-sept pères pour un enfant (attrib. à Raban). I 879

Deux Farces inédites : La Fille abhorrant mariage. La Vierge repentie (attribuées à Marguerite de Navarre ou à Clément Marot). . . . I 879

Deux (les) gallants, et une femme qui se nomme Sancte I 880

Deux (les) gougnottes (par Henri Monnier). I 880

Deux (les) jumeaux voyageurs de l'engin artificiel, et usage voluptueux d'une redingote à l'anglaise. I 881

Deux modistes I 882

Deux (les) putains rivales, com. Voir La Ribaudière (de) : Deux (les) sœurs rivales. I 882

Deux (les) sœurs, ou Quatre ans de libertinage. I 882

Deux sotties jouées à Genève. I 883

Deuxième procès-verbal de l'assemblée de l'ordre, tenu à la plaine de Longs-Boyaux. I 883

Devis poitevin, dicté à Tholose aux jeux floraux de 1553. L'affutina de Pelhot, invention Barotine, etc. I 884

Devises et emblèmes d'amour, etc., en sept langues (par Ph. Ayres). I 884

Dévot (le) et saint sermon de monseigneur saint Jambon et de madame sainte Andouille I 885

Dévotions(les) de M^{me} de Bethzamooth et les pieuses facéties de M. de Saint-Ognon (par l'abbé Duvernet). I 886

Diable (le) à Paris Les Parisiennes à Paris (par Balzac, Gozlan, Musset et autres). Voir détail I 887

Diable (le) amoureux (pr Cazotte). I 887

Diable (le) babillard ou indiscret (par de Campan). I 889

Diable (le) bossu, le diable femme, le diable circoncis, etc. . . . I 889

Diable (le) confondu, ou le Sot Astaroth. I 889

Diable (le) cosmopolite, ou les Aventures d'Astaroth dans diverses régions du monde (par le Père Joly) . . I 890

Diable (le) dans les boudoirs de Paris. Contes amoureux, etc. I 890

Diable (le) d'argent, histoire galante d'un frère quêteur et d'une sœur quêtuse I 890

Diable (le) emporte l'amour. . . I 891

Diable (le) hermite, ou les Mœurs du jour et de la nuit I 891

Dialogue apologétique excusant ou défendant le dévot sexe féminin . . I 895

Dialogue burlesque de Gilles le Niais et du capitain Spacamon. . . . I 895

Dialogue de dame Perrette et de Jeanne la Crostée sur les malheurs du temps et le rabais de leur métier. I 895

Dialogue de Damon et Silvie. I 895

Dialogue de Gabrielle d'Estrées, revenue de l'enfer I 896

Dialogue de l'amour et de l'amitié (par Ch. Perrault) I 896

Dialogue de Thoinette et d'Alizon (publié par A. de La Fizelière) . . I 897

Dialogue des devises d'armes et d'amours, etc. I 897

Dialogue (le) du fol et du sage. I 897

Dialogue entre Brin d'amour, Joli-Cœur et Laffeur. I 897

Dialogue entre deux dames. . . I 897

Dialogue entre la Raison et la Mode. I 897

Dialogue entre le comte de Lauraguais et un seigneur anglais au sujet des filles les plus célèbres de Paris. I 897

Dialogue entre madame Mille-Gueules et Bois-Sans-Soif I 897

Dialogue entre M. Sucretines, électeur; Leblanc, perruquier; M^{me} Talon, cordonnière, ou les Chastes amours de M. Lamourette, etc. I 898

Dialogue entre un noble et sa femme qui fut fessée au Palais-Royal. I 898

Dialogue facétieux d'un gentilhomme français et d'un berger. I 898

Dialogue nouveau des galantes modernes (par M^{me} Durand de Bédacier). Voir : Belles Grecques (les) . . I 373

Dialogue, ou Entretien spirituel entre M^{me} Anjolan et Angélique. . . . I 898

Dialogue plaisant et récréatif entremêlé de plusieurs discours plaisans et facétieux, etc. I 899

Dialogue surnommé la Frigarelle, traitant des amours d'une grande dame avec une fille, etc. . . . I 899

Dialogues de l'amour et de l'amitié. L'amour charlatan I 900

Dialogues galants I 901

Diane de Castro (par D. Huet). I 903

Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois. Voir Capefigue (B.-H.-R.) : Diane de Poitiers I 904

Dit (le), et les Dictz. Voir : Dit (le) et Dits (les).

Dictionnaire aristocratique, démocratique et mistigorieux de musique vocale et instrumentale, etc. I 905

Dictionnaire contenant les anecdotes historiques de l'amour depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour (par Mouchot) I 906

Dictionnaire d'amour dans lequel on trouvera l'explication des termes les plus usités dans cette langue (par ***). (Dreux du Radier). . . I 907

Dictionnaire d'amour, ou Définition de tous les mots et peintures historiques de l'amour I 907

Dictionnaire de l'ordre de la Félicité (par Fleury). I 907

Dictionnaire des coulisses, ou Vademecum à l'usage des théâtres. I 908

Dictionnaire historique des anecdotes de l'amour (par Mouchot). I 910

Dictionnaire historique, portatif, des femmes célèbres (par J.-F. de La Croix). I 911

Didonnette, parodie de *Didon*. I 911

Diéromène (la), ou le Repentir d'amour, imité de L. Grotto (par Roland Brisset). I 911

Différens (les) caractères de l'amour. I 912

Différens (les) caractères des femmes du siècle (par M^{me} de Pringy). I 913

Différents (les) des chapons et des coqs touchant l'alliance des poules. I 913

Dindon (le) aux œufs d'or. Voir : Freddaines (les) d'une Espagnole. II 357

Diner gastronomique (pr Gensse). I 915

Diners (les) du Vaudeville à Bordeaux (par Martignac, Ferrère et autres). I 915

Dinville, ou les Catastrophes amoureuses (par Moline). I 915

Diogène (le) françois, ou les Facétieux discours du vray anti-dotour comique blaisois I 915

Discours à Diane sur l'amour. Voir : Lettres pleines de belles conceptions d'amour II 847

Discours amoureux faictz, etc. (par Cl. de Taillemont). I 918

Discours contre les filles, etc. (par Pierre Juvernay). I 918

Discours contre un petit traité intitulé : "Exhortation aux dames vertueuses". Voir : Exhortation aux dames vertueuses II 203

— Le même. Voir : Réponse à un curieux, etc. III 1011

Discours de deux Savoyards, l'un charpentier, l'autre tailleur, lesquels changèrent de femme l'un l'autre, etc. I 918

Discours de la Sobrette et de la Recommandaresse. I 919

Discours de l'unique amour d'Hippolite. I 919

Discours (les) d'une très grande cruauté commise par une damoiselle nommée Anne de Baringel, etc. I 919

Discours des champs faez (ou Discours amoureux faicts) à l'honneur ou exaltation de l'amour et des dames (par Cl. de Taillemont). I 920

Discours des esprits en tant qu'il est de besoin pour entendre la matière difficile des sorciers. Voir Domptius (Fr.) : Histoire admirable de la possession, etc. II 483

Discours du tout prodigieux d'un homme qui a été exécuté dans la ville de Valence en Dauphiné, pour avoir violé une fille de cinq ans. I 920

Discours (le) effroyable d'une fille enlevée, violée et tenue plus de trois ans par un ours dans sa caverne. I 920

Discours en la faveur des dames contre les médisans, etc. . . I 921

Discours et recueil de plusieurs coqs-à-l'asne, épistres, etc. . . . I 921

Discours facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces . . I 921

Discours facétieux et très récréatif pour oster des esprits d'un chacun tout ennuy et inquiétude. . . I 921

Discours fait à l'honneur de l'amour chaste pudique, au mépris de l'impudique. Voir Ovide : De l'art d'aymer. I 275

Discours fait au parlement de Dijon, sur la présentation des lettres d'abolition obtenues par Hélène Gillet, condamnée à mort pour avoir cédé sa grossesse et son fruit. . . . I 922

Discours joyeux de la patience des femmes. I 922

Discours joyeux d'un dépuceleur de nourrices I 922

Discours joyeux des friponniers et friponnières, etc. I 922

Discours joyeux pour avertir la nouvelle mariée. I 922

Discours merveilleable d'un démon amoureux, lequel a poussé une damoiselle à couper la gorge à sa mère, etc. I 922

Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la reyne Catherine de Médicis (attrib. à Henri Estienne, ou à Jean de Serres, ou à Théod. de Bèze). I 922

Discours merveilleux d'un acte remarquable et déplorable advenu au village de Bescourt, etc. . . I 923

Discours miraculeux et véritable advenu en la personne d'une fille nommée Anne Belthumier, laquelle a été pendue trois jours et trois nuits sans mourir I 924

- Discours** non plus mélancoliques que divers (attrib. à Bonav. Des Périers). Voir Cholières: Après Disnées. I 251
- Discours** nouveau de la grande science des femmes, trouvé dans un des sabots de maistre Guillaume. I 924
- Discours**, ou Sermon apologétique en faveur des femmes (par Louis Machon) I 924
- Discours** plaisant et très récréatif des amours de Pierre Dupuis et de la grosse Guillemette, etc. I 925
- Discours** pour la consolation des cocus. I 925
- Discours** pour savoir si on peut nouer l'aguillette (sic) et comme on la peut desnouer. I 925
- Discours** prodigieux et véritable d'une fille de chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, etc. I 925
- Discours** prononcé par mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'Académie des femmes sçavantes, etc. I 926
- Discours** satyriques et moraux (par L. Petit) I 926
- Discours** sur la beauté des femmes. I 926
- Discours** sur les hermaphrodites, où il est démontré qu'il n'y a point de vrays hermaphrodites (par J. Riolan). II 3
- Discours** sur les jumelles jointes, nées à Paris, le 18 janvier 1605. . II 4
- Discours** très facétieux et véritable d'un ministre de Cleyrat, lequel estant amoureux de la femme d'un notaire, fut enfermé dans un coffre et vendu à l'inquant, etc. II 4
- Discours** véritable de Toussaint Le Tra, lequel a esté brûlé vif dans la ville d'Aix, pour avoir violé sa fille, etc. II 4
- Disgrâces** (les) des amans (attrib. au chevalier de Mailly, et au chevalier de Méré). II 5
- Dissertation** nouvelle sur un sujet ancien (par Aug. Robert) . . . II 10
- Dissertation** physique à l'occasion du nègre blanc (attribué à Maupertuis). II 11
- Dissertation** sur l'origine de la maladie vénérienne, etc. II 11
- Dissertation** sur le dieu Priape. II 12
- Dissertation** sur l'usage de battre sa maitresse (par Grosley) . . . II 12
- Dissertation** sur l'usage. . . , ou sur un ancien usage (par Grosley, Lefebvre et autres) II 12
- Dissertation** sur les cornes antiques et modernes (attrib. à J.-F.-M. Vielh de Boisjolin, ou à Ch.-Fr. Vielh). II 12
- Dissertation** théologique et historique sur la Conception de la Vierge. II 13
- Dissertation** théologique sur le péché du confesseur avec sa pénitente (par l'abbé Outhier) II 13
- Dissertations** physico-théologiques touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la Vierge Marie. II 14
- Dit** (le) de la panthère d'amours. II 15
- Dit** (le) de ménage (pièce du xiv^e siècle, publ. par Trébutien). II 15
- Diot** (le) des pays joyeux, avec les conditions des femmes, etc. . . II 15
- Dit** (le) des sibiles. Voir : Girouffier (le) aux dames II 411
- Ditz** (les) d'amour et ventes (par Alain Chartier ?) II 15
- Ditz** (les) de maître Aliborum, qui de tout se mesle II 15
- Diots** (les) et ventes d'amour. Voir : Demandes (les) joyeuses. . . I 850
- Le même. Voir : Ditz (les) d'amour et ventes II 15
- Divan** (le) ridicule, ou les Conseils comiques donnés par la princesse Ottomane au grand vizir, son époux, après quelques reproches sur sa conduite II 17
- Divers** (les) amours de l'amant parfait, etc. II 17
- Divers** (les) propos et joyeuses rencontres d'ung Prieur et d'ung Cordelier, etc. II 17
- Diverses** histoires amoureuses (par Bussy-Rabutin). (Hist. de M^{me} de L'Echelle, de M^{lle} de Romorantin, etc). II 19
- Diversitez** (les) galantes : L'Apothicaire de qualité, les Soirées des auberges, etc. (par de Villiers). II 20
- Diversitez** galantes et littéraires. Voir l'ouvrage précédent.

- Divertissemens** curieux, ou le Thésor des meilleures rencontres et mots subtils de ce temps II 21
- Divertissemens** de Cassandre et de Diane, ou Nouvelles de Castillo et de Taleyro (par Vanel) II 21
- Divorce** (le) royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre (Louis XIV). II 23
- Divorce** (le) satyrique, ou les Amours de la reine Marguerite en forme de factum pour et au nom du roi Henri IV, etc. II 23
- Dix ans** de la vie d'un jeune homme (attrib. à Raban) II 24
- Dix-sept** belles chansons II 25
- Dixains** réalistes (par Ch. Cros, Rollinat et autres) II 25
- Doctorat** (le) impromptu (par Andréa de Nerciat) II 26
- Doctrinal** des femmes mariées. II 26
- Doctrinal** (le) des filles II 27
- Doctrinal** (le) des filles mariées. Voir l'ouvrage précédent.
- Doctrinal** des nouveaulx mariés. II 27
- Doctrinal** des nouvelles mariées. II 27
- Doctrines** (la) de Caresme-prenant. II 28
- Doctrines** (la) des amans, ou le Catéchisme d'amour, etc. II 29
- Doit-on** pleurer sa femme ? par ??? (Joseph Dumoulin). II 29
- Doléances** des filles de joie de Paris, à l'occasion de l'ordonnance qui leur défend de se montrer en public. II 29
- Dom Bougre** aux États généraux, ou Doléances du Portier des Chartreux. II 30
- Dom Bougre** (le) moderne, trag. II 31
- Dom Carlos**, grand d'Espagne (par de Saint-Réal) II 31
- Don Juan** in the army (traduction anglaise des Mémoires d'un vieillard de vingt-cinq ans). III 150
- Donnez-vous** (le) garde du temps qui court II 33
- Dons** (les) des Enfants de Latone. Voir : Canapé (le) couleur de feu I 456
- Dorbeuil** et **Céliane de Valran**, etc. (par Ch.-B. Lebastier) II 34
- Dorval**, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII^e siècle (par A.-P.-Dam. de Gomicourt). II 34
- Dot** (la) de Suzette, ou Histoire de Mme de Senneterre (par J. Fiévée). II 35
- Double** (la) beauté (par Dujardin et Sellius) II 35
- Double** (le) cocu (par Brémond). II 35
- Double** (le) des lettres des verdz galandz, etc. II 36
- Double** (le) emploi, ou D'une pierre deux coups (attrib. à Marandon). II 36
- Double** (le) enlèvement, ou les Effets de la jalousie II 36
- Double** (la) folie (par Magny). II 36
- Double** (la) intrigue, comédie (attribuée au marquis de Sade) . . . II 36
- Double** (la) marotte, ou l'Antipathie couronnée par l'hymen. II 36
- Double** (le) rendez-vous nocturne, ou le Triomphe du sentiment (par de Bibiena). II 36
- Doux** entretiens des bonnes compagnies, ou Recueil des plus beaux airs à danser. II 37
- Doux** (les) entretiens du Parnasse, ou le Thésor des esprits du temps. II 37
- Douze** (les) commandemens des Clercs de Procureurs et de Madame la Procureuse II 37
- Douze** (les) dames de Rhétorique (publ. par Batissier) II 38
- Douze** journées érotiques de Mayeux. II 38
- Drame** (le) de la vie, contenant un homme tout entier (par Rétif de La Bretonne). II 38
- Drapeau** (le) rouge de la mère Duchêne, contre les factieux et les intrigants II 39
- Droguiste** du temps aux dames. II 40
- Droiot** (le) chemin de l'opital et de ceux qui en sont possesseurs et héritiers. II 40
- Droit** (le) des femmes au luxe et à la toilette (par G. Richard). II 40
- Droits** (les) du seigneur sous la féodalité, etc. II 41
- Droits** (les) nouveaulx établis sur les femmes II 41
- Droiotz** nouveaux et arrêts d'amour, etc. II 41
- Droleries** poétiques. Contes joyeux et Facéties II 42

Du célibat des prêtres, etc. (par le comte Jauffret).	II 42	Duc (le) d'Orléans.	II 47
Du conseiller Coustel , cru damoiselle, etc.	II 42	Duchesse (la) de Capoue (par J.-B. Née de La Rochelle).	II 48
Du divorce et de son influence morale sur la société.	II 43	Duchesse (la) de Mazarin (par Nogaret).	II 48
Du gouvernement des mœurs.	II 43	Duchesse (la) de Médo.	II 48
Du mariage des prêtres catholiques.	II 45	Duchesse (la) de Mondero (par And.-Cl. Hébert de Chasteldom).	II 49
Du mariage des prêtres et des religieuses	II 45	Duelliste (le) malheureux, tragi-com. (par G. de La Gaye).	II 50
Du mariage romain, chrétien et français, considéré sous le rapport de l'histoire de la philosophie (par J.-B.-Ch. Picot).	II 45	Dunois , ou l'Elève de Mars et de l'Amour (par J.-F. Dognon).	II 51
Du sort actuel des femmes	II 46	Dupes (les) de l'amour	II 51
Duc (le) de Guise et le duc de Nemours	II 47	Duplique (la) faite par le seigneur Arlequin, en forme de contrepèterie au nez de Robert Triplupart l'Andouiller, etc.	II 51
Duc (le) de Lauzun (par M ^{me} de Sartory, née Wimpffen).	II 47	Dyalogue du fou et du sage	II 52

E

- Eau** (l') à la bouche et la pelle au cul. II 53
- Eaux** (les) de Passy, ou les Coquettes à la mode (par Pierre Naquet). II 53
- Ecarts** (les) de la jeunesse . . . II 54
- Ecarts** (les) du libertinage et du tempérament, ou Vie licencieuse de la comtesse de Motte-en-feu, du vicomte de Molengin, etc. II 54
- Ecarts** (les) du tempérament, ou le Catéchisme de Figaro. Voir l'ouvrage précédent.
- Echiquier** (l') d'amour. Voir : Débat (le) de la demoiselle et de la bourgeoise I 824
- Echo** (l') f.....mane, ou Recueil de plusieurs scènes lubriques et libertines, etc. II 55
- Echo** (l') f.....mane, ou Recueil de quelques scènes libres. II 55
- Eclaircissements** historiques sur les *Aphrodites* et le *Diable au corps* du chevalier Andréa de Nerciat et sur leur auteur II 55
- Ecole** (l') de la femme (par Genard). Voir : Ecole (l') de l'homme. II 56
- Ecole** (l') de la nature, ou les Amours du village. II 55
- Ecole** (l') de la volupté, et l'Isle de Calypso, etc. II 55
- Ecole** (l') de l'homme, ou Parallèle des portraits du siècle et des tableaux de l'Ecriture sainte (par François Genard). II 56
- Ecole** (l') des amans, ballet (par Fuzelier) II 58
- Ecole** (l') des amans, ou l'Art de bien aimer, etc. II 58
- Ecole** (l') des amans, ou les Questions d'amour, etc. II 58
- Ecole** (l') des biches, ou Mœurs des petites dames de ce temps (par Baroche, Hankey, Duponchel et autres). II 58
- Ecole** (l') des coquettes, ou le Faux Bohémien (par Cailleau). . . II 60
- Ecole** (l') des demoiselles, ou Mémoires de Constance II 60
- Ecole** (l') des filles, en dialogues. Voir A. D. P.: Ecole (l') des filles ou la Philosophie des dames. . . . II 61
- Ecole** (l') des filles, ou les Mémoires de Constance II 63
- Ecole** (l') des jaloux, divertissement. Voir Montfleury (A.-J. de) : Ecole (l') des jaloux, comédie. II 63
- Ecole** (l') des jeunes filles (par le comte de ***) (par Mme la comtesse de Choiseul-Meuse) II 64
- Ecole** (l') des maris jaloux, ou les Fureurs de l'amour jaloux. . . II 64
- Ecole** (l') des pères et des mères, ou les Trois infortunées. II 65
- Ecole** (l') pour rire, ou Contes gail-lards, etc. II 66
- Ecolier** (l') en vacance, ou Voyage de La Haye à Bruxelles, etc. . . . II 66
- Ecosseuse** (l'), parodie (par Poinset jeune, Anseume et Davesne). II 67
- Ecosseuses** (les), ou les Œufs de Pâques (par le cte de Caylus). II 67
- Ecouteur** (l'), ou une Soirée au Palais de Philippe II 67
- Ecueil** (l') de la vie, ou les Amours du chevalier de ***, etc. . . . II 67
- Ecueils** (les) du sentiment, ou le Délire et l'imprudence (par Ch. Les-calopier de Nourard) II 67
- Ecumoire** (l') (par Crébillon fils). II 68
- Ecureuil** (l') de la cour, ou les Veil-lées divertissantes II 69
- Ecurie** (l') des dames. II 69
- Edèle de Ponthieu** (par ***) (Adr. de La Vieuville d'Orville, comte de Vignacourt). II 69

Edelzinde, fille d'Almazonte, reine des Goths (par de Fresnay père). II 69

Edition perpétuel et irrévocable de l'invincible et très antique roi Caresme, etc. II 69

Edits et ordonnances de la cité de Genève sur les crimes de paillardise et adultères. II 69

Edouard de Berville, ou Aventures d'un étourdi. II 69

Education de l'amour (almanach). II 70

Education (l') de l'amour (par J.-A. Julien dit Desboulmiers). . . II 70

Education (l') du marquis de *** , ou Mémoires de la comtesse de Zurlac (par M^{me} de Puisieux). . . . II 71

Effets (les) de la prévention, ou la marquise de Ben*** (par Bette d'Etienneville). II 71

Egalité des deux sexes, etc. . . II 71

Egarements (les) de Julie (attrib. à J.-A.-L. Perrin ou à Dorat). . II 71

Egarements (les) de l'amour, ou Lettres de Fénéli et de Milfort (par M^{me}***) (par Barthélemy Imbert). . . II 72

Egarements (les) des passions et les chagrins qui les suivent, etc. II 72

Egarements (les) secrets, ou l'Onanisme chez les personnes du sexe. II 73

Egérie, anecdote grecque (par Delisle de Sales). II 73

Eglay, ou Amour et plaisir (par P. Legay). II 73

Egyptienne (l'), ou les Amours de don Juan de Carcame et de dona Constance d'Azevedo. II 75

Ehohihah II 76

Elégie sur la jalousie des culs de la cour (mazarinade). II 78

Eléonore, ou l'Heureuse personne. II 82

Elisabeth Lange, ou le Jouet des événements (par Pr. Legay). II 83

Elite de poésies fugitives (rassemblées par Luneau de Boisjermain). II 84

Elite (l') des bons vers choisis, etc. (par Du Pelletier). II 84

Elite (l') des chansons les plus belles du temps présent, etc. . . . II 84

Elite (l') des chansons plus belles et amoureuses de notre temps . II 84

Elite (l') des nouvelles poésies héroïques et gaillardes de ce temps. II 85

Elite des plus beaux airs des opéras et chansons galantes les plus en vogue. II 85

Elite des poésies fugitives. . . II 85

Elite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps II 85

Elite des poésies héroïques et galantes de ce temps. Voir l'ouvrage précédent.

Elite (l'), ou Recueil des chansons amoureuses, etc. II 85

Elma, ou le Retour à la vertu (par M^{me} Quatremère d'Isjonval). . . . II 87

Elmire et Milordani. II 87

Eloge burlesque de la seringue. II 87

Eloge de l'ivresse (pr Sallengre). II 88

Eloge de la méchante femme . II 88

Eloge de la méchante femme (par L. Coquelet ou D'Allainval). . . II 88

Eloge de la paresse. II 88

Eloge de la pudeur II 88

Eloge de l'enfer II 88

Eloge de quelque chose dédié à quelqu'un (par L. Coquelet). . . . II 89

Eloge de rien dédié à personne (par L. Coquelet). II 89

Eloge des femmes, ou Voilà pourquoi les hommes doivent aimer et respecter le beau sexe (attrib. à C.-F.-E. Bangue). II 89

Eloge des pets, ou le Farceur en compagnie, etc. II 89

Eloge (l') des plaisirs. II 89

Eloge (l') des tetons (par ***) (Nic. du Commun). II 90

Eloge du cocuage, etc. II 90

Eloge du sein des femmes (par J.-P.-N. Du Commun dit Véron). . . . II 90

Eloges des XII dames illustres, grecques, romaines et françaises dépeintes dans l'alcôve de la reine II 91

Elvire à Rosalie, ou Epître sur les courtisanes II 92

Embarras (l') de Godard, ou l'Accouchée (par Donneau de Visé). . . II 92

Emblèmes d'amour. II 93

Emblèmes d'amour dédiés aux demoiselles de Hollande. Voir : Nouveau (le) jardin de plaisance. III 356

- Emerance**, ou les Solitaires de Marly (par M^{me} de Saint-Venant) . . II 94
- Emilie de Varmont**, ou le Divorce necessaire, et les Amours du curé Sévin (par Louvet de Couvray). II 95
- Emilie et Alphonse**, ou les Dangers de se livrer à ses premières impressions (par M^{me} la baronne de Souza, d'abord comtesse de Flahaut). II 95
- Empire** (l') de l'amour, ballet (par F.-A. Paradis de Moncrif) . . . II 96
- Empire** de Zariris . . . II 97
- Empire** (l') des passions, ou Mémoires de M. de Gersan (par Perrin). II 97
- Emportements** (les) amoureux de la religieuse étrangère (par Marianne Alcaforada). II 97
- Encore** un moyen de rire, ou Choix de bonnes facéties, etc. . . . II 97
- Encore** une feuille, ou Tribut au beau sexe. II 97
- Encyclopédie** (l') carcassière, ou Tableaux des coiffures à la mode. II 98
- Encyclopédie** (l') de la nature. II 98
- Endymion**, ou l'Amour vengé (par Louis Riccoboni). II 99
- Endymion**, tragi-comédie (par Francoise Pascal). II 100
- Enfant** (l') chéri des dames. . II 100
- Enfant** (l') de la joie, ou le Petit Vadé. II 100
- Enfant** (l') de trente-six pères. II 101
- Enfant** (l') du bordel, ou les Aventures de Chérubin (attribué à Pigault-Lebrun). II 101
- Enfant** (l') du crime et du hasard, ou les Erreurs de l'opinion (par Arm. Charlemagne). II 102
- Enfant** (l') du plaisir, ou les Délices de la jouissance. II 102
- Enfant** (l') gâté, ou le Débauché de La Haye. II 103
- Enfant** (l') lyrique du carnaval : chansons des convives du Caveau moderne, recueillies par M. Ourry. II 103
- Enfant** (l') sans souci divertissant son père Roger-Bontemps et sa mère Boute-tout-cuire. II 104
- Enfantement** (l') de Jupiter, ou la Fille sans mère (par Huerne de La Motte). II 104
- Enfants** (les) de Sodome à l'Assemblée nationale, ou Députation de l'ordre de la Manchette aux Représentans de tous les ordres. II 105
- Enfants** (les) de troupe, ou Aventures de Catherine, orpheline et cantinière. II 105
- Enfants** (les) du plaisir, dits de l'Amour. II 105
- Enfants** (les) du plaisir, ou les Délices de la jouissance. II 105
- Enfer** (l') burlesque (par Jaulnay). Le Mariage de Belphegor (pr Machiavel). Epitaphes de M. de Molière. II 105
- Le même II 106
- Enfer** (l') de Joseph Prudhomme, c'est à savoir : la Grisette et l'Etudiant, et les Deux Gougnottes (par Henri Monnier). II 107
- Enfer** (l') de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et maquerelles de Paris (attrib. à Flaminio de Birague). II 108
- Le même II 109
- Enfer** (l') des mauvaises femmes. Voir : Purgatoire (le) des mauvais maris. III 891
- Enigme** joyeuse pour les bons esprits. II 110
- Eniolllement** (l') de Coula et de Miquelle sur le sujet des diabolins qu'il disoit qu'elle avoit dans le ventre, etc. II 110
- Le même II 111
- Enlèvement** de Proserpine, imitation du poème de Claudien. Voir Claudianus : De raptu Proserpinæ. . I 594
- Enlèvement** (l') des Sabines, chanson en 5 actes II 112
- Enrôlement** des dames citoyennes pour faire la guerre aux ennemis des Français II 112
- Entre chien et loup**. II 113
- Entre chien et loup** (par la comtesse de Choiseul-Meuse) II 113
- Entrée** magnifique de Bacchus avec M^{me} Dimanche-Grasse sa femme, en la ville de Lyon, etc. . . . II 113
- Entrée** (l') magnifique et triomphante de Mardi-Gras dans toutes les villes de son royaume, etc. . . . II 113
- Entrée** (l') triomphante du père Girard aux enfers II 114

- Entretien** de Louis XIV et de M^{me} de Maintenon sur leur mariage. II 114
- Entretien** d'un abbé et d'un cavalier sur la liberté des dames françaises. II 115
- Entretien** (l') du cardinal Mazarin avec ses nièces. II 115
- Entretien** entre Louis XIV et M^{me} la marquise de Maintenon. II 115
- Entretiens** (par Fontenelle). Voir : Amusemens sérieux et comiq. I 197
- Entretiens** amoureux d'un jeune meunier de Vaugirard avec la veuve d'un pâtissier. II 115
- Entretiens** amoureux entre un amant et une amante. Voir : Entretiens de deux amants. II 116
- Entretiens** (les) burlesques de M. Guillaume le savetier avec sa ribaude maîtresse dame Ragonde. II 115
- Entretiens** de deux amants. II 116
- Entretiens** de la grille, ou le Moine au parloir (par Chavigny). II 116
- Le même. II 117
- Entretiens** (les) de la Truche, ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Roquignard. II 117
- Entretiens** d'un abbé et d'un cavalier sur la liberté des dames françaises. II 118
- Entretiens** des barques d'Hollande pour servir de réfutation et de clef à l'Histoire amoureuse, etc. Voir : Histoire amoureuse et badine du congrès de la ville d'Utrecht. II 489
- Entretiens** (les) du Palais-Royal (par L.-Ant. de Caraccioli). II 118
- Entretiens** entre Louis XIV et M^{me} de Maintenon sur les affaires présentes et la conclusion de leur mariage. II 119
- Entretiens** familiers de deux médecins sur des questions à la mode. II 119
- Entretiens** (les) galans d'Aristippe et d'Axiane, etc. II 119
- Entretiens** galans, ou Conversations sur la solitude, le teste à teste, la coquetterie, etc. II 119
- Entretiens** philosophiques et politiques, suivis de Betzy (par H. Meister). II 119
- Le même. Voir : Betzy, ou l'Amour comme il est. I 378
- Entretiens** sur les prérogatives des deux sexes, etc. II 120
- Entretiens** utiles et agréables. II 120
- Epicoes** de Vénus (les) (par F. Nogaret). II 121
- Le même. Voir : Filles (les) de l'Opéra. II 309
- Epistre** de Maguelonne à son ami Pierre de Prouence, elle estant à l'hospital (par Clément Marot). II 129
- Epistre** des femmes. II 130
- Epître** à Damon sur le luxe des femmes de Lyon (par A. Phérotée de La-croix). II 127
- Epître** à l'amour. II 127
- Epître** à ma femme (par J.-L. Dupain Triel). II 127
- Epître** à Madame ***, auteur (par F.-L. Darragon). Voir : Mariage (le) conventionnel. III 47
- Epître** à Minette (par Ch.-P. Colardeau). II 128
- Epître** à Ninon de Lenclos (par de Schouvaloff, et réponse (de Ninon) à M. de V. (Voltaire). II 128
- Epître** aux détracteurs des femmes (par Dusausoir). II 128
- Epître** d'un Maroquin à sa belle, pendant son séjour à Vienne (par Alph.-H. Traunpaur, chev. d'Ophanie) II 129
- Epître** du diable au pape sur la suppression des règles dans les couvents de filles. II 129
- Eponge** de notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme (par Fromaget). Voir : Consultation pour M. l'abbé de ***, etc. I 672
- Epoux** (l') par stratagème (par Varoquier). II 135
- Epoux** (l') parisien ou le Bonhomme (par Raban). II 135
- Epoux** (les) malheureux (par d'Arnaud). II 134
- Epoux** (les) malheureux ou histoire de M. et M^{me} de *** (par d'Arnaud). II 134
- Epoux** (les) réunis, ou le Missionnaire du temps. II 135
- Epoux** (les) sans le savoir, com. (par M^{lle} Julie de L'Espinasse). II 135
- Epreuves** (les) de l'amour et de la vertu (par M^{me} Quatremère d'Isjonval). II 136

Equipées (les) de l'amour, ou les Aventures d'Abar-Tucdoc. . II 137

Equivoques et bizarreries de l'orthographe française (par l'abbé Cherrier) II 138

Eraste, nouvelle (par C. Collin). II 138

Eraste, ou les Amours du grand Alcandre (par Claude Collin). Voir l'ouvrage précédent.

Ermite (l') de la Madaleno ou l'observateur marsiès (par Pierre Bellot). Voir : Fillo (la) troumpado per oun gascoun II 313

Erreur populaire de la papesse Jeanne (par Flor. de Raimond) . . II 146

Erreurs amoureuses (attrib. à Ant. Dumoulin et à Ponthus de Thyard). II 146

Erreurs (les) de la vie. . . II 146

Erreurs (les) de l'amour et de la vanité, mémoires de la marquise de Bercaville (par Liébaut). . II 146

Erreurs (les) d'une jolie femme, ou l'Aspasie moderne (par Françoise de La Martinière dame Benoit). Voir : Aveux (les) d'une jolie femme. I 335

Erreurs (les) du jeune Sainville. Voir : Mes vingt-cinq ans . . . III 210

Erreurs (les) instructives, ou Mémoires du cte de *** (par Jonval). II 146

Errotika Biblion (par le comte de Mirabeau) II 150

Erudition (l') enjouée, ou Nouvelles savantes, satyriques et galantes (par Mlle L'Héritier). . . II 155

Escarpolette (l') II 155

Esclavage (l') rompu (par P.-J. Le Corvaisier) II 155

Escole (l'). Voir : Ecole (l').

Escoumerda (l') II 155

Esoraignes (les) dijonnaises (composées par Du Buisson, baron de Grannas), recueillies par Des Accords (E. Tabourot). II 156

Eslite (l'). Voir : Elite (l').

Espadon (l') satyrique (par Claude d'Esternod). II 156

Espéciale (l') prérogative de l'Engin des Chastres, besognant sans suite ni tesmoins) II 157

Espiègeries d'Armantine, l'entretenue du petit bossu . . . II 157

Espiègeries (les) de l'amour, ou le Triomphe des sens II 157

Espiègeries d'un mousquetaire, novice à dix-neuf ans, maintenant homme de lettres (par Ch.-J.-L.-A. Rochette de la Morlière) . . II 157

Espiègeries, joyeusetés, bons mots, etc., de sir S. Peters Talassa-Aithéi (par de Mérard Saint-Just) . II 158

Espion (l') anglais, ou Correspondances entre deux Milords, sur les mœurs publiques et privées des Français (par J.-T. Merle) (abrégé de l'ouvrage suivant). . . II 159

Espion (l') anglais, ou Correspondance secrète entre mylord All' Eye et milord All' Ear (par Pidansat de Mairobert) II 159

— Le même. Voir : Observateur (l') anglais III 437

Espion (l') dévalisé (par Baudoine de Quémadeuc) II 160

Espion (l') libertin. II 161

Espion (l') libertin, ou le Calendrier du plaisir, etc. II 161

Espion (l') turc dans les cours des princes chrétiens, ou Lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe (attrib. à Marana et Cotelendi). II 161

Esprit (l') à la mode, ou Catalogue des livres qui en donnent (par A.-G. Tessin). II 162

Esprit de Mlle de Scudéri (par De la Croix). II 162

Esprit (l') des amans, ou les Amours du siècle. II 162

Esprit (l') des femmes . . . II 162

Esprit (l') des femmes et les Femmes d'esprit (par Stahl, pseudonyme de J. Hetzel). II 162

Esprit (l') du bon vieux temps, ou A bas les calembours. II 163

Esprit (l') et la chose (attrib. à J. Marchand ou à Desboulmiers). . II 164

Esprit (l') familial de Trianon, ou l'Apparition de la duchesse de Fontanges, etc. II 164

Esprit (l') troublé (par François Gomain). II 157

Esprits (les), ou le Mari fourbe. II 164

Esquisses morales (par Regnier Becker) II 164

- Essai** historique sur la vie de Marie-Antoinette (attrib. à P.-E.-A. Goupil). II 165
- Essai** sur la nécessité et les moyens de plaire (par Moncrif) . . . II 166
- Essai** sur l'amour (par Dreux du Radier). II 166
- Essai** sur l'exil d'Ovide. . . . II 167
- Essai** sur le mariage, considéré dans ses rapports naturels, moraux et politiques, ou Moyens de faciliter et d'encourager les mariages en France (par Pétion) II 167
- Essai** sur les lanternes (par Dreux du Radier, Le Camus, Lebeuf et Jamet le Jeune). II 168
- Essai** sur les maladies physiques et morales des femmes II 168
- Essais** (les) de Mathurine . . II 169
- Essais** historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche (attrib. à P.-Et.-Aug. Goupil et à Brissot). II 169
- Le même II 170
- Essay** (l') des filles, comédie. II 171
- Estelle** et **Némorin**, suivi de *Galatée* (par Florian). II 173
- Estranges**, etc, Voir : *Etranges*.
- Estrif** (l') (le débat) de fortune et de vertu (par Martin Le Franc). II 174
- Estat** (pour *Etat*) déplorable des femmes d'amour de Paris, la harangue de leur ambassadeur envoyé au cardinal Mazarin et son succès. II 173
- Été** (un) à la campagne (par G. D.) (Gustave Droz). II 175
- Etourdi** (l') (par A. de Nerciat) II 176
- Etourdi** (l') raisonnable. Voir : *Beaupère* (le) bizarre et le gendre com plaisant. I 362
- Etourdis** (les), ou les Folles de Paris (attrib. à Nougaret?) . . . II 176
- Estrange** (pour *Etrange*) ruse d'un filou habillé en femme, etc. II 176
- Etranges** (les) adventures d'Hippolyte et d'Isabelle. Voir : *Histoire des tragiques amours d'Hippolyte et d'Isabelle* II 546
- Estranges** et espouvantables amours d'un diable déguisé en gentilhomme et d'une demoiselle de Bretagne. II 176
- Estranges** (les) et merveilleuses traverses d'amour (imité de l'italien d'On-garo, par Roland Brisset). . II 174
- Le même II 177
- Estranges** prophéties sur les mondanitez des femmes et des filles de ce temps. II 177
- Estreine** (pour *Etrenne*) de Pierrot à Margot. II 174
- Le même II 177
- Etrenne** des neuf Sœurs. . . II 177
- Etrennes** à la Vérité, ou *Almanach des Aristocrates* II 177
- Etrennes** à MM. les ribauteurs, les suppléments aux *Ecosseuses*, ou *Margot la Mal-Peignée* en belle humeur, etc. (par Vadé). . . . II 178
- Etrennes** au beau sexe, ou la Constitution française mise en chanson. II 178
- Etrennes** aux amateurs de Vénus. II 178
- Etrennes** aux célibataires, ou *Essai d'anecdotes curieuses*. . . . II 179
- Etrennes** aux chieurs, contenant la *Foiropédie*, la *Chiropédie*, etc. II 179
- Etrennes** aux dames, contenant une notice des femmes illustres, dans les belles lettres et une notice des livres composés par des femmes (par J.-B. Guill. Musier). II 179
- Etrennes** aux dames, ou *Almanach de l'amour et de l'amitié* . . II 179
- Etrennes** aux dames pour l'année 1858 II 179
- Etrennes** aux émigrés, ou les *Emigrants en route* (par Jacquemart). II 180
- Etrennes** aux f.....rs démocrates, aristocrates, impartiaux, ou le *Calendrier des trois sexes* II 180
- Etrennes** aux gens d'église (par H.-J. Dulaurens). II 180
- Etrennes** aux grisettes pour l'année 1790 II 180
- Le même II 181
- Etrennes** aux jolies femmes de Paris, ou le *Chansonnier du temps passé*, rajeuni, etc. II 181
- Etrennes** aux paillards . . . II 181
- Etrennes** aux uns et aux autres (par Dusaulchoy de Bergemont). II 181

Etrennes badines, ou le Poète de cour (par de Monticourt) . . . II 181

Etrennes chantantes et prophétiques. ou Nouvel oracle de Cythère. II 181

Etrennes de ces messieurs pour ces demoiselles II 181

Etrennes (les) de Cupidon, ou le Chansonnier du plaisir . . . II 182

Etrennes de Félicité. . . . II 182

Etrennes de Flore aux dames et aux messieurs II 182

Etrennes (les) de la Saint-Jean. — Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pâques. — Histoire du porteur d'eau, ou les Amours de la Ravaudeuse. — Relation galante et funeste de l'histoire d'une demoiselle qui a glissé pour être épousée, l'hiver du mois de décembre 1742. — Les Etrennes de la Saint-Martin (par le comte de Caylus, le comte de Maurepas, Vadé, la comtesse de Verrue, Montesquieu, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, Duclos, d'Armenonville et Voisenon) II 182

Etrennes (les) de l'amour (par J.-Fr. Guichard) II 183

Etrennes de l'amour, chansonnier pour 1811. II 183

Etrennes de Pierrot à Margot. II 183

Etrennes de Piron à l'Assemblée nationale. II 183

Etrennes (les) des filles de Paris, depuis Noël jusqu'à un mois après, etc. (par Jehan Divry) . . . II 183

Etrennes (les) du cœur, suivies de l'Ecole de l'amour, ou la Métaphysique du cœur II 184

Etrennes (les) du gros Guillaume à Perrine présentées aux dames de Paris et aux amateurs de la vertu. II 184

Etrennes du sentiment, de l'amour et de l'amitié. II 184

Etrennes du sentiment, ou Portefeuille d'un homme amoureux. II 184

Etrennes en vers II 184

Etrennes et amours nocturnes. II 184

Etrennes folichonnes, suivies de la Bohémienne II 184

Etrennes gaillardes dédiées à ma commère (recueil attrib. à F. Nogaret ?) (Xanferligote). . . . II 184

Etrennes galantes, ou l'Instant heureux de Cythère II 185

Etrennes galantes, ou Tableau de l'hymen et de l'amour. . . . II 185

Etrennes grivoises II 185

Etrennes libertines pour 1743. II 185

Etrennes lyriques, anacréontiques, pour l'année 1786. II 186

Etrennes lyriques : l'Amour et Bacchus, ou l'Amour dans le cuvier. II 186

Etrennes mignonnes, curieuses et utiles pour l'année 1791 II 186

Etrennes (les) nocturnes. . . II 186

Etrennes sans fard, dédiées au beau sexe, ou Recherches sur les filles et les femmes. II 186

Etroniana. II 187

Etudes et recherches sur l'amour des hommes pour les hommes (par Numa Numantius, pseudonyme de K.-H. Ulrichs). II 342

Etudes sur D'Urfé et sur l'*Astrée* (par Bonnafoux) I 297

Etudiants et lorettes II 191

Eugène et **Zaliscoa**, ou les Aventures d'un officier français en Russie. II 192

Eugénie et **Rosalbe**, ou les Suites de l'inconséquence (par M^{me} Johannot). II 193

Eugénie, ou N'est pas femme de bien qui veut (par M^{me} la comtesse de Choiseul-Meuse). II 193

Eulalie, ou le Repentir (par M^{lle} Marné de Morville, dame de Rome). II 193

Eulalie, ou les Dernières volontés de l'amour (publ. par M^{me} de V***). II 193

Eulalie, ou les Préférences amoureuses, drame (p^r Bohaire-Dutheil). II 193

Euménie et **Gondamir** (par Gabriel Mailhol) II 193

Eunuque (l'), ou la Fidèle infidélité (par C.-F. Ragot, dit Grandval fils). II 194

Euphrasie, ou les Grâces philosophes II 194

Evangile (l') de l'amour . . . II 196

Evangile (l') des femmes. . . II 196

Evangile des quenouilles. Advineaux amoureux (par Fouquart de Cambray, Ant. Duval et Jehan d'Arras, dit Caron). II 196

— Le même, ou Evangiles des connoilles II 196

— Le même. Voir René (le roi) : Abusé (l') en court I 8

- Evangelles** (les) des quenouilles. II 197
 — Le même. Voir : Livre (le) des connoilles II 887
- Eve** ressuscitée, ou la Belle sans chemise II 197
- Eveline**, aventures et intrigues d'une jeune miss du grand monde. II 198
- Evénements** de Paris et de Versailles (par une des dames de la députation à l'Assemblée nationale) . . II 198
- Evénements** de Versailles (par une des dames de la députation à l'Assemblée nationale) (dame Chéret). II 198
- Examen** (l') de Flora (par Louis Protat). II 200
- Examen** subi par M^{lle} Flora, etc. (par L. Protat) II 200
- Excellence** (l') des chansons les plus joyeuses et récréatives de ce temps. II 201
- Excellence** (l') des femmes, avec leur réponse à l'auteur de l'Alphabet et un discours de la reine Marguerite sur le même sujet. II 201
- Excellence** (del') des hommes contre l'égalité des sexes II 201
- Excellent** discours pour détourner les chrestiens de la débauche. . II 201
- Excuse** d'un poète d'avoir fait quelques adieux déshonnêtes aux dames de Paris II 202
- Exemplaire** punition du violement et assassinat commis par François de La Motte, à la fille d'un bourgeois de Metz, etc. II 202
- Exhortation** aux dames vertueuses, en laquelle est démontré le vray point d'honneur. Response à un curieux demandant pourquoy les hommes s'assubietissent aux femmes. Discours contre un petit traicté intitulé : Exhortation aux dames vertueuses. II 203
- Exhortation** aux dames vertueuses, en laquelle est démontré le vray point d'honneur, avec l'Hécatonphile de Léon-Bapt. Alberti, contenant l'*Art d'aymer* II 203
- Le même. Voir : Response à un curieux, etc. III 1011
- Exil** de Mardygras, ou Arrest donné en la cour de Riflasoretz, par lequel Mardygras est bany du ressort et empire de la dite cour, etc. . II 204
- Exorcisme** des filles de Louvain. II 205
- Expédition** (l') d'Ecosse, ou le Retour du prince de Galles en France. II 205
- Exploits** (les) du colonel Vergenmain, ou la Conférence expérimentale. II 206
- Exploits** militaires et galants des officiers de l'armée de France en Allemagne. II 206
- Exposé** de la vie de M^{lle} Octavie de Sévin et de A.-J.-L. d'Arblade, baron de Séailles II 206
- Exposé** des machinations ourdies par le sieur Romain contre M^{lle} Thourin. II 206
- Extraits** de diverses ordonnances relatives aux modes scandaleuses dans les vêtements des filles et des femmes II 208
- Extraits** de la Vie de Scipion de Ricci (par De Potter), ou Supplément contenant les retranchements exigés par la police française dans la contrefaçon faite à Paris, en 1826. II 208
- Le même III 1341
- Extravagances** (les) amoureuses, ou Ruses, tours plaisans et facétieux, auxquels ont donné lieu plusieurs aventures galantes arrivées de nos jours. II 208
- Extravagances** d'amour . . II 208
- Extrême** (l') Onction de la virginité mourante. II 208

F

Fable (la) du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, etc. (par Marguerite de Valois, reine de Navarre). II 209

Fablel (li) dou Dieu d'amours (publié par Achille Jubinal). II 209

Fables et contes mis en vers (par Mérard de Saint-Just). II 211

Fabliaux choisis mis en vers et suivis de l'histoire de Rosemonde (par Imbert). II 211

Fabliaux et contes des poètes français des ^x^e, ^{xii}^e, ^{xiii}^e, ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles (pub. par Barbazan et augm. par Méon). II 212

Facéties anciennes. Voir détail. II 217

Facéties imprimées à Troyes. Voir détail. II 220

Facéties lyonnaises. Voir détail. II 220

Facéties provençales, ou Recueil de diverses pièces bouffonnes, etc., en idiome provençal. II 220

Facéties, raretés et curiosités littéraires, publiées par trois bibliophiles. II 221

Facéties révolutionnaires sur M^{me} de Polignac. Voir détail. II 221

Facétieuse aventure de deux bourgeois de Paris, etc.. II 221

Facétieuse (la) loterie de Pantalon Pasquinet, etc.. II 221

Facétieuses (les) rencontres du disciple de Verboquet, etc. II 223

Facétieux (le) drôlifique et comique réveil-matin. II 223

Facétieux (le) et agréable chasse-chagrin, etc. II 224

Facétieux (le) réveille-matin des esprits mélancoliques, ou Remède préservatif contre les tristes. II 224

Facile (la) Anglaise, ou Mémoires de M^{lle} Anti-Paméla (par de Mauvil-
lon). II 225

Factum du procez entre messire Jean et dame Renée. II 225

Factum pour dame Marie-Marguerite d'Aubray, marquise de Brinvilliers et autres pièces. — Factum du procès extraordinaire fait à La Chaussée, valet de Sainte-Croix. II 225

Factum pour demoiselle Marie de Corbie contre Estienne de Bray, accusé d'impuissance. II 225

Factum pour Eustache Lenoble, dans une affaire d'adultère. II 225

Factum pour Jean Poisle contre M. Rouillié. Voir : Légende (la) de maistre Jean Poisle. II 787

Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lez-Provins, contre les PP. cordeliers (par Al. Varet). II 225

Factum pour Marie-Catherine Cadière contre le père J.-B. Girard, jésuite, etc. II 225

Fagot (le) d'épines, ou Recueil de couplets mordants, etc., volés à droite et à gauche (par G. Duval). II 226

Faits des causes célèbres et intéressantes. Voir : Réflexions sur le procès de M^{me} Traisnel. III 987

Faits et gestes du vicomte de Nantel (par Crébillon fils, ou le comte de Caylus). Voir : Ma vie de garçon. II 935

Faits et miracles de Not.-Dame. II 227

Fakir (le). II 228

Fameuse (la) comédienne, ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière (attrib. à La Fontaine, à Blot, à M^{lle} Guyot et autres. II 228

Fameuse (la) compagnie de la Lésine, ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver et et autres pièces sur le même sujet (par Vialardi). II 230

- Fameux** (le) contrat de mariage tel qu'il n'en fut jamais fait . . II 231
- Famillier** éclaircissement si une femme a été assise au siège papal de Rome, etc. (par David Blondel). II 231
- Famillane**, err.: Faunillane, ou l'Infante jaune (par le comte de Tessin) II 231
- Fanatisme** (le) du libertinage confondu, ou Lettres sur le célibat des ministres de l'Eglise, etc. (par l'abbé Herluison) II 233
- Fanchette**, danseuse de l'Opéra (par Fougeret de Montbron) . . II 233
- Fanéli**, ou les Egarements de l'amour (par B. Imbert). Voir : Egarements (les) de l'amour II 72
- Fanfiche**, ou les Mémoires de M^{lle} de *** , ou Mémoires de M^{lle} de Fanfiche (par Gimat de Bonneval). II 234
- Fanny Lear**. Le Roman d'une Américaine en Russie II 235
- Fantaisies** amoureuses, où sont descrites les amours d'Alério et Marianne II 236
- Fantaisies** poétiques, ou portefeuille d'un élève de Voltaire. . . II 237
- Fantasque** (le). Voir Prévost (l'abbé) : Mémoires pour servir à l'histoire de la vertu III 176
- Fantastique** (le) repentir des mal mariez II 237
- Fantoccolini** (les) français, ou les Grands comédiens de Marly. II 238
- Fantômes** (les) nocturnes, ou les Terreurs coupables II 238
- Farce** à cinq personnages: le Couturier et son Varlet, etc. II 249
- Farce** à cinq personnages: le Savetier, le Marguet, etc. . . II 249
- Farce** à deux personnages du vieil amoureux et du jeune amoureux. II 239
- Farce** à six personnages: la Reformeresse, le Badin, etc. . . . II 252
- Farce** à trois personnage: Deux galants et une femme qui se nomme Santé II 240
- Farce** de ceux qui ont le feu au cul. II 240
- Farce** de deux amoureux récréatifs et joyeux II 253
- Le même. Voir : Farce à deux personnages II 239
- Farce** de la Bouteille. Voir : Farce nouvelle à quatre personnages. II 244
- Farce** (la) de la Pipée à six personnages (attrib. à Villon) . . . II 252
- Farce** (la) de la querelle de Gautier-Garguille et de Perrines sa femme. II 253
- Farce** des Pours Deables à sept personnages, etc. II 253
- Farce** (la) des Quiolards . . . II 253
- Farce** (la) des Théologastres à six personnages II 252
- Farce** (la) du Poulier, etc. . II 241
- Farce** du Rapporteur à quatre personnages, etc. II 242
- Farce** (la) du Vendeur de livres. Voir : Farce de ceux qui ont le feu au cul. II 240
- Farce** joyeuse à cinq personnages: le Basteleur, son Varlet, etc. . II 249
- Farce** joyeuse à cinq personnages: trois Galants, le Monde, etc. II 249
- Farce** joyeuse à quatre personnages: la jeune Fille, la Mariée, etc. II 242
- Farce** joyeuse à quatre personnages: le Médecin, le Badin, etc. . II 242
- Farce** joyeuse à quatre personnages: Robinet Badin, la Femme veuve, etc. II 242
- Farce** joyeuse à quatre personnages: trois Gallants et Phelipot. . II 242
- Farce** joyeuse à six personnages: Jehan de Lagny, Badin, etc. . II 252
- Farce** joyeuse à trois personnages: un Aveugle et son Varlet, etc. II 240
- Farce** joyeuse à trois personnages: un Vendeur de livres et deux Femmes II 240
- Farce** joyeuse de maistre Mimin, à six personnages II 252
- Farce** (la) joyeuse de Martin-Bâton qui rabbat le caquet des femmes. II 250
- Farce** joyeuse du meunier dont le diable emporte l'âme en enfer. II 242
- Farce** joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté, etc., d'aucunes femmes. . . II 242
- Farce** joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transi. II 239
- Farce** joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup. II 243

Farce joyeuse très bonne à deux personnages, du gaudisseur qui se vante et un sot qui lui répond. . . . II 239

Farce joyeuse très bonne et récréative pour rire, du Savetier. . . . II 240

Farce morale à quatre personnages : Marchebeau, Galop, etc. . . . II 243

Farce moralisée, deux hommes et leurs deux femmes dont l'une a malle teste et l'autre est tendre du cul. . . II 243

Farce nouvelle à cinq personnages : des femmes qui font refondre leurs maris. II 250

Farce nouvelle à cinq personnages : l'Abbesse, Sœur de Bon-Cœur, Sœur Fesne, etc. II 250

Farce nouvelle à cinq personnages : la Mère de ville et Varlet, etc. . II 250

Farce nouvelle à cinq personnages : la Mère, la Fille, etc. II 250

Farce nouvelle à cinq personnages : le Marchand de pommes, l'Apoincteur, etc. II 250

Farce nouvelle à cinq personnages : les deux soupriers de Mouille, la femme, etc. II 250

Farce nouvelle à deux personnages : l'homme et la femme ; farce de l'Arbalestre II 239

Farce nouvelle à quatre personnages : la Femme et le Badin, etc. . . II 243

Farce nouvelle à quatre personnages : la mère du Badin, le Voisin, etc. II 244

Farce nouvelle à quatre personnages : le Cousturier, Esopet, etc. . . II 243

Farce nouvelle à quatre personnages : le Troqueur de maris, la première Femme, etc. II 244

Farce nouvelle à quatre personnages : Messire Jean, la Mère, etc. . . II 243

Farce nouvelle à quatre personnages : trois Commères, etc. II 244

Farce nouvelle à six personnages : deux Gentilshommes, le Meunier, etc. II 252

Farce nouvelle à trois personnages : le Badin, la femme, etc. . . . II 240

Farce nouvelle à trois personnages : Tout-Mesnaige, etc. II 240

Farce nouvelle contenant le Débat d'un jeune moine et d'un vieil gen-darme, etc. II 244

Farce nouvelle de Colin, etc. . II 244

Farce nouvelle de Frère Guillebert, très bonne et fort joyeuse. . . . II 245

Farce nouvelle de Frère Phillebert, à quatre personnages. II 245

Farce nouvelle de l'Antéchrist et de trois femmes, etc. II 245

Farce nouvelle de Mahuet badin. II 245

Farce nouvelle d'ung mary jaloux, etc. II 245

Farce nouvelle d'ung Ramonneur de cheminées, etc. II 246

Farce nouvelle d'ung savetier nommé Calbain, etc. II 240

Farce nouvelle d'un sourd, son varlet et l'ivrogne. II 240

Farce nouvelle des cinq sens de l'homme, etc. II 254

Farce nouvelle des deux savetiers, à trois personnages. II 240

Farce nouvelle des femmes qui aiment mieux suivre et croire Fol-conduit, et vivre à leur plaisir, que d'apprendre aucune bonne science. . II 246

Farce nouvelle du Musnier et du gentilhomme, etc. II 246

Farce nouvelle et fort joyeuse à cinq personnages : les Bâtards de Caulx, etc. II 251

Farce nouvelle et fort joyeuse à quatre personnages *du Retrait*. II 246

Farce nouvelle et fort joyeuse des Femmes qui font escurer leurs chaudrons, etc. II 241

Farce nouvelle (la) et fort joyeuse du Pect, etc. II 246

Farce nouvelle et récréative du médecin qui guarist de toutes sortes de maladies, etc. II 246

Farce nouvelle fort joyeuse des femmes qui apprennent à escrire en grosse lettre, etc. II 251

Farce nouvelle fort joyeuse du Pont aux Asgnes, etc. II 247

Farce nouvelle (Lucas, sergent boiteux et borgne, etc.). II 243

Farce nouvelle, nommée la Folie des Gorriers, etc. II 247

Farce nouvelle qui est très bonne et très joyeuse, à quatre personnages : la mère, Jouart, etc. II 248

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse de George Le Veau. II 248

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse de Guillaume, etc. . II 248

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse de Jenin, etc. . . II 249

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse de Jeninot, etc. . . II 241

Farce nouvelle très bonne et fort joyeux de l'obstination des femmes, etc. II 239

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse de la résurrection de Jenin Landore II 249

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse de Pernet qui va au vin. . II 241

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse d'un amoureux. . . II 249

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse d'un chaudronnier . II 241

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse d'un pardonneur, etc. II 241

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse des deux savetiers. . II 254

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse des femmes qui demandent les arrérages de leurs maris, etc. II 251

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse du Cuvier II 241

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse du nouveau marié qui ne peut fournir à l'appointement de sa femme II 249

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse (Jolyet, la femme et le père). II 241

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse (le Gentilhomme, Lison, etc.) II 248

Farce nouvelle très bonne et fort joyeuse (le Mary, la Femme, le Badin, etc.) II 248

Farce nouvelle très bonne et fort récréative pour rire, des Cris de Paris. II 241

Farce plaisante et récréative sur un trait qu'a joué un porteur d'eau, etc. II 254

Farce plaisante et récréative tirée d'un des plus gentils esprits de ce temps II 255

Farces (xv^e et xvi^e siècles) . II 238

Farces (les) et bamboches populaires de Mayeux. II 255

Farceur (le) comme il y en a peu, ou Nouveau choix de bons mots. II 255

Farville, ou Blanc et noir et couleur de rose (par Raban). . . . II 257

Fastes (les) de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux, etc. (par Bouffonidor) II 257

Fastes, ruses et intrigues de la galanterie (par P. Cuisin) . . II 258

Fastes (les) scandaleux, ou la Galerie des plus aimables coquines de Paris. II 258

Fatale (la) rencontre, ou le Tailleur de la Sœur Ursule II 258

Fatime, ou le Triomphe de la beauté, comédie II 258

Faublas (en vers) II 259

Faucon (le), ou les Oies de Boccace, comédie (par L.-Fr. de La Drevetière Delisle). II 259

Fauloeté (la), traison et les tours de ceux qui suivent le train d'amours II 260

Faulcon (le) d'amours. Le Livre du Faulcon des Dames (attrib. à Isabeau Faucon) II 259

Faunillane, ou l'Infante jaune, conte (par le comte de Tessin). . II 260

Fausse (la) abbesse, ou l'Amoureux dupé II 260

Fausse (la) Clélie (par de Subligny). II 260

Fausse (la) duègne, ou le Jaloux corrigé par force, opér.-com. . II 261

Fausse (la) Vestale, ou l'Ingrate chanoinesse II 261

Fausseté (la), trahison, etc. . II 262

Faut (le) mourir, ou les Excuses qu'on apporte à cette nécessité . . II 263

Faux (le) chevalier de Warwick. II 263

Faux (le) indifférent, ou l'Art de plaire, comédie (par ***) (J. Landon). II 264

Faux (les) pas de la beauté, ou Mémoires de la baronne de ***. II 264

Faveurs (les) du sommeil . . II 265

Faveurs (les) et les disgrâces de l'amour, ou les Amans heureux, trompez et malheureux II 265

Favori (le) de la fortune . . . II 265

Favorites (les) des rois de France, depuis Agnès Sorel (par de La Pierre de Châteauneuf) II 265

Féeries nouvelles (par le comte de Caylus). II 266

Fées (les), contes des contes (par M^{lle} Caumont de La Force) . . . II 266

Félicité (la) du mariage et les moyens d'y parvenir . . . II 268

Félicité (la) parfaite, ou l'Art de f. . . par principe d'économie, etc. II 268

Félix, ou le Jeune amant et le vieux libertin, suivi de l'Assassin par amour (par Guiard de Servigné) . . II 268

— Le même . . . II 269

Félix, ou les Aventures d'un jeune officier. . . II 269

Femme (la) à projets, ou l'Abus de l'esprit et des talents (par Dornigny) . . . II 271

Femme (la) comme il y en a peu, ou l'Amant rival de lui-même. . II 272

Femme (la) dans l'ordre social et dans l'ordre de la nature. . . II 274

Femme (la) de bon appétit. . II 274

Femme (la) de César. Biographie d'Eugénie Kirkpatrick Théba de Montijo, ex-impératrice des Français (attrib. à P. Vésinier). . . II 275

Femme (la) de la nature, ou Histoire mystérieuse de Tiomy. . . II 275

Femme (la) démasquée, ou l'Amour peint selon l'usage nouveau (par J.-J. Quesnot). . . II 275

Femme (la) docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie (par le Père Bougeant). . . II 276

Femme (la) et l'amour, d'après H. de Balzac (par Gabriel Devillé). II 276

Femme (la) et le badin, farce nouvelle à cinq personnages. . . II 276

Femme (la) fidèle. . . II 277

Femme (la) fidèle, ou le Phénix. Voir: Bonne (la) femme . . . I 415

Femme (la) fidèle, ou les Apparences trompeuses, comédie (par Dominique Biancolelli). . . II 277

Femme (la) grecque, étude sur la vie antique. . . II 277

Femme (la) hermite . . . II 277

Femme (la) jésuite (?) . . . II 279

Femme (la) libre ; la Femme nouvelle ; Apostolat des femmes ; la Tribune des femmes (par M^{mes} Marie Reine (Guindorf), Jeanne Désirée (Gay, née Véret), Suzanne (M^{me} Voilquin) et autres . . . II 280

Femme (la) libre (lettre à M. Legouvé, par Henriette ***). . . II 280

Femme (la) mal conseillée et le mari prudent, ou la Guinguette de Surresnes . . . II 280

Femme (la) philosophe à la grecque, ou Critique sur le libertinage des moines, etc. . . II 282

Femme (la) testue, ou le Médecin hollandais, com. (par J. Robbe de Barquebois) . . . II 283

Femme (la) vertueuse, ou le Débauché converti par l'amour . . II 283

Femme (la) veuve. Voir : Farce joyeuse à quatre personnages : Robinet, Bardin, etc. . . II 242

Femme (la) volage, op.-bouff. II 283

Femmes (les) à la mode, dr. II 285

— Le même. Voir : Théâtre de Société . . . III 1200

Femmes (les) comme il convient de les voir, ou Aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont et de ce qu'elles pourraient être (par M^{me} de Coisy, née Deverité). II 286

Femmes (les) de H. de Balzac. Types, caractères et portraits, avec notice par le bibliophile Jacob. . II 287

Femmes (les) de l'Asie, ou Description de leurs physionomie, mœurs, usages et costumes (par Laurent et Perrot). . . II 288

Femmes (les) de l'Empire. . II 288

Femmes (les) de mérite (par Yon). II 288

Femmes (les) de plaisir, ou Représentations à M. le lieutenant de police sur les courtisanes à la mode et les demoiselles de bon ton (attrib. à Turmeau de La Morandière). II 289

Femmes (les) de tous les pays, dessinées et gravées par les plus habiles artistes . . . II 290

Femmes (les), dialogue (attrib. à l'abbé Galiani) . . . II 283

Femmes (les) du Caire (par Gérard de Nerval). . . II 290

Femmes (les) en bonne fortune. II 291

Femmes (les) entretenues dévoilées dans les fourberies galantes, ou le Fléau des familles et des fortunes (par Cuisin). . . II 291

Femmes (les) et les étudiants (par Granier) . . . II 291

Femmes (les) galantes. Histoire des femmes qui se sont rendues célèbres par leurs amours, etc. . . . II 293

Femmes (les) jugées par les méchantes langues, dans tous les temps et dans tous les pays (par Martin et Larcher). . . . II 295

Femmes (les). Keapsake des Keapsakes II 283

Femmes (les) ne nous mèneront plus, ou le Triomphe des bêtes de somme. . . . II 295

Femmes (les), ou les Aveux d'un vieillard II 295

Femmes (les) parisiennes, ou le Furet de société II 296

Femmes (les) publiques, ou la Vie des prostituées (par Lebrun) . . II 297

Femmes (les) vengées de la sottise d'un philosophe du jour, ou Réponse à un projet de loi de M. S^{***} M^{***} (Sylvain Maréchal), portant défense aux femmes d'apprendre à lire (par M^{me} Clément, née Hémerly) . II 297

Féodalité (la), ou les Droits du seigneur II 297

Féraddin et Rozéide II 297

Fête (la) de l'amour II 299

Fête (la) des bonnes gens de Canon et les rosières de Briquibec (par l'abbé Guill.-Ant. Lemonnier) . . II 299

Fête (la) des rosières de Briquibec. Voir l'ouvrage précédent.

Fêtes (les) de l'Amour et de Bacchus, pastorale (par Molière et Quinault). II 299

Fêtes de Vénus. Voir : Traduction d'une ancienne hymne sur les fêtes de Vénus. . . . III 1230

Fêtes et courtisanes de la Grèce (par Chaussard). . . . II 300

Feu (le) de joie de M^{me} Mathurine, etc., sur le retour de M. Guillaume, etc. . . . II 300

Fictions nouvelles de l'Aristénète français, ou l'Antipode de Marmontel (par Félix Nogaret). . . . II 301

Fidélité (la) à l'épreuve, ou l'Amant parjure. . . . II 302

Fidélité (la) récompensée . . II 302

Fille (la). (Origine des filles, etc.). II 303

Fille (la) abhorrant mariage (par Marguerite de Valois). . . . II 303

Fille (la) à l'enchère. . . . II 303

Fille (la) à l'enchère, et la Blonde brune, épouse et maîtresse . II 303

Fille (la) bastelière. . . . II 303

Fille (la) d'Astrée, ou la Suite des Bergères de forêts II 304

Fille (la) dégoutée, comédie. II 304

— Le même. Voir : Encyclopédie carcassière. . . . II 98

Fille (la) du Palais-Royal. . . II 306

Fille (la) enlevée, etc., ou la Fille entretenue et vertueuse (par Rétif de La Bretonne). . . . II 307

Fille (la) naturelle (par Rétif de La Bretonne). . . . II 308

Fille (la) romanesque (par Charlotte Lennox). Voir : Don Quichotte femelle II 32

Fille (la) sans souci (par de Favrolles). . . . II 309

Fille (la) valet, com. (par Abeille). II 309

Filles (les) aux regrets et à contre-cœur, etc. . . . II 309

Filles (les) de Babylone . . . II 309

Filles (les) d'Eve. . . . II 310

Filles (les) de l'Opéra, suivies des Epices de Vénus II 309

Filles (les) d'opéra et les virtuoses de table d'hôte II 310

Filles (les) publiques en révolution, ou Conspiration de ces demoiselles contre M. F^{***}, etc. . . . II 312

Fillo (la) troumpado per oun gascon (par P. Bellot). . . . II 313

Filon réduit à mettre cinq contre un (par de Blessebois). . . . II 313

Fils (le) de l'impudique et le perfide voluptueux. (Mazarinade). . II 314

Fils (le) naturel (par Diderot). II 314

Finissez donc, cher père. Entretien de Hyacinthe la Bégueule avec le roi, la reine, etc. . . . II 314

Flagrant délit; Contes vrais; Pomme d'Eve; Fruit défendu; Mystères de l'amour; Il Baccio (par E. de Lonlay). Voir: Ce que vierge ne doit lire. I 508

Flaminie, ou les Erreurs d'une femme sensible (par M^{lle} Fanny Raoul). II 316

Flandre (la) galante, etc. . . II 316

- Fléau** (le) des putains et des courtisanes effrontées II 317
- Fléau** (le) des putains et des maquerelles. II 317
- Flèches** (les) d'Apollon, ou Nouveau recueil d'épigrammes (par l'abbé E.-J. Chaudon). II 317
- Fleur** (la) de plusieurs belles chansons nouvelles tant d'amour que de guerre II 318
- Fleur** (la) de poésie française. II 318
- Fleur** (la) de toute joyeuseté (par L.-C. (Luc). II 320
- Fleur** (la) de toutes les plus belles chansons, etc. II 321
- Fleur** (la) des chansons. (Les grandes chansons nouvelles, etc.). . . II 318
- Fleur** (la) des chansons amoureuses, etc. II 319
- Fleur** des chansons françaises. II 321
- Fleur** (la) des chansons nouvelles, amoureuses, récréatives, etc. II 321
- Fleur** (la) des chansons populaires. Voir : **Fleur** (la) des chansons françaises II 321
- Fleur** (la) des plaisirs et le Petit Chansonnier français. . . . II 321
- Fleur** (la) et triomphe de cent cinq rondeaux : constance et inconstance de deux amants. II 321
- Fleur** (la) lascive orientale. . . II 322
- Fleurettes** (les) (chansons), avec la musique II 322
- Fleurs** (les) de toutes joyeusetés, avec le sermon de M. Saint-Jambon et de Mme Sainte-Andouille . . . II 323
- Fleurs** (les) des Nouvelles galantes : l'Amour traversé, etc. . . . II 323
- Fleurs** (les) des plus excellents poètes de ce temps (Pibrac, Berthaut, Treslon, Porchères, Duperron et autres). . . II 322
- Fleurs** du bien-dire, recueillies és cabinets des plus rares esprits de ce temps, etc. II 323
- Fleurs**, fleurettes et passe-temps, ou les Divers caractères de l'amour honneste (par A. de St-Maurice). II 324
- Floire** et **Blancheflore**. . . . II 324
- Florine**, ou la Belle Italienne. II 327
- Florine**, ou l'Histoire de la veuve persécutée (par Piqué). II 327
- Flors** (las) (et las Joyas) del gay saber, o las Leyes d'amors (texte et trad. par le marquis d'Aguilar, complétée par Gatien-Arnauld). . II 327
- Florval** et **Mirza**, ou les Amans réunis II 327
- Fluste** (la) de Robin, etc . . . II 328
- Foire** (la) de Beaucaire . . . II 328
- Foiriana**. Fragmens de Caquiere, etc. II 329
- Foiropédie** (la). Almanach des chieurs, ou le Passe-temps de la garde-robe . . II 329
- Folastres** (les) et joyeuses amours de Guérillon et Robinette, etc. . II 330
- Folastries** (les) de la bonne chambrière, à Janot Parisien, etc. II 330
- Folie** (la) du jour, ou la Promenade des boulevards (par Michel Marescot) II 330
- Folie** (la) et l'Amour, comédie (par Yon). II 331
- Folies** (les) amoureuses d'une impératrice II 331
- Folies** (les) amoureuses ou les Finesses féminines, etc. . . . II 332
- Folies** (les) de Caroline, comédie (par Ch.-Ant. Véronèse). . . . II 332
- Folies** (les) de la nuit, ou la Promenade nocturne des boulevards . . II 332
- Folies** (les) d'un homme sérieux, ou Petits vers d'un inconnu (par F. Grille) II 332
- Folies** (les) du marquis de Brunoy, ou ses Mille et une extravagances. II 332
- Folies** nationales (les). Voir **Marchant** (M.-Fr.) : **Constitution** (la) en vaudevilles I 672
- Folies** (les) sentimentales, ou l'Egarment de l'esprit par le cœur, contenant : **La Folie** par amour, ou **Lucile** et **Lindamore** (par Cubières); **La Folle** de Saint-Joseph (par de Grave); **La Folle** du Pont-Neuf; **Le Fou** par amour (par Silvain M.). . . II 333
- Folka**, ou les Métamorphoses, conte chinois dérobé à M. de V*** (par Paul Baret, ou Barret). II 333
- Folle** (la) de Paris, ou les Extravagances de l'amour et de la crédulité (par Nougaret). II 333
- Folle** (la) journée (par d'Unsi-Terma) (Mérard de Saint-Just) . . . II 335

- Folle** (la) querelle, comédie (par de Subligny). Voir : Fausse (la) Clélie II 260
- Folles** (les) amours des dames. II 335
- Fond** (le) du sac (par F. Nogaret) II 336
- Fond** (le) du sac renouvelé (par F. Nogaret). Voir Xⁱⁱⁱ : Fond (le) du sac. II 335
- Fontaine** (la) d'amour, chanson-nier II 336
- Fontaine** (la) d'amours et sa description II 336
- Fontaine** (la) des amoureux, ou la Fontaine des devis amoureux (par Jehan de La Fontaine) . . . II 337
- Fontaine** (la) périlleuse, avec la Charte d'amours et le Testament d'ung amoureux II 337
- Fontange** (la) bernée. Voir l'ouvrage suivant.
- Fontange** (la). ou les Façonnières, comédie II 338
- Foroe** (la) de l'habitude, ou le Mariage du père Duchêne, comédie . II 338
- Foroe** (la) du sang, ou les Amours de Rodolphe et de Leocadie . . II 339
- Foroes** (les) de l'amour et de la magie, comédie. II 338
- Forêt** (la) noire, située dans la province de Merryland. II 339
- Forêt** (la) nuptiale, etc. (par Cholières) II 339
- Forges** (les) mystérieuses, ou l'Amour alchimiste (par de Faverolle) (M^{me} Guénard). II 340
- Formulaire** du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité. . II 340
- Fortune** (la) d'amours . . . II 343
- Fou** (le) criminel, ou Mémoire (*sic*) d'une jeune Anglaise enlevée à sa famille dans le jardin des Tuileries, à Paris (par de Faverolles) (M^{me} Guénard). II 344
- Fourbaries** (les) dau siècle, ou lou Troumpo que pouu. coumedio (par Palamède Tronc de Codolet). II 345
- Fourbe** (le) puni, ou le Duel des rivaux. II 345
- Fourberies** (les) de l'amour, ou la Mère amoureuse et rivale de sa fille II 345
- Fourberies** (les) de Vénus, ou Lettres de M. de C. E. A. à B. R. G.. II 345
- Foutaizes** (les) de Jéricho. (Recueil de pièces par Piron, Crébillon, Bussy-Rabutin et autres) II 345
- F.....rs** (les) de bon goût à l'Assemblée nationale. II 346
- F...ries** (les) de Laure, ou Son éducation libertine. II 346
- F...ries** (les) nobiliaires . . II 346
- F...omane** (le), ou les Amours libertines d'un grand seigneur de ce siècle II 346
- F...omanie** (la), poème (attribué à Sénac de Meilhan) II 347
- Fragoletta** : Naples et Paris en 1799 (par Henri de Latouche). . . II 351
- Franco-parleur** (le). Voir : Hermite (l') de la Chaussée d'Antin. . II 465
- Français** (les) à Cythère, comédie (par G. Petitain) II 351
- Françaises** (les), ou XXXIV exemples choisis dans les mœurs actuelles (par Rétif de la Bretonne). . II 352
- France** (la) constipée, ou Paris foiré, etc. II 352
- France** (la) devenue italienne. Voir : Intrigues amoureuses de la Cour de France. II 671
- France** (la) en belle humeur. II 352
- France** (la) foutue, trag. (attrib. à De Sade). II 352
- France** (la) galante, ou Histoires amoureuses de la Cour sous le règne de Louis XIV (par Bussy-Rabutin, Sandras de Courtitz, Lenoble et autres). II 354
- Franciade** (la). Voir Ronsard : Gayetez (les) et les épigrammes. II 368
- Franos-péteurs** (les), poème (par Julien Travers). II 355
- Fredaines** (les) d'une Espagnole, ou Farfanne la Sémillante, etc. II 357
- Fredaines** lubriques de J.-F. (*sic*) Maury, etc. II 357
- Le même. Voir : Enfants (les) de Sodome à l'Assemblée nationale. II 105
- Frère** Bonaventure et la belle Angélique, marchande de poisson (attrib. à Dugrandménéil). . . . II 357
- Frère** (le) quêteur II 357

Fricassée (la) crotestyllonnée, commentée par Epiphane Sidredoulx (Prosper Blanchemain) . . . II 358

Friquassée (la) crotestyllonnée. Avec avant-propos de Philomneste Junior . . . II 358

Friquassée (la) crotestyllonnée des antiques et modernes chansons. II 358

Frivolités galantes, en vers et en prose . . . II 359

Fuite de Rozalinde . . . II 360

Fuitte (la) des dames et bourgeois de Paris, avec les regretz de leurs maris, etc. . . II 360

Funestes (les) effets de l'amour et les désordres de cette passion. II 361

Furet (le) de la littérature . . II 362

Furet (le) littéraire, ou les Fleurs du Parnasse (recueil par Mercier de Compiègne) . . . II 362

Fureurs utérines de Marie-Antoinette, femme de Louis XVI. . . II 362

G

- Gages** (les) touchés, ou les Soirées récréatives. II 366
- Gages** (les) touchés, ou Recueil d'histoires II 366
- Gageure** (la). Voir : Escoumerda (I). II 155
- Gageure** (la), ou l'Almanach chantant de Daphnis, pour Corine . . II 367
- Gai** (le) compagnon II 367
- Gaieté** (la), almanach chantant. II 367
- Gaieté** (la) des Porcherons. . II 367
- Gaillardes** (les), poésies, etc. (par le cap. Lasphrise). II 369
- Gaillardises**, contes joyeux en vers, par divers auteurs II 369
- Gais** (les) viveurs, almanach . II 368
- Galant** (le) chansonnier (par Castel). II 369
- Galant** (le) escroc, comédie (par Collé). II 371
- Galant** (le) escroc, ou le Faux comte de Brion (par Brémond). . . II 371
- Galant** (le) nouvelliste (par Gillot, ou M^{me} de Gomez de Vasconcelle, dame Gillot de Beaucour). . . . II 372
- Galant** (le) patriote, ou l'Ami des dames II 372
- Galant** (le) qu'il faut à toute belle fille II 372
- Galant** (le) Triolet, ou Mémoires d'Azaminde et de Thersini. L'histoire de D. Sixte II 372
- Galant** (le) troubadour, ou Amour et plaisir. Voir : Printemps (le) et l'amour III 863
- Galanterie** d'une religieuse mariée à Dublin. II 373
- Galanterie** (la) française. . . II 373
- Galanterie** françoise, recueil de compliments (par E.-T. Simon). . II 373
- Galanterie** (la) monacale, ou Conversations familières des moines et moineses II 373
- Le même. Voir : Entretiens (les) de la grille II 116
- Galanterie** (la) sans façon, ou les Dames dans leur naturel . . II 373
- Galanteries** amoureuses de la cour de Grèce, ou les Amours de Pindare et de Corinne (par de Vaumorière). II 375
- Galanteries** de la cour de France. II 376
- Galanteries** (les) de la cour de Saint-Germain II 376
- Galanteries** (les) de Mgr le Dauphin et de la comtesse Du Roure. II 376
- Galanteries** de Thérèse (par Bret ou Cl. Villaret). II 376
- Galanteries** d'une demoiselle du monde, ou Souvenirs de M^{lle} Duthé, (par Lamothe-Langon). . . II 378
- Galanteries** d'une religieuse mariée à Dublin II 378
- Galanteries** des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vanel). II 376
- Galanteries** des rois et reines de France, etc. (par A. Fougeret). II 377
- Galanteries** diverses arrivées pour la plupart en France. II 377
- Galanteries** (les) du jeune chevalier de Faublas, ou les Folies parisiennes (par Andréa de Nerciat). . . II 378
- Galanteries** (les) du roi, ou Thomas Becket et Henri II (par J.-M. Cornier). II 378
- Galantes** (les) vertueuses, tragi-com. (attribué à Desfontaines) . . II 379
- Galatée**, pastorale. II 380
- Galerie** (la) anglaise, ou Recueil de traits plaisants, etc. . . . II 380

- Galerie** d'Apollon, ou Nouvelle liste des jolies femmes du Palais-Egalité, etc. II 380
- Galerie** de l'ancienne cour, ou Mémoires et anecdotes pour servir à l'histoire du règne de Louis XIV et de Louis XV. II 381
- Galerie** des dames françaises distinguées dans les lettres et dans les arts. II 381
- Galerie** (la) des dames françaises, pour servir de suite à la Galerie des Etats-Généraux (par Mirabeau) . . II 381
- Galerie** (la) des Etats-Généraux et des dames françaises, et Clef de la Galerie des femmes, etc. (par de Luchet, Rivarol, Mirabeau et Choderlos de Laclos) II 382
- Galerie** (la) des femmes, collection incomplète de huit tableaux, recueillis par un amateur (par V.-J.-Et. Jouy). Voir détail. II 383
- Galerie** des femmes de Shakespeare (par O'Sullivan, de Pongerville, Philarète Chasles, M^{me} Amable Tastu, Paul Dupont, M^{me} Louise Colet, Villemain, etc.) II 384
- Galerie** des femmes de Walter Scott. II 384
- Galerie** des jolies femmes de Paris. II 384
- Galerie** des maréchaux de France. II 384
- Galerie** des Victor-Emmanuel, dits les Héros d'amour II 384
- Galerie** française de femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté (par La Mésangère). . . II 385
- Galerie** française, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France. II 385
- Galerie**, par ordre alphabétique, des plus jolies femmes de la ville de Douai II 385
- Galoubet** (le) de l'amour, ou Chansonnier militaire II 386
- Gandinobiohomachie** (la), ou l'Art d'aimer. II 389
- Garand** (le) des dames, soubz la protection d'honneur contre les calumnieux de la noblesse féminine (par Le Garand). II 389
- Garce** (la) en pleurs II 389
- Garçonne** (la), comédie. . . . II 389
- Garçon** et fille hermaphrodites, vus et dessinés d'après nature par un des plus célèbres artistes (attribué à Moreau). II 390
- Garçonnière** (la) II 390
- Gargantua** (par Rabelais). . . III 918
- Gascon** (le) de la rue Saint-Denis, ou Histoire de mon père. II 391
- Gasconiana**. II 391
- Gascons** (les) en Hollande, ou Aventures singulières de plusieurs Gascons II 391
- Gaspariboul** (par Grandval fils). Voir: Deux (les) biscuits. I 877
- Gaston de Foix**, quatrième du nom (par Adr. de La Vieuville d'Orville, comte de Vignacourt). II 391
- Gaudriole** (la), almanach . . . II 393
- Gaudriole** (la) ancienne et moderne. II 392
- Gaudriole** (la), chansonnier . . II 392
- Gaudriole**, conte II 391
- Gaudriole** (la) de 1821 II 392
- Gaudriole** (la) de 1835 II 392
- Gaudriole** (la) de 1860 II 392
- Gaudriole** (la) française . . . II 392
- Gaudriole** (la), ou Faites retirer les demoiselles. II 392
- Gaudriole** (la), ou Recueil de chansons érotico-bachiques . . . II 391
- Gaudriole** (la) pour 1846. . . . II 392
- Gaudrioles** (les), chansons joyeuses du XIX^e siècle II 393
- Gaudrioles** chantantes II 393
- Gaudrioles** (les). Recueil de pièces et chansons. II 393
- Gazetier** (le) cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Thévenot de Morande). . II 393
- Gazette** (la). II 394
- Gazette** de Cythère II 395
- Gazette** de Cythère (journal). . II 395
- Gazette** de Cythère, ou Aventures galantes et récentes arrivées dans les principales villes de l'Europe, avec le précis de la vie de M^{me} Du Barry (attrib. à J.-Fr. Bernard) . . . II 395
- Gazette** de Cythère, ou Histoire secrète de la comtesse Du Barry. Voir l'ouvrage précédent.

Gazette (la) de Tendre. . . . II 395
Gazette (la) des amoureux. . . II 395
Gazette sur la culbute des coçons. . . II 397
Gazettes (les) de Hollande et la presse clandestine aux xvii^e et xviii^e siècles (par Eug. Hatin) II 397
Génération (la) de l'homme par le moyen des œufs II 401
Généreux (le) bandit. Histoire du duc de *** et de la belle Thérèse de Mendoza. Voir : Napolitain (le), ou le Défenseur du vray mérite de sa maîtresse. III 320
Génie (le) de Pétrarque, ou Imitation en vers français de ses plus belles poésies. II 402
Gentleman et fillettes. . . . II 402
Gibecière (la) de Mome, ou le Trésor du ridicule, etc. II 410
Gilles, garçon peintre, amoureux t'et rival, parodie. II 410
Giphantie. II 411
Girouette (la), ou Sanfrain. . . II 412
Giroufflier (le) aux dames. Ensemble le dit des Sibiles, etc. . . . II 411
Godmiché (le) royal, suivi du *Mea culpa*, etc. II 414
Goguenard, ou le XII^e livre de l'*Énéide travestie* II 414
Goguette (la) ancienne et moderne. . . II 415
Goguette de Lilliput, ou Choix de chansons badines, facétieuses et bachiques. II 414
Goguette (la) du bon vieux temps. . . II 414
Gonflement (le) de la rate, ou les Entretiens du jour, etc. . . II 415
Gorge (la) de Mirza (par Félix Nogaret). II 415
Gorges-chaudes (les) de Thalie, petit théâtre facétieux (par Cailleau). II 415
Gospelles (the) of dystanes. (Traduction anglaise du : *Livre des Connoilles*). II 887
Goût (le) de bien des gens, ou Recueil de contes (par d'Arnaud et autres). . II 416
Goûté (le) des Porcherons, ou Discours comique des halles et des ports (par A.-C. Cailleau) II 417

Goûter (le) de la Courtille, ou Dialogue sur les affaires présentes entre quatre dames de la Halle, etc. . . II 417
Grâces (les) à Cythère. . . . II 418
Gradations (les) de l'amour (par Verliac de La Bastille). II 418
Grand (le) Alcandre frustré, ou les Derniers efforts de l'amour et de la vertu (attrib. à G. de Courtilz de Sandras). II 419
Grand (le) Alcandre, ou les Amours du roy Henri le Grand (par M^{me} la princesse de Conti). . . . II 419
 — Le même. Voir : Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. III 951
Grand (le) almanach d'amour. . II 420
Grand (le) almanach du jour. . II 420
Grand complot découvert de mettre Paris à feu et à sang à l'époque du 10 août jusqu'au 15, etc. (par Lebois). . II 421
Grand (le) courrier, ou le Célèbre défenseur de mardi gras, etc. . II 421
Grand détail concernant les dévots et les dévotes qui ont été fouettés par les dames de la halle à Paris. II 421
 — Le même. Voir : Nouveau décret du Manège. III 353
Grand (le) dictionnaire des précieuses, ou la Clef de la langue des ruelles (par Baudeau de Somaise). . II 421
Grand (le) duel de deux damoiselles frondeuses II 422
Grand (le) jardin d'amour, ou l'Art de faire la cour aux femmes et de s'en faire aimer. II 423
Grand (le) jardin d'amour, ou le Guide des amants, etc. II 423
Grand jugement de la mère Duchêne, etc. II 423
Grand (le) procez de la querelle des femmes du faux-bourg Saint-Germai avec les filles du faux-bourg Montmartre, sur l'arrivée du régiment des Gardes, etc. . . . II 425
Grande cavalcade historique du Ridyck, exécutée à la Kermesse d'Anvers, en 1864 II 426
Grande colère de mademoiselle Chit-Chit II 426
Grande (la) confrarie des saoulx d'ouvrer et enragez de rien faire. . II 426

- Grande** conspiration des filles publiques de Paris contre M. Mangin et ses agents. Voir : Paulinade (la). III 671
- Grande** conversion du père Duchêne par sa femme. II 427
- Grande** (la) cruauté et tyrannie exercée en la ville d'Arras ce 18 mai 1618, sur un jeune gentilhomme et une demoiselle, frère et sœur, lesquels ont commis inceste, etc. II 427
- Grande** (la) danse macabre des hommes et des femmes, etc. . . . II 427
- Grande** (la) division arrivée ces derniers jours, entre les femmes et filles de Montpellier, etc. II 427
- Grande** et horrible conspiration des demoiselles du Palais-Royal contre les droits de l'homme. II 428
- Grande** (la) et merveilleuse prinse que les Bretons ont faite sur mer depuis troys semaines en ça II 428
- Grande** et véritable prognostication et origine des c. ns sauvages, avec la manière de les approviser. II 428
- Grande** (la) et vraie pronostication pour cent et ung ans. Voir Astrophile le Roupieux : Grandes et récréatives prognostications II 429
- Grande** fête donnée par les maquerelles de Paris à toutes leurs putains, le jour de l'arrivée du roi, de la reine et de leur famille, etc. II 428
- Grande** (la) joie du père Duchêne au sujet du raccourcissement de la louve autrichienne II 428
- Grande** (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyauté des femmes. II 428
- Grande** pétition adressée à l'autorité par M^{lles} Constance Barbichon, Léonore Lerouge et Fanny La Pudeur, en faveur de trente mille camarades dans la débîne, etc. II 429
- Grande** ribotte chez l'archevêque. II 429
- Grandes** (les) et incomparables avanfures de milord Pitt, de Her Rodomont-Mic-Mac, etc. II 429
- Grands** débats entre deux femmes sur les affaires du temps II 421
- Le même II 431
- Grands** (les) jours tenus à Paris par M. Muet, lieutenant du Petit Criminel. II 431
- Grans** (les) regretz et complainte de madamoyselle du pallais (par J. Chaperon) II 432
- Grands** (les) statuts et ordonnances de la grande confrairie des soulds d'ouvrez et enragez de rien faire. II 432
- Grant** (le) chemin de l'hospital. II 421
- Grant** (la) confession générale. II 432
- Grant** (la) danse macabre, etc. II 432
- Grant** (la) loyauté des femmes. II 432
- Graht** (la) malice des femmes. II 432
- Grant** (le) triumphe et honneur des dames et bourgeoises de Paris et de tout le royaume de France. II 432
- Gras** et maigre, ou Nouveau Merdia-Pissa-Foirilliana, etc. II 433
- Gratieuses** (les) amours de Pierre Dupuis et de la Grosse Guillemette. II 433
- Grelot** (le), ou les etc. (par Barret). L'Anti-Grelot. L'Yvrogne . . . II 434
- Grenouille** (la) verte. Voir J. C., E. A. et A. C.: Vespillon (le) adultère. III 1325
- Griefs** et plaintes des femmes mal mariées, à l'Assemblée nationale (par de Cailly, ou de La Place) . . . II 435
- Grigri**, histoire véritable trad. du japon. en portug., par Didacque-Hadeczuca (comp. par de Cahuzac). II 435
- Gris** (le) de lin (par de Préchac). II 436
- Grisette** (la) à Paris et en province. sa vie, ses mœurs, etc. II 436
- Grisette** (la) et l'Etudiant (par Henry Monnier). Voir : Enfer (l') de Joseph Prudhomme. II 407
- Grisettes** (les), chansonnier. II 437
- Grisettes** (les) de race (par Jules Renouvier) II 437
- Grisettes** (les), ou le Nouveau bosquet des amours. II 437
- Grivoise** (la) du temps, ou la Charoloise II 437
- Grosjean** et son curé. II 438
- Grosse** (la) enwaraye Messine, ou Devis amoureux d'un gros vertugay de village à sa mieus aymée Vaze-natte. II 438
- Growesteins** à Poussesse. Histoire queurieuse et terrible doou tems du Monsieur du Malberoug, etc. II 439
- Guerre** (la) aux femmes. L'Eloge des femmes. II 439

- Guerre** (la) civile de Genève, ou les Amours de Robert Covelle (par Voltaire). II 439
- Guerre** (la) des tabourets. (Mazariade). II 441
- Guerre** (la) séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers (par J.-B. Thiers). II 441
- Gueuserie** (la) de la cour. (Mazariade). II 441
- Guide-almanach** des plaisirs de Paris II 442
- Guide** (le) des cocus II 442
- Guide** du Prussien, ou Manuel de l'artilleur surnois (par Pr. Mars) II 442
- Guide** en amour (manuel épistolaire, par Blocquel). II 443
- Guide** secret de l'étranger célibataire, à Paris, etc. II 443
- Guigui**, ou le Saucisson . . . II 443
- Guillaume** le franc-parleur (par V.-E. Jouy). Voir : Hermite (l') de la Chaussée-d'Antin. II 465
- Guillaume** le savetier avec sa ribaude maîtresse, dame Ragonde. . II 443
- Guirlande** (la) de roses, recueil de chansons (par Béranger?). . II 444
- Guirlande** (la) des dames, etc. II 444
- Gynæceum**, Gynécée. ou Galerie de tableaux satiriques. II 446

H

Harangue faicte au charlatan de la place Dauphine, à la descente de son théâtre, etc. II 452

Harangue faicte en la défense de l'inconstance. II 452

Harem (le), feuille des boudoirs. II 453

Hasard (le) du coin du feu (par Crébillon fils) II 454

Hazard (le) de la blanque renversé, et la consolation des marchands forains. II 454

Hattigé la belle Turque, ou ses Amours avec le roi de Tamaran (par de Brémond) II 454

Hécatomphonie, ou Choix de cent nouvelles épigrammes (par J.-B.-F.-A. de Sons, marquis de La Chataigneraie). II 458

Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution des mœurs romaines sous les empereurs (par Chaussard). II 459

Héloïse à **Abélard**, imitation nouvelle (par L.-S. Mercier) . . II 460

Henri et **Sophie**, ou l'Actrice comme il y en a peu. II 460

Henriade (la) travestie, en vers burlesques (par Fougaret de Montbron). II 461

Henriette, ou le Triomphe de l'amour sur la fatuité (par J.-B. Ansart). II 461

Henriette, parade et farce (par Ansart) II 461

Henriette de Maroonne, ou Mémoires du chevalier de Présac (par J.-A.-R. Perrin). II 461

Henry et **Madeleine** (par Mercier de Compiègne). II 462

Heptaméron (l') (par Marguerite de Valois). II 462

Héritage (l') de mon oncle l'abbé, ou la Revue de mon secrétaire (par M^{me} de Choiseul-Meuse) II 463

Héritière (l') de Guyenne, ou l'Histoire d'Eléonore (par Larrey). . . II 463

Hermance, anecdote française. II 463

Hermaphrodite (l') de ce temps. II 464

Hermaphrodite (l'), ou Lettre d'Anne Grandjean à Françoise Lambert sa femme. Voir : Mémoire pour Anne Grandjean. III 107

Hermaphrodites (les) à tous accords (attrib. à Arthus Thomas, sieur d'Embry) II 465

Hermaphrodites (les), ou l'Île des hermaphrodites ; ou Description de l'Île des hermaphrodites, nouvellement découverte (attrib. à Arthus Thomas sieur d'Embry). . . II 464

Hermaphroditus (par Panormita). Voir *Epistolæ*, *Carmina*, etc. *Beccatelli* II 126

Hermite (l') de la Chaussée d'Antin, ou Observations sur les mœurs et les usages français au commencement du xix^e siècle (par de Jouy). II 465

Héro et **Léandre**, poème héroï-comique (par Laurenceau). . . II 466

Héroïne (l') libertine, ou la Femme voluptueuse. II 468

Héroïne (l') mousquetaire, ou Véritable histoire de M^{lle} Christine, comtesse de Meyrac (par de Préchac). II 468

Héroïne (l') républicaine, comédie (par Mercier de Compiègne). Voir : *Délassements* (les) d'un philosophe. I 841

Héroïne (l') travestie, ou Mémoires de la vie de M^{lle} Delfosses, ou le chevalier Baltazard. II 468

Heroyne (l') mousquetaire (par de Préchac). II 469

Hétaïres (les) célèbres, suivies de : les Amours de Cléopâtre ; la Papesse Jeanne ; le Droit du seigneur ; les Reines de l'alcôve ; les Filles d'Eve ; les Nuits de la Tour de Nesle ; les Héroïnes de la Régence ; les Reines courtisanes ; Eloge du sein des femmes II 469

Heur (l') et guain d'une chambrière, qui a mis en la blanque pour soy marier, etc. II 470

Heure (l') du berger, comédie (par Boizard de Pontau). II 471

Heures badines II 472

Heures de Cythère (Journée de l'amour, ou) (par la comtesse de Turpin, Guillard, Favart et Voisenon) II 472

Heures (les) de Paphos, ou Galerie secrète d'un libertin à la mode. II 472

Heures (les) érotiques modernes, comprenant : La petite Bourgeoise, le Rat, Bouillie de maïs. II 473

Heures parisiennes. Voir Nodier (Charles) : Mélanges III 99

Heures (les) perdues d'un cavalier français (par Gayot de Pitaval ou Bordelon). II 475

Heures (les) perdues du chevalier de Rior (par Gayot de Pitaval ou Bordelon). II 475

Heureuse (l') faiblesse, ou l'Entretien des Tuileries (par Coustellier). II 476

Heureuse feinte de Daphnis et Alcimadure. Voir : Daphnis et Alcimadure. I 789

Heureuse (l') victime, ou le Triomphe du plaisir (par Des Bies?). . . II 476

Heureuses (les) aventures de Darrilis. II 476

Heureuses (les) infortunes de Céliante et de Marilinde, veuves pucelles (par Des Fontaines). II 476

Heureux (l') chanoine de Rome, ou la Résurrection prédestinée (par C. M. D. R.). II 477

Heureux (l') esclave, ou Relation des aventures d'Olivier de Varenne (par Brémond). II 477

Heureux (les) événements, ou les Généreux aventuriers II 478

Heureux (les) orphelins (par Crébillon fils). II 478

Heureux (l') page II 478

Heureux (l') Parisien, ou Esquisse des mœurs du XVIII^e siècle (par Alexis Eymery). II 478

Hexaméron rustique, ou les Six journées passées à la campagne, etc. (par La Mothe Le Vayer) . . II 478

Hic et hæc, ou l'Art de varier les plaisirs de l'amour. Voir l'ouvrage suivant.

Hic et hæc, ou l'Elève des RR. PP. jésuites d'Avignon (attribué à Mirabeau). II 479

Hierusalem assiégée; Sophronie et Olinde; Amours d'Hermine, de Clorinde et de Tancrède (par de Nervèze). II 479

Hippolyte, ou le Garçon insensible, tragédie (par Gilbert). . . . II 482

Histoire abrégée d'un jeune homme persécuté. Voir Etienne (Ch.-Guill.): Deux (les) gendres. I 880

Histoire admirable advenue en la ville de Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu par plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort. II 483

Histoire admirable d'Arnaud Tilye, lequel emprunta fausement le nom de Martin Guerre afin de jouir de sa femme. Voir l'ouvrage suivant.

Histoire admirable d'un faux et supposé mari, advenue en Languedoc l'an 1560 II 483

Histoire admirable des prouesses et des amours de don Ursino le Navarrin et de dona Inez d'Oviedo . . II 484

Histoire admirable du combat et duel arrivés entre deux damoiselles sur la querelle de leurs amours . . II 483

Histoire admirable et remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à luy, etc. II 484

Histoire africaine d'Almanzor et d'Almanzaide (par M^{lle} de La Roche-Guilhem). II 484

Histoire amoureuse d'Abailard et d'Héloïse, avec leurs lettres. II 484

Histoire amoureuse d'Aremid et d'Héloïse. II 484

Histoire amoureuse de Cléagenor et de Doristée. II 485

Histoire amoureuse de don Juan d'Autriche II 485

Histoire amoureuse de France (par Bussy-Rabutin et autres). . II 485

Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre. II 485

Histoire amoureuse de la Grèce, ou les Amours de Pindare et de Corine. II 485

Histoire amoureuse de M^{me} de La Vallière. II 485

Histoire amoureuse de M^{me} de Mainenon. Voir l'ouvrage précédent.

Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de sa dame Blanche Bazu (par L. Edme Billardon de Sauvigny). II 486

Histoire amoureuse et badine du congrès de la ville d'Utrecht (par Deslandes, ou par C. Freschot, ou par La Hode, l'ex-jésuite Delamotte). II 489

Histoire amusante des jolies femmes; les amours et aventures galantes des grisettes. II 489

Histoire anecdotique du théâtre érotique parisien. II 490

Histoire anecdotique et raisonnée du théâtre italien (par Desboulmiers). II 490

Histoire authentique et complète des cocus pendant l'année 1833. II 491

Histoire bavarde (par Chevrier ou Bret). II 491

Histoire comique de Francion (attrib. à Ch. Sorel). II 491

Histoire comique de notre temps, ou les Amours de Lysandre et de Calixte. II 491

Histoire comique et galante de Pedrille del Campo (par Thibault). Voir: Vie(la) de Pedrille del Campo. III 1340

Histoire complète et authentique des femmes sensibles, innocentes et persécutées pendant l'année 1833. II 492

Histoire complète et véritable de M. Mayeux, etc., racontée par lui-même. II 492

Histoire curieuse et véritable du comte de Soissons et du cardinal de Richelieu, rivaux amoureux de Madame la duchesse d'Elbeuf. II 493

Histoire d'Agathe de Saint-Bohaire (par J.-P. Frénais). II 493

Histoire d'Aglaïtine de Buthner, suivie de Rosette, ou le Danger d'être belle. II 494

Histoire d'Alburcide. II 494

Histoire d'Amindorix et de Célânire. II 494

Histoire d'Aucassin et Nicolette. II 494

Histoire d'aucuns favoris. Voir P. D. P.: Histoire des plus illustres favoris. II 545

Histoire de Camouflet, souverain potentat de l'empire d'Équívopolis. II 495

Histoire de Catherine de France, reine d'Angleterre (par Baudot de Juilly). II 495

Histoire de Catherine II, impératrice de Russie (par Castéra). Voir: Vie de Catherine II. III 1335

Histoire de ce qui peut se passer entre un carme et une petite fille. II 495

Histoire de Cléobuline, reine de Corinthe. Voir: Belles Grecques. I 373

Histoire de Daphné. II 496

Histoire de deux amants et d'un apothicaire (par Louis Veuillot). II 496

Histoire de deux amants français. II 496

Histoire de deux amies. Voir: Histoire du marquis de Cressy. II 550

Histoire de deux ménages dont l'un est victime de l'autre. II 496

Histoire de dom B..., portier des Chartreux (par J.-Ch. Gervaise de Latouche). II 496

Histoire de don Ranucio d'Aletès (attrib. au P. Quesnel et à Ch. Gabriel Pérée). II 499

Histoire (l') de don Sixte. Voir: Galant (le) Triolet. II 372

Histoire d'Eléonore de Guyenne (par Larrey). Voir: Héritière (l') de Guyenne. II 463

Histoire de Favoride (par l'abbé Pernety). II 501

Histoire de Flavie, comtesse de *** et ensuite duchesse de ***. II 501

Histoire de Florise et de Cléante, ou les Caprices romanesques. II 501

Histoire de Fortunatus et Cervates, la Bohémienne et l'amant libéral. II 501

Histoire de Gérard de Nevers (ses amours avec la belle Euriant, sa mie). Histoire de la comtesse de Ponthieu et de ses malheurs d'amour immérités. II 501

Histoire de Gilion de Trasignyes et dame Marie, sa femme, publiée par O.-L.-B. Wolff. II 502

Histoire de Gouberdom, portier des Chartreux (par J.-Ch. Gervaise de La Touche) II 502

Histoire de Guillaume, cocher (par le comte de Caylus et le comte de Maurepas) II 502

Histoire de Guy de Warwick, chevalier d'Angleterre, et de la belle fille Félix, sa mye II 502

Histoire d'Hercule le Thébain, tirée de différents auteurs (par le comte de Caylus) II 504

Histoire d'Iris et de Dafnis . . II 504

— Le même II 547

Histoire d'Ismène et Corisante . II 504

Histoire de Jacques Féru et de la vauleuse demoiselle Agathe Mignard (par M^{me} de Boismortier) . . II 504

Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de Fouquesolle (*sic*) (par M^{lle} de Montpensier, la comtesse de Frontinac, le comte de Fiesque, Préfontaine et autres) . . . II 505

Histoire de Jeanne première, reine de Naples, comtesse de Piémont, etc. (par l'abbé Mignot) II 505

Histoire de Jeanne pucelle, native de Vaucouleurs. Voir : Mirouer des femmes vertueuses III 238

Histoire de Joseph, avec dix figures gravées sur les modèles de Rembrandt par le comte de Caylus . II 505

Histoire de Joseph mise en cantique . II 506

Histoire de Judith mise en cantique . II 506

Histoire de Juliette, ou les Prospérités du vice (par le marq. de Sade) . II 507

Histoire de l'amour feinte du roy pour Madame. Voir : Histoire du Palais-Royal II 550

Histoire de la baronne de Luz (par Duclos) II 507

Histoire de la belle Rosémonde et du preux chevalier Andro (par Jeanne Flore) II 507

Histoire de la comtesse de Château-Briant, ou la Victime de l'amour (par Lesconvel) II 507

Histoire de la comtesse de Montglas, ou Consolation pour les religieuses qui le sont malgré elles (par de Carné) II 507

Histoire de la comtesse de Savoye (par M^{me} de Givry, comtesse de Fontaines) II 508

Histoire de la comtesse de Strasbourg et de sa fille (par Des Courtiz de Sandras) II 508

Histoire de la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy) . . . II 507

Histoire de la courtisane Rhodope (par la comtesse de Castelnau-Murat) II 508

Histoire de la dame invisible, ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain (par Belin de Ballu) . II 508

Histoire de la Duchapt (par Barrett). Voir : Mademoiselle Javotte . II 956

Histoire de la Félicité (par l'abbé de Voisenon) II 508

Histoire de la galanterie chez les différents peuples du monde (attribué à Chaussard) II 509

Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau (par H. de Balzac) II 509

Histoire de la marquise de Terville . II 510

Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de Spanheim (par Lenfant et Des Vignoles) . II 510

Histoire de la petite Rose et de la grosse Thomasse II 511

Histoire de la princesse de Montferrat (par Deslandes) II 511

Histoire de la princesse Macarie . II 511

Histoire de la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du xvi^e siècle (par E. Rabutaux) . II 513

Histoire de la prostitution (parisienne) en France pendant le xviii^e siècle II 513

Histoire de la reine Christine de Suède et de son séjour à Rome, avec la défense du m^{re} Monaldeschi . II 513

Histoire de la rosière de Salency, ou Recueil de pièces tant en prose qu'en vers, sur la rosière. La Rosière de Salency, pastorale (par Masson de Pezay) II 513

Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras (par Dulaurens) II 513

Histoire de la secte Anandryne, ou la Nouvelle Sapho II 514

Histoire de la tourière des Carmélites, servant de pendant au P. des C. (au Portier des Chartreux) (attrib. à Meunier de Querlon) II 514

Histoire de la très illustre et très glorieuse Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse II 515

Histoire de l'union bien assortie. II 518

Histoire de la vie et des aventures de la duchesse de Kingston . . II 515

Histoire de la vie et des exploits de A. B. d'Ernécourt, connue sous le nom de M^{me} de St-Balmont. II 516

Histoire de la vie et mœurs de M^{lle} Cronel, etc. (par Gaillard de La Bataille ou De Caylus). . . . II 516

Histoire de Laïs, courtisane grecque, avec des anecdotes sur quelques philosophes de son temps (par Legouz de Gerland). . . . II 516

Histoire de l'enfant prodigue. Voir : Enfant (l') prodigue. . . . II 103

Histoire de l'heureux esclave (par de Brémond). Voir : Heureux (l') esclave. . . . II 477

Histoire de l'homme aux quarante-trois mille maîtresses. . . . II 517

Histoire de l'hyménée, ou le Mystère du lit nuptial (par Chappuzeau). II 517

Histoire de l'ordre de la Boisson. Voir : Plaisant contrat de mariage. III 757

Histoire de Lidéric, premier comte de Flandres (par Ad. de La Vieuville d'Orville, comte de Vignacourt). II 517

Histoire de Louise Fontaine, condamnée à être attachée au carcan, comme bigame, etc. . . . II 518

Histoire de M^{me} Boislaurier (par le m^{is} d'Argens ou D'Arles de Montigny). Voir : Thérèse philosophe. III 1211

Histoire de M^{me} d'Erneville (par J.-Fr.-D. de Maucombe). . . . II 518

Histoire de M^{me} de Luz, anecdote du règne de Henri IV (par Duclos). II 518

Histoire de M^{me} et du comte de Guiche; de M^{me} la comtesse de Soissons et du marquis de Vardes. Voir : Histoire des amours de M^{me} Henriette Stuart II 536

Histoire de M^{me} la comtesse de Montglas, ou Consolation pour les religieuses qui le sont malgré elles. II 520

Histoire de M^{me} la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy). . . II 520

— Le même. Voir : Histoires secrètes de plusieurs demoiselles . . II 591

Histoire de M^{lle} Brion, dite comtesse de Launay II 521

Histoire de M^{lle} Brion, honnête putain. Voir l'ouvrage précédent.

Histoire de M^{lle} Christine, comtesse de Meyrac, ou l'Héroïne mousquetaire (par de Préchac) II 521

Histoire de M^{lle} Cronel (Clairon), dite Frétillon (par Gaillard de La Bataille ou Caylus) II 521

Histoire de M^{lle} Dattilly (par Catherine Cailleau, c^{lé} de Lintot). II 522

Histoire de M^{lle} de ***. . . . II 522

Histoire de M^{lle} Laure, ou la Fille devenue raisonnable II 522

Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers, etc. (attribué à Desmarts) II 519

Histoire de Mannecken-Pis, racontée par lui-même. . . . II 522

Histoire de Marguerite, fille de Suzon, nièce de dom B...., portier des Chartreux II 524

Histoire de Marie-Antoinette (par Ed. et J. de Goncourt). . . . II 525

Histoire de Marie-Antoinette, reine de France (par Montjoie) . . II 525

Histoire de Marie de Bourgogne, fille de Charles le Téméraire, femme de Maximilien, archiduc d'Autriche (par J.-H. Gaillard) II 525

Histoire de Marie Stuart (par J.-M. Dargaud). . . . II 526

Histoire de Marie Stuart (reine d'Ecosse) (par Mignet). . . . II 526

Histoire de Marie Stuart, reine d'Ecosse et de France (par E.-C. Fréron et l'abbé Fr.-M. de Marsy). II 525

Histoire (l') de Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse (p^r Caussin). II 526

Histoire de Marion Delorme (par de Laborde). Voir : Lettres (supposées) de Ninon de Lenclos II 828

Histoire de Méliathène, roi de Perse (par Thémiseul de Saint-Hyacinthe ou par M^{me} Méheult) II 526

- Histoire de Mélusine**, chef de la maison de Lusignan, et de ses fils, etc. (par Fr. Nodot). II 527
- **La même** II 526
- Histoire de Monsieur et Madame de La Bédoyère**, avec les plaidoyers et la comédie d'Agathe (par d'Arnaud). II 527
- Histoire de Pantagruel**. Intrigues amoureuses de François I^{er}, ou Histoire tragique de la comtesse de Châteaubriant (par Lesconvel) . . II 528
- Histoire de Philandre**, surnommé le gentilhomme, prince de Marseille, et de Passerose, fille du roy de Naples. II 528
- Histoire de Pierre de Montmaur**. II 528
- Histoire (l') de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne** (par Bernard de Tréviès). II 528
- Histoire (l') de Ponthus et de la belle Sydoine**. II 528
- Histoire de Robert le Diable**. II 528
- Histoire de Rosalie d'Auffen**, princesse de Bretagne II 529
- Histoire de Ruspia**, ou la belle Circassienne (par Du Haut-Champ). II 529
- Histoire (l') de sainte Suzanne** II 529
- Histoire de Sophie et d'Ursule**, ou Lettres extraites d'un portefeuille, mises en ordre et publiées (par J.-C. Le Vacher de Charnois). . . II 529
- Histoire de Trasignyes et de dame Marie**, sa femme, publiée par L.-B. Wolff. II 529
- Histoire de très haute et très puissante princesse Henriette-Marie de France**, reine de la Grand-Bretagne, avec un journal de sa vie . . II 529
- Histoire de très noble et chevaleureux prince Gérard**, comte de Nevers, et de la belle Euriant de Savoye, sa mie. II 529
- Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult**. II 530
- Histoire d'un c. .**, suite de douze lithographies numérotées. . II 530
- Histoire d'un eunuque européen**. II 530
- Histoire d'un godm. . .**, ou le Chatouilleux pour dames. . . II 530
- Histoire d'un jupon de la duchesse d'Angoulême et d'un polisson de la duchesse de Berry trouvés aux Tuileries**, etc. II 531
- Histoire d'un pou français**, ou l'Espion d'une nouvelle espèce . II 531
- Histoire d'un premier amour** (par Aurélien Scholl). II 531
- Histoire d'une chatte écrite par elle-même** II 531
- Histoire d'une comédienne qui a quitté le spectacle** (attrib. à de Caylus). II 531
- Histoire d'une culotte trouvée dans les appartements de l'archevêché**, suivie d'une romance, etc. . II 532
- Histoire d'une demoiselle**, de l'âge de dix-huit ans à celui de trente. II 532
- Histoire d'une femme célèbre par ses amours avec Bussy-Rabutin**, etc. Voir : Histoire de M^{me} la comtesse de Montglas II 520
- Histoire d'une femme de qualité**. II 532
- Histoire d'une fille célèbre** (par J. Durey de Sauvoy du Terrail). Voir : Masque (le). III 77
- Histoire d'une fille publique**. II 532
- Histoire d'une Grecque moderne** (par l'abbé Prévost). II 532
- Histoire d'une jeune vivandière de l'armée d'Afrique tombée au pouvoir des Arabes**. II 533
- Histoire d'une jolie courtisane**, ou Vie, faiblesse et repentir d'une femme II 533
- Histoire d'Urbain Grandier**, etc. (par Aubin). Voir : Histoire des diables de Loudun. II 541
- Histoire de Zelime et de Damasine**. II 533
- Histoire de Zulime**, ou Origine de l'incestence. II 534
- Histoire des amoureuses destinées de Lysimont et de Clitye** (par Pierre de Deimier). II 534
- Histoire des amours de Cléante et de Bélise** (c'est-à-dire du baron de Breteuil et d'Anne Belizani, femme du président Ferrand). . . . II 535
- Histoire des amours de Grégoire VII** (avec la grande comtesse Mathilde), du cardinal de Richelieu (avec la duchesse d'Aiguillon, sa nièce), de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé (par M^{me} Durand de Bédacier). II 535
- Histoire des amours de Henri IV**, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, etc. (par Louise de Lorraine, princesse de Conti). . . . II 535

Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par Vital d'Audiguier). II 536

Histoire des amours de M^{me} Henriette Stuart II 536

Histoire des amours de Napoléon Bonaparte. II 536

Histoire des amours de Pierre de Provence et de la belle Magdelone (par Bernard de Tréviès) . . II 537

Histoire des amours du duc d'Arione et de la comtesse Victoria, ou l'Amour réciproque II 537

Histoire des amours du grand Alcandre (par Louise de Lorraine, princesse de Conti). II 537

Histoire des amours du maréchal de Boufflers, ou ses Intrigues galantes avant son mariage avec M^{lle} de Grammont (par D. P. E.). II 537

Histoire des amours du maréchal duc de Luxembourg. II 537

Histoire des amours fortunés, etc. (par Marguerite de Navarre). . . II 538

Histoire des amours, scandales et libertinages des Bonaparte, Marguerite Bellanger et son doux seigneur. II 538

Histoire des b...els de la cour et de Paris. II 538

Histoire des campagnes de Maria. II 539

Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'Eglise. II 539

Histoire des cocus. (Imitation de : Enganos deste siglo, de Loubayssin de La Marca). II 539

Histoire des cocus. (Réimpression de : La Bavarde perpétuelle). . . II 539

Histoire des criminelles amours de la Lescombat. II 540

Histoire des deux Aspasiés, femmes illustres de la Grèce (par Lecomte de Bièvre) II 540

Histoire des deulx vrayz et parfaictz amans, Pierre de Provence et la belle Maguelonne (par Bernard de Tréviès) II 540

Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier (par Aubin) II 541

Histoire des favorites (par M^{lle} de La Roche-Guilhem). II 542

T. IV.

Histoire des femmes célèbres dans la littérature française (par La Porte et De La Croix). II 542

Histoire des flagellants (par l'abbé J. Boileau) II 543

Histoire des fous célèbres, etc. II 543

Histoire (l') des imaginations extravagantes de M. Oufle, etc. (par l'abbé Bordelon) II 543

Histoire des impératrices . . II 543

Histoire des intrigues amoureuses de Molière et de celles de sa femme. II 543

Histoire des intrigues amoureuses du P. Péters, etc. II 543

Histoire des jolies femmes de Paris : épicières, boulangères, etc. . II 544

Histoire des Messalines du temps tirée des papiers secrets de la petite comtesse Alex.-E. Gourdan . II 544

Histoire des pages II 544

Histoire des papes : crimes, meurtres, etc., depuis saint Pierre jusqu'à Grégoire XVI. II 545

Histoire (l') des pensées, ou les Amours de Marc-Antoine II 545

Histoire des princes du sang français et des reines de France . . . II 546

Histoire des rats, pour servir à l'histoire universelle (par Cl.-G. Bourdon de Sigras) II 546

Histoire des reines Jeanne première et Jeanne seconde, reines de Naples et de Sicile (par A.-T. Guyot). II 546

Histoire des satyres et nymphes de Diane, poème (par Marguerite de Valois). II 546

Histoire des tragiques amours d'Hippolyte et d'Isabelle, Napolitains. II 546

Histoire des tromperies des prêtres. II 546

Histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée par G.-A. Crapelet II 547

Histoire du chevalier aux armes dorées, et de Béthives, et de la Pucelle, surnommée Cœur d'acier . . II 547

Histoire du chevalier de l'Etoile, contenant l'histoire secrète et galante de M^{lle} de M* avec M. du ***** (par l'abbé I.-V. Guillot de La Chassagne). II 547

Histoire du chevalier Pâris et de la belle Vienne II 548

33

Histoire du comte de Clare . II 548

Histoire du comte d'Eu (par M^{me} de Givry de Fontaines). Voir : Histoire de la comtesse de Savoye. . II 508

Histoire du comte de Gênois et de M^{le} d'Anjou II 548

Histoire du comte de Warwick (par M^{me} D'Aulnoy). II 548

Histoire du divorce de Henri VIII et de Catherine d'Aragon (par l'abbé d'Irailh ou par Raynal) . . . II 549

Histoire du facétieux Scaramouche (par Angelo Constantini) . . II 549

Histoire du maréchal duc de La Feuillade (et de M^{me} de Clermont-Lodève) (par Sandras de Courtitz) . . II 549

Histoire du mariage des prêtres. II 549

Histoire du marquis de *** et d'Éléonore. II 549

Histoire du marquis de Cressy, suivie de l'Histoire de deux amies. . II 550

Histoire du marquis de Séligny et de M^{me} de Luzal, ou Lettres authentiques et originales trouvées dans un portefeuille à la mort de M. le maréchal de *** (par le chevalier Pierre Duplessis) II 550

Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (par B. de Tréviès). III 745

Histoire (l') du noble, preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerme et de la belle Mélior, traduite par Pierre Durond. II 550

Histoire du Palais-Royal (attribuée à Bussy-Rabutin). II 550

— Le même II 551

Histoire du Palais-Royal (par J. Vautout). II 551

Histoire du Père La Chaise, confesseur de Louis XIV, etc. (attribuée à Leroux). II 551

— Le même II 552

Histoire du petit Jehan de Saintré (par Ant. de La Salle). II 552

Histoire du prince Apprius (Priapus) (par Godard de Beauchamps). II 552

Histoire du prince Pet-en l'air et de la reine de Amazones. Voir : Peteriana. III 694

Histoire du prince Soly, surnommé Prenany, et de la princesse Félée (par Pajon) II 554

Histoire du prince Titi (par de Saint-Hyacinthe). II 554

Histoire du procès de la demoiselle Cadière et du père Girard . II 554

Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier). II 554

Histoire du roi Splendide et de la princesse Hétéroclite (par Pajon). II 555

Histoire du siège de Cythère. II 555

Histoire du sieur abbé-comte de Bucquoy (par M^{me} Du Noyer). . II 555

Histoire du sieur de Lachaux, pendu à Paris en 1762 pour un crime aussi singulier que rare. Voir : Vie privée de Louis XV III 1349

Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie ; ensemble le siège de la Beauté et la Blanque des illustres filoux (par l'abbé Hédelin d'Aubignac). II 556

Histoire du très noble et chevalereux prince Gérard, comte de Nevers, et de Rethel, et de la très vertueuse et sage princesse Euriant de Savoye, sa mye. II 556

Histoire du très vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne, fille du Dauphin (trad. du provençal en français par P. de La Sippade). II 557

Histoire du vaillant chevalier Beufves de Hantonne et de la belle Josienne, sa mye. II 558

Histoire du vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne, fille du roy de Naples (par Bernard de Tréviès). II 558

Histoire érotique de Marguerite, fille de Suzon, nièce de dom B.... II 559

Histoire espagnole et française, ou l'Amour hors de saison . . II 559

Histoire espagnole, ou Don Amador de Cardone. II 559

Histoire espouvantable et véritable arrivée en la ville de Soliers, en Provence, d'un homme qui s'estoit voué pour estre d'église, et qui, n'ayant accompli son vœu, le diable lui a coupé les parties honteuses. II 559

Histoire et amours de la baronne Gogo. II 559

Histoire et amours du prince Charles, duc de Lorraine, et de l'impératrice douairière II 559

Histoire et ancienne cronicque de l'excellent roy Florimont, etc. . II 559

Histoire et aventures de *** par lettres (par Godard d'Aucourt). II 560

Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré et de la Dame des Belles Cousines, avec deux autres histoires de Floridan et de la belle Ellinde (par Ant de La Salle). II 561

Histoire et vie de l'Arrétin, ou Entretien de Magdelon et de Julie. II 563

Histoire et vie de Madame la comtesse Du Barry. II 563

Histoire facétieuse, gaillarde, etc., de M. Mayeux. II 563

Histoire (galante) de M^{me} de Bagnoux (ou Junonie). II 518

Histoire galante de M. le comte de Guiche et de Madame. . . . II 563

Histoire galante d'un double cocu (par Brémont). II 563

Histoire galante des deux maquereilles les plus célèbres de la capitale des Welches (Paris). II 563

Histoire galante du Père Lachaize. Voir : Histoire du P. Lachaize. II 552

Histoire générale des femmes. II 564

Histoire générale des larrons. II 564

Histoire joyeuse et plaisante de Monsieur de Basseville et d'une jeune demoiselle, etc. II 565

Histoire merveilleuse de Godemiché. II 566

Histoire morale et profitable du prince Totoutard. II 566

Histoire naturelle de l'homme et de la femme, d'après nos plus grands naturalistes : Buffon, Cuvier, etc. II 567

Histoire naturelle des moines (par le baron de Born). II 567

Histoire nouvelle de la cour d'Espagne (par M^{me} d'Aulnoy). . II 569

Histoire nouvelle de Margot des Pelotons, ou la Galanterie naturelle (par Huerne de La Mothe). . . . II 568

Histoire nouvelle et facétieuse de la femme d'un tailleur d'habits de la ville de Lyon, qui est accouchée d'un monstre d'horloge (par Garon). II 569

Histoire nouvelle et galante de deux aimables queteuses et d'un frère queteur de même famille. . . . II 569

Histoire ou Recherches sur l'origine des contes (ou Contes), précédés de Recherches (par P. Gudin). . II 569

Histoire ou Romance d'Aucassin et de Nicolette, imité de l'ancien fabliau (par Lacurne de Sainte-Palaye). II 571

Histoire palladienne, traitant des gestes et faits d'armes et d'amours... de Palladien et de la belle Selerine (translaté en françois par Cl. Collet, Champenois). II 571

Histoire pitoyable d'un marchand, lequel donna dix écus à son varlet pour coucher avec sa femme, cependant qu'il alla coucher avec sa servante. II 571

Histoire pittoresque des passions chez l'homme et chez la femme, et particulièrement de l'amour (par A. B. et J. Bolle). II 572

Histoire plaisante de la jalousie de Jennain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, etc. . II 572

Histoire plaisante d'un savetier attrapé par une fille de chambre. II 572

Histoire plaisante des faicts et gestes d'Harlequin, etc. II 572

Histoire politique et amoureuse du fameux cardinal Louis Porto-Carrero, archevêque de Tolède. . . . II 574

Histoire prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu et avec lequel il a conversé sous le corps d'une femme morte, etc. II 574

Histoire prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treu-voit devant luy, etc. II 574

Histoire queurieuse et terrible doou tems de M. du Malberoug et qui interesse in brin l'ounour des femmes doou pais de Poussesse, etc. II 575

Histoire romaine de la belle Clé-riende. II 575

Histoire satirique, en chansons, de Louis XIV. Voir : Recueil de chansons satiriques sur les personnages de la cour de Louis XIV. . . III 948

Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote de Charles X. II 575

Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote des duchesses d'Angoulême et de Berry. . . . II 575

Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote du clergé de France. II 575

Histoire secrète de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, et du comte de Soissons (par M^{lle} Ch.-R. de Caumont de La Force) . . . II 576

Histoire secrète de Henri IV, roi de Castille (par M^{lle} Caumont de La Force) . . . II 576

Histoire secrète de Henry, duc de Rohan (par Gatien Des Courtiz de Sandras) . . . II 575

Histoire secrète de la cour de Berlin, ou Correspondance d'un voyageur français (par Mirabeau) . . . II 576

Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges I^{er} (par le baron de Patococht) . . . II 576

Histoire secrète des amours de Henri IV, roi de Castille, surnommé l'Impuisant (par M^{lle} de La Force) . II 578

Histoire secrète des amours de la famille de Napoléon Bonaparte. II 579

Histoire secrète des amours du cardinal de Richelieu avec Marie de Médicis et M^{me} de Combalet. Voir : Révelations (les) indiscrettes du xviii^e siècle. III 1015

Histoire secrète des amours du duc de Nemours et de la reine Victoria. II 579

Histoire secrète des amours du P. La Chaise II 579

Histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II, impératrice de Russie (par J.-Ch. Thiébault de Lavaux) . . . II 579

Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité (par F.-N. Dubois). II 579

Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis et M^{me} de Combalet, depuis duchesse d'Aiguillon publiée par Chardon de La Rochette) . . II 580

Histoire secrète du prince Croquétion et de la princesse Foirette (attribué à M^{lle} de Lubert) . . . II 581

Histoire sérieuse d'une Académie qui ne l'était pas (par J.-F. Payen). II 582

Histoire tragi-comique de notre temps (par Vital d'Audiguier) . . . II 582

Histoire tragique d'un jeune gentilhomme et d'une grande dame de Narbonne, etc. II 582

Histoire tragique des amours de Thérèse et de Faldoni II 582

Histoire très curieuse et véritable d'une comtesse d'Allemagne. II 582

Histoire très plaisante arrivée à un bossu amoureux, de la ville d'Angoulême (par Chaudon de La Mède). II 582

Histoire universelle hérétique ? (par Régnier-Becker) II 586

Histoire véritable de Fanchon la vieilleuse (par J.-B. Dubois et C.-J. Girard de Propiac) II 583

Histoire véritable de Jeanne de Saint-Rémi, ou les Aventures de la comtesse de La Motte. II 583

Histoire véritable de la duchesse de Châtillon (sœur du maréchal de Luxembourg) II 583

Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore, écrite à Paris, par le défunt lui-même (Louis Rumpier de Rohrbach) II 583

Histoire véritable d'une grisette contemporaine qui, de fille de portier, est devenue femme de perruquier, etc. II 584

Histoire véritable des crimes horribles commis à Boulogne par deux moines, deux gentilshommes et deux demoiselles, sur le saint sacrement de l'autel, etc. II 584

Histoire véritable des infortunées et tragiques amours d'Hypolite et d'Isabelle. II 584

Histoire véritable du combat et duel assigné entre deux damoiselles, sur la querelle de leurs amours. II 584

Histoire véritable et divertissante de la naissance de mie Margot et de ses aventures (attrib. à Grécourt). II 584

Histoire véritable et lamentable de deux amoureux malheureux. II 585

Histoire véritable et secrète des vies et des règnes de tous les rois et reines d'Angleterre. . . . II 585

Histoire véritable et surprenante du beau postillon de Lonjumeau. II 585

Histoire véritable, présentée sous le titre du Mariage rompu, et l'Amour malheureux, suivie d'une Bâtardise injuste, tragi-com. (par P. Marion de Salins) II 586

Histoires des filles célèbres du xviii^e siècle, ou Honny soit qui y mal pense (par Jullien dit Desboulmiers). II 589

Histoires (les) des poètes, comprises au Grand Olympe et ensuyvant la Métamorphose, d'Ovide. . . II 589

Histoires facétieuses et morales II 588

Histoires françaises, galantes et comiques (attrib. à R. Challes). II 589

Histoires galantes de diverses personnes qui se sont rendues illustres par leur savoir ou par leur bravoure. II 589

Histoires galantes de la cour de Vienne. II 589

Histoires galantes de Paris, années 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1767, 1769 et 1770. Histoires des femmes et filles galantes qui ont paru avec éclat dans Paris pendant ces huit années. II 589

Histoires intimes, par *** (par Mme Calmon). II 590

Histoires lubriques dérobées aux archives de Cythère. II 590

Histoires, Nouvelles et Mémoires (par le comte de Caylus). II 591

Histoires plaisantes et ingénieuses (par le P. Jacques Rinald). . . II 591

Histoires secrètes de plusieurs demoiselles, etc. II 591

Histoires secrètes du prophète des Turcs (par Lancelin). . . . II 591

Histoires tragiques de notre temps, etc. II 592

Histoires tragiques et galantes. II 593

Historia (la) de la Linda Magalona y de Pierres de Provença (par Bernard de Tréviès) (traduit du français par Camus). III 745

Historia (la) de li nobilissimi amanti Paris e Viena (trad. du franç.). II 557

Historia del noble cavallero Paris et de la muy hermosa donzella Viana (trad. du franç.). II 558

Historie (de) van deme vromen ridder Paris ende van der schone Vienna des dolfjns dochter (trad. du français). II 558

Historiettes divertissantes (tirées de Guichardin par Pompe). . . II 602

Historiettes galantes et grivoises, ou Sujets de vaudevilles, en vers. II 603

Historiettes galantes tant en prose qu'en vers (par Saint-Aulaire et autres) (publiées par de Saint-Hyacinthe). II 602

Hochets (les) d'un sexagénaire (par M.-C.-D. F***) (Fumichon ou Fumichon). II 606

Homaïs, reine de Tunis (par Brémond ?) II 608

Homère travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (par Marivaux). . II 608

Hommage aux plus jolies et vertueuses femmes de Paris, avec leurs noms ou Nomenclature de la classe la moins nombreuse II 609

Homme (l') à bonne fortune, comédie (attribué à De Subigny, à D'Alègre ou à Baron) II 609

Homme (l') à bonne fortune, ou l'Heureux conte II 609

Homme (l') à cornes, tr.-com. II 609

Homme (l') aux favoris et la jeune Bruxelloise (par P.-E. Noyer). II 610

Homme (l') content, etc. (par le P. Th. Le Paige). II 611

Homme (l') de joie. Mœurs parisiennes et étrangères (par J.-L. Dubut de Laforest et Ed. Deschaumes). II 611

Homme-plante (l') (par La Mettrie). Voir : De la propagation du genre humain I 803

Honneste (l') maîtresse (par L. Couvay). II 613

Honneste passe-temps : recueil de contes (par F. Dutil). . . . II 613

Honnêteté (l') des hauts de chausses, pourpoints et casaques débordées, avec la bienséance des robes et cottes des femmes débordées . . . II 613

Honneur et respect aux légions de Vénus II 614

Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des filles célèbres du XVIII^e siècle (par Desboulmiers). . . . II 615

Honorine, ou Mes vingt ans (attrib. à Desforges). II 615

Hortense, ou la Jolie courtisane. II 617

Hubert, ou le Gil Blas parisien (par J. Quantin). II 618

Huron (le), ou l'Ingénu (par Voltaire). II 619

Husband (the) forced to be jealous, comédie (trad. du franç. de M^{lle} Desjardins). Voir : Jaloux. (le) par force. II 689

Hylas et **Phila** (aventures amoureuses). II 621

Hymen (l') et l'Amour réconciliés,
comédie II 621

Hymen (l'), ou le Dieu jaune (par A.-
L.-B. Robineau dit de Beaunoir). II 621

Hymen (l') réformateur des abus du
mariage, ou le Code conjugal (attrib.
à Diderot et à Dargir) (Girard). II 621

Hypocondriaques (les) de la cour.
II 622

Hypoorite (l') démasqué, ou Félix et
Colombe II 623

Hypoorite (l'), ou les Infortunes de la
princesse d'Angleterre (extrait des
manuscrits du vicaire de Boling-
broke) II 623

Hystériques (les) des couvents, des
églises, des temples, des théâtres,
des synagogues et de l'amour (par A.
Galopin) II 623

I

- Idées** badines, qui renferment la catégorie des jeux, etc. II 628
- Idées** singulières : « L'Educographe » (attrib. à Rétif de La Bretonne). Voir : Ecole (l') des Pères II 65
- Il ne faut pas** péter plus haut que le cul, ou l'Auteur avantageux. II 632
- Il ne faut pas** que les femmes sachent lire (par Sylvain Maréchal). II 632
- Ildegerta**, regina di Norvegia, ovvero li magnanimi amori (trad. du franç. de l'abbé Marchadier). . . . II 633
- Ille** (l') de la Félicité, ou Anaxis et Théone. Précédé d'une épître aux femmes, etc., par Fanny de Beauharnais. II 633
- Ille** (l') des Hermaphrodites. Voir : Hermaphrodites (les). II 464
— Voir aussi : Isle.
- Illustre** (l') courtisane. . . . II 634
- Illustre** (l') malheureuse, ou la Comtesse de Janissanta (par Olivier). II 634
- Illustre** (l') mousquetaire . . II 635
- Illustre** (l') Parisienne (par de Préchac). II 635
- Illustres** (les) Angloises. . . II 635
- Illustres** (les) aventurières dans les cours des princes d'Italie, de France, d'Espagne et d'Angleterre (par de Saint-Réal). II 635
- Illustres** (les) Françaises (par Rob. de Challes). II 636
- Illustres** (les) infortunés, ou les Aventures galantes des plus grands héros de l'antiquité. II 637
- Illyrine**, ou l'Ecueil de l'inexpérience (par M^{me} Suzanne Giroux de Morency). II 637
- Imiroe**, ou la Fille de la nature (par l'abbé Dulaurens). II 639
- Imitateurs** (les) de Charles IX, ou les Conspirateurs foudroyés, drame (attribué à C. Brizard). II 640
- Imitation** de l'*Art d'aimer* et du *Remède d'amour* d'Ovide, suivant les mœurs de ce siècle. II 640
- Imitations** du latin de Jean Bonnefons, avec autres Gayetez amoureuses, en ryme françoise (par Gilles Durant de La Bergerie). II 640
- Impératrice Wanda** (l') par *** (par M^{me} la comtesse de Mirabeau). II 642
- Imperfection** (*sic*) (l') des femmes, tirée de l'Ecriture sainte et de plusieurs auteurs II 643
— Le même II 644
- Imperfection** (l') des hommes, ou le Triomphe du beau sexe (par Louise-Anne Du Bègue). II 644
- Imprécations** contre l'Engin de Mazarin. II 645
- Impromptu** (l') des harengères, opéra-comique II 646
- Inamoramento** de Parise Viena, trad. du français II 558
- Inconnu** (l'), roman véritable, ou Lettres de M. l'abbé de *** et de mademoiselle B*** II 650
- Inconnue** (l'), histoire véritable. II 650
- Inconnue** (l') persécutée, opéra-comique (par Du Rozoy). II 650
- Inconstant** (l') puni par l'inconstance. II 651
- Inconstant** (l') vaincu, pastorale en chansons. II 651
- Inconvénients** du célibat des prêtres (par l'abbé Gaudin ou Cérutti). II 651
- Inorédible** (l'), ou les Deux Tartuffes (par Raban). II 652
- Indécence** (de l') aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants. II 652

Indicateur des mariages (par Morin).
II 654

Indignation (l') de Cupido. L'Amoureux de vertu. II 654

Indiscret (l'), ou les Aventures parisiennes (par Nougaret) . . . II 654

Indiscretions (les) galantes, amusantes et intéressantes . . . II 654

Indispensable (l'), ou le Manuel des jolies femmes. II 654

Infante (l') déterminée, qui est le quatrième livre des Aventures de Floride, ou la Vertu triomphante du vice II 655

Infernal (l') roi des Enfers, ou les Amours de l'abbé Maury avec Proserpine. II 656

Infubulation (l') (pr Saint-Olive). II 656

Infidèle (l') puni, pastorale (par Randon de Boisset). II 656

Infidélité (l') convaincue, ou les Aventures amoureuses d'une dame de qualité. II 657

Influence de la philosophie sur l'esprit et le cœur des femmes, ou Peintures des femmes philosophes de notre siècle. II 657

Infortune (l') des filles de joye (par Devaux, pseudonyme de Montluc, comte de Gramail). II 657

Infortuné (l') Napolitain, ou la Vie et Aventures du seigneur Rozelli (par l'abbé Olivier). II 658

Infortuné (l') Philope, ou les Mémoires et aventures de M^{***} . . II 658

Infortunée (l') Eulalie, ou les Dernières volontés de l'amour. . II 658

Infortunée (l') Sicilienne (par l'abbé Cl.-Fr. Lambert) II 658

Infortunes (les) de la marquise de Ben^{***} (par Bette d'Etienville). II 659

Infortunes (les) de Maria, esclave persane. II 659

Ingénue Saxancourt, ou la Femme séparée, etc. (par Rétif de La Bretonne) II 659

Ingratitude (l') punie, ou les Aventures d'Orphise. II 661

Innocence (l') d'amour à Lysandre. II 663

Innocence (l') de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse (Marie Stuart), etc. II 664

Innocence (l') du premier âge en France (par Billardon de Sauvigny). II 664

Innocence (l') échappée de plus d'un naufrage, ou Mémoires d'une femme d'émigré II 664

Innocence (l') en danger, etc. (par un Mousquetaire) (Rétif de La Bretonne). II 664

Innoceute (l') bergère, almanach. II 665

Instituteur (l') d'un prince royal (par Rétif de La Bretonne) . . . II 666

Institution de l'ordre des Chevaliers de la Joye, sous la protection de Bacchus et de l'Amour II 666

Intérieur (l') de Saint-Acheul (peint par M. le comte de ^{***}) . . . II 669

Instruction à l'usage des grandes filles pour être mariées (ou qui souhaitent se marier). La manière d'attirer des amans II 667

Instruction chrétienne pour femmes et filles mariées et à marier. II 668

Instruction chrétienne sur le danger des bains publics II 668

Instruction en forme de catéchisme, à l'usage des grandes filles, pour être mariées. II 668

Instruction libertine, ou Dialogues entre Charles et Justine sur la théorie physique de l'amour et les diverses manières de s'en procurer les plaisirs matériels (attrib. à Benoit?). II 668

Instruction sur l'origine, la cause, les symptômes et le traitement de la vénusalgie, ou mal de Vénus. . II 668

Insuffisance de la vertu (par le marquis de Luchet). II 669

Intérêt (l') des femmes au rétablissement du divorce, etc. . . . II 669

Intrigue (l') des carrosses de Paris à cinq sols, comédie II 671

Intrigues amoureuses de la cour de France (par Gatien Sandras des Courtilz) II 671

Intrigues (les) amoureuses de M. de M^{***} (Molière) et de Madame G^{***} (Guérin), son épouse. Voir : Fameuse (la) comédienne. II 228

Intrigues (les) amoureuses de Molière et celles de son épouse . . . II 672

Intrigues amoureuses de quelques anciens Grecs II 672

Intrigues (les) amoureuses des rois de France, depuis Charlemagne jusqu'à Henri IV. II 672

Intrigues (les) de la belle cordonnère avec un chanoine. II 672

Intrigues (les) de la cour. Voir : *Adventures* (les) de Mélindor et d'Amasie I 29

Intrigues (les) de Molière et celles de sa femme, ou la Fameuse comédienne, histoire de la Guérin II 672

Intrigues des soldats avec les filles de joie. II 672

Intrigues (les) du cabinet de la duchesse de Polignac II 672

Intrigues galantes (ou Galanteries) de la cour de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent (par Vanel). II 673

Intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour, pendant son séjour à Rome II 673

Intrigues historiques et galantes du sérail sous le règne de l'empereur Sélim. Voir *Malebranche* : *Intrigues* du sérail. II 673

Intrigues monastiques, ou l'Amour encapuchonné II 674

Intrigues (les) parisiennes et provinciales. II 674

Intrigues secrètes et politiques du cardinal de Richelieu II 674

Inventaire de M^{me} Du Barry. Notes prises sur l'inventaire du mobilier de M^{me} la c^hesse Du Barry sous la Terreur (par le baron J. Pichon). II 676

Inventaire des meubles de Catherine de Médicis, en 1589 (par Edmond Bonnaffé). II 676

Inventaire galant, contenant diverses pièces curieuses II 676

Invention (l') de traiter l'amour aux Dames à la mode. II 677

Invocation à l'amour. Chant philosophique. II 677

Irène, ou Une femme traçant de sa propre main le tableau de sa vie. II 678

Irène, princesse de Constantinople. II 678

Irma, ou les Malheurs d'une jeune orpheline (par M^{me} Guénard). II 678

Irza et Marsis, ou l'Isle merveilleuse. II 678

Isabelle (lettres publiées par Sénan-court). II 679

Isabelle (nouvelle). II 679

Isaure et Elvire (par M^{me} Guénard). II 680

Isidore et Juliette, anecdote du x^{ve} siècle (par A.-J.-N. de Rosny). II 680

Isle (l') de France, ou la Nouvelle Colonie de Vénus (par Thomas ou l'abbé Marchandier). II 680

Isle (l') de la volupté, comédie. II 681

Isle (l') des hermaphrodites, nouvellement découverte (attribué à Arth. Thomas S. d'Embry ou à Duperron). II 681

Istoria ed amori di cavalier Des Grieux e di Manon Lescaut (trad. du franç. de l'abbé Prévost). II 682

Izabelle : Amours de L. M. P. II 679

J

Jacobinéide (par F. Marchant). II 685

Jacques Jacques. Il faut mourir, etc.
II 687

Jaloux (le) corrigé, opéra bouffe (attribué à Collé) II 688

Jaloux (le) d'Estramadoure, comédie (par Dorvigny) II 688

Jaloux (le) d'Estramadura, ou les Amours de Carizale et de Léonore.
II 689

Jaloux (le) de lui-même, comédie (par le prés. Hénault) II 689

Jaloux (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux ; adjoustée la Chambre de justice de l'amour (par M^{lle} Desjardins). II 689

Jaloux (le) qui bat sa femme. II 690

Jardin (le) d'amour, à Iris, et plusieurs autres pièces galantes. II 692

Jardin (le) d'amour, où est enseignée la méthode pour bien entretenir une maîtresse. II 692

Jardin (le) d'honneur, contenant en soy plusieurs apologies, proverbes et dictz moraux, avec les hystoires et figures (par Gilles Corrozet et autres). II 692

Jardin (le) de l'amour et les roses du plaisir, etc. II 693

Jardin (le) de l'honnête amour où est enseignée la manière d'entretenir sa maîtresse. Voir : Jardin (le) d'amour, etc. II 692

Jardin (le) de plaisance et fleur de rhétorique. II 693

Jardin (lou) deys musos provençalos, ou Recueil de plusieurs pessos, en vers provençaus (par Ch. Feau et Fr. de Bègue). II 696

Jardin (le) du plaisir avec toutes sortes de fleurs, ou Cours des dames II 696

Jardin (le) musical (*sic*), contenant plusieurs belles fleurs de chansons à trois parties, etc. II 696

Javotte, ou la Jolie vielleuse parvenue II 699

Je m'en fouts, ou Pensées de Jean Bart sur les affaires d'Etat . II 700

Je m'y attendois bien, histoire bavarde (par de Chevrier) . . . II 701

Je (le) **ne sais quois**, ou Mélanges curieux, en vers et en prose (par Cartier de Saint-Philippe). . II 701

Je suis puoelle, histoire véritable (par l'abbé Dulaurens) . . . II 701

Je vous prends sans verd, comédie (attrib. à Champmeslé ou à La Fontaine). II 702

Je vous prends sans verd. Dialogue entre deux filles au sujet des différens mays qui leur sont présentés par leurs amans II 702

Jean danse mieux que Pierre, etc. (attrib. à Leroux) II 703

Jérôme Paturot dans la lune, ou la République des femmes . . II 706

Jésuite (le) à tout faire, alias, les Amours du Père Peters, confesseur de Jacques II. II 706

Jésuite (le) défroqué. II 706

Jésuite (le) défroqué, ou les Ruses de la société. II 706

Jésuite (le) **Girard** et sa pénitente, Catherine Cadière. II 707

Jésuite (le) sécularisé (par Dupré). Critique du Jésuite sécularisé. II 707

Jésuites (les) de la maison professe de Paris en belle humeur et leurs intrigues galantes avec diverses dames de la cour. Les Moines en belle humeur. II 707

Jésuites (les) depuis leur origine jusqu'à nos jours: Histoire, types, mœurs, mystères (par Arnould). . . II 707

Jésuites (les) marchands. . . II 708

Jésuitiques (les) (par Dulaurens et Grouber de Groubental). . . II 709

Jeu (le) de l'aventure et devis facétieux des hommes et des femmes, etc. . . II 709

Jeu (le) du prince des sotz et Mère Sotte (par Pierre Gringore). II 709

Jeune (le) homme instruit en amour, conte. . . II 713

Jeune (le) philosophe, ou Lettres (amoureuses) de Florival et de Sophie. . . II 713

Jeune (la) vierge chrétienne élevée sur les genoux du révérend père en Dieu et bon prélat Mgr Dupanloup. II 713

Jeunesse (la) de Rosette. . . II 715

Jeux (les), caprices et bizarreries de la nature (par Dorvigny). . . II 716

Jeux (les) d'esprit, ou la Promenade de la princesse de Conti à Eu. . . II 718

Jeux (les) de l'amour, ballet. Voir *Marivaux*: Jeu (le) de l'amour et du hasard. . . II 709

Joie (la) du pornographe, ou Nouveau recueil d'amusemens. . . II 724

Joli-Cœur, grenadier de France, à Margot sa gonzeesse. . . II 725

Joli (le) Pont-Neuf (chansons). II 725

Joli recueil portatif, ou Anecdotes amoureuses et divertissantes. II 725

Jolie (la) tribade. . . II 725

Jolies (les) filles à marier, ou De l'abus des dots dans le mariage. . . II 726

Jolis (les) caprices, almanach. Voir: *Tout aux Dames*. . . III 1223

Jolis (les) péchés d'une marchande de modes (par Nougaret). . . II 726

Jolis péchés des nymphes du Palais-Royal, rues et boulevards de Paris. II 727

Jolis péchés des nymphes du Palais-Royal, rues et faubourgs de Paris, ou Confessions curieuses et galantes de ces demoiselles (par Baudoin). II 726

Joseph, poème (par Bitaubé). II 727

Joseph, poème (par Lombard, de Langres). . . II 728

Joséphine, nouvelle (par Malherbe). II 729

Joséphine, ou Souvenirs d'une relâche à l'île Juan Fernandez (par le comte G. de Pons). . . II 729

Jouet (le) de l'amour, ou Histoire de M. de Grandpuis, garçon malgré lui. . . II 729

Jouissance des sens, poème (par Michel Marescot). . . II 729

Jouissance (la) imparfaite (attrib. à P. Corneille). Voir: *Maximes et lois d'amour*. . . III 85

Joujou (le) des demoiselles (par Jouffreau de Lazerie). . . II 730

Joujou (le) des jolies femmes, almanach. . . II 730

Joujou (le) des messieurs pour leur servir de récréation. . . II 730

Joujou (le) du bel âge, ou l'Amour en goguette, almanach. . . II 731

Joujou (le) mystérieux, ou Histoire et aventures merveilleuses d'un bijou fort singulier, etc. . . II 731

Journal amoureux d'Espagne. II 731

Journal amoureux de la cour de Vienne. . . II 732

Journal (le) des amoureux. . . II 732

Journal des connaissances utiles, dédié au beau sexe. . . II 733

Journal des inspecteurs de M. de Sartes (publ. par Larchey). . . II 733

Journaliste (le) amusant, ou le Monde sérieux et comique. . . II 734

Journée (la) amoureuse, ou les Derniers plaisirs de Marie-Antoinette, comédie. . . II 734

Journée calotine, en deux dialogues (par Bosc-Dubouchet). . . II 735

Journée de l'amour, ou Heures de Cythère (par la comtesse de Turpin, Boufflers, Gaillard, Favart et l'abbé de Voisenon). . . II 735

Journée (la) d'une jolie femme, suivie du Petit chansonnier français. II 736

Journée (la) des madrigaux, suivie de la Gazette de Tendre (avec la carte de Tendre) et du Carnaval des précieuses (par Conrard). . . II 735

Joyeuse farce à trois personnages, d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur, etc. . . II 737

- Joyeuses** (les) adventures et nouvelles récréations contenans plusieurs comptes (*sic*) et facétieux devis (par Des Périers et autres). . . . II 737
- Joyeuses** (les) dames de Paris. II 738
- Joyeuses** (les) histoires de nos pères. II 738
- Joyeuses** histoires du mess et de la chambrée. L'Album de la Colonelle (par Draner). . . . II 738
- Joyeuses** (les) narrations advenues de nostre temps. . . . II 738
- Joyeuses** récréations recueillies des faicts et propos de plusieurs princes, philosophes, etc., pour récréer toute bonne compagnie. . . . II 738
- Joyusetés** (les) du R. P. Lacayorne (par René Ponsard). . . . II 740
- Joyusetés** galantes, suivies de Lari-pète citadin. . . . II 740
- Joyusetés** sacrées et profanes (chansons). . . . II 740
- Joyeux** (le) bouquet des belles chansons nouvelles, qu'on chante à présent. La Fleur des chansons. II 741
- Joyeux** (les) dansomanes. . . II 741
- Joyeux** (le) devis récréatif de l'esprit troublé (attrib. à Fr. Gomain). II 741
- Joyeux** (le) passe-temps d'hiver, ou Recueil d'histoires facétieuses. II 741
- Judith**, tragédie. Voir Baro (Balth) : Célinde. . . . I 516
- Jugement** d'Archidiane (par Du Brocquart de La Motte). . . . II 743
- Jugement** (le) de Pâris. . . II 744
- Jugement** (le) de Pâris, à cinq personnages (attrib. à Florent Chrétien ou à N. D. R. H.). . . . II 744
- Jugement** (le) de Pâris, com. II 745
- Jugement** (le) de Pâris travesti (par Ch. d'Assoucy). . . . II 744
- Jules et Sophie**, ou le Fils naturel (attribué à Diderot). . . . II 746
- Julia**, ou le Mariage sans femme. folie-vaudeville (attrib. à De Sade). II 746
- Julie de Malbonne**, ou les Malheurs d'une honnête femme. . . . II 747
- Julie de Saint-Pol**, ou les Dangers de l'amour. . . . II 747
- Julie et Ludolphe**, ou les Combats de l'amour et du devoir, drame (par Ch.-Ph. Bonnafont). . . . II 747
- Julie**, nouvelle galante et amoureuse. II 746
- Julie**, ou J'ai sauvé ma rose (par Mme Guyot). . . . II 747
- Julie**, ou la Sœur ingrate. . . II 749
- Julie philosophe** : histoire d'une citoyenne active et libertine, etc. II 749
- Julie philosophe**, ou le Bon patriote. II 749
- Julien l'Apostat**, ou Abrégé de sa vie. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. III 99
- Julien**, ou les Délices du libertinage. II 750
- Juliette**, ou la Suite de Justine (par De Sade). Voir : Histoire de Juliette, ou les Prospérités du vice. . . II 752
- Juliette**, ou les Malheurs d'une vie coupable (par Nougaret). . . II 750
- Junonie**. . . . II 751
- Juste-milieu** (le) de Cythère. II 752
- Justine et Juliette** (par De Sade). Voir : l'ouvrage suivant. . . II 752
- Justine**, ou les Malheurs de la vertu (par D. A.-F., marq. de Sade). II 752
- Justine**, ou les Malheurs de la vertu (par Fr. Bordeaux ou Raban). II 755
- Justine und Juliette** (par De Sade). (traduction allemande). . . II 755

K L

- Kara-Mustapha et Bash-Lavi.** Episode de *Minutiane* (par Fromaget). II 760
- Labyrinthe** (le) d'amour, ou Suite des Muses folastres. II 768
- Labyrinthe** (le) de récréation (par Durant de La Bergerie et autres). II 769
- Lacets** (les) de Vénus II 769
- La fontaine** des amoureux (par Jehan de La Fontaine). II 771
- La fontaine** des amoureux de science (par Jean de La Fontaine). . II 771
- La fontaine** des devis amoureux pour la réjouissance des vrais amans (par Jean de La Fontaine). . . . II 771
- Laidleur** (la) aimable et les dangers de la beauté (par de La Place). II 772
- Laidleur** et beauté, ou le Nouveau Lovelace II 772
- Laidion**, ou les Mystères d'Eleusis (par J.-J.-G. Heinse). II 772
- Lais** et **Phryné**, poème . . . II 773
- Lais** (la) philosophe, ou Mémoires de Mme D*** et ses discours avec M. de Voltaire, etc. (par Ermélinde Thalléa). II 773
- Lais** philosophe, ou Sentiments de repentir de Mme D***. Voir l'ouvrage précédent.
- Laitière** (la) de Bercy : anecdote historique du siècle de Louis XIV (par Mme Guénard). II 774
- Lamentations** (les) de la Durié de Saint-Cloux (entremetteuse), touchant le siège de Paris II 774
- Lan** (pour l'an) des sept dames. Voir : Sensieult une œuvre nouvelle. III 1095
- Langage** (le) des muets, ou les Promenades angloises II 776
- Langage** emblématique des fleurs et leur signification en amour. Voir : Nouveau Dictionnaire du langage de l'amour et de la volupté . . III 354
- Langage** (le) muet. II 776
- Langrognet** aux enfers (par l'abbé Talbert). II 776
- Langue** (la) (par Bordelon). . II 776
- Lanterne** magique, curieuse, et plus que galante II 777
- Lanterne** (la) magique du Palais-Royal II 777
- Lanterne** (la) magique du Régent (par le marquis de La Fare et l'abbé de Chaulieu). II 777
- Lanterne** (la) magique nationale (par Hon. Riquetti de Mirabeau). II 777
- Larmes** (les) de la reine et du cardinal Laudriguet (mazarinade). . II 778
- Laure** et **Félino**, ou l'Innocent condamné II 779
- Laure**, ou l'Amour et les systèmes (par Samuel Constant). II 779
- Laure**, ou Lettres de quelques personnes de Suisse (par Samuel Constant). II 779
- Laurette**, comédie (par Dudoier de Gastels). II 780
- Laurette**, opéra-comique (par de Dancel). II 780
- Laurette**, ou la Grange Saint-Louis (par Mme de Saint-Venant). . II 780
- Lauriers** (les) ecclésiastiques, ou Campagnes de l'abbé de T*** (par le chevalier de La Morlière). . II 781
- Lavater** (le) des dames, ou l'Art de connaître les femmes sur leur physionomie II 782
- Lavater** (le) historique des femmes célèbres des temps anciens et modernes (par Nic. Ponce). . . II 782
- Léandre** et **Isabelle**, ou le Presqu'Abeillard, comédie. . . . II 782

- Léandre-Nanette**, ou le Double qui-proquo (par Grandval fils). . . II 783
 — Le même. Voir : Recueil de comédies et de chansons gaillardes . . . III 949
- Léclusade**, ou Déjeuner de la Râpée (par Lécluse). Voir : Déjeuner de la Râpée. I 840
- Leçon** (la) des jeunes gens à marier, plus un avis certain pour se bien marier II 784
- Leçons** (les) d'amour : Chansonnier nouveau II 784
- Leçons** (les) de la volupté (par Hubert d'Orléans). Voir : Confession générale du chevalier de Wilfort . . . I 655
- Leçons** (les) de la volupté, ou la Jeunesse du chevalier de Moronville (par Hubert d'Orléans). II 784
- Leçons** (les) de volupté, suite de gravures coloriées II 784
- Leçons pastorales** des favoris du Dieu des cœurs, ou l'Ecole de la tendresse II 785
- Lecture** (la) divertissante, ou Recueil d'histoires, bons mots et discours plaisants, etc. II 785
- Lectures amusantes**, ou les Délassements de l'esprit. Voir détail. . II 785
- Lectures sérieuses et amusantes**. Voir détail. II 786
- Légit** (le) de la vache à Colas. . II 786
- Légende** (la) de maistre Jean Poisle. . II 787
- Légende** de saint Antoine. Histoire cocasse de ses tentations . . II 787
- Légende** (la) de saint Brandaine. II 787
- Légende** (la) dorée, ou Histoire des ordres mendiants. II 789
- Légende** (la) joyeuse de maistre Pierre Faifeu (par Ch. Bourdigné). . II 790
- Légende** (la) joyeuse, ou les Cent une leçons de Lampsaque, avec la suite. (Epigrammes et contes par J.-B. Rousseau, Ferrand, Grécourt, Piron et autres). II 789
- Légende** (la) joyeuse, ou les Trois cent trois leçons des hommes et des femmes impudiques. Voir l'ouvrage précédent.
- Légende singulière** du sieur Gengoule et de sa femme la Ribaude, qui pétait toujours II 790
- Lendemain** (le) des nocces, ou A quelque chose malheur est bon, com. . II 792
- Lettre** à l'auteur de l'Histoire de Madame de Luz. Voir : Histoire de Madame de Luz. II 518
- Lettre** à M^{me} de *** , contenant la relation d'une révolution arrivée à Cythère. II 799
- Lettre** à M. de . . . sur une confidence amoureuse et jalouse. . . . II 799
- Lettre** amoureuse de M. Jambe Decreux, charbonnier, à M^{lle} Catau, ravaudeuse. Voir : Goûté (le) des Porcherons. II 417
- Lettre** (la) au Cardinal Burlesque (mazarinade). II 799
- Lettre** au citoyen Millot sur son système de la génération. . . . II 799
- Lettre** critique à M. Boissonade sur Antonius Liberalis, Parthenius et Aristénète (par Fr.-J. Bast). . II 799
- Lettre** critique sur le « Philosophe marié. » Voir Destouches (N.) : Philosophe (le) marié III 728
- Lettre** d'Alcibiade à Glycère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une lettre de Vénus à Pâris et d'une Epître à la maîtresse que j'aurai (par Cl.-Jos. Dorat). II 799
- Lettre** de Carabi de Cappadoce à son cher camarade Carabo de Palestine, etc. (par P.-S. Caron). . . . II 800
- Lettre** (la) de Cornifflerie (attrib. à Jean d'Abondance). II 800
- Lettre** d'écornifflerie et déclaration (en vers) de ceux qui n'en doivent jouir. Voir l'ouvrage précédent.
- Lettre** d'Erothée à Néogame, ou d'une Jeune espousée à son époux qui l'a abandonnée la première nuit de ses nocces. II 800
- Lettre** de Flora à Pompée, sur ce qu'il l'avoit abandonnée pour son ami. . II 801
- Lettre** de la petite Nichon du Marais à M. le prince de Condé. Lettre de réplique de la petite Nichon. . II 801
- Lettre** de la signora Foutakina à messer Julio Mazarini, touchant l'armement des Bardaches pour donner secours à Son Excellence. . . II 801
- Lettre** de Phryné à Xénocrate (par Dorat). II 804
- Lettre** de remerciement au cardinal Mazarin (mazarinade). . . . II 804

Lettre de Valcour à son père (par C. J.-Dorat) II 804

Lettre d'un cavalier à sa maîtresse, en vers burlesques. II 802

Lettre d'un fameux courtisan à la plus illustre coquette du monde. II 803

Lettre d'un gentilhomme français à dame Jacqueline Clément, princesse boiteuse de la Ligue II 803

Lettre d'un provincial à un de ses amis, sur le célibat ecclésiastique. II 804

Lettre d'un Russe, ou Simple réponse au pamphlet de M^{me} la duchesse d'Abrantès, intitulé : Catherine II. Voir Abrantès (duchesse d') : Catherine II I 497

Lettre d'un Sicilien à un de ses amis, contenant une agréable critique de Paris et des Français. . . . II 804

Lettre d'un vieux religieux à une jeune convertie. II 804

Lettre d'une comédienne retirée du spectacle. II 804

Lettre d'une demoiselle entretenue à son amant. II 804

Lettre des dames de la paroisse de Saint-Louis au Père Le Fèvre, jésuite, à l'occasion du sermon qu'il prêcha dans cette paroisse, où il a prétendu prouver qu'il n'était pas permis aux femmes de parler de religion II 805

Lettre des femmes publiques du Palais-Egalité à tous les jeunes gens de Paris (par J.-P.-H. Quignon). . . II 805

Lettre du diable à la plus grande putain de Paris. II 805

Lettre du diable au pape, sur la suppression des règles dans les communautés de filles II 805

Lettre du marquis de Vistempenard au baron d'Anconaris. . . . II 805

Lettre écrite à M^{me} la comtesse Tation par le sieur de Bois-Flotté, trad. de l'angl. (composée par le marquis de Bièvre). II 805

Lettre écrite par un Gascon. II 805

Lettre en vers sur les mariages de M^{lle} de Rohan avec M. de Chabot, de M^{lle} de Rambouillet avec M. de Montausier, et de M^{lle} de Brissac avec Sabatier II 806

Lettre galante et divertissante pour régler les vie et mœurs des chats friands et voleurs, etc. . . . II 806

Lettre pour la défense et la conservation des parties (génitales) les plus essentielles à l'homme et à l'Etat. II 807

Lettre sur la comédie de l'Imposteur ou de Tartufe (attribuée à Molière). Voir Molière : Tartuffe (le). III 1181

Lettre sur l'Histoire de Madame de Luz. Voir : Histoire de Madame de Luz. II 518

Lettre sur l'entretien suivant de trois demoiselles aux Tuileries (sur l'inconstance et l'intérêt de deux cavaliers qui les recherchaient en mariage) II 807

Lettre sur les grâces et la beauté (par F.-J. de La Serrie ou par Blanchard de La Musse). II 807

Lettre sur les Observations sur une comédie de Molière intitulée : Le Festin de Pierre. Voir Molière : Festin (le) de Pierre II 298

Lettre surprise écrite à Mazarin par ses nieces burlesques II 807

Lettres à Emilie sur la mythologie (par Ch.-Alb. Demoustier). . . II 808

Lettres à M^{me} la marquise de * sur la Princesse de Clèves** (p^r Valincour). Voir : Princesse (la) de Clèves. III 857

Lettres à milady * sur l'influence que les femmes pourroient avoir dans l'éducation des hommes.** . . . II 808

Lettres à Sophie (par Mirabeau). II 808

Lettres amoureuses de divers auteurs de ce temps. II 809

Lettres amoureuses d'Emilie et de Sainval, suivies de quelques poésies fugitives (par Dusausoir). . . II 809

Lettres amoureuses de Julie à Ovide et d'Ovide à Julie (attrib. à Marmontel et à Charlotte de Bresse, marquise de Lezay-Marnézia). II 809

Lettres amoureuses d'un Frère à son élève. II 809

Lettres au chevalier de K, par le marquis de M. Voir Bastide (chevalier de) ou Meray (de) : Femmes (les). II 295

Lettres aux belles femmes de Paris et de la province. Voir : Belles (les) femmes de Paris, etc. I 373

Lettres bourguignonnes, ou le Danger de compter sur une femme. II 814

Lettres chinoises, ou Correspondance philosophique, historique et critique entre un Chinois voyageur et ses correspondants (par J.-B. de Boyer, marquis d'Argens) II 814

Lettres d'amour ; chefs-d'œuvre de style épistolaire choisis dans les plus grands écrivains II 816

Lettres d'amour du chevalier de * (par J.-F. de Bastide)** II 816

Lettres d'Aza ou d'un Péruvien (par Lamarche-Courmont). Voir : Lettres d'une Péruvienne II 832

Lettres de Babet, avec les Lettres d'une dame de qualité à son amant (par Crébillon fils) II 817

Lettres de Cécile à Julie, ou les Combats de la nature (par B. Farmian de Rosoi, dit Durosoi) II 817

Lettres de deux Circassiennes (par Dusausoir). Voir : Sultan (le) indécis, ou les Deux Circassiennes III 1157

Lettres d'Erothée à Néogame, ou d'une jeune espousée à son époux, qui l'a abandonnée la première nuit de ses nocces. Response de Néogame à Erothée s'excusant de ce qu'il l'a quittée la nuit de ses nocces . . . II 821

Lettres de Julie à Eulalie, ou Tableau du libertinage de Paris . . . II 819

Lettres de la Grenouillère, entre M. Jérôme Dubois, pêcheur du Gros-Caillo, et M^{lle} Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin (par de Caylus, Vadé, etc.) II 820

Lettres de la marquise de M^{*} au comte de R^{***} (p^r Crébillon fils)** . II 820

Lettres de Mademoiselle de Jussy. Voir : Maria, ou les Véritables mémoires d'une dame illustre . . . III 45

Lettres de milady * sur l'influence que les femmes pourraient avoir dans l'éducation des hommes (par Louis Damours)** II 826

Lettres de milady Juliette Catesby à milady Henriette Campley (par M^{me} Riccoboni, née M. de Mézières) . II 826

Lettres de M. de Fronsac, fils du duc de Richelieu, au chevalier Dumas, ou son histoire de quelques mois à la cour de Russie (par Barbet) . . II 827

Lettres de Nanine à Sinphal (par M^{lle} Necker, plus tard M^{me} de Staël) . II 828

Lettres (supposées) de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné (par Damours ou Crébillon fils) . . . II 828

Lettres de Sosthène à Sophie (par Pougeux) II 830

Lettres de tendresse et d'amour (par Boursault, Dorat et autres). Voir détail II 830

Lettres d'un Indien à Paris, à son ami Glazir, sur les mœurs françaises (par L.-A. Caraccioli) II 831

Lettres d'un jeune lord à une religieuse italienne, imitées de l'anglais par M^{me} (Suard) . . . II 831

Lettres d'une Champenoise à une dame de qualité à La Haye II 831

Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier français (par Dorat) II 832

Lettres d'une demoiselle entretenue à son amant (par Coustellier) . . II 832

Lettres d'une fille à son père (par Rétif de La Bretonne) II 832

Lettres d'une Péruvienne (par Francoise d'Issembourg d'Happoncourt, dame de Graffigny) II 832

Lettres d'une Turque à Paris, écrites à sa sœur au sérail (par Poullain de Sainte-Foix) II 833

Lettres des jolies femmes du Palais-Egalité au consul Bonaparte sur leur arrestation et leur déportation en Egypte (par J.-P.-H. Quignon) . II 833

Lettres du chevalier de Saint-Alme et de M^{lle} de Melcourt (par M^{me} de Colleville) II 834

Lettres du chevalier Dorigny à son ami Mercourt II 834

Lettres écrites en 1786-87 (par la princesse de Condé), publiées par Balanche II 835

Lettres et billets galants (par M^{me} Arragonius) II 835

Lettres familières de MM. de l'Académie française. Voir Milleran (René): Lettres familières II 837

Lettres galantes, comiques et récréatives du S^r de * , mêlées de descriptions burlesques, etc.** II 837

Lettres galantes de Cléante et de Bélise (le baron de Breteuil et M^{me} A. Ferrand) II 838

Lettres galantes de deux dames de notre temps II 838

Lettres galantes d'un précepteur ecclésiastique à son élève . . . II 839

Lettres galantes et historiques d'un chevalier de Malte II 839

Lettres galantes et morales du marquis de * (A.-G. Mouslier de Moissy)** . II 839

Lettres galantes et philosophiques de deux nonnes, etc. II 839

Lettres historiques et galantes de deux dames de qualité, l'une à Paris, l'autre en province II 840

Lettres infernales, ou les Tisons aux enfers II 843

Lettres iroquoises (par J.-H. Manbert) II 844

Lettres nouvelles contenant le privilège et auctorité d'avoir deux femmes, concédé à tous ceux qui desireront estre mariez deux fois. II 844

Lettres nouvelles, galantes, historiques, comiques, etc. II 844

Lettres nouvelles sur le mariage. II 844

Lettres persanes (par Montesquieu). II 846

Lettres persanes (par Montesquieu). Lettres d'une Turque écrites à sa sœur au sérail, pour servir de supplément aux Lettres persanes (par Poullain de Sainte-Foix) II 846

Lettres pleines de belles conceptions d'amour. II 847

Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps (par Caraccioli). II 848

Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages célèbres de nos jours (attrib. à Carnot et à M^{me} Pipelet de Leury) II 848

Lettres sur le célibat des prêtres, par un jeune homme à qui cette institution a fait quitter l'état ecclésiastique (par Lefèvre de Meaux) . . . II 849

Lettres sur le désir de plaire, suivies de : Ce que c'est que l'occasion, conte moral (par M^{me} F.-A. Puzin de La Martinière, dame Benoist) . . II 849

Lettres sur le mariage. . . . II 849

Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes. . . . II 849

Liaisons (les) dangereuses, lettres recueillies dans une société (comp. par Choderlos de Laclos) II 850

Liberté (la) des dames. . . . II 855

Liberté (la) du cloître, poème. II 855

Libertin (le) de ce siècle, ou l'Histoire galante et luxurieuse de M. Condissiros. Voir Mirabeau fils (comte de) : Ma conversion II 929

Libertin (le) de qualité, ou Confidences d'un prisonnier au château de Vincennes. Voir Mirabeau fils (comte de) : Ma conversion. II 929

Libertin (le) de qualité, ou le Libertin de ce siècle II 855

Libertin (le) de qualité, ou Ma conversion. Voir Mirabeau fils (comte de) : Ma conversion II 929

Libertin (le) devenu vertueux, ou Mémoires du comte de *** (rédigés par Domairon) II 855

Libertin (le) par fatalité (attrib. à Andréa de Nerciat) II 856

Libertin (le) puni, com. (par Legrand). Voir : Luxurieux (le), com. II 925

Libertinage (le) du grand monde, ou la Nouvelle Gamiani II 856

Libertinage (le) secret du cloître, ou l'Education des nonnes . . . II 856

Libertins (les) en campagne, mémoires tirés du P. La Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot . . . II 856

Liens d'amour, de vertu et de bonheur (publiés par Jules Petit) . . . II 868

Lieux communs et très élégantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes auxquels sont compris les plus beaux traicts dont on peut user en amour II 868

Lilasia, ou la Beauté outragée par elle-même (par Caraccioli) . . II 870

Lindamire, ou l'Optimisme dans les pays chauds. Voir Baudoin : Lindamire II 870

Lindor, ou les Excès de l'amour. II 871

Linval, ou l'Amant timide, conte. II 871

Liste de tous les prêtres trouvés en flagrant délit chez les filles publiques de Paris, sous l'ancien régime. II 875

Liste de toutes les jolies femmes qui se trouvent à Longchamps. II 875

Liste des femmes et des filles d'émigrés qui trafiquent ouvertement de leurs charmes pour avoir du pain, etc. II 875

Liste des sœurs et dévotes qui ont été fouettées par les dames du marché en différents quartiers de Paris, etc. II 875

Liste, ou les Ténèbres du jour, avec le portrait impartial de la beauté de ces dames, etc. II 875

Lit (le) de nocces, ou les Nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouphlet. II 876

Lits (les) babillards II 876

Littérature légère, ou Recueil de vers, chansons, etc. II 876

Livre (le) à la mode (par Caraccioli). II 877

Livre curieux contenant la naïve représentation des habits des femmes à présent. Voir : *Theatrum mulierum* et : *Aula Veneris*. III 1207

Livred'amour (pr Sainte-Beuve). II 878

Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine Du Vergier. II 880

Livre (le) de beauté (par la comtesse de Blessington). II 880

Livre (le) des cent Nouvelles nouvelles, composé pour l'amusement du roi Louis XI, lorsqu'il n'était encore que duc de Bourgogne II 881

Livre de chansons pour dancer et pour boire II 881

Livre (le) de Cleriadus et de la belle Meliadice, fille au roy d'Angleterre. II 881

Livre (le) d'heures satyrique et libertin II 885

Livre de la discipline de l'amour divine, etc. II 886

Livre (le) de la fontaine périlleuse, avec la chartre d'amours, autrement intitulé le Songe du verger ; avec commentaire par I. G. P. (Jacques Gohory) II 886

Livre (le) de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie, etc. II 882

Livre de plusieurs pièces. Voir détail. II 886

Livre (le) des cent ballades ; conseils à un chevalier pour aimer loialement ; réponses aux ballades. . . . II 889

Livre (le) des Connoilles, ou les Evangiles des Quenouilles (traditions populaires recueillies par Foucart de Cambray. Antoine Du Val et Jean d'Arras dit Caron) II 887

Livre (le) des quatre couleurs (par Caraccioli). II 890

Livre des singularités (par G.-P. Philomneste) (Gabriel Peignot). II 890

Livre (le) des Têtes de bois (par Saint-Juirs et autres). II 890

Livre (le) du Faucon des dames. II 893

Livre (le) du nouveau Tristan, prince de Léonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille. . II 893

Livre échappé au déluge. . . II 894

Livre (le) jaune II 894

Livre (le) mignard, ou la Fleur des fabliaux (publié par Ch. Malo). II 894

Livre qui guarilt de tous maux et de plusieurs aultres. Avec plusieurs rondeaux et ballades. II 894

Livre sans nom (par Cotelendi, ou Bordelon) II 895

Livre (le) sans titre II 895

Livre (le) sans titre (par Contant). II 895

Livre (le) singulier, à l'usage des esprits bizarres. II 896

Livres historiques de l'ancien Testament, ornés de peintures orientales, gravées par F.-A. David. Premier livre contenant le *Cantique des cantiques* II 897

Livres (les) secrets des confesseurs dévoilés aux pères de famille (par Léo Taxil) II 897

Livret contenant plusieurs honnestes demandes et réponses sur le fait et mestier d'amour, et aussi touchant le fait des dames II 898

— Le même. Voir René (le roi) : Abusé (l') en court I 8

Livret de folastries à Jannot, Parisien (par Ronsard) II 898

Livret de folastries à Janot, Parisien, plus quelques épigrammes grecs et des dithyrambes chantés au Bouc de E. Jodelle (par P. Ronsard et Bertrand Berger). II 898

Loi (la) de Iatab. Voir : Mémoires turcs III 190

Lois (les) de la galanterie. La Loterie d'amour ; la Carte du royaume d'amour, etc. II 900

Loisirs (les) d'une jeune dame (par Marie-Jos. de Lescun, d'abord M^{me} Monthard et plus tard M^{me} Sydown). II 900

Loisirs d'une jolie femme, ou Recueil de chansons, romances et ariettes les plus nouvelles. II 900

Loisirs (les) du beau sexe. Almanach. II 900

Lolotte et Fanfan, ou les Aventures de deux enfants abandonnés dans une île déserte II 901

Lolottes (les). Histoire de Carmagnole, souvenirs du quartier latin (par Ant. Watrison) II 901

Lorettes (les). Suite de lithographies. II 903

Lorettes (les), les grisettes et les amoureux : types, mœurs et excentricités II 903

Loterie (la) d'amour, ou la Métamorphose de Philis en amour . . II 903

Loterie galante, étrennes aux amants. II 903

Louange (la) des femmes (par Rabelais) III 921

Louanges des dames, en prose et en vers, discours, etc. II 905

Louanges des dames. Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, etc. (par Michel Delacour-Damonville) II 905

Louis (le) d'or (par Samuel Isard). II 905

Louis (le) d'or politique et galant. II 905

Louis XVI et Antoinette traités comme ils le méritent . . . II 906

Loups (les) ravissans (par Robert Gobin) II 908

Loveson, ou les Folies d'amour. II 912

Loyauté consciencieuse des taverniers avec l'honnête réception des hostes et hostesses. Voir : Désiré (Artus).— Loyauté consciencieuse des tavernières II 912

Loyer (le) des folles amours. Voir Cretin (Guill.) : Débat (le) de deux dames. I 823

Lucette et Lucas, com. (par Forgeot) II 914

Lucette, ou les Progrès du libertinage (par Nougaret) II 914

Lucie, ou les Erreurs de ma jeunesse. II 915

Lucien en bonne humeur . . II 916

Lucinde, ou la Victime des circonstances II 917

Luorèce, ou l'Optimisme des Pays-Bas II 918

Lunette (la) astronomique, ou Observations prophéti-critico-politi-comiques et galantes, faites sur les éphémérides de l'année 1743. . . II 921

Lupanare (il), o il Mascalzone punito, dramma. Traduct. ital. du *Bordel*, ou le *Jean-f... punt* . . . II 921

Lupanie, histoire amoureuse de ce temps (attribuée à Corneille Blessebois) II 921

Lutteur (le), ou le Petit-fils d'Hercule II 924

Luxe (le) des femmes. Réponse d'une femme à M. le procureur général Dupin II 924

Luxe (le) effréné des hommes. Voir l'ouvrage précédent.

Luxurieux (le), com. et divers contes piquants (par Legrand) . . . II 925

Lycoris, ou la Courtisane grecque (par Bret) II 925

Lycoris, ou l'Heureuse bergère, trag. past. (par Gervais Bazire d'Amblainville) II 925

Lyndamire, ou l'Optimisme des pays chauds (attrib. à Gervaise de La-touche) II 926

Lyre (la) d'Apollon II 926

Lyre (la) d'Apollon et le Flageolet de Pan, ou Recueil de chansons sérieuses et comiques. II 926

Lyre (la) de Dorante. II 927

Lyre (la) d'Orphée, ou l'Entretien curieux de tous les plus beaux airs de cour à dancer II 926

Lyre (la) gaillarde, chansonnier anacréontique II 927

Lyre (la) gaillarde, ou Nouveau recueil d'amusemens II 927

Lysistrata, ou les Athéniennes, com. (imitée d'Aristophane, par Hoffman) II 928

M

- Ma conversion.** Voir : Lettres de Julie à Eulalie. II 819
- Ma jeunesse** II 932
- Ma jeunesse,** ou les Aventures du chevalier de *** II 932
- Ma Rosalie,** ou le Mariage des prêtres (par T. T. E.) II 933
- Ma tante Geneviève,** ou J'en ai échappé belle (par Dorvigny). II 933
- Ma toilette** (par Mme ***) (Mme de Saluces) II 934
- Ma vie de garçon** (attrib. à Crébillon fils et au comte de Caylus) II 934
- Le même II 935
- Ma vie de garçon,** aventures galantes d'un officier de dragons. Voir Officier (un) de dragons : Roman (le) pris par la queue III 1043
- Macarisse,** ou la Reine des Iles Fortunées II 935
- Macédoine** (la), ou Mélanges de littérature, contes, chansons, etc. II 935
- Madame Bloc,** ou l'Intrigante (par de Faverolle) (Mme Guénard). II 937
- Madame de Lignolles,** ou Fin des aventures de Faublas (par Mlle Marné de Morville, dame de Rome, ou par Mme Guénard). II 940
- Madame de Maintenon** peinte par elle-même II 941
- Madame de Saint-Hermine,** ou les Soirées napolitaines. Histoire d'Inès et de Clara, des Princes jumeaux, etc. II 943
- Madame de Staël** et la grande duchesse Louise (par Mme Ch. Lenormant) II 943
- Madame la duchesse de Praslin.** Cour des pairs, procédure, extraits de lettres, procès-verbal, rapport. II 945
- Madame Napoléon** II 946
- Mademoiselle de Benonville.** II 951
- Mademoiselle de Scay,** petite comédie satirique (par P. Corneille Blesbois). II 954
- Mademoiselle de Tournon** (par Mme Adèle de Souza) II 955
- Mademoiselle de Tournon** (par d'Ortigue de Vaumorière, ou par Mme de Villedieu, ou par de La Chétardie, ou par Cotelendi). II 955
- Mademoiselle Javotte** (par Paul Barrett) II 956
- Le même. Suivi de : Les Amours du comte de C*** (Clare) (par Paul Barrett) II 956
- Magakou,** histoire japonaise (par de Chevrier). II 959
- Magasin** des modernes : Almanach curieux. II 959
- Magasin** (le), ou Recueil des plus belles chansons de ce temps. II 960
- Magdeleine** (la) (par Achille Rousseau) III 1
- Magistrature** (la) en chemise. III 3
- Mahmoud** le Gasnévide, histoire orientale (par Melon). III 4
- Maison** (la) à plaisirs, ou la Passion de Gilberte III 5
- Maitresse** (la) fidèle. III 8
- Maitresses** de toutes qualités à louer. III 9
- Mal** (le) récompensé de fortune et d'amours III 12
- Malades** (les) de belle humeur, ou Lettres divertissantes écrites de Chandray. III 12
- Maladie** de Madame la duchesse de Polignac, qui a infecté la cour, Versailles et Paris III 12
- Maladies** des femmes en couches, et à la suite des couches. III 12

Maladroit (le), ou Lettres du comte de Gauchemont (par le marquis de La Salle). III 13

Malédiction (la) paternelle, ou Lettres de N^o à ses parens, ses amis et ses maîtresses, avec les réponses, etc. (par Restif de La Bretonne et Mairobert). III 13

Malheur et bonheur III 15

Malheureuses (les) amours de M. de Pet-en-haut et de M^{lle} Vesse-en-d'sous III 14

Malheureuses (les) amours de M. de Pet-en-l'air et de M^{lle} Vesse-en-d'sous. Voir : Plat (le) de carnaval. III 766

Malheurs (les) de l'amour, ou Mémoires d'une jeune femme (par P.-J.-B. Dalban). III 16

Malheurs (les) de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle (pr Dorat). III 15

Malheurs (les) de l'infidélité conjugale, ou Lettres publiées pour l'instruction des époux III 15

Malheurs (les) d'un amant heureux, ou Mémoires d'un jeune aide-de-camp de Napoléon, écrits par son valet de chambre (par M^{me} Sophie Gay). III 16

Malheurs (les) des femmes et des hommes, ou Moyens découverts par lesquels on n'emploie point le concours des deux sexes pour la propagation de l'espèce humaine. III 16

Malheurs (les) des femmes mariées, vers patois. (Suivis de trois pièces en vers français, signées Olympe Bézazet). III 16

Malice (la) des femmes (ou La Grant malice des femmes). III 17

Malice (la) des femmes, contenant les ruses et finesses, etc. III 17

Malice (la) des femmes, dédiée à la plus méchante du monde. Voir l'ouvrage précédent.

Malice (la) des femmes, tirée de l'Écriture. Voir l'ouvrage précédent. III 17

Maltote (la) des cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule. III 19

Mandement de l'archevêque de Paris portant abolition du carême et prolongation du carnaval. III 19

Mandement de l'évêque de Paris et lettre de M^{me} Lydda, sa première femme III 19

Mandement de très dévergondée dame Gourdan. Voir : Histoire galante des deux maquerelles, etc. II 563

Manège (le) de Virginie, ou la Victime d'une entretenue III 20

Manière (la) d'embrasser les jeunes filles à leur entière satisfaction. III 21

Manière (la) de faire l'amour. III 21

Manteau (le) d'un sous-lieutenant. III 23

Manteaux (les), recueil (par le comte de Caylus) III 23

Manuel complet des amateurs du genre poissard, contenant les œuvres de (Vadé, Lécuse et autres) III 24

Manuel des amateurs à l'usage de ces messieurs qui sont un peu coquines (*sic*) et de ces dames qui ne sont pas trop bégueules III 25

Manuel des boudoirs, ou Essais érotiques sur les demoiselles d'Athènes (Recueil par Mercier de Compiègne) III 26

Manuel des coulisses, ou Guide de l'amateur. III 26

Manuel (le) des f...teurs, ou Mélange de pièces gaillardes. III 27

Manuel (le) des solitaires, ou l'Oraison des cinq doigts III 28

Manuel des toilettes III 28

Manuel (le) du libertin, pour faire suite au Catéchisme libertin de M^{lle} Théroigne III 28

Manuscrit trouvé à la Bastille, concernant les lettres de cachet lancées contre M^{lle} de Chantilly (Madame Favart) et M. Favart, par le maréchal de Saxe (par Meusnier) III 29

Maquerelle (la), ou les Femmes de-bauchées. Voir : Légende (la) joyeuse, ou les Cent-une leçons de Lampsaque. II 789

Maranzakiniana. (Recueil par Grécourt). III 30

Marcassin et Tourlourette, parodie d'*Aucassin et Nicolette* III 31

Marchande (la) de modes, ou la Tache d'huile, parodie de la *Vestale*, de de Jouy. III 32

Maréchal (le) de Boufflers prisonnier dans le château de Namur et les aventures secrètes qui lui sont arrivées pendant la campagne. III 33

- Maréchal** (le) de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie satirique, etc. III 32
- Margot des Pelotons** (attribué à Huerne de La Mothe). III 34
- Margot** la bouquetière, ou A quelque chose malheur est bon III 34
- Margot** la conciacalze e le sue aventure galanti (trad. du franç.). III 34
- Margot** la mal peignée en belle humeur. III 34
- Mari** (le) à la mode de ce temps. III 42
- Mari** (le) comme il les faudrait tous, ou la Nouvelle école des maris, comédie III 42
- Mari** (le) émancipé, comédie III 43
- Mari** (le) féroce. III 43
- Mari** (le) jaloux, nouvelle (par M^{lle} Gomez de Vasconcelle, dame Gillot de Beaucour) III 43
- Mari** (le) mécontent de sa femme. III 43
- Mari** (le) offensé, ou Histoire du baron de *** et de M^{lle} de *** III 44
- Mari** (le) philosophe, ou un Ménage à trois, comédie III 44
- Mari** (le) sentimental, ou le Mariage comme il y en a quelques-uns (par Constant de Rebecque); suivi des Lettres de mistress Henley, publiées par son amie M^{me} de C*** de Z*** (de Charrière, de Zurich) III 44
- Mari** (le) trompé par lui-même. III 44
- Maria**, fille naturelle de la comtesse D***, ou l'Enfant de l'infortune (par F.-J. Villemain d'Abancourt). III 44
- Maria Stella**, ou Echange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile (Mémoires par lady Maria-Stella Newborough, baronne de Sternberg, née de Joinville). III 45
- Mariage** (le). (Huitième livre de la Collection de *Paris-Vivant*, par des hommes nouveaux) III 46
- Mariage** (le), poème III 46
- Mariage** (le) conventionnel, ou Lettre à M. Villeneuve; suivi de l'Épître à M^{me} *** (par F.-L. Darragon). III 47
- Mariage** de Colin et de Nizalette, comédie III 48
- Mariage** (le) de Fanchette, comédie (par Delon). III 49
- Mariage** (le) de Fine-Epice, com. III 49
- Mariage** (le) de Glogurrio, parodie du *Mariage de Figaro*. III 49
- Mariage** (le) d'hasard, ou les Amours de M. Nicolas et de la belle Fifi-ne, parodie III 50
- Mariage** (le) de La Couture avec la grosse Cathos III 52
- Mariage** (le) de la reyne de Monomotapa, comédie. III 50
- Mariage** (le) de l'abbé Maury avec l'abbesse de Montmartre III 50
- Mariage** (le) de l'amour et de l'amitié. III 50
- Mariage** (le) de Loti; Rarahu (par Pierre Loti) (Julien Viaud). III 51
- Mariage** (le) de Nanon, comédie (par Ant.-Franç. Eve dit Maillot). III 52
- Mariage** (le) de Sophie, etc. III 53
- Mariage** (le) d'un prêtre et les difficultés matérielles qu'il entraîne (par E. Clair). Circulaire répandue à Lyon (par le même). III 54
- Mariage** (le) d'une Espagnole (attrib. à M^{me} Urb. Rattazzi, née Marie de Solms) (mais par P. Vésinier). III 53
- Mariage** (le) de Virginie, ou la Victoire d'une entretenue. III 54
- Mariage** (le) des quatre fils Hémon et des filles Dampsimon III 54
- Mariage** (le) forcé, ou Louis XVI épousant M^{lle} Target, com. III 57
- Mariage** (le) malheureux, ou Mathurin et Magdeleine (par L.-R. Barbet) III 58
- Mariage** (le) précipité, com. III 58
- Mariage** (le) sans mariage, comédie (par Marcel) III 58
- Le même III 59
- Mariage** (le) secret, comédie (par J.-L. Brousse des Faucherets) III 59
- Mariages** (les) à la Diable, ou l'Impromptu de Charonne. III 60
- Marianne** (la) du Filomène. III 61
- Marianne**, ou la Fermière de qualité (par M^{me} de Choiseul-Meuse). III 61
- Marianne**, ou la Paysanne de la forêt d'Ardennes. III 61
- Marie-Antoinette** dans l'embarras, ou Correspondance de Lafayette avec le roi, la reine, La Tour du Pin et Saint-Priest III 62

- Marie de Courtenay** (par M^{me} ***)
(Josephine Lasteyrie du Saillant,
dame Sirey) III 63
- Marie Dorval**, biographie (par E.
Coupy). III 64
- Marie honnête**, comédie . . . III 64
- Marie Stella**, ou l'Echange d'une
demoiselle du plus haut rang contre
un garçon de la condition la plus vile
(par M.-S. Newborough, baronne de
Sternberg, née de Joinville). . . III 66
- Marie Stuart**, reine d'Écosse (par Le
Pesant de Boisguilbert). . . III 66
- Maris** (les) à la mode, ou Conversa-
tions nouvelles et galantes . . III 66
- Markowski** et ses salons . . . III 68
- Marottes** à vendre, ou Triboulet ta-
bletier, etc. III 68
- Marquis** (le) de *** (nouvelle). . III 69
- Marquis** (le) de T***, ou l'École de la
jeunesse (attribué à Rétif de La Bre-
tonne). III 70
- Marquise** (la) de Ganges (attribué
au marquis de Sade) III 70
- Martyr** (le) amoureux III 74
- Masoorade** des cinq sens de nature
conduits par la Fortune et les Plai-
sirs, etc. III 76
- Mascarades** et farces de la Fronde,
en 1649. III 76
- Masque** (le), ou Anecdotes particulières
du chevalier de *** (par J. Durey de
Sauvay, marq. du Terrail). . . III 77
- Masque** (le) tombé, ou Aventures
amoureuses du chevalier de *** et de
la belle inconnue III 77
- Masturbomanie** (la), ou Jouissance
solitaire. III 78
- Matapan**, ou les Assassins de l'a-
mour. Voir Anagramme d'Ancur :
Rousselliana. III 1052
- Mathéolus** et son traducteur Jean Le-
fèvre (par Ed. Tricotel). . . II 884
- Mathilde d'Aguilar** (par M^{lle} de
Scudéry). III 78
- Mathois** (le), ou Marchand mêlé propre
à tout (mazarinade). III 79
- Matinée** (la) libertine, etc. . . III 79
- Matinée** (la) libertine, ou les Momens
bien employés (par Mérard de Saint-
Just). III 79
- Matinées** (les) du Palais-Royal (par
Lallemant). III 80
- Matinées** du Palais-Royal et de ses
alentours, précédées des Amours se-
crètes de M^{lle} Julie B. devenue
comtesse de l'Empire (par Lalle-
mant). III 80
- Matinées** gaillardes, curieuses et
amusantes du Palais-Royal et de ses
alentours, ou Récit fidèle des plaisirs
et aventures dont ces lieux ont été et
sont encore le théâtre, précédées des
Amours secrètes de M^{lle} de B***, de-
venue comtesse de l'Empire (par
Lallemant). III 80
- Matinées** (les) Sénonaises . . III 81
- Matois** (le) mary, ou la Courtizanne
attrapée, com. imit. de l'espag. (d'A-
lonzo Ger. de Salas Barbadillo, par
d'Ouville, ou Vion d'Alibray). . III 81
- Maximes** (les) de l'amour (poème). III 85
- Maximes** et loix d'amour, lettres, bil-
lets doux et galants, poésies (Recueil
par Valdauid). III 85
- Maximes** et questions d'amour (par
Jaulnay). III 85
- Mayeux** : Ses mémoires, sa vie, ses
amours, etc. III 84
- Mazarinade** (la) (attribuée à Paul
Scarron). III 86
- Mazarinades**. Voir le détail . . III 86
- Mazarinades** (les) cyniques, c'est à
savoir : le Tempérament amphibolo-
que des testicules de Mazarin (par
J. Chapoli), et la Custode de la reine
qui dit tout (attrib. à Blot). . . III 92
- Mea culpa** (le) du clergé, ou les Frères
capucins appelés aux Etats géné-
raux III 85
- Mea culpa** (le) r***. Voir : Godmiché
(le) royal. II 414
- Méchante** (la) femme (par Coquelet).
III 93
- Méchanceté** (la) des filles, etc. . III 93
- Mécontentement** (le) arrivé aux da-
mes d'amour suivant la cour. . III 93
- Médecin** (le) de Cythère. Voir : Mé-
decine (la) de Cythère. . . . III 94
- Médecin** (le) des dames, ou l'Art de
les conserver en santé (par Goulin).
III 94
- Médecin** (le) et le Badin. Voir : Farce
joyeuse à quatre personnages : le
Médecin, le Badin, etc. . . . II 242

- Médecine** (la) de Cythère (par Grandval fils ?) III 94
- Mélange** de pièces curieuses, tant en prose qu'en vers, ou Sottisier de poche, avec une seconde partie ayant pour titre : Pièces échappées du feu, ou la Curiosité, la Rareté, etc. III 97
- Mélange** de poésies fugitives et de prose sans conséquence (par M^{me} Fanny de Beauharnais) . . . III 97
- Mélanges** confus sur des matières fort claires (par Thévenot de Morande) III 98
- Mélanges** de différentes pièces de littérature en vers et en prose, avec l'histoire de M^{lle} de Cerni (par Ph. Le Fèvre, de Rouen) III 98
- Mélanges** érotiques et historiques, ou les Œuvres posthumes d'un inconnu (Hugon de Basseville) . . . III 98
- Mélanges** gais, intéressants et philosophiques III 98
- Mélanges** littéraires et coup d'œil sur la littérature (par Dorat). Voir : Point de lendemain III 805
- Mélanges** littéraires, ou Journal des dames. Voir : Point de lendemain. III 805
- Mélanges** publiés par la Société des Bibliophiles français III 99
- Melohu-Kina**, ou Anecdotes secrètes et historiques (par du Castre d'Auvigny) III 103
- Melocourt** et **Sophie**, ou l'Époux malheureux III 103
- Mélisse**, tragi-com. pastorale. III 104
- Mémoire** à consulter pour Marthe Baudru, ouvrière à Orléans, sur une demande en réparation d'honneur d'une imputation fautive d'hermaphrodite, etc. III 105
- Mémoire** en l'officialité pour Marie Pochet, femme La Hure, contre son mari, demandeur en nullité de mariage pour prétendue cause d'impuissance III 107
- Mémoire** instructif pour demoiselle Cadière, contre le P. Girard, jésuite III 107
- Mémoire** pour Anne Grandjean, connue sous le nom de Jean-Baptiste Grandjean, etc. III 107
- Mémoire** pour Elisabeth de Vellenne, veuve d'Alexis Nicquet, contre Jacques Nicquet, etc. III 107
- Mémoire** pour J.-B. de La Hure, demandeur en nullité de mariage, contre M^{me} Pochet, accusée d'impuissance. III 107
- Mémoire** pour J.-B.-B. de Trémolet-Montpezat, marquis de Montmoirac, et pour dame Olimpe Pape de Saint-Auban, son épouse (en séparation pour cause d'adultère) . . . III 107
- Mémoire** pour le sexe féminin contre le sexe masculin, par M^{me} (Gacon-Dufour) III 108
- Mémoire** pour le sieur Séguin, ancien notaire à Chartres, contre la femme et la fille Fontaine. III 108
- Mémoire** pour le sieur Touze contre la fille Bataille et contre le sieur Bataille, son père III 108
- Mémoire** pour M. de Cairon contre son épouse III 108
- Mémoire** pour M. le comte Achille du Cayla contre M^{me} la comtesse du Cayla son épouse III 108
- Mémoire** pour M. le comte de Montmort contre sa femme, sur une demande en séparation de corps. III 108
- Mémoire** pour M. Raquet du Pressoir, maître des eaux et forêts à Bourges, accusé de viol, etc. III 109
- Mémoire** pour un mari (Rancurel) (par Roman-Tributis) . . . III 109
- Mémoire** pour une jeune fille séduite par un prêtre III 109
- Mémoire** sur le mariage des protestants en 1785 (par Joly de Fleury, ou Malesherbes) III 109
- Mémoire** sur une question d'adultère (affaire Boullenois). III 110
- Mémoire** sur une question d'adultère, de séduction et de diffamation, pour le sieur Kornman, contre la dame Kornman, son épouse, Caron de Beaumarchais, Lenoir, lieutenant de police, et autres (par Bergasse) . . III 110
- Mémoire** théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestants de France (par Ripert de Monclar, et l'abbé Quesnel). III 111
- Mémoires** amoureuses (*sic*). contenant les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps. III 112
- Mémoires** authentiques d'une sage-femme (M^{lle} Alexandrine Jullemier) (par Touchard-Lafosse) . . III 113

Mémoires concernant Christine, reine de Suède, etc. (publiés par J. Arckenholtz). III 114

Mémoires curieux et galants d'un voyage nouveau d'Italie (attrib. à Fr. Nodot) III 114

Mémoires curieux sur l'histoire des mœurs, etc. (par P. Dufour) (Paul Lacroix). III 114

Mémoires d'Adélaïde. III 114

Mémoires d'Athanaïse, comtesse d'Ormont (par M^{me} Guénard) . . . III 114

Mémoires de Floricourt (par J.-G. Dubois-Fontanelle). Voir : Effets (les) des passions. II 71

Mémoires de l'académie des colporteurs (par le comte de Caylus). III 122

Mémoires de l'académie des sciences, inscriptions, belles-lettres et beaux-arts, nouvellement établie à Troyes (par Grosley, Lefebvre et autres). III 122

Mémoires de la comtesse D^{***} avant sa retraite (par H.-J. de Castelnau, comtesse de Murat). Voir : Défense (la) des femmes I 837

Mémoires de la duchesse de Morsheim, ou Suite des Mémoires du vicomte de Barjac (par le marquis de Luchet). III 124

Mémoires de la marquise de Bercaville (par Liébaut). Voir : Erreurs (les) de l'amour et de la vanité. II 146

Mémoires de la régence de M. le duc d'Orléans (par le chevalier de Piossens) III 125

Mémoires de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (par M^{me} de Villedieu, ou par Subligny) III 126

Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre, sous Charles II (par le comte Ant. Hamilton). III 127

Mémoires de la vie galante, politique et littéraire de l'abbé Aunillon-Delaunay Du Gué III 130

Mémoires de M^{me} la baronne de ^{***}. Voir l'ouvrage suivant.

Mémoires de M^{me} la baronne de ^{***}, ci-devant M^{lle} Angélique, courtisane de Rome, etc. III 133

Mémoires de M^{me} la marquise de Fresne (par Gatien de Courtils). III 135

Mémoires de M^{lle} Fanfiche (par Gimat de Bonneval) III 140

Mémoires de mes maîtresses. III 141

Mémoires de M. de ^{***}, pour servir à l'histoire du xvii^e siècle (publiés par A.-G. Meunier de Querlon) . . . III 143

Mémoires de M. le marquis de ^{***}. Voir : Mémoires de M. le marquis de S^{***} III 145

Mémoires de M. le marquis de S^{***}, ou les Amours fugitifs du cloître (par le marquis d'Argens). III 145

Mémoires de Saturnin (par Gervaise de Latouche). III 147

Mémoires de Séraphine, ou les Jeux de la fortune et de l'amour. III 147

Mémoires de Suzon, sœur de Dom B. portier des Chartreux. III 147

Mémoires de Suzon, suivis de la Perle des plans économiques. III 148

Mémoires d'un officier de Saxe. III 149

Mémoires d'un Tourangeau. Voir : Delphine et le commissaire de police de Tours I 849

Mémoires d'un vieillard de vingt-cinq ans (attrib. au baron de Lamothe-Langon, à Rougemont, à Touchard-Lafosse ou à Rochemond) . . . III 150

— Le même. Voir : Don Juan in the army II 32

Mémoires d'une biche russe, racontés par elle-même III 150

Mémoires d'une célèbre courtisane des environs du Palais-Royal, ou Vie et aventures de M^{lle} Pauline, surnommée la veuve de la Grande Armée (par E. d'Elicagaray ou par Saint-Hilaire) III 150

Mémoires d'une célèbre fille publique, ou Aventures galantes, civiles, politiques et militaires de Pauline, depuis sa naissance jusqu'à ce jour (attrib. à E. d'Elicagaray et à Saint-Hilaire) III 150

Mémoires d'une Contemporaine (par Louise de Fréville). Voir : Histoire d'une contemporaine II 531

Mémoires d'une fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde (par le chevalier de Mouhy). III 153

Mémoires d'une fille de qualité qui s'est retirée du monde (par M. D. L. P. (De La Place) ou l'abbé Guillot de La Chassagne). III 153

- Mémoires d'une honnête femme**, écrits par elle-même (par Chevrier). III 153
- Mémoires d'une honnête fille** (par A. Delvan et M^{me} de Clabrilan). III 153
- Mémoires d'une jeune dame**. III 154
- Mémoires d'une jeune fille**. III 154
- Mémoires d'une jeune Grecque** (M^{lle} Pauline Panam), etc., contre le prince régnant de Saxe-Cobourg (rédigés par Philarète Chasles). III 154
- Mémoires d'une reine infortunée** (Caroline-Mathilde), entremêlés de lettres. III 154
- Mémoires d'une religieuse**, écrits par elle-même et recueillis par M. de L^{***} (l'abbé Pierre de Lonchamps). III 154
- Mémoires de Versorand**, ou le Libertin devenu philosophe (par H.-Fr. de La Solle). III 155
- Mémoires des intrigues politiques et galantes de la reine Christine et de sa cour** (par Franckenstein). III 155
- Mémoires du chevalier de Grammont** (par le comte Ant. Hamilton). III 156
- Mémoires du chevalier de Saint-Vincent** (par H. Falconet). Voir : Début (le), etc. I 826
- Mémoires du marquis de Solanges** (par Desboulmiers). III 163
- Mémoires et amours de M^{lle} Fanfiche** (par Gimat de Bonneval). III 164
- Mémoires et anecdotes sur la cour de Napoléon Bonaparte en Belgique**. III 164
- Mémoires et Aventures de Saint-Aubin** (par de Préchac). Voir : Héroïne (l') mousquetaire. II 468
- Mémoires et aventures d'une femme de qualité**. III 166
- Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de M^{lle} de Lenclos** (par Douxménil). III 168
- Mémoires fidèles et véridiques de l'amant d'Amanda**. III 169
- Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France** (par Henri Sauval). III 172
- Mémoires historiques sur la vie de Marie-Antoinette**. III 173
- Mémoires libertins et dévots sur Charles X, ou Avant, pendant et après** (par Scipion Marin). III 174
- Mémoires pour Marie-Françoise Dumesnil, en réponse aux Mémoires d'H. Clairon. Voir Clairon (Hippolyte) : Mémoires**. III 118
- Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte** (recueil de pièces satiriques et facétieuses par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon, Roy, etc.). III 175
- Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux**. III 177
- Mémoires pour servir à l'histoire de l'archevêque de Sens, du garde des sceaux de Lamoignon, du marquis d'Agoutt et C^{ie}**. III 175
- Mémoires pour servir à l'histoire de M^{me} de Maintenon et à celle du siècle passé** (par La Beaumelle). III 177
- Mémoires pour servir à l'histoire du célèbre Rousseau (J.-B.)**, où l'on prouve que les fameux couplets sont de Lamotte, Saurin, etc. Voir R. (sieur) : Œuvres diverses. III 539
- Mémoires pour servir à l'histoire du marquis de Fresnes**. III 180
- Mémoires pour servir de suite à l'histoire de M^{lle} Cronel, dite Frétilion** (par Gaillard de La Bataille). III 180
- Mémoires pour un sermon sur les hantises de la campagne** (entre garçons et filles). III 180
- Mémoires publiés dans le procès de demoiselle Michelle Ferrand**. III 180
- Mémoires publiés par la Société de l'histoire du protestantisme français** (par Jean Rou). III 181
- Mémoires secrets de la famille d'Orléans**. III 182
- Mémoires secrets de M. L. D. D. O., ou les Aventures comiques de plusieurs grands princes de la cour de France** (par M^{me} D'Aulnoy). Voir L. M. D. (M^{me}) : Mémoires, etc. III 166
- Mémoires secrets d'une femme publique, ou Essai sur les aventures de M^{me} la comtesse du B^{***}** (par Thévenot de Morande). III 184
- Mémoires secrets et aventures galantes de Mahomet**. III 184
- Mémoires secrets, ou Aventures singulières de la cour de France** (par M^{me} d'Aulnoy). Voir L. M. D. (M^{me}) : Mémoires, etc. III 166
- Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse** (attrib. à Pecquet et à Crébillon fils, à Rességuier, à La Beaumelle, à Voltaire, à M^{me} de Vieux-Maisons). III 186
- Le même. III 185

- Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II** (par Masson de Blamont) III 186
- Mémoires secrets sur la vie de Mirabeau** III 186
- Mémoires singuliers d'un jeune homme à bonnes fortunes pris pour dupe** (par Nougaret) III 187
- Mémoires sur la chevalière d'Eon** III 187
- Mémoires sur la vie de M. de Pibrac, avec ses Lettres amoureuses et ses quatrains** III 188
- Mémoires sur la vie de Ninon de Lenclos** (par A. Bret) III 188
- Mémoires sur la vie des Moines. Voir : De la vie des Moines** I 808
- Mémoires sur la vie et le caractère de la duchesse de Polignac** III 189
- Mémoires sur M^{me} la duchesse de Saint-Leu** (Hortense, ex-reine de Hollande), etc. III 189
- Mémoires turcs, ou Histoire galante de deux Turcs pendant leur séjour en France** (par Godard d'Aucourt) III 190
- Mémoires of an old man of twenty-five years** (trad. du franç.). Voir : Mémoires d'un vieillard de vingt-cinq ans III 150
- Mémorial d'un mondain** (par le comte de Lamberg) III 193
- Mémorial pour servir à l'histoire de la catinomanie, ou Recueil de diverses pièces, etc.** (par Buleau) III 193
- Ménage impérial : Lui et Elle en apparence et en réalité, etc.** III 194
- Ménage (le) royal en déroute** III 195
- Ménagère (la) d'amour** III 195
- Menou (lou) d'or. Véritable (lou) vey de gôdô** (par Pierre Malpry). Voir : Recueil de nouvelles poésies galantes. III 955
- Méprises (les) ou les Illusions du plaisir** (par Nougaret) III 197
- Mercier (le) inventif, pastorale** III 198
- Merdéide (la)** III 199
- Merdiana** III 199
- Merdiana, ou Manuel des chieurs** III 199
- Mère (la) Godichon, ou la Gaudriole de 1863** (chansons, etc., de Nadaud, Murger, Colmanche, Bérat, Barrière, Clairville, d'Ennery, Siraudin, Moineaux, Sardou, etc.) III 200
- Mère (la), la Fille, le Tesmoing, l'Amoureux et l'Officiel : farce** III 200
- Mère (la) rivale** III 200
- Mérite (le) de ces demoiselles, ou le Diamant qui r'mue, ou l'Influence de la crinoline sur la vertu des femmes** III 201
- Mérite (le) des demoiselles** III 202
- Merveilleuse (la) et admirable apparition de l'esprit de Vincent à un quidam Conard, etc.** III 204
- Mervire, ou Ma femme** III 204
- Mes amours** (poème) III 204
- Mes amours à Nanterre, ou le Diable n'est pas toujours à la porte d'un pauvre homme** (par M.-J. Boul-lauid) III 204
- Mes ohansons et vaudevilles** III 205
- Mes délassements, ou Recueil de chansons et autres pièces fugitives** (par Ravrio) III 205
- Mes espiègleries** (par le chevalier de La Morlière) III 206
- Mes fantaisies** (poésies, par Cl.-Jos. Dorat) III 206
- Mes moments heureux** (lettres et portraits, par M^{me} d'Epinau) III 207
- Mes passe-temps, chansons, suivies de l'Art de la danse** (par J.-F. Des-préaux) III 207
- Mes passe-temps, ou le Nouvel Organt** (par Saint-Just) III 208
- Mes premières étourderies, ou Quelques chapitres de ma vie** (par Ch. Pertuisier) III 208
- Mes vingt-cinq ans, ou Mémoires d'un jeune homme** III 210
- Messager (le) galant** III 211
- Messagère (la) d'amour. Voir D. M. A. P. (le Sr) : Cabinet (le) des secrètes ruses d'amour** I 441
- Messagier (le) damours** (attribué à Pilvelin) III 211
- Messaline (la) française, ou les Nuits de la duchesse de Polignac, et aventures mystérieuses de la princesse d'H(énin) et de la R. (reine)** III 212

- Messe** de minuit célébrée par l'abbé Maury assisté de Mirabeau. III 214
- Messe** (la) des sans-culottes (par Joseph Mongin) III 214
- Métamorphose** de Daphné III 214
- Métamorphose** (la) d'une belle en dame galante et l'Anti-petit-maitre. III 214
- Métamorphose** (la) des yeux de Philis en astres (par Germain Habert, abbé de Cerisy) III 214
- Métamorphose** (la) inutile des femmes extravagantes, com. III 215
- Métamorphoses** (les) (suite de 12 lithographies) III 215
- Métamorphoses** (les) de Cupido. III 217
- Métamorphoses** (les) de l'amour (chansons par A. Deville, Piis, de Courcy, Baculard, Garon, etc.). III 216
- Métaphysique** d'amour. III 217
- Milady Juliette Catesby**, suivie d'Ernestine (par M^{me} Riccoboni) III 223
- Milady Lindsey**, ou l'Épouse pacifique (par M^{me} Charlotte Malarme). Voir : Lettres de Milady Lindsey. II 827
- Mille** (les) et un contes drôlatiques, anecdotes, etc. III 223
- Mille** (les) et un quarts d'heure (par Gueulette). Voir : Sultanes (les) de Guzarate. III 1157
- Mille** (les) et un souvenirs, ou les Veillées conjugales (par Desforger). III 224
- Mille et une** fadaises. Contes à dormir debout, ou le Nouveau canapé (par Cazotte) III 224
- Mille et une** farces, ou le Farceur universel. III 224
- Mille et une** soirées (par Gueulette). III 228
- Milord Arsouille**, ou les Bamboches d'un gentleman III 229
- Mimicologie**, ou Règles du geste et de l'éloquence dramatique (par A.-B. et J. Bolle). Voir : Histoire pittoresque des passions chez l'homme et chez la femme II 572
- Mine** (la) esventée des dames de courtoisie de Paris, etc. III 231
- Minnehandel** (de) van der jesuit Sainfroid met Eulalia (trad. du franç.). Voir : Amours de Sainfroid et d'Eulalie I 159
- Minutes** perdues, ou Histoire amoureuse et galante du marquis de ***. III 232
- Miracle** arrivé dans la ville de Genève, d'une femme qui a accouché d'un veau, etc. III 232
- Miraosles** (les), conte dévot. III 233
- Mirélis et Zinzénie**, conte, suivi des Délices, de La Sauvagère III 233
- Mirima**, impératrice du Japon (par Nic. Fromaget) III 233
- Mirliton** (le) priapique III 233
- Miroir** (le) de contentement baillé pour estrenne à tous les gens mariez, etc. III 234
- Miroir** de deux amants qui n'ont pas leur modèle, etc. III 234
- Miroir** (le) d'inconstance (par Arnault de Nantes). III 234
- Miroir** (le) des événements actuels, ou la Belle au plus offrant (par Félix Nogaret) III 235
- Miroir** (le) des femmes III 235
- Miroir** (le) des femmes, qui fait voir d'un côté les imperfections de la méchante femme, et qui montre de l'autre les bonnes qualités de la femme sage. III 235
- Miroir** des Moines. Voir l'ouvrage suivant.
- Miroir** (le) des Moines mondains. III 236
- Miroir** magique des jolies femmes. III 238
- Miroir** (le), ou Histoire de Gringuenodine. III 238
- Mirouer** (le) des enfants ingrats, etc. III 238
- Mirouer** des femmes vertueuses, ensemble la Patience Griselidis. — Histoire de Jeanne pucelle, native de Vaucouleurs. III 238
- Mirouer** (le) des vanitez et pompes du monde (extrait des sermons de S. Augustin et S. Bernardin) III 239
- Mirror** et **Fatmé**. III 240
- Mirza-Nadir**, ou Mémoires et aventures du marquis de Saint-T*** (par le chevalier de La Morlière). III 240
- Misère** (la) des clercs de procureurs III 241
- Misère** des garçons boulangers de la ville et des faubourgs de Paris. III 241

Misère (la) des maris, avec l'histoire plaisante des femmes qui battent leurs époux III 241

Miseys, ou le Visage qui prédit. Voir Caylus (comte de) : *Etrennes* (les) de la Saint-Jean II 182

Missionnaires (les). III 243

Mitistore barragouyne de Fanfre-luche et Gaudichon (par Guill. Des Autelz) III 244

Mode (la) qui court à présent et les singularitez d'icelle, ou l'Ut, ré, mi, fa, sol, la de ce temps. Réponse au réformateur de la mode qui court à présent III 244

Modes (les) anciennes et modernes. Coup d'œil sur l'origine et les progrès du vêtement, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours III 245

Modes (les), ou la Soirée d'été (poème) III 245

Mœurs (les) du temps, com. III 248

Moine (le) défroqué (par de La Hode, pseudonyme de La Mothe). III 252

Moine (le) galant, ou la Vie de Dom F. bernardin. III 252

Moine (le) sécularisé (attrib. à Du Pré et à Minutoli) III 252

Moines (les) empruntés. III 255

Moines (les) en belle humeur. III 254

Momus moine. Voir : *Nouvelles monacales* III 409

Momus redivivus, ou les Saturnales françaises (par Mercier de Compiègne). III 256

Mon noviciat, ou les Joies de Lolotte (par le chev. A. de Nerciat). III 258

Monachisme. III 261

Monacologie illustrée III 262

Monde d'amour. III 263

Monde (le) renversé, ou Dialogues des génies différents qui renversent le monde (par le chevalier.) (par l'abbé Bordelon). III 263

Monologue (le) de l'amoureux pendu par les bras, etc. III 265

Monologue d'ung clerc de taverne. III 266

Monologue (le) des nouveaulx sotz de la joyeuse bende. III 266

Monologue fort joyeux dans lequel est playdoyé le bien et le mal des dames. III 265

Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière despourvue de mal d'amours. III 266

Monologue nouveau et fort récréatif de la fille bastelière III 266

Monophile (la), ou Orphée triomphant de l'amour. III 268

Monrose, ou le Libertin par fatalité (attrib. à Andréa de Nerciat). III 268

Monsieur Briolet, ou le Moderne Roquelaure III 269

Monsieur Camille mon homme. III 269

Monsieur Corbin, ou l'Intendant maire de village. III 270

Monsieur de Kervault, nouv. III 270

Monsieur de la Braguette. Treize sonnets du doigt dedans (attrib. à Théod. Hannon). III 270

Monsieur Nicolas (par Rétif de La Bretonne). III 272

Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé. La Philosophie de M. Nicolas (par Rétif de La Bretonne). III 272

Monsieur Renan et le Cantique des cantiques (par l'abbé Meignan). Voir Renan (Er.) : *Cantique* (le) des cantiques. I 464

Monsieur Seringa, ou la Fleur des apothicaires (par A. Gouffé, G. Duval et Tournay). III 274

Monstre (le) (par H.-M.-H. Rocou (E. Lamarlière) et J. Bastide). III 276

Monument du costume au XVIII^e siècle III 275

Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle. (Texte attrib. à Rétif de La Bretonne). III 275

Monuments de la littérature romane depuis le XV^e siècle. *Las Joyas del gay saber* (publié par J.-B. Noulet et Gatien-Arnoult) III 275

Monuments de la vie privée des douze Césars, et Monuments du culte secret des dames romaines (par Hugues dit d'Hancarville) III 275

Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par Le Boulanger de Chaulussay). III 279

Moralité nouvelle des Enfants de maintenant. II 255

Mort (la) de Bucéphale III 282

Morts (les) ressuscités. III 282

Mot (le) et la chose (p^r Campan). III 282

Motion adressée à l'Assemblée nationale en faveur du sexe. . . . III 283

Motion de la pauvre Javotte, députée des pauvres femmes III 283

Motion faite dans l'Assemblée générale du district de St-Etienne du Mont pour le mariage des prêtres. III 283

Moulin (le) (vaudeville) III 284

Moulin (le) d'André, ou les Meuniers et les meunières (par J.-B. Blache et Rhénon). III 284

Moutardier (le) spirituelle (*sic*). etc., avec la Seringue. III 285

Moyen (le) d'être heureux, ou le Temple de Cythère (par Rivière), avec les Aventures de Chansi et de Rannée (par de Neuville). III 285

Moyen de monter au plus haut grade de la marine sans se mouiller. Voir : Formulaire du cérémonial, etc. II 340

Moyen (le) de parvenir (par Béroalde de Verville) III 285

— Le même. III 291

Moyen (le) de plaire (par M^{lle} ***). III 292

Moyens de briller. III 292

Moyens (les) de se guérir de l'amour III 292

Mulierana, ou Recueil d'anecdotes sur le beau sexe III 294

Murmure (le) des femmes, filles et servantes III 294

Muse (la) bouquetière. III 297

Muse (la) en belle humeur, contenant le magnifique triomphe de l'entrée de leurs Majestez, etc. . . . III 298

Muse (la) folastre (poésies par Boute-rout, Del'Esclare, Vaurenard, Blenet, de La Souche, etc.) III 298

Muse (la) gaillarde, recueil de chansons III 299

Muse (la) normande, ou Recueil de plusieurs ouvrages facécieux, en normand. III 301

Musée secret de Naples (par C. Famin) III 303

Musée secret de Victor-Emmanuel (par Ch. Herbsthoffer). . . . III 303

Muses (les) à Cythère, ou les Plaisirs de toutes saisons. III 303

Muses (les) du foyer de l'Opéra, ou Choix de poésies libres, etc. III 303

Muses (les) en belle humeur, ou Chansons et autres poésies joyeuses III 304

Muses (les) en belle humeur, ou Elite de poésies libres. III 304

Muses (les) gaillardes, recueillies des beaux esprits de ce temps . . III 305

Muses (les) galantes, ou Recueil des plus jolies romances, duos, ariettes des opéras, etc. III 306

Muses (les) incognues, ou la Seille aux Bourriers, etc. (poésies par Béroalde de Verville, Guy de Tours, Gauchet, Berthelot, Morin et autres). III 306

Musique (la) du diable, ou le Mercure galant dévalisé III 307

Mylord **, ou le Paysan de qualité (nouvelle) III 309

Mylord ou les Bamboches d'un gentleman. III 308

Myrthes (les) funestes d'Iphis, ou l'Amour et la haine, etc. . . . III 309

Mysogine, ou la Comédie sans femme III 309

Mystère de Saint Crépin et de Saint Crépinien III 311

Mystère (le) du chevalier qui donna sa femme au diable. III 310

Mystères (les) de la chemise. . . . III 311

Mystères (les) de la nouvelle tour de Nesle III 311

Mystères (les) de la vie du monde, ou les Mœurs d'aujourd'hui . . . III 311

Mystères (les) de l'amour (par Eug. de Lonlay). Voir : Ce que vierge ne doit lire. I 508

Mystères (les) d'un évêché. Scènes du jésuitisme et de la rénovation chrétienne (par les chanoines Moulis et Junqua). III 313

Mystères (les) des Tuileries, de 1830 à 1848, ou les Amours secrètes des princes et princesses. . . . III 312

Mystères du grand monde. Histoire des palais, résidences royales, prisons d'Etat, etc. (par Fulgence Girard) III 313

Mystères galants des théâtres de Paris III 314

Mystifications (les) d'Innocent Poulot (par Archambault, dit Dorvigny). III 315

N

Naissance (la) d'un bel amour. III 318

Naissance (la) d'un monstre épouvantable engendré d'une belle et jeune femme, etc. III 318

Nanette, ou la Jolie écossaise. III 319

Nanine, com. (par Voltaire). III 319

Nanine, sœur de lait de la reine de de Golconde (par Gondot, ou Gondaut, ou Desfontaines de La Vallée). III 319

Napolitain (le), ou le Défenseur du vray mérite de sa maîtresse (par de Germont) III 320

Narrations joyeuses advenues de nostre temps III 321

Naufage (le) d'Anaïs, ou le Pirate honnête homme III 322

Naufages et aventures de P. Viaud (par J.-G. Dubois-Fontanelle). Voir : Effets (les) des passions . . . II 71

Navigation (la) du compaignon à la bouteille (attrib. à Rabelais). III 323

— Le même. III 921

Nazziraddolé et Zélica, ou la Constance aisée. III 323

Nef (la) des fols. III 324

Néraïr et Melhoé (par H.-B. de Blanes, ou Cl. Parfait) III 326

Neuf jours d'hymen, ou la Cour en 1610 (par Al.-Ém. Roergas de Serviez). III 329

Neuvaine (la) de Cythère (par Marmontel) III 329

Neveu (le) du chanoine, ou Confessions de l'abbé Guignard (par J. Servan de Sugny) III 330

Nez (le) et le derrière III 330

Nitophar, anecdote babylonienne (par de Maucombe) III 336

Noble (la) Vénitienne, ou le Jeu de la bassette (par de Préchac). . . III 337

Noëes (les) d'anti-Lésine. Voir : Fameuse (la) Compagnie de la Lésine. II 230

Noëes (les) de Mademoiselle Etronet, fille de Madame Mord-Fesse. III 337

Noorion, conte allobroge (par Gueullette ou par le c^{te} de Caylus). III 339

Noorion, conte allobroge (par Gueullette ou Caylus). Le chevalier qui faisait parler les C...s et les C...ls (par Garin). III 340

Noorion, ou l'Origine des bijoux indiscrets. Voir : Noerion, conte allobroge III 339

Nœuds (les) enchantés, ou la Bizarrie des destinées (attrib. à Fanny de Beauharnais). III 341

Noms (les) des plus belles filles de Paris qui veulent se marier. III 342

Non le trésor, ny le tryas, ne le cabinet, moins la beauté, mais plus la fleur ou l'eslite de toutes les chansons amoureuses III 342

Nonne (la) éclairée, ou les Délices du cloître (par l'abbé Du Prat). III 343

Nonnes (les) en belle humeur. Voir : Nonnes (les) galantes III 343

Nonnes (les) fugitives, ou le Pucelage à l'encan, opéra-comique. . . . III 343

Nonnes (les) galantes, ou l'Amour embéguiné (par le m^{is} d'Argens). III 343

Notaire (le) impuissant accusé d'adultère, ou Mémoires pour Louise-Marie Besson...., contre Ennemond Garnier, etc. III 347

Notes secrètes sur l'abbaye de Longchamps en 1768 III 347

Notice historique sur le crime commis par Mingrat, ex-curé de Saint-Quentin III 348

Notice sur Louise-Euphrasie Guiboust III 349

Notice sur Savioli et traduction de ses poésies, intitulées : *Gli amori* (par Ballin). I 105

Notices sur Agnès Sorel, Diane de Poitiers et Gabrielle d'Estrées (par Quentin Craufurd). III 349

Nouveau (le) Boccace, ou Choix d'anecdotes et aventures galantes. III 350

Nouveau (le) bouffon de la cour, ou Contes à rire, etc. III 350

Nouveau (le) cabinet des Muses gail-lardes (1665). III 351

Nouveau (le) cabinet des Muses gail-lardes (S. l. n. d.). III 351

Nouveau cabinet des Muses galantes. III 350

Nouveau cabinet des Muses, ou l'Es-lite, etc. (par La Mathe). . . III 350

Nouveau catéchisme poissard, ou la Trompette du carnaval. . . III 352

Nouveau chansonnier comique, ou les Délices des bons vivants. . . III 352

Nouveau (le) chansonnier de la table et du lit. III 352

Nouveau chansonnier du bordel. III 352

Nouveau chansonnier galant. III 352

Nouveau chansonnier patriote. III 353

Nouveau choix de pièces, ou Théâtre comique de province. . . . III 371

Nouveau (le) criticon, ou les Fai-blesses françaises. III 353

Nouveau décret du Manège : F.....ez ! III 353

Nouveau diable boiteux à Paris (par Chaussard). III 354

Nouveau dictionnaire d'amour. III 354

Nouveau dictionnaire d'anecdotes his-toriques de l'amour. III 354

Nouveau dictionnaire du langage de l'amour et de la volupté, etc. . III 354

Nouveau (le) entretien des bonnes compagnies. III 354

Nouveau jardin d'amour, contenant des historiettes, etc. III 356

Nouveau (le) jardin d'amour, conte-nant la méthode, etc. III 356

Nouveau (le) jardin d'amour, ou la Galanterie du jour. III 356

Nouveau jardin d'amour, ou l'Art de se faire aimer et de réussir en amour, etc. III 356

Nouveau jardin de plaisance. Voir : Emblemata amatoria. II 92

Nouveau (le) Juvénal satyrique pour la réformation des mœurs et des abus de notre siècle (par L. Petit). III 356

Nouveau manuel sur les dangers de l'onanisme (par Doussin-Dubreuil). III 357

Nouveau mélange de pièces curieuses, tant en prose qu'en vers. . . III 357

Nouveau (le) merdiana, ou Manuel des facétieux et bons chieurs. . III 357

Nouveau (le) Momus français, ou Re-cueil d'anecdotes, aventures, bons mots, etc. III 357

Nouveau (le) Parnasse des Muses ga-lantes, ou les Divertissements de la poésie française (par Scarron, Ram-palle et autres). III 358

Nouveau (le) Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles chansons, etc. III 358

Nouveau (le) Parnasse satyrique du xix^e siècle. III 359

Nouveau (le) Protée, ou le Moine aven-turier (par l'abbé Lambert). III 360

Nouveau recueil contenant la vie, les amours, les infortunes et les lettres d'Abailard et d'Héloïse (par Alluis, Rémond Des Cours et autres). III 360

Nouveau recueil d'ariettes et chan-sons. III 360

Nouveau recueil de chansons amou-reuses de divers poètes français, etc. III 361

Nouveau recueil de chansons choi-sies. III 361

Nouveau recueil de chansons et airs de cour. III 361

Nouveau recueil de chansons et airs de cour, pour se divertir, etc. III 361

Nouveau recueil de diverses poésies françaises, etc. III 363

Nouveau recueil d'épigrammes. III 363

Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits. Voir : Fabliaux et contes des poètes français, du xi^e au xv^e siècle. II 212

Nouveau recueil de Lettres des da-mes de ce temps avec leurs réponses. Voir C. D. G. : Nouveau recueil de Lettres de dames. III 363

Nouveau recueil de lettres et de billets galants avec leurs réponses sur divers sujets. III 363

Nouveau recueil de pièces choisies : lettres galantes, etc. . . . III 364

Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses, etc. (par Gérard Bontemps, Tabarin et autres). III 364

Nouveau recueil de plusieurs chansons honnêtes et récréatives, etc. III 364

Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps, etc. III 364

Nouveau recueil de poésies héroïques et gaillardes de ce temps, etc. III 365

Nouveau recueil de quelques pièces curieuses, etc. III 365

Nouveau recueil des meilleurs contes en vers (par Vergier, Gudin, Pils, Imbert et autres) III 366

Nouveau recueil des plus beaux airs des opéras et autres chansons nouvelles. III 366

Nouveau recueil des plus beaux vers. III 366

Nouveau recueil des plus belles chansons et airs de cour III 366

Nouveau (le) recueil des plus belles chansons et airs de cour de ce temps. III 367

Nouveau recueil des plus belles poésies. Voir détail. III 367

Nouveau recueil des poésies héroïques et gaillardes de ce temps. III 367

Nouveau réveil-matin, ou le Bouffon en belle humeur, etc. . . . III 367

Nouveau Roger Bontemps, ou Choix de contes récréatifs, etc. . . III 367

Nouveau siècle de Louis XIV, ou Choix de chansons historiques et satiriques, etc. (par Gustave Brunet). III 368

Nouveau siècle de Louis XIV, ou Poésies anecdotes de la cour de ce prince, etc. (par Sautreau de Marsy et Noël). III 368

Nouveau tarif des filles royalistes et républicaines, avec leurs noms, etc. III 369

Nouveau (le) Tarquin, com. (par Lebel ou par le P. Bougeant). . . III 369

Nouveau théâtre de la foire, ou Recueil de pièces, parodies et opéras-comiques, etc. III 369

Nouveau théâtre gaillard (par de Bussy, Mercier de Compiègne et autres). Voir détail. III 369

Nouveau théâtre italien. Voir détail. III 370

Nouveau trésor du Parnasse, ou Elite de poésies fugitives III 370

Nouveau (le) troubadour français, ou le Chansonnier des amants. III 370

Nouveau verger florissant des belles chansons nouvelles, etc. . III 371

Nouveau (le) Werther, imité de l'allemand III 371

Nouveaux amusemens de la campagne, ou Récréations historiques, etc. (par Eustache Lenoble et autres). III 371

Nouveaux amusements poétiques. III 371

Nouveaux compliments de la place Maubert, des Halles, etc. . III 372

Nouveaux contes à rire anglais, ou Recueil d'anecdotes sur ce peuple. III 372

Nouveaux contes à rire, et Aventures plaisantes, ou Récréations françaises. III 372

Nouveaux contes à rire, ou le Joyeux passe-temps III 372

Nouveaux contes à rire, ou Récréations françaises. III 372

Nouveaux contes récréatifs et amusans, etc. III 374

Nouveaux (les) désordres de l'amour III 374

Nouveaux entretiens des bonnes compagnies III 374

Nouveaux essais sur la mégalanthropogénésie (par L.-J. Robert). III 374

Nouveaux mémoires secrets pour servir à l'histoire de notre temps. III 375

Nouvel (le) Abailard, ou Lettres de deux amants qui ne se sont jamais vus (par Rétif de La Bretonne). III 377

Nouvel (le) Abailard, ou Lettres d'un singe au docteur Abadols, traduit de l'allemand (composé par Thorel de Campigneulles). III 377

Nouvel almanach des dames. III 377

Nouvel espion des boulevards. III 378

Nouvelle (la) Académie des dames, ou Histoire de M^{lle} B*** D. C. D. L. (Brion, dite comtesse de Launay). . III 379

Nouvelle alphabétomantie, ou Almanach des dames III 379

Nouvelle assemblée des notables cocus du royaume, en présence des favoris de leurs épouses . . . III 380

Nouvelle bibliothèque de campagne, ou Choix d'épisodes tirés des meilleurs romans, etc. III 380

Nouvelle bibliothèque des romans. III 381

Nouvelle comédie des chansons de ce temps, ou l'Inconstant vaincu, pastorale. III 381

— Le même. Voir : Inconstant (l') vaincu II 651

Nouvelle continuation des Amours, etc. (par P. de Ronsard) . . . III 381

Nouvelle correspondance, ou Choix de lettres intéressantes sur divers sujets, etc. III 381

Nouvelle (la) école du monde par un vieillard qui croit l'avoir connu, ou Recueil de nouveaux quatrains, etc. (par de La Place) . . . III 382

Nouvelle école publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. . . III 383

Nouvelle élite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps. . . III 383

Nouvelle (la) femme, ou Histoire de miss Jenny Westbury (imité de l'anglais). III 385

Nouvelle (la) gaudriole, ou Chansonnier bachique et galant. Voir l'ouvrage suivant.

Nouvelle (la) gaudriole, ou Recueil des meilleures chansons facétieuses, érotiques, etc. III 385

Nouvelle (la) gazette enrhumée. III 385

— Le même. Voir : Avis donné aux hommes martyrisés par leurs femmes I 31

Nouvelle (la) Héloïse (par J.-J. Rousseau) III 386

Nouvelle histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (par Bernard de Tréviès) III 745

Nouvelle histoire du temps, ou Relation véritable du royaume de la Coquetterie (par Hedelin d'Aubignac) III 387

Nouvelle (la) Justine, ou les Malheurs de la vertu (par de Sade). . . III 388

Nouvelle (la) Justine, ou les Malheurs de la vertu, suivie de l'Histoire de Juliette, sa sœur (par le marquis de Sade). III 387

Nouvelle liste des jolies femmes de Paris, etc., ou le Petit Lubrico. III 389

Nouvelle (la) Messaline (attrib. à Grandval fils). Voir : Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes III 949

Nouvelle moralité d'une pauvre villageoise, laquelle ayma mieux avoir la teste coupée par son père que d'estre violée par son seigneur. . . . III 390

Nouvelle (la) Muse érotique, ou Recueil d'épîtres amoureuses, etc. III 390

Nouvelle ordonnance concernant une armée de filles dans toute l'étendue du royaume de Bellone . . . III 391

Nouvelle (la) Psyché. III 391

Nouvelle (la) Rosine, ou la Vie d'une courtisane. III 392

Nouvelle (la) Ruth. III 392

Nouvelle (la) Sapho, ou Histoire de la secte anandrine (attrib. à la C. R.) (citoyenne Raucourt). . . . III 392

Nouvelle satire des abbés. Voir : Oracle (l'), ou le Muphti rasé. . . III 585

Nouvelle (la) Zélis au bain (par le marquis Masson de Pezay). . . III 393

Nouvelles africaines III 394

Nouvelles amoureuses et galantes (attrib. à Fr. de Callières). . . III 395

Nouvelles amoureuses, ou le Beau sexe abusé. III 395

Nouvelles amours d'Hermann et Dorothee. Propos d'un franc-tireur (attrib. à Mme Caro). III 395

Nouvelles amours de Louis le Grand, comédie (attrib. à Bontemps). . . III 395

Nouvelles aventures de l'infortuné Napolitain, ou du seigneur Roselli (par Olivier). III 396

Nouvelles aventures singulières, ou Mémoires du chevalier de***. . . III 396

Nouvelles chansons joyeuses de différents auteurs. III 396

Nouvelles choisies, où se trouvent divers incidents d'amour et de fortune (par Ch. Sorel) III 396

Nouvelles (les) de Cythère, ou Petites affiches du Palais-Royal. . . III 399

Nouvelles d'Elisabeth, reyne d'Angleterre (par M^{me} d'Aulnoy). III 403

Nouvelles diverses du temps (par M^{me} la comtesse d'Auneuil). III 402

Nouvelles farces de Pinson, comédie (par H. Denizain). III 404

Nouvelles (les) fleurs du Parnasse (par Etienne Moreau). III 404

Nouvelles folies sentimentales, ou Folies par amour, précédées de la Folie par haine, avec la Bague d'Hébé. III 405

Nouvelles françoises, en prose du xiv^e siècle, publiées par L. Moland et d'Héricault. Voir détail. III 406

Nouvelles françoises, galantes et comiques. Voir l'ouvrage suivant.

Nouvelles (les) françoises, où se trouvent les divers effets de l'amour et la fortune (par Ch. Sorel). Voir détail. III 405

Nouvelles (les) galantes, comiques et tragiques (par Donneau de Visé). III 407

Nouvelles galantes du temps et à la mode (par Préchac). III 407

Nouvelles galantes et aventures du temps. Voir l'ouvrage précédent.

Nouvelles lettres curieuses et galantes, par *** (Fr. Duval). III 408

Nouvelles monacales, ou les Aventures divertissantes de frère Maurice. III 409

Nouvelles nouvelles en vers. III 410

Nouvelles pensées sur les femmes et le mariage. III 410

Nouvelles poésies héroïques, gail-lardes et amoureuses. Ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour, etc. (par Pierre Perrin). III 411

Nouvelles preuves du rapt de M^{me} Revel (par J.-H. Revel). Voir : Bonaparte et Murat. I 414

Nouvelles récréatives, plaisantes, etc., d'un renommé vieil homme nommé Panurge et du voyage que fist son âme en l'autre monde, etc. (par G. Reboul). III 413

Nouvelles réflexions sur les fem-mes. III 413

Nouvelles remarques sur la satire de Boileau contre les femmes. III 413

Nouvelles romanesques et galantes (attrib. à L. Belin de La Faye). III 413

Nouvelles (les) vierges, ou la Nuit aux aventures. III 414

Nouvelliste (le) aérien, ou le Sylphe amoureux (par le comte de Cay-lus). III 414

Noviciat (le) du marquis de ***, ou l'Apprenti devenu maître. III 426

Nuit (la) d'une Laïs aux Etats géné-raux. III 428

Nuit (la) et le moment, ou les Mati-nes de Cythère (par Crébillon fils). III 428

Nuit (la) merveilleuse (par Dorat, ou Vivant Denon). III 429

Nuit (la) merveilleuse, ou le Nec plus ultra du plaisir (par Dorat, ou Vivant Denon). III 805-6

Nuits (les) de Paris, ou le Spectateur nocturne (par Rétif de La Bre-tonne). III 430

Nuits (les) de Saint-Cloud (par Hipp. Magen). III 431

Nuits (les) du Palais-Royal. III 431

Nuits (les) et le mariage de César (par L. Stelli (Hipp. Magen). III 431

Nuits mystérieuses d'une fille de joie. III 431

Nymphes (les) bocagères de la forest sacrée, ballet (par Boisrobert). III 433

Nymphes (les) de la Seine, poème (par le marq. de Luchet). III 433

Nymphes (les) de Plombières. III 434

O

Observateur (l') anglois, ou Correspondance secrète entre milord All' Eye et milord All' Ear (par Pidansat de Mairobert) III 437

Observations et factum dans le procès de Marie Bucaille III 439

Occasion (l') et le moment. (Recueil d'épigrammes, etc., par Mérard de Saint-Just). III 440

Occasion (l') perdue et recouverte (attrib. à P. Corneille, ou à Cante-nac). III 440

Ode à M^{lle} Agathe Ricard, surnommée la prêtresse de Vénus, etc. III 444

Ode à Priape, en français et en italien (par A. Piron) III 444

Ode à Priape (par A. Piron), suivie de l'Hymne au C... III 444

Ode aux bougres III 444

Ode aux mânes de Piron, suivie de contes, épigrammes, etc. III 444

Ode (l') du vrai bonheur III 448

Odes anacréontiques, contes en vers, etc. (par Méro). III 445

Odes Philippiques (par de Lagrange-Chancel). III 449

Œufs (les) de Pâques. Voir : Vendanges (les) gaillardes III 1307

Œufs (les) de Pâques des demoiselles du Palais-Royal au clergé III 450

Œuvres anonymes, théâtre et mélanges (par la marquise de Montes-son). III 452

Œuvres chéries (par la marquise de Montesson). Voir l'ouvrage précédent.

Œuvres diverses (du sieur D***) (De Blainville). III 538

Œuvres diverses (par Ch. Sorel ?) Voir détail. III 533

Œuvres libres d'un citoyen qui ne l'est pas (par Mercier de Compiègne). Voir C. F. X. M. D. C. : Veillées (les) du couvent. III 1306

Œuvres morales et galantes : la Consolation à Olympe sur la mort d'Alcimédon, etc. III 552

Œuvres poétiques : Histoire de Daphné III 557

Offrande à Priape, ou le Boudoir des grisettes. III 560

Offre généreuse des dames françoises du Tiers-Etat III 560

Oille (la) III 561

Ombre (l') de Deschaufours. III 564

Omnibus (les) épigrammatico-galans. Avis aux femmes. Le jeu de l'anneau, etc. III 564

On ne sait pas toujours le matin ce qui doit arriver le soir III 566

On ne s'y attendait pas III 566

Ondines (les) : le Sylphe amoureux ; le Comte de Gabalis et l'Amant salamandre III 566

Onguent pour la brûlure III 566

Opinion d'un citoyen sur le mariage et sur la dot. III 579

Opusoule d'un célèbre auteur égyptien, contenant l'histoire d'Orphée, etc. (par le chev. de Mouhy). III 581

Opuscules poétiques : Chéréas et Cal-lirhoé, ou le Triomphe de l'amour et de l'amitié (par de Beaumont). III 582

Oracle (l') de Cythère (par Chicaneau de Neuville). Voir l'ouvrage suivant.

Oracle (l') de Cythère, ou Almanach du berger III 584

Oracles (les) de l'amour et de la fortune (par Cailleau). III 585

Oraison funèbre de Carême-prenant, composée par le serviteur du roy des melons andarfois III 585

Ordenansas (las) et coustumas del Libre Blanc, observadas de tota ancianetat, compausadas per las sabias femnas de Tolosa, etc. III 587

Ordene (l') de chevalerie : poème. Voir Barbazan (Et.) : Fabliaux et contes des poètes français II 211

Ordonnance de police concernant les entrées des amateurs chez les républicaines du Palais de l'Egalité, suivie de l'Ode à Priape III 587

Ordonnance de police de MM. les officiers et gouverneurs du Palais-Royal, qui fixe les droits et honoraires attachés aux fonctions des filles de joie de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. III 587

Ordonnance de police qui fixe les droits et honoraires des filles de joie III 588

Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge, etc. III 588

Ordonnance nouvelle concernant une armée de filles dans toute l'étendue du royaume de Bellone. III 588

Ordonnance nouvelle portant instruction et comme il faut que les femmes se comportent avec leurs maris pour avoir la paix dans leurs ménages. III 588

Ordonnance pour le rétablissement du gras. Voir : Contrat de mariage. I 720

Ordonnances contre la peste faictes par la court de l'échiquier et publiées à l'assise de Rouen, etc. III 588

Ordonnances (les) d'amour (par Estienne Pasquier). III 589

Ordonnances générales d'amours, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, etc. (par Et. Pasquier). III 589

Ordre (l') de chevalerie des cocus réformez nouvellement établis à Paris, etc. III 589

Ordre (l') des cocus réformez. III 589

Ordre (l') hermaphrodite, ou les Secrets de la sublime félicité, etc. III 589

Organt, poème (par Saint-Just) III 590

Orgie (l') royale, opéra-com. III 591

Orgies (les) de Bacchus, ou Chansons à boire, etc. III 591

Oriental lascivious Tales (trad. du franç.). Voir : Fleur (la) lascive orientale. II 322

Original sans copie (attribué à Bruscambille). III 591

Origine de la femme, ou la Queue du chat. III 591

Origine de la vérole. Voir D. B. : Deux (les) châtimens I 878

Origine des cabriolets, conte. III 592

Origine (l') des c... sauvages. III 592

Origine (l') des c... sauvages et européens, avec la manière de les apprivoiser, etc. III 592

Origine (l') des c... sauvages et européens, avec la prognostication des c... sauvages. III 592

Origine (l') des c... sauvages, la manière de les apprivoiser, le moyen de prédire toutes choses advenues par iceux, etc. III 592

Origine (l') des puces, poème (attrib. à Moncrif). III 594

Origine du rouge que portent les dames. III 594

Ornement (l') de la toilette, ou les Filets de l'amour. III 598

Orpheline (l') angloise, ou l'Histoire de Nancy Buthler III 598

Osaureus, ou le Nouvel Abailard, com. (par Cailleau). Voir Rousseau (J.-J.) : Julie, ou la Nouvelle Héloïse. II 748

Ospital (Cy commence l') damours, poème (attrib. à Alain Chartier). III 599

Où allez-vous, monsieur l'abbé ? Vous allez vous casser le nez. III 600

Ouliana, ou l'Enfant des bois, et autres nouvelles (par Henri de Coiffier de Moret) III 601

Ouverture (l') des jours gras, ou l'Entretien du carnaval. III 601

Ovide en belle humeur (par d'Assoucy). III 602

P

- Paillardise** (la) ecclésiastique, ou les R... des c... III 606
- Paix** (la) du ménage, poème (par Bugnet) III 607
- Palais** (le) de l'amour et de la fortune, etc. III 608
- Palais** (le) des curieux, etc. (par Béroalde de Verville) III 608
- Palais-Royal** (le) (par Rétif de La Bretonne) III 609
- Palais-Royal** (le), ou les Filles en bonne fortune, etc. (par Cuisin). III 610
- Palladium** (le), poème (par Frédéric-le-Grand) III 611
- Paméla** (la) française, ou Lettres d'une jeune paysanne et d'un jeune ci-devant (par Lesuire) III 612
- Pamphlets** (sur les personnages et les événements de 1830). Voir détail III 612
- Panégryrio** des demoiselles de Paris sur les neuf muses (par Ant. Du Moulin) III 614
- Panegyrique** de l'Ecole des femmes, ou Conversation comique sur les œuvres de M. de Molière (par Nonantes, pseudonyme de Robinet). III 614
- Paniers** (les), ou la Vieille Prétieuse, comédie. III 615
- Pantagruel** (par Rabelais) III 615
- Le même III 920-21
- Panthéon** (le) des femmes (Musée illustré, publié par Achille Poincelot) III 616
- Pantin et Pantine**, conte (par L'Affichard). III 617
- Papesse** (la) Jeanne (par E.-D. Roïdès) III 621
- Papiers** (les) secrets du second empire : *L'Impératrice ; les Maîtresses de Bonaparte*, etc. III 622
- Papillotage** (le). III 623
- Paquet** (le) de mouchoirs, monologue (attribué à Vadé). III 623
- Paradoxe**, ou Déclamation des cornes III 626
- Paradoxes**, ou Opinions renversées de la plupart des hommes III 626
- Paradoxes** : Qu'il faut que les filles se marient ou deviennent folles. III 626
- Paragon** (le) de joyeuses inventions de plusieurs poètes de notre temps ; ensemble la Conviction de la chaste et fidèle femme mariée. III 627
- Parangon** (le) de nouvelles honnestes et délectables, etc. (tirées de Boccace, Pogge et autres). III 627
- Parangon** (le) des chansons nouvelles et délectables, etc. III 628
- Paraphrase** de l'édit des mariages clandestinement contractez par les enfants de famille, etc. (par Jean de Coras). III 628
- Paraphrase** (la) en vers français du Cantique des cantiques (par Lancelot de Carles) III 628
- Paro** (le) aux cerfs épiscopal, histoire édifiante et curieuse du Séminaire de Vénus, ou les F...teries sacerdotales. III 631
- Parohemins** (les) et la livrée (par Eug. Garay de Monglave et Marie Aycard). III 632
- Parent** (le) des dames (par Olivier de La Marche). III 632
- Parfait** (le) amour, conte nouv. III 633
- Parfait** (le) catéchisme poissard, etc. (par milord l'Arsouille) III 633
- Parfait** (le) macquereau suivant la cour, etc. III 634
- Parfaits** (les) amans, ou les Métamorphoses, com. (par Poullain de Saint-Foix) III 634

Paris-Aotrice. Paris-Canotier. Paris-Etudiant. Paris-Faublas. Paris-Gri-sette. Paris-Lorette. Paris-Mariage. Paris-Un de plus. Paris-Viveur (par Edm. Texier et autres) Voir : Petits (les) Paris. III 710

Paris dansant, ou les Filles d'Hérodiade, folles danseuses des bals publics (attribué à l'abbé Constant). III 635

Pâris et la belle Vienne. III 636

Paris, les femmes et l'amour. III 637

Paris, ou le Paradis des femmes (par la comtesse de Choiseul-Meuse). III 637

Paris, ou le Rideau levé (par Nougaret). III 637

Pariséide (la), ou Amours d'un jeune patriote et d'une belle aristocrate III 640

Pariséide (la), ou Pâris dans les Gaules (par Godart d'Aucourt) III 640

Parisien (le) parvenu, ou Petit tableau des mœurs (par Alexis Eymery). Voir : Heureux l'Parisien II 478

Parisienne (la) (par T. Delord). III 640

Parisienne (la) aux eaux de Spa, ou l'Heureux déguisement, com. III 640

Parisiennes (les), ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles, etc. (par Rétif de La Bretonne). III 641

Parnasse des dames III 643

Parnasse (lè) des dames, ou Choix de pièces de quelques femmes célèbres en littérature (publ. par Billardon de Sauvigny). III 643

Parnasse (le) des Muses, ou Recueil des plus belles chansons à danser. — Le Concert des Enfants de Bacchus, etc. III 643

Parnasse (le) des plus excellens poètes de ce tems III 645

Parnasse (le) des poètes satyriques (dans les éditions récentes, le Parnasse satyrique), ou Recueil de vers piquants et gaillards de nostre temps (par Théophile de Viau) III 646

Parnasse (le) libertin, ou Recueil de poésies libres III 646

Parnasse (le) occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours (par de Rochegude). III 647

Parnasse (le) réformé, et la Guerre des auteurs (par Guéret) III 647

Parnasse satyrique du xviii^e siècle. III 648

Parnasse satyrique du xix^e siècle (recueil de vers de Béranger, Hugo, Deschamps, etc.) III 648

Parodies du théâtre italien. Voir détail III 653

Paroles (les) grasses de Caresme-prenant III 653

Parterre (le) de Flore, ou les Plaisirs du printemps III 653

Parterre (le) des Muses (attrib. à P. Henry). III 654

Partie (la) carrée, almanach. Voir : Loisirs (les) du beau sexe. II 900

Parties (les) honteuses de Robespierre (par Arm.-B.-J. Guffroy) III 655

Partisans (les) démasquez, ou Suite de l'Art de voler sans ailes. III 656

Partout et par tous les temps. Achetez ces étrennes, etc. (par Mérard de Saint-Just). III 656

Pas (le) d'armes de la Bergère. III 656

Pasiphaé, trag. (par T. Viaud). III 657

Pasquil (le) de la Court, pour apprendre à discourir et à s'habiller à la mode III 657

Pasquil (le) du rencontre des cocus à Fontainebleau III 658

Pasquil (le) picard coyonesque. III 658

Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et de Claudine. III 658

Passé (le), le présent, l'avenir de ces dames : M^{me} de Varens, Lisette, etc. III 658

Passe-partout (le) de l'Eglise. III 658

Passe-partout (le) des capucins, ou le Chapitre des coups de pied dans le cul III 658

Passe-partout (le) des pères jésuites, apporté d'Italie par le docteur Palestine (par César Dupleix). III 658

Passe-partout (le) du mardi-gras. III 659

Passe-partout (le) galant (par Monsieur ***). III 659

Passeport d'amour ainsi libellé : De par Cupidon, prince de Tendresse, inspecteur général de l'ordre de la Jarretière, laissez librement passer le sieur l'Enflammé, etc. III 659

Passe-temps à la toilette. III 660

- Passetemps** (le) agréable et divertissant, ou le Plaisir des filles, etc. La Volière. Les Petits riens lyriques. La Boutique du peintre, ou les Portraits. Tribut de la toilette. III 659
- Passetemps** (le) agréable, ou Nouveau choix, etc., et de quelques histoires galantes, etc. (attribué à de Rochefort). III 659
- Passe-temps** (le) agréable, ou Nouveaux contes à rire. Voir l'ouvrage précédent.
- Passe-temps** (les) d'Antoinette. Voir : Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette. II 170
- Passe-temps** (le) d'une marchande de modes de Lyon, etc. (par Jos. Charbon). III 663
- Passe-temps** (le) des femmes galantes, étreintes érotiques. III 661
- Passe-temps** (le) des grâces, almanach. III 661
- Passe-temps** (le) des jolies Françaises, ou les Elretnnes à la mode. III 661
- Passe-temps** (le) du boudoir, ou Recueil nouveau de contes en vers. III 662
- Passetemps** honneste (par Fr. Dutil). Voir : Honneste passetemps. II 613
- Passetemps** joyeux, comp. en rymes françaises, pour réjouir les mélancholiques, etc. (par F. Gomain) III 662
- Passe-temps** joyeux, contes à rire et gasconnades nouvelles. III 662
- Passe-temps** royal de Versailles, ou les Amours secrettes de M^{me} de Maintenon (attrib. à P. Lenoble). III 663
- Passe-temps** (le) royal, ou les Amours de M^{lle} de Fontanges. III 663
- Le même. Voir : Histoire des amours de M^{me} Henriette Stuart. II 536
- Passevent** Parisien respondant à Pasquin Romain, de la vie de ceux qui sont allez demourer à Genève. III 664
- Passion** (la) de l'abbé Maury. III 664
- Passions** du jeune Werther. III 665
- Pastorale** du berger Célidor et de Florimonde, sa bergère, etc. III 667
- Pastorale** et tragi-comédie de Janin (par Jean Millet). III 667
- Patenostre** des jésuites, loyalistes, marianistes, bellarministes. III 668
- Patenostre** (la) des vérollez, avec leur complainte contre les médecins. III 668
- Patente** de bavarde. III 669
- Patente** de curieuse. III 669
- Patte** (la) du chat, conte zinzinois (par Cazotte). III 669
- Paulin**, ou les Aventures du comte de Walter. III 671
- Paulinade** (la), grande conspiration de la fameuse Pauline et des vingt-cinq mille filles publiques de Paris, contre M. Mangin et ses agents. III 671
- Pauline**, ou le Moyen de rendre les femmes heureuses (par P. Legay). III 672
- Pauliska**, ou la Perversité moderne ; Memoires d'une Polonoise (par le bar. Révéroni Saint-Cyr). III 672
- Pauvre Georges** (le), ou l'Officier de fortune. III 673
- Pays** (le) d'amour, nouvelle (par L. Moréry). III 674
- Paysan** (le) et la paysanne pervertis (par Rétif de La Bretonne). Voir : Paysan (le) perversi. III 674
- Paysan** (le) parvenu, ou Mémoires de M^{***} (par de Marivaux). III 674
- Paysan** (le) perversi, ou les Dangers de la ville (par Rétif de La Bretonne). III 674
- Paysanne** (la) perversie (par Rétif de La Bretonne). III 675
- Paysanne** (la) perversie, ou les Mœurs des grandes villes ; Mémoires de Jeanette R^{***} (par Nougaret). III 675
- Le même. III 676
- Paysanne** (la) philosophe, ou Aventures de M^{me} la comtesse de *** (par Marie-Anne de Roumier, dame Robert). III 676
- Peau** (la) de bœuf, ou Remède universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise, comédie, etc. III 676
- Péchés** (les) du grand monde. III 679
- Pédant** (le) devenu critique, ou la Critique de l'après-dinée des dames de la juiverie. I 250
- Peintres** (les) de la beauté (album contenant cinquante planches gravées par Couché, etc.). III 681
- Pélerinage** (le) de mariage, farce à cinq personnages. III 683

Pèlerinage et premier sacrifice des jeunes filles avant le mariage. III 683

Pénitence (la) d'amour, etc. (par René Bertaut, sr de La Grise) . . . III 684

Pénitence du comte d'Artois, imposée par le R. P. Dom Jérôme, etc. III 684

Perfection (la) des filles religieuses sur l'exemplaire de l'ymage Notre-Dame III 688

Perfidies (les) à la mode, ou l'Ecole du monde (par Nougaret) . . . III 688

Perfidies (les) supposées, ou les Médisances pardonnables. . . . III 689

Péristère, ou la Colère de l'Amour (par de Castéra) III 689

Perle (la) des almanachs chantants suivi de la Foïropédie . . . III 689

Perle (la), ou Quelques années de la vie d'une femme célèbre . . . III 690

Permission (la) aux servantes de coucher avec leurs maîtres. Ensemble l'Arrest de la part de leurs maîtresses III 691

Persélide, ou la Constance d'amour, tragi-comédie III 692

Peste (d'une) au pays de Cocquaigne III 693

Peste (la) du genre humain, ou la Vie de Julien l'Apostat. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges III 99

Pet (le) éventé (par Bardou, Saint-Evremond, ou Bouchart). . . III 693

Pétarade (la), ou Polichinelle auteur (par Gallet) III 693

Peteriana, ou Manuel théorique et pratique de l'art de péter, vesser et roter, etc. (par un Merdeux). III 694

Petit almanach amusant, pour les dames (par Fendler) III 694

Petit (le) almanach de nos grandes femmes, etc. III 694

Petit (le) Boccace, ou le Danger de l'amour, etc. III 694

Petit (le) cabinet de Priape . . . III 695

Petit (le) chansonnier français. Voir : Fleur (la) des plaisirs. . . . II 321

Petit (le) chansonnier françois, ou Choix des meilleures chansons sur des airs connus (publié par Sautereau de Marsy) III 695

Petit commentaire sur le petit Traité de l'amour des femmes pour les sots III 696

Petit (le) conteur de poche, ou Choix d'anecdotes curieuses, etc. . . III 696

Petit (le) conteur de poche, ou l'Art d'échapper à l'ennui (par M^{me} Guénard) III 696

Petit (le) Faublas, ou Amours et aventures de Versorand (par H. Fr. de La Solle) III 697

Petit Faublas, ou le Libertin devenu philosophe (par H.-Fr. de La Solle). Voir : Mémoires de Versorand. III 155

Petit (le) favori, ou Ce qui plaît aux dames. III 697

Petit (le) fils d'Hercule III 697

Petit journal du Palais-Royal, ou Affiches, annonces et avis divers. III 697

Petit livre pour rire. III 698

Petit-maitre (le) philosophe, ou Voyages du chevalier de Mainvillers dans les principales cours d'Europe. III 698

Petit (le) Messenger de Paris, almanach du jour de l'an (par T. Gautier, A. Karr, L. Gozlan, marquis de Belloy, Dumas fils, etc.) III 698

Petit (le) nain rose, chansonnier caustique et joyeux III 698

Petit-neveu (le) de Boccace, ou Contes nouveaux en vers (par Plancher de Valcour, Pluchon-Destouches et Willemain d'Abancourt). III 698

Petit-neveu (le) de Dom B^{***}, ou le Moine voluptueux III 699

Petit-neveu (le) de Grécourt (par Félix Nogaret). III 699

Petit-neveu (le) de l'Arétin . . . III 699

Petit (le) Ovide français, ou le Passe-temps agréable, etc. III 700

Petit (le) pêcheur, almanach. Voir : Loisirs (les) du beau sexe. . . II 900

Petit (le) Poucet, ou Anthologie érotique des dames III 700

Petit recueil de poésies choisies non encore imprimées III 700

Petit réservoir, ou Variété de faits historiques et critiques de littérature, de morale et de poésie, etc. . . . III 700

Petit (le) séducteur. Voir : Almanach de la galanterie. I 52

Petit (le) tableau de Paris (par M^{me} de Sartory) III 701

Petit traité contenant en soy la fleur de toutes joyeusetés, etc. . . . III 701

- Petit traité de l'amour des femmes** pour les sots (par de Champcenetz). III 702
- Petit voyage dans le grand monde** (par Ch. Rivière-Dufresny). Voir : Amusemens sérieux et comiques . . . I 197
- Petite bibliothèque amusante**, ou Recueil de poésies choisies . . . III 702
- Petite bibliothèque des paillards**, etc. (catalogue d'ouvrages érotiques par Vital Puissant) (Sluys).. . . . III 702
- Petite bibliothèque joyeuse**. III 703
- Petite biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris** . . . III 703
- Petite biographie des gens de lettres vivants** (par H. Bonnelier et E.-C. Taillard). III 703
- Petite (la) bourgeoise**. Voir : Heures (les) érotiques modernes . . . II 473
- Petite histoire d'une grande dame connue par ses intrigues dans une grande cour**. III 705
- Petite (la) maison**, com. (par Chevrier et Marconville ou le président Héault). III 705
- Petite (la) mystification du patriote jacobin Gorsas**. Voir : Bon (le) ménage républicain. I 413
- Petite (la) poste des Amoureux**. III 705
- Petite (la) poste dévalisée**, etc. (par Artaud). III 705
- Petite (la) varlope** III 706
- Petites (les) gaudrioles**, ou le Nouveau chansonnier de la table et du lit. III 707
- Petites (les) heures de Cythère**, ou Recueil de chansons, etc. . . . III 707
- Petites (les) maisons du Parnasse**. III 707
- Petites nouvelles parisiennes** (par Coustellier). III 708
- Petites (les) parties et les grands costumes** III 708
- Petites vérités sur les acteurs, les actrices, les journalistes**, etc. . . III 708
- Pétition de deux mille cent filles du Palais-Royal à l'Assemblée nationale** — Requête présentée par les filles d'amour et de joie du Palais-Royal à M. Sylv. Bailly, maire de Paris. III 708
- Pétition des lorettes aux membres du gouvernement provisoire** (par Agathe). III 709
- Pétition qui doit être adressée à la Chambre des députés par cinquante mille jolies femmes de Paris, demandant la révocation des ordonnances qui leur défendent de sortir**, etc. III 709
- Petits (les) bougres au Manège**, ou Réponse de . . . , grand maître de l'ordre des Enc. . . . et de ses adhérents III 709
- Petits-maitres (les) d'été**, com. III 710
- Petits (les) mystères de l'Ecole lyrique**, ou Biographies satiriques de ces petites dames III 710
- Petits (les) Paris** : Paris faublas, — Paris viveur, — Paris actrice, — Paris lorette, — Paris mariage, — Paris un de plus, — Paris grisette, — Paris étudiant, — Paris canotier, etc. (par Ed. Texier et autres). . . III 710
- Petits poèmes érotiques du XVIII^e siècle**. (L'Art d'aimer, de Gentil-Bernard. Les Amours, de Bertin, etc.). III 711
- Petits poètes français** (Collection comprenant : Bertin, Boufflers, Chaulieu, Lafare et autres). . . . III 711
- Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours** (Racan, Segrais, Lafare et autres) . . . III 711
- Petits (les) riens lyriques** III 712
- Petits (les) soupers de l'été**, ou Aventures galantes (par M^{me} Durand de Bedacier). III 712
- Petits (les) soupers et les nuits de l'hôtel Bouillon**. Lettre de milord comte de *** à milord *** au sujet des Recréations de M. de Castries, ou de la Danse de l'ours, etc. (attrib. à Pellepore). III 712
- Pétrissée (la)**, ou Voyage du sire Pierre en Dunois (par Desbillons, ou de Bullionde). III 719
- Pets (les) des dames de la cour**. III 722
- Phénix (le) conjugal** (par M^{me} de Villeneuve) (Gab.-Suz. Barbot). . . III 724
- Phénix (le) d'amour**, ou la Maîtresse fidèle. III 724
- Philédon et Prothumie**, suivi de la Sympathie (par Mercier de Compiègne). III 724
- Philidor et Prothumie**, suivi des Amours de César (par L.-S. Mercier). III 724
- Philippiques (les)**, odes (par La-grange-Chancel). III 725

Philosophe (le) amoureux; Dissertation sur la vie d'Abailard et d'Héloïse, etc. III 727

Philosophe (le) amoureux, ou les Aventures du Chevalier K*** (par T. L'Affichard). Voir : Amour (1^{re}) chez les philosophes I 112

Philosophe (le) cynique, etc. (par Thévenot de Morande) III 728

Philosophe (le) dupe de l'amour com. (par Dessaudrais, Sebire et Saint-Foix) III 728

Philosophe (le) invincible, ou le Génie novelliste, etc. III 728

Philosophe (le) nègre, ou les Secrets des Grecs III 729

Philosophe (le) par amour, ou Lettres de deux amants passionnés et vertueux (par Rétif de La Bretonne, Gatrey, ou Lombard) III 729

Philosophe (le) parvenu, ou Lettres et pièces originales contenant les aventures d'Eugène Sans-Pair (par Lesuire) III 729

Philosophical (the) Theresa (trad. du français). Voir : Thérèse philosophe. III 1211

Philosophie (la) dans le boudoir (par le marquis de Sade) III 730

Philosophie (la) de M. Nicolas (par Rétif de La Bretonne) III 730

Philosophie d'une femme. . . . III 730

Philotanus moderne (par Jouin). III 731

Philotanus, poème (par M. l'abbé ***) (de Grécourt) III 731

Phrosine et **Méridor**, poème (par P.-J. Bernard) III 732

Physiologie de la femme entretenue... par moi (par Jacques Arago) III 733

Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal (par Hon. de Balzac) III 735

Physiologie du protecteur (par Jacq. Arago) III 733

Physiologie du séducteur (par Vict. Doinet) III 736

Physiologie inodore, illust. etc. III 736

Physique de la beauté, ou Pouvoir naturel de ses charmes (par Morrelly) III 736

Pièce galante. Lettre sur l'entretien de trois demoiselles aux Thuilleries, etc. III 738

Pièces comiques et facétieuses. III 739

Pièces désopilantes recueillies pour l'esbattement de quelques pantagruélistes. Voir détail III 739

Pièces dignes du feu (par Grandval et autres) III 740

Pièces échappées au feu (recueil de pièces de Malézieux, Dubois, de Saint-Gelais, etc., réunies par Salengre) III 740

Pièces galantes, contenant Enguerand de Marigny, etc. (par Mascré) III 741

Pièces galantes et curieuses. . . . III 741

Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI (par M^{me} Gacon-Dufour, ou Soulavie) III 741

Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire (par de La Place) III 742

Pièces singulières et curieuses : La Cigale et la Fourmi; le Jugement de Paris, etc. III 743

Pied (le) de Fanchette, ou l'Orpheline française (par Rétif de La Bretonne) III 743

Pied (le) de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose (par Rétif de La Bretonne). Voir l'ouvrage précédent.

Pieds (les) qui riment, bals, danses et danseuses. III 744

Pierre de Provence (par Bernard de Tréviès) III 744

Pigmalion, ou la Statue animée (par Boureau Deslandes) III 748

Pignolet, ou l'Aveugle parvenu. III 748

Pipe (la) cassée (par J.-J. Vadé). . . . III 749

Piperies (les) des femmes mondaines. III 750

Piqure (la) à la mode; romances et chansons, à l'occasion des anecdotes sur les piqueurs III 750

Pistole (la) parlante, ou la Métamorphose du louis d'or (par Samuel Isard). Voir : Louis (le) d'or. II 905

Plaidoyers et arrests d'amours (XLVIII) donnez en la cour et parquet de Cupidon. III 755

- Plaidoyers** historiques, ou Discours de controverse (par Tristan). III 755
- Plaidoyers** plaisans, dans une cause burlesque III 755
- Plainte** du Teint aux dames contre le rouge. III 756
- Plaintes** burlesques des nourrices, des servantes et des laquais. III 756
- Plaintes** des dames de la cour de France au roy. I 488
- Plaintes** et Doléances des dames de la Halle et des Marchés de Paris à Messieurs les Etats Généraux. III 756
- Plaisant** (le) Boutehors d'oyiveté. III 757
- Plaisant** contract de mariage passé à Aubervilliers, entre Nicolas Grandjean et Guillemette Ventrué. III 757
- Plaisant** (le) de bonne compagnie. III 758
- Plaisant** (le) de bonne société, ou Nouvel art de désopiler la rate (par Cousin d'Avalon) III 758
- Plaisant** (le) devis du Pet, etc. III 758
- Plaisant** (le) Discours et avertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuit de leurs nocces, etc. . III 758
- Plaisant** (le) quaquet et resjuysance des femmes pour ce que leurs maris n'yvrogent plus en la taverne. III 759
- Plaisant** (le) vergier d'honneur, avec plusieurs proverbes et dicts moraux III 759
- Plaisante** (la) et amoureuse histoire du chevalier aux armes dorées et de la pucelle la belle Néronnes. III 759
- Plaisante** (la) histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne (par Bernard de Tréviès) III 759
- Plaisante** pronostication faite par un astrologue de Chambéry, avec la moquerie savoyarde III 760
- Plaisantes** recherches d'un homme grave sur un farceur (histoire de Taharin et bibliographie des livres publiés sous son nom) (par C. Leber). III 761
- Plaisantes** ruses et cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes, etc. III 761
- Plaisants** (les) devis des supports du seigneur de la Coquille, etc. III 761
- Plaisir** (le) de tous les siècles. III 761
- Plaisir** (le) des amans. III 761
- Plaisir** (le) des dames, ou Recueil de galanteries. III 762
- Plaisir** (le) et la Volupté (par M^{me} de Puisieux) III 762
- Plaisir** (le), rêve (par le comte Ch.-H. d'Estaing) III 762
- Plaisirs** (les) de la nouveauté. III 763
- Plaisirs** (les) de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. . . III 763
- Plaisirs** de la société, ou Nouveau choix de chansons, etc. . . III 763
- Plaisirs** (les) de la table et du lit, etc. III 763
- Plaisirs** (les) de la ville et de la cour, ou Réfutation des Anecdotes sur la comtesse Du Barry III 763
- Plaisirs** (les) de l'ancien régime et de tous les âges III 764
- Plaisirs** (les) de Longchamps, ou Portraits et aventures curieuses de quelques jolies femmes qui font l'ornement de cette promenade. III 764
- Plaisirs** (les) de Saint-Germain-en-Laye et de la cour. III 764
- Plaisirs** (les) de tous les siècles et de tous les âges. III 765
- Plaisirs** (les) et les chagrins de l'amour, etc. III 765
- Plaisirs** (les) secrets d'Angélique, ou ses Voyages au bout du monde (attrib. à Delsuc) III 765
- Plat** (le) de carnaval, ou les Beignets apprêtés par Guill. Bonnepâte, etc. (par Caron) III 766
- Plus** (les) courtes folies sont les meilleures, ou Passetemps des dames, etc. Les Saillies de Momus (par Imbert, Léonard, Fréron et autres). III 769
- Plus** de maris, plus de pères (par Jam. Lawrence) III 769
- Plus** (le) joli chansonnier François, contenant : Anacréon en belle humeur; les Grâces en goguette, etc. (par Thiriot, Panard et autres). III 770
- Plus** (le) joli des recueils, ou Amusements des dames (par La Mettrie, Borde et autres), suivi du Joujou des demoiselles (par Jouffreau de Lazerie) III 770

Plusieurs demandes joyeuses, en forme de quolibet III 771

Plusieurs traités composés en ryme françoise par aucuns nouveaux poètes, du différent de Marot, etc. III 771

Pluton maltôtier, ou la Découverte des intrigues financières et amoureuses des partisans III 771

Podalire et **Dirphé**, ou la Couronne tient à la jarretière (par F. Nougaret) III 772

Poèmes badins (pr Gresset, Colind d'Harleville, La Harpe et autres) . III 773

Poèmes : Hélène, la Somnambule, la Fille de Jephthé, etc. (par Alfred de Vigny) III 773

Poésie facécieuse extraite des œuvres des plus fameux poètes de notre siècle III 778

Poésies (par Mérard Saint-Just) . III 779

Poésies anciennes, farces et facéties (publiées par P.-Sim. Caron) . III 780

Poésies badines et galantes . III 780

Poésies badines et galantes (par P.-T. Masson) III 780

Poésies des x^v^e et xvi^e siècles (publiées par Francisque Michel). Voir détail III 789

Poésies diverses III 790

Poésies érotiques, philosophiques, etc., précédées du Pot-pourri de Loth (par Lalmand) III 794

Poésies et autres pièces plus que gaillardes III 794

Poésies gaillardes et héroïques de ce temps, augmentées du poème de Zaga-Christ (Zaquachrist), ou la Mort du roy d'Ethiopie, etc. III 796

Poésies (les) gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps (éditées par Guill. Colletet) III 796

Poésies galantes, amoureuses et coquettes (attrib. à F. Colletet) . III 796

Poésies héroïques (l'élite des) et gaillardes de ce temps, etc. III 798

Poésies légères III 798

Poésies libertines III 799

Poésies satiriques. Voir : Recueil de Chansons satiriques sur les principaux personnages de la cour de Louis XIV. III 948

Poésies satyriques du xviii^e siècle (publ. par Sautereau de Marsy) . III 800

Poète (le) en goguette, ou Choix de contes, dérobés à leur auteur (par Nougaret) III 801

Poète (le), ou Mémoires d'un homme de lettres (par J.-B. Choudard, dit Desforges) III 801

Poètes (les) de l'amour. (Pièces de Ronsard, Régnier, Lamartine et autres) III 802

Point de lendemain, conte (par Dorat ou V. Denon) III 805

Poisson, comédien aux Champs-Élysées. Voir: Mysogine, ou la Comédie sans femme III 809

Police à établir sur le scandale de la trop grande publicité des femmes prostituées III 807

Polichinelle demandant une place dans l'Académie (par Malézieux). Voir: Plat (le) de carnaval III 766

Polissonniana, ou Compendium amoureux et galant de la gaieté, de la joyeuseté et de la gaillardise . III 809

Politique (la) burlesque, dédiée à Amaranthe. — La Famine, ou les Put... à C..., etc. — La Déroute des Troupes de Mazarin. — Les Regrets du Cardinal Mazarin sur le levéement du Siège de Cambray. — L'Orphée grotesque avec le Bal rustique III 810

Politique (la) des coquettes (par Jean Ribou?) III 810

Polyandre, histoire comique, etc. (par Ch. Sorel) III 811

Polymnie, ou Choix de poésies françoises (galantes) (par Grécourt, Piron et autres), recueillies par Ch. Fischer III 812

Pomme (la) d'Ève (par Eug. de Lonlay). Voir: Ce que vierge ne doit lire. I 508

Pomponin, ou le Tuteur mystifié (par Ginguéné) III 813

Pornographe (le), ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, etc. (par Rétif de La Bretonne) III 814

Pornographe (le), ou la Prostitution réformée (par Rétif de La Bretonne). Voir l'ouvrage précédent.

Portefeuille (le) amusant, ou Nouvelles variétés littéraires (par Gasp. Guillard de Beaurieu) III 819

Portefeuille (le) de M^{me} Gourdan (attrib. à Thévenot de Morande) . III 819

- Portefeuille** d'un dragon, ou Recueil galant, etc. (par le chev. de G.). III 820
- Portefeuille** d'un exempt de police. III 820
- Portefeuille** (le) d'un philosophe, ou Mélange de pièces philosophiques, etc. (recueillies par l'abbé Dulaurens). III 820
- Portefeuille** d'un talon rouge, ou Anecdotes galantes et secrètes de la cour de France (par le comte de Paradès). III 821
- Portefeuille** (le) des femmes galantes. III 821
- Portefeuille** (le) des f...., ou la Lyre gaillarde et libertine du jour. III 821
- Portefeuille** (le) du diable, ou Suite de Philotanus (par Souin). III 821
- Portefeuille** du troubadour, ou Recueil de romances. III 822
- Portefeuille** (le) galant, ou les Entretiens des cafés, etc. III 822
- Portefeuille** galant, ou Meslange historique et satyrique contre les vieilles coquettes. III 822
- Portefeuille** (le) lyonnais, ou Bigarrures provinciales trouvées par un Q...., etc. (p^r Saint de Mandrieu). III 822
- Portefeuille** nouveau, ou Mélanges choisis, etc. III 822
- Portefeuille**, ou Recueil de diverses pièces galantes. III 822
- Portefeuille** trouvé. III 822
- Porteur** (le) d'eau, ou les Amours de la ravaudeuse. Voir : Etrennes (les) de la Saint-Jean. II 182
- Portier** (le) des Chartreux (par Gervaise de Latouche). III 823
- Portrait** de dame Justine Paris. Voir : Histoire galante des deux maquerelles, etc. II 563
- Portrait** de la coquette, ou Lettre d'Aristandre à Timagène (par Juvenel). Voir Lenclos (Ninon de) : Coquette (la) vengée. I 726
- Portrait** (le) des Grâces, dédié à Vénus, ou le Portrait de M^{lles} l'Escarmoutier, Elie et Almérie, etc. III 824
- Portrait** (le) du peintre, ou la Contre-critique de l'Ecole des femmes (par E. Boursault). Voir Molière : Ecole (l') des femmes. II 60
- Portraits** (les) des filles du siècle. III 824
- Portraits** des jolies femmes actrices de Paris, leurs noms et leurs demeures. III 825
- Portraits** (les) égarez. III 825
- Position** (la) des mouches. Voir : Bibliothèque (la) des dames. I 389
- Postillon** (le) (par Fr. Bruys). III 826
- Pot** (le) au noir. III 826
- Pot** (le) aux roses découvert, ou le Rabais des filles d'amour. III 827
- Pot-pourri** (le) de Ville-d'Avray (recueil par Jac.-Nic. Moreau). III 828
- Pot-pourri** (le), ou le Préservatif de la mélancolie. III 828
- Pot-pourri** (le), ouvrage nouveau de ces dames et de ces messieurs (attrib. à Lefèvre, de Troyes, ou au comte de Caylus). III 828
- Poupée** (la) (par de Bibiena). III 829
- Pour** le jour de Saint-Pierre. — La Tentation de Saint-Antoine. — Le Pot-pourri de Loth (par Sedaine, Lalmand et autres). III 829
- Pour** servir à l'histoire de l'année dernière (par le marquis de Luchet). Voir : Mémoires de M^{lle} de Baudeon. III 830
- Pourmenade** (la) du Pré aux clercs. III 830
- Pouvoir** attribué aux femmes de cognoître de causes légères. Plus la défense aux femmes de ne plus battre leurs maris, etc. III 831
- Pouvoir** naturel des charmes, ou Physique de la beauté. III 831
- Praticien** (le) amoureux. — Le Poète extravagant avec l'Assemblée des filoux et des filles de joye (par C. O. D. P. F.) (par César Oudin de Préfontaine). III 832
- Précis** historique de la vie de M^{me} la comtesse Du Barry. III 834
- Précis** historique sur la prostitution chez les différents peuples de la terre (par Alb. Montémont). III 835
- Précis** historique sur la vie de M^{lle} Théroigne de Méricourt (Théroigne et Populus, ou le Triomphe de la démocratie, drame). III 835
- Prédespoir** (le) de l'amant avec le hasard d'amour, et une ballade joyeuse des taverniers qui brouillent le vin. III 835

Préliminaires de l'instance en désaveu de paternité de l'enfant dit Léon, fils naturel de Napoléon Bonaparte (par J.-H. Revel). Voir : Bonaparte et Murat. I 414

Premier (le) acte du Synode nocturne des tribades, lémanes, unelmanes, propétides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe (par Guil. Reboul). III 836

Premier (le) et le second livre des Chansons folastres et prologues, etc., des comédiens français. III 837

Premier (le), le second et le troisième livre de la Muse folastre. Voir : Muse (la) folastre III 298

Premier (le) livre de la belle et plaisante histoire de Philandre et de Passerose. III 837

Premier livre des bergeries de Juliette (par Ollenix du Mont-Sacré) (Nic. de Montreux). III 837

Premier (le) livre du Labyrinthe d'amour. III 838

Premier (le) recueil de toutes les chansons nouvelles, tant amoureuses, etc., que musicales. III 838

Premier (le), second et troisième livre de la Muse folâtre, etc. III 838

Première (la) leçon des matines ordinaires du grand abbé des Cornards de Rouen. Voir : Cornards de Rouen. I 618

Première (la) nuit de mes noces, trad. du champenois, etc. (par Sewrin). III 838

Première suite de l'Aventurier français, ou Mémoires de G. Merveil (par Lesuire). Voir : Aventurier (l') français. I 333

Première tournée de M^{me} A*** (Audouin), ou l'Espérance des bonnes gens. Voir : Bon (le) ménage républicain I 413

Premières (les) amours de Henri IV, ou l'Origine de conter fleurette. III 839

Premières (les) amours, ou Zémire et Zilas (par Deschamps de Saucourt). III 839

Premières amours secrètes de Napoléon Bonaparte III 839

Présent (le) de noces, ou Almanach historique et moral des époux (par Joseph-André Guiot). III 843

Prétendues (les) maîtresses de Dante. III 844

Prétieuse (la), ou le Mystère de la ruelle (par l'abbé Michel de Pure) III 844

Prétieuses (les) ridicules. comédie mise en vers (par Ant. Beudeau de Somaize) III 844

Prêtréide (la), poème (par Bourlier). III 845

Priape, opéra (attrib. à Corneille Blessebois) III 846

Priapées anciennes et modernes. III 847

Priapéiade (la), ou l'Apothéose du docteur Priape (par Giraud). III 850

Priapines (mes), almanach. III 850

Prière d'amour d'une nonnain à un jeune adolescent. III 851

Prima (la) donna et le garçon boucher. III 851

Prinoe (le) infortuné, ou Histoire secrète de Henry, duc de Rohan (par Gat. des Courtiz de Sandras). Voir : Histoire secrète de Henry, duc de Rohan II 575

Princoes (les) de l'amour, ou les Mystères de l'amour d'Amadis et d'Oriane et de la jeune Carmelle. III 856

Princoes (les) rivaux. III 856

Princesse (la) Agathonice, ou les Différens caractères de l'amour. III 856

Princesse (la) Colonne (Marie Mancini, nièce de Mazarin). III 857

Princesse (la) couleur de rose et le prince Céladon. III 857

Princesse (la) de Clèves (par M^{me} de La Fayette, le duc de La Rochefoucault et Segrais). III 857

Princesse (la) de Guéménée dans le bain et le duc de Choiseul. III 858

Princesse (la) de Montferrat, son histoire et les amours du comte de Saluces (par Brémont). III 859

Princesse (la) de Navarre, comédie (par Voltaire) III 859

Princesse (la) de Nevers, ou Mémoires du sire de La Tourraile, etc. III 859

Princesse (la) de Phalsbourg. III 859

Princesse (la) de Portien III 860

Princesse (la) infortunée, ou Histoire d'Aurélié III 860

Princesse (la) laponoise. . . III 860

Princesse (la) Lionnette et le prince Croqu'etron. . . III 860

Princesse (la), ou l'Heureuse bergère, trag. past. (par G. Bazire d'Amblainville). Voir : Lycoris ou l'Heureuse bergère. . . II 925

Princesses (les) malabares, ou le Célibat philosophique (par Pierre de Longue ou Lenglet-Dufresnoy). III 861

Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance (par ^{***}) (Boucher-d'Argis). Avec le Traité du président Bouhier sur les procédures qui sont en usage, en France, pour la preuve d'impuissance de l'homme, et quelques pièces curieuses sur le même sujet (factum d'Etienne Pasquier, pour Marie Corbie, etc.). III 862

Printemps (le) d'une jolie femme. III 862

Printemps (le) des chansons nouvelles, etc. . . III 863

Printemps (le) et l'amour, chansonnier. . . III 863

Privileges of cuckolds or the Cure of jealousy (trad. du franç.). Voir : Privilèges (les) du cocuage. III 864

Privilège de Vénus. Voir : Histoire galante des deux maquerelles. II 563

Privilège des enfants sans souci. III 864

Privilèges (les) du cocuage (par Le Noble ou Sam. Chappuzeau). III 864

Privilèges (les) et fidélité des chastez, ensemble la Responce aux griefs proposés en l'arrest donné contre eux au profit des femmes. . . III 865

Privilèges (les) et franchises des Escornifleurs. La Confrairie des mal-mariés ou martyrs assemblés rue Tournecul. . . III 865

Procédure criminelle singulière contre un jeune garçon et une jeune fille. . . III 866

Procédure (la) faite contre les filles de joye, à la requête des bourgeois de Paris. . . III 866

Procès (le) d'amour, poème. III 870

Procès (le) de Gilles de Rays, maréchal de France, accusé de meurtre, etc. . . III 870

Procès de grand criminel, où une dame de qualité se plaint d'avoir été fouettée par l'ami de son mari. . . III 867

Procès de Léonie Chereau. . . III 867

Procès des Raretés bibliographiques, en 1863. . . III 869

Procès du frère Léotade, accusé de viol et d'assassinat sur Cécile Combettes. . . III 869

Procès fait aux chansons de P.-J. de Béranger. . . I 552

Procès galant entre l'amour et le caprice. . . III 869

Procès (le), plaintes et informations d'un moulin à vent de la porte Saint-Anthoine, contre le sieur Tabarin, etc. . . III 871

Procès-verbal dressé à l'occasion du miracle opéré à Amsterdam le 6 janvier 1727 sur Agathe Leenders Stouthandel, etc. . . III 871

Procès-verbal et protestations de l'assemblée de l'ordre de la plus nombreuse du royaume (et quatre autres pièces sur le même sujet). . . III 869

Procès-verbal fait au P. J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché avec la R. M. Bréviliers, religieuse, etc. . . III 870

Prognostication des c. . . saulvaiges, avec la manière de les apprivoiser. III 873

Prognostication sur les mariés et femmes veuves, avec la manière pour cognoître de quel bois se chauffe l'Amour. . . III 873

Progrès (les) du libertinage, etc. III 874

Prologues (les) et Discours facétieux des comédiens françois pour resjouir les mélancoliques. . . III 875

Promenade (la) de Versailles, ou l'Histoire de Célénire (attrib. à M^{lle} de Scudéry). . . III 876

Promenades à tous les bals publics de Paris, barrières et guinguettes, etc. . . III 876

Promenades (les) de la guinguette : Aventures galantes. . . III 876

Promenades (les) et Rendez-vous du parc de Versailles. . . III 876

Prophète (le) Vintras et les Saints de Tilly-sur-Seuille (par A. Gozzoli). . . III 877

Prosélite (le) en belle humeur (par Macé). Voir : Abbé (l') en belle humeur. . . I 4

Prostituée (la) devenue honnête femme III 878

Prostitution (la) dans Paris (par A. Granveau). III 879

Prouces (lou) de Carmentran, comédie (en vers gascons). III 881

Psautier (le) des courtisans. III 884

Psyché, tragédie-ballet (par Molière, Quinault et P. Corneille). III 884

Psyché, tragédie-opéra (attrib. à Th. Corneille et à Fontenelle). III 885

Puelage (le) nageur, conte (par Cailhava de l'Estandoux). III 886

Puelage (le), ou la France sauvée. III 886

Puclages (les) conquis, ou Scènes libres de ce qui se passait dans les couvents d'Italie au moment de leur suppression en 1808 III 886

Pudeur (la) (par Neuville de Montador). III 890

Pudeur (la) éteinte (par Corn. Blessebois) III 890

Puissance (la) de l'amour, ou Histoire du comte de Clare et de la marquise de Nerville III 890

Puits (le) de la vérité, histoire gauloise (par Dufresny). III 890

Punition (la) de l'amour contempné (par Jeanne Flore). III 891

Pure (la) vérité cachée et autres mazarinades III 891

Purgatoire (le) d'amours, avec troys belles ballades de fortune III 891

Purgatoire (le) des mauvais maris, à la louange des honnêtes dames et damoiselles III 891

Putain (la) de Saint-Cloud. III 891

Putains (les) cloîtrées, parodie des Visitandines III 892

Putanisme (le) d'Amsterdam, ou les Tours et les ruses des putains et maquereaux. III 893

Puy (le) du souverain amour tenu par la déesse Pallas, etc. (par Pierre Duval). III 897

Pygmalion, ou la Statue animée (par Fr. Deslandes). III 898

Q

Quadragénaire (le), ou l'Age de renoncer aux passions (par Rétif de La Bretonne) III 899

Quaquet (le) des lavandières, à l'encontre des chambrières, etc. III 900

Quaquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris n'yvrongnent plus en la taverne III 901

Quarante (les) manières de f.... III 901

Quarante (les) manières de jouir. III 901

Quart (le) d'heure de Rabelais, ou histoire nouvelle de trois P.... III 901

Quart (le) d'heure d'une jolie femme, ou les Amusements de la toilette (par M^{lle} de ***) (par Chevrier). . . III 901

Quart (le) d'heure des jolies Françaises III 901

Quarts (les) d'heure divertissants, ou Bibliothèque galante. III 902

Quatre Femmes au temps de la Révolution (par M^{me} Ch Lenormand). III 903

Quatre (les) parties du jour, poème (par F.-W. Zachariæ) III 905

Quatre pots-pourris, ou Préservatifs de la mélancolie III 906

Quatre (les) romans d'un jour, d'une nuit, d'un matin et d'un soir, ou les Surprises de l'amour. III 906

Quatre (les) veuves, ou Recueil d'histoires et aventures plaisantes (par de Paulme). III 906

Qu'est-ce que l'amour? ou les Erreurs d'un jeune soi-disant philosophe. III 909

Que ne peut l'amour? com. Voir : Magasin des modernes II 959

Quelle folie, ou le Cabinet des modes III 907

Quelques aventures curieuses et galantes des bals de bois (par le comte de Caylus et l'abbé de Voisenon). III 907

Quelques scènes de la vie des femmes, ou les Aventures d'un chevalier français (par le comte Henri Verdier de Lacoste) III 908

Querelle arrivée entre le sieur Tabarin et Francisquine, sa femme . . . III 908

Querelle (la) de Gaultier Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. III 908

Querelle entre Jean Pousse et Jean-neton, sa cousine III 908

Question d'adultère, de séduction et de diffamation pour le sieur Korneman contre la dame Korneman, son épouse, etc. III 909

Question de droit. Un maire peut-il empêcher qu'on établisse dans sa commune une maison de tolérance? Oui, etc. (par Bardou, Thomine-Desmazures et autres). III 909

Question de médecine, s'il est des signes qui assurent de la puissance des hommes autant que le font ceux qui assurent de la sagesse des filles. Voir Begon : Recueil général des pièces du procès de Gesvres. III 986

Questions d'amour et réponses. III 910

Questions plaisantes et récréatives, avec leurs décisions, pour se divertir dans la compagnie des dames, avec un Discours problématique touchant le célibat et le mariage, etc. III 911

Quinzaine (la) anglaise à Paris, ou l'Art de s'y ruiner en peu de temps (par de Rutledge) III 912

Quinze (les) grands et merveilleux signes descendus du ciel au pays d'Angleterre, avec la Lettre d'escornifierie, etc. (attrib. à J. d'Abundance). III 913

Quinze (les) joyes de mariage (attrib. à Ant. de La Salle). III 913

Quinze marques approuvées pour connaître les faux c... d'avec les légitimes, etc. III 916

Quinze minutes, ou le Temps bien employé (par Laus de Boissy). III 916

Quinze signes, etc. (attrib. à Jean d'Abundance) III 916

R

- Rabais** (le) du caquet de Fripelippes et de Marot. Voir : Conards de Rouen. I 648
- Rabat-joie** (le), aventure nouv. III 917
- Rabelais**, journal illustré (par Delvau et autres). III 921
- Rabelais** ressuscité récitant les faits et comportement admirables de très valeureux Grandgosier, roi de la place vuide III 922
- Radoteur** (le) (par Nougaret et Cerf-vol). III 925
- Raison** (la) pourquoi les femmes ne portent barbe au menton aussi bien qu'à la pénillière, etc. III 930
- Raousier** (le) des dames III 932
- Rapatriage**. L'Aventure du bois de Boulogne III 932
- Rapinéide** (la) III 932
- Rapport** fait des pucelages estropiez de la plupart des chambrières de Paris, par les matrones jurées. III 933
- Rapsodies**, Billevesées, Rogatons. III 934
- Rapt** de séduction et de violence commis par un Anglais sur la personne d'une demoiselle mineure. III 934
- Rasibus**, ou le Procès fait à la barbe des capucins. III 935
- Rat** (le). Voir : Heures (les) érotiques modernes. II 473
- Ravissement** de l'Hélène d'Amsterdam, etc. III 936
- Raymond**, comte de Barcelone. III 936
- Rebours** (le) de Mathéolus, ou le Résolu en mariage (par Jehan Le Febvre de Théroouanne) III 936
- Receptes** très excellentes pour plusieurs effectz esprouvés. III 937
- Réception** du comte d'Artois chez M. l'Electeur de Cologne, frère de la reine de France III 937
- Réchappées** (les) du couvent. Voir : Nonnes (les) fugitives III 343
- Recherches** bibliographiques sur l'*Astrée* (par Aug. Bernard) I 296
- Recherches** historiques sur le célibat ecclésiastique (par Gaudin). III 938
- Recherches** sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières (par G. Brunet) III 939
- Réoit** de la tortue vivante. III 939
- Réoit** d'une querelle entre une buveuse et une coquette III 939
- Réoit** en vers et en prose de la farce des Précieuses (par M^{lle} Desjardins). III 939
- Réoit** exact de ce qui s'est passé à la séance de la société des Observateurs de la femme (par Lemontey). III 939
- Réoit** véritable advenu en la ville de Narbonne, d'un gentilhomme qui a empoisonné son père, etc. III 940
- Réoit** véritable de ce qui s'est passé au plaisant et facétieux mariage d'une jeune affriandée au jeu de passe-outre, etc. III 940
- Réclamation** des courtisanes parisiennes à l'Assemblée nationale, concernant l'abolition des titres déshonorants tels que garces, putains, toupies, maquerelles, etc. III 941
- Reclusières** (les) de Vénus. III 941
- Reconfort** (le) des femmes qui se plaignent de l'absence et deffaut de leur mary III 941
- Réoréation** (la) des honnêtes gens. III 941
- Réoréation** (la), devis et mignardise amoureuse, etc. (attribué à Guill. Des Autelz). III 941
- Réoréation** (la) et passe-temps des tristes, traictant de choses plaisantes et récréatives, touchant l'amour et les dames, etc. (attribué à Guill. Des Autelz). III 942

Récréation (la), ou Mignardises et devis d'amours, avec les pourquoi, demandes, réponses et les ventes, etc. (attrib. à G. Des Autels). III 942

Récréations de la Toilette : histoires anecdotes, etc. III 943

Récréations (les) des capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations III 943

Récréations des dames, propres à égayer l'esprit, ou Fleurs de bons mots, etc. III 943

Récréations du puttanisme. III 943

Récréations (les) françaises, ou Recueil de contes à rire, etc. . . III 943

Récréations (les) galantes, contenant diverses questions plaisantes, avec leurs réponses, etc. (par Ch. Sorrel) III 944

Récréations lubriques des f... de tout sexe, de tout âge et de tout parti. III 944

Récréations morales et galantes, ou Histoires véritables, etc. . . III 944

Recueil contenant un dialogue du mérite et de la fortune, les maximes et les lois de l'amour, etc. . III 946

Recueil curieux de contes à rire. Les Récréations françaises pour servir de divertissement aux mélancoliques, etc. III 946

Recueil curieux des chansons nouvelles de ce temps III 946

Recueil d'anciennes poésies françaises. III 946

Recueil de Barbin. Voir : Recueil des plus belles pièces des poètes français. III 978

Recueil de ces dames (par Chevrier). III 947

Recueil (le) de ces messieurs (contes et nouvelles, par le comte de Caylus, Maurepas, Duclos et autres). III 947

Recueil de chansons amoureuses de divers poètes français, etc. III 947

Recueil de chansons de table un peu gaillardes, etc. III 948

Recueil de chansons nouvelles fort plaisantes et récréatives, etc. III 948

Recueil de chansons politiques, galantes et grivoises, etc. . . III 948

Recueil de chansons pour servir à l'histoire-anecdote de la cour et de la ville, etc. III 948

Recueil de chansons qui n'ont pas été imprimées (par Collé). Voir : Chansons qui n'ont pu être imprimées. I 554

Recueil de chansons satiriques sur les principaux personnages de la cour de Louis XIV, etc. (par Bussy-Rabutin). III 948

Recueil de chansons, vers, discours, règlements qui concernent les loges des Francs-Maçons et la Maçonnerie III 949

Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes (par Legrand, Bussy-Rabutin, Grandval fils et autres). Voir détail . . . III 949

Recueil de contes III 949

Recueil de contes (par le comte de Mirabeau). III 949

Recueil de contes dévots . . III 950

Recueil de contes galants. . III 950

Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la volupté, etc. III 950

Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. . III 951

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roi de France (par Servin, Palma-Cayet, princesse de Conti, d'Aubigné, de Bèze, de Serres, H. Estienne). Voir détail. III 951

Recueil de diverses poésies des plus célèbres auteurs de ce temps, etc. Voir détail. III 952

Recueil d'Epigrammes (par Fr. Genard). Voir : Ecole (l') de l'homme II 56

Recueil de (seize) facéties, en vers et en prose. III 953

Recueil de facéties et bons mots, anecdotes historiques, etc. III 953

Recueil de frivolités galantes. III 954

Recueil d'histoires et de facéties. III 954

Recueil d'histoires intéressantes, amusantes et galantes III 954

Recueil de la malice des femmes, et des malheurs venus à leur occasion. III 954

Recueil de lettres de deux amants (attrib. à Carnot et à M^{me} Pipelet de Leury, princesse de Salm) . . . III 954

Recueil de lettres depuis l'année 1730 jusqu'en 1734 III 954

Recueil de patentes facétieuses (de vénérien, de gouteux, de gourmand, de menteur et de cocu) . . . III 956

Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du Cosmopolite (duc d'Aiguillon) III 956

Recueil de pièces, contenant : Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, etc. Voir détail III 959

Recueil de pièces curieuses, concernant la relique du Saint Nombriel de Notre-Seigneur, etc. III 957

Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers, etc. III 957

Recueil de pièces diverses (par le card. de Boisgelin de Cucé) . . . III 958

Recueil de pièces diverses en vers (par Ant. Joly) III 958

Recueil de pièces en prose les plus agréables de ce temps, etc. Voir détail III 958

Recueil de pièces galantes, contenant le Voyage (de Chapelle et Bachaumont) ; les Poésies (d'Aceilly ou de Cailly) ; les Visionnaires, comédie (de J. Desmarests) III 959

Recueil de pièces héroïques et gaillardes III 959

Recueil de pièces pour et contre, contenant l'affaire de M^{lle} Petit, actrice de l'Opéra de Paris. Voir détail. III 960

Recueil de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes. . . . III 960

Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques (réunies par Sallengre). III 960

Recueil de plaisantes et facétieuses nouvelles, recueillies de plusieurs auteurs III 961

Recueil de plusieurs belles chansons nouvelles et modernes. III 961

Recueil de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes, etc. III 961

Recueil de plusieurs farces tant anciennes que modernes. Voir détail. III 961

Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer l'élisant. III 962

Recueil de plusieurs pièces en vers. III 962

Recueil de plusieurs sermons récréatifs III 962

Recueil de plusieurs traités, savoir : l'Abusé en court, les Evangiles des connoilles, etc. (par le roi René ou dom Jehans, Fouquart de Cambray, Jehan d'Arras dit Caron, Ant. Duval, et autres) III 962

Recueil (le) de poésie françoise, prinse de plusieurs poètes les plus excellentz de ce règne III 962

Recueil de poésies anciennes, farces et facéties, etc. (publiées par Simon Caron). Voir détail. III 963

Recueil de poésies d'amour et de galanterie, ou la Muse coquette. III 964

Recueil de poésies, de contes et d'anecdotes (formé par un Curieux). III 964

Recueil de poésies de divers auteurs, contenant la Métamorphose des yeux de Philis changez en astres, etc. (par G. Habert et autres). Voir détail. III 965

Recueil de poésies des Troubadours. III 965

Recueil de poésies et de prose du XIII^e siècle. III 966

Recueil de poésies fugitives. III 966

Recueil de poésies fugitives et contes nouveaux (par Pils et Barré). . . . III 966

Recueil de poésies gaillardes. III 966

Recueil de poésies galantes. III 967

Recueil de poésies héroïques et gaillardes. Voir détail III 967

Recueil de pousios de la musomoundino (par Gautier). III 968

Recueil de quatrains, sixains et huitains sur le vin, les dames et l'amour, choisis dans les œuvres des poètes français, depuis Cl. Marot jusqu'à Demoustier. III 968

Recueil de quatre pièces : Le Testament d'un amoureux. Plaisant contract de mariage entre Nic. Grand-Jean et Guillemette Ventruie. Sermon du Cordelier aux soldats. Discours de Michel de l'Hospital, sur le sacre de François II III 968

Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reyns Christine. III 968

Recueil de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers, etc. Voir détail III 968

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. III 969

Recueil de quelques pièces sur les chambrières et bourgeoises de Paris. III 969

Recueil de rondeaux de table. III 970

Recueil de sermons facétieux et drolatiques III 970

Recueil de tous les plus beaux airs bachiques III 970

Recueil de tout soulas et plaisir (par L.-C.) (Luc). III 970

Recueil de toutes les chansons nouvelles, rustiques et musicales, comme aussi de ceux qui sont dans la déploration de Vénus. III 971

Recueil de trois cents chansons françaises choisies sur toutes sortes de sujets. III 971

Recueil de vaudevilles gaillards. III 971

Recueil de vraie poésie françoise prinse de plusieurs poètes. III 971

Recueil (le) des actes et despesches faites aux hauts jours de Conardie, tenus à Rouen, etc., avec le Triomphe de l'abbé des Conards III 972

Recueil des bons contes et des bons mots (par De Caillières) III 972

Recueil des Caquets de l'accouchée. III 972

Recueil des chansons amoureuses de ce temps III 972

Recueil (le) des chansons amoureuses de divers poètes françois, etc. III 972

Recueil des chansons nouvelles et vaudevilles, tirés des pièces de théâtre, etc. III 973

Recueil des chevauchées de l'asne faites à Lyon en 1566 et 1578, avec une Complainte du temps sur les maris battus par leurs femmes. III 973

Recueil des divers écrits sur l'amour et l'amitié. Voir *Æneas Sylvius* : *De duobus amantibus* I 31

Recueil des énigmes de ce temps (par l'abbé Cotin). III 974

Recueil des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion. III 974

Recueil des histoires galantes (par Bussy-Rabutin et autres). Voir détail III 974

Recueil des licences et entretiens poétiques du chevalier de *** avec M^{lle} de *** III 974

Recueil des meilleurs contes en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Dorat, Chamfort, Moncrif, Grécourt, Piron, De Cerceau, La Monnoye, Saint-Lambert, Pléto, Cazotte, Leimonnier, La Dixerie et autres). III 974

Recueil des meilleurs contes en vers (par Voltaire, Piron, La Monnoye, Grécourt, Boufflers, Dorat, Moncrif et autres) III 975

Recueil des pièces du temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie, etc. III 976

Recueil des plaisans devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille III 976

Recueil des plus beaux airs, accompagnés des chansons à danser, ballets, etc. III 976

Recueil des plus beaux vers des meilleurs poètes françois. III 977

Recueil des plus belles chansons de ce temps, mises en trois parties, etc. III 977

Recueil des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales, anciennes et modernes. III 977

Recueil (le) des plus belles chansons de danses de ce temps. Voir : *Recueil des plus beaux airs* III 976

Recueil des plus belles chansons des comédiens français, etc. Voir : *Recueil des plus beaux airs*. III 976

Recueil des plus belles chansons et airs de cour nouvellement imprimés. III 977

Recueil des plus belles pièces des poètes françois tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade (par Fontenelle). III 978

Recueil des plus excellents ballets de ce temps. III 978

Recueil des plus excellents vers satyriques de ce temps, etc. (par Sigognes, Motin, Régnier et autres). III 978

Recueil des romances historiques, tendres et burlesques (par D. Lusse). Voir : *Anthologie française, ou Chansons choisies* I 231

Recueil fait au vray de la chevauchée faite en la ville de Lyon, le 17 novembre 1578, etc. . . . III 981

Recueil général des Caquets de l'accouchée, ou Discours facétieux où se voient les mœurs, etc. Voir détail. . . . III 982

Recueil général des pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière et le Père Girard. . . . III 985

Recueil nouveau des plus belles chansons et airs de cour de ce temps sur la paix et le mariage du roy et de la reyne, et leur entrée dans Paris, etc. . . . III 986

Recueil, ou Elite de poésies gaillardes. Choix de pièces galantes et badines, de contes, etc. (par Vergier, Piron, Grécourt et autres), recueillis par un Amateur III 986

Réflexions critiques sur le « Philosophe marié. » Voir Destouches (N.): Philosophe (le) marié. . . . III 728

Réflexions hazardées d'une femme ignorante qui ne connaît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par ouï-dire. . . . III 987

Réflexions pour M. le comte Achille Du Cayla dans son procès contre sa femme. Voir : Mémoire pour M. le comte Achille Du Cayla . . . III 108

Réflexions sur le procès de M^{me} Traisnel, avec l'arrêt qui la condamne au bannissement perpétuel, etc. . . III 987

Réflexions sur les écoles de lénocinie. . . . III 987

Réflexions sur les hermaphrodites, relativement à Anne Grand-Jean, qualifiée telle dans un Mémoire de M. Vermeil. . . . III 988

Réformation sur les dames de Paris, faite par les Lyonnaises. Réponse et réplique des dames de Paris contre celles de Lyon . . . III 988

Réformerresse (la), farce en vers. Sermon joyeux pour rire. . . III 988

Refus (le) d'un fat, ou les Femmes galantes. . . . III 989

Réfutation de la *Physiologie du Mariage*, de Balzac. . . . III 989

Régent (le) aux enfers, prosopopée sur le duc d'Orléans, M^{me} Du Barry et le cardinal Dubois III 989

Règles de l'ordre des chevaliers de la Joie. Voir : Institution des chevaliers de la Joye II 666

Regrets (les) des filles de joye de Paris sur le sujet de leur bannissement. . . . III 990

Regrets (les) du loyal amoureux. Ballade pour les gens de cour. . . III 990

Regrets (les) et complaints des go-siers altérez, etc. . . . III 990

Regrets (les) lamentables et tragiques d'une dame signalée de la ville d'Ephèse sur la mort de son mary, etc. . . . III 990

Reine (la) de Golconde, conte (par de Boufflers) III 991

Reine (la) (Marie-Antoinette) dévoilée III 991

Reine (la) vengée, ou Chacun voit à sa manière. Voir Léveillé (J.): Procès (le) de la reine d'Angleterre. . . III 867

Réjouissance (la) des femmes sur la défense des tavernes et cabarets. . . III 992

Relais (le) en poste de la rose sauvage au q croîté, qui a fait courre la bague en sa pièce décousue. . . III 992

Relation curieuse de tout ce qui s'est passé au Parnasse au sujet des comédies du « Philosophe marié » et de « L'Envieux. » Voir Destouches (N.): Philosophe (le) marié. . . . III 728

Relation curieuse des mœurs et coutumes singulières de pays nouvellement découverts. . . . III 992

Relation curieuse et intéressante des malheurs arrivés à une jeune demoiselle, âgée de seize ans, demeurant à Paris III 992

Relation de diverses aventures arrivées au Roulle. . . . III 993

Relation de la cour de Savoie, ou les Amours de Madame Royale. . . III 993

Relation de l'isle imaginaire, et l'Histoire de la princesse de Paphlagonie (par M^{lle} A.-M.-L. d'Orléans, duchesse de Montpensier) III 993

Relation d'une écosseuse de pois, qui par sa beauté, son esprit, etc., est devenue dame de qualité. . . III 993

Relation des aventures galantes de la fille du comte de Zoleren, etc. . . III 993

Relation des voyages, des malheurs, du procès et de la mort de Caroline de Galles, princ^{esse} de Brunswick. . . III 994

Relation du procès de Charles de Quillence, baron de Pont, avec Catherine de Parthenay. Voir Hotman (Ant.) : *Traité de la dissolution du mariage*. III 1235

Relation du siège de Beauté. III 994

Relation extraordinaire, contenant le véritable récit du siège de Beauté. III 994

Relation singulière, ou le Courier des Champs-Élysées (par l'abbé Cl.-Fr. Lambert) III 994

Relation véridique qui a l'air d'un songe. Petit voyage à Lampsaque III 995

Relèvement (le) de l'accouchée. III 995

Religieuse (la) (par l'abbé ***). III 997

Religieuse (la) au sérail III 995

Religieuse (la) en chemise, ou la Nonne éclairée (attrib. à Barrin). III 995

Religieuse (la) esclave et mousquetaire. III 995

Religieuse (la) intéressée et amoureuse, avec l'Histoire du comte de Clare (par M^{me} de Tencin) III 996

Religieuses (les) au sérail. III 997

Religieux (les) et religieuses laborieux, ou les Fruits de la liberté, etc. III 997

Remarques curieuses pour savoir à quel âge on doit se marier, etc. III 998

Remarques sur les cornes et sur le mot cocu III 998

Remarques d'un Anonyme mises en marges d'une consultation sur le *Traité de l'impuissance et du congrès*. Voir : *Consultation pour M. l'abbé de **** I 672

Remarques historiques sur le dieu Priape. III 998

Remarques historiques sur les différentes Vénus selon le sentiment de quelques auteurs III 998

Remède à la guérison entière de M^{me} de Polignac. III 999

Remède (le) pour les pâles couleurs. Voir *Discret* (L.-C.) : Alison. I 49

Remerciement des beurrières de Paris au sieur de Courbouzon-Montgommery III 999

Remerciement (le) des servantes de Paris, fait à celui qui a donné l'arrest contre les chastrez. III 1000

Remonstrance aux femmes et filles de la France (Extrait du prophète *Esaye*). III 1000

Remonstrances des filles du Palais-Royal à MM. de la noblesse. III 1000

Remonstrance aux nouveaux mariez et mariées et ceux qui désirent de l'estre, etc. III 1000

Remonstrances des Dames françaises aux États généraux. III 1001

Renaud et Justine, ou les Rendez-vous nocturnes. III 1001

Rencontre (la) au Luxembourg, ou les Quatre bonnes femmes III 1001

Rencontre de Gautier Garguille avec Tabarin en l'autre monde III 1001

Rencontre (la) de Turlupin en l'autre monde, avec Gautier Garguille et le Gros-Guillaume, etc. III 1001

Rencontre (le) des cocus à Fontainebleau. III 1002

Rencontres (les) du Palais-Royal (aventures galantes) III 1002

Rendez-vous (le). Voir : *Chaumière* (la) I 565

Rendez-vous (le) de Madame Élisabeth, sœur du roi, avec l'abbé de Saint-Martin, etc. III 1003

Rendez-vous (le) du Parc, poème. III 1003

Renoncement (le) damours. III 1003

Repentir (le) d'amour de Diéromène (par R. Brisset). Voir : *Diéromène* (la), ou le Repentir d'amour I 911

Réplique (la) faite par les dames de Paris contre celles de Lyon. III 1005

Réponse à l'année merveilleuse (par M^{me} Le Prince de Beaumont). I 228

Réponse à la Confession de M^{me} de P.... (Polignac), ou les Mille et un meâ culpa III 1005

Réponse à la lettre de M^{me} la duchesse de Polignac (par C. de D...., comtesse de D....) III 1005

Réponse à M. de B...., auteur de la Liste jaune des cocus de Paris. III 1006

Réponse au réformateur de la mode qui court. Voir : *Mode* (la) qui court à présent III 244

Réponse (la) aux trois caquets. III 1006

Réponse de la vertugalle au cul en forme d'invective. III 1006

Réponse de l'ange Michel à la lettre du diable. Voir : Lettre du diable à la plus grande putain de Paris. II 805

Réponse de M^{lle} Fanchon à Joli-Cœur. III 1006

Réponse de Néogame à Erothée, s'excusant de ce qu'il l'a quittée et laissée seule dans son lit la nuit de ses nocces. Voir : Lettre d'Erothée à Néogame, etc. II 800

Réponse de Valcour à Zeïla (par Dorat). III 1006

Réponse des femmes de Paris au cahier de l'ordre le plus nombreux. III 1007

Réponse (la) des servantes aux langues calomnieuses qui ont froissé sur l'anse du panier ce carême, etc. III 1007

Réponse et réplique des dames de Paris contre celles de Lyon. III 1007

Réponses aux Lettres portugaises. Voir : Lettres portugaises. . II 847

Représentations à M. le lieutenant général de police de Paris sur les courtisanes à la mode et les demoiselles du bon ton. III 1008

République (la) des femmes, journal des cotillons. III 1008

République (la) en vaudevilles (par Fr. Marchant). Voir : Constitution (la) en vaudevilles. I 672

Requête des courtisanes de Paris au syndic des bourgeois de la Samari-taine. III 1008

Requête du sexe masculin contre le sexe féminin (par G. Du Pont de Drusac). III 1008

Requête (la) faite et baillée par les dames de la ville de Tolose. . III 1008

Requête de la Pâris à M. de Marville. Voir : Histoire galante des deux maquerelles, etc. II 563

Requête de la reine à nos seigneurs du tribunal de police de l'Hôtel de ville de Paris. III 1009

Requête des enfants à naître contre les sages-femmes. III 1009

Requête des femmes pour leur admission aux Etats généraux. . III 1009

Requête des filles de Paris à l'Assemblée nationale. III 1009

Requête et décret en faveur des putains contre les bougres. . III 1009

Requête présentée par les filles d'amour et de joie du Palais-Royal à M. Sylvain Bailly, maire de Paris. III 709

Requiel (*sic*) de toutes les plus belles chansons. III 1009

Requiem (le) plaintif et le cierge funèbre de la rose sauvage et de la friande aconite, qui ont tendu leurs gluaux pour prendre des cocus. III 1009

Rereda (roman). III 1009

Resoripoion (la) des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la réponse. III 1010

Resjouissance (la) des femmes, sur la deffense des tavernes et cabarets. III 1010

Resjouissance (la) des harangères et poissonnières des halles de Paris, avec le dialogue entre le Lourdaut, Pernelle, Barbe et Lambin. . . III 1010

Résolution (la) de ny Trop tost, ny Trop tard marié. III 1010

Résolution d'amours. III 1010

Response à l'abbé des Conards de Rouen. III 1010

Response à un curieux demandant pourquoi les hommes s'assujettissent aux femmes, etc. III 1011

Response des dames et bourgeoises de Paris au « Caquet de l'accouchée. » III 1011

Response faite à l'abbé des Conardz de Rouen. III 1011

Ressource qui reste aux demoiselles du Palais-Royal après la réponse des Etats généraux à leur requête. III 1011

Ressources (les) de l'Amour (par Bastide). III 1011

Résultat des mémoires de la demoiselle Cadière contre le P. Girard. Voir : Recueil général des pièces concernant le procès Cadière-Girard. III 985

Retour (le) à la sagesse ou la Rentrée des hommes dans le temple, et des femmes dans le jardin (par Félix Nogaret). III 1012

Retour d'enfer de la duchesse de Beaufort (attrib. au baron de Montépineuse) (Humb. d'Aubigné). III 1012

Retour (le) de la gaieté, composé des plus jolies chansons connues. III 1012

Retour (le) de l'isle d'amour. . III 1012

Retraiot (le), farce nouvelle. III 1013

Retraite, tentations et confessions de M^{me} de Montcornillon (par l'abbé Duvernet, sous le pseudonyme de colonel de Saint-Leu) . . . III 1013

Réveil (le) du chat qui dort, par la connaissance de la perte du pucelage des chambrières de Paris. III 1013

Réveil-matin (le) des curieux touchant les regrets de la petite Nichon. III 1014

Réveil-matin (le) des esprits mélancoliques, ou Remède préservatif contre les tristes. III 1014

Réverbères (les) : Chroniques denuit du vieux et du nouveau Paris (par Touchard-Lafosse) III 1015

Réveries (les) d'un amateur du Colisée, ou les Femmes sans dot. . . III 1016

Reviés (les), histoires de M. Nicolas (par Rétif de La Bretonne). Voir Cazotte (feu) : Posthumes (les). III 826

Révolution en vaudevilles des jolies femmes de Paris contre le costume des merveilleuses et incroyables du Palais-Royal III 1016

Revue des boudoirs en vaudeville, ou Liste des jolies femmes de Paris, etc. III 1016

Revue (la) des troupes d'amour (par A. D. L. B.) III 1016

Rhétima, ou la Belle Géorgienne (par Du Hautchamp). III 1017

Rhétorique (la) des putains, ou la Fameuse maquereille (imité de l'ital. de Pallavicino) III 1017

Ricanneries (les), ou le Sabbat des lurons III 1018

Riche-en-gueule, ou le Nouveau Vadé. III 1018

Rideau (le) levé, ou l'Education de Laure (attribué à Mirabeau, mais par le marquis de Sentilly) . . . III 1019

— Le même. Voir : F...ries (les) de Laure. II 346

Rideau (le) levé, ou Petit Diorama de Paris (par J.-P.-R. Cuisin) . . III 1019

Ridicoulités (les) anciennes et modernes. Voir Jamet le Jeune : Stromates (les) III 1153

Rita l'Espagnole, drame (par Desnoyers, Boulé et Chabot de Bouin). Voir Sné (Eugène) : Vigie (la) de Koat-Ven III 1359

Rivale (la) travestie, ou les Aventures galantes arrivées au camp de Compiègne (par F. Nodot). . . . III 1027

Rivales (les), ou le Mari dupé (par F. Nodot). Voir l'ouvrage précédent.

Roi (le) et la grisette (par le baron de Lamothe-Langon) III 1029

Roi (le) Guiot (par Vesque de Puttingen) III 1030

Roman (le) de Clamadès et de Clermonde (par Adenès li Rois). III 1035

Roman (le) de Flamenca (publié par P. Meyer) III 1035

Roman (le) de garnison, ou Aventures arrivées à Tournay III 1036

Roman (le) de Gérard, comte de Nevers, et de la belle Euryante de Savoie, sa mie III 1036

Roman (le) de Gloriande, ou Suite du roman d'Anacrine. III 1036

Roman (le) de la cour de Bruxelles, ou les Aventures des plus braves cavaliers qui furent jamais, etc. (par Puget de La Serre). III 1036

Roman (le) de la Rose (par Guill. de Lorris et Jean de Meung). . . III 1036

— Le même (édition Lenglet-Dufresnoy) III 1038

— Le même (édition Méon). . . . III 1037

— Le même (version en prose, par Molinet) III 1038

Roman de mon alcôve : Aventures galantes d'une femme du monde. III 1039

Roman (le) de Robert le Diable, en vers du XIII^e siècle (publié par Trébutien). III 1039

Roman (le) d'une cuisinière raconté par son sapeur (par Léonce Petit). III 1040

Roman du comte de Poitiers. III 1041

Roman (le) du roi Flore et de la belle Jeanne (publié par F. Michel). III 1042

Roman oriental (par H.-B. de Blanes, ou Cl. Parfait). Voir : Nérair et Melhoé III 326

Roman singulier. III 1043

Roman thessalonique, ou les Aventures du généreux prince Asmonde et de la princesse Alithie (par de La Motte du Broquart). III 1043

Roman (le) véritable, ou Histoires et aventures amoureuses de plusieurs personnes de conditions, etc. III 1044

Romans (li) de Berte aus grans piés (par Adenès li Rois). . . . III 1044

Romans (li) de Parise la duchesse (publié par de Martonne) . . III 1044

Romans des douze pairs de France (avec dissertation par Paulin Pâris). III 1044

Rome galante, ou Histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste (par de Mailly). III 1046

Rome, Paris et Madrid ridicules. Voir Le Petit (Cl.) : Chronique (la) scandaleuse. I 584

Rondeaulx et balades d'amours. Voir : Sensieult une œuvre nouvelle, etc. III 1095

Rosa, on les Châteaux en Espagne d'une jeune Anglaise . . . III 1047

Rosalie, ou le Triomphe de l'inconstance. III 1047

Rose et d'Orsinval, ou Salut à Messieurs les maris (par Mme de Colleville). III 1049

Rose, ou la Bergère des bords du Rhin. III 1049

Rose (la), ou la Fête de Salency (par Lacurne de Sainte-Palaye). Voir : Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de Blanche Bazu. . . . II 486

Rose, ou les Effets de la haine, de l'amour et de l'amitié (par J.-Aug. Julien dit Desboulmiers) . . III 1049

Rosette, ou la Fille du monde philosophe III 1050

Rosier (le) des chansons nouvelles et amoureuses. III 1050

Rosier (le) des chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre. III 1050

Rosine et Dorioourt, ou les Malheurs d'une fille de quinze à seize ans. III 1051

Rossignol (le), comédie . . . III 1051

Rossignol (le) et la Matrone d'Éphèse. III 1051

Rossignol (le), ou le Mariage secret, comédie III 1051

Roup..tes (les), des calotins. III 1051

Royaume (le) de la galanterie, etc. III 1052

Rubrique (la) et fallace du monde, pasquin excellent. III 1053

Ruelle (la) mal assortie, ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, etc. . . III 1053

Ruses (les) d'amour pour rendre ses favoris contents. III 1055

Ruses (les) des filous et escrocs dévoilées, etc. III 1055

Ruses (les) dévoilées du beau sexe, etc. III 1056

Ruses (les), malices et cachotteries des amoureux. III 1056

Ruspia, ou la Belle Circassienne (par Du Hautchamp). III 1056

Rut (le), ou la Pudeur éteinte (par P. Corn. Blessebois). III 1056

S

Sacrifice (le) de l'amour, ou la Messe à Cythère, suivi du Sermon prêché à Gnide, et d'un Nouveau Dictionnaire d'amour, etc. (par Sylvain Maréchal et autres). III 1060

Sacrifices (les) de l'amour, ou Lettres de la vicomte de Senanges et du cheval. de Versenay (par Dorat). . . . III 1061

Sagesse (la) des petites maisons (attrib. à Chevrier de Mareuil). . . . III 1061

Sagesse (la) et la folie III 1062

Saillies (les) de Mouton. Voir : Plus (les) courtes folies, etc. . . . III 769

Saint-Germain, ou les Amours de Madame de M. T. P. (attrib. à Corn. Blessebois). III 1062

Sainte (la) Agagomachie, ou le Saint Célibat combattu, servant d'apologie au sieur C. P. (Popion). . . . III 1062

Sainte (la) d'Ollioules, ou Éclaircissement sur le rapport mystérieux entre le P. Girard et la demoiselle Cadrière. III 1063

Sainte Nitouche, ou Histoire galante de la Tourière des Carmélites, suivie de l'Histoire de la Duchapt (attrib. à Meunier de Querlon). . . . III 1063

Sainte (la) philosophie d'amour. III 1063

Saintes (les) de Marly (épigrammes en vers contre quarante-cinq dames de la plus haute condition). . . . III 1063

Sainville et Ledoux, ou Sagesse et folie (par Prudent Legay). . . . III 1063

Saisie de livres prohibés faite aux couvents des Jacobins et des Cordeliers à Lyon, en 1694 III 1063

Salmigondis (le), ou le Manège du genre humain (par Béroalde de Verville). III 1064

Salut à Messieurs les maris, ou Rose et d'Orsinval (par M^{me} de Colleville). III 1065

Sandrin (le), ou Verd galand. III 1066

Sangues (les), ou les Maltôtiers dans le bourbier, dialogue entre Momus et Mercure. III 1066

Sans chagrin, ou le Conteur amusant, etc. III 1066

Santeuil victime de l'amour, et Histoire de Claire, etc. III 1066

Sapho, ou l'Heureuse inconstance (par M^{me} de **). III 1067

Satan et Ève, ou l'Origine de la F. III 1068

Satire nouvelle : l'Homme déguisé, ou le Véritable portrait et caractère des faux amis et des femmes qui trompent leurs maris III 1070

Satire sur le grand adieu des nieces de Mazarin à la France, etc. III 1070

Satires nouvelles. Vengeance des femmes contre les hommes. Le Luxe des femmes. Peloton de fil envoyé par M^{me} d'Agenois à M. le duc de Saint-Aignan, etc. III 1070

Satiriques (les) des XVIII^e et XIX^e siècles (M.-J. Chénier, J. Despaze, Gilbert, Rivarol). III 1070

Satiriques (les) du XVIII^e siècle, recueillis par Colnet. III 1070

Saturnales (les) françaises, roman comique (par de Labaume-Desdossat) et quelques pièces de théâtre (de Th. Croquet). III 1071

Saturnales (les) modernes, ou la Soirée de carnaval, comédie (par Bodard de Tezay). III 1071

Satyre contre l'indécence des questionneuses. III 1071

Satyre contre le mariage. Apologie du mariage. III 1071

Satyre contre les vieilles coquettes. III 1071

Satyre (la) d'Euphormion. . . . III 1071

Satyre des femmes, contenant les raisons secrètes de la retraite de M^{me} la c^{te} de *** (par Gresset). III 1072

Satyre du triomphe de Cypris, ou Avertissement aux curieux de ce temps (attrib. à Jacq. Du Lorens). III 1072

Satyre nouvelle contre le luxe des femmes pour la réformation des modes, etc. III 1073

Satyre nouvelle : Réponse des femmes à celle qui a été faite sur les doguines, etc., contre les mœurs et les modes des hommes, etc. . . III 1073

Satyre, ou Imprécation contre l'engin du nommé Mazarin, etc. . . III 1073

Satyre sur le luxe et la vanité des femmes et des filles au sujet des modes, etc. III 1074

Satyre sur le sort des maris et des femmes de Paris III 1074

Satyre sur les abbesses . . . III 1074

Satyre sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux-volants des femmes, etc. III 1074

Satyres, ou Choix des meilleures pièces de vers qui ont précédé et suivi la Révolution (par C. Desmoulin, J.-M. Chénier et autres). III 1075

Satyrique (le) français. . . . III 1077

Saxe (la) galante, ou Histoire des amours d'Auguste I^{er}, roi de Pologne (par le baron de Poellnitz ou le chevalier de Solignac). . . . III 1078

Soarron apparu à M^{me} de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand (attrib. à Laroque ou à Chavance). III 1079

Soènes champêtres du parc de Versailles III 1081

Soènes de jour et de nuit au Palais-Royal, ou Tableau par soirées des délices et des périls de ce séjour enchanté. III 1081

Soènes de la vie privée ou de la vie parisienne (par Hon. de Balzac). III 1081

Schoule voor de jonge dochters (traduction hollandaise de l'Ecole des filles). III 1084

Science (la) pratique des filles du monde, divisée en quarante facons de f..... III 1085

Scoopit (le). Histoire d'un eunuque européen III 1086

Second (le) enfer. III 1086

Second procès-verbal de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux, tenue à la plaine des Longs-Boyaux . . III 1087

Seconde partie des pièces galantes et diverses, en prose. III 1087

Seconde suite de la Légende joyeuse. Voir : Légende (la) joyeuse, ou les Cent-uneçons de Lampsaque. II 789

Seconde suite de l'Aventurier français, contenant les Mémoires de Cataudin (par Le Suire). III 1087

Secret (le) pour jouer aux quilles. Voir A. D. P. : Ecole (l') filles. II 61

Secrétaire (le) de Saint-Innocent. Voir : Sire (le) Benoist . . . III 1118

Secrétaire (le) des amants. . . III 1088

Secrétaire (le) des amants, ou Choix de lettres d'amour III 1088

Secrétaire (le) des amours, ou Lettres d'amour, etc. III 1089

Secrétaire (le), guide et conseiller des amants, etc. III 1089

Secrètes flammes, ou Poulets d'amour. III 1089

Secrets (les) de l'amour . . . III 1090

Secrets magiques pour l'amour en nombre de octante et trois. . III 1090

Seizième (la) joie du mariage. . III 1091

Semaine (la) des amours, ou Joies et douleurs de la jeunesse . . . III 1093

Sémélion (par le marquis de Belle-Isle) III 1093

Semonce à une demoiselle des champs pour venir passer la foire et les jours gras à Paris III 1094

Semonce faite à Paris des coquus, en may VCXXXV. III 1094

Sensible et Constant, ou le Véritable amour III 1095

Sensieult une Œuvre nouvelle, contenant plusieurs maters, et premiers ; Lan des sept dames. Rondeaux et balades damours, etc. Voir détail. III 1095

Sensuit la Réplique faite par les dames de Paris contre celles de Lyon. III 1096

Sensuit le Débat et procès de Nature et de Jeunesse, etc. III 1096

Sensuit le Roman de Edipus, fils du roy Layus, etc. III 1097

Sensuit le Sermon des frappe-culz avec la responce de la dame, etc. III 1097

S'ensuit le Sermon fort joyeux de Saint-Raisin III 1097

S'ensuit le Testament de Lucifer. III 1097

S'ensuivent les Blasons anatomiques du corps féminin, ensemble les Contreblasons, etc. III 1097

Sensuivent les Ténèbres du Champ-Gaillard, etc. III 1098

Sensuivent plusieurs belles Chansons nouvelles, etc. III 1099

Sensuivent plusieurs belles Chansons nouvelles et fort joyeuses, etc. III 1099

Sensuyt la Complainte du nouveau marié. III 1099

S'ensuyt la grant Diablerie (par El. Damerval) III 1099

Sensuyt l'Histoire du noble et vaillant chevalier Paris et de la belle Vienne III 1100

S'ensuyt l'Amant rendu cordelier (attrib. à Martial Dauvergne). III 1100

Sensuyt le Bestiaire d'amours moralisé sur les bestes et oyseaulx. III 1100

Sensuyt le Départ et renoncement d'amours, etc. III 1100

Sensuyt le Jardin de plaisance et fleur de rhétorique (attrib. à Inf. de Jourdain, ou Jean de Calais). III 1100

Sensuyt le Livre de Ponthus, filz du roy de Galice, et de la belle Sidoïne, fille du roy de Bretagne III 1101

Sensuyt le Livre du résolu en mariage, etc. (par Jehan Le Febvre de Thérouanne). Voir : Rebours (le) de Mathéolus. III 936

Sensuyt le Prédessoyr de l'amant avec le hazard d'amour. Et une Ballade joyeuse des taverniers qui brouillent le vin, etc. III 1101

Sensuyt le Rebours de Mathéolus (par Jehan Lefebvre) III 1101

Sensuyt le Roman de la Rose.... (par Guill. de Lorris et Jean de Meung). III 1101

Sensuyt le Roman de Richart, filz d'Robert le Diable, etc. III 1101

Sensuyt le Testament de Taste-Vin, roi des pions III 1101

Sensuyt plusieurs belles Chansons nouvelles. III 1101

Sensuyt ung beau Mystère de Nostre-Dame d'une jeune fille qui se voulut habandonner à péché pour nourrir son père et sa mère, etc. III 1101

Sensuyvent dix-sept belles chansons nouvelles, etc. III 1101

Sensuyvent huit belles chansons nouvelles, etc. III 1101

S'ensuyvent les cent Nouvelles nouvelles, etc. (du roi Louis XI). III 1102

Sensuyvent les cinquante et ung arretz, d'amour, etc. (par Martial Dauvergne). III 1102

Sensuyvent les trois cens cinquante rondeaulx moult singuliers à tous propos (attribués à Pierre Gringore). III 1102

Sensuyvent plusieurs belles chansons composées nouvellement, etc. III 1102

S'ensuyvent quatorze belles chansons nouvelles III 1102

Sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'auteur des *Caguetz* III 1102

Sept et le va à l'as de pique, ou le Ponte en bonne fortune (par Mérard de Saint-Just). I 450

Sept (les) marchands de Naples. III 1103

Sérail (le) à l'encan, comédie (attrib. à Sedaine, ou à Audinot et Musset). III 1104

Sérail de Delys, ou Parodie de la tragédie d'*Alcibiade*, comédie. III 1104

Sérails (les) de Londres, ou les Amusements nocturnes III 1104

Sérails (les) de Paris, ou Vies et portraits des dames Paris, Gourdan, Montigni et autres appareilleuses, etc. III 1105

Sérénade (la) des dames aux Tuileries. III 1106

Seringue (la) spirituelle pour les âmes constipées en dévotion III 1106

Serment (le) civique des demoiselles fonctionnaires publiques du Palais-Royal, etc. III 1107

Sermon de l'Endouille. III 1107

Sermon du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois. III 1108

Sermon en faveur des cocus (ou pour la consolation des cocus) III 1108

Sermon en vers III 1109

Sermon (s'ensuit un) fort joyeux pour l'entrée de table, etc., plus, Apologie des chambrières qui ont perdu leur mariage à la blanche . . . III 1109

Sermon hygiénique sur les six espèces de vents, etc. III 1109

Sermon joyeux de la fille égarée. III 1111

Sermon joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, etc. III 1111

Sermon joyeux de tous les foux qui sont au monde, etc. III 1109

Sermon joyeux d'un dépucelleur de nourrices. III 1110

Sermon joyeux d'un flancé qui emprunte un pain à rabattre sur la fournée advenir. III 1110

Sermon joyeux d'un ramoneur de cheminées III 1111

Sermon joyeux d'un verd galant et d'une bergère joye suivi du *De profundis des amoureux*. III 1111

Sermon joyeux des quatre vents. III 1110

Sermon joyeux et de grande valeur à tous les foux qui sont dessous la nue, pour leur monstrier à saiges devenir, etc. III 1110

Sermon joyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuit III 1111

Sermon joyeux pour rire. III 1111

Sermon naïf d'un curé de village à ses paroissiens. III 1112

Sermon nouveau et fort joyeux auquel est contenu tous les maux que l'homme a en mariage. III 1112

Sermon pour la consolation des cocus III 1112

Sermons (xv^e et xvi^e siècles). III 1107

Sermons facétieux ou ridicules et anecdotes curieuses. III 1112

Sexe (le) vengé par le sexe, ou Nouvelle satire des maris (par Mlle de ***). III 1113

Si tu t'en fous, je m'en contrefous. Voir : Je m'en fouts, ou Pensées de Jean-Bart. II 700

Sieohé (lou) da Caderoussa, pouema patois, séguet d'aou sermoun de M. Sistré, etc. (par l'abbé Favre). III 1114

Siècle (le) d'or de Cupidon, ou les Heures aventures d'amour III 1114

Siècle (le) malheureux, o la Banitat de las fennos e filhos del tens. III 1114

Siège de Cythère. III 1115

Siège (le) de la Beauté. III 1115

Siège (le) de Nevers III 1115

Siège (le) du paradis, etc. III 1115

Sieur (le) Jérôme Napoléon, ses maîtresses et ses débauches. III 1116

Silhouettes de femmes : Yvonne, Clotilde, Lilia, Marthe, Stella, Marie, Hélène. III 1116

Singe (le) de La Fontaine, ou Contes et nouvelles en vers, etc. (par A. de Théis) III 1117

Singeries (les) des femmes de ce temps découvertes et particulièrement d'aucunes bourgeoises de Paris III 1117

Singularités en prose et en vers. III 1117

Sire (le) Benoist, ferreur d'esguillettes. Le Secrétaire de saint Innocent III 1118

Sirènes (les) (par C. Nicaise). III 1118

Six nouvelles (par M^{me} de Saint-Venant ou par Arnoult). Voir : Catherine de Bourbon, etc. I 496

Société des francs pêteurs (par Péttons). III 1120

Sociétés badines. Catalogue des frères et sœurs de l'Ordre de Méduse. III 1120

Sœur (la) Adélaïde, ses égarements, ses vertus, ses faiblesses et son repentir. III 1121

Sœur Fesne. Voir : Farce nouvelle à cinq personnages : l'abbesse, etc. II 250

Soirée (une) à la Closerie des Lilas. III 1122

Soirées (les) amoureuses des jeunes filles. Voir : Amours (les) des jeunes filles I 168

Soirées amusantes. Voir Imbert (B.) : Contes moraux I 709

Soirées (les) de Céline, ou Recueil de chansons en vaudevilles. III 1122

Soirées (les) de la campagne, ou Choix de chansons grivoises, bouffonnes et poissardes (par Cailleau). III 1122

Soirées (les) de la Halle . . . III 1122
Soirées de Neuilly (par Cavé). III 1123
Soirées (les) de Paphos . . . III 1123
Soirées (les) de quelques religieuses de l'abbaye de *** . . . III 1123
Soirées (les) des auberges (par de Villiers). III 1123
Soirées du bois de Boulogne, ou Nouvelles françaises et anglaises (par M. le comte de ***) (Caylus) . . . III 1123
Soirées lubriques, ou l'École de la volupté. III 1124
Soldat (le) de Cythère, ou Jean de Bon-Cœur au camp de Saint-Omer, etc. III 1124
Soldat (le) parvenu, ou Mémoires et aventures de Verval, dit Bellerose (par de Mauvillon). III 1124
Soliman, ou les Aventures de Macmet. III 1125
Sommaire de tous les recueils des chansons tant amoureuses, rustiques que musiciennes, etc. . . III 1126
Sommaire de tous les recueils des plus excellentes chansons, tant amoureuses, rustiques que musicales, etc. III 1126
Songe (le) amoureux. III 1131
Songe (le) d'Alcibiade, trad. du grec (composé par l'abbé Pic). III 1131
Songe (le) d'amour. III 1131
Songe (le) doré de la pucelle. III 1131
Songe (le) du resveur. III 1132
Songe (le) du verger. Voir : Fontaine (la) périlleuse. II 337
Songes (les) de la pucelle, avec la Fontaine d'amours, etc. . . III 1132
Songes (les) de l'amour . . . III 1132
Songes d'un hermite (par Mercier). III 1133
Songes (les) drôlatiques de Pantagruel (par Rabelais) III 921
Songes (les) du chevalier de La Marmotte. III 1133
Sonnettes (les), ou Mémoires du marquis d'*** (par Guiard de Servigné) III 1134
Sopha (le) (par Crébillon fils). III 1135
Sophie d'Arlon, ou les Aventures d'une actrice III 1136

Sophie de Blamont, ou Mémoires d'une femme de ces temps-ci (par H.-Ch. Pineux Duval) . . . III 1136
Sophie de Valençay, ou la Beauté persécutée (par de Faverolles, pseudonyme de M^{me} Guénard). III 1136
Sophie, ou le Triomphe des grâces sur la beauté, imit. de l'angl. de Charlotte Lennox (p^r de La Flotte). III 1137
Sophie, ou les Amours et les malheurs d'une fille de qualité . . . III 1137
Sophie, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire des femmes du XVIII^e siècle (par Contant d'Orville). III 1137
Sophologe d'amours . . . III 1137
Sort (le) des femmes, ou l'Infortunée Enize (par Ant. Galland). . . III 1137
Sort (le) des femmes, ou le Club d'amour, suivi des Infortunes de deux amants (par Ant. Galland). Voir l'ouvrage précédent.
Sottisier, ou Recueil de B., S. et F. (Bêtises, sottises et fadaïses). III 1138
Sottie à dix personnages jouée à Genève en 1523. Voir Nodier (Ch.) : Mélanges. III 99
Souhaits (les) des dames. . . III 1139
Souhaiz (les) des femmes. Les souhaiz des hommes. III 1139
Soupe (le), conte moral (par Cailhava). Voir l'ouvrage suivant.
Soupe (le) des petits-maitres (par Cailhava). III 1139
Soupers (les) de Daphné et les Dortoires de Lacédémone (par Meunier de Querlon) III 1140
Soupers (les) de la maréchale de Luxembourg III 1141
Soupers (les) du Jeudi, ou Étrennes à ces dames, pour l'année 1789. III 1141
Soupirs (les) d'Eurydice aux Champs-Élysées. III 1142
Soupirs (les) du cloître, ou le Triomphe du fanatisme (par Cl. Guymond de La Touche) III 1142
Source (la) d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames en vigueur fleurissant, etc. . . III 1142
Source (la) du gros fessier des nourrices et la raison pourquoi elles sont si fendues entre les jambes, etc. III 1142

Source (la) et origine des c... sauvages et la manière de les apprivoiser, etc. III 1143

Source (la) vraie des passions, des nécessités et des maux des deux sexes humains (par Coulon). Voir M. D. L. (Quidam) : Lunettes à éclaircir la vue, etc. II 921

Sous la bénédiction du Seigneur. Aux personnes mariées (par M^{me} ***). III 1143

Souvenirs d'une coureuse de rues. III 1146

Spectacles (les) nocturnes (par J.-B.-M. Magny). III 1147

Sphère (la) de la lune, composée de la teste de la femme (par M^{le} de B***). III 1148

Stances en forme de remontrance faite d'un cavalier protestant à une dame catholique, s'il est utile ou non de se marier III 1149

Stéphanie, ou les Folies à la mode. Mémoires d'un jeune homme à bonnes fortunes, etc. (par Nougaret). III 1151

Stereooriana, ou Recueil des poésies diverses destinées au service de la garde-robe III 1152

Story (the) of the noble and ryght valyaunt knyght Parys and of the fayr Vyene, etc. (traduit du français). II 557

Suborneur (le) (pièce attrib. au marq. de Sade). III 1154

Subtiles conceptions des plus excellents esprits, tant des siècles passés que du nôtre III 1154

Suite de l'histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Voir Prévost (l'abbé) : Histoire de Manon Lescaut II 523

Suite des Mémoires et Aventures d'un homme de qualité. Voir Prévost (l'abbé Ant.) : Histoire de Manon Lescaut II 523

Suite du Comte de Saint-Méran, ou les Nouveaux égarements du cœur et de l'esprit III 1156

Sultan (le) indécis, ou les Deux Circassiennes, etc. III 1157

Sultan (le) Misapouf et la princesse Grisemine (par Voisenon). . . . III 1157

Sultanes (les) de Guzarate, ou les Songes des hommes éveillés (par Gueulette). III 1157

Sultanes (les) nocturnes de Paris contre nos seigneurs les réverhères. III 1158

Supplément aux diverses éditions des Œuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière (par Fortia d'Urban). III 1158

Supplément (le) de Tasse Rouzi friou titave, etc. (attrib. à l'abbé Bordelon). III 1159

Supplice d'un frère et d'une sœur décapitez à Paris pour adultère et inceste. III 1159

Suzette et Perrin, ou les Dangers de la séduction (par Nougaret). . . III 1162

Suzette, ou la Nouvelle paysanne parvenue III 1162

Symon de Blonay, ou le Combat des mariés et des non mariés . . . III 1163

Sympathie (la) (par Bramour). Voir : Caprices (les) de l'amour et de la fortune, ou Histoire d'Amélie. I 473

T

- Table** généalogique des héros de romans, avec un catalogue des principaux ouvrages en ce genre (par L. Dutens). III 1167
- Table** générale des chansons et poésies diverses publiées par la Société du Caveau (par G. Bouclier). Voir : Caveau (le) moderne. I 504
- Tableau** (le) à deux faces de la foire Saint-Germain, ou les Nouveaux satyriques au carnaval, etc. III 1167
- Tableau** de la bonne compagnie ou Traits caractéristiques, anecdotes secrètes, etc., recueillis dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787. III 1167
- Tableau** de la vie et du gouvernement des cardinaux, etc. Voir Le Petit (Claude) : Chronique scandaleuse. I 584
- Tableau** de la vie, ou les Mœurs du XVIII^e siècle. III 1167
- Tableau** des Amours et des plaisirs de Paris III 1168
- Tableau** des piperies des femmes mondaines, etc. III 1169
- Tableau** du plaisir et de la volupté (par d'Estaing, Favre, La Mettrie et autres). III 1170
- Tableau** du siècle (par Nollivos de Saint-Cyr). III 1170
- Tableau** du temple des Muses (par La Barre de Beaumarchais). . . III 1170
- Tableau** du temple des Muses (par de Marolles). III 1170
- Tableau** et liste de toutes les jolies marchandes des quarante-huit divisions de Paris, etc. (par M. Saurier). III 1170
- Tableau** général des cocus des différents quartiers de Paris. . . III 1171
- Tableau** ou Miroir des chastes et pudiques amours du prince Parthénopile et de la princesse Cléomie. III 1171
- Tableaux** de la bonne compagnie, ou Traits caractéristiques, anecdotes, etc. (recueillis dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787. III 1171
- Tableaux** des mœurs du temps dans les différents âges de la vie (par Crébillon fils), suivis de l'Histoire de Zaïrette (par J. Le Riche de La Popelinière). III 1172
- Tablettes** adressées aux dames de la cour III 1174
- Tablettes** (les) de l'Oracle, étrennes pour les demoiselles, etc. III 1174
- Tablettes** des paillards (attribuées à Poinsinet le Jeune et à de Presigny). III 1175
- Talents** (les) du théâtre célébrés par les muses, ou Eloges et portraits, envers, des acteurs, danseurs, etc., de Paris. III 1176
- Talisman** (le) de la volupté, ou la Relique de sainte Thérèse. III 1176
- Tant mieux** pour elle. Le Sultan Misapouf. La Navette d'amour (par Voisenon). III 1177
- Tant mieux** pour elle, tant pis pour lui (attrib. à Voisenon ou à Calonne). III 1177
- Tant pis** pour elles, tant pis pour eux, tant mieux pour elles, tant mieux pour eux, ou le Voyage impromptu III 1178
- Tant pis** pour lui, ou l'Amant Salamandre. III 1178
- Tant pis** pour luy, ou les Spectacles nocturnes (par Magny) . . . III 1178
- Tarif** des filles du Palais-Royal et autres lieux circonvoisins . . . III 1180
- Tartuffe** (le) libertin, ou le Triomphe du vice (attrib. à De Sade). . . III 1181
- Tarzis** et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). III 1181

Taureau (le) banal de Paris. III 1182

Taxe des parties casuelles de la boutique du pape (par A. D. P.) (Ant. Du Pinet). III 1182

Tempérament (le), tragi-parade, trad. de l'égyptien (composé par Grandval fils). III 1184

— Le même. Voir : Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes. III 949

— Le même. Voir : Théâtre gaillard. III 1205

Temple (le) d'Apollon, ou Nouveau recueil des plus excellents vers de ce temps (par Régnier, Motin, Malherbe et autres). III 1184

Temple (le) de l'Amour . . . III 1186

Temple (le) de l'Amour, avec ses réglemens, suivi des Plaisirs du village, etc. III 1186

Temple (le) de l'Hymen dédié à l'Amour, etc. III 1186

Temple (le) de l'Hymen. Songe de M. de *** à M^{lle} de ***, suivi des Observateurs de l'éclipse et de la Nouvelle satire des abbés III 1186

Temple (le) de Priape, poème. III 1186

Temple (le) de Vénus, histoire amoureuse en trente-six tableaux. Voir l'ouvrage suivant.

Temple (le) de Vénus, poème (attrib. à Crébillon fils). III 1186

Temple (le) des amours républicains, ou les Concerts de Mars et de Vénus. III 1187

Temps (le) perdu, ou Histoire de M^{lle} de C***. (par Thorel de Campigneulle). III 1187

Temps (le) qui court. III 1188

Tendrilette, tragédie. III 1188

Ténèbres (les) de mariage. III 1188

Tentation (la) de saint Antoine (par Sedaine). III 1189

Tentation (la) de saint Antoine (par Sedaine). Le Pot-Pourri de Loth (par P. Lalmand ou Poinsinet). III 1188

Tentative de rapt commise par Regnault et Azincourt sur une épicière de la rue Saint-Denis . . . III 1189

Terrible pensée. Voir Mun (Jehan de) : Forest (la) de tristesse . . . II 338

— Le même. Voir : Cornement (le) des cornards. I 732

Testament de Bacchus, etc. III 1191

Testament (le) de Gaultier Garguille. Voir Discret (L.-C.) : Alison. . . I 49

Testament de M^{me} Angot, ou le Fond du sac de ses calembours. III 1191

Testament de M^{me} la duchesse de Polignac. III 1191

Testament (le) d'ung amoureux qui mourut par amour, etc. . . . III 1192

Testament d'une fille d'amour mourante, Rose Belvue III 1192

Testament (le) d'une folle d'amour. III 1192

Testament (le) du gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier-Garguille en l'autre monde III 1192

Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier III 1192

Têtes à prix et liste de toutes les personnes avec lesquelles la reine (Marie-Antoinette) a eu des liaisons de débauches, etc. III 1193

Têtes à prix, suivies de la liste de toutes les personnes avec lesquelles la reine a eu des relations de débauche. III 1193

Théâtre burlesque, choix de tragédies et comédies facétieuses (par P. Rousseau, Collé, Laffichard et autres). Voir détail III 1194

Théâtre d'amour. Voir : Emblèmes d'amour. II 93

Théâtre d'amour (par de Beaunoir). III 1194

Théâtre de Béziers, ou Recueil des plus belles pastorales, etc. III 1195

Théâtre de campagne, ou les Débauches de l'esprit (par Grandval père et Grandval fils). Voir détail. III 1196

Théâtre de campagne, ou Recueil des parades les plus amusantes ou Désasement de l'esprit. Voir l'ouvrage précédent.

Théâtre de Société (par Collé, Bussy-Rabutin, Grandval fils et autres). Voir détail III 1200

Théâtre de Société, ou Recueil de différentes pièces (par Collé). Voir détail III 1200

Théâtre d'un poète de Sybaris, trad. du grec (composé par Delisle de Sales) Voir détail III 1202

Théâtre des petits cabinets. Voir Campardon : Madame de Pompadour II 943

Théâtre (le) érotique de la rue de la Santé, suivi de la Grande symphonie des punaises (par H. Monnier, A. Glatigny, Lemerrier de Neuville et autres) III 1203

Théâtre gaillard (par Legrand, Grandval fils, de Caylus, Collé et autres) III 1205

Théâtre impudique (par Legrand, Collé, Grandval fils, de Caylus et autres) III 1206

Théâtre lyonnais de Guignol. III 1206

Théâtre pour rire III 1207

Thémidore (par Godard d'Aucourt). III 1208

Thémidore, ou mes Fredaines. Voir l'ouvrage précédent.

Thémidore, ou mon Histoire et celle de ma maîtresse. Voir l'ouvrage précédent.

Théodora, femme de Justinien. Voir Procope : *Arcana historia* III 871

Théodore et Marie III 1209

Théorie des sentiments agréables (par Lévêque de Pouilly). III 1210

Thérèse et ses chansons. III 1210

Thérèse philosophe, ou Mémoires pour servir à l'histoire de D. Dirrag et de M^{lle} Eradice (du père Girard et de la demoiselle Cadière); avec l'Histoire de M^{me} Boislaurier (attrib. à d'Arles de Montigny et au marquis d'Argens). III 1211

Thérésia, ou les Souterrains du château de Zeintelberg (par M^{me} de Saint-Venant). III 1213

Thériacade (la), ou l'Orviétan de Léodon; la Diabotanogamie, ou les Noces de Diabotanus III 1213

Thiomachie (la), poème. III 1215

Thraces Callophile amoureux de sa chère Erasime Erigan, etc. III 1215

Thrésor (le) d'amour, etc. III 1215

Thrésor (le) des quatorze livre d'Amadis de Gaule, etc. III 1215

Thrésor des récréations : histoires facétieuses, propos plaisants. III 1216

— Voir aussi : Trésor.

Tiami, ou la Cachette de mon oncle. Histoire de quatre enfants du mystère et de leurs parents III 1216

Tige-de-Myrte et Bouton-de-Rose (par Delisle de Sales). III 1217

Tiphaine III 1218

Tiré à cent exemplaire, vers (par André Herman) III 1218

Toosin (le) de ces demoiselles, ou Mémoire à consulter au sujet d'un arrêté de M. Mangin contre les filles publiques, etc. III 1219

Toosin (le) des filles d'amour (par Turlupin et P. Dupuis) III 1219

Toilette de l'archevêque de Sens (par Jean Burlugay). Voir : *Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lez-Provins*. II 225

Toilette (la) de Vénus dressée par l'amour. III 1219

Toilette (la) galante de l'amour (par l'abbé de Torche). III 1220

Toilettes (les) du jour, poème. III 1220

Tombeau (le) des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. III 1221

Tomonade (la) et la Baboisâide, ou les Plaisirs du B^{***}. III 1221

Tondeux (le) (de c...) qui court les rues en certains quartiers de la France et pourquoi il tient la campagne. III 1221

Tour (la) de la Belle-Allemande (par J. Bard) III 1222

Tourelle (la) de Saint-Etienne, ou le Séminaire de Vénus. III 1222

Tournemont, ou les Confidences d'une jolie femme. III 1222

Tourrière (la) des Carmélites, servant de pendant au *P. des C. (Portier des Chartreux)* (attrib. à Meunier de Querlon) III 1222

Tours (les) de gibecière de l'Amour, offerts au beau sexe par Vénus. III 1223

Tours (les) subtils, industriels et gail-lards de la Maltôte, etc. III 1223

Tourterelles (les) de Zelmis, poème (par Cl.-Jos. Dorat) III 1223

Tout aux dames, almanach chan-tant III 1223

Tout pour rire, ou le Farceur des farceurs, etc. III 1224

Tracas (le) de la foire du pré, etc. (attrib. à Gaultier-Garguille). III 1224

Tracas (le) de Paris, en vers burles-ques : la Foire Saint-Laurent, etc. Voir détail III 1224

Tragédie de la chaste et vertueuse Suzanne, etc. III 1230

Tragédie (la) de Pasiphaé (par Théophile Viaud) III 1230

Tragédie française à huit personnages traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, etc. (par Jean Breton). II 255

Tragédie française des amours d'Angélique et de Médor, avec les furies de Rolland et la mort de Sacripan, etc. III 1231

Tragi-comédie des Enfants de Turlupin, malheureux de nature, etc. III 1231

Tragi-comédie plaisante et facétieuse, intitulée la Subtilité de Faneluche et de Gaudichon, etc. III 1232

Tragi-comédie très célèbre des inimitables amours du seigneur Alexandre et d'Annette III 1232

Tragiques (les) amours du brave Lydamas et de la belle Myrtille. III 1232

Tragiques (les) amours du fidèle Yrion et de la belle Pasithée, etc. III 1232

Tragiques (les) effets de l'amour jaloux dans les mariages mal assortis entre les personnes de distinction. III 1232

Tragiques (les) et infortunez amours d'Amphion et de Philomélie. III 1232

Traité de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet. III 1233

Traité du renoncement d'amours. III 1233

Traité (le) et Débat d'entre le gris et le noir. Voir : Débat (le) de deux damoyelles, etc. I 823

Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gauthier). III 1234

Traité contre les masques III 1235

Traité de la coquetterie III 1235

Traité de l'essence et de la guérison de l'amour ou de la mélancolie erotique III 1235

Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage (par A. de Courtin) III 1236

Traité de l'origine et des progrès du vertugadin III 1237

Traité de la position des mouches (attrib. à Fanny de Beauharnais). Voir : Bibliothèque des dames. I 389

Traité de la virginité. III 1237

Traité de l'enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, etc. III 1238

Traité des abus qui se commettent sur les procédures de l'impuissance des hommes et des femmes. III 1238

Traité des danses, auquel est résolue la question, s'il est permis aux chrestiens de danser (attrib. à Lambert Daneau) III 1239

Traité des trois imposteurs (attrib. à Vroes et à Lucas). III 1240

Traité du célibat des prêtres. III 1241

Traité du divorce fait par l'adultère, etc. (attrib. aux Hotman). III 1241

Traité du mal qui par la simonie advint en la chrétienté III 1241

Traité du véritable amour (par M^{me} ***). III 1241

Traité excellent de la situation des mouches sur le visage des dames, etc. III 1241

Traité merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de La Febvre, etc. III 1243

Travaux (les) de M. l'abbé Mouche (par E.-F. de Lantier) III 1245

Tremblement (le) de terre de Lisbonne, tragédie (par André, pseudonyme de J.-H. Marchand, ou par Paris de Meyzieu). III 1248

Trentaine (la) de Cythère (par J.-Fr. de Bastide) III 1248

Très humbles remontrances adressées à Mgr le Contrôleur général par les filles du monde au sujet des réformes faites dans la finance III 1249

Très humbles remontrances des femmes françaises III 1249

Très sérieuses remontrances des filles du Palais-Royal et lieux circonvoisins à MM. de la noblesse III 1250

Trésor (le) de l'espargne, vérité des admirables merveilles du monde, advenues es terres inconnues; auquel est contenue la vie du preux géant Raminagrobis III 1250

Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule, contenant les harangues, épîtres, etc., pour instruire la jeune noblesse française. III 1250

Trésor (le) des chansons amoureuses III 1251

Trésor (le) des chansons amoureuses recueillies des plus excellens poètes de nostre temps III 1251

- Trésor** (le) des chansons nouvelles, etc. III 1251
- Trésor** (le) des joyeuses inventions du parangon de poésies, etc. . . III 1251
- Trésor** des joyeuses inventions, enrichy de plusieurs sonnets et autres poésies, etc. III 1252
- Trésor** (le) des lettres douces et amoureuses, etc. III 1252
- Trésor** (le) des ménages, ou Récits touchants, plaisants, etc.; des bonnes fortunes, mésaventures, etc.; des époux, veufs, filles, etc. (par E.-Fr. Bazot) III 1252
- Trésor** (le) des plus belles chansons amoureuses et récréatives. III 1252
- Trésor** des vieux poètes français (publié par Becq de Fouquières, Pr. Blanchemain, G. Brunet, A. de Montaiglon, etc.). (Œuvres de La Caille, Guy de Tours, A. Jamyn, J. de Baif et autres). Voir détail III 1253
- Trésor** (le) du Parnasse, ou le Plus joli des recueils (par Couret de Ville-neuve et Bérenger) III 1253
- Trésor** (le) et cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps, etc. III 1253
- Trésor** (le) et recueil des chansons amoureuses et récréatives. III 1253
- Trésor** (le) et triomphe des plus belles chansons de ce temps, tant pastorales que musicales, etc. III 1253
- Tribade** (la) célèbre, ou Vie de M^{lle} Raucourt. III 1254
- Tribades** (les) et les Pédérastes. Les Bestialistes. III 1254
- Tribulations** (les) d'un bonhomme, ou l'Époux parisien (par Raban). Voir: Époux (l') parisien II 135
- Tribunal** (le) de l'amour, ou les Causes célèbres de Cythère (par J.-F. de Bastide) III 1254
- Tribune** (la) des femmes. . . III 1255
- Tribut** (le) de la toilette . . . III 1255
- Tribut** (le) des Muses, ou Choix de pièces fugitives, etc. . . . III 1255
- Triolets** sur le tombeau de la galanterie III 1256
- Triomphe** (le) d'Amour et de Mars. III 1256
- Triomphe** (le) de la Bazoche et les Amours de maître Sébastien Grapignan. III 1256
- Triomphe** de la chasteté, ou Panégyrique du bienheureux Robert d'Arbrissel III 1257
- Triomphe** (le) de la déesse Monas, ou l'Histoire du portrait de M^{me} la princesse de Conti III 1257
- Triomphe** (le) de la f...rie. ou les Apparences sauvées, com. . III 1257
- Le même. Voir: Fureurs utérines de Marie-Antoinette II 362
- Triomphe** (le) de la vertu, ou Voyages sur mer et aventures de la comtesse de Bressol (par le marquis d'Argens). III 1258
- Triomphe** (le) de l'amour. . . III 1259
- Triomphe** (le) de l'amour, ballet. III 1258
- Triomphe** (le) de l'amour conjugal sous le règne de Louis XVI, ou la Fête de la Félicité, etc. III 1258
- Triomphe** (le) de l'amour (opéra ou pastorale en musique). . . . III 1258
- Triomphe** de l'amour, ou Heures de Cythère (par la comtesse de Turpin, Boufflers, Gaillard, Favart et Voisenon) III 1259
- Le même. Voir: Journée de l'amour. II 735
- Triomphe** (le) de l'amour, ou le Serpent caché sous les fleurs (par le vic. Mic. de Saint-Sauveur). La Brochure à la mode (par Marescot). . III 1259
- Triomphe** (le) de l'amour, ou les Amans vertueux et constans III 1259
- Triomphe** (le) de l'amour sur le destin (par Brémond) III 1260
- Triomphe** de l'amour sur le fanatisme et le matérialisme. III 1260
- Triomphe** de l'amour sur les mœurs de ce siècle, ou Lettres du marq. de Murcin au commandeur de Saint-Brice (par Carmontelle) . . . III 1260
- Triomphe** (le) de l'amour sur toutes les créatures de l'univers, naïvement représenté en devises et emblèmes III 1260
- Triomphe** (le) des ânes sur le sens commun III 1261
- Triomphe** (le) des dames, en franchois. III 1261
- Triomphe** (le) des dames, ou le Nouvel empire littéraire III 1261
- Triomphe** (le) des femmes, discours académique dédié au beau sexe. III 1261

Triomphe (le) des femmes, où il est montré que le sexe féminin est plus noble et plus parfait que le masculin III 1261

Triomphe (le) des femmes, ou les Qualités et le mérite du beau sexe (par C. G.) III 1262

Triomphe (le) des femmes, tiré de plusieurs auteurs III 1262

Triomphe des Grâces (par Meunier de Querlon) III 1262

Triomphe des Grâces, ou Élite, en prose et en vers, des meilleurs écrits anciens et modernes qui ont été faits à la louange des Grâces (publiés par de Querlon) III 1262

Triomphe des Muses contre Amour. Voir : *Quinze* (les) *joyes de mariage*. III 913

Triomphe (le) du beau sexe, ou Épître de M. de Lafayette à son épouse III 1262

Triomphe (le) du beau sexe, où l'on démontre que les femmes sont en tout égales aux hommes, etc. (par l'abbé Dinouart) III 1262

Triomphe (le) du beau sexe sur les hommes, etc. III 1262

Triomphe (le) du cul III 1263

Triomphe (le) du sentiment ; *almanach des chieurs*, etc. III 1263

Triomphe (le) du sentiment, ou *Histoire de M^{lle} de Soival*. III 1263

Triomphe (les) de l'abbaye des Conards, sous le resveur en décimes Fagot, abbés des Conards, etc. III 1264

Triple (le) oracle des dames et des demoiselles, ou le Grand et véritable prophète du beau sexe, etc., suivi de l'Oracle conjugal, ou le Nouveau prophète du destin. III 1265

Tripot (le) de la reine Chicane. III 1266

Triste (la) et lamentable complainte faite sur François de La Motte, à Metz, pour avoir violé la fille d'un bourgeois, etc. III 1266

Triste et lamentable complainte sur le nez d'une jeune et belle dame affligée de deux petits boutons III 1266

Triomphe (le) de haulte et puissante dame Vérole et le Pourpoint fermant à boutons (attrib. à Jean Le Maire). III 1266

Triomphe des Carmes. III 1268

Trois (les) âges de l'amour, ou *Porte-feuille d'un petit-maitre* (par Dières) III 1268

Trois (les) C..., conte métaphysique, etc. (par Chevrier) III 1269

Trois (les) culottes de l'abbé Maury III 1270

Trois dizains de contes gaulois (par L. Jaybert) III 1270

Trois femmes poètes inconnues. III 1272

Trois (les) galants. Voir : *Farce joyeuse à cinq personnages : Trois galants, le monde*, etc. II 249

Trois (les) galans et Philippot. *farce joyeuse à quatre personnn*. III 1273

Trois (les) mariés, ou le Triple mari, pièce. III 1274

Trois (les) Moines (par de Faverolle, pseudonyme de M^{me} Guénard). III 1274

Trois ouvrages de goût, sçavoir : 1^o *Dissertation sur un ancien usage de la ville de Troyes* (par Grosley) ; 2^o *L'Art de péter* (par Hurtault) ; 3^o *Sirop-au-cul* (par Grandval fils). III 1275

Trois physiologies des Amoureux, du Protecteur et de la Femme entretenue (par de Neufville et Jac. Arago). III 1275

Trois (les) poissardes buvant à la santé du Tiers Etat, au temps du carnaval III 1275

Trois (les) rivaux, comédie. III 1276

Trois (les) voluptés III 1277

Tromperie (la) faite à un marchand par son apprenti, lequel coucha avec sa femme, etc. III 1277

Trompette (la) du carnaval. Nouveau catéchisme poissard. III 1277

Trompeur (le) trompé, histoire galante arrivée au bal de l'Opéra, etc. III 1277

Trompeur trompé, ou la Pêche au goujon (conte tiré des Cent Nouvelles de la reine de Navarre) III 1277

Trophées de gloire, ou Lauriers remportés par les guerriers de Cipris dans la milice de Cythère III 1278

Troqueur (le) de maris. III 1278

Troupe (la) des bons enfants assemblés à l'hôtel des bons ragoûts. III 1279

Tu ne t'en foutas pas et moi je m'en contrefouts. Voir : *Je m'en fouts*, ou *Pensées de Jean-Bart*. II 700

Tuoia, vestale, nouv. histor. III 1279

Turlututu et Cascarinette, tragédie-comique. III 1279

U

Un point curieux des mœurs privées
de la Grèce (par Oct. Delepierre).
III 1286

Un roman de cœur (par P. Marat).
III 1287

Un (d') varlet et la dame au ba-
ron. III 1287

Une année de la vie du chevalier de
Faublas (par Louvet de Couvray).
III 1288

Une ballade reprenant les erreurs
des rhétoriciens rimeurs et baladeurs.
Voir : Sensieult une œuvre nouvelle,
etc. III 1095

Une nuit de Babylone. . . III 1289

Une nuit orageuse, pièce. . III 1289

Une oraison de Notre-Dame où est
compris le fondement de la foy chris-
tienne. Voir : Sensieult une œuvre
nouvelle, etc. III 1095

Une (d') pugnition divinement envo-
yée aux hommes et aux femmes pour
leur paillardise. III 1289

Une société caennaise du XVIII^e siècle
et les écrits qu'elle a inspirés (par
A. Canel). III 1289

Une volée d'épigrammes. . III 1290

Uniques (les) et parfaites amours
de Galigaya et de Rubico (pièce sati-
rique sur la maréchale d'Ancre.
etc) III 1291

Unigenitus (l') du duc de R.... (Riche-
lieu) III 1291

Union de l'amour et des arts, ou
l'Empire des talents. . . . III 1291

Univers (l') perdu et reconquis par
l'amour, suivi d'Iphis et Amarante,
ou l'Amour vengé. III 1291

Utile (l') et l'agréable, ou les Plaisirs
à la mode, etc. III 1294

V

Vagabond (le), ou l'Histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autrui (imité de l'ital. de R. Frinoro (G. Nobili) par Desfontaines). III 1298

Valantins, questions d'amour et autres pièces galantes. . . . III 1299

Valcour et **Pauline**, ou l'Homme du jour (par J. Lablée). . . . III 1299

Valet (le) de chambre financier, ou Mémoires de M. de Provence (par le chev. de Rutledge). Voir : Quinzaine (la) anglaise à Paris. . . III 912

Valet (le) de Marot contre Sagon. Voir : Conards de Rouen. I 648

Valet (le) par circonstance, ou le Panorama de quelques maisons de Paris, vues dans l'intérieur (par Prudent Legay). III 1300

Valise (la) trouvée. III 1300

Valmor et **Lydia**, ou le Voyage autour du monde de deux amants qui se cherchaient (attrib. au marquis de Sade). III 1300

Vanité (la) bonne à quelque chose, etc. III 1300

Variétés littéraires. Voir : Littérature légère. II 876

Varlet à louer, à tout faire. — Chambrière à louer, à tout faire (par Christophe de Bordeaux). . . . III 1302

Vasconiana. III 1302

Vasta, reine de Bordélie, tragédie (par Al. Piron). III 1303

Vaudeville curieux de la comédie du Bordel national, etc. . . . III 1303

Vaudeville des pèlerins de la Courtille. III 1303

Vaudevilles gaillards. . . . III 1303

Vauxhall (le) populaire, poème griquois (par Cailleau). III 1304

Veillée (la) des fêtes de Vénus. III 1305

Veillées (les) de Tibulle, chansonnier érotique. III 1305

Veillées d'un f.teur. III 1305

Veillées (les) des maisons de prostitution et des prostituées (nouvelle lanterne magique, curieuse en douze tableaux). III 1305

Vendanges (les) de Brétigny (attrib. à Maugin de Richebourg). . III 1307

Vendanges (les) gaillardes, contes en vers, etc. (par J.-H. Hubin et autres). III 1307

Vendangeur (le), ou Recueil choisi d'événements rares et singuliers, d'aventures galantes, etc. . III 1307

Vengeance (la) contre soi-même, ou le Chat amoureux (par M^{me} Durand). III 1309

Vengeance (la) de Colombine, ou Arlequin beau-frère du Grand Turc (par Barbier). III 1309

Vengeance des femmes contre les hommes. — Satire nouvelle contre le luxe des femmes. — Peloton de fil envoyé par M^{me} d'Agénois à M. le duc de Saint-Aignan, etc. . III 1309

Vengeance des femmes contre les hommes. Satire nouvelle contre les petits-maitres et les vieillards amoureux. III 1310

Vengeance (la) des femmes contre les perruques, ou Satire contre les petits-maitres et les vieillards amoureux. III 1310

Vengeance (la) des femmes contre leurs maris, à cause de l'abolition des tavernes. III 1310

Vengeance (la) des femmes sur les hommes. Grandes querelles avec le ménage, etc. III 1310

Ventes (les) d'amour. . . . III 1311

Vents (les), essai poétique. . III 1311

Vénus à confesse, ou Lettres d'une comédienne retirée du spectacle à une de ses amies III 1311

Vénus dans la vallée de Tempé (par Tschudi) III 1312

Vénus en rut, ou la Vie d'une célèbre libertine III 1314

Venus in the Cloister or Sainfroid and Eulalie (trad. du français). Voir : Amours (les) de Sainfroid . . . I 159

Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joie III 1314

Vénus pédéraste III 1315

Verger (le) d'amour (pièce en vers du xv^e siècle) III 1316

Vergier (le) amoureux (poème du xv^e siècle) III 1316

Vergier (le) florissant des belles chansons, avec le Printemps des chansons nouvelles III 1317

Véritable (le) passe-temps : contes, histoires, etc. III 1317

Véritable tableau de l'amour conjugal (par Nic. Venette) . . . III 1317

Véritable traité sur les habitudes et plaisirs secrets (par Morel de Rubempré) III 1317

Véritables (les) amours de MM. de Grandlieu et de M^{lle} de Beauval (par Jean Martin) III 1317

Véritables secrets pour rendre les femmes fidèles, ou Conseils aux maris et aux amants, etc. . III 1318

Vérité (la) sur M^{me} Rattazzi. . III 1319

Veritez (les) inconnues recitez par le censeur solitaire sur la dissolution et le luxe des hommes et des femmes de Paris III 1319

Véritez (les) inconnues sur la dissolution et le luxe des hommes et des femmes de Paris, récitez par le censeur solitaire à l'Hermite de Tomblaine, suivi de la Lubricité de Cléopâtre et autres pièces. . . III 1319

Véritez (les) plaisantes, ou le Monde au naturel (par Dutuit) . . . III 1320

Vérolés (les) de l'Assemblée nationale III 1321

Vers amoureux et chansons à boire. III 1322

Vers érotiques (manuscrit). . III 1322

Vers (les) satiriques et énigmatiques du Nouveau Théophile (par Cotignon de La Charnays). Voir : Ouvrage poétique. III 601

Versorand, ou le Libertin devenu philosophe (par H.-F. de La Solle). Voir : Mémoires de Versorand. III 155

Vertu (la) chancelante, ou la Vie de M^{lle} d'Armincourt (par Baugin, Rosel, Mercier et Mérard Saint-Just). III 1323

Vertus (les) et propriétés des mignons. III 1324

Vespasiennes (les), poésies. . III 1324

Vestale (la), almanach. Voir : Loisirs (les) du beau sexe. II 900

Veuve (la) à la mode, comédie (par J. Donneau de Visé) . . . III 1327

Veuves (les) turques, comédie. Voir Sainte-Foix (de) : Lettres de Nédim Coggia. II 828

Vicaire (le) des Ardennes (par H. de Balzac). III 1328

Vice (le) et la faiblesse, ou Mémoires de deux provinciales . . . III 1328

Vice-roi (le) de Catalogne (par Brémond). Voir : Double (le) cocu. . II 35

Viotimes (les) de l'amour, ou Lettres de quelques amants célèbres (par Dorat) III 1330

Viotoire (la) et triumphe d'argent contre Cupido, Dieu d'amours, naguierrres vaincu dedans Paris, avec la responce (par Almanque Papillon et Ch. Fontaine) III 1330

Victoires (les) de l'amour, ou Histoires de Zaïde, de Léonor et de la marquise de Vico. III 1331

Victorine, ou Histoire d'une jolie femme du quartier Bréda (par F. Roustan) III 1331

Victorine, roman (par Gorgy). III 1332

Vie, actions et déportements de Catherine de Médicis (par H. Estienne. J. de Serres ou Th. de Bèze). . III 1333

Vie, amours et galanteries des étudiants, commis marchands, etc., et des jolies grisettes III 1333

Vie, amours, lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abailard. Histoire curieuse et lamentable de Baudouin et Geneviève, ou la Côte des deux amants, etc. III 1333

Vie d'Adrienne (Lecouvreur). Voir Guichard (Eléonore) : Mémoires de Cécile III 116

Vie de Catherine II, impératrice de Russie (par Castéra) III 1335

Vie de la Bourbonnoise. III 1336

Vie (la) de la duchesse de La Vallière, etc. (par *** (attribué à Bussy-Rabutin) III 1336

Vie de M^{me} de Brancas et autres pièces galantes de la cour III 1337

Vie de M^{me} de Hautefort, duchesse de Schomberg (par Une de ses amies). Voir : Histoire de Vittoria Accorambona II 533

Vie de M^{me} de Maintenon pour servir de suite à ses Lettres (par La Beaumelle). III 1338

Vie (la) de M^{me} de Miramion (par l'abbé de Choisy) III 1338

Vie de M^{me} la comtesse Du Barry, suivie de ses correspondances et de ses intrigues III 1338

Vie (la) de M^{me} la duchesse de Longueville (par Bourgoing de Villefore). III 1338

Vie (la) de M^{lle} Carville, actrice de l'Opéra de Paris III 1338

Vie (la) de Marianne, ou les Aventures de M^{me} la comtesse de *** (par Marivaux). III 1338

Vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France, femme de Louis XVI, etc. III 1339

Vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine des Français III 1339

Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane et reine de France et de Navarre (par M^{me} G.-Ch. Thiroux d'Arconville) III 1339

Vie de Marie de Médicis, princesse de Toscane, reine de France et de Navarre, contenant des choses curieuses sur ses démêlés avec Henri IV, etc. III 1339

Vie de Marie-Jos.-Antoinette...., reine de France et de Navarre (par Babié de Bercenay) III 1340

Vie (la) d'Olympe, ou les Aventures de M^{me} la marquise de *** III 1340

Vie (la) de Pedrille del Campo (par Thibault). III 1340

Vie (la) de Pierre Abeilard et celle de son épouse (p^r Dom Gervaise). III 1341

Vie de Saint-Evremond (par Des Maizeaux). Voir Saint-Evremond : Œuvres mêlées III 549

Vie (la) de Saint-Harenc. Voir : Débat (le) de deux damoysselles : la Noyre et la Tannée. I 823

Vie de Salomon (par l'abbé de Choisy). III 1341

Vie de très-haute, très-puissante et très-illustre dame Madame Loyse de Savoye, etc. (par une Religieuse) (Catherine de Sauly) III 1342

Vie d'une courtisane du dix-huitième siècle (M^{me} Du Barry) (par Ch. Thévenot de Morande) III 1342

Vie (la) des moines. Voir : Moine (le) sécularisé III 252

Vie du chevalier de Faublas (par Louvet de Couvray). III 1343

Vie et amours d'un pauvre diable (par Haudart). III 1345

Vie et amours des jolies femmes de Paris. III 1345

Vie et aventures d'Euphormion. III 1345

Vie et aventures du seigneur Rozelli (par J. Bliner) III 1345

Vie et aventures plaisantes, comiques et burlesques de J. Mayeux. III 1345

Vie et aventures surprenantes de Mirandor (par Nic. Heinsius). III 1346

Vie (la) et l'œuvre de feu l'abbé Bazin, évêque de Mizoura (par Verdan). III 1346

Vie (la) et les amours de Charles-Louis, électeur palatin III 1346

Vie (la) et les amours de M. et M^{me} Denis (par G. Allard) III 1346

Vie (la) et les aventures de la jeune Olinde, etc. III 1347

Vie et mœurs de M^{lle} Frétillon, comédienne de Rouen (par Gaillard de La Bataille) III 1347

Vie et trépassement de Caillette. III 1347

Vie (la), les amours, le procès et la mort de Marie Stuart, etc. (par Caussin) III 1348

Vie libertine de milord Seymour. III 1348

Vie militaire et privée de Henri IV, d'après ses lettres au baron de Batz, etc. III 1348

Vie politique de Marie-Louise de Parme, reine d'Espagne, etc. III 1349

Vie politique et privée de Louis-Joseph de Condé. III 1349

Vie privée, amoureuse, secrète et authentique de Napoléon Bonaparte, des princes et princesses de sa famille, etc. III 1349

Vie privée de Charles-Philippe de France, ci-devant comte d'Artois, etc. III 1349

Vie privée de l'abbé Maury, etc. III 1349

Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements de son règne (par Mouffe d'Angerville) III 1349

Vie privée de Marie-Antoinette. Voir : Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette II 169

Vie privée d'un prince célèbre, ou Détails des loisirs du prince Henri de Prusse III 1350

Vie privée de Voltaire et de Mme Du Châtelet (par de Graffigny). III 1350

Vie privée des cinq membres du Directoire, etc. III 1350

Vie privée des ecclésiastiques, prélats et autres fonctionnaires publics qui n'ont point prêté leur serment à la constitution civile du clergé (par Du-laure). III 1350

Vie privée des maîtresses, ministres et courtisans de Louis XV, et des intendants et flatteurs de Louis XVI (attribué à L.-G. Bourdon). . . III 1351

Vie privée du cardinal Dubois, archevêque de Cambrai (par Antoine Mongez) III 1351

Vie privée du comte de Mirabeau, député du Limousin. III 1351

Vie privée du maréchal de Richelieu (par Faur) III 1351

Vie (la) privée du roi de Prusse (attrib. à Voltaire) III 1351

Vie privée et apologie du duc de Chartres III 1352

Vie privée et ministérielle de M. Neckér. III 1352

Vie privée et politique de Louis-François-Joseph de Conti, etc. . . III 1352

Vie privée et publique du ci-derrière marquis de Villette, etc. . . III 1352

Vie privée, libertine et scandaleuse de feu H.-G. R., ci-devant comte de Mirabeau. Voir Mirabeau fils (comte de) : Ma conversion. II 929

Vie privée, libertine et scandaleuse de Marie-Antoinette d'Autriche, reine des Français, etc. III 1352

Vie publique et privée de Hon.-Gab. Riquetti, comte de Mirabeau. III 1353

Vie scandaleuse, anecdotique et dévote de Charles X III 1353

Vie secrète de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans. III 1353

Vie secrète et privée des cinq membres du Directoire. Voir : Vie privée des cinq membres du Directoire. III 1350

Vie voluptueuse entre les capucins et les nonnes, dévoilée par la confession d'un frère de cet ordre. . . . III 1353

Vieil (le) amoureux et le jeune amoureux. III 1353

Vieillard (le) jaloux tombé en rêverie à la louange des cornes, etc. III 1354

Vieille (la) femme comme il y en a peu, vaudeville III 1354

Vieilles (les) amoureuses. . . III 1355

Vieilles (les) lanternes, etc. . III 1355

Vieilles nouvelles rajeunies, accommodées au goût du temps. . III 1355

Viel (le) papiste (par Claveson). III 1353

Vierge (la) immaculée et mère de huit enfants, ou Aventures de Margot la Ravaudeuse. III 1356

Vierges (les) nouvelles, ou la Nuit aux aventures III 1357

Vies curieuses des filles de joie, écrites sous leurs dictées. III 1357

Vies (les) des femmes illustres de la France (par de Maubuy). . . . III 1357

Vieux (le) de la Montagne (par Delisle de Sales). Voir : Tige-de-Myrte et Bouton-de-Rose. III 1217

Vieux (le) garçon, comédie (par Du Buisson) III 1358

Vinaigres diachorémiques découverts par le docteur Clissorio, etc. III 1360

Vingt ans. Les Mariages d'aujourd'hui III 1361

Vingt ans de la vie d'un jeune homme (attrib. à Regnier Becker). . III 1360

Vingt ans de la vie d'une jolie femme, ou Mémoires de Julie R*** . III 1361

Virelay sur l'excès des modes en France. III 1362

Virginie de Leyva, ou Intérieur d'un couvent de femmes, en Italie, etc. III 1363

Visions (les) de Pasquille, le jugement d'Iceluy ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. . III 1364

Vituline, ou la Courtisane insolente. III 1366

Vive Jésus ! Recueil de prières, etc. III 1366

Vœu (le) de la nature, ou les Aventures plaisantes d'une jolie femme, etc. III 1367

Vœux (les) de la nature, ou l'Hommage que l'on doit aux jolies femmes III 1368

Vœux (les) du paon (roman en vers, du XIII^e siècle) (attrib. à J. de Longuion) III 1368

Vœux (les) du paon et les accomplissements et le mariage des pucelles III 1368

Voiture (la) embourbée, ou le Singe de Dom Guichot. III 1368

Voix (la) de la nature, ou les Aventures de M^{me} la marquise de *** (par Marianne de Roumier, dame Robert) III 1368

Voix (la) de la nature, ou Mémoires de Rose et de Sainval III 1368

Voix (la) du fouet des femmes. III 1368

Vol (le) plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la capitale, etc. (par Dumont). III 1369

Volée (une) d'épigrammes des plus divertissantes, etc. III 1369

Volière (la). Les petits Riens lyriques. La Boutique du peintre, ou les Portraits. Tribut de la Toilette. Voir : Passe-temps (le) agréable et divertissant III 659

Volière (la), recueil de chansons grivoises III 1369

Volisidor et Zulménie (par M^{me} Fanny de Beauharnais) . . . III 1369

Voluptueux (le) hors de combat. Voir : Bon (un) vivant. Manuel gaillard. III 28

Voyage à Cythère; description du temple; usages et règlements établis par le tribunal de l'amour. III 1373

Voyage au royaume de Coquetterie (par Hédelin d'Aubignac) . . III 1373

Voyage autour des galeries du palais Egalité. III 1374

Voyage de Figaro en Espagne (par Jér.-Ch. Fleuriau, dit le marquis de Langle). III 1374

Voyage (le) de l'isle d'amour. Voir : Lettres portugaises. II 847

Voyage de l'isle de Paphos (attrib. à Montesquieu). III 1376

Voyage (le) de Mantes, ou les Vacances de 17.. (par G.-B. de Bonneval) III 1376

Voyage des filles de Saint-Martin à l'hôpital III 1376

Voyage en Suisse. Impressions d'un photographe (par Ghémar, Flor O'Squarr et Nadar) III 1376

Voyage et description du temple de Cythère, suivi de Rien de trop, etc. III 1376

Voyage galant dans les cours de l'Europe et particulièrement dans celle de France (par Godard d'Aucourt). Voir : Mémoires tures. III 190

Voyage merveilleux du prince Fandéredin dans la Romancie (par le P. Bougeant). III 1376

Voyage (le) raccourci de trois bourgeois de Paris, etc. III 1377

Voyages (les) d'Amour et de Vénus (par de Champagny) III 1377

Voyages d'Angélique III 1377

Voyages (les) de l'Amour, ballet (par Leclerc de La Bruère) . . . III 1377

Voyages (les) d'une coquette (par M^{me} Gacon-Dufour). III 1378

Voyages (les) de Zulma dans le pays des fées III 1378

Voyages du prince Amour. Voir : Voyages (les) d'Amour et de Vénus. III 1377

Voyages et Aventures d'un conscrit galant III 1378

Voyageuse (la) extravagante corrigée, comédie. III 1378

Vrai (le) présent de la gaieté. Etrennes chantantes pour 1780 III 1379

Vraie (la) boîte à l'esprit, ou les Bamboches du farceur parisien. III 1379

Vraie (la) médecine de M^{me} Grimache III 1380

Vraie (le) origine du géant de Douay, suivie d'un Discours sur la beauté, etc. III 1380

Vrais (les) amans, ou la Constance récompensée. Etrennes aux cœurs sensibles. III 1381

Vray (le) dévot considéré à l'égard du mariage et des peines qui s'y rencontrent III 1381

Vray (la) disant advocate des dames (par Laur. Belin) III 1381

Vraye (la) médecine qui guarit de tous maux, etc. III 1382

W X Y Z

- Waux-Hall** (le) populaire, ou les Fêtes de la guinguette III 1383
- Wilhelmine**, ou les Dangers de l'inexpérience. III 1386
- Wlasta**, ou la Charte des femmes, chronique du XVIII^e siècle. . . III 1386
- Xilanire**. III 1389
- Yvrogne** (l'). Voir : Grelot (le) ou les etc. II 434
- Zaïde**, ou la Comédienne parvenue. III 1398
- Zambeddin**, histoire orientale. III 1398
- Zameo et Zimilma**, anecdotes de la cour de Tonquin III 1398
- Zélamire**, ou les Liaisons bizarres (par Doppet) III 1399
- Zélia**, roman pastoral III 1399
- Zélinde**, comédie, ou la Véritable critique de l'Escole des femmes et la critique de la Critique (attrib. à Donneau de Visé, mais de Villiers). III 1399
- Zélinga**, histoire chinoise. III 1400
- Zéломir**. III 1400
- Zély**, ou la Difficulté d'être heureux (par de Fourqueux), suivi de Zima et des Amours de Philogène et Victorine (par l'abbé de Voisenon). . . III 1401
- Zémire et Zilas** (par Deschamps de Saucourt). Voir : Premières (les) amours de Zémire et Zilas. . III 839
- Zénie**, histoire orientale, contenant le Catéchisme d'une odalisque du grand Seigneur III 1401
- Zenzoli et Bessin**, ou le Triomphe de la nature. III 1401
- Zéphire et Flore**, opéra. III 1401
- Zéphire et Flore**, opéra-comique (par Michel Du Boullay). III 1401
- Zéphirin**, ou l'Enfant du plaisir. III 1402
- Zéphirine**, ou l'Époux libertin (par Savin, ou par Ch. Garnier). . . III 1402
- Zéphyrt-Artillerie**, ou la Société des Francs-Péteurs (par P.-J. Le Corvaisier) III 1402
- Zimâ**. Voir : Zély III 1401
- Zinzolin** (le), jeu frivole et moral (par Luneau de Boisgermain, ou Toustain de Lormery) III 1403
- Zirra**, histoire orientale, suivie du Malheureux imaginaire III 1404
- Zirtée** l'enchanteresse. Histoire d'enchantements et comment Amadis de Grèce se fit vendre pour damoiselle au Soudan III 1404
- Zoé**, ou les Contrastes en amour. III 1404
- Zombi** (le) du Grand-Pérou, ou la Comtesse de Cocagne (attrib. à Corneille Blessebois). III 1405
- Zulmis et Zelmaïde** (par l'abbé de Voisenon). III 1408
- Zulphicara**, histoire turque. III 1408

DEUXIÈME SECTION

ANONYMES ALLEMANDS

A

- | | |
|--|---|
| <p>Aaron in der Klemme, oder der Brautigam, als Braut. I 1</p> <p>ABC (das) goldene, für Herren. I 5</p> <p>Abduls Liebesnächte in Stambul. I 5</p> <p>Abendzeitvertreib, lustiger, eines Offiziers beim schönen Geschlechte. I 6</p> <p>Abenteuer, Meinungen und Schwänke galanter Mäenner. I 6</p> <p>Adam und Eva, oder die erste Liebe. I 17</p> <p>Æscoulap in den Tempeln, etc. I 32</p> <p>Alexandrine, Gräfin von und zu J*** die Tochter einer Buhlerin . . I 47</p> <p>Almanach de Cythère pour l'an 1782 (en allemand). I 52</p> <p>Almanach de l'Ami des dames et des demoiselles (en allemand). . . I 52</p> <p>Alte gute Schwänke I 72</p> <p>Amælia von Schönborn. . . I 79</p> <p>Amælie Melford, oder Geschichte einer Dame, etc. I 79</p> <p>Amor am Hofe, etc. I 100</p> <p>Amor, ein Nothund Hülsbüchlein für Liebende und Eheleute. . . . I 100</p> <p>Amor und Hymen, etc. . . . I 101</p> | <p>Amor und Komus. I 101</p> <p>Amor (der) Verrathene, etc. . I 100</p> <p>Amors Abenteuer im Reiche der Liebe I 106</p> <p>Amors Geburt, Lebenslauf, etc. I 107</p> <p>Amors Larven und Spielereien. I 107</p> <p>Amors Paradies, etc. I 107</p> <p>Amors Reise, an Fockzana (par J.-G.-C. Nonne) I 107</p> <p>Amors Staats Geheimnisse . I 107</p> <p>Amour (l') allemand : souvenirs recueillis dans les notes d'un étranger. (Trad. de l'allemand) I 110</p> <p>Amours (les) de Dorastus et de Faunia. Voir: Histoire tragique de Pandolphe, roi de Bohême II 582</p> <p>Amours (les) et aventures d'Edouard Bomston, pour servir de suite à la Nouvelle Héloïse (trad. de l'allemand de Werthes, par M^{me} Polier). I 173</p> <p>Amours (les) malheureuses d'Anne de Cobourg, de Sophie de Hanovre et de plusieurs autres princesses (trad. de l'allemand par Delamarre). . I 182</p> <p>Anecdotes und Bemerk, über Wien. I 210</p> |
|--|---|

- Anecdoten** vom französischen Hofe, vorz. aus den Zeiten Ludwigs XIV, und des duc regent aus Briefen der Mad. d'Orleans (Charlotte-Elisabeth). I 210
- Angenehme Passetemps**, etc. I 219
- Angenehmer Zeitvertreib**, etc. I 219
- Angstvolle** (die) Brautnacht, etc. I 222
- Anmuth** und Schönheit, aus den Mys-
terien der Natur und Kunst, für ledige
und verheirathete Frauenzimmer. I 223
- Antike** erotische Bildwerke in Hou-
ben's antiquarium. I 236
- Anzoletta**, die schöne Unbekannte.
I 240
- Aphorismen** ueber den Kuss. I 240
- Ardinghello** et les Iles de la félicité
(trad. de l'allemand de J.-J.-G. Heinse,
par Welsien et Faye jeune). . . I 259
- Artige** und kurzweilige Begebenhei-
ten, etc. I 291
- Astorgia** meretricia, oder ausge-
leschte natürliche Mutterliebe der
leichtsinnigen Huren. I 296
- Augusta**, oder, etc. I 301
- Aus dem Leben der Gräfin Du Barry**
(par J.-A. Menadier, d'après l'ouvrage
de M^{me} Guénard). I 303
- Aus dem Leben und den Memoiren**
einer Casanova weiblicher, etc. I 303
- Avanturier** (der) reizende, oder sehr
merkwürdiges Leben und Begeben-
heiten eines flamlandischen Ritters.
I 307
- Aventures** (les) d'Edouard Bomston,
pour servir de suite à la Nouvelle Hé-
loïse (trad. de l'allemand de Werthes, par
Seigneux de Correvon). . . . I 313
- Aventures** (les) du docteur Faust et
sa descente aux enfers, trad. de l'al-
lemand (de Fréd. Klinger) . . I 322
- Aventures** joyeuses et faits merveil-
leux de Tiel Ulespiegle, etc. (trad.
d'allemand en français) . . . I 328
- Aventures** merveilleuses de don Syl-
vio de Rosalva (trad. de l'allemand
de Wieland). I 329

B C D E

Band (das) der Ehe, oder, etc. I 355
Beantwortung der Frage, ob das Frauenzimmer ein nothwendiges Uebel sei? I 362
Beauté (la), conte, trad. de l'allemand (par H. Nicolai) I 362
Begebenheiten der Prinzen Adalrichs und der Prinzessin Gothilda, aus den Schwedischen. I 365
Begebenheiten geplagter, etc. I 365
Begebenheiten wahre, françois, Frauenzimmer von Stande, etc. I 365
Beisohlaf (der), etc. I 366
Beitrag zuder, etc. I 366
Beitrag zur Geschichte der Zärtlichkeit, etc. I 366
Bekenntnisse der gräfin von Lichtenau, etc. I 366
Belustigung vor Frauenzimmer und Jungseilen (par Sinnersberg). I 374
Beweis dass die Frauenzimmer wirklichen Menschen sind. Voir Picander: Sundenregister (das) III 1158
Bilder aus dem Leben der Liebe. Nach Althings Manier (par Fisher). I 402
Bilder der Wollust, aus Priaps geheimen Cabinet I 402
Biographien berühmter Hamburger Freudenmädchen I 404
Biographien der Hahnreihe, oder Ehestands-Chroniken Eine Morgenlecture für geplagte Männer deren Weiber gerne ein X für ein u machen I 404
Biographien gefallener Mädchen. I 405
Biographien historischer berühmter Maitressen dutch (par Otto von Corvin) I 405
Blondine, oder wahre Geschichte einer schönen Berlinerinn. I 408

T. IV.

Boesen (der) Weiber Zucht-Sehnl, ein schöner Dialogus von zweyen Schwestern. I 410
Bräutigams-Wahl, oder die unschuldige Verurtheilung (Erotisches) Schauspiel, etc. I 429
Briefen über die Galanterien von Berlin, etc. I 434
Briefen über die Galanterien von Frankfurt (par le baron Evilmedorach) I 434
Brittische Liebschaften, etc. I 434
Buch (das) der Liebe, etc. I 436
Büchlein (das) der Liebe. I 437
Burlesken und sotadische Erzählungen I 438
Busenstuck (das), etc. I 438
Cabalen und Liebes Intriguen einiger Damen am ehemaligen Vestphal Hofe zu Cassel. I 439
Cacomonade (la), hist. politique et morale du mal de Naples, trad de l'allemand par le doct. Pangloss (comp. par Linguet). I 445
Calender, etc. I 451
Calendrier des amants et des gens mariés de tout âge (en allem.) I 451
Casanova (des) Zweiten, etc. I 485
Cecilia, oder die natürliche Tochter, etc. I 509
Charme et beauté (en allemand); exposé des mystères de la nature et de l'art, etc. I 558
Christinchen in tausend Gefahren, etc. I 578
Chronik der Eil de bœuf der innern Gemäcker des Schlosses und der Gesellschaftsfaule von Paris, etc. I 578
Chronik der Palais-Royal, etc. I 578

38

Chronique galante, oder galante Liebes und Hofgeschichten, etc. I 580

Chronique scandaleuse der Theater-Damen I 582

Cœlestins Strumpfbänder. I 610

Comment le clergé observe le célibat, ou Amours des prêtres catholiques en France (en allemand). . . . I 633

Comtesse (la) Suédoise, ou Mémoires de M^{me} de G***, trad. de l'allemand (de C.-F. Gellert) par J.-H. Samuel Formey. I 648

Contes comiques, trad. de l'allemand (de Wie'and), par M*** (Junker). I 678

Coq (le) d'or, etc, trad. de l'allemand (de F.-M. Klinger). I 725

Cora Pearl, oder der neue Cupido; moderne Liebes und Scandalgeschichten aus den Salons der Demi-Monde und der Jockey-Clubs I 729

Correspondenz mit und über eine Berlinische Laïs. I 737

Cupido, ein poetisches Taschenbuch I 766

Curiosités (les) très divertissantes (recueil allemand de comédies). . I 771

Cyterischer almanach I 780

Damen (die) der Berliner Demi-Monde I 783

Damiro, die verliebte Wallfahrt, etc. I 784

Denkwürdigkeiten des Herrn von H. I 852

Drei wunderlichartige Frauenzimmer. II 39

Eduard der schöne oder die Freuden der Liebe II 70

Eduard und **Emilie**, etc. . . II 70

Ehestands-Almanach für das Jahr 1797, 1798, 1799, 1800; ein Taschenbuch für Eheleute und Ehelustige. . . II 76

Ehestandsvorbereitungen in lehrreichen Schilderungen, oder Amor und Hymen in ihrer Blösse . II 76

Ein Dutzend leichte (erotische) Erzählungen II 76

Ein gar schöne neue Histori der hohen Lieb des kuniglichen Fürsten Florio, und von seyner lieben Biancaflora II 76

Ein geistlich Spiel, von der gottfürchtigen und keuschen frawen Susannen. II 76

Ein Portrait, Denkwürdigkeiten eines öffentlichen Mägdchens . . . II 77

Elise, oder Bekenntniss einer Buhlerin II 83

Elise, ou Entretiens d'un père avec sa fille sur la destination des femmes dans la société (trad. de l'allemand, de J.-H. Campe, par Grandmottet) Voir : Conseils d'un père à sa fille. . . I 667

Elsbeth, Liebesgeschichten einer schönen Vierländerin. . . . II 91

Emilie von Wallenthal, oder das Leben einer deutschen Buhlerin. II 95

Endymion, conte comique (de Wieland, trad. par d'Ussieux). . . II 100

Engländerinnen die berühmten, in galanten und angenehmen Geschichten. II 110

Englische Liebesgeschichten. II 110

Englischen (des) Hofs Liebes. II 110

Entdeckte (das) Bordel, oder die arglistigen Kuppler. . . . II 112

Entdeckte (die) Sprache der Verliebten, oder reelles Liebes-Lexicon. II 112

Ermuntern der Helden und Liebes, etc. II 138

Ernst und **Minette** II 139

Eros, oder Wörterbuch über, etc. . . II 140

Erotische Bravouren II 143

Erotische oder auserlesene Liebes Gedichte (par Blumauer et autres). . II 144

Erotische Schwänke, etc. . . II 144

Euphrosine. Eine Nonnenbiographie. . II 194

Eva (die auferstandene), oder die Schöne ohne Hemd II 195

Eva in Beichtstuhl; Bekenntnisse aus dem Leben einer Tænzerin . II 195

Eyn schöne kurtzweilige Histori von eym mächtige Riesen auss Hispanie. Fierrabras, etc. II 208

F G H I J

Fanny, die schöne Putzmacherin von Berlin; Bekenntnisse aus ihrem Leben. II 235

Faust, drame (par Goethe) . . II 262

Feier (die) der Liebe. . . . II 266

Finette's Memoiren: Erzählungen aus dem Serail. Die verhängniss volle unterhose. Liebeslust und Liebesleiden. II 314

Flora, oder die Geheimnisse einer Probiernamselle. II 325

Flucht (die) aus dem Serail. . II 328

Forschungen über das Räthsel der mannsmännlichen Liebe (par Numa Numantius) (K.-H. Ulrichs) . II 342

Fragmente aus Amors geheimen Archiven II 349

Fragmente aus der Chronique scandaleuse von Paris, vor und während der Revolution II 349

Fragments de lettres originales, écrites au duc Antoine-Ulric de B*** V*** et à M^{me} la princesse de Galles, de 1715 à 1720 (par M^{me} Charlotte-Elisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans, trad. de l'allemand par de Maimieux) II 349

Fragments de lettres originales (trad. de l'allemand de la duchesse d'Orléans). II 350

Frankfurt in den Jahren 1795, 96 und 97, in Briefen an S II 355

Frau (die) **Lisel**, oder, etc. . II 356

Frauentdienst, oder Geschichte, etc. (par Ulrich de Lichtenstein). II 355

Frauenzimmer (das), oder, etc. II 355

Frauenzimmer (das) oder Diescherzende Venus, in Begebenheiten nach der Mode. II 356

Frauenzimmer (das) von Vergnügen. II 356

Frauenzimmer-Belustigungen (recueil par J.-F. Schroeter) . . II 355

Frauenzimmer-Cabinet (das) lustige, moral und satyrische . . II 356

Frauenzimmer - Gesprächspiele, etc. II 356

Freuden (die) der Ehestandes (par L.-A. d'Arnim) II 357

Freudenmädchen (das), etc. II 358

Freund (der) der schönen Geschlecht. II 358

Für Töchter und ihrer Herkunft (par Hermes) II 364

Galante Abenteuer Adelgundens v. C., Maitresse des Herzogs v. B. II 369

Galante Abenteuer der Sängerin Wilhelmina, etc. II 369

Galante Abenteuer des herrlichen Kriegsheeres. II 369

Galante Abenteuer des Herrn von Mephisto und des Baron von Pfeifenstiel, unter den Damen der Berliner Demi-Monde II 370

Galante Congress (der) in der Stadt Utrecht, oder Liebesbegebenheiten. II 370

Galante (die) Familie . . . II 370

Galante Geschichte zum vergnügen grosser Personen. . . . II 370

Galante (das) Kaiserreich, etc. II 371

Galante (das) Preussen . . II 371

Galante (das) Rom oder, etc. II 372

Galante (das) Sachsen (par le bar. de Poellnitz ou le chev. de Solignac). Voir: Saxe (la) galante. . III 1078

Galante (die) und liebenswürdige Sallinde. II 373

Galanterien, Abenteuer und Liebschaften einer jungen Dame von Stande. II 374

- Galanterien** aus dem gelobten Lande. II 374
- Galanterien** der grossen Welt. II 374
- Galanterien** der Türken (par C.-W. Kindleben). II 374
- Galanterien** einiger Damen nach der Mode. II 374
- Galanterien** und Liebschaften der Gräfin von Parabère, etc. . II 374
- Galanterien** von Leipzig . . II 374
- Gallerie** galanter Damen, etc. II 386
- Gallerie** zu den Memoiren Jacob Casanova II 386
- Ganymed**, oder die Kunst, etc. II 389
- Gedichte**, etc. II 397
- Gedichte** nach dem Leben. . II 398
- Geheime** Geschichte der Gräfin von Barry in Original-Briefen . . II 398
- Geheime** Geschichte der Lieblichen, etc. II 398
- Geheime** Kunstkabinet der Liebe. II 398
- Geheime** Liebeshistorie, etc. II 398
- Geheime** Papiere aus dem Archive der Liebe II 398
- Geheimnisse** der Liebe, oder über den Umgang mit dem schönen Geschlechte II 398
- Geheimnisse** des Serail und geheime Liebschaften and geheime Liebesintrigen der Frauen des türkischen Harem II 398
- Gemælde** aus dem Nonnenkloster. II 400
- Gemælde** des physischen Menschen, oder, etc. II 400
- Gemmen** II 400
- Geschichte** berühmter Mädchen des 18ten Jahrhunderts II 407
- Geschichte** (die) der Angelica. II 406
- Geschichte** der Galanterien, etc. II 407
- Geschichte** der Herzogin von Portsmouth, oder geheime Liebschaften Karl des Zweiten, Königs von England. II 407
- Geschichte** (die) der Marquisinn von Pompadour (imité de l'anglais). II 407
- Geschichte** der Ostmanischen Dichtkunst bis auf unsere Zeit, etc. (par Hammer Purgstall). . . . II 407
- Geschichte** eines Dicken, etc. (par Nicolai) II 407
- Geschichte** eines Kindes der Liebe. II 407
- Geschichte** (geheime) von der Königin Elisabeth und des Grafen von Essex II 407
- Geschichte** von Hahnreyen. II 407
- Geschichten** und Abenteuer aus dem Leben und Treiben Hamburger Schenkamsellen, zur Belustigung, etc. (par un Vieil Initiateur). II 408
- Geschlechts - Ausschweifungen** (die), etc. II 408
- Gesegnete** (die) Ehe, etc. (par le Dr L. Raudiutz) II 408
- Getreue** (die) Liebe der durchlauchtigsten Prinzessin Theresia, etc. (par Bernardo). II 408
- Getroffene** Bilder aus dem Leben vornehmer Knabenschänder . . II 409
- Gewalt** (die) der Liebe. Eine Geschichte für fühlende Herzen. . . . II 409
- Ghestandsgeheimnisse**, etc. II 409
- Gianetta Bonelli**, oder die Sibariten. II 409
- Glasewitzen's Züge**, etc. . II 412
- Goldene** (das) Zeitalter, etc. . II 415
- Goldener** Spiegel für Frauenzimmer. II 415
- Grâces** (les) et Psyché entre les Grâces (trad. de l'alle. par Jancker). II 418
- Graf Heinrich von Riesenstein**. II 418
- Guelden** (das) A B C bösen Weiber. Voir: Mulier malus, mulier bonus. III 294
- Gustav von Bardenstein**. . II 445
- Gynæologie**, oder, etc. . . II 447
- Hahnen-reyers Triumph**, etc. II 450
- Hamburger** Prostitution (die), oder die Geheimnisse des Dammthorwall's und der Schwiegerstrasse. . II 451
- Hamburger** Prostitutions- und Bordellegemælde. II 451
- Hamburg's** berühmte Häuser. II 452
- Heilige** (die) entlarvte, oder die neue Katharina von Siena, in der Geschichte einer Nonne II 458

Heiligen (die) nach den Volksbegriffen. II 459

Henriette, Leben einer deutschen Buhlerin II 461

Hilda die schöne, etc. II 480

Hildegard, die schönste Maske, oder Memoiren einer Prostituirten. II 480

Hirschpark, oder das Serail Ludwigs XV. II 482

Hirschpark (der). Pikant-moderne Liebes-Geschichten aus dem Kaiserreich. II 482

Histoire d'un jeune Grec (trad. de l'allemand par Bernard). . . II 531

Histoire d'une puce, trad. de l'allemand. II 533

Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste, grand magicien, etc. (trad. de l'allemand par Palma-Cayet). II 574

Histoire tragique de Pandolphe, roi de Bohême, et de Cellaria sa femme, avec les amours de Dorastus et de Faunia (trad. de l'allemand par L. Regnault). II 582

Historia naturalis cactuum, oder Kurzgefasste Naturgeschichte der Cacteen (über den Skeisdrek). II 598

Historia naturalis vaporum ex humano corpore, etc., als Natur-Geschichte der Fürze (par Jussieu junior). II 598

Historien (erotische) in Reimen. II 600

Hitzige (die) Indianerin . . . II 606

Hohe (das) Lied (traduit et expliqué par G.-H.-A. Ewald). . . . II 608

Hulda, die schöne Hannoveranerin. Selbstbekenntnisse einer armen Prostituirten II 618

Humoristische Lieder . . . II 619

Hymen, Gott der Ehen; ein komisches Gedicht. II 621

Ida's Tagebücher, oder Stoss- und Klageseufzer eines Sopha. . . II 627

Ideen über die Frage, etc. . . II 627

Im Irrgarten der Liebe, herumtaumelnde cavalier oder Reise und Liebesgeschichte eines vornehmen Deutschen von Adel. II 639

Infernale. Eine Geschichte aus Neu Sodome II 656

Injurienklage der Nase contra Podicem II 661

Inoculation (die) der Liebe (par Thümmel) II 665

Instrumentum pacis, ou Traité de paix entre l'homme et la femme (en allemand) II 669

Interessantesten (die) Ehescheidungs-Processen der älteren und neueren Zeit II 669

Jarretièr (la), nouvelle, traduite de l'allemand, par M^{lle} D. M. (Marné de Morville). II 699

Jeannette et **Guillaume**, ou l'Amour éprouvé, trad. de l'allemand. (de Kotzebue), par D....che (Duperche). II 705

Jeannettens Spekulationen, oder, etc. II 705

Jésuitenliebe und Jesuitenränke, oder, etc. II 707

Jettchen, die schöne Schenkamamsell. Abenteuer und Liebesgeschichten. II 709

Julie, oder, etc. II 747

Juliette, oder geheime Geschichte eines Frauenzimmers von Gefühl und Weltkenntniß II 750

Julius et **Rhea**, drame (en allemand). II 750

Jungfer (die) Schule. Voir A. D. P.: Ecole (l') des filles. II 61

K L M N O P

Kabalen und Liebschaften der Thronbeherrscherinnen des alten Roms. II 757

Kaiserreich (das), galante und intrigante Liebes und Hofgeschichten aus den Jahren 1805-1815 . . II 757

Kalender der Liebe und Ehe (publié par l'Amour, l'Hymen et C^{ie}). II 757

Kammerrath Himmelreich, oder, etc. II 759

Kanthariden II 759

Kern unterschiedener Rechte, absonderlich des Jungfernrechts. II 761

Kislighed uden Stræmper, tragédie comique (par Wessel). . . . II 762

Kleine Gemälde aus der grossen Welt, oder Spiegel der Galanterie und Intrigue II 763

Königsmauer (die). Ein Beitrag zu den galanten Geheimnissen von Berlin II 764

Komische Erzählungen (attrib. à Wieland). II 764

Komische Reise eines kleinen Amors. II 764

Kunst (die) der Koketterie . . II 764

Kunst (die) die Weiber getreuen zu machen II 765

Kunst (die) mit Männern glücklich zu sein II 764

Kunst (die) mit Weibern glücklich zu sein II 765

Kunst (die) zu lieben. II 765

Kunst zu lieben (d'après Ovide, par le comte de S***). II 766

Kupido, die Kunst bei Damen Glück zu machen. II 766

Kurze Abhandlung jedoch ausführliche von Erzeugung der Menschen und dem Kindergebären . . II 766

Lais von Smyrna, oder, etc. II 774

Launige Sommer Märchen. Voir l'ouvrage suivant.

Launige Winter Märchen. II 778

Laura, das schöne Harburger Fabrikmädchen, oder Leidenschaft und Liebe. II 778

Laura, oder der Kuss in seinem Wirkungen. II 778

Leben der Madame Schuwitz. II 783

Leben der weltberühmten Christinne, etc. II 783

Leben einer Künstlerin, etc. . II 783

Leben, Heldenthaten und Liebesabenteuer eines Günstlings der Damen II 783

Leben (das) und die lustigen Begebenheiten einer Nürnberger Kaufmanns II 783

Leben und seltsame Begebenheiten der Dona Rufine, einer berufenen spanischen Courtisane . . . II 783

Leben und Thaten der berühmtesten Englischen Koquetten und Maitresen, etc. II 784

Lebende Bilder II 784

Lebensgeschichte merkwürdige der Anna-Marie von Mailly, favoritin Ludwigs XV. II 784

Lebenswandel, Schwackeiten und, etc. II 784

Lectionen der Liebe, oder die Kunst zu lieben für jetzige Zeiten. II 785

Leichtfertige Schwänke, im Geschmacke des Boccaccio . . . II 791

Leipzig (das) nach der Moral beschriebene galante. II 791

Lettres allemandes, traduites en français II 809

- Lettres d'une femme du xiv^e siècle**, traduites de l'allemand par Paul Stetten. II 832
- Liebe akademische**, oder, etc. II 863
- Liebe auf den verschiedensten Stufen** ihrer Reinheit und Würde. . II 864
- Liebe**, etc. (das von der) (par J.-C. Hallmann) II 863
- Liebe** (die erste) II 864
- Liebe**, Eifersucht, etc. II 864
- Liebe** (die). Eine Briefsammlung. II 863
- Liebe** in Gallakleide und Négligé, oder, etc. II 863
- Liebe**, Krieg, etc. II 863
- Liebe**, Launen, List, etc. . . II 863
- Liebe** (die) ohne Vernunft, oder Geschichte der Laïs II 863
- Liebe und Ehe**, etc. (par un Vieillard). II 864
- Liebe und Ehe**. Enthülle, etc. II 864
- Liebe und Genuss**. Skizze einer grossen wahrhaften Romans . . II 864
- Liebe und Intriguen** unterschiedener Maitressen vornehmer Potentaten. II 864
- Liebe und Prostitution**. . . . II 864
- Liebe und Rache**, oder, etc. . II 864
- Liebe und Trennung**, oder, etc. II 864
- Liebe und Treue** (par Grosse). II 864
- Liebe** (die) unglückliche, etc. II 864
- Liebenswürdige** (die) europäerin Constantine, in einer wahrhaftigen und anmuthigen Liebesgeschichte. II 865
- Liebenswürdigen** (des) Schäfers Floridor und der schönen Schäferin Florentina wunderbare Liebesgeschichte. II 865
- Liebes Abenteuer**, etc. II 865
- Liebes Abenteuer** der schönen Minna. II 865
- Liebes Abenteuer** in Althing's Manier II 865
- Liebes-Aventuren** und dererselben curieusen Intriguen unterschiedener Maitressen hoher Potentaten in Europa. II 865
- Liebesbegebenheiten** der Anna von Oesterreich, etc. II 865
- Liebesbegebenheiten** der Herzogin von Ahrenberg. II 865
- Liebesbegebenheiten** des Wiedgulerdfunfthezend, Königs der Zofransen. II 865
- Liebesgeschichte** der Fürstinnen von Europa (par M^{me} de ***). . . II 866
- Liebesgeschichte** der Grafen von R*** II 866
- Liebesgeschichte** der Hofe von Indien II 866
- Liebesgeschichte** der Potentaten von Europa. II 866
- Liebesgeständnisse** galanter Frauenzimmer II 866
- Liebeslust** und Gheglück . . II 866
- Liebesnächte**; Geheimnisse der Tausend und einen Nacht einer schönen Frau. II 866
- Liebsteufel** (der), eine spanische Erzählung. II 867
- Liebhaber** (der) Deutschen, etc. II 867
- Liebhaber** (der) nach der Mode. II 867
- Lieb-rose**, ou l'Épreuve de la vertu, trad. de l'allemand. II 863
- Liebschaften** der Freudenmädchen im Palais-Royal II 867
- Liebschaften** der Könige von Frankreich und ihre Grossen . . . II 867
- Liebschaften** der schönen Sängerin Fanny, etc. II 867
- Liebschaften** Königs Augusts von Polen. II 867
- Liebschaften** und Galanterien der Regenten und der Aristokraten von Frankreich. Voir: Liebschaften der Könige von Frankreich . . II 867
- Liebschaften** und Kniffe der jetzigen Königin von Spanien Maria Ludovika, geb. Prinzessin von Parma. II 867
- Lieder** und Anekdoten in Priap's Manier II 868
- Lindamire** oder die beste Welt in warmen Landen (par Baudoin). II 871
- Lindor**, Seitenstück zu F. Schlegels Lucinde II 871
- List** und Liebesbegebenheiten der grossultanischen Pallastes (par Malebranche). II 875

- Loisir** (le) d'un jeune savant, ou Collection de contes ridicules et d'histoires véritables, trad. de l'all. II 900
- Lola Montez** (par Ettinger). II 901
- Lorette** (die) von Berlin . . . II 903
- Louise**, ou le Pouvoir de la vertu du sexe, traduit de l'allemand par Junker II 907
- Louise de Blumenau**, ou Histoire d'un jésuite (en allemand). . . II 907
- Louise de Valrose**, ou Mémoires d'une Autrichienne, traduits de l'allemand. II 907
- Lustige** (die) Gesellschaft hochadeliger Personen, in einer galanten Conversation zwischen Damen und Cavaliers. II 923
- Lustige** (der) Jurist. Darstellung vieler lustigen Exempeln und kurzweiligen Historien. II 923
- Lustige** (der) Philosophus, etc. II 924
- Lustige** (der) Weiber Procurator. II 924
- Lustiger** Abendzeitvertreib eines Officiers bey dem schönen Geschlechte, Wein, Punsch und Bischoff. II 924
- Mädchenstreich**; Seitenstück zu Studentenstreich. II 948
- Mann** und Weib (par Mauvillon ou G.-T. Mehring) III 21
- Martyrer** (die) der Liebe. . . III 75
- Mathilde von Villanegus**, oder der weibliche Faust III 79
- Mausefalle** (die) lackirte, oder die Kunst Mädchen zu verführen. III 83
- Medicinisches** Vademecum. Voir Bienville (D.-T. de) : Nymphomanie. III 134
- Mélanges** historiques, anecdotiques et critiques sur la fin du règne de Louis XIV et le commencement du règne de Louis XV (trad. de l'allemand de Charlotte-Elisabeth de Bavière, duchesse d'Orléans). II 349
- Le même III 98
- Le même III 99
- Merkwürdige** Abenteuer und Wallfahrten einer Baronnesse, oder Libertine in der Jugend und betschwester in Alter III 203
- Merkwürdige** Geschichte einer berühmten Tänzerin und natürliche Tochter des Herzogs von ***. III 203
- Memoiren** der schönen Olga, weiland dramatischen Sängerin, geborner Fürstinn von R. III 111
- Memoiren** und galante Abenteuer der schönen Agnes III 111
- Memoiren** und galante Abenteuer einer jungen Frau aus der Demi-Monde. III 111
- Mimi**, oder das System der Liebe. III 230
- Minna**, das schöne Milchmädchen aus Loschwitz. III 232
- Minna**, oder die Philosophie eines Freudenmädchens. III 232
- Mœnoh** (der) und die Nonne. III 263
- Musarion**, ou la Philosophie des grâces (trad. de l'allemand de Wieland par Roehde; Juncker; Laveaux et autres) III 295
- Mysoginis** wohlgegründete Ursachen das weibliche Geschlecht zu verachten, etc. III 309
- Mysterien** (die) der Liebe, etc. III 314
- Nachte** Berlinische III 317
- Natürgeschichte** der galanten Frauen in Berlin. III 322
- Nettohen**, oder die Geheimnisse eines Boudoirs. III 327
- Neue** galante Abenteuer des herrlichen Kriegsheeres, etc. III 327
- Neue** Gedichte nach dem Leben an dem Geschmack des Grécourt. III 327
- Neue** Gemälde der Liebe III 327
- Neue** Leitung aus der Höllen, etc. III 327
- Neue** Liebschaften der Freudenmädchen im Palais-Royal III 327
- Neue** (die) Ninon. III 327
- Neue** (der) Pâris, oder die drei lustigen Weiber in Madrid (d'après le français par H. de Bilderbeck) III 327
- Neue** (das) Paris, oder Pariser Nächte. III 327
- Neue** (die) Zeit III 327
- Neueröffnetes** Liebescabinet der galanten Frauenzimmers. III 328
- Neugierige** (das) Mädchen, etc. III 329
- Noch** ein Beweis dass die Frauenzimmer keine Menschen sind. III 339

Non plus ultra, oder Phantasien auf der Venus Geige. III 342

Normanische der Liebhaber, oder Abenteuer, etc. III 344

Nouvelles découvertes dans l'empire des femmes et des filles (en allemand). III 402

Novellen aus dem Reiche der Liebe. III 425

Nuditæten, oder Phantasien. III 427

Nuditæten Sammlung einer verschämten Pariserin III 428

Nuits (les) d'épreuve des villageois allemandes (trad. de l'allemand de F. Fischer par G. Brunet). III 429

Ob einen mane sey zu, etc. (par Albrecht von Eyb). III 435

Oberon, ou Huon de Bordeaux (trad. de l'allemand de Wieland par le baron d'Holbach fils). III 435

Oberon, ou Un moment d'oubli (traduction libre de l'allemand de Wieland par Ludwig de Sabaroth) (Isnard de Sainte-Lorette). III 435

Oberon, poème héroïque (trad. de l'allemand de Wieland par Augustin Jullien). III 436

Octavia, oder Leben und Abenteuer, etc. III 442

Palais-Royal, die Hauptstadt der kleinen Welt Paris, nebst ein Anhang der neuesten Pariser Stadtmährchen. III 610

Papiere geheime aus dem Archive der Liebe. III 622

Paradies (das) der Liebe (par Jam. Lawrence). Voir : Empire (l') des Nairs. II 96

Paradoxon (das) der Venus Urania, geschrieben für Aerzte, Juristen, Geistliche, etc. III 627

Pariser Nächte, etc. III 640

Pater Damian und die schöne Kristel. III 669

Persiflrte (das) Frauenzimmer ; Humor, Satyre und Wahrheit. III 692

Pétrone (le) almand (sic). Sur les suites funestes et tragiques des intrigues amoureuses de la cour de Vienne, etc. III 722

Pfaffen-Galanterien. III 722

Philosophie der Ehe. Ein Beitrag zur Philosophie des Lebens für beide Geschlechter. III 730

Philosophie der Weiber III 730

Pitt's Reise in's Ehebett, etc. III 752

Plaudereien aus dem Reiche der Liebe, etc. III 767

Porträte einiger Damen des französischen Hofes, nach dem Leben gezeichnet. III 823

Priapische Romane III 850

Priap's Normalschule, die Folge guter Kinderzucht. III 850

Priap's Pomadenbüchsen für galante Herren und Freunde erotischer Gedichte und Anekdoten. . . III 850

Probenachte (die) der deutschen Bauermädchen (par Fischer). III 865

Procesz zwischen dem P. Girard, und der Jungfer Cadière III 870

Prostitution (die, in Berlin, und ihre Opfer, etc. III 879

Prusse (la) galante, ou Voyage d'un jeune Français à Berlin, traduit de l'allemand par le docteur Akerlino (Rousseau Jacquin). III 882

Prusse (la) galante, ou Voyage d'un jeune homme à Berlin (trad. de l'allemand par C.-F.-E. Dupin). Voir : Briefe über die galanterien von Berlin. I 434

Q R S T U V W X Y Z

Quid (das) pro quo der, etc. . . III 912

Raritäten. Ein hinterlassenes Werk, etc. (par B. Schwarzbuckel). . . III 934

Raritäten von Berlin und merkwürdige Geschichten einiger Berlinischen Freudenmädchen . . . III 934

Rasende (die) Liebe der Italianer. . . III 934

Rathgeber (der) vor, während und nach dem Begattung (par le Dr G.-W. Becker). . . III 935

Recueil de divers contes facétieux (en français et en allemand). . . III 950

Reich (der) der Nairen (par Jam. Lawrence). Voir : Empire (I) des Nairs. . . II 96

Reich (das) der Natur, etc. . . III 991

Reisen des jüngeren Lachaise, etc. . . III 992

Reizenden (die) Verkäuferinnen, oder Abenteuer, etc. . . III 992

Rencontre (la) au Garigliano, ou les Quatre femmes, trad. de l'allemand par Isabelle de Montolieu. . . III 1001

Roman (der) eines öffentlichen Mädchens. . . III 1042

Roschens Geheimnisse . . . III 1048

Royal (the) cuckold, or Great bastard, giving an account of the birth and pedigree, of Lewis le Grand, the first french king of that name and race : translated out of the german, by P. Vergerius. . . III 1052

Royaume (le) de la coquetterie, oder Beschreibung des neu-entdeckten Schnäblerlandes . . . III 1052

Russische Günslinge (par Helbig). . . III 1056

Sachwalter (der) des schönen Geschlechts, etc. (par Schmid). . . III 1060

Salomos verschmachte Liebe, oder, etc. . . III 1065

Sammlung scherzhafter Erzählungen. . . III 1065

Sammlung von Liedern der Liebe, etc. . . III 1065

Sauglooke (die), travestie auf Schiller's Glocke, mit mehrern andern erotischen Gedichten. . . III 1077

Schau-Platz der bösen Weiber, oder Mittel, etc. . . III 1082

Scheissereien und arschwische herausgegeben (attrib. à Beckman ou à G. Batziger) . . . III 1082

Scheissereyen. Erster Klumpen. . . III 1082

Schleifermähdchen (das) von Schwaben. . . III 1083

Schöne (der) **Adolph**, oder Geschichte geheime, etc. . . III 1083

Schöne (der) **Eduard**, oder die Lusten der Liebe, etc. . . III 1083

Schöne (die) **Babella**, oder Badehaus und Pensionnat. . . III 1083

Schöne (die) **Beate**, und der Kapaun von Keppler . . . III 1083

Schöne (die) **Caroline**, etc. . . III 1083

Schöne (die) **Diana** Berlin's, erstes öffentliches Mädchen. . . III 1083

Schöne (die) **Gerlinde** von Henneberg . . . III 1084

Schöne (die) und galante obersächsische Friederica . . . III 1084

Schönen (der) **Ariane** Liebes Geschichte. . . III 1083

Schoosshündchen (das), oder Kleine Zuzu . . . III 1084

Schriften verbotene. . . III 1084

Schwelgerein des Liebe, oder die Kunst, etc. . . III 1084

Siebenmal (die) übelgerathene und einmal sehr wohl ausgeschlagene Heirath eines Weibes. III 1114

Siegel der schoenste Courtisanen. III 1115

Sinnenlust (die) und ihre Opfer. Geschichte der Prostitution, etc. III 1118

Sittenlehre der Liebe und Ehe für meine Freundin III 1119

Skizzen aus den Leben der verschiedenen Favoritinen, etc. III 1119

Soldaten (die), oder der Teufel ist los im Nonnenkloster. III 1124

Spanisch Eifersucht, oder das, etc. III 1146

Staats-Bordellen (von) III 1149

Staats-Liebes und Helden-geschichte, etc. III 1149

Standrede am Grabe der Madame Schuwitz. III 1150

Stephanor, oder, etc. III 1152

Streifzuge durch Gebiet der Liebe. III 1153

Symposies secrètes de Manfred (trad. de l'allemand). III 1164

Tagebuch einer jungen Ehefrau. III 1175

Tagebuch eines Freudenmädchens, oder Geschichte, etc. III 1175

Tagebuch eines neuen Ehemannes. III 1175

Tausend und eine Tollheit, oder Reisen, etc. III 1182

Teufeleien in dem Ehe, etc. (par M. Müller). III 1193

Therese. Liebesschänke aus dem Leben einer Polka-Sängerin. III 1211

Thorheiten (die) der Möncherei. III 1215

Tochter (die) Eva's, oder acht mess-tage III 1219

Ueber Bordelle, etc. (par F.-J. Wolff-sheim) III 1281

Ueber Bordelle und Sittenlosigkeit, etc. (par A. Patze) III 1281

Ueber das Heirathen. III 1281

Ueber den Beischlaf, und die verschiedenen Arten, etc. III 1281

Ueber den Kuss und das Küssen. III 1282

Ueber die Liebe III 1282

Ueber die Liebe gegen das andere Geschlecht III 1282

Ueber die Liebe und Ehe. III 1282

Ueber die Weiber III 1282

Ueber Frauenzimmer und Ehe. III 1282

Ueber Halse und Waden, etc. III 1283

Ueber Liebe und Ehe, etc. (par G.-F. Most). III 1283

Ueber Staats und privat Bordelle, Kuppeler und Konkubinat, nebst einem Anhang über die Organisirung der Bordelle in alten und neuen Zeiten III 1283

Unpartheiische Gedanken über die liederlich-und leichtsinnig entblöseten Brüste der Frauenzimmer, mit der darauf gehörigen Decke. III 1292

Unpartheiisches Verhör der gräfin von Lichtenau, etc. III 1292

Unschuldiges Nonnenkapitel gehalten in dem Kloster zankershausen. III 1292

Unterrockchen (das), etc. III 1292

Untersuchung (curieuse), und le-senswürdige Sätze der Frage ob die Weiber Menschen sind III 1292

Unvergleichlichen (der) Schaeferin, oder europäischen Bannisetta, etc. III 1292

Unwiderlegbare Beweise dass die Frauenzimmer wirkliche Menschen sind (par X. Goslar). III 1292

Venus und Priapus. III 1316

Vergnügen auf dem Kanapee. III 1317

Verliebte (der) Eremit, etc. (par Melataon). III 1320

Verliebten (des) Frauenzimmers Schulkrankheit, etc. (par Gallus Galenus) III 1320

Verliebten (die) Nonnen, oder Liebe in den Klöstern III 1320

Vernünftige und bewahrte Mittel, etc. III 1321

Verrathene (der) Amor, etc. III 1321

Verschwörung (die) in Paris. Seitenstück zur Verschwörung in München III 1322

- Versteckte** (der) durch die Liebe aber entdeckte merkwürdige Jungferneraub III 1322
- Versuch** eines kleines Wörterbuch der Liebe. III 1323
- Versuch** über das Privatleben der Maria-Antoinette III 1323
- Vertraute** Geständnisse eines artigen Frauenzimmers an einen Freund gerichtet III 1323
- Verzeihniss** einer Sammlung von erotischen Werken, etc. . . III 1324
- Vestalinnen** (die), oder der Keuschheits-Orden. III 1326
- Vie** de Tiel Uliespiègle, etc., trad. de l'allemand III 1342
- Vie** (la) joyeuse et récréative de Thiel Ulespiègle, trad. de l'allemand. III 1348
- Vita** (de), moribus et litteris Pulicis. Blicke in das Leben und Treiben des besten Freundes der Menschen, etc. III 1366
- Von Leistung** der eheliches Pflicht. III 1372
- Von Zweck** der Ehen, etc. (par A.-W. Hupel) III 1372
- Vor dem Spiegel** das sich putzende Bürgermädchen III 1372
- Vorsicht** (die) in der Liebe, etc. III 1372
- Voyage** de Lachaise le jeune dans la terre promise (en allemand). III 1376
- Weib** (das) ohne physische Liebe. III 1383
- Weiber** (die) in Stambul, etc. III 1384
- Weigandiana**, recueil (par un Amateur Viennois) III 1384
- Wie die Clerisey** das Coelibat beobachtet, oder Liebschaften der katholischen Priester in Frankreich. III 1385
- Wilhelmine**, poème (trad. de l'allemand par Huber) III 1386
- Wörterbuch** der Liebe, oder Erzählung aller Liebesgeschichten, etc. III 1387
- Wollust** (die) im Lande der Venus. III 1387
- Wollust** (die), vorzüglich vom Standpunkte des Staates betrachtet. III 1387
- Wunderbare** Reisen, etc. (par Mme de Schmerbauch, née Emilie de Bornau) III 1390
- Zehnmal** (die) übelgerathene und einmal wohlgetroffene Heirath eines Mannes. III 1398
- Zeichen** und Werth der Männer Keuscheit. III 1398
- Zeitung** (die) von Cythere, oder neue Liebesgeschichten in der vornehmsten Stædten III 1398
- Zeitvertreiber**, Kurzweiliger, etc. III 1399
- Zelander**, die aufgedeckte Sündenblosse, der weiblichen Brust-Entblössung. III 1399
- Zuleima**, des Sultan's Liebling. III 1407

TROISIÈME SECTION

ANONYMES ANGLAIS

A

- Abishag** : a luscious tale of a successful physiological search after rejuvenescence, etc. I 6
- Accomplished** (the) whore. Voir : Love letters between Arabella and Flora II 909
- Adamina**, ou les Epreuves de la vertu, trad. de l'angl., par M. C. . . I 18
- Adultery** anatomized in a select collection of trials. I 28
- Adventures** of a king's page, by the author of Almak's revisited. . . I 29
- Adventures** (the) of a pin, supposed to be related by himself, herself, or itself. I 29
- Adventures** (the) of a rake, etc. . . I 29
- Adventures** (the) of an irish smock interspersed with anecdotes of a nankeen pair of breeches. . . I 29
- Adventures** (the) of the priests and nuns, etc. I 29
- A la Campagne**, ou Comment employer les loisirs de la vie de château (trad. de l'anglais) I 41
- A l'Ombre** (trad. de l'anglais) . . I 67
- All for love**, or the World well lost, a tragedy (by John Dryden). . . I 50
- Amans** (les) indécis, ou Histoire de sir Edouard Balchen (trad. de l'anglais) I 87
- Amans** (les) vertueux, ou Lettres d'une jeune Dame, etc. (trad. de l'anglais). . . I 88
- Amatory** (the) adventures of a surgeon, etc. I 89
- Amatory** poetry, or the Banquet of Venus and Bacchus, etc. . . I 89
- Amores britannici** : epistles historical and gallant, in english verse. . I 103
- Amorous** (the) history of Raymond de B. and father Andouillard . . I 106
- Amorous** (the) jester, or Rambler's universal library of fun and frolic. Voir l'ouvrage suivant.
- Amorous** (the) jester, or the Wit's companion I 106
- Amorous** letters between miss Love-man and miss Longfart . . . I 106
- Amorous** (the) prowess of a jolly fellow, or his Adventures with lovely girls, related by himself . . . I 106
- Amorous** (the) quaker, or Cupid's miscellany I 106
- Amoureux** (the) widow, comédie. Voir Betterton (T.) : History of the english stage. II 605

Amours, adventures and intrigues of Tom Johnson. II 127
 — Le même. Voir : Genuine (the) and remarkable amours of the celebrated author Peter Arétin II 403
Amours (les) de Messaline, cy-devant reine de l'isle d'Albion, trad. de l'anglais (attrib. à Gregor. Leti). I 149
Amours (the) of a quaker. Voir : Amorous (the) quaker. . . . I 106
Amours of english gallantry, etc. I 182
Amours of Messalina, late queen of England (attrib. à Gregor. Leti). Voir : Amours (les) de Messaline. I 149
Amours (the) of Sainfroid and Eulalia I 183
Amours (les) secrètes de Lord Byron, trad. de l'anglais I 186
Amusements serious and comical, or a new Collection of bons mots, etc. I 197
Anatomy (the) of a woman's tongue. I 206
Ancien (l') bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la reine pour la protection du prince de Galles, trad. de l'anglais. . . I 206
Annals of the white house, extracted from the portfolio of a man of fashion, etc. I 225
Anti-Paméla (l'), ou la Fausse innocence, découverte dans les aventures de Syrene, trad. de l'anglais (comp. par de Mauvillon) I 236
Anti-Paméla (l'), ou Mémoires de M. D^{***}. Voir l'ouvrage précédent.
Anzoletta Zadoski (trad. de l'angl. de miss Burney, ou miss Howell). I 240
Apologie de la fine galanterie de M^{lle} François de La Montagne, trad. de l'anglais (par Lambert) . . I 245
Apologie, ou Défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, royne d'Ecosse, trad. de l'anglois I 247
Apology (an), for the life of George-Anne Bellamy, actress, with her letters, to S. Colcraft, esq., etc. I 248

Arabian (the) Nights entertainements. Voir : Mille (les) et une Nuits. III 226
Ariana, ou la Patience récompensée, trad. de l'anglais I 264
Art (l') de méditer sur la chaise percée, etc. (par J. Swift) I 283
Art (l') de méditer sur la garde-robe (par J. Swift) I 284
Art (the) of beauty. I 289
Art (the) of cuckoldom, etc. (par T. Dutton) I 289
Art (the) of cuckoldom, or the Intrigues of the City wives. . . . I 289
Art (the) of making love, or Rules for the conduct of ladies and gallants in their amours I 289
Artamon et Suzanne, trad. de l'angl., par S. L. J. B. V. D. P. . . . I 290
Aspasie, trad. de l'anglais . . I 294
Authentic (an) detail of particulars relative to the late duchess of Kingston I 304
Autobiography (the) of a flea, told in a hop, skip and jump, etc.. I 305
Aventures comiques et plaisantes d'Ant. Varnisch, trad. de l'angl. I 309
Aventures (les) de la belle Arabe Kamoula, ou le Triomphe de la vertu et de l'innocence, trad. de l'anglais par M^{lles} A. E. et J. J. P. S. (M^{lles} Sengousse) I 315
Aventures (les) de M. Loville (trad. de l'anglais de sir John Hill, par M^{***}) (Eidous). I 318
Aventures (les) du chevalier Mossther, ou la Force des passions, trad. de l'anglais. I 322
Aventures galantes arrivées dans les principales villes de l'Europe, trad. de l'anglais. I 325
Aventures galantes de Rosalie, fille de joie : portrait de quelques jolies femmes de Paris, trad. de l'angl. I 326
Aventures (les) plaisantes d'un paresseux, trad. de l'anglais (par le docteur C. Gardeton). I 330
Avventure (le) di Fanny Hill. (trad. de l'anglais de Cleland) . . . I 336

B C D

Bagnio (the) miscellany : dialogues between a jew and a female christian. I 342

Barefaced adultery and alleged lunacy I 358

Bâtard (le) de Lovelace et la fille naturelle de la marquise de Merteuil, ou les Mœurs vengées, trad. de l'angl. par P. Cuisin I 360

Bâtard (le) découvert, ou Pleine et entière démonstration que le prétendu prince de Galles était fils de M^{lle} Marie Grey (par Will. Fuller). . . I 360

Beauty, illustrated chiefly by an analysis and classification of beauty in woman, etc. I 364

Beauty's triumph, or the Superiority of the fair-sex invincibly proved, etc. I 364

Bedfellows (the), or young misses Manual, in six confidential dialogues, etc. I 364

Belle (la) assemblée, trad. de l'anglais par M^{me} de Gomez I 368

Belle (la) Indienne, ou Aventures de la petite fille du Grand-Mogol, trad. de l'angl. (par M^{me} de Vasse). I 370

Benefit (the) of farting explained. I 374

Benefits (the) and privileges of cuckolds shewing the little disgrace there is in being one. I 374

Biographical sketches of the queens of Great-Britain. I 403

Birchen (the) bouquet, or curious Anecdotes of ladies fond of administering the birch discipline, etc. I 403

Bon-ton (the) magazine, or Microscope of fashion and folly I 414

Book (the) of the boudoir, or the Court of queen Victoria I 416

Boudoir (the); a magazine of scandal, erotic tales, facetiae, etc. . . I 424

Bouquet (le) de verges (The Birchen-Bouquet) (trad. de l'anglais). I 426

Brussels, Antwerp and Paris by night. Voir Aris (Mario) : Bruxelles la nuit. I 435

Camilla, or a Picture of youth (by miss Burney, afterwards mad. d'Arblay) I 455

Camille, ou la Peinture de la jeunesse (trad. de l'anglais de miss Burney, par Desprez et Deschamps). Voir l'ouvrage précédent.

Camille, ou Lettres de deux filles de ce siècle, trad. de l'anglais (par M^{me} de Charrière ou par Samuel Constant de Rebecque) I 455

Care-cloth, or Treatise of the cumbers and troubles of marriage. . . I 480

Case (the) of jesuit father Girard and miss Cadiere I 486

Case (the) of miss Cadiere against the father Girard in a memoir presented to the parliament of Aix. . . I 486

Case (the) of seduction being an account of the proceeding against the rev. abbé C.-N. Des Rues, etc. I 486

Case (the) of sodomy, in the tryal of Merwin Touchet, lord Audley, earl of Castlehaven, etc. I 487

Castle (the) of love (by Robert Grosseteste) I 489

Ceoil, oder Abenteuer eines Zierbengels. Aus dem englisch . . . I 509

Challenge sent, by a young lady to sir Thomas, or the female War. I 529

Champion (le) de la vertu, ou le Vieux baron anglais, trad. de l'angl. (de miss Reeve), par M. D. L. P. (P.-A. de La Place) I 530

Château (le) de Saint-Hilaire, ou le Frère et la Sœur devenus époux, trad. de l'anglais (par Christophe). I 565

Chatouilleur (le) des Dames, trad. de l'anglais. I 565

Cheats (the) of London. . . . I 565

Choix de petites pièces du théâtre anglais (traduites par Patu) . . I 576

Cinthéa, ou Une surdeux mille, trad. de l'anglais par G. Walker. . . I 591

Clara Hurtfort, ou la Victime des apparences, trad. de l'anglais par F.-J. Moreau I 592

Clarisse Harlowe (trad. de l'anglais de Richardson par Letourneur). I 593

— Le même, traduit par Barré. I 593

— Le même, trad. par J. Janin. I 593

— Le même. Voir : Lettres anglaises. ou Histoire de Clarisse Harlowe. II 812

Clio, or a secret History of the life and amours of the late celebrated Mrs Samson I 599

Coche (le), trad. de l'anglais, par D. L. G. (Nic. de La Grange) . . I 601

Collection (a) of poems, etc. I 616

Collection (a) of the most esteemed farces and entertainments performed in the british stage I 616

Colonel spanker's lecture before the society of aristocratie Flagellants. I 618

Comes amoris, or the Companion of love, etc. I 632

Comforts (the) of whoreing and the vanity and chastity, or the Unreasonableness of love, etc. . . . I 633

Complainte (the) of a lover's life. I 638

Complete (a) translation of the sequel of the proceedings of miss Cadiere against the father Girard. . . I 642

Concubinage and polygamy disproved, or the divine Institution of marriage, etc. I 649

Concubitus sine Lucina (en anglais) (par Richard Roë). I 649

Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine (trad. de l'anglais de Rich. Roë, par de Combes). Voir : Lucina sine concubitu II 917

Conference (a) upon whoring . I 651

Confessions (the) of a lady's maid. or Boudoir intrigues. I 661

Confessions (the) of a page, or Revelations of the court of George IV (by Reynolds). I 661

Confessions (the) of a voluptuous young lady of high rank. . . I 661

Confessions (the) of miss Coote, etc. I 662

Conjugal love, etc. (d'après Nicolas Venette) I 665

Constable's (the) hue and cry after whore and bauds, etc. . . . I 670

Consaunce (la) damours. . . I 722

Convent (the) school, or early Experiences of a young flagellant . I 723

Count Alexis : being the voluptuous and merry adventures of a bachelor I 741

Country retirement, or How to passe time pleasantly in a manor house. I 742

Coup d'œil anglais sur les cérémonies du mariage, chez les différents peuples de l'univers, etc. (trad. de l'anglais, par Gaya (comp. par Hurtaut) I 742

Court-Miscellany; a collection of amorous poems I 747

Court (the) of Venus; a collection of songs of love I 747

Court secrets, or the Lady's chronicle, historical and gallant (by Ed. Curl) I 747

Court tales, or a History of the amours of the present nobility, etc. . I 747

Courtezan (the). or the Memoirs of Mad. Dumoncey. I 747

Courtizan (the) (by Edw. Thompson) I 754

Covent-Garden Jester, or Lady's and Gentleman's treasure. I 757

Covent-Garden Jester, or Man's of fashion companion. Covent-Garden Jester, or the Rambler's companion. Voir l'ouvrage suivant.

Covent-Garden (the) Magazine, or amorous Repository, etc. . . I 757

Crafty (the) whore. or the Mystery and iniquity of bawdy houses, etc. I 757

Crazy tales (by J. Hall Stevenson). I 758

Criminal conversation's biography, or celebrated Trials I 751

Cuckhold's (the) chronicle. being select trials for adultery, incest, etc. I 763

Cuckoldom triumphant . . . I 763

Cuckoldom's Glory, or the Horns of the righteous exalted. Voir : Horn (the) exalted . . . II 616

Cupid (the), a collection of love songs . . . I 766

Cupid turned spy upon hymen, or matrimonial Intrigues in polite life . . . I 766

Cupid's album, or the Delights of enjoyment, etc. . . I 767

Cupid's miscellany, or Life of an amorous quaker . . . I 767

Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais (de J. d'Israëli) par Bertin . . . I 771

Curious and diverting history and adventures of a bedstead, etc. I 772

Curlicioism display'd, or an Appeal to the church, etc. . . I 772

Curtain lectures, or matrimonial Misery, etc. . . I 773

Cyprians (the) of the most accomplished talent in the science of practical love . . . I 778

Cythera's hymnal, a new collection of erotic verse, songs, etc. . I 778

Debauchees (the), or the Jesuit caught, a comedy (by H. Fielding) . . I 826

Décaméron (le) anglais, ou Recueil des plus jolis contes, trad. de l'angl. par M^{me} Marie Wouters . . . I 826

Deceyt (the) of women . . . I 832

Délassements (les) secrets, ou les Parties fines de plusieurs députés à l'Assemblée nationale, trad. de l'anglais, par A. W. . . . I 841

Delectable demaunds and pleasaunt questions, etc. (imité du franç.). I 842

Delights of the nuptial bed, or the Lady's academy, in dialogues, etc. (abrégé du *Meursius*, de Nic. Chorier) . . . I 847

Demands (the) joyous (imité du français). Voir : Demandes (les) joyeuses . . . I 850

Demooritus in London, etc. . I 851

Description topographique, historique, critique et nouvelle du pays et des environs de la Forêt-Noire, etc., trad. de l'anglais . . . I 870

Deux (les) Agnès, trad. de l'anglais (de Lister, par J.-F. Moreau). I 876

Diable (le) à quatre, ou les Femmes métamorphosées, com. Voir : Choix de pièces du théâtre anglais. I 576

Dialogue (a) between Antonia and Thais. Voir : Crafty (the) whore. I 757

Dialogue (a) betwene the commune secretary an jalowsie, touchinge the unstableness of harlots (by Gosynhill). . . . I 896

Dialogue (a) concerning women being a defense of the sex (by Webb). I 896

Dialogue (a) of divorce, between Ochinus and Meschinus . . . I 898

Dictionary (the) of love . . . I 905

Dirty dogs for dirty puddings, or Memoirs of the luscious amours of several persons of both sexes of quality and distinction. . . . I 917

Discipline (la) à l'école et dans le boudoir, trad. de l'anglais . . I 917

Discourse (a) of women, showing their imperfections alphabetically, etc. (imité du français) . . . II 5

Dissertation (a) of the nature of love, of philtres, and on the lover's pulse (by Greg. Horstius) . . . II 10

Diversions (the) of Mars and Venus, etc. . . . II 20

Divorces (les) anglais, ou Procès en adultère jugés par le banc du roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre, (trad. de l'angl., de A. Moore, par Ag. H. de La Pierre de Châteauneuf). II 23

Don Juan in the army. The amours and exploits of a young soldier of rank in the fields of Mars and Venus, etc. (imité du français). . . . II 32

Don Quichotte femelle, trad, libre de l'angl. (de Charlotte Lennox). II 32

Duchess (the) of Portsmouth's garland. . . . II 48

E F G H

- Ecole** (l') des maris, trad. del'angl. II 64
- Electrio** (the) eel (par James Perry). II 77
- Ellesmere**, ou les Dangers de la légèreté. trad. de l'anglais, par M^{me} de St-H. II 87
- Emblems of love**. II 94
- Embracement** (l') de Sodome, tragi-comédie, trad. de l'anglais. . II 94
- Emmeline**, trad. de l'anglais (de Mrs Charlotte Smith). II 96
- Empire** (the) of the Nairs, or the Panorama of love (par Jam. Lawrence). II 96
- English** (the) rogue, or the Life of Jeremy Sharp, etc. (by M. Saint-André ?) II 110
- English** (the) Theopastus, or the Manners of the age, etc. . . II 110
- Entertainments of gallantry, or Remedies for love** II 112
- Eptre** d'Héloïse à Abailard, trad. de l'anglais (de Pope) et mise en vers, par M. Feutry II 129
- Erreur** (l') d'un moment, trad. de l'angl. par M^{me} *** II 146
- Essai** satirique et amusant sur les vieilles filles, trad. de l'anglais (de Hayley), par Sibille. . . . II 165
- Essai** sur la femme (trad. de l'anglais de John Wilkes). II 165
- Essay** in defence of the female sex (by Mrs Drake). II 171
- Essay** (an) on marriage in a cautionary epistle to a young gentleman, etc. II 171
- Essay** on modern gallantry. . II 171
- Essay** (an) on the worship of the generative powers during the middle ages of western Europe. Voir Knight (Rich. Payne): Account (an) of the remains, etc. I 14
- Essay** (an) on wind, with curious anecdotes of eminent peteurs, etc. (attrib. à Fox) II 172
- Essay** upon divorcement, etc. II 172
- Essay** upon the art of love, containing an exact anatomy of love, etc. II 172
- Essay** (an) upon wind, with curious anecdotes of eminent peteurs (attrib. à Fox) II 172
- Etourdie** (l'), ou Histoire de miss Betsy Tatless, trad. de l'anglais (de Mrs Heywood, par Fleuriau). . . II 176
- Eveline**, or the Amours and Adventures of a lady of fashion . . II 198
- Exhibitio flagellantium**: the exhibition of female flagellants . . II 203
- Exquisite** (the): a collection of tales, histories and fancy essays. Voir détail II 207
- Facetiæ**. Musarum deliciæ, or the Muses recreation. (Recueil publié par Th. Park et Ed. Dubois) . . II 216
- Fair** (the) Hebrew, or a True but secret history of two jewish ladies who lately resided in London . . . II 227
- Famous** (the) whore, or noble courtizan, containing the lamentable complaint of Paulina, etc. II 233
- Favourite**s, beauties and amours of Henry of Windsor II 265
- Female** (the) flagellants. Voir: Exhibitio flagellantium II 203
- Female** (the) Jockey-Club, or a Sketch of the history of the age . . II 269
- Female** life among the Mormons. Voir Révoil (B.-H.): Harems du Nouveau-Monde. II 453
- Female** (the) Quixote, or the Adventures of Arabella (par Charlotte Lennox). II 269

- Female** (the) Ramblers, or a Fairing for the cuckolds II 269
- Female** rights vindicated, or the Equality of the sexes II 269
- Femme** (la) malheureuse, ou Histoire d'Elise Windham (trad. de l'angl. par Dumanoir) II 280
- Femme** (la) n'est pas inférieure à l'homme (trad. de l'anglais par P.-F. de Puisieux) II 281
- Femme** (la) poussée à bout, comédie (trad. de l'anglais par Saint-Evremond) II 282
- Festival** (the) of love, or a Collection of cytherean poems. II 299
- Festival** (the) of the Paphians, or voluptuous miscellany II 299
- Festoon** (the) : a collection of epigrams anc. and mod., satirical, amorous, etc. II 299
- Fille** (la) de joie (trad. de l'anglais de Cleland, par Lambert) II 304
- Fille** (la) de joie, ou Mémoires de miss Fanny (trad. de l'anglais de Cleland) II 304
- Le même II 305
- First** (the) blust of the trumpet against the monstrous regiment of women II 315
- Fortunate** (the) mistress, or a History of the life and vast variety of fortunes of mademoiselle de Belau, afterwards called the countess of Wintelsheim, etc. (p^r De Foë). II 343
- Fortunes** (the) and Misfortunet of the famous Molly Flanders, etc. (par Dan. De Foë). II 343
- Fraile** (el) o Historia del padre Ambrosio y de la bella Antonia (trad. de l'anglais de G. Lewis). II 351
- Free** thoughts on seduction, adultery and divorce, etc. II 357
- Frigging** countess (the), or my cousin's account, and Zaire's repository, etc. II 358
- Funestes** (les) égarements, ou Histoire de la comtesse de Stanmore, trad. de l'angl., par M^{me} Colet. II 361
- Funny** (the) Jester, or amorous Joe Miller, etc. II 361
- Fureurs** (les) de l'amour, trad. de l'anglais par Bertin. II 362
- Gallant** (the) captain's merry mistresses and some other funny tales. II 370
- Gamiani**, or two extra-voluptuous nights by a party of three, etc (imité du français). II 388
- Gems** of beauty (par la comtesse de Blessington) II 400
- Genuine** (the) and remarkable amours of the celebrated author Peter Arétin II 403
- George Dandin**, ou l'Échelle matrimoniale de la reine d'Angleterre, trad. de l'anglais. II 403
- Georgiana**, ou la Vertu persécutée et triomphante. (trad. de l'anglais par M^{me} Gacon-Dufour). II 403
- Georgina** (trad. de l'anglais de miss Burney ou mistress Howell, par M^{me} V***). II 404
- Ghost** (the) of moll king, or a Night at Derry's, etc. (by Harris). II 409
- Gospelles** (the) of dystanes. Voir : Livre (le) des connoilles et Evangiles des quenouilles. II 887
- Great** (the) advocate for women, etc. II 434
- Grisette** (the) and Student (imité du français) II 437
- Harlot's** the progress, being the life of the noted moll Mackabout, etc. II 453
- Harriet**, or the innocent adulteress. II 453
- Hau Kiou Chooan**, histoire chinoise (traduite de l'anglais par M.***) (Eidous). II 455
- Henrietta Temple**, a love story. II 461
- Henriette Wyndham**, ou la Coquette abusée, trad. de l'anglais. . . II 462
- Here** begynneth a lytle boke named the shole house of women, etc. II 462
- Hey** for horn fair, or Roome for cuckolds. II 478
- Hilaria** : the festive board . . . II 480
- Hints** to men about town with hints to yo kels, sketches of seraglios, etc. II 480
- Histoire** d'Amyntor et de Thérèse, (trad. de l'anglais par M^{me} d'Arconville). II 494

- Histoire** de la marquise de Pompadour, trad. de l'anglais (comp. par M^{me} Pillemont). II 510
- Histoire** de Madame la marquise de Pompadour, trad. de l'anglais (comp. par M^{lle} de Fauque). II 521
- Histoire** de Molly Sibilis, ou les Confessions d'une courtisane (trad. de l'anglais). II 527
- Histoire** de M. le marquis de Cressy, trad. de l'anglais (comp. par M^{me} Riccoboni). II 527
- Histoire** de Tom Jones (trad. de l'anglais, de H. Fielding). . . . II 529
- Histoire** (l') d'une femme de qualité, ou les Aventures de lady Frail (en anglais). II 532
- Histoire** des passions, ou Aventures du chevalier Shroop, trad. de l'angl. (par Toussaint). II 545
- Histoire** du diable, trad. de l'anglais. II 549
- Histoire** et lettres d'un milord et d'une dame anglaise, trad. de l'anglais (par M. Des Souches). II 561
- Histoire** secrète de la duchesse de Portsmouth, etc., traduite de l'anglais. II 577
- Histoire** secrète de la reine Zarah et des Zaraziens, ou la Duchesse de Marlborough démasquée (trad. de l'anglais, du Dr Sacheverell). II 577
- Histoire** secrète des règnes des rois Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. II 580
- Historical** account of the famous loves of the princess Mary and Charles Brandon, duke of Suffolk. Voir: Illustrious lovers (the). II 637
- History** (the) of Amadis of Gaule (imité de l'espagnol). . . . II 603
- History** of flagellation among different nations, etc. II 604
- History** (the) of king Apprius (imité du français de Godard de Beauchamp). II 604
- History** (the) of miss Katty N. and of her amours and adventures. II 604
- History** of mistress Jane Shore, concubine to king Edward the fourth. II 604
- History** (the) of prostitution; extent, causes, etc. II 605
- History** (the) of the amours of the marshal de Boufflers, etc. . II 605
- Horn** (the) exalted, or Roome for cuckolds. II 616
- Hours** of idleness (by lord Byron) II 617
- Houvleglas** his merye Jester (imitation de *Tiel Eulenspiegel*). II 618
- How** to make love, or the Art of making love in more ways than one (imitation de *Mon Noviciat*, d'Andrea de Nerciat). II 618
- How** to raise love, or mutual amatory secrets, etc. II 618
- Human** ordure, botanically considered. II 618
- Husband** (the) forced to be jealous (imité du franç., de M^{lle} Des Jardins). Voir: Jaloux (le) par force. II 689

I J K L M N O P

Icosameron, ou Histoire d'Édouard et d'Elisabeth, etc., trad. de l'anglais (comp. par J. Casanova de Seingalt) II 627

Idalie, ou l'Amante infortunée, trad. de l'anglais. II 627

Illustrious lovers (the), or princely adventures in the courts of England and France, etc. II 637

Impartial history (an) of the life, amours, travels and transactions of M. John Barber, lord mayor of London II 642

Imprudences (les) de la jeunesse, trad. de l'anglais (de miss Burney, ou mistress Bennett, par la baronne de Vasse (Cornélie Wouters). II 646

Injured innocence, or the Rape of Sarah Woodcock. Compiled from trial of lord Baltimore, arranged by the author of Domestic Discipline. II 661

Inquiry (an) into the origin and antiquity of the lues venerea . . II 665

Intrigue à la mode, or the Covent-Garden Atlantis, etc. . . . II 670

Intrigues à la mode. Biographical memoirs, etc. II 671

Intrigues and confessions of a ballet girl II 672

Intrigues in a boarding school, or the Adventures of Dr Lhowal. . II 673

Intriguing (the) milliners and attornies clerks; a mock-tragedy, with the lace-women, a satire, etc. II 674

Inutility (the) of virtue (imité du français, par le Directeur du Collège de la Madeleine à Oxford) . . II 675

Isabella de Pello, or the seducing cardinal II 679

Italian love, or Eunuchism displayed. II 683

Jacobin (le) espagnol, ou Histoire du moine Ambrosio et de la belle Antonia (trad. de l'anglais, de M.-G. Lewis) II 685

— Le même. III 251

Jenny et Sophie, ou les Méprises de l'amour, trad. de l'anglais, par L. M. II 705

Jeune (la) fille séduite et le courtisan hermite, trad. de l'anglais, par Letourneur II 711

Jeune (la) veuve ou Histoire de Cornélia Sedley, trad. de l'anglais, par de Saint-Amand II 713

Jeweller's (the) housekeeper. II 718

Juanna et Tyranna, ou Laquelle est ma femme? trad. de l'anglais, par A.-J.-B. Defauconpret. . . II 742

Julia, or I have saved my rose (imité du français, de M^{me} Guyot) . II 746

Julie Benson, ou l'Innocence opprimée, etc., trad. de l'anglais. II 747

Juvenile (the) adventures of miss Kitty F. ? (Fisher) II 756

Kaleidoskope (the) of vice, or true anecdotes of my amours with professional beauties, ladies and tidled tribades II 757

Kate Handcock, or a young girl's introduction to fast life. . . II 760

Ladies (the) tales, exemplified in the virtues and vices of the quality. II 770

Land (the) of love II 775

Lascivious hypocrite (the), or the Triumphs of vice. II 778

Laura Middleton, her brother and her lover. II 779

Leaves, from the autobiography of a page. II 783

Lessons of love, or Bawdy dialogues; adultery and fornication defended. II 794

Letters from Laura and Eveline. II 798

Lettres anglaises, ou Histoire de Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais (de Richardson) par l'abbé Prévost. II 812

Lettres de Charlotte pendant sa liaison avec Werther, trad. de l'anglais par M. D. D. S. G. (J.-J.-A. David de Saint-Georges) II 817

Life (the), adventures and amours of sir R. P. (Richard Pengt) . . II 869

Life and amours of count de Turenne. II 869

Life (the) and death of Jane Shore, etc. II 869

Life and intrigues of the late celebrated Mary Parrimore, etc. . . . II 869

Life (the) and memoirs of Elizabeth Chudleigh, afterwards Mrs Hervey, alias countess of Bristol, but commonly called duchesse of Kingston. II 869

Life (the) and opinions of Tristram Shandy, gentleman (by L. Sterne). II 869

Life (the) and political opinions of the late Sam. House, etc. . . . II 869

Life (the) of Donna Rosina, etc. II 869

Life (the) of Robert earl of Leicester, the favourite of Q. Elisabeth. II 869

Life (the) of the late celebrated Mrs. Elizabeth Wisebourne, vulgarly called Mother Wybourn, etc. . II 870

Little Grimaldi, or Clown's dish of all sorts : comic songs. II 877

Livre (le) des jeunes mères, trad. de l'angl. par M^{me} E. Niboyet. II 889

London-Bawd (the), with her character and life, etc. II 901

Love and beauty, a collection of poems, written by the best authors II 908

Love (the) and complaynty between Mars and Venus II 908

Love at first sight, or the Gay in a fluter, etc., and the method of curing oneself of love. II 909

Love in a village (par Bickerstaff). II 909

Love in all its shapes, etc. . II 909

Love letters between a nobleman and his sister, etc. II 909

Love letters between Arabella and Flora of Venise and Paris. . II 909

Love letters between Polydorus and Messalina II 909

Lover (the), to which is added the Roader (by Richard Steele). II 910

Lovers (the) : a collection of songs. II 910

Lover's (the) rare bit, or an amorous morsel, etc. II 911

Love's and adventures of Clerio and Logia II 911

Love's garland II 911

Love's (the) of the poets, or biographical sketches of women celebrated in ancient and modern poetry (by Mrs. Anna Jameson) . . II 911

Love's (the) of Venus; of the young wife's confession II 911

Love's poems, etc. II 912

Love's rashness and revenge. II 911

Love's school, or a new and merry book of compliments, etc. . II 911

Love's tell tale; the sailor's yarn (or the Fucking countess), etc. II 912

Love's vocal grove, or the Bucks in high humour, etc. II 912

Lustful (the) Turk, or lascivious scenes in the harem, etc. . II 923

Lyre (the) of lord Byron. . . II 928

Lyre (the) of love II 928

Magnétiseur (le) libertin (trad. de l'anglais) III 3

Malheurs (les) d'un amant heureux, trad. de l'anglais par M^{***} (par M^{me} Sophie Gay) III 16

Malpas, ou le Poursuivant d'amour (trad. de l'anglais de Lec Gibbon, par Dubergier) III 18

Man (the) of pleasure in Paris, or Letters from sir Charles P^{***} to lady Emily C^{***} III 19

Manon la fouetteuse, or the Quintessence of birchdiscipline . . . III 22

Maquerelle (la) de Londres, son caractère et sa mauvaise vie, etc., trad. de l'anglais. III 30

— Le même. Voir : Entretiens voluptueux de Juliette et de Natalie. II 120

- Mari** (le) mystérieux, trad. de l'angl., par M*** III 43
- Mari** (le) poussé à bout, ou le Voyage à Londres (trad. de l'anglais, de J. Vanbrugh et C. Cibber, par P. Clément) III 44
- Maria**, ou les Véritables mémoires d'une dame illustre par son mérite, son rang et sa fortune, trad. de l'anglais III 45
- Mariage** (le) (trad. de l'anglais de Miss Ferriar, par M^{me} Blanchenay-Vernes). III 46
- Mariage**, ou les Femmes anglaises et écossaises, trad. de l'anglais (de Miss Ferriar), par T. C. et Nelson Delord III 58
- Marianne**, ou la Nouvelle Paméla, trad. de l'anglais III 61
- Marriage** in high-life. III 71
- Married** unmarried. III 72
- Marthina**, ou la Vertu échappée aux poursuites du crime. trad. de l'anglais. III 72
- Matrimonial** ceremonies displayed, etc. III 81
- Matrimonial** ceremonies displayed, etc., suivi des Aventures comiques de sir H. Fitzgerald, etc. III 81
- Matrimonial** (the) Magazine, or monthly anecdotes of love and marriage, etc. III 81
- Mémoires** (les) de Fanny, ou la Fille de joie (trad. de l'anglais de Cleland). Voir : Fille (la) de joie II 304
- Mémoires** de M^{lle} Fanny, trad. de l'anglais de Cleland III 140
- Mémoires** d'une biche anglaise (trad. de l'anglais). III 150
- Mémoires** d'une dame de qualité, trad. de l'anglais. Voir : Peregrine Pickle. III 687
- Mémoires** d'une femme de chambre, écrits par elle-même, trad. de l'anglais III 152
- Mémoires** du chevalier Hasard, trad. de l'anglais III 156
- Mémoires** et aventures de M^{lle} Moll-Flanders, écrits par elle-même (trad. de l'anglais de De Foë). III 165
- Memoirs** of a man of pleasure, or the Amours, intrigues and adventures of sir Ch. Manly, suivis de the Wanton waiting-maid. III 191

- Memoirs** of a woman of pleasure, or the Amours, intrigues and adventures of Themidore and Rozette. III 191
- Memoirs** of Sophia-Dorothea, consort of George I, chiefly from the secret archives of Hanover, Berlin and Vienna III 192
- Memoirs** of the amours, intrigues and adventures of Charles-Augustin Fitz-Roy, duke of Grafton, with miss Parsons III 192
- Memoirs** of the life and gallant exploits of the old highlander. III 193
- Memoirs** of the life and voluptuous adventures of the celebrated courtesane mademoiselle Célestine. III 193
- Memoirs** of the public and private life of madame Vestris III 193
- Merryland** displayed, or Plagiarism, etc., detected III 204
- Messalina** (the) french, or the Nights of the duchess of Polignac. III 213
- Midnight** (the) spy, or a View of the transactions of London and Westminster, etc. III 221
- Miroir** des belles femmes, ou l'Art de relever par les grâces les charmes de la beauté, trad. du Criton anglais, par D***. III 235
- Mistake** (the) of matrimony, etc. III 244
- Mœurs** (les) de Londres, ou les Crimes de la coquetterie. trad. de l'anglais, par Lagentie de Lavaisse (?). III 247
- Moine** (le), trad. de l'anglais (de G. Lewis), par And. Morellet III 251
- Le même, traduit par Léon de Wailly III 251
- Musical** (the) Entertainer (publ. par J.-F. Lampe). III 307
- Mysteries** of love and eloquence, or the Arts of wooing and complimenting. III 314
- Nest** (a) of serpents discovered or a Knot of old heretics called the Adamites. Voir : Adamiste (l'). I 18
- New** Covent-Garden register, or secret memoirs of ladies III 330
- New** (the) ladie's tickler, or the Adventures of lady Lovesport and the audacious Harry. III 330

- New** school of love, being the true art of courtship, etc. . . . III 360
- Nightingale** (the) warbling forth her owne disaster : of the Rape of Philomena, newly written in english verse (par Martin Parker, d'après Ovide). . . . III 333
- Nimble** (the) heave, or the sporting ladies III 334
- Nocturnal** occurrences, or Deeds of darknesse, committed by the cavaliers in their rendez-vous, etc. III 340
- Nocturnal** revels, or secrets history of King's Place III 340
- Nouvelle** (la) *Paméla*, ou les Véritables mémoires de Maria, trad. de l'anglais. . . . III 391
- Nouvelle** traduction de la Fille de joie (de Cleland). Voir : Fille (la) de joie II 304
- Nouvelle** traduction de Woman of pleasure, ou la Fille de joie (de Cleland). . . . III 392
- Nubilia** in search of a husband, etc. (by W. Mudford). . . . III 427
- Nunns's** (the) complaint against the fryards III 432
- Nuptial** dialogue and debates : the fantastical humours of all fops, bul-lies, etc. . . . III 433
- Of** the situation of Bettyland. . . . III 560
- Onanism** display'd III 564
- Ononia**, or the heinous sin of self pollution. Voir : Er and Onan. . . II 140
- Original** (the) Covent Garden Jester. . . . III 591
- Palace** (the) miscellany, containing the young lady's catechism; Miss' prayer to Cupid, etc. . . . III 607
- Pamela**, or Virtue rewarded (by S. Richardson). . . . III 612
- Panorama** des boudoirs (trad. de l'anglais de James Lawrence). . . III 615
- Pastimes** (the) of a convent, or the amorous adventures of father Andouillard. . . . III 665
- Pearl** (the) Christmas annual. . . III 676
- Peregrine** Pickle (par T. Smolett). . . III 687
- Petticoat** loose. . . . III 722
- Philosophical** (a), historical and moral essay on olds maids (by Hayley). Voir : Essai satyrique et amusant sur les vieilles filles II 165
- Phœbé** kess, or the remarkable adventure schemes. Wiles and delivries of une maquerelle, etc. . . . III 732
- Phrodisia**, or a few observations on the means of promoting conjugal happiness, etc. . . . III 732
- Pleasant** (an) garland of sweet scented flowers III 768
- Pleasures** (the) of a single life, or the Misery of matrimony . . . III 768
- Pleasures** (the) of love : containing a variety of entertaining particulars and curiosities in the cabinet of Venus. . . . III 769
- Pleasures** (the) of matrimony intermized with a variety of merry and delightful stories. . . . III 769
- Portal** (the) to the cabinet of love (contenant une imitation des *Baisers*, de Jean Second, et des Poésies, de Bonnefons). . . . III 819
- Portrait** de l'esprit à la mode française, ébauché dans un dialogue et traduit de l'anglais III 823
- Potent** (the) ally, or Succours from Merryland, etc. . . . III 828
- Practical** (the) port of love, extracted out of life of a fair but subtle female. . . . III 831
- Present** (the) state of fornication, wrecraft, and adultery in Great Britain III 843
- Prêtre** (le) châté, ou le Papisme au dernier soupir, etc., traduit de l'anglais. . . . III 844
- Procès** (le) des trois rois : Louis XVI, Charles III et Georges III, etc.. traduit de l'anglais III 869
- Progress** of love III 874
- Provoked** (the) wife, a com. Voir : Femme (la) poussée à bout. . . II 282

Q R S T U V W X Y Z

Quatorze ans et l'Amour, ou la Danseuse et le Peintre, traduit de l'anglais par Edm. H. III 902

Quixote (the) female, or the Adventures of Arabella (by Charlotte Lennox). III 916

Rake's (the) progress, or the Humours of Drury Lane, etc. III 931

Rambler (the), or fashionable companion. III 931

Rambler's (the) Magazine, or fashionable emporium of polite, literature, etc. III 931

Rambler's (the) Magazine, or the Annals of gallantry, pleasure and bon ton. III 931

Rare verities. The cabinet of Venus unlocked and her secrets laid open, etc. III 934

Récolte, ou Moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou Critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, etc., traduit de l'anglais par James de Lacour III 941

Religieuse (la) et sa fille, traduit de l'anglais par M. D....y . . . III 996

Richelieu in love, or the Youth of Charles Ist, etc. III 1018

Romance of biography (by Mrs Anna Jameson). Voir : Loves (the) of the poets. II 911

Roxana, or the fortunate mistress. III 1052

Royal (the) wanton III 1052

Santa Maria, ou la Grossesse mystérieuse (traduit de l'anglais de Fox, par M^{me} Dufrénoy) III 1066

Satan's harvert home, or the present state of whorecraft, adultery, fornication. III 1068

Secret (the) habits of the female. III 1087

Secret history of Betty Ireland, her amorous life, adventures and crimes. III 1088

Secret (the) history of queen Elizabeth and the earl of Essex. . . . III 1088

Secret history of the court of Charles II. III 1088

Secret (the) history of the dutchess of Portsmouth. Voir : Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. II 577

Secret memoirs of the duke and dutchess of O. III 1088

Seducing (the) cardinal, or Isabella Peto III 1091

Select collection of english plays. III 1092

Select collection of the best modern english plays. III 1092

Sports (the) of love in twelde dialogues III 1148

Suite de l'Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens (trad. de l'anglais, du Dr Sacheverell). Voir : Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens. II 577

Supplement (a) to the Ononia. Voir : Er and Onan II 140

Théâtre (le) anglais, trad. et analysé par de Laplace III 1193

Tis merry when gossips meet (attrib. à Sam Rowlands). III 1218

Tom K-g, or the paphian grove, with the humours of Covent-Garden. III 1220

Traduction du théâtre anglais, depuis son origine jusqu'à nos jours (par la bar^{onne} de Vasse, née Wouters). III 1229

Treatise of love III 1247

Trial (the) of Mrs Harriet Errington for committing adultery with Aug. Murray Smith, etc. . . . III 1254

Trials for adulteries, fornication, impotence, etc. . . . III 1254

Trials for adultery, or the Hystory of divorces. Voir l'ouvrage précédent.

Trois (les) justaucorps, conte bleu (trad. de l'angl. de J. Swift). III 1273

Two marriages, by the author of John Halifax, etc. . . . III 1280

Un lendemain de nocés, ou la Première leçon conjugale, trad. de l'anglais. III 1285

Unfortunate (the) concubine, or the History of fair Rosamond and Jane Shore. . . . III 1290

Universal (the) songster, or Museum of wirth. . . . III 1291

Venere popolare, ovvero Apologia delle case di piacere, trad. dall'inglese. . . . III 1308

Venus sine concubitu (en anglais) (par John Hill ou F. Coventry). III 1316

Victime (la) mariée, ou Histoire de lady Villars, trad. de l'anglais, par M. A. . . . III 1329

Vie de Betterton, suivie de : The amorous widow, comédie. Voir Betterton : History of the english stage. II 605

Vie de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, trad. de l'anglais, par M. R. D. W. . . . III 1337

Vie des femmes chez les Mormons, trad. de l'anglais, par B.-H. Révoil. Voir : Harems (les) du Nouveau Monde. . . . II 453

Vie privée et amours secrètes de lord Byron (trad. de l'anglais de John Mitford, par F.) . . . III 1351

Vieux (le) baron anglais, ou les Revenants vengés (par miss Reeve). Voir : Champion (le) de la vertu . . I 530

Voluptuarian (the) museum, or History of Sir Henry Loveal in a tour through England, Ireland and Wales. . . . III 1370

Voluptuous (the) nigt, or the nec plus ultra of pleasure (imité du conte français, de Dorat, ou de V. Denon). III 1371

Waiting (the) woman, or the Galantries of the times . . . III 1383

Waréjulo et **Zelmire**, trad. de l'anglais, par J. Grasset Saint-Sauveur . . . III 1383

Wife and mother, or Hints..... etc. . . . III 1386

Wife's book, etc. . . . III 1386

Wit's cabinet, or a companion for young men and ladies, etc. III 1386

Wit's recreations. Voir : Facetiae. II 216

Whore's (the) almanack calculated to the meridian of London, etc. (imitation anglaise, de la *Rellorica delle puttane*, de Ferrante Pallavicino). . . . III 1385

— Le même. Voir : Entretiens voluptueux de Juliette et de Natalie. II 120

Woman (the) and the virgin, or the instructive confidence, etc. III 1387

Woman as she is, etc. . . III 1387

Woman's a riddle...., etc. III 1387

Woman's mission (imité du français, d'Aimé Martin). . . . III 1388

Woman's (the) of pleasure pocket companion III 1388

Woman's worth. . . . III 1388

Women will have their will. III 1388

QUATRIÈME SECTION

ANONYMES ESPAGNOLS ET PORTUGAIS

- Abus** (les) du monde, etc. (trad. de l'espagnol de Loubayssin de La Marca, par Fr. de Rosset) . . . I 7
- Amadis de Gaule** (par Vasco de Lobeira, Garcia Ordenez de Montalvo, Porez de Ribera, Juan Diaz, Feliciano de Silva et autres) . . . I 72
- Amadis de Gaule.** Traductions françaises par Nic. de Herberay des Esbarts, Gilles Boileau, Jacq. Gohorry, G. Aubert de Poitiers, Ant. Tyron, G. Chappuis, Nic. de Montreux, Jacq. Charlot, Jean Boyron, comte de Tressan et autres. I 76
- Le même (traduit par M^{lle} de Lubert). I 79
- Amant** (l') maltraité de s'amyé (trad. de l'espagnol de Diego de San Pedro par N. de Herberay) I 82
- Amelina**, ou les Brigands des Pyrénées (trad. de l'esp. par J. B. S.). I 92
- Amor** de razon vincido, com. I 100
- Amor** (el) hace discretos, com. I 101
- Amor** (el) mas verdadero, com. I 101
- Amores** de Felides y de Polandria, comedia (par Felic. de Silva). I 103
- Apothéose** (l') de Thérésine, poème (trad. de l'espagnol par l'abbé P.-T. Aillaud). I 248
- Avantures** de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par M^{me} L. G. D. R. (Le Givre de Richebourg). I 313
- Aventuras** galantes d'un jeune Turc en Paris. I 308
- Aventures** amoureuses de Luzman, chevalier espagnol et d'Arboléa, sa maîtresse (trad. de l'espagnol de H. de Contreras, par G. Chapuys). I 308
- Aventures** et espiègeries de Lazzarille de Tormes (trad. de l'espagnol de Hurtado de Mendoza). . . I 324
- Les mêmes traduites par Horace Pelletier II 574
- Aventures** plaisantes de Guzman (trad. de l'espagnol de Mateo Aleman). Voir : Histoire de Guzman d'Alfarache. II 502
- Calisto y Melibea** (par Juan de Mena, Rodriga de Cota et Fernand de Rojas). I 452
- Carcer** d'amore (trad. de l'espagnol de D.-H. de San Pedro, en italien par Lelio Manfredi) I 480
- Carta** constitucional, ordenanzas y estatutos del amor, discutida por un congreso de Cupidos, sancionada por Venus. I 484
- Cancionero** de obras de burlas, provocantes a risa I 457
- Cancionero** de romances, etc. I 458
- Cancionero** general de los mas principales trovadores de Espana compilado del Fernando del Castillo. I 458
- Cancionero** llamado flor de enamorados, sacado de diversos autores, etc., por Juan de Linares. I 459

Codigo de amor, o Curso completo de definiciones, leyes, reglas y maximas aplicables al arte de amor, etc. (par H. Moliere) I 609

Colloquios matrimoniales . . . I 618

Comedias (las) nuevas, escogidas de los mejores ingenios de Espana (par Calderon, Lope de Vega, Tirso de Molina et autres). Voir détail. I 623

Coplas de como une dama ruego un negro que conte en maniera de requiebro I 724

Coplas de un galan que llama a la puerta del palacio de una senora. I 725

Corbacho : libro de los vicios de las malas mujeres (par A. Martinez). I 729

Cortina (la) corrida, o la Educacion de Laura (imitation du *Rideau levé*). I 740

Curieux (le) impertinent, trad. d'espagnol en franç., par J. Baudoin. I 768

Cy commence le livre de Clamadès et de la belle Clermonde (trad. de l'espagnol par Ph. Camus) . . . I 774

Débat de deux gentilshommes espagnols sur le fait d'amour (trad. de l'espagnol). I 824

Débat des deux chevaliers Vasquiran et Flamyan (trad. de l'espagnol). Voir: Question de amor, etc. III 909

Déplorable (la) fin de Flamette, trad. de l'espagnol : (La Historia de Grisel y Mirabella, de Juan de Flores), par Maurice Scève. I 853

Dialogos de las empresas militares y amorosas I 895

Dialoguo de le quatro comare : Pissisen, Japeta, Faliben, Franqueta. I 902

Discreta (la) enamorada, comedia (par Lope de Vega) II 5

Dona Matilde, ou les Amours du duc de *** (trad. de l'espagnol). . . II 32

Dos privilegios et prerogativos que ho genero femino ten pordereito comun. etc. II 34

Emportements (les) amoureux de la religieuse étrangère (trad. du portugais de Marianne Alcaforada). Voir: Lettres portugaises. II 817

Enganos de mugeres y desenganos de los hombres, o Historia de los amores y aventuras del caballero catalan D. Jaime Dalmao. Voir Mont-Réal : Enganos de mugeres II 109

Escuela (la) de Celestina, y el hidalgo presumido (par Andrés Pasa). II 156

Estranges aventures contenant l'histoire d'un chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arboléa (trad. de l'espagnol de Hier. de Contreras, par Gabr. Chapuys) II 173

— Le même II 176

Evénements extraordinaires touchant la confession mal faite, trad. de l'espagnol (du père Christ. Véga) par le P. Phil.-Marie du Tiers-Ordre). II 199

Examen de ingenios para las sciencias (par Juan de Huarte) II 200

— Le même, traduit en français par G. Chappuis; par Savinien d'Alquié; par Vion d'Alibray II 200

Fabulas futrosificas, o la Filosofia de Venus en fabulas. II 214

Fenise (le) espagnole, ou les Divers effets de l'amour et de la fortune (trad. de l'espagnol de Franc. de Las Coueras) II 297

Feniso (il) overo Avvenimenti d'amore ed i fortuna (trad. de l'espagnol de Las Coueras. en italien par Bart. Della Bella). Voir l'ouvrage précédent.

Florisando : sexto libro de Amadis (par Paez de Ribera) II 327

Fouyne (la) de Séville (trad. del'espag. d'Al. de Castillo Solorzano) . . II 349

Galatea (la) (par Cervantès). II 379

Gurruminos (los). Las Gurruminas, etc. II 445

Herencia (la) de familia, continuation de la *Cortina corrida*. . . . II 463

Histoire (l') amoureuse de Flores et de Blanchefleur s'amye, etc.. trad. d'espagnol en français, par Jacques Vincent II 485

Histoire comique, ou les Aventures de Fortunatus, trad. de l'espagnol, par Vion Dalibray II 491

Histoire de don Pablo de Ségovie (trad. de l'espagnol de Fr. de Quevedo de Villegas, par Germond de Lavigne) II 499

- Histoire** de Guzman d'Alfarache (trad. de l'espagnol, de Mateo Aleman), par Le Sage II 502
— Le même II 503
- Histoire** de l'admirable don Guzman d'Alfarache (trad. de l'espagnol de Mateo Aleman) II 516
- Histoire** de Palmerin d'Olive et de la belle Griane, trad. de l'espagn. II 527
- Histoire** des amours extrêmes d'un chevalier de Séville (trad. de l'espagnol, de Hier. de Contreras). II 538
- Histoire** des aventures heureuses et malheureuses de Fortunatus, qu'il a eue (*sic*), en son voyage...., trad. de l'espagn., par Vion d'Alibray. II 538
- Histoire** du noble et vaillant chevalier Clamadès et de la belle Clermonde, trad. de l'espagnol II 550
- Histoire** et aventures de Dona Rufini (trad. de l'espagnol, de D. Al. de Castillo Solorzano) II 560
- Histoire** facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes (trad. de l'espagnol, de Hurtado de Mendoza). II 574
- Histoire** pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome (trad. en français de l'espagnol d'Ant. de Guévare) II 572
- Histoire** (l') plaisante et facétieuse de Lazare de Tormes, etc. (trad. de l'espagnol, de Hurtado de Mendoza, par J. Saugrain) II 573
— Le même, trad. par J. Van der Meeren. II 573
- Historia** de Isabella ed Aurelio, etc., (trad. de l'espagnol de Juan de Flores, en ital. par Lelio Aletiphilo). II 595
- Historia** de los amores y aventuras del caballero catalan D. Jaime Dalmao. Voir : Mont-Réal (D. Miguel). Enganos de Mugerres II 109
- Historia** (la) del muy valiente y esforçado cavallero Clamadès, hijo del rey de Castilla, e de la Linda Claramonda, hija del rey de Toscana. II 596
- Historia** (la) dove si ragiona de i valorosi e gran gesti ed amori del cavalier Flortir figliulo dell' imperator Platir, trad. de l'espagn. en ital. II 598
- Historia** nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino y de dona Hinebra . . II 599
- Hujo** (le) del burdel (imité du français) II 618
- Humanité** (l') récompensée par l'amour, trad. de l'espagnol . . II 618
- Hystoire** (l') et chronique du noble et vaillant Clamadès, filz du roi d'Espagne, et de la belle Clermonde, etc., trad. de l'espagn., par Camus. II 623
- Inganno** (l') fortunato, ovvero l'Amata aborrita, com. (trad. de l'espagn. en ital., par Brigida Bianchi detta Aurelia). II 659
- Jugement** (le) damours, auquel est racomptée l'hystoire de Ysabel, fille du roy Descosse (trad. de l'espagnol de Juan de Flores) II 743
— Le même II 742
- Lazarille de Tormes**, trad. de l'espagnol (de Hurtado de Mendoza), par l'abbé de Charnes II 782
- Lettres** amoureuses d'une dame portugaise (trad. du portugais de Marianne Alcaforada) II 810
- Lettres** d'amour d'une religieuse portugaise, écrites au chevalier de C., officier français en Portugal (trad. du portugais de Marianne Alcaforada, par Guilleragues). . . II 816
- Lettres** d'une religieuse portugaise, (trad. du portugais de Marianne Alcaforada) II 833
- Lettres** portugaises (ou Lettres d'amour d'une religieuse portugaise) (par Marianne Alcaforada), trad. en français, par le comte de La Vergne de Guilleragues, ou par Subligny. II 847
— Les mêmes, augmentées de plusieurs lettres de la présidente F. à M. le baron de B. Voir l'ouvrage précédent.
- Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe don Florisel de Niquea; los amores del principe don Rogel, y de la muy hermosa Archisidea** II 862
- Livre** (le) de Clamadès, fils du roy d'Espagne et de la belle Clermonde, fille du roy Carmaut, trad. de l'espagnol (par Ph. Camus). . . . II 881

Matrimonio, adulterio, divorcio (par D. Vicente Guimera, Dumas fils, Emile de Girardin et autres, imités ou traduits). Voir détail. . . . III 82

Mespris (le) de la court, avec la Vie rustique, trad. de l'espagnol (d'Ant. de Guevara), en français, par Ant. Allègre III 208

Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir, ou le Réveille-matin des courtisans (trad. de l'espagnol de D. Ant. de Guevara, par Séb. Hardy) III 292

Narquoise (la) Justine, trad. de l'espagnol (de Fr. de Ubeda). . . . III 321

Nompareilhas (las) receptas per fa las femnas tindentas, etc. . . . III 341

Nouvelles espagnoles, trad. de différents auteurs, par d'Ussieux. III 403

Nouvelles (les) tragi-comiques, trad. d'espagnol en français par Scarron. Voir détail III 414

Novelas amorosas de los mejores ingenios de Espana (par Lope de Vega et autres) III 415

Novelas exemplares y amorosas (par Dona Maria de Zayas y Sotomayor). III 415

Noveno (el) libro de Amadis, que es la chronica del muy valiente y efforçado principe y cavallero de la ardiente espada Amadis de Grecia III 426

Ootavo (el) libro de Amadis, que trata de las estranas aventuras y grandes proezas de su nieto Lisuarte, y de la muerte del rey Amadis (par Juan Diaz) III 443

Onzeno (el) libro de Amadis. Parte tercera de la cronica del muy eccelente principe don Florisel de Niquea, etc. (par Felic. de Silva). III 567

Oracion in defensa del pedo (par Em. Martino). III 584

Parnaso espanol. Coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos (publ. par J. Jos. Lopez de Sedano) III 642

Parnaso lusitano, ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, etc. III 642

Peligros (los) del amor, de la lujuria y del libertinaje en el hombre y en la mujer, etc. III 683

Perfumes (los) de Barcelona, etc. III 689

Petit traité d'Arnalte et Lucenda (ou l'Amant mal traité de sa maitresse), trad. de l'espagnol (de Diego de San Pedro), par Nic. de Herberay des Essarts III 702

Picara (la), or the Triumphus of female subtilty, etc. (trad. de l'espag. de Fr. de Ubeda, en anglais). III 738

Plaisante (la) histoire des amours de Florisée et de Clarès, et de la peu fortunée Ysée (trad. du castillan de Al. Nunez de Reinoso, en français par Jacques Vincent). . . . III 759

Prison (la) d'amour, laquelle traicte de l'amour de Lériano et Lauréole, trad. de l'espagnol (de D.-H. de San-Pedro) par Gilles Corrozet. III 864

Pornoboscodidascaulus latinus de lenonum, lenarum, conciliatricum, servitiorum dolis, veneficiis, etc., traduction latine de l'espagnol la *Celestina*, par Gasp. de Barth. III 813

Quatro (los) libros del muy efforçado y muy virtuoso cavallero Amadis de Gaula (par Vasco de Lobeira). III 906

Question de amor de dos enamorados, etc. III 909

Ramillote de Vénus (en espagnol). III 931

Ramo (el) que de los quatro libros de Amadis sale, llamado las Sergas de Esplandian, hijo de Amadis de Gaula (par G. Ordenez de Montalvo). III 931

Ritrati de la Luzana andaluza (par Fr. Delicaio ou Delgado) . . . III 1026

Secunda comedia de la famosa Celestina y de los amores de Felides y Polandria (par Félic. de Silva). III 1090

Siete (los) libros de la Diana enamorada (par Georges de Montemayor) III 1115

Successos y prodigios de amor (par J. Perez de Montalvan) . . . III 1154

Tesoro das novelistas espanoles.
III 1191

Théâtre espagnol (comédies de Lope de Vega, Calderon et autres, trad. par Linguet) III 1204

Tragi-comedia de Lysandro y Roselia, llamada Elicia y tercera Celestina III 1231

Triomphe (le) et exaltation des dames, etc. (trad. de l'espagnol, de Jean Rodrigue de La Chambre, par Ferd. de Lucenne) III 1263

Ueber den Beischlaf.... (trad. de l'espagnol, de dom Garcia y Campo).
III 1281

Universidad (la) de amor, bayle.
III 1291

Vida (la) de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades (por Hurtado de Mendoza). III 1332

Vie de Lazarille de Tormes, et ses fortunes et adversitez (trad. de l'espagnol, de Hurtado de Mendoza, par P. B. P. et L. S. D.) (le sieur d'Audi-guier). II 573

Vie (la) et l'histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon (traduite et imitée de l'espagnol, de Quevedo de Villegas, par A. Germond de Lavigne). III 1346

Vie (la) et les aventures de Lazarille de Tormes (trad. de l'espagnol, de Hurtado de Mendoza, par De Char-nes) II 573

CINQUIÈME SECTION

ANONYMES GRECS

- Amori** (gli) di Dafni e Cloe (trad. du grec de Longus, en italien). . . I 104
- Amorosi ragionamenti** (trad. du grec d'Achilles Tatius, en italien par Lud. Dolce). . . I 105
- Amours** (les) d'Alzidor et de Charisée, trad. du grec (comp. par L. Barrett). . . I 129
- Amours** (les) de Carite et de Polydore, trad. du grec (comp. par l'abbé Barthélemy). . . I 132
- Amours** (les) de Daphnis et Chloé, (trad. du grec de Longus), par Amyot. . . I 137
- Amours** (les) d'Hypparchie et Cratès, philosophes cyniques . . . I 142
- Amours** (les) d'Ismène et d'Isménias, suivis de ceux d'Abrocome et d'Anthia (trad. du grec d'Eustathe et de Xénophon). . . I 143
- Amours** (les) d'Ismenius, trad. du grec (d'Eustathe), par J. Louveau. . . I 143
- Amours** (les) pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Amyot). . . I 183
- Androgyne** (l') (trad. du grec de Platon), par Ant. Heroet. Voir : Mespris (le) de la cour, etc. III 208
- Anecdotes** grecques, ou Aventures secrètes d'Aridée, trad. d'un ms. grec, par M*** . . . I 213
- Anonymi** de mulieris loquacitate, nunc, primum prodit, interprete F. Morellio (trad. du grec de Libanius, en latin) . . . I 229
- Anthologia** epigrammatum græcorum. . . I 229
- Anthologia** græca sive Poetarum græcorum lus. Voir l'ouvrage précédent.
- Anthologie** grecque, traduction française. Voir : Anthologia epigrammatum græcorum . . . I 229
- Anthologie**, ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois, par F. Tamisier de Mâcon . . . I 231
- Apollonius de Tyr** (en grec, par G. Contianos). . . I 244
- Apollonius**, prince de Thire en Affricque et roy d'Antioche (trad. du grec de G. Contianos, par Gilles Corrozet). Voir l'ouvrage précédent.
- Appollin**, roy de Thire (trad. du grec de G. Contianos). . . I 250
- Aventures** d'Appollonius de Thire, (trad. du grec de G. Contianos, par Le B***) (Ant. Le Brun). Voir : Apollonius de Tyr . . . I 244
- Avventure** (le) di Saffo e la Faoniade, inni ed odi, traduzione dal greco (par le comte Verri). . . I 336
- Le même, trad. en français (par Joly et par P. J. B. Ch.). Voir l'ouvrage précédent.
- Bibliothèque** des romans grecs, trad. en français, par Amyot, Larcher, Jourdan de Beauchamp, Belin de Ballu, etc. . . I 392

Choix d'épigrammes tirées de l'Anthologie grecque, et trad. en vers français par Chopin. I 574

Collection des romans grecs, trad. en français par Amyot, Larcher, Jourdan de Beauchamp, Belin de Ballu, etc. Voir détail. I 615

Collection des romans grecs, trad. en français, par Courier, Larcher, Amyot, etc. Voir détail. I 615

Collezione degli erotici greci, tradotti in volgare. Voir détail. I 617

Complainte (la) et avis que fait Luzindaro, prince d'Æthiopie, à l'encontre d'amour et d'une dame, etc., mise de grec en castillan, puis traduite en français par Jacq. Vincent. . . I 641

Courtisanes (les) de la Grèce (ou Lettres d'Alciphron, trad. du grec par Jér. Richard) I 752

Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Amyot). Nombreuses éditions. I 789

Des amours de Léander et Héro (trad. du grec de Musæus, en rime française, par Clément Marot) . . . I 858

Dionysiaques (les), ou Bacchus (trad. du grec de Nonnus Panopolita, par le comte de Marcellus). I 916

Emblème (l'), ou le Guerluchon, trad. d'un fragment grec II 94

Ephesiacaorum libri V, ou les Ephésiaques (en grec) (par Xénophon d'Ephèse). II 121

Epigrammatum græcorum libri VII (en grec). Voir : Anthologia epigrammatum græcorum I 229

Erotici scriptores græci. II 143

Florilegium diversorum epigrammatum (en grec). Voir : Anthologia epigrammatum græcorum. . . I 229

Héro et Léandre, poème, trad. du grec (composé par le chevalier de Querelles) II 466

Hipparchia, histoire galante, trad. du grec, etc. (attrib. à de Beauchamps ou à l'abbé Richard) II 481

Inconstance (l') de fortune dépeinte dans les Aventures d'Apollonius (trad. du grec de G. Contianos). . . II 650

Ismène et Isménie (trad. du grec d'Eumathe ou Eustathe) . . . II 682

Jason et Médée (trad. du grec d'Apollonius de Rhodes, par Pons) . . II 699

Myais et Glaucé, poème, trad. du grec. III 309

Oaristys (l'), ou Dialogue amoureux entre un berger et une bergère (trad. du grec de Théocrite, par Bertelon de Poilet) III 435

— Le même. III 601

Pastoralium de Daphnide et Chloé libri IV, græce (par Longus). . . III 667

Plaidoyer d'un mari désespéré pour l'étrange et admirable caquet de sa femme, apporté nouvellement de Grèce en France (trad. du grec de Libanius) III 754

Plaidoyer sur le caquet d'une femme, (trad. du grec de Libanius, par F. Morel). Voir : Anonymi de mulieris loquacitate I 229

Plaisante et agréable histoire d'Apollonius, prince de Thir (trad. du grec de G. Contianos, par G. Corrozet). . . III 759

Racconti amorosi di Cherea e di Caliroe, tradotti del greco (de Chariton) da Giacomelli III 924

Rapimento (il) d'Elena, tradotto dal greco (de Coluthus) dell' ab. Teod. Villa III 932

Romans grecs : Daphnis et Chloé; Théagène et Chariclée; L'Ane, etc. (par Longus, Héliodore et autres). Voir détail III 1045

Romans grecs, traduction en français, par Ch. Zévort (Daphnis et Chloé, Leucippe et Clitophon, etc). Voir détail III 1045

SIXIÈME SECTION

ANONYMES ITALIENS

- Accidenti** heroici ed amorosi (dell' abate Bois-Robert). I 13
- Adonia**, poème (trad. de l'italien de Marini) par le président Nicole. . I 25
- Adrienne**, ou les Aventures de la marquise N. N. (trad. de l'italien de P. Chiari). Voir : Cantatrice (la) per disgrazia I 463
- Aldimiro** (l') (ovvero Favore per favore), dramma per musica. . . . I 46
- Amante** (l') capricciosa, o siano le Avventure amorose di Madama di Beri I 85
- Amore** (l') di Florio e di Biancofiore (comp. in ottava rima da Lod. Dolce) (d'après Boccace) I 102
- Amore** scaglia i suoi strali anche nei chiostri, comedia I 102
- Amori** briganteschi ossia Narrazione storica di fatti galanti, grotteschi, e bestiali de Briganti del 1861 e 1862. I 103
- Amori** (gli) dell' ex-imperatrice dei Francesi, Eugenia di Montijo, da un manuscritto trovato à St-Cloud. I 103
- Amori** (gli) delusi da Amore. . . I 103
- Amori** (gli) di Carlo Gonzaga, duca di Mantova, e della contessa Margherita della Rovere (attrib. à Greg. Leti sous le nom de Giul. Capocoda) . . . I 104
- Amori** (gli) di Lisandree Calista. I 104
- Amorose** (le) Novelle (da Nelli). I 105
- Amoroso** ardore (par le Dragoncino), etiam la Prodigia vita di Lippotopo (par P. Arétin) I 106
- Amours** (les) de Lériano et de Laureole, fille du roi de Macédoine (par Diego de San Pedro) ; trad. du florentin en français. I 146
- Amours** (les) récréatives d'Erostrate (trad. de l'italien de L. Arioste par J. Bourgeois). I 185
- Anacreontici** e burleschi del secolo XIII. I 202
- Aneddoti**, avventure e prodezze amorose di alcuni famosi briganti. I 218
- Angéline**, ou Histoire de Don Matheo, trad. de l'italien (par Callou). I 219
- Angoscia**, doglia e pena, le tre furie del mondo, etc. I 222
- Antidoto** della gelosia (da Guidicciolo) I 233
- Ardelia**, opera nuova, nella quale si contiene mattinate, sonetti, etc. (par J.-B. Verini). I 259
- Aretefila**, dialogo, etc. (attrib. à L.-A. Ridolfi) I 259
- Arringo** por la signora N. N. in causa di deflorazione. I 274
- Art** (l') d'aimer ; la Fille de quinze ans ; la Chanson de Tirsis et Lesbie, etc., trad. de l'italien (par Laus de Boissy). I 277
- Arte** d' amare, opera bernesca. I 290
- Asino** (l') d' oro (par Machiavel). I 292

Asino (l') mutato in frate, novella (dell' ab. Mich. Colombo) I 292

Astuta (l') in amore, dramma giocoso I 298

Astuzie (le) femminili, op. buff. I 298

Aventuriere (l') francese, etc. I 333

Avertimenti a quelli che amano le cortigiane, etc. I 334

Avvocato (l') calcinara. I 336

Ballerina (la) onorata, ossia Memorie d' una figlia naturale del duca N. V. scritta da le medesima. I 347

Baraccia (la) di Bologna, poema giocoso (par Goldoni) I 358

Barzaletta nova sopra le putanelle che vanno in maschera questo carnevale, etc. (da Cesare Croce). I 358

Bella (la) Molinara, con le astutie mate per contentare li suo diletto amante. I 367

Bella (la) Tartara, ossia Memorie ed avventure del celebre principe Zingis I 367

Belle (la) *Marguerite*, ou Amours du duc de Mantoue avec la comtesse de La Rovere (trad. de l'italien de G. Capocada) (Greg. Leti) I 371

Betulia (la) liberata I 378

Bibbia (la) degli amanti. I 378

Bolognese (el), ovvero Masetto da Lampolechio ortolano, etc. I 411

Bravata che fa un giovane innamorato d' una cortigiana, etc. I 430

Buovo d'Antona. — Voir : Questa si è la istoria di Fiorio e di Bianciflore. III 908

Cacaiuola (la), cantilena anacreontica inedita (par Clém. Bondi). I 444

Caccia (la) d' amore, la qual narra come si dieno ritener i cani, etc. (par Franç. Berni) I 445

Caccia (la) d' amore, poema (del cardinale Egidio Carisio di Viterbo). I 444

Calandra (la), comedia (da B. Divizio da Bibiena) I 449

— Le même, trad. par Al. Bonneau ; par Th. Muret. Voir l'article précédent.

Calendario perpetuo, erotico, scherzoso, fatto e stabilito dalle signore principessa Puttanella, duchessa Longobuco, etc. I 450

Cammilla, etc. (par G.-B. Verini). I 456

Campanella delle donne per piacere. I 456

Cantatrice (la) par infortune, ou Aventures de Mme N. N. (trad. de l'italien de P. Chiari). Voir l'ouvrage suivant.

Cantatrice (la) per disgrazia, ossia le Avventure della marchesa N. N., scritte da lei medesima (dell' abate P. Chiari). I 463

Canto (il) sopra le correggie . I 466

Canzone amorose I 466

Canzone e barzeletteridiculse. I 466

Canzone in lode della bella donna. I 466

Canzonetta nuova, nella qual se avvertisoe i giovani di ripararsi dalle astucie delle ruffiane I 467

Canzonette che cantano li putti in Venetia, etc. I 467

Canzonette in lingua venetiana. I 467

Canzonette rustiche I 467

Capitoli bellissimi ed amorosi che fa una giovena all' amante che corrozato, etc. I 468

Capitoli burleschi (par Tansillo, Stigliani et autres). I 468

Capitoli burleschi d'incerto autore (par Magagnati, Veniero, Berni, Tansillo et autres). I 468

Capitoli piacevoli d'autore occulto (par Franc. Carcano) I 468

Capitolo dello innamoramento del villano con una epistola d'amore e una canzon bellissima I 469

Caso occorso di due donne maritate insieme nella città di Verona. I 487

Casto (il) *Giuseppe* e la moglie di Putifarre, scherzo comico (ridotte dal francese da Fil. Mazzoni). I 489

Céleste (le) divorce (trad. de l'italien de Ferrante Pallavicino). Voir : Divorce (le) céleste II 22

Cent dix-huit rondeaux, trad. de l'italien en français. Voir : Cent cinq rondeaux d'amour. I 517

Cento (le) novelle antiche (publ. par Gualteruzzi). I 523

Cento novelle scelte da' più nobili scrittori, etc. (publ. par Franc. San-sovino) I 523

Chaos del tri per uno I 557

Cicalamenti del grappa intorno al sonetto « Poi che mia speme é lunga a venir troppo, » etc. (attrib. à P. Arétin) I 588

Ciento (le) novelle antike I 588

Cinquant novelle intitolate : il Novellino I 590

Cléon, ou le Petit-Maitre. Voir l'ouvrage suivant.

Cléon, rheteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'ital. (comp. par Thorel de Champigneulle). I 597

Colloquio d'epistolas eroticas e philosophicas I 611

Collection de poètes italiens, imprimée par les Elzevier. Voir détail. I 614

Collegio (il) delle marionette, per ben educare le chicchere feminine, etc. (par Brioché) I 617

Coloquio de las damas (trad. de l'ital. de P. Arétin, en espagnol, par F. Xuares) I 618

Combat (le) du Père Barnabé et de Satan (trad. de l'ital. par une Eminence rouge) I 620

Comedia di amore contra la avaritia et pudicitia, intitolata : *il Bichiere* (par Mariano Maniscalco da Sienna). Suiv. du *Strassino* (de Campani). I 621

Comedia facetissima intitolata : *Man-dragola* (par Nic. Machiavel). I 622

Comedia nuova pastorale, intitolata : *Delias*. I 623

Comédie (la) des comédies, com., trad. de l'ital., par N. Dupeschier . . . I 627

Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours récréatives d'Erostrate et de la belle Polymneste (trad. de l'ital. de L. Arioste, par Jacq. Bourgeois). I 629

Commediante (la) in fortuna, o sia Memorie di madama N. N. . . I 633

Commento nella canzone de Firenzuela in lode della Saldiccia. I 635

Complainte (la) très piteuse de Fiammette (trad. de l'italien de J. Boccace) I 642

Comptes (les) du monde aventureux, etc. (trad. de l'ital. en françois, par A. D. S. D., d'après Masuccio, Fabrizio et autres) I 685

Confessione (la) (di Luigi Pulci). I 656

Contrasto (il) degli huomini et delle donne. I 720

Contrasto (el) del matrimonio de Tuogno, etc. I 720

Contrasto (il) della bianca e della brunetta, con una frottola (di Bellizari da Cingoli) I 720

Contrasto (el) di carnesciale e la quaresima. I 720

Corona (la) di Cazzi (par P. Arétin) et autres poésies italiennes extraites du Recueil du Cosmopolite. . . I 732

Corrispondenza d'una cortigiana. Voir Pananti : Nido d'amore. III 331

Corte (la) d'amore, novella cavalleresca, etc. I 738

Costumi lodevoli che a nobili gentil donne si convengono, con una orazione in lode delle donne. Voir Stordito (il) intronato : Dialogo, etc. I 894

Curiosissime novelle (par Gir. Brunsoni) I 763

De duobus amantibus tractatus Guiscardo scilicet et Sigismonda Tancredi filia (tiré de l'italien de Boccace par Léonard Arétin). I 793

De gli hecatommithi, etc. (par G.-B. Gyraldi Cinthio). I 794

Décaméron (le), ou le prince Galliot, trad. de l'italien (de Boccace) (par Ant. Le Maçon), nombr. édit. I 829

— Le même, traduit en français par Laurent de Premier-Faict . . . I 829

Deor puellarum, zoe Honore delle donzelle, etc. I 834

Della nobiltà ed eccellenza delle donne (con una oratione di A. Piccolomini). I 848

Delle comedie nuovamente raccolte, libro primo (publ. par Gir. Ruscelli). Voir détail. I 849

Delle lettere amorose di diversi huomini, libri nove, etc. Voir : Lettere amorose di diversi huomini illustri. II 795

Des dames de renom (trad. de l'italien de Boccace). I 860

- Detti** e fatti di diversi signori. I 876
- Di** una beffa che fece un romito. Voir: Asino (l') mutato in frate. . . I 292
- Dialoghi** galanti. I 892
- Dialogo** del modo di tor moglie. Voir: Dolce (Lod.): Paraphrasi della sesta satira di Giuvenale. III 629
- Dialogos** de amor (trad. de l'italien de Leone Hebreo, en espagnol, par Juan Costa d'Aragon). I 895
- Dialogue** et devis des damoiselles pour les rendre vertueuses et bienheureuses en la vraie et parfaite amitié, etc. (trad. de l'italien de Piccolomini, par Franç. d'Amboise ou par Thierry de Trinophile). I 898
- Dialogue** très élégant intitulé: le Pégrin, traictant de l'honneste et pudique amour, etc. (trad. de l'italien de Caviceo, par Fr. Dassy). . . I 899
- Difesa** (la) delle donne (par Dom. Bruni). I 912
- Difesa** (la) delle donne (par la marquise de Sanival). III 1086
- Difeza** (la) d'amore, per le nozze del conte N. Marino. I 912
- Dioneo e Lisetta**. I 916
- Discours** (les) fantastiques de Justin, tonnelier (trad. en français des *Capricci del Bottai*o, de Gelli, par Ch. de Kerquifinen). I 922
- Disputatione** bella agitata fra tre gentildonne, una vergine, l'altra maritata, la terza vidua, etc. . . II 6
- Disquisizione** intorno al rarissimo libro intitolato: *Alcibiade fanciullo a scola* (par G. B. Baseggio). . . II 7
- Disvariati** (i) indici d'amore, etc. II 15
- Divorce** (le) céleste causé par la dissolution de l'épouse romaine, etc., trad. de l'italien (de Ferrante Pallavicino, par Brodeau d'Oiseville). II 22
- Divorzio** (il) celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa romana, etc. (da Ferrante Pallavicino e da Gregorio Leti). II 23
- Dizionario** dell' amore (di L. A. Robbia). II 25
- Don** (il) **Giovanni** (ou Don Juan, etc.), dramma giocoso (par D'Aponte). II 31
- Le même, trad. en français par Castil-Blaze. Voir l'article précédent.
- Don Silves de la Selva**, historia, etc. II 32
- Donna** (la) terribile: romanzo storico-galante. II 33
- Doutes amoureux**, ou Cas de conscience et points de droit, avec leurs solutions, etc. Texte italien et traduction (par Alc. Bonneau). . . II 37
- Droit** (le) de jambage, ou le Droit des anciens seigneurs sur les nouvelles mariées. (Trad. de *Il Fodero, ossia il Jus sulle sponse*, etc., de Colombo Giulio). II 40
- Due amorose novelle** (da G. Nelli). II 49
- Ecatommiti** (par G.-B. Gyraldi Cinthio). II 54
- Ecatomphyla** (par L.-B. Alberti). II 54
- Egle**, satira (par Gyraldi Cinthio). II 73
- Egloga** rusticale intitolata: *Otensia*, etc. II 74
- Elena** (l') Olandese rapita, o sia Istoria d'una dama d'Amsterdam, etc. II 82
- Entretiens** voluptueux de Juliette et de Natalie (trad. de l'italien de P. Arétin). II 120
- Epistola** di Abelardo ad Eloisa (par l'abbé Joseph Greatti). . . II 125
- Eros et Anteros** (en italien). II 140
- Facecies** et mots subtilz d'aucuns excellents espritz et très nobles seigneurs (trad. de l'italien de Loys Domenichi). II 215
- Facetie**, motti e burle di diversi signori e persone private, con epitaffi giocosi. II 217
- Famigliarità** tra uomini e donne è pericolosa e fuggir si dee (del P. Bovio). II 231
- Fantômes** (les) et les Jaloux, com. (trad. de l'ital. d'Hercole Bentivoglio par Jean Fabre). Voir Bentivoglio (H.): *Geloso* (il). II 399
- Faux** (le) amour banni, l'Humain permis, et le Céleste exalté (ballet trad. de l'italien). II 263
- Filocolo** (il) (par Boccace). . II 313
- Fiore** de' nostri poeti anacreontici. II 315

Fioretto di cose nove nobilissime di diversi autori cioè sonetti, capitoli, etc. (par Pizeno, Carbone, Bembo et autres). Voir : Opera moralissima di diversi III 569

Flammette. Complainte des tristes amours de Flammette à son ami Pamphile (trad. de l'italien de Boccace). II 316

Flaminio pazzo per amore, con Stenterello Columella, etc., comedia II 316

Frottole composte da diversi autori, cioè la Brunettina mia ; la Pastorella si leva per tempo (da Lor. de Medici) ; etc. II 359

Frottole di diversi autori fiorentini, con due capitoli e un sonetto d'amore dell' altissimo poeta fiorentino (da L. Pulci). II 359

Frusta (la) del diavolo, o il Castujo naticale II 360

Fuggilotio(il)(di Tomaso Costo).II 360

Gelosia (la), com. (par Grazzini). II 399

Germini (i) sopra quaranta meretrici della città di Firenze II 404

Giardinetto amoroso II 409

Giardino amoroso (par Tansillo) II 409

Giardino di varie canzoni . . II 409

Gnazio e la Nencia, novella (par Tommaso Grapputo) II 414

Grammatica (la) dell' amore, etc. II 419

Gran (il) contrasto di messer Carnovale e madonna Quarisma. . . II 419

Grandissimi dolori e gli insopportabili tormenti che patiscono le povere cortigiane, e chi le seguita, etc. II 431

Guidon Selvaggio. Libro d'armo ed amore (par A. dal Legname). II 443

Hecatompilha, che ne insegna l'ingeniosa arte d'amore. Delphira che ne mostra, etc. (par L.-B. Alberti). II 457

Hécatomphile (trad. de l'italien de L.-B. Alberti), ensemble les Fleurs de poésie françoise, etc. . . . II 457

Heures (les) de récréation, ou la Fleur des apophthegmes ou des dits et faits notables, trad. de l'italien (de L. Guicciardini) par M. P. B. P. . . . II 473

Hipoorito (lo), comedia (di Pietro Aretino) II 481

Histoire de Roland l'amoureux, ses faits d'armes et amours, trad. de l'italien (de Mat.-Mar. Boiardo) par Jacques Vincent II 528

Histoire des amours feintes et dissimulées de Laïs et Lamia (par P. Arétin). II 538

Histoire des vestales romaines et de leur culte, d'après Plutarque, Tacite, etc., trad. de l'italien par B. Caroux II 517

Histoire véritable de la conversion et repentance d'une courtisane vénitienne, etc., trad. d'italien en françois II 583

Historia de dui amanti, con le lettere amorose che continuamente si scrivevano l'uno all' altro II 594

Historia de Fiorio e Bianciflore (attribué à Boccace). II 594

Historia (la) de la linda Magalona (imité du français de Bernard de Tréviès) II 595

Historia (la) de li nobilissimi amanti, Paris e Viena (imité du provençal). II 595

Historia (la) de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de Espana y imperadores de Roma (trad. d'italien en espagnol). . . . II 595

Historia degli doi nobilissimi amanti Ludovich e madonna Beatrice. II 594

Historia del geloso di Fiorenza. Voir l'ouvrage précédent.

Historia del noble cavallero Paris, etc. (imité du français) II 595

Historia del re di Pavia, el qual havendo ritrovato la regina in adulterio, etc. II 596

Historia della Badessa e del Bolognese. Voir : Historia degli doi nobilissimi amanti Ludovich e madonna Beatrice II 594

Historia della mal maritata ed altre canzone II 594

Historia della regina Stella et Mattabruna II 597

Historia di Bradiamonte (ou di Bradamante), sorella di Rinaldo. . . II 597

Historia di Campriano cantadino, il quale era molto povero, ed haveva sei figliuole da maritare, etc. . . II 597

Historia di due nobili amanti, etc. (par Luigi da Porto). II 656

Historia (la) di Guiscardo e di Gismonda (par Boccace). II 597

Historia (la) di Susanna. II 598

Historia nova composta per un fiorentino molto faceto de uno contadino povero ed havea sei figliuole da maritare, etc. Voir : *Historia* di Campriano contadino, etc. II 597

Historia nova di tre donne che ogni una fece una beffa al suo marito per guadagnar uno anello. II 599

Historia nova piacevole da ridere, la qual tratta de le malicie delle donne, etc. II 599

Historia nuova piacevole da ridere : la qual tratta parte delle malitie delle donne et delle pompe che cercano fare le donne. II 599

Historietta (ou *Istoria*) amorosa de Hippolito Buondelmonti e Lionora di Bardi (attrib. à L. Arétin). II 600

Hypnerotomachia Poliphili (en italien) (par Fr. Columna). II 622

Hystoria de Otthinello e Julia. II 624

Hystoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, etc. (da Luigi da Porto). II 624

Illustre (l') esclave, ou la Vie et les aventures du prince de Salerne (trad. de l'ital. du comte de Sterne). II 634

Incomincia la historia di Octinello e Julia. II 649

Inconvenienti del celibato dei preti provati con le ricerche storiche. II 652

Indovinelli, riboboli, passerotti e farfalloni.... con alcune cicalate di donne, etc. II 655

Infelice (l') amore dei due fedelissimi amanti (par Luigi da Porto). II 656

Innamoramento de due nobilissimi giovani Senesi...., intitolata la Cardarella (da G. Nelli). II 661

Innamoramento de Paris e Viena (imité du français). II 663

Innamoramento de re Carlo (ou di Carlo Magano). II 662

Innamoramento de Rinaldo de Monte Albano (attrib. à Gir. Forti de Teramo). II 663

Innamoramento (lo) di Florio e di Bianciflore (attrib. à Boccace). II 662

Innamoramento di Gianfiore e Filomena, novella toscana . . . II 662

Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, etc. (attrib. à Girolamo Forti de Teramo). II 663

Innamorati (gli), com. (par Golidoni). II 663

Insonio amoroso, con un tradimento d'amore e la canzon della Morosetta (par Lucretia Rosetta). II 666

Instruction aux jeunes dames, en forme de dialogue, par laquelle elles sont apprises, comme il se faut bien gouverner en amour (trad. de l'italien de Piccolomini, par Marie de Romieu). II 667

Instruction pour les jeunes dames, sur l'amour, le mariage (par la mère et la fille d'alliance) (trad. de l'italien de Piccolomini, par Marie de Romieu). Voir l'ouvrage précédent.

Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomena. Voir : *Innamoramento* di Gianfiore e Filomena. II 662

Istoria (l') di Marietta, cortigiana. II 682

Istoria di Mazetto (pr Boccace). II 682

Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti, etc. (par Luigi da Porto). Voir : *Infelice* (l') amore dei due fedelissimi amanti . . . II 656

Istoria piacevole de la regina Oliva, e come suo padre la voleva per moiere. II 683

Jardin (le) d'amour, ou le Vendangeur (trad. de l'italien de Tansillo, par Mercier de Compiègne). II 692

Jérusalem délivrée (trad. de l'italien du Tasse). II 706

Lamento del tribulato strascino sopra il male francese, il quale tratta della pazienza ed impazienza, etc. (par Nic Campani). II 775

Lamento delle putane qual nara la sua vita e miserie e disgratie e malatie e morte, etc. II 775

Lamento d'una cortigiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta (par Andrea). II 774

Lamento d'una gentildonna padovana verso il suo amante, colla risposta di questo II 775

Lamento di una vecchia innamorata. canzonetta curiosa II 775

Laude delle donne Bolognese (di Angelo Claudio Tolomeo) . . . II 778

Laure d'Avignon (traduction de l'ital. de Pétrarque, par Vasquin Philicul) II 779

Lauretta, ossia il Sogno della vergine raccontato da essa stessa. . II 780

Leges connubiales, pro consequendo ac conservando optatissimo conjugio (trad. de l'italien de J. Passi. par H. Salmuth) II 790

Leggi e memorie venete sulla prostituzione, fino alla caduta della Repubblica II 790

Lettere amorose di diversi huomini illustri (A. Caro, Boccace, Bembo et autres), publ par F. Sansovino. II 795

Lettere facete e piacevoli di diversi grandi huomini.... (Berni, Bini et autres) (raccolte per D. Atanagi). II 797

Lettere pittoriche. Voir Aretino (Pietro): Lettere. II 796

Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. Voir Aretino (Pietro): Lettere. II 796

Lettere scritte da donna di senno e di spirito per ammaestramento del suo amante. II 798

Liber moralis italicâ linguâ, qui dicitur: Puellarum Decor . . . II 855

Libri tre de Orlando innamorato (da Mat.-Mar. Boiardo). . . . II 858

Libro d'arme e d'amore chiamato Gisberto da Mascona, etc. (composto per Francesco Lutio da Trevi). II 859

Libro d'arme e d'amore, chiamato Leandra, figliuola del gran Soldano di Babilonia, etc. II 859

Libro de la ventura o vero de le sorte (di Lorenzo Spirito). . . . II 860

Libro (il) del Perchè; la Pastorella (del cav. Marino) e la Novella dell' Angelo Gabriello. II 860

Libro (il) del Philocolo (da Boccaccio). II 861

Libro della origine delle volgari proverbi (di Al. Cintio degli Fabritii). II 861

Libro (il) di Florio e di Bianzaflore (attrib. à Boccace) II 861

Libro di natura d'amore (di Mario Equicola). II 861

Libro di novelle e di bel parlar gentile, etc. (da Vinc. Borghini). II 862

Libro nuovo d'amore, cioè il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, l'Olimpia, etc. (comp. per Baldassare Olimpio). . . . II 862

Libro (il) primo di Florio e di Bianzaflore chiamato Philocolo (attrib. à Boccace). II 862

Lirici antichi serii e giocosi fino al secolo xvi II 873

Livre (le) Cameron, autrement surnommé le prince Galliot (trad. de l'italien de Boccace) II 878

Lode (la) della pelata II 898

Lode delle donne brutte . . . II 899

Lodi (le) sopra il cacatoro. . II 899

Malizie (le) delle donne . . . III 18

Malizie (le) delle donne e il governo della famiglia III 18

Manganello (XIII capitoli, intitolati il) (attrib. à Dragoncino da Fano). III 20

Mariage (le) de Belfégor, nouvelle italienne (trad. de l'italien de Machiavel, par Tannegui Lefebvre). III 48

Matrimonio (il) di Fra Giovanni, commedia (del Pilati). . . . III 82

Mémoires et aventures de M. de***, traduits de l'italien, par lui-même (composés par Grandvoinet de Verrière) III 165

Memorie di Saturnino con poesie galanti (imité du français). III 194

Memorie per servire alla vera storia di madama Poisson-d'Estiolles. III 194

Merdeide (la) canti tre (attrib. à l'abbé Penoncelli) III 199

Meretrice (la) inglese; la Puttana errante (par Arétin) ed alcune libere poesie. III 201

Mirabile (il) cornucopia (par Th. Garzoni) III 232

Miroir (le) des courtisans (trad. de l'italien de P. Arétin) . . . III 235

Modista (la) raggiratrice . . III 245

Modo (il) de adoperare el legno de India occidentale, salutifero remedio a ogni piaga etc. (par Francisco Delicado). III 245

Moglie (la) migliore: Accademia delle dame, ossia Discorsi galanti di Fulvia e Silvio III 250

Monastero del secolo XVIII. L'Amore scaglia i suvi strali anche nei chiostri, comedia. III 262

Mondes (les) célestes, terrestres et infernaux, traduits de l'italien (de Doni) par Gabr. Chappuis . . III 264

Morte finta d'amore, etc. III 282

Murtoleide (la) fischiate (del cav. Marino) con la Marineide risate (de Murtola). III 295

Narrazione degli amori di Bianca Cappello (d'I. Neuman Ricci). III 321

Nencia (la) da Prato, cioè la Limacta III 325

Nido d'amore. Piccola accademia delle dame, ossia Discorsi galanti di Fulvio e Silvia, etc. III 331

Nipotismo di Roma III 336

Nobile (la) historia del felice innamoramento del Delfino di Francia e di Angelina Loria nobile siciliana (imité de la langue normande par Giul. Philoteo di Amadeo). III 336

Notizia de' novellieri italiani posseduti dal conte Borromeo. III 349

Novella (la) della figliuola del mercatante che si fuggì la prima sera dal marito per non essere impregnata. III 416

Novella (la) dell' Angelo Gabrielle. Voir: Libro (il) del perchè . . II 860

— Le même. Voir Marino (G. B.): Pastorella (la). III 668

— Le même. Voir: Parapilla. III 629

Novella (la) di, Cerbino (d'après Boccace) III 417

Novella di Dioneo e Lisetta (publ. par le marq. Trivulzio). III 417

Novella (la) di Gualtieri, marchese di Saluzzo, e di Griselda, etc. III 417

Novella d'incerto autore del secolo XV, etc. (publ. par Jos. Molini). III 417

Novella di Lionora di Bardi e Ippolito Buondelmonti III 417

Novella di Torello del maestro Dino del Garbo (con altre novelle di Fr. Sacchetti). etc. III 418

Novella piacevole di uno dottor bolognese, il quale odiava il ragionamenti amorosi, etc (par Sabadino deg'i Arienti) III 418

Novella piacevolissima di Belfagor (attribuée à Machiavel) . . . III 418

Novelle di alcuni autori fiorentini. III 420

Novelle di autori senesi III 420

Novelle due (par L. Dolce et autres). III 421

Novelle, facetie, motti e burle di diversi autori (par Gonella, Arlotto, Barlacchia et autres). III 422

Novelle galanti (di Gio.-B. Casti). III 422

Novelle inedite (par A. Cesari, G.-R. Temitano, P.-A. Paravia, A. Toaldo, etc) III 423

Novelle novamente ritrovata d'uno innamoramento, il quale successe in Verona, etc (da Luigida Porto) III 423

Novelle otto, stampate a spese de' i signori G. conte di Clanbrassif, etc. Voir détail. III 424

Novelle per fare ridere le brigate, di varii autori (publ. par Gamba). III 424

Novelle scelte rarissime stampate a spese di XL amatori (publ. par S.-W. Singer). Voir détail. III 424

Novelliero italiano. ((Euvres de Banello, Boccaccio, Erizzo, Grazzini detto Lasca, Giov. Fiorentino, Mori, Parabosco, Sacchetti et autres). III 425

Novelliero italiano (raccolto da Gir. Zanetti) III 425

Novellino (il), ossia le Cento novelle antiche III 426

Nozze (le) di monsù Baglietto, con Palombina ferrarese, etc. III 427

Nuova canzon de femena tristitia va amaestrando chi te sta audire le conta parte de lor malitie III 433

Nuovo parlatorio delle monache. Voir: Galanterie (la) monacale . . . II 373

Olimpia d'amore; diverse serenate, capitoli, sonetti, madrigali, etc. III 562

Opera amorosa che insegna a compo-
ner lettere et a rispondere a persone
d'amor ferite, etc. III 567

Opera moralissima di diversi che
contiene sonetti, capitoli, strambotti,
egloghe, etc. III 569

Opera nella quale si contiene un bel-
lissimo capitolo a modo di scongiu-
ratione III 569

Opera nova della villanella con la ris-
posta et uno capitolo de varie oppe-
nioni, con alquante capitoli amorosi.
III 569

Opera nova dove si contiene una Cac-
cia amorosa, etc. III 570

Opera nova in lingua venetiana chia-
mata la Pescaoretta III 570

Opera nova nella quale si contiene il
maridazza della brunettina sorela di
Zan Tabari. III 570

Opera nuova intitolata : Fior di ope-
rette, dove si contiene le sotto scritte
cose : Epistola d'amore ; Capitolo
d'amore, etc. III 571

Opera nuova nella quale si contiene
un invito de alcuni ortolani con la
risposta, et la Pastorella (di Marino)
con la Tramutatione, etc. III 571

Opera nuova piacevole et da ridere de
un villano lavoratore nomato Grillo,
quale volsediventar medico. III 571

Opere amorose, chiamate : il Rifugio
de' amanti. III 572

Opereta nobilissima d'amor, laqual
tracta de Uberto e Philomena. III 579

Opus præclarum in amoris remedio (en
italien) (par L.-B. Alberti). III 580

Ordine del bien viver de le donne ma-
ridade, chiamate : Gloria mulierum
(attrib. à Dom Jean de Dieu). III 587

Origine del proverbio che si suol dire :
Anzi corna che croce, novella (de
Cornazzano, et non de G.-B. Modio).
III 591

Ottave bellissime in lingua toscana
per ogni amante. III 599

Otto (le) giornate del fuggilozio (di
Tomaso Costo). III 599

Otto poemetti lascivi sciolti di diversi
eccellenti autori. III 599

Paradossi, cioè Sententie fuori del
comun parere, novellamente venute
in luce, etc. (da Ortensio Landi Mila-
nese, detto il Tranquillo). III 625

Paragone delle donne di due città.
III 627

Paragone delle donne francese colle
italiane (di Saverio Scrofani). III 627

Parapilla, poème, trad. de l'italien
(attrib. à Ch. Borde). (Imitation de
la *Novella dell' Angelo Gabrielle*).
III 629

Parlamento ingenuo de uno inamo-
rato con una vergine, ove si disputa
sottilmente de i frutti del matri-
monio. III 641

Parlatorio (il) delle monache (par Sul-
tanini, pseudonyme de G. Leti). III 642

Parnaso italiano antico. (Œuvres de
Brunetto Latini, Dante, Pétrarque,
Boccace, etc.). Voir détail. III 642

Parnaso italiano. Poeti italiani con-
temporanei maggiori e minori, etc.
III 642

Parnaso italiano. Poeti italiani nell'
età media, ossia scelta e saggi di
poesie dai tempi del Boccaccio al
cadere del secolo XVIII (per cura di
Terenzio Mamiani). III 642

Parnasso italiano, ovvero Raccolta
de' poeti classici italiani (Pétrarque,
Dante, Tasse, etc.). Voir détail. III 652

Pedante (il) geloso, comedia. III 680

Peripezie (le) della fortuna, o il Baia-
zetto, dramma in musica. III 689

Pescatoria amorosa, etc. III 693

Philis (la) de Scire, trad. de l'italien
(de Bonarelli). III 725

Piacere (il) d'amore, e l'anima di tutta
la natura. Ode al dio dell' umana pro-
pagazione. (Imitation de l'*Ode à
Priape*, de Piron). III 736

Piacevole (la) e bella historia della
Nencia da Barberino (ovvero *Stanze
alla contadinesca*, da Lorenzo de'
Medici) e della *Becca* (da Luigi
Pulci). III 737

Piacevole (le) notti (par Straparole).
III 737

Piacevole (il) ragionamento (par P.
Arétin). III 737

Piacevolissimo (il) fuggiloto (par
Tomaso Costo). III 737

Pistoletti amorosi, con altre lettere d'amore di diversi autori ingegni mirabili e nobilissimi. III 751

Piteuse (la) et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard et de la très belle dame Gismonde, etc. (trad. du latin de L. Arétin d'après l'italien Boccace). III 752

Poema (il) tartaro (per Gio.-Batt. Casti). III 772

Poemetti italiani. (Œuvres de Paterno Chiabrera, Bolognetti, Zappi et autres). Voir détail. III 774

Poesie da fuoco di diversi autori (Aretino, Veniero, Marino et autres). III 776

Poesie di eccellenti autori toscani, per far ridere le brigate (par Carli, Gigli, Baldovini, Bracciolini et autres). Voir détail. III 777

Polifila, commedia piacevole (attrib. à Gelli). III 807

Predica d'amore (par Ph. Baldacchini). III 835

Premier (le), second et troisième livre de Roland l'Amoureux (trad. de l'italien de Mat.-Mar. Boiardo, par Jacq. Vincent du Crest-Arnaud). III 838

Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, avec les sentences, mandements, etc. (trad. de l'italien en français). III 870

Prodica (la) vita di Lippotopo (par P. Arétin). Voir : Amoro ardore. I 106

Prose e poesie galanti. Voir détail. III 878

Proverbi in facetie (par Cornazano). III 881

Purgatorio delle cortigiane. III 891

Putain (la) errante (trad. de l'italien de P. Arétin). III 891

Putanisme (le) (trad. de l'italien de Gregor. Leti). III 893

Putanisme (le) de Rome, ou le Conclave général des putains de cette cour pour l'élection d'un nouveau pontife (traduction de l'italien de Gregor. Leti). III 894

— Le même avec un Dialogue de Pasquin et de Marforio, et le Nouveau parler des Nonnains. III 894

Putanisme (le), ou la Confrérie, etc. (trad. de l'ital. de Gregor. Leti). III 894

Putanisme (il) di Roma, or the History of the whores and whoredom of the popes, cardinals and clergy of Rome (trad. de l'italien de Greg. Leti). III 894

Puttanismo (il) moderno, con li novissimo parlatorio delle monache, etc. (par Balt. Sultanini, pseudonyme de Greg. Leti). III 896

Quattro novelle scelte. III 907

Questa si è la istoria di Fiorio e di Bianciflore (imité du français, par Boccace). III 908

Questions diverses et responses d'icelles divisées en trois livres, à savoir : Questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques, traduites du toscan en français. III 910

Raccolta di novelle dall' origine della lingua sin al 1700 III 425

Raccolta di novellieri italiani. III 425

Raccolta di poemetti italiani, di varie stanze, canzoni, storie, frottole, etc. III 922

Raccolta di poesie e prose di diversi autori antichi e moderni, etc. (di Aretino, Marino et autres). III 922

Raccolta di poesie satiriche (di Aretino, Settano, Sansovino, etc.). III 923

Raccolta di rarissimi opuscoli italiani degli xv e xvi secoli (publ. par Cléder et Bramet). III 923

Raccolta di storie galanti. III 923

Raccolta di vari conti e storiette da ridere. III 924

Racconti degli amori di Sigismondo, conte d'Arco, e della Ser. Claudia Felice, arciduchessa d'Innsbruck, etc. III 924

Recueil de quelques pièces italiennes, mises en français III 969

Retorica (la) delle monache, arte de loro inganni, norma de simplicité e specchio d'imprudenti. III 1012

Retorica (la) delle puttane composta conforme alli precetti di Cipriano (di Ferrante Pallavicino). III 1012

Rhetorique (la) des putains composée conformément aux préceptes de Cipriano (trad. de l'ital. de Ferrante Pallavicino, par A. P***). III 1017

Riflessioni filosofiche e politiche sul genio e carattere de' cavalieri detti sirventi, secondo le massime del secolo XVIII. III 1020

Rime burlesche di eccellenti autori, raccolte, ordinate e postillate da Pietro Fanfani III 1021

Rime ed ottave (del Socio Peretano) d'un vecchio innamorato. . . III 1023

Rime piacevoli di sei begl' ingegni, piene di fantasie, etc. . . . III 1024

Riposta al ragionamento del matrimonio, di un filosofo mugellano. III 1026

Roderio, ou le Démon marié (trad. de l'italien de Machiavel). . . . III 1027

Rome amoureuse, ou la Doctrine des dames et des courtisanes romaines, trad. de l'italien. III 1046

Ruffiano (il) in Venezia, commedia (di Angela d'Orso). III 1055

Santa Nitouche, storia galante di una conversa delle carmelite. . . III 1066

Satire (le) e capitoli piacevoli (par G.-A. Cazza). III 1070

Savio (el) romano e labici disposta, con un capitolo de danari et un sonetto sopra la honesta delle donne III 1078

Scelta di facetie, burle e buffonerie di diversi (di Arlotto, Barlacchia et autres). III 1080

Scelta di facezie, tratti, buffonerie motti e burle, cavate da diversi autori. III 1080

Scelta di prose e poesie italiane (recueil attrib. à l'abbé Casti). . III 1080

Scene erotiche, ossia Lettere sopra l'amore ed il matrimonio . . III 1081

Scherzi geniali, ovvero Raccolta erotica degli più famosi autori (da Gio.-Fr. Loredano). III 1083

Scielta di lettere amorose . . III 1084

Scielta di novelle di diversi autori. (La generosa castità. L'amante obbediente, etc.). III 1084

Soudo fedele ad ogni uomo, nel quale s'insegna a conoscere le malitie, astutie et inganni che usano le cattive cortigiane III 1086

Scuola (la) d'amore, ossia storia galante e vera di un seminarista, etc. III 1086

Sonetti giocosi e da ridere. . III 1127

Sonetti (i), le canzoni e i trionfi di Laura in riposta di M. Fr. Petrarca per le sue rime in vita, et dopo la morte di lei (da Stephano Colonna). III 1127

Songe (le) de Poliphile (trad. de l'italien de Franc. Columna). . . III 1131

Specchio (il) di pensieri delle belle e virtuose donne dove si vede varie sorti de ponti, etc. III 1146

Stanze amorose sopra gli horti delle donne ed in lode della menta (da Tansillo); la Caccia d'amore (del Bernia); etc. III 1150

Stanze di diversi illustri poeti, raccolte da Lodovico Dolce. . . III 1150

Stanze in lode della menta (attrib. à Tansillo). III 1151

Strambotti gentilissimi ad esempio d'ogni innamorato. III 1152

Strambotti novi d'amore liquali danno refrigerio a ciascuno che innamorato, ed uno capitolo contra d'amore. III 1153

Suocesso bellissimo d'amore d'una giardiniera, con l'astutie da lei usitate al marito, in favore dell'amante. III 1154

Suite (la) de Roland furieux contenant la mort du vaillant Roger (trad. de l'ital. de J.-B. Pescatori, par Chapuys). Voir Arioste (L.) : Roland furieux III 1031

Tariffa delle puttane, ovvero Ragionamento del forestiere e del gentilhuomo, nel quale si dinota il prezzo e la qualita di tutte le cortigiane di Vinegia, etc. (attrib. à Tullie d'Aragon). III 1180

Tours (les) que les femmes font aux hommes, traduit de l'italien. . III 1223

Transformazioni amorose, tragedia. III 1243

Transito de Carnevale padre nostro delettevole, etc. III 1243

Trastulli (i) amorosi di Cleopatra e M. Antonio, stanze; *La Vigna d'amore*, strambotti (di Rossiglia). III 1243

Trattato del prete cole monache (par Luigi Pulci). III 1244

Tre (le) femene dal dolo . . . III 1246

Tre (i) libri dello Innamoramento di Orlando (par Mat.-Mar. Boiardo). III 1247

Treize élégantes demandes d'amour (trad. de l'italien de Boccace) III 1247

Trionfo (il) del culo, farsa per musica, con poesie. III 1265

Tutti (i) trionfi, carri, mascherate, o Canti carnascialeschi, andati per Firenze dal tempo del magn. Lorenzo vecchio de Medici, raccolte dal S. Lasca, con Canzoni (di M. Battista dell' Ottonaio). III 1280

Uberto e Philomena, tracta d'amore. III 1281

Una notte, ossia Un momento di piacere (par Marino). III 1288

Vaso (il) di Pandora, sonetti erotici. III 1302

Vasselage (le), ou Droit des anciens seigneurs sur les nouvelles épouses, etc. (trad. de l'ital. de Colombo Giulio). III 1302

Venditrice (la) di fiori. III 1360

Venere e Priapo trionfanti (Alcibiade fanciullo a scola, etc.). III 1308

Vero (il) amore difeso, ovvero Contrasto fra due Zingare, comedia III 1321

Vero (il) paradiso dell' amore, ovvero i Piaceri dei sensi. III 1321

Vero (il) ritratto delle donne, ossia Antipologia d'un frate zoccolante nel proverbio chi disprezza femina la vuol comprar. III 1321

Vestale (la), o sia Elvia e Sempronio. III 1326

Viaggio (il) e la conquista dell' isola d'Amore. Il Grimaldello dei cuori; etc. III 1328

Vie et histoire de l'Arétin, ou Entre-tiens de Madelon et de Julie; (trad. de l'italien de P. Arétin). III 1346

Visions italiennes tirées (du S. Doni) contenant l'Enfer des écoliers et des pédans, des mal-mariez et des amoureux, etc. (trad. par G. Chappuis. III 264

Vita ed avventure galanti di Eugenia Montijo, contessa di Teba, già imperatrice dei Francesi. III 1365

Vita di donna Olimpia Maldachini che governo la Chiesa durante il pontificato d'Innocentio X III 1364

Vita di P. Aretino (par J.-M. comte de Mazuchelli) III 1364

Vita, patimenti ed innocenza della regina Oliva, figliuola di Giuliano imperatore e moglie del re di Castiglia III 1366

Wandering (the) whore (traduction anglaise de la *Pullana errante* de P. Arétin). III 1383

Zingara (la) amorosa del Egitto, zingaresca nova. III 1403

Zitella (la) dotata senza dote, comedia III 1404

Zulmée, ou la Veuve ingénue; traduit de l'italien (composé par M^{me} Guénard). III 1408

SEPTIÈME SECTION

ANONYMES LATINS

- Ad peccatorem sodomitam** ut cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius, capita VIII I 17
- Additamenta** ad Morlini novellas (par l'abbé Daniel Francesconi). I 18
- Aloysia**, ou Entretiens académiques des dames (trad. du latin de N. Chotier, par Nicolas). I 68
- Amatus** fornacius amator ineptus. I 89
- Amores** (Baudii Dominici) (ed. P. Scriverio), etc. I 103
- Amori** me Venus artificem tenero præfecit amor. I 104
- Amours** (les) d'Arcan et de Bélise (trad. du latin, par le chev. de P. Puisieux). I 131
- Amours** (les) d'Euryale et de Lucrèce (trad. du latin d'Æneas Sylvius Piccolomini). I 139
- Amours** (les) et les Aventures d'Arcan et de Bélise, trad. du latin, par le chev. de P*** (Puisieux). . . . I 178
- Animadversiones** chronologicae in Joannam Papissam, etc. (par Sam. Maresius ou Des Marets) . . . I 222
- Le même. III 621
- Annotationes** in omnia Ovidii opera. I 228
- Antidoti** melancholiæ secunda pars, vel Schola curiositatis, etc. Voir : Antidotum melancholiæ I 233
- Antidotum** juventuti oblatum. I 233
- Antidotum** melancholiæ jocoserium. I 233
- Apicula** Batava, etc. (par Damasus Blyenburgius). I 243
- Bacchi** et **Veneris** facetiæ ubi agitur : de generibus ebriosorum et ebrietate vitandâ; de meretricum in suos amatores fide, etc. . . . I 339
- Betisiana** mea, sive Infelicis capricia felicia I 377
- Callipædia**, or the Art getting pretty children (trad. du latin de Calvidius Letus). I 454
- Callipédie** (la), ou l'Art d'avoir des beaux enfants (trad. du latin de Calvidius Letus). I 452
- Canticum** canticorum, reproduit en fac-similé d'après l'exemplaire de Scriverius du British Museum, etc. I 463
- Carmina** apposita Pasquillo Argo anno 1526. I 482
- Catechismus** connubialis in usum virorum, foeminarum et coelibum. edit. cura C.-L. Paalzow I 496
- Chronique** (la) Martiniane de tous les papes, etc. (trad. du latin de Martinus Polonus, par Séb. Mamerot). I 581
- Colloque** familier du vray, pudic et sincère amour, concilié entre deux amans (trad. du latin, par Jacques Du Clerc). I 617

Confutatio Joannæ papissæ (par J. De La Salle). I 664

Convivalium sermonum liber meris jocis ac salibus refertus (par Joan. Gastius sous le pseudonyme de J. Peregrinus Petroselanus). . . I 724

Cronioa Pontificum usque ad Urbanum IV, etc. (par Martinus). . I 762

— Le même. III 619

Cupido triumphans, vel Ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. I 767

Cynogamia sive de Cratetis et Hipparchiæ amoribus (par P. Petit). . I 778

De amore et amoris remedio (par Andreas Capellanus). I 791

De amoribus Pancharit et Zorœ, poema erotico-didacticon, seu umbratica lucubratio de cultu Veneris Miletî olim peracto (par Petit-Radel). I 791

De arbore scientiæ boni ac mali ex quo Adamus mortem comedit (par Séb. Franck sous le pseudonyme d'Aug. Eleutherius). Voir Cholières (De): Après disnées (les). . . I 251

De arte bibendi libri IV (par Vicentius Obsopœus), et de arte jocandi libri IV (par Mat. Delius), etc. . . I 792

De arte meretricâ (par Hilar. Drudo). II 138

De coitu damnato I 792

De continentia sacerdotum sub quaestione novâ: utrum papa possit cum sacerdotibus dispensare ut nubeant (par G.-Math. Boussard). . . . I 793

De erroribus Sym. Pistoris circa morbum gallicum (par J. Meinard). Voir Pistoris (Sim.): Positio de malo franco. III 826

De flagrorum usu (par Th. Bartolinus et J.-H. Meibomius). . . I 794

De fornicatione cavendâ admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem (par Hadr. Beverland). . I 794

De generibus ebriosorum, et ebrietate vitandâ, etc. De meretricum in suos amatores, et concubinarum in sacerdotes fide, etc. I 794

De hermaphroditis et sexum mutantibus. I 794

De Joannâ papissâ, etc. (par David Blondel). I 795

De la supériorité de la femme (trad. du latin de H.-C. Agrippa, par F. Peyrard). I 806

De laudibus sodomix, seu pederastiæ. I 808

De l'asne doré (trad. du latin d'Apulée). I 812

De Mariâ, Scotorum reginâ totâque ejus contra regem conjuratione, etc., plena et tragica plane historia (par G. Buchanan). I 815

De meretricum in suos amatores et concubinarum in sacerdotes fide. Voir: De generibus ebriosorum. . I 794

— Le même. Voir: Bacchi et Veneris facetiæ. I 339

De morbo gallico liber. I 816

De morbo gallico omnia quæ exstant. (Recueil par Aloysius Luisinus, des écrits de Widman, de Torella, de Leonicens, de Grunpeck, de Pistor, de Sterber, etc). I 816

De mulierum organis generationi inservientibus (par Régnier de Graaf). I 816

De partu Virginis libri III, etc (par Sannazar). I 817

De propinquitatē matrimonium impediēte regulâ (par Charles Butler). I 817

De raptu Proserpinæ (par Claudianus). I 818

De regno vulvarum, satira (attrib. à Fr. Hotmann). I 819

De secretis mulierum opus (par Albert Le Grand). I 819

De sodomiâ tractatus, in quo exponitur doctrina nova de sodomiâ foeminarum a tribadismo distinctâ. I 819

De Vetulâ (par Richard de Fournival). Voir: Erotica et amatoria opuscula. II 142

De virorum organis generationi inservientibus (par Régnier de Graaf). I 816

Declaratio defensiva cujusdam positionis de malo franco per doct. Sym. Pistoris disputatæ. Voir Pistoris (Sim.): Positio de malo franco. . . III 826

Decreta et canones de matrimonio. I 835

Defensorium inviolatæ perpetuæque virginitatis castissimæ Dei genitricis Mariæ I 838

- Deliciæ** sapientiæ, de amore conjugali, etc (par Swedenborg). . . I 846
- Devoir** (le) des filles eschastes amours, exprimés par emblèmes (trad. du latin de Jacob Cats). . . I 885
- Dialogus** de amore, ad amovendam juventutem a fallacibus plenisque periculis amorum illecebris (par Bernardin Corio). . . I 902
- Dialogus** de amoribus (par Petrus Godofredus). . . I 902
- Dialogus** de sene et juvene de amore disputantibus. . . I 902
- Dialogus** Salomonis et Marcolphi (attrib. à J. Divry). . . I 902
- Dido**, sive Amor insanus, trag. (par Jac. Tabouretus). . . I 911
- Directorium** concubinariorum saluberrimum (par Jacobus Wimphe-lingius). . . I 917
- Discursus** medicus de abortu et medicamentis abortivis, etc. . . II 5
- Disputatio** juridica de adulterio desponsatorum (par Ch. Meltzer). . II 6
- Disputatio** juridica de serto virginum. . II 6
- Disputatio** per jucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (par Valens Acidalius). . II 6
- Dissertatio** de hanreitatum materiâ. . II 8
- Dissertatio** inauguralis de conjugalis debiti præstatione. . . II 9
- Dissertatio** inauguralis de conscensione tori conjugalis. . . II 8
- Dissertatio** inauguralis medica de voto castitatis medico. . . II 9
- Dissertatio** juridica de ambitu connubiali. . . II 9
- Dissertatio** juridica de concubitu intra tempus luctûs. . . II 9
- Dissertatio** juridica de fine matrimonii. . . II 9
- Dissertatio** juridica de mitigatione poenæ in crimine sodomix (par Fréd.-Aug. Brown). . . II 9
- Dissertation** physique sur la génération, la conception et la formation de l'homme, traduit du latin par Lancel de Magny. . . II 11
- Dissertatione** inaugurali, differentias juris romani et germanici in stupro sub matrimonii spe, etc. . . II 14
- Dissertationum** ludicarum et amœnitatum scriptores varii. . . II 14
- Dissuasio** de ducendâ uxore (par Pierre de Corbeil). Voir : Remedium contra concubinas et conjuges. . III 999
- Ditz** (les) de Salomon avec les réponses de Marcon fort joyeuses (trad. du latin). . . II 16
- Ditz** (les) de Salomon et de Marculphus (trad. du latin). Voir l'ouvrage précédent.
- Diversorum** veterum poetarum in Priapum lus. . . II 20
- Dyalogus** Salomonis et Marcolphi. Voir : Ditz (les) de Salomon. . II 16
- Elegantix** linguæ latinæ, ou Elegantix latini sermonis (par Nic. Chorier). . . II 77
- Eloges** du pou, de la boue et de la paille, et autres pièces trad. du latin, par Mercier de Compiègne. . . II 91
- Emblemata** amatoria, ou Emblèmes d'amour. . . II 92
- Emblemata** amoris. . . II 93
- Emblemata** amorum. . . II 93
- Enfant** (l') prodigue, par personnaiges : traduit de latin en françoys, selon le texte de l'Evangile. . . II 103
- Enlèvement** (l') de Proserpine (trad. du latin de Claudien). . . II 111
- Epigrammata** et poemata vetera, etc., cum notis P. Pithæi. . . II 122
- Epigrammata** et poemata vetera, recens ad exemplum P. Pithæi e Reinesio, Sponio aliisque collecta, studio et operâ Th.-J. ab Almeloveen. . . II 122
- Epistolæ**. Carmina præterea. Hermaphroditus, etc. (par A.-B. Beccatelli, surnommé Panormita). . . II 126
- Epistolæ** obscurorum virorum ad Dn. M. Ortuinum Gratium (par Ulrich de Hutten, Reuchlin et autres). . II 126
- Erotica** et amatoria opuscula (Ovidii Nasonis) de *Amoribus*, *Arte et modo amandi*, etc. . . II 142
- Erotopægnion**, sive Priapeia veterum et recentiorum (par Martial, Ausone et autres). Voir détail. . II 145
- Erotopægnium** (par Hieron. Angerianus). . . II 145

Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linnée (trad. du latin du baron de Born, par Jean d'Antimoine) (Broussonnet) II 168

Etat de l'homme dans le péché originel, etc. (trad. du latin de Beverland, par J.-Fréd. Bernard) II 175

Fable (la) de Psyché (trad. du latin d'Apulée, par Brugières de Barante) II 209

Facetiæ facetiarum, hoc est jocose-rorum fasciculus novus exhibens variorum auctorum scripta jucunda et jocosa. Voir détail. . . . II 215

Filiabus Sion, Lutetiæ virginibus, votivum carmen gallico-latinum. . . . II 303

Forcianæ quæstiones in quibus varia Itatorum ingenia explicantur, etc. (Philaethe Polytopiensis cive authore, pseudonyme de Hortensius Landi) III 724

Fututor effœtus. Voir Venieri : Voluptueux (le) hors de combat. . . . III 1371

Galanteries (les) et les débauches de l'empereur Néron (trad. du latin de Pétrone, par Nodot) II 378

Griselidis, ou la Marquise de Salusses (trad. du latin de Pétrarque). . . . II 436

Gygès (le) **Gallus** (trad. du latin, par le P. Antoine de Paris) II 446

Gynœiolorum, hoc est de mulierum, tum aliis, tum gravidarum, parientium et puerpuerarum affectibus et morbis (par Gaspard Wolf) II 446

Haud inutile libidinis, sive luxuriæ dehortamentum, etc. (par Pierre Grosnet) II 455

Hecatelegium, sive Elegiæ nonnullæ jocosæ, etc. (par Pacifico Maximus). . . . II 456

Hispaniola, quæ Plautinâ festivitate, Terentianâque facundiâ redundans, varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur (par Joannes Maldonadus) II 483

Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme (trad. du latin de Régnier de Graaf) II 489

Histoire d'Héloïse et d'Abélard, avec la lettre qu'elle lui écrivit (trad. du latin, par Rémond des Cours). . . . II 500

— Le même II 503

Histoire de l'Enfant prodigue (trad. du latin). Voir : Enfant (l') prodigue. II 103

Histoire de l'état de l'homme dans le péché originel, etc. (trad. du latin de Beverland, par Bernard, Meier, ou Fontenai). II 517

Histoire de Marie, reine d'Ecosse, touchant la conjuration faite contre le roi et l'adultère commis avec le comte de Bothwel (trad. du latin de Buchanan, par Camuz) II 525

Histoire des deux vrais amants Eurial et la belle Lucrèce (trad. du latin d'Æneas Sylvius Piccolomini). . . . II 544

Histoire plaisante et récréative de la belle marquise, fille de Salluste, roi de Hongrie (trad. du latin de F. Pétrarque) II 573

Inoipit Conceptionis beatæ Virginis (liber recollectorius auctoritatum de veritate) gloriosæ. II 649

Index (the) expurgatorius comprising all the Epigrams of Martial hitherto omitted by english translators (trad. du latin). II 124

— Le même II 653

Insigne opus de claris mulieribus (par J. Boccace) II 665

Instrument (l') de Molière : traduction du traité latin : *De Clysteribus* (de Régnier de Graaf) II 669

Intrigues amoureuses des Romains à l'époque de Néron (trad. du latin de Pétrone) II 672

Jardin (le) des roses de la vallée des larmes (trad. du latin, par J. Chenu). . . . II 695

Jesuitas singulares SS. Pontificiæ majestatis hoc tempore vindices falso et frustra negare papam Johannem VIII fuisse mulierem III 619

— Le même II 706

Joanna papissa restituta (par Sam. Maresius ou Des Marets). . . . III 621

Joanna papissa toti orbi manifestata II 718

— Le même. III 620

- Lavacrum** conscientiæ . . . II 782
- Lectiones** theologicæ de matrimonio quas in suis scholis habet sacra facultas Nanceiensis . . . II 785
- Libellus** ad Lucam de morbo gallico (par Juan Almenar). . . II 852
- Libellus** de honore mulierum. II 853
- Liber** de morbo composito vulgo gallico appellato (par J. Pascalis Suesanus). . . II 853
- Liber** de ornatu mulierum . . II 853
- Liber** Sadicus (en français) (par le marquis de Sade). . . II 855
- Le même. Voir : Justine, ou les Malheurs de la vertu . . . II 752
- Liber** utrum deceat sapientem ducere uxorem an in cœlibatu vivere (par Antonio Vinciguerra). . . II 855
- Libro** del Metamorphoseos y fabulas (trad. du latin d'Ovide, en espagnol). . . II 860
- Linea** amoris, sive Commentarium in versiculum glossæ amoris, etc. (par Kornmannus). . . II 871
- Louenge** (la) et Beaulté des dames (trad. du latin). . . II 904
- Manuel** d'érotologie classique (De figuris Veneris) (trad. du latin de Ch. Forberg). . . III 23
- Mariâ Stuartâ** (de) (par Chérue). . III 46
- Mariæ** Dei genitricis castissimæ, inviolatæ perpetuæque virginittis defensorium . . . III 46
- Martialis** renati parodiæ sacræ. II 124
- Mastigophore** (le), ou Précurseur du Zodiaque, etc., trad. du latin par V. Grévé (comp. par A. Fussy). III 78
- Métamorphose**, autrement l'Asne doré (trad. du latin d'Apulée). III 214
- Meursius** (le) français, ou l'Académie des dames (trad. du latin de Nic. Chorier). . . III 219
- Meursius** (le) François, ou Entretiens galans d'Aloysia (trad. du latin de Nic. Chorier). . . III 218
- Mœurs** (les) françaises, ou l'Académie des dames (trad. du latin de Nic. Chorier). . . III 248
- Monochordon** symbolico, etc. *Pulsuum doctrinam*, etc. . . III 265
- Moucheron** (le), le Moretum et l'Hôttesse. (Poèmes attribués à Virgile, traduits du latin par Soudille de La Valette). . . III 284

- Mulier** malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo . . III 294
- Nouvelle** traduction du *Meursius* (de Nic. Chorier) (par Camille Desmoulin, d'après l'abbé de T***). III 393
- Nugæ** venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi, etc. . . III 428
- Officium** puellarum in castis amoribus emblematicè expressum (par Jacob Cats). . . III 560
- Le même. Voir : *Mädchen-Plicht*, etc. . . II 959
- Oratio** de matrimonio litterati (par A.-F. Melleman). . . III 586
- Ortulus** animæ, etc. (seu *Officium B. Mariæ Virginis*). . . III 599
- Ovidius** redivivus velamine moralitatis indutus, sive *Commentatio philosophica de arte amandi quam jus naturale prohibet*. . . III 604
- Pandore**, œuvre latine (d'Olivier) (trad. en franç. par Pierre Boucher). III 614
- Papa** mulier sive vera et infallibilis narratio de papâ Joanne VIII. fémininâ. . . III 619
- Papissa**, monstrosa et mera fabula, etc. (par Joannes Stalenus). III 623
- Paradoxe** sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine (traduit du latin d'Acidalius par Ch. Clapiès). III 626
- Peccatum** originale (par Hadr. Beverlandus). . . III 677
- Péché** (le) originel (par A. Beverland), trad. du latin par F. Bernard. III 678
- Pervigilium** Veneris (attrib. à Catulle). . . III 692
- Le même traduit en franç. sous le titre : « *Veillée des fêtes de Vénus* » par Sanadon; par Montonnet de Clairfons; par Rabany de Beauregard et autres . . . III 692
- Petit** (le) *Thrësor latin des ris et de la joie*. Voir : *Facetiæ facietiarum*. II 215
- Poésies** populaires latines, recueillies et éditées par Ed. Du Ménil. III 799
- Pourquoy** (le) d'amour, auquel sont contenuz plusieurs questions, demandes ou problèmes de cette matière, etc. (trad. du latin de Léonique Thomé). . . III 830

Praxis jocandi, hoc est : jocosum sive facetiarum in conversationibus hominum rite adhibendarum via ac ratio commodissima, etc. III 832

Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusum (attrib. à Virgile, Horace, Ovide et autres). . . III 848

Priapeia veterum et recentiorum (ed. Fr. Noël). III 850

Priapi uti observantur in gemmis antiquis (attribué à D'Hancarville). . . III 650

Problèmes sur les femmes, où l'on essaie de prouver que les femmes ne sont point des créatures humaines (trad. du latin d'Acidalius par de Querlon). III 866

Processus juris joco-serii, a variis, III 871

Remedia contra maleficiis (attrib. à Arnauld). III 999

Remedium contra concubinas et conjuges, per modum abbreviationis libri Matheoli (par P. de Corbolaio) III 999

Salomon et Marcolphus collocutores. Voir : Ditz (les) de Salomon. II 46

Salomon et Maroon. Voir : Ditz (les) de Salomon II 46

Satyriasis et priapismus. . . III 1077

Satyricon in corruptæ juventutis mores corruptos III 1077

Schola curiositatis sive Antidotum melancholiæ. Voir : Antidotum melancholiæ, etc. I 233

Sensuyt l'histoire des deux vrayes amans Eurial et la belle Lucretse (trad. du latin d'Eneas Sylvius Piccolomini, par Anthitus). . . . III 1100

Solitudo, sive Fœminarum anachoretarum vita III 1125

Specimen juridicum nefando Lanuarum cum diabolo coitu, etc. III 1147

Specimen monachologiæ methodo Lineatâ tabulis trinis æneis illustratum (par le baron de Born). Voir : Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines. . . II 168

Sur la noblesse et excellence du sexe féminin (trad. du latin de H.-C. Agrippa, par Gueudeville). III 1160

Theatrum mulierum, et Aula Veneris (par Hollar). III 1207

Tractatio juridica de sodomiâ verâ et spurâ hermaphroditi. . . III 1225

Tractatus de morbo fœdo et occulto, his temporibus affligente (par Pierre Pintor). III 1226

Tractatus de pollutione nocturnâ, an impediât celebrantem vel non; de cognitione castitatis et pollutionibus diurnis, etc. (par J. Gelson). III 1227

Tractatus de usu flagrorum in re medicâ et venereâ, etc. (par Meibomius). III 1227

Tractatus qui de mundiciâ, continentia et castitate sacerdotum inscribitur, incipit feliciter. . . III 1228

Tractatus varii de pulcibus quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii joco-serii, etc. III 1229

Traduction d'une ancienne hymne (attrib. à Catulle) sur les fêtes de Vénus, intitulée : *Pervigilium Veneris* (attrib. à l'abbé Ansquer de Ponçol). III 1230

Traductions de latin en françois, imitations et inventions nouvelles, tant de Clément Marot que d'autres des plus excellens poètes de ce temps III 1230

Traioté (le) des deux amans, c'est assavoir Guisgar et la belle, Sigismonde (trad. du latin de Léonard Arétin). III 1233

Traioté très plaisant et récréatif de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismunde (trad. du latin de Léon. Arétin, par J. Fleury). . . . III 1233

Traité de deux amants (trad. du latin de Léonard Arétin). III 1235

Treatise (a) of the use of flogging (trad. du latin de Meibomius). III 1228

Utilité (de l') de la flagellation dans les plaisirs du mariage (trad. du latin de Meibomius). III 1294

Venus Batava, sive Amœnitates amorum, iconibus ob oculos positæ, etc. III 1312

Venus triumphans de qua J. Camerarius questus ab Eobano ad thalamum ducitur et in Hispaniam abiens carmine celebratur (par H.-E. Hessus). . . III 1316

Violier (le) des histoires romaines : ancienne traduction française des *Gesta Romanorum*. III 1361

Virgille virai (du latin) en bourguignon (par Dumay, Petit, Joly et Tassinot). Voir Nodier (Ch.) : *Mélanges*. III 99

*

HUITIÈME SECTION

ANONYMES HOLLANDAIS ET FLAMANDS

- Amours** (les) de Tyrcis, en vers flamands I 161
- Belydenis** (de) van een Lichtmiss. I 374
- Broekdragende** (de) vrouw. . I 435
- De belydenis** van een lichtmis. I 792
- Discours** miraculeux et espouvantable, advenu en la ville d'Anvers, d'une jeune fille flamande, qui fut étranglée par le diable et son corps changé en chat noir (trad. du flamand). I 923
- Galante juffers** (de), of het wederzydsch vertrouwen II 370
- Gestoorde** (die) vreught. . . II 408
- Grand** (le) théâtre de la folie, ou Recueil de caricatures et autres pièces satiriques, publié en Hollande, de 1718 à 1721, sur le système de Law. Texte hollandais et interprétations en vers français II 425
- Groote** (de) Bronn der Minnen (par Gerbrand A. Brederode, ou Bredero, ou Brederoc). II 438
- Het vermaaklyk, buitenleven of de Zingende en speenlende boerenvreugd.** II 469
- Histoire** de la prostitution en Chine trad. du hollandais, par le docteur Schlegel II 512
- Histoire** notable d'un jésuite, nommé P. Henry, qui a esté brûlé en la ville d'Anvers, estant convaincu d'estre sodomiste, etc. (trad. du flamand). II 567
- Historische Print en Dicht Taferalen** van Jan Baptist Girard, en juffrou Maria Catharina Cadière . . II 603
- Jardin** (le) amoureux de Cupidon et le Bosquet d'amour (texte hollandais). II 691
- Maedohen-plicht** ofte ampt der ionckvrouwen, etc. II 959
- Nouveau** (le) jardin de plaisance, planté d'excellentes, amoureuses et joyeuses chansons de mai, de noces, de table, etc. (en hollandais). III 356
- Petits propos** (les) du parloir, ou la Nonne sans chemise (en hollandais) (imité du français). III 711
- Schelle Griet** of de gestrafte wellust. III 1082
- Springende** (de) doctor . . III 1149

NEUVIÈME SECTION

ANONYMES RUSSES

Contes secrets russes : traduction
complète I 717

Czaréwitz (le) Chlore, conte moral
(trad. du russe de Catherine II. par
Formey) I 780

Humiliés et Offensés (trad. du russe
de Th. Dostoievsky, par Ed. Hum-
bert). II 618

Rousskii zavetnii skazki. Voir :
Contes secrets russes I 717

DIXIÈME SECTION

ANONYMES ORIENTAUX

Al-cheil et Esou-li, ou Vengeance d'une Egyptienne, trad. de l'arabe, par Ach. Laurent. I 43

Amours (les) d'Anas Eloujoud et de Ouardi, trad. de l'arabe (par Savary) I 130

Amours (les) et les aventures du jeune Ons-el-Oudjoud et de la fille du Vizir El-Ouard Fi-el-Akman. Conte des Mille et une Nuits, trad. de l'arabe par G. Rat I 178

Arabian (the) Nights entertainments, translated by Ed. Forster. Voir : Mille (les) et une Nuits. . . III 226

Aventures de Paramarta ; fables et autres contes (trad. de l'indien de Vichnou-Sarma, par l'abbé Dubois). Voir : Pantcha-Tantra (le) . . III 616

Aventures (les) du Gourou Paramarta, conte indien (trad. par l'abbé Dubois) I 323

Aventures merveilleuses et galantes de Mahomet, trad. du persan. I 329

Bonnets (les), ou Talemik et Zinera trad. de l'arabe (par Gab. Mailhol). I 415

Bossu (le) de Tirocukhatocor (trad. du tamoul). Voir : Tchao-mei-hiang, ou les Intrigues d'une soubrette. III 1183

Cantique (le) des cantiques, trad. de l'hébreu, par de La Bonnodière. I 464

Contes chinois, trad. par Davis, Thoms, etc., et publ. par Abel Rémusat. I 678

Contes du sérail, trad. du turc (comp. par M^{lle} de Fauque) I 685

Contes extraits du Thouthi Nameh, trad. du persan, par G.-S. Trébutien. I 705

Contes indiens, trad. du persan, extraits du Bahar Danich (par Lescaulier) I 707

Contes inédits des Mille et une Nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer, trad. en français, par G.-S. Trébutien I 708

Contes plaisants annamites : Chuyen Do'i Xu'a ; trad. par Abel Des Michels I 714

Contes turcs, traduits par Belletête. I 718

Customs and manners of the women of Persia and their domestic superstitions, translated from the original persian manuscript, by John Atkinson. I 773

Des avantages attachés à la clôture des femmes, et des inconvénients inséparables de leur liberté ; trad. du chinois en russe, par le prince Karikoff, et du russe en français, par A. D. (A. Delpla) I 858

Dhoúrtasamagooma (le). Voir : Tchao-mei-hiang, ou les Intrigues d'une soubrette. III 1183

Dolopathos (li Romans de) (par Sen-debad ou Sandabar, trad. de l'indien en latin par le moine Jean et en français par Hébers). II 29

Enis el Djellis, ou Histoire de la belle Persane, trad. de l'arabe, par de Biberstein-Kazimirski. II 110

Epouse (l') d'outre-tombe, conte chinois, trad. par Léon de Rosny. II 133

Espion (l') chinois, ou l'Envoyé secret de la cour de Pékin pour examiner l'état présent de l'Europe; trad. du chinois (par Ange Goudar). . . II 159

Fo-ka, ou les Métamorphoses, conte chinois, dérobé à M. de V*** (composé par Barrett). II 330

Gin Phink Mei bitkhe. Voir : Kin Ping Mei. II 761

Histoire de Chems-Eddine et de Nour-Eddine, extraite des Mille et une Nuits (trad. de l'arabe, par Charbonneau). II 495

Histoire des amours d'Abdéker, médecin oriental, trad. de l'arabe. II 534

Histoire des amours de Camaralzaman, prince de l'île des enfants de Khaledan, et de Badoure, princesse de la Chine, trad. de l'arabe, par Galland. II 534

Hitopadésa, ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, trad. du sanscrit, par Lancereau. II 606

Hoei lan Ki, ou Histoire du cercle de craie, drame (trad. du chinois, par Stan.-A. Julien). II 607

Ho-Long-Tan, ou la Chanteuse, drame (trad. du chinois, par Bazin). Voir : Théâtre chinois. . . III 1194

Iu-kiao-li, ou les deux Cousines, roman chinois, trad. par Abel Rémusat. III 684

Joseph und Suleicha, poème arabe, trad. en allemand par Vinc. de Rosenzweig. III 729

Kin Ping Mei (roman chinois). II 761

Kitabi Kulsum Nameh, ou le Livre des dames de la Perse, contenant la règle de leurs mœurs, usages et superstitions d'intérieur; traduit en français par J. Thonnelier. II 762

Lettre d'un médecin arabe au fameux professeur de l'Université de Halle, en Saxe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité de ses femmes, de l'entretien de ses concubines et de l'idée de son paradis, traduite de l'arabe. II 803

Lévite (le) d'Ephraïm, sujet de l'Écriture sainte, traduit en vers français, par J.-B.-J. Aubertin. II 849

Liber Mechabberoth, seu poeticarum compositionum, hebraïce (par le rabbin Emmanuel ben Salomon). II 854

Livre (le) de volupté (Bah-Nameh), traduit du turc, par Abdul-Hagg Effendi. II 886

Lois et mystères de l'amour, traduit de l'hébreu par Alex. Weill. . . II 900

Mahabharata (le), traduit du sanscrit par H. Fauche. III 3

Mille (les) et un Contes, récits chaldéens, trad. par El. Carmoly. III 223

Mille (les) et une Nuits, contes arabes, traduits par Galland. III 226

Mirza et Fatmé, conte indien, traduit de l'arabe (composé par Saurin). III 240

Mystères de l'amour : philosophie et hygiène : traduit de l'hébreu par Alexandre Weill. III 310

Nanin et **Nanine**, fragment d'un conte, trad. de l'arabe par le S. L. D. V. (Philippe Le Febvre). III 319

Neh-Manzer, ou les Neuf loges, conte traduit du persan par Lescallier. III 325

Nouvel (le) Éden, ou Lycée du beau sexe, et l'école du bonheur : fragment d'un poème traduit de l'arabe. III 378

Odalisque (l'), ou Histoire des amours de l'eunuque Zulphicara, traduit du turc, par Voltaire (mais attribué à Andréa de Nerciat, Pigeon de Sainte-Paterne ou Mayeur de Saint-Paul). III 443

Oracle (l'), ou le Muphti rasé, pièce trad. de l'arabe III 585

Ouparoupakan (les). Voir : Tchao-mei-hiang ou les Intrigues d'une soubrette. III 1183

Pantoha-Tantra (le) ou les Cinq ruses ; fables et autres contes (trad. de l'indien de Vichnou-Sarma, par l'abbé Dubois). III 616

Pe Mei sin Young thou tchouan (Portraits des cent plus belles femmes de la Chine, avec texte chinois). III 676

Princesse (la) **Coque-d'œuf**, et le prince Bonbon. Histoire traduite de l'arabe par Degbacobub . . . III 857

Renoontre (la) merveilleuse de Pie-daigrette avec maistre Guillaume revenant des Champs-Élysées, avec la généalogique des coquillberts, traduit de chaldéen en français. III 1002

Roman de Dolopathos (trad. de l'indien de Sendabar ou Sendebad). III 1035

Sāvitrī, épisode du *Mahabharata*. traduit du sanskrit par G. Pauthier. III 1078

Sémiramis la Grande : traduction d'un manuscrit égyptien, par E. Desjardins III 1094

Tohao-mei-hiang, ou les Intrigues d'une soubrette, comédie traduite du chinois, par Bazin aîné . . . III 1183

Théâtre chinois, ou Choix de pièces de théâtre, etc., trad. par Bazin aîné III 1194

Thousand (the) and one Nights. Voir : Mille (les) et une Nuits. III 226

Traduction du Cantique des cantiques, trouvée dans les papiers de Jean Meslier III 1229

Voyage de trois Turcs de qualité ; histoire traduite de l'arabe. III 1376

Voyages (les) de Sindbad le marin et la ruse des femmes, contes arabes. traduits par Langlès . . . III 1378

Yousseuf et **Zoleika**, poème arabe, traduit en vers persans par Djamy ; en vers turcs par Hamedy ; du turc en français par Cardonne et en allemand par V. de Rosenzweig. III 1392

ONZIÈME SECTION

ANONYMES POLYGLOTTES

Abus (les) du mariage, etc. (en français, anglais, allemand et hollandais) I 7

Acygniama, contenant : Les Jésuites en belle humeur; Jac. Marelli : Amores monachii; Arsénomanie, etc. (en latin et en français). I 17

Affreux effets de l'amour, de la jalousie et des vengeances (trad. de l'anglais et de l'espagnol en français). I 33

Aletheya, ou Trias romana (en allemand et en latin). I 46

Amor vehementer quidem flagrans, artificiose tamen celatus, de Pantaloni custodiæ triumphans, sive Arlechini viva pictura ridiculusque Cupido (en latin et en allemand). I 102

Amours (les) trompés par l'amour, tragédie lyrique, en italien et en français. I 188

Amusemens français, ou Contes à rire. *Trattenimenti italiani*, ovvero conti da ridere (en français et en italien) I 197

Aneodota literaria : a Collection of short poems in english, latin and french, etc. I 210

Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons mots (trad. du grec, de l'arabe, du persan, par Langlès; de l'italien, par Simon, de l'anglais, etc.). Voir détail. . . I 384

Charmes (les) de l'amour et de la belle galanterie (traduction des Odes d'Anacréon et de quelques Epigrammes de Martial, par Dufour de la Crespelière) I 559

Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois (trad. en français) . . . I 566

Choix de poésies, trad. du grec, du latin et de l'ital., par Ed. Thomas Simon, de Troyes I 576

Combat (le) singulier de la femme contre le mari (en allemand et en français) I 620

Emblèmes d'amour, en trois langues : en hollandais, en latin et en français. II 92-93

Grands Noëls nouveaux composés sur plusieurs chansons tant vieilles que nouvelles, en français, en poitevin et en écossais II 431

Hercule amoureux, tragédie lyrique (en italien et en français) . . . II 462

Jeux (les) de Calliope, ou Collection de poèmes anglais, italiens, allemands et espagnols, trad. en français par J. Peyron. Voir détail. . . II 716

Lysis, poème trouvé par un jeune Grec, et traduit en vers (français). La Veillée de Vénus, hymne (latin), trad. en vers (français) par J.-V. L... (Jos.-Vict. Leclerc) (grec-français et latin-français) II 928

Miroir (le) des plus belles courtisanes de ce temps (par Crispin de Pas) (en français, en anglais et en hollandais). III 236

Motetti novi e chanzoni franciose, a quatro sopra doi (en latin, en français et en italien). III 282

Nox illuminata (Phil. Baldacchini Corritani), *ovvero Predica d'amore con la retrattazione* (en italien et en latin) III 426

Opuscula hebraïca, græca, latina, gallica, prosaïca et metrica. Voir Schurman (Anna-Maria à) : *Dissertatio* II 8

Orang-Outang (l'), ovvero l'Uomo del bosco incivilito, commedia-pantomima, imitata dall' inglese e tradotta da un manoscritto francese. III 586

Origine des puces (par Piron ou Moncrif) et le Pucelage conquis, poèmes libres, et autres pièces du même genre, traduites du *Priapeta* et des poètes grecs et latins, par l'auteur des *Veillées du Couvent* (Mercier de Compiègne). III 593

Parnasso de' poeti d'ogni nazione, ebraea, greca, latina, etc., trasportati in lingua italiana dai migliori nostri poeti III 652

Petit (le) œuvre d'amour, ou Gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, trad. du grec ou latin, en rimes françoises. et sur la fin est décrite en prose l'Histoire de Titus et de Gisippus III 700

Petit (le) trésor latin et français des ris et de la joie III 701

Poésies galantes (Recueil de nouvelles), critiques, latines et françoises. III 796

Praxis meretricum Italiae, Galliae, Angliæ et aliorum locorum; Das ist Arglistige Huren-Practic oder entdeckte Courtisanin und von glücklichen Heurathen, etc. III 832

Puce (la) de Madame Desroches, qui est un Recueil de divers poèmes grecs, latins et français, composés sur la puce, par plusieurs personnages, aux grands jours de Poitiers, en 1579 (par Est. Pasquier et autres). III 885

Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françaises. III 955

— Le même. III 976

Renversement (le) de la morale chrétienne par les désordres du monachisme (texte en français et en hollandais) III 1003

Scelta nuova di villanelle di diversi autori, con la canzon della Catari-nou (en espagnol et en italien). III 1081

Sententiæ monastichæ, ex variis poetis (en grec et en latin). III 296

Spiegel der alderschoonste cortisanen deses tijds (en hollandais, en allemand et en français) III 1148

Trente-cinq contes (les) d'un perroquet, en persan et en anglais, trad. en français, par M^{me} Marie d'Heures. III 1249

Tronus Cupidinis, sive Emblemata amatoria (en français, en latin et en hollandais). III 1278

Veneres et Priapi uti observantur in gemmis antiquis (attrib. à D'Hancarville), avec des explications en anglais et en français. III 1308

FIN

LILLE. — IMP. A. MASSART.

ACHEVÉ D'IMPRIMER

SUR LES PRESSES DE A. MASSART

IMPRIMEUR A LILLE

Le 14 août 1900



5304

1891

LIBRARY USE ONLY

